



30 DIAS ROTEIRO

CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS | DISTRIBUIÇÃO GRATUITA | Nº130

JANEIRO '08

**V CICLO DE
ESTUDOS
OEIRENSES**

entrevista com

SUSANA FÉLIX

A "nossa" pequena (grande!) estrela

JANEIRO '07

DESTAQUE

Grupos de Leitores	4
V Ciclo de Estudos Oeirenses	5

ENTREVISTA

Susana Félix	6
---------------------	---

PERCURSOS

No Coração da Vila	12
---------------------------	----

ENTRE PORTAS

Sociedade Filarmónica e Fraternidade de Carnaxide	13
--	----

BOA VIDA

Vida Saudável	14
----------------------	----

PASSE POR CÁ

Quinta Real de Caxias	15
------------------------------	----

CAFÉ COM LETRAS

Conversa com Ricardo Araújo Pereira	16
--	----

Leituras	17
Música	18
Roteirinho	19
Diálogos	23
Exposições	24
Museus	25
Iniciativas	26
Desporto	28
Cursos	30
Feiras	31
Utilidades	32
De Saída	38



Caralo] Múncipe,

Na transição entre o ano que finda e o ano que chega, o Roteiro 30 Dias apresenta-se com um sem número de sugestões e algumas novidades.

Neste âmbito e a pensar especialmente nas crianças, criámos um destacável a que demos o nome de "Roteirinho".

Entretanto, em relação às propostas que lhe trazemos, chamo a sua atenção para a entrevista à múnice e cantora Susana Félix, que acaba de lançar um novo CD. Também convidámos Gonçalo M. Tavares a escrever, todos os meses, uma crónica sobre um autor ou escritor que conste nas nossas bibliotecas. E temos uma crónica nova, a que demos o nome de Boa Vida, onde pessoas conhecidas do grande público surgirão a dar conselhos relacionados com saúde e bem estar. Este mês, "apresentamo-nos" com a certeza que nos meses vindouros, muitos e bons conselhos teremos de grandes desportistas.

Entre muitas outras alternativas, gostará de saber que no Café com Letras vamos ter o humorista Ricardo Araújo Pereira dos Gato Fedorento.

Não faltam razões para que tenha uns bons 30 Dias!

O Presidente da Câmara

Isaltino Morais

Chamo a sua atenção para a entrevista à múnice e cantora Susana Félix, que acaba de lançar um novo CD. Também convidámos Gonçalo M. Tavares a escrever, todos os meses, uma crónica sobre um autor ou escritor que conste nas nossas bibliotecas.

Grupos de Leitores

1ª Sessão

8 e 15 | TERÇAS | 19H00 | Carnaxide

15 | TERÇA | 18H30 | Oeiras

22 | TERÇA | 19H00 | Algés

Bibliotecas Municipais de Carnaxide, Oeiras e Algés

Os Grupos de Leitores têm como finalidade a descoberta de livros e autores, através de conversas em grupo sobre determinados livros. Partindo do prazer de ler, das diferentes experiências de leitura e da troca de opiniões, procura-se a criação de laços entre os participantes favorecendo a constituição de novos grupos de leitores.

Pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura. O principal objectivo dos encontros é a partilha das opiniões dos participantes através da socialização em torno da leitura.

Os Grupos de Leitores decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, falar e trocar opiniões sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor.

Informações e inscrições (gratuitas):

Sectores de Adultos das Bibliotecas Municipais

Oeiras, tel. 214 406 340, e-mail. referencia.bmo@cm-oeiras.pt

Algés, tel. 214 118 970, e-mail. referencia.bma@cm-oeiras.pt

Carnaxide, tel. 214 170 165, e-mail. referencia.bmc@cm-oeiras.pt

(Oeiras) a ler

V Ciclo de Estudos Oeirenses

10 JAN a 15 MAI | QUINTAS | 18H30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Esta edição do Ciclo de Estudos Oeirenses coloca a tónica em torno do tema "Da Viagem". A abordagem será efectuada numa perspectiva diacrónica e pluridisciplinar. Num tempo de imperante globalização, afigura-se-nos oportuno promover a análise e debate sobre a importância do contacto entre os povos e a relevância da observação de outras paisagens e culturas, enquadramentos sociais e desenvolvimento tecnológico, para além da vertente lúdica subjacente, como formas de construir pontes de entendimento e de progresso equilibrado no Mundo.

Aos Portugueses, cujo peregrinar se apresenta como um dos mais marcantes sinais genéticos, o tema é caro. De frente para o Atlântico, a nossa história consolidou-se na vivência da viagem.

| JANEIRO

- 10 O Prazer da Viagem, com Gonçalo Cadilhe
- 17 Viagens à Finisterra: Os Construtores de uma Nova Identidade, com Luís Raposo
- 24 Em Demanda do Espaço Sagrado: peregrinações, círios e romarias, com Paulo Pereira
- 31 A Cultura da Expansão Portuguesa na Europa Renascentista, com Luís Filipe Barreto

| FEVEREIRO

- 14 O "Outro" e o Diferente - Da Carta de Pêro Vaz de Caminha à Globalização, com Isilda Leitão
- 28 A Literatura de Viagens, com Fernando Cristóvão

| MARÇO

- 04 Viver nas Naus dos Descobrimentos, com Francisco Contente Domingues

06 Viagens Através da História:

Reconstrução e Animação do Passado, com Miguel Real

27 À Descoberta de Portugal - O "Guia de Portugal" de Raul Proença, com Júlio Rodrigues da Silva

| ABRIL

- 03 À Descoberta do "Eu" interior nas Religiosidades Antigas e nas Modernas, com José Manuel Anes
- 10 A Viagem na Cidade, com Manuel Graça Dias
- 17 Olhar o Futuro: Viagens no Espaço, com Nuno Crato

| MAIO

- 08 Novos Voos: Os Saberes e as Ideias, com Raquel Henriques da Silva
- 15 Pragmatismo na Viagem: Alavanca de Mudança, com Isaltino Morais

Actividade complementar

09 a 16 MARÇO - prevê-se a realização de uma viagem, em fase de organização e a anunciar oportunamente. Será objecto de inscrição e pagamento distintos.

Inscrições:

A participação obriga à inscrição e ao pagamento de 20€, exceptuando, no que se refere ao valor, aos estudantes (10€), funcionários CMO e sócios da Espaço e Memória - Associação Cultural de Oeiras (5€).

Informações:

Câmara Municipal de Oeiras - Sector de Acção Cultural, Fundação de Oeiras, Estrada da Fundação de Oeiras, 2780-057 Oeiras
Inscrições condicionadas à lotação da sala.
tel. 214 408 529, 214 408 552,
www.cm-oeiras.pt



Susana Félix

A “nossa” pequena
(grande!) estrela

Entrevista **Carla Rocha**
Fotografias **Paulo Miguel Martins**

Pequena, mas ativa. Frágil, mas determinada. Simpática, mas séria. Susana Félix parece ser feita de inúmeras paixões que a vão levando de arte para arte, sem se cansar, deixando toda a sua criatividade marcada nas mais variadas áreas. Talvez porque, como ela diz, a arte é um todo, mas com linguagens distintas. E por ser uma mulher das artes, Susana gosta de cantar, pintar, fotografar, representar, e tudo acontece num rodopio que deixaria o mais comum dos mortais esgotado. Basta uma paixão, para tudo acontecer na sua vida. Foi a paixão pelos musicais que a levou à coordenação artística do musical Sexta-Feira 13, dos Xutos e Pontapés. A paixão pela representação, deu-lhe um papel na novela Tempo de Viver e o amor pela música, leva-a à edição do seu quarto CD. E no entanto, no meio de tanta azáfama, tem o condão de parecer ter a vida mais normal do mundo. Ela é assim, desarmante e intensa e seria apenas uma mulher bonita, se não fosse a fantástica Susana Félix.

Como surgiu o gosto pelo canto?

Nem sei. Tudo começou muito cedo. Cantava em casa, desde pequenina. Era eu e a minha irmã. Provavelmente, porque crescemos a ouvir minha mãe a cantar. Depois começamos a cantar em público por brincadeira. Era miúda e era uma forma de brincar. Nada mais.

Quando tem 12 anos e ganha 'A Grande Noite do Fado», perante uma imensidão de gente, não se acanhou? Deve ter sido um assombro.

Sim, foi um assombro de emoção e de susto.

Como ganhou coragem para, tão pequena, estar ali frente àquele público imenso?

Quando aceitei o convite de um amigo dos meus pais, não fazia ideia alguma de toda a dimensão do espectáculo. Lembro-me perfeitamente de chegar ao Coliseu e ter perguntado à minha mãe se ela se chateava muito se fôssemos embora.

Mas não foi.

Não, minha mãe não foi na minha conversa. Na altura aquilo era um grande acontecimento. Cruzei-me com uma série de artistas, como Amália Rodrigues, a Maria da Fé, com o Herman José, pessoa que sempre admirei. Lembro-me de ter visto uma série de personagens que só tinha visto na televisão. E tenho nítida na memória o primeiro momento em que canto ao microfone e do susto que apanhei com o som do palco.

Mas mesmo assim, manteve-se firme.

Firme de petrificada.

Foi um marco?

Sem dúvida alguma. Porque a partir desse dia a música passou a ser uma constante na minha vida.

E ainda hoje fica nervosa quando se vê perante uma grande plateia?

Fico, mas acho que faz parte da profissão e gosto imenso do contacto com o público.

Entretanto, a Susana deixa o fado para trás?

Sim, deixei mais tarde, devia ter uns 18 anos.

Porquê? Começou a rever-se num outro género de música?

Exacto. Fui crescendo, fui conhecendo géneros musicais diferentes e a partir do momento em que comecei a compor, percebi que não compunha fado. E como quis seguir a minha linguagem musical, acabei por, naturalmente, o abandonar. Mas não foi nada premeditado, nem me desgostei, até porque continuo a gostar de fado.

Pensa voltar ao fado?

Não sei...

Pergunto isso, porque nota-se que as coisas na vida da Susana vão acontecendo e vai abraçando-as perfazendo uma carreira bastante eclética.

Eu gosto muito de fazer coisas novas e gosto muito de aprender a fazer coisas novas, gosto do passo no desconhecido. Daí o facto de ter participado na novela Tempo de Viver, gosto realmente de fazer coisas diferente.

Mas não sente nostalgia quando deixa algo para trás e vai envolta num novo projecto?

Não. Até porque nunca ponho de parte nada. Não digo, sobre nada que tenha feito, que não voltarei a fazer. Exemplo disso é o fado. Não digo que um dia destes não volte a apaixonar-me pelo fado e aí voltarei a cantá-lo.

É o click da paixão.

Sim, se me apaixono, vou em frente. E gosto de deixar as portas abertas porque pode haver um dia em que a vontade vem e a paixão me leve para outros voos.

Andou no conservatório, mas desistiu. Porquê?

Desiludi-me um pouco. O conservatório é o ensino de música clássica. Sinceramente para a minha linguagem musical eu, às tantas, senti que não me iria abrir grandes horizontes, ou seja, não me iria dar grandes ferramentas para aquilo que queria fazer. No entanto, é ótima em termos de linguagem. Aliás, eu deveria ter estudado mais e não coloco essa hipótese de parte, mesmo na óptica de uma linguagem musical, para falar com os músicos. No entanto, a nível de composição, quanto mais eu adquiria conhecimentos mais perdia espontaneidade que acho muito importante ter.

É, então, uma autodidacta?

Sim, em muitas coisas sou.

Foi escolhida pela Disney para ser a voz da Pocahontas no filme animado. Como foi essa experiência?

Isso aconteceu antes de começar a gravar discos. Fui a um casting e estavam lá inúmeras pessoas e a escolha das vozes era feita nos Estados Unidos. Fui escolhida e foi ótimo. Gostei imenso fazer esse trabalho.

... se me apaixono, vou em frente. E gosto de deixar as portas abertas porque pode haver um dia em que a vontade vem e a paixão me leve para outros voos.

Eu não sou de Lisboa e como tal, nunca me habituei àquela corrente permanente. Faz-me muita confusão chegar à noite e não se conseguir ver o céu.

Embora as gravações tenham sido feitas cá, a direcção musical era feita por americanos.

E o grau de exigência era brutal, mas eu gostei imenso disso.

Fotografa, pinta, escreve, como é que arranja tempo para tudo isto?

Sou de fases. Mesmo a profissão de músico é uma profissão de fases. Temos a fase de compor, em que estou mais recolhida. Depois a gravação. A fase da exposição, que é a promoção e por vezes, temos de abandonar tudo isso, e é causador de muito sofrimento, pelo desapego total que temos de ter com a nossa criação. Não existe aquela rotina. E então, porque não hei-de de repente fazer uma peça de teatro? Ou fotografar ou pintar? É a mesma coisa, são ciclos de vida.

Em 2000 deu-nos uma entrevista, neste mesmo roteiro cultural e dizia, a dada altura, que nunca iria escrever músicas.

Pois foi (a rir)!

E passados uns aninhos, escreve músicas. Como se deu a mudança?

São os tais passos no desconhecido. E foi mais um. Sempre achei que escrever tinha de ficar para quem sabe. Comecei com letristas como a Mafalda Veiga, que para mim é a loucura. Gosto muito do trabalho dela. É das melhores pessoas a escrever em Portugal, bem como o Sérgio Godinho, e de repente dou por mim a dizer 'o que vou escrever'?

No entanto, no terceiro disco, o Índigo, dá o passo de escrever?

Sim, eu já compunha as músicas, já fiz parte da produção do disco, dos arranjos e resolvi dar um passo maior escrevendo umas letras. E perdi a vergonha e preconceito.

E é assim que surge o Flutuo?

Sim, foi assim e fico contente por assim ter acontecido.

E é diferente a interpretação de uma canção em que escreveu a letra, de uma outra em que não escreveu?

É diferente, embora nunca tenha sido capaz de cantar letras que não tivessem a ver comigo.

Tem de se rever na letra?

Tenho, embora sempre me tenha envolvido profundamente com as letras que a Mafalda Veiga escreveu para mim, certamente por ela me conhecer tão bem. Mas reconheço que cantar as minhas próprias letras é especial. São as minhas palavras.

E o que é que a influência quando escreve?

Tudo, absolutamente tudo o que me rodeia, as músicas que ouço, os livros que leio, os filmes que vejo, as conversas que tenho... A partir do momento em que algo me toca, tenho o ponto de partida para escrever.

Esse momento de inspiração pode ser uma coisa muito bonita ou algo triste.

Sente uma evolução neste 4º álbum, o «Pulsção»?

Sinto.

E a crítica tem tido a mesma percepção?

Sim, têm sido simpáticos, mas confesso que não é a crítica que me motiva a fazer ou não, as coisas. Começa a haver algum reconhecimento ao meu trabalho, mas não é o mais importante.

Para quando o início dos concertos?

Já para o mês que vem, Fevereiro.

E para quando um em Oeiras?

Espero que para breve. Ficava perto de casa e era óptimo.

Como surge a sua vinda para Paço de Arcos?

Foi numa altura em que andei à procura de casa e achei este concelho muito simpático. E é bom estar perto de Lisboa sem, no entanto, estar na confusão. Eu não sou de Lisboa e como tal, nunca me habituei aquela corrente permanente. Faz-me muita confusão chegar à noite e não se conseguir ver o céu.

E gosta de viver cá?

Muito. Faz agora sete anos que me mudei, mesmo na noite de fim de ano.

Ano novo, vida nova?

Nem mais!

Vive o concelho?

Sim, vivo muito. Passeio imenso pelo Passeio Marítimo, gosto muito de andar por lá. Aliás, isso é visível no meu vídeo porque o gravei no Passeio Marítimo. Gosto da Marina. Do jardim de Oeiras, que adoro. E vou muitas vezes à Livraria-Galeria Verney no centro da vila.





No Coração da Vila

Neste primeiro artigo, não quisemos levá-los para longe, nem cansá-los em demasia. Escolhemos um percurso curto, não obstante de intenso e bem no coração da vila de Oeiras. Siga-nos.

Domingo de manhã estacionei o carro bem em frente aos paços do concelho. Foi de tanto ver o edifício que percebi que já não o via. Olhei-o como se fosse a primeira vez. Cor-de-rosa e feito à escala magnânime do Conde de Oeiras. O sol de Inverno não queima e mais parece uma breve e suave carícia que apetece receber com toda a gana. Subo a Rua 7 de Junho com calma e espero um pátio (o único) onde uma esplanada surge convidando a um descanso longo, como que um namoro lânguido com a Natureza. É obrigatório provar as queijadas de Oeiras, feitas com todo o preceito pelos manos. Não interessa se é o Rui ou o Carlos a servi-lo, será certamente bem tratado/a. Sentei-me e fiquei por ali a deitar conversa fora, distendendo os sentidos e a sentir a vida em mim. Em frente à esplanada das queijadas, uma casa recuperada (branca) e ao lado, em tons rosa, um edifício que em tempos pertenceu à GNR e dificilmente imagino ali uma prisão que, em tempos, não assim tão longínquos (acabou há 30 anos) mostrava os prisioneiros, de braços estendidos para os transeuntes, a pedirem tabaco. A música da esplanada embala-me e crio alguma renitência em levantar-me para seguir o trajecto. Decidida a ir até ao Largo 5 de Outubro, atravesso a Rua Marquês de Pombal e entro na rua pedonal onde a Igreja Matriz surge ao cimo, galante, altiva, de braços abertos para receber quem lá quiser entrar. Mas demoro-me. Perco-me entre sapatos dos mais pequenos, mais um café, uns restaurantes e os Meninos da Linha, uma casa onde até os maiores se perdem com as loucuras dos mais pequenos. O largo recuperado, possui uns bancos e num desses banquinhos ou na esplanada existente, não vá embora sem contemplar, profundamente, a Igreja, o mercado, ou simplesmente, deixe-se ir ao som da vida que passa!



Sociedade Filarmónica e Fraternidade de Carnaxide

A Sociedade Filarmónica e Fraternidade de Carnaxide nasceu há 141 anos em plena zona de Carnaxide velha, como é hoje designada. Nasceu com o propósito com que todas nasciam outrora: para aglutinar à sua volta, a população, em actividades culturais, desportivas e sociais. Era ali, naquelas paredes que parecem ceder a qualquer momento, que passou toda uma população. Carnaxide cresceu, distendeu-se, mas a Sociedade Filarmónica e Fraternidade não quis ficar para trás. Com as mudanças sociais, também a Sociedade se modernizou, se reinventou para acompanhar os tempos e, acima de tudo, as pessoas. Por lá, podem encontrar uma sala para Internet, uma escola de dança, escola de música, xadrez, futsal, marcha, sem esquecer a Banda que leva a sociedade para fora de portas. Com 700 sócios e uns 100 alunos, esta Sociedade possui uma natureza fundamental para a vida social de Carnaxide. Entrar na Sociedade, é entrar num outro mundo, onde um palco com um pano na «boca de palco»

de 1913, lindíssimo, faz as honras da casa. Com uma sede degradada, embora altiva, a direcção da Sociedade espera melhores dias neste ano que agora começa. Como António Coimbra diz: «Este ano é um ano bissexto e como tal, será um ano bom e esperamos que a sede comece a ser recuperada». Para o futebol que se pratica na parte de Carnaxide velha, a direcção gostava de ter uma estrutura desportiva de forma a oferecer as melhores condições aos jogadores. O Bar Azul, encontra-se aberto para que todos que desejem, possam tomar um café a preços convidativos. Motivos não faltam para que visite, desfrute e ajude a mais antiga Sociedade do concelho de Oeiras.

Rua 5 de Outubro, 6
Carnaxide,
e-mail. filarmonicacarnaxide@sapo.pt

VIVA Saudável

O início do ano é muitas vezes marcado por resoluções de mudança pessoais. Para 2008, gostávamos de sugerir uma: conquiste mais hábitos saudáveis!



Ter um estilo de vida saudável é simples: basta fazer habitualmente as opções que melhor contribuem para a sua saúde e bem-estar, as quais incluem sobretudo escolhas alimentares, praticar actividade física e a opção por não fumar.

Assim, a primeira coisa que tem de fazer é tomar a resolução convicta de tornar sua saúde numa prioridade na sua vida pessoal. A partir daí, todas as outras opções do dia a dia vão ser fáceis!

Depois tem de estar informado. Saber as boas práticas de saúde fazem com que seja mais fácil encontrar as opções certas no seu dia a dia:

- Comer de forma equilibrada e variada alimentos de todos os grupos alimentares
- Ser activo e praticar exercício físico
- Não fumar
- E pôr de lado outros comportamentos que lhe retiram saúde e vitalidade

O 30 Dias vai acompanhá-lo mensalmente com informações objectivas e dicas práticas que o apoiem na mudança para uma vida mais saudável.

E para que possa depois ver a diferença, registe alguns indicadores como o seu ponto de partida. Pode utilizar o peso, o índice de massa corporal*, perímetro da cintura*, ou pode mesmo fazer uma avaliação médica se não tiver resultados de análises recentes. Garantimos que se manter firme na mudança daqui a um ano vai ver grandes diferenças, para melhor.

Escolha Mudar. VIVA Saudável.

* Perímetro da Cintura

O perímetro da cintura determina-se colocando uma fita métrica em volta da cintura, ligeiramente abaixo do umbigo e acima das cristas ilíacas.

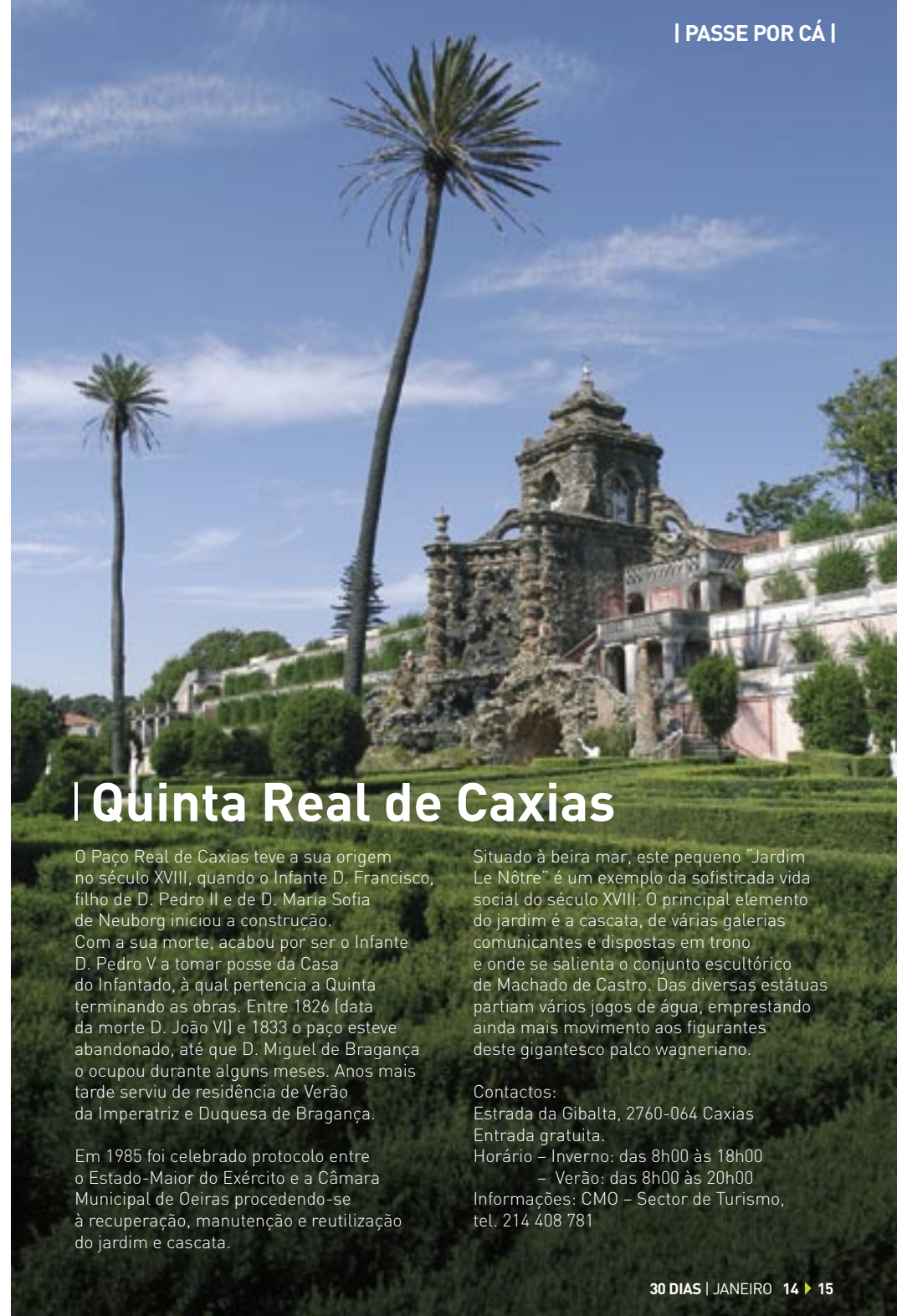
Nível de Risco Para a Saúde			
		Aumentado	Muito Aumentado
Perímetro de Cintura	Homem	> ou = 94 cm	> ou = 102 cm
	Mulher	> ou = 80 cm	> ou = 88

* Índice de Massa Corporal

Ex: para uma pessoa de 70 kg e 1,70 m de altura, o IMC calcula-se do seguinte modo:

IMC = $70 / (1,70 \times 1,70) = 24,22$
 < 18,5 = Peso baixo
 Entre 18,5 e 24,9 = Peso normal
 Entre 25 e 29,9 = Peso a mais
 > 30 = Obesidade

$$\text{IMC} = \frac{\text{Peso (kg)}}{\text{Altura (m)} \times \text{Altura (m)}}$$



Quinta Real de Caxias

O Paço Real de Caxias teve a sua origem no século XVIII, quando o Infante D. Francisco, filho de D. Pedro II e de D. Maria Sofia de Neuborg iniciou a construção. Com a sua morte, acabou por ser o Infante D. Pedro V a tomar posse da Casa do Infantado, à qual pertencia a Quinta terminando as obras. Entre 1826 (data da morte D. João VI) e 1833 o paço esteve abandonado, até que D. Miguel de Bragança o ocupou durante alguns meses. Anos mais tarde serviu de residência de Verão da Imperatriz e Duquesa de Bragança.

Em 1985 foi celebrado protocolo entre o Estado-Maior do Exército e a Câmara Municipal de Oeiras procedendo-se à recuperação, manutenção e reutilização do jardim e cascata.

Situado à beira mar, este pequeno "Jardim Le Nôtre" é um exemplo da sofisticada vida social do século XVIII. O principal elemento do jardim é a cascata, de várias galerias comunicantes e dispostas em trono e onde se salienta o conjunto escultórico de Machado de Castro. Das diversas estátuas partiam vários jogos de água, emprestando ainda mais movimento aos figurantes deste gigantesco palco wagneriano.

Contactos:
Estrada da Gibalta, 2760-064 Caxias
Entrada gratuita.

Horário – Inverno: das 8h00 às 18h00

– Verão: das 8h00 às 20h00

Informações: CMO – Sector de Turismo,
tel. 214 408 781

CAFÉ Com Letras

30 | QUARTA | 21H30 | Biblioteca Municipal de Oeiras

Carlos Vaz Marques
conversa com Ricardo Araújo Pereira,
dos Gato Fedorento

Dirigido prioritariamente ao público adulto e juvenil com hábitos de leitura já constituídos, o projecto Café com Letras, uma iniciativa das Bibliotecas Municipais de Oeiras que conta com o patrocínio da estação de rádio TSF, tem por objectivo a criação de um espaço informal de encontro dos leitores das nossas bibliotecas com autores contemporâneos.

Com uma periodicidade mensal, as dez sessões previstas para 2008 irão realizar-se alternadamente nas três bibliotecas Municipais - Algés, Carnaxide e Oeiras. Durante o ano de 2008, este projecto terá como enfoque as novidades editoriais. A abordagem a efectuar centrar-se-á muito mais na obra, para além da óbvia dimensão do autor, procurando encontrar um conjunto de vozes contemporâneas, as mais diversificadas possíveis, para além do cânone literário puro e duro.

Informações:

Biblioteca Municipal de Oeiras, tel. 214 406 336, email: ana.jardim@cm-oeiras.pt



A máquina de duplicar a voz

por Gonçalo M. Tavares

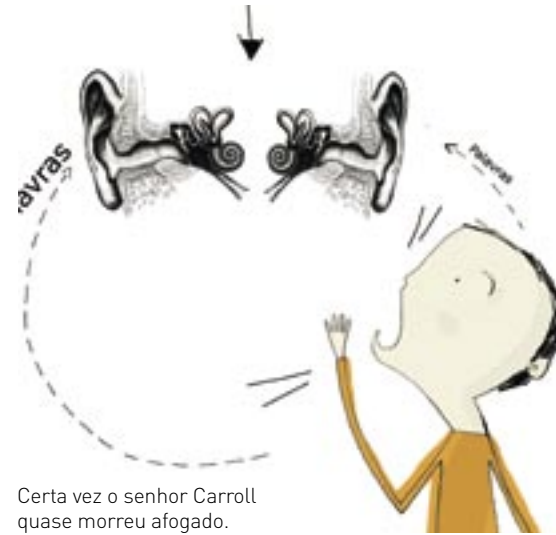


Ilustração: Raquel Caiano

Certa vez o senhor Carroll quase morreu afogado. Nessa dita certa vez o senhor Carroll trezentas vezes pediu ajuda a trezentos (300) homens, uma vez a cada homem, mas na verdade deveria ter pedido seiscentas (600) vezes ajuda, distribuindo esses gritos pelas trezentas pessoas e pelos 600 ouvidos, pois só assim cada ouvido ficaria com o seu respectivo conteúdo informativo. Assim o pedido de socorro não chegou verdadeiramente lá: aos dois ouvidos de cada um dos trezentos homens. De qualquer forma, safou-se: conseguiu sair da água. É que quando se repete uma frase duas vezes é sempre por uma razão que são duas: quem ouve tem duas orelhas, dois sistemas auriculares, duas formas de receber sons do mundo. Duas informações iguais juntam-se assim no centro, vindas cada uma do seu lado, e aí ganham volume, existindo finalmente como um facto concreto no cérebro. Foi por esta razão que o senhor Carroll inventou a máquina de duplicar as frases que dizia. Como se fosse uma fotocópia da voz, mas com a particularidade de não ser uma repetição que vem depois, mas sim uma repetição simultânea. Cada vez que o senhor Carroll dizia uma frase era como se estivessem ali, afinal, dois homens a dizerem ao mesmo tempo a mesma frase. Não era uma duplicação da personalidade, mas uma duplicação da voz. Desta maneira, o senhor Carroll ficava com a certeza de que quando falava era realmente escutado pelos dois ouvidos do seu interlocutor. Não mais seria ignorado, não mais correria o risco de morrer afogado – disso estava totalmente convicto o senhor Carroll.

Livros de Carroll nas nossas bibliotecas

Pode sempre consultar o nosso site <http://catalogo.cm-oeiras.pt>
Alice do outro lado do espelho
 Publ. Dom Quixote, 1988
Alice no país das maravilhas
 Publ. Dom Quixote, 1988
A caça ao snark
Cartas de aniversário
 Publicação: Contexto, 1983
Meninas : cartas e fotografias
 Publ. Assírio & Alvim, 1994
Sylvie e Bruno
 Publ. Livros do Brasil, 1991

Oficina sobre Blogs Literários 26 | SÁBADO | 14H30 às 17H30 Biblioteca Municipal de Algés

Os blogs conheceram nos últimos anos uma enorme expansão em virtude da facilidade de utilização, das múltiplas aplicações e dos vários formatos possíveis. Na área da literatura os blogs apresentam muitas vantagens tanto a nível da divulgação, como da apresentação dos textos e especialmente a nível da interação com os leitores. Nesta formação, promovida pelo Centro Oeiras a Ler, vamos ficar a conhecer melhor o fenómeno blog, a presença da literatura em formato digital e alguns dos principais blogs literários. Com Bruno Duarte Eiras (BMO). Para professores, educadores, técnicos de biblioteca e de animação e outros mediadores de leitura e público interessado em conhecer a realidade nacional e estrangeira dos blogs de âmbito literário.
Informações/inscrições: BMA - Centro Oeiras a Ler | t. 214 118 970

O Gigante Amável

por **Pedro Osório**
www.pedroorsorio.com



Começo com uma pergunta ao leitor – sabe quem foram os “Gentle Giant”? O mais certo é que não faça a mínima ideia. Mas como nem só de Mozart e Jarrett vive a música eu acho que vale a pena saber e então vou dar-lhe umas dicas.

Se questionar um conhecedor do rock dos anos 70 sobre quais foram as grandes bandas da década ouvirá nomes como Led Zeppelin, Queen, Deep Purple ou Genesis. Avance então com a pergunta “e os Gentle Giant?”. Aí a reacção mais provável é qualquer coisa do género “é verdade, já não me lembrava, foram possivelmente os melhores”. Se o seu interlocutor for um músico pode perguntar-lhe somente “Gentle Giant o que é?” e a resposta será, quase de certeza, “a melhor banda dos anos 70, se não de sempre”.

Aqui sugiro que, caso tenha Internet à mão, faça uma pausa na leitura, vá ou YouTube, procure Gentle Giant e escolha logo o primeiro vídeo com o título “Proclamation”. Ponha o som alto.

.....
E então que me diz? Pois é, isto tem 30 anos, a imagem está bastante má e o som, comprimido, sem grande qualidade, mas mesmo assim parece que, passados estes anos todos, ainda está à frente do nosso tempo!

Acontece isto em todos os ramos da criação. Músicos, poetas, pintores que demoram anos a ganhar a notoriedade que merecem. Admito até que com o grande poder que hoje em dia está concentrado nas chamadas indústrias culturais – uma expressão que sempre me causa alguma repulsa – este adiar do reconhecimento possa ser prolongado ‘ad eternum’.

No caso deste genial grupo de compositores-intérpretes acontece que eles, todos poli-instrumentistas de sólida formação teórica, cometeram a proeza de levar a linguagem da música erudita para o rock, quer utilizando o contraponto quer importando conceitos de forma quer utilizando a politonalidade ou até a atonalidade.

Não sei se a breve existência deste grupo, que no entanto conta com uma forte produção discográfica, se deveu a algum desalento por não se verem guindados ao nível de notoriedade a que tinham direito. O facto é que a sua obra aí ficou, felizmente em boas condições técnicas, levando-os a ser actualmente uma banda de culto, com admiradores espalhados por todo o mundo. Eu sou um deles e convido o leitor a ser o próximo.



Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

Concerto de Ano Novo
05 | SÁBADO | 18H30
Auditório Municipal Ruy Carvalho, Carnaxide

Este espectáculo, com obras de W.A. Mozart, P. Mascagni, G. Donizetti, G. Rossini, M. Portugal e J. Strauss, conta com a participação da soprano Lara Martins e do barítono Luís Rodrigues e da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras dirigida pelo maestro Nikolay Lalov. Do programa constam excertos de óperas bem conhecidas, como *Così fan Tutte*, *D. Giovanni*, *Cavalaria Rusticana*, *l’Elisir d’amore*, *La Gazza Ladra*, *O Barbeiro de Sevilha*, *As Damas Trocadas* e *O Morcego*.

Entrada livre, sujeita à lotação das salas. Com distribuição de senhas uma hora antes do espectáculo.



Roteirinho

Janeiro

VIAGENS POR ENTRE LINHAS

Atelier de animação da leitura e da escrita

02, 09, 16, 23 e 30 | QUARTAS | 10H30

Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico

03, 10, 17, 24 e 31 | QUINTAS | 10H30

Para crianças do pré-escolar
Biblioteca Municipal de Algés

09, 16, 23 e 30 | QUARTAS | 10H30 e 14H30

Para alunos do 1º ciclo do Ensino Básico.

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Um projecto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras. Imagina o que poderia acontecer se um dia, ao lavares os dentes, o teu tetravô, um guerreiro enorme, te aparecesse no espelho?... Ou se tivesse que entrar numa Grande Competição de Natação com 300 milhões de companheiros?

Descobre por entrelinhas o que é que um antigo guerreiro pode ter em comum com um menino como tu, e o que acontece de maravilhoso e simplesmente mágico ao Zézinho no final da sua viagem...!

Informações e inscrições:
BMA - Sector Infantil, tel. 214 118 970

BMC - Sector Infantil, tel. 214 170 165

Atelier de animação da leitura e da escrita - II

03, 10, 17, 24 e 31 | QUINTAS | 10H30 e 14H30

Para crianças do pré-escolar
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Vamos viajar com uma formiga de olhos vesgos, cabeça disforme e pernas tortas, descobrir os monstros que aterroizam um gato chamado Gui, e viver as aventuras do Quiquiriqui, da Mamã Galinha e do Gato Pelado com um dente partido e um olho maltratado.

Informações e inscrições:
BMC - Sector Infantil, tel. 214 170 165

A vida das Palavras
23 e 30 | TERÇA | 10H00
Biblioteca Municipal de Oeiras
Para crianças dos jardins de infância.

19 | SÁBADO | 15H30
Biblioteca Municipal de Carnaxide
Para crianças a partir dos 6 anos, pais, avós e amigos.

26 | SÁBADO | 15H30
Biblioteca Municipal de Algés
Para crianças a partir dos 6 anos, pais, avós e amigos.

Tudo se passa entre dois universos diferentes: a floresta e o mar. Na floresta vive a família

mais ilustre de melros, os Mellos Melros. E, no mar as elegantes Primas Gaivotas. Com a ajuda do actor Carlos Sebastião e da artista plástica Sara Franqueira vamos fazer um Teatro de Bonecos (do Séc. XIX).

Informações e inscrições:
BMA - Sector Infantil, tel. 214 118 970
BMC - Sector Infantil, tel. 214 170 165
BMO - Sector Infantil, tel. 214 406 342

Atelier “Contos Contigo”, nível I
26 | SÁBADO | 10H00
Biblioteca Municipal de Oeiras
Para público em geral.

O atelier desenvolvido por Paulo Patraquim, tem como focos principais as dinâmicas de grupo, a voz, a expressão corporal e gestualidade do contador de estórias, e também, as difíceis tarefas de escutar, imaginar e cativar; procurando promover – entre professores e alunos – a capacidade de escutar, o gosto pela leitura, a melhoria do trabalho de equipa, estimular a imaginação e a expressão corporal.

Informações e inscrições:
BMO - Sector Infantil, tel. 214 406 342

| SÁBADOS ANIMADOS

Ouvir, Ler e Pintar

05 | SÁBADO | 15H30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Para crianças do pré-escolar

Atelier de expressão plástica para os pequenos leitores, por Joana Ratão. Partindo da obra “o cão mal desenhado” vamos transformar palavras em imagens e objectos e ilustrar a história, explorando diferentes técnicas. Traduzir em imagens uma história é uma aventura que não tem fim... Vem dar uma nova vida a este cão!

| PROJECTO: “RISCOS & RABISCOS”

Exposição das ilustrações originais de “Coisas de Mãe”

1 a 31 JAN

Biblioteca Municipal de Carnaxide, Espaço Infantil

“Num tempo em que não há caminhos feitos, todos podem andar por todo o lado e comer maçãs com cheiro de maçã! Uma mãe adormece a filha com uma canção e histórias vindas dos montes do Norte com cheiro a pão de forno e cores de lantejoulas de ciganas... Era uma vez... - E depois? Depois a mãe continua a contar...” Descobre este conto, da autoria de Sílvia Alves, através das imagens de João Caetano. Com o apoio da Paulinas Editora.

| TEATRO

A menina que não sabia o que era o medo

12 | SÁBADO | 16H00

Biblioteca Municipal de Algés

Para crianças dos 2 aos 5 anos

A Maria era uma menina igual às outras meninas. Gostava de brincar, era muito curiosa e estava sempre a aprender coisas novas. Mas havia uma coisa em que a Maria era diferente das outras meninas. E depois...

Informações e inscrições: BMA - Sector Infantil, tel. 214 118 970

Era uma vez um lobo

SÁBADOS | 16H00

Audatório Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha

Uma peça de teatro para crianças. A história de um lobo que, como todos nós, não queria ser mau. Um lobo que, como todos nós, teve de lutar para ser melhor. Um lobo que, como todos nós, vai mostrar que vale a pena sermos livres quando isso implica sermos amigos e sermos um exemplo para quem nos rodeia. Um lobo que, como todos nós, vai mostrar que se lutarmos pelo que achamos mais justo logo o Mundo se transforma. Como todos nós. Com Ana Paula Almeida, António Fonseca Tavares, Carlos Paiva, Fernando Tavares Marques, João José Castro, João Pinho, Miguel de Almeida, Neca Tomás, Paula Carvalho, Sandra Bregante e Sandra do Vale.

Autoria e encenação de Filipe Almeida.

Informações e reservas:

Intervalo - Grupo de Teatro, tel. 214 141 739

| HISTÓRIAS DE IDA E VOLTA

Quintas de Contos

03, 10, 17, 24 e 31 JAN

QUINTAS | 10H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico

Sessões de contos, com a colaboração de 2 ou 3 contadores formados pelo projecto “Histórias de Ida e Volta”.

Sábados de Contos

05 e 12 | SÁBADO | 16H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias

Contos partilhados pelos contadores do projecto “Histórias de Ida e Volta”, para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.

Informações e inscrições:

BMO - Sector Infantil, tel. 214 406 342

Canto de Colo - Canções de Embalar

12 | SÁBADO | 10H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Para público familiar.

Apresentação do projecto da Biblioteca Municipal de Oeiras, “Canto de Colo”, em parceria com o Instituto de Estudos Literatura Tradicional e o Cramol. Dirigido aos pais, mães e bebés, este projecto terá encontros mensais que contam com a participação de técnicos que irão abordar várias temáticas de interesse para o desenvolvimento dos bebés.

O Cramol, é um grupo de mulheres que cantam, muitas das vezes em círculo, polifonias tradicionalmente reservadas ao seu género, que procuram no seu interior o seu próprio timbre. Trata-se de uma pesquisa íntima para cada uma destas mulheres, tomada como aventura – a aventura de descobrir a essência e a força da sua feminilidade. É afinal uma outra forma de embalar um filho, de se dizer que se está feliz, que se está em sofrimento, que se está apaixonada. Para o Cramol, o grande desafio é, mais do que reproduzir fielmente os cantos tradicionais de mulheres, enfrentar uma nova disponibilidade da voz e do corpo, criando uma temporalidade que se julgou perdida nas sociedades de hoje.

Informações e inscrições:

BMO - Sector Infantil, tel. 214 406 342

Karingana Blues

18 | SEXTA | 21H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Para público em geral.

Partindo de histórias tradicionais africanas, o Bica Teatro enceta uma viagem pelos países de língua portuguesa, (re)contando histórias teatralizadas para um público infante-juvenil. Juntando teatro, música, poesia, cantigas e meia dúzia de adereços procura-se, de uma forma lúdica e bastante divertida, provocar encontros, cumplicidades e sorrisos.

Informações: BMO - Sector Infantil, tel. 214 406 342

Atelier “Leitura em Voz Alta”

19 | SÁBADO | 10H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Para público em geral.

Ler em voz alta é uma arte de sedução, para a leitura. Neste atelier, Cristina Paiva da Associação Andante, proporciona conhecimentos e práticas para tornar esta sedução eficaz.

Informações e inscrições:

BMO - Sector Infantil, tel. 214 406 342

| OFICINA DAS BIBLIOTECAS

Animação do livro “Se eu fosse muito forte”

29 | TERÇA | 10h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Para alunos do 1º ciclo do Ensino Básico.

Este ciclo de oficinas oferece às crianças a oportunidade de trabalhar as três áreas reunidas (leitura, educação ambiental e expressão plástica) para descobrir, imaginar e construir.

Informações e inscrições:

BMO - Sector Infantil, tel. 214 406 342

| MUSEU DA PÓLVORA NEGRA Fábrica da Pólvora de Barcarena

Ao Domingo no Museu com toda a Família!

20 | DOMINGO | 10H30

Do Museu até à Índia...

Público infantil e adulto.

Peça em teatro de sombras, com fantoches e actores, que relata a viagem de Lisboa para a Índia, no século XVI e a importância da pólvora na época dos Descobrimentos.

20 | DOMINGO | 11H00

Por Museus nunca antes navegados...

Público infantil.

Atelier que complementa a peça de teatro de sombras, as crianças vão construir uma Caravela com materiais tão simples como pequenos paus e cartolina e um fantoche alusivo aos navegadores da época dos Descobrimentos.



Atelier Vamos Jogar no Museu! *

03 | QUINTA, 08 | TERÇA e 10 | QUINTA | 10H30

Diferenças, Veste as Personagens, Sopa de Letras, Palavras Cruzadas, Sequência de Ideias, Trivial, Memória, Sons aos seus Donos, Cara-metade, Labirinto, Puzzles são alguns dos diversos jogos multimédia criados especialmente para o Museu, que compõem este atelier. Uma forma divertida de conhecer a história da Fábrica. Para alunos do 1.º e 2.º ciclo do Ensino Básico. Orientação a cargo do Museu da Pólvora Negra.

Atelier Amadeu no Museu! *
15 | TERÇA e 17 | QUINTA 10H30

Edifício 51 – Sector Educativo do Museu

Para crianças dos 5 aos 12 anos.

Este atelier consiste numa viagem ao universo da arte através de pinturas e desenhos de Amadeu Sousa Cardoso (1887-1918), inspirados na temática da caça. Desenrolar-se-á ao ritmo da 6ª sinfonia de Ludwig Van Beethoven (1770-1827) - "A Pastoral" que transmite de uma forma intensa a ideia de vida no campo. O objectivo do atelier é fazer com que as crianças aprendam não só a descobrir a relação entre diferentes universos criativos, como a ver na música uma pintura cheia de sensações. Orientação a cargo de Teresa Caria.

Preço: munícipes: 1,21€ não munícipes: 2,42€

Atelier Figuras do Oriente no Museu! *

22 | TERÇA, 24 | QUINTA, 29 | TERÇA e 31 | QUINTA 10H30

Edifício 51 – Sector Educativo do Museu.

Para crianças dos 10 aos 12 anos.

Tomando como referência as artes da expansão portuguesa este atelier parte dos Biombos Nanbam, repleto de personagens fascinantes, onde é retratado um episódio da chegada dos Portugueses ao Oriente, para explicar a importância da Fábrica da Pólvora no contexto dos Descobrimientos.

As crianças terão que animar estas personagens fascinantes e trazê-las de volta, seleccionado cada uma delas uma figura do biombo, que terão que desenhar e recortar. No final, as figuras serão coladas num tubo, que através de um mecanismo simples, passagem de dois fios fixos, suspensos numa das pontas do tubo, dará movimento às figuras que deslizarão de forma vertical, ascendente e descendente. Orientação a cargo de Teresa Caria.

Preço: munícipes: 1,21€ não munícipes: 2,42€

* Os ateliers são antecedidos de uma visita ao Museu da Pólvora Negra, às 10H00. Participação nas actividades sujeita a inscrição.

Aventuras na Fábrica da Pólvora - Nº 1

Descobri a Pólvora!

HORÁRIO DO MUSEU

Museu da Pólvora Negra e complexo da Fábrica da Pólvora de Barcarena.

Para crianças dos 6 aos 10.

Um Engenho de Galgas que fala, a Santa Bárbara que aparece, um polvorista que pede ajuda, os animais que não param de fazer perguntas, todos juntos tornam a descoberta da Fábrica da Pólvora de Barcarena numa aventura. Brochura + Caixa de Lápis: 1,00 €

Informações:

Museu da Pólvora Negra, tel. 214 381 400, e-mail. museudapolvoranegra@cm-oiras.pt

A Máquina do Mundo

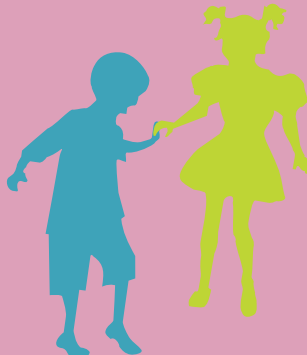
A partir de 9 de Fevereiro Inscrições em Janeiro

Esteja atento para o início do trabalho com os nossos utilizadores.

Com a participação da Andante Associação Cultural.

Informações: BMO - Sector

Infantil, tel. 214 406 342 www.andante.com.pt/mm.html



DIÁLOGOS Com o Passado

Os transportes terrestres em oitocentos

por **Célia Florêncio**
cflorencio@cm-oiras.



Nos transportes colectivos terrestres de outrora imperou a tracção animal. Em Oeiras também assim foi! Os carros primitivos empregados eram os trens, chars-à-bancs e omnibus, estes semelhantes aos de Sintra, Mafra e Torres Vedras, de 16 lugares e puxados por 3 ou 4 cavalos. Os transportes que as nossas populações dispunham por volta de 1870 eram os carros do José Florindo cujo nome era José Guilherme de Oliveira. Tinham imperial com duas bancadas sobrepostas no sentido do comprimento. Havia uma carreira de S. Julião da Barra para Lisboa, conhecida como o carro da Torre, que partia às 7h e de Oeiras às 7 e meia chegando a Lisboa, Largo do Município, perto das 10 h. Além desta carreira para Lisboa, havia também para Belém em carros de cortinas ou do sistema Ripert em número variável conforme a estação do ano. De Belém para Lisboa era feito nos americanos, precursor dos eléctricos, ou nos vapores de rodas de Burnay. O custo das viagens era 12 vinténs no carro da Torre, 8 no de Belém, 4 vinténs no americano e no vapor, meio tostão à ré e um pataco (quarenta reis) à proa.

Em 1893, Carlos Florindo de Oliveira, o então proprietário, oferecia o serviço regular era entre Oeiras e Algés e Algés e Carnaxide existindo um horário mais alargado com carros de carreira de manhã, às 7, 8 e 12h e à tarde, às 4 e 6h. Além do horário regular, também existia em Oeiras, trens e char-à-bancs para serviço particular. A velocidade dos transportes era lenta e de tempo variável. Por exemplo, a viagem de Lisboa a Cascais de carruagem durava 3 h, de diligência, omnibus ou char-a-bancs era 4 h, de carroça levava 8 h para o mesmo percurso sendo necessário o serviço de recovagens em burro para quando se passava o dia inteiro em viagem. Oeiras, em meados do séc. XIX, dispõe assim do primeiro sistema organizado de transportes públicos à semelhança do já estava a acontecer em outras zonas dado o crescimento das principais vias de comunicação de acesso à capital.

Centro de Documentação e Informação

Rua Dórdio Gomes, 2 | Oeiras | tel. 214 406 670/1 dias úteis | 10H00 às 19H00

Quintas-feiras culturais

03 | QUINTA | 16H00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

Música sobre tela. Diálogo dos Sentidos. Dinara Dindarova Pereira pintará quadros ao som de trechos de música clássica.

10 | QUINTA | 16H00

Poemas eróticos e satíricos teatralizados, numa sessão a cargo do Centro Cultural de Oeiras.

17 | QUINTA | 16H00

Pintura Naif com Fernanda Mourão, numa sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

24 | QUINTA | 16H00

Sessão a cargo da Associação Portuguesa de Poetas, com a poetisa Maria Francisca Pinheiro

31 | QUARTA | 16H00

Poemas de menagem e zurzimento, numa sessão de poesia a cargo de Jorge Castro.

Falar Pintura

12 | SÁBADO | 15H00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

Através da presença de três pintores de diferentes gerações - Carmo Romão, Manuel Furtado dos Santos e Marta Vieira - e com contrastantes estilos pictóricos, pretende-se criar um diálogo com o público que versará questões ligadas à literacia visual. Uma sessão a cargo da MAPA - Associação Cultural.



Eduardo Luiz, Tabernáculo, 1982, óleo sobre tela, 140 x 70

CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito

TERÇA a DOMINGO | 11H30 às 18H00
última SEXTA de cada mês 11H30 às 24H00

Palácio Anjos, Alameda Hermano Patrone, Algés

Encerra no dia 01 de Janeiro
Informações: tel. 214 111 400

Os Anos 60

Eduardo Luiz - Exposição Antológica
até 27 JAN

Visita guiada com Arlete Silva

25 | SEXTA | 21H30
mediante marcação

Visitas guiadas para grupos escolares

TERÇAS | 11H30
mediante marcação

Visitas guiadas para grupos particulares (de 10 a 25

pessoas)
QUINTAS | 11H30
mediante marcação

Condições de acesso:

normal: 2€ pax;
grupos de 10 ou mais pessoas: 0,50€ pax;
familiar (três ou mais elementos): 1€ pax;
jovem (13 aos 25 anos): 1€ pax;
professores, grupo de amigos de museus, funcionários de museus e instituições culturais: 1€ pax;
sénior (a partir dos 65 anos): 1€ pax;
gratuitos: crianças, funcionários da CMO, grupos escolares, jornalistas, alunos da Escola de Belas Artes, investigadores credenciados, profissionais de turismo no exercício das suas funções, moradores concelho com mais de 65 anos (inclusive).

Natal

até 20 JAN | TERÇA a DOMINGO (excepto feriados e dias 5 e 6)
14H00 às 18H00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras



Exposição colectiva de pintura, escultura, desenho e cartoons humorísticos subordinada ao tema Natal, com a participação dos pintores Edmundo Cruz e Helena Pinto Magalhães, escultores Joaquim Correia, Soares Branco e Augusto Cid.

Pintura de Joaquim de Sousa, Celeste Barros, A. Charcofrio e Luna

19 JAN a 10 FEV
TERÇA a DOMINGO (excepto feriados) | 13H00 às 18H00

Feitoria do Colégio Militar, Oeiras

Inauguração:
19 JAN | SÁBADO | 15H00

Paisagens invertidas, pintura de Rita Fonseca Lopes

05 a 31 JAN
SEG a SEXTA | 15H às 19H00
SÁBADOS | 9H00 às 13H00 e 15H00 às 19H00

Biblioteca Operária Oeirense, Oeiras



Museu da Pólvora Negra

TERÇA a DOMINGO
10H00 às 13H00 e 14H00 às 17H00

Ao Domingo no Museu com toda a Família!

20 | DOMINGO | ver programa no Roteirinho, pág. 21
14H00 às 18H00

Sons na Fábrica!

Música industrial em quatro edifícios da Fábrica da Pólvora de Barcarena, abertos excepcionalmente ao público apenas nos terceiros domingos de cada mês - Casa do Salitre, Edifício das Galgas, Central Hidroeléctrica, Central Diesel. Público em geral.

Visitas Dialogadas

TERÇAS e QUINTAS
10H00 e 14H00
Público em geral.

Guias Áudio no Museu da Pólvora Negra À Descoberta do Museu e da Fábrica da Pólvora de Barcarena...

HORÁRIO DO MUSEU

Apoiados em mapas representativos do espaço, permitem a cada visitante, ou pequeno grupo de visitantes explorar o Museu e a Fábrica, ao seu próprio ritmo. Disponíveis em português e em inglês. Público em geral.

Informações: Museu da Pólvora Negra, tel. 214 381 400, e-mail. museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt



**Programa Copérnico
Projecto Infoliteracia**

Pesquisa Básica na Web

11, 18 e 25 | SEXTAS
Biblioteca Municipal Oeiras
17H00 ÀS 20H00,
Biblioteca Municipal Algés
16H00 ÀS 20H00,
**Biblioteca Municipal
Carnaxide** | 16H00 ÀS 20H00

Criar competências de base e fornecer orientações que facilitem a iniciação à pesquisa e recuperação de informação com sentido, na Internet. Demonstração das etapas e ferramentas necessárias ao processo de pesquisa eficaz.

Para público em geral.
Informações e inscrições:
BM - Espaços Multimédia,
tel. 214 406 696 (Oeiras),
214 118 976 (Algés),
214 170 165 (Carnaxide)

Pesquisa Avançada na Web

17 | QUINTA
17H00 às 20H00
Biblioteca Municipal Oeiras
Nível que ensina os procedimentos de execução de uma pesquisa eficaz

na web, tirando partido das várias ferramentas, selecção de técnicas, estratégias mais adequadas e avaliação da informação. Público em geral.
Informações e inscrições:
BM - Espaços Multimédia,
tel. 214 406 696 (Oeiras),
214 118 976 (Algés),
214 170 165 (Carnaxide)

**Pesquisa no Google:
5 regras básicas**

10, 24 e 31 | QUINTAS
Biblioteca Municipal Oeiras
| 17H00 às 20H00,
Biblioteca Municipal Algés
| 16H00 às 19H00
**Biblioteca Municipal
Carnaxide** | 16H00 às 19H00

Princípios, regras e truques básicos de apoio à pesquisa e filtragem de resultados de uma busca no Google, motor de pesquisa que veio revolucionar a tecnologia da informação na Web.
Para público em geral.
Informações e inscrições:
BM - Espaços Multimédia,
tel. 214 406 696 (Oeiras),
214 118 976 (Algés),
214 170 165 (Carnaxide)

**Pesquisa no Catálogo
das BMO**

16, 23 e 30 | QUARTAS
Biblioteca Municipal Oeiras
| 17H00 às 20H00,
Biblioteca Municipal Algés
| 16H00 às 19H00
**Biblioteca Municipal
Carnaxide** | 16H00 às 19H00

Conhecer as modalidades de pesquisa do catálogo on-line das Bibliotecas de Oeiras (Pesquisa Simples e Avançada), localizar os documentos a partir dos vários pontos de acesso e conhecer os serviços personalizados – Meu Millenium (renovação de empréstimos, renovações, envio de novidades por e-mail, etc.).
Para público em geral.
Informações e inscrições:
BM - Espaços Multimédia,
tel. 214 406 696 (Oeiras),
214 118 976 (Algés),
214 170 165 (Carnaxide)

Blog à T@rdinha

15 e 22 | TERÇAS
Biblioteca Municipal Oeiras
17H00 às 20H00
Biblioteca Municipal Algés
16H00 às 19H00

Dar a conhecer as plataformas aplicadas na criação de blogs, modalidades de edição e organização de conteúdos, alojamento e casos práticos. Apresentação genérica de diferentes blogs temáticos, desde informativos, a cronistas, científicos, humorísticos, entre outros. Para público em geral.

Informações e inscrições:
BM - Espaços Multimédia,
tel. 214 406 696 (Oeiras),
214 118 976 (Algés),
214 170 165 (Carnaxide)

**Sessões de pesquisa
assistida**

4, 11, 18 e 25 | SEXTAS
12H00 às 13H00
Biblioteca Municipal Oeiras

De acordo com as necessidades apresentadas e numa perspectiva de aprendizagem informal, é prestado um serviço personalizado com enfoque na pesquisa, selecção e avaliação de informação a partir das ferramentas web mais adequadas (motores de pesquisa, directórios especializados, etc.). Pode efectuar uma inscrição prévia, especificando-nos qual a informação pretendida, a qual será sempre factual e respeitará na íntegra os conteúdos dos autores.
Para público em geral.
Informações e inscrições:
BM - Espaços Multimédia,
tel. 214 406 696 (Oeiras),
214 118 976 (Algés),
214 170 165 (Carnaxide)

Dinner party para solteiros
25 | SEXTA | 21H00
Restaurante/bar Inkulto,
Rua da Piscina,
9 - Miraflores, Algés

O objectivo é reunir cerca de 18 singles de ambos os sexos com idades entre os 43 e os 55 anos. À hora marcada, os participantes reúnem-se no bar do restaurante para uma bebida de aperitivo, onde serão feitas as apresentações. Com o início do jantar, o grupo será dividido em três mesas, com igual número entre homens e senhoras. A regra principal deste evento, consiste em trocar os participantes de mesa após cada etapa do jantar - entrada, prato principal, sobremesa - e assim permitir que vários grupos partilhem o jantar, troquem conversas e se conheçam de uma forma divertida e descontraída. As senhoras permanecem sentadas na mesma mesa durante o jantar, enquanto os homens trocarão de mesa no final de cada etapa. No final do jantar, os participantes serão convidados a permanecer no restaurante onde poderão ficar à conversa com as pessoas que acabaram de conhecer e assistir à animação presente no local.

Informações e inscrições
(36€): Big Eventos,
tel. 214 456 283, 968 269 81,
www.speedparty.net

Circo de Moscovo
até 06 JAN
DIAS ÚTEIS | 21H45
SÁBADOS, DOMINGOS
e FERIADOS | 15H00, 17H30
e 21H45
Passeio Ribeirinho de Algés
Informações:
tel. 213 013 313/4/5

Baile "Anos Dourados"
13 e 27 | DOMINGOS | 15H00
**Bombeiros Voluntários
de Oeiras**
A tradição dos bailes dos anos 60, com música ao vivo, revive-se todos os segundos e quartos domingos de cada mês, numa iniciativa com o apoio da Universidade Sénior de Oeiras.
Preço: 2,50€





Oeiras Hip Hop Challenge 2008

12 | SÁBADO | 21h00
Auditório Municipal Eunice Muñoz - Oeiras

A final da primeira edição do "Oeiras Hip Hop Challenge" conta com a participação dos quinze melhores grupos vindos da sessão de apuramento a realizar no dia 5 de Janeiro, no Estádio do Inatel, em Lisboa. Esta é uma das provas pontuáveis para o circuito de fitness da Federação de Ginástica de Portugal (FGP Challenge Tour 2008) e para a Taça de Portugal 2008. Um espectáculo inovador, onde a simbiose dança e música será levada ao extremo. A não perder.

Bilhetes à venda (5€): na qualificação, dia 5 de Janeiro no Estádio do INATEL Lisboa, na Convenção CEFN, e no próprio dia do Challenge, no auditório.

Informações: Federação de Ginástica de Portugal, tel. 218 141 145, e-mail. fitness@gympor.com, www.gympor.com

XXVI Troféu CMO - Corrida das Localidades

Grande Prémio de Atletismo de Barcarena
 13 | DOMINGO | 9H30
Organização do Grupo Desportivo de Barcarena

Grande Prémio de Atletismo de Queluz de Baixo
 27 | DOMINGO | 9H30
Organização do Grupo Recreativo e Desportivo "Os Fixes"

Informações e inscrições (gratuitas): CM Oeiras - Divisão do Desporto, tel. 214 408 541, e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt, www.cm-oeiras.pt

Circuito de Xadrez Oeiras 2008

Torneio da Juventude
 13 | DOMINGO | 14H30
Clube Carnaxide Cultura e Desporto
 Prova para nascidos depois de 1 de Janeiro de 1988

1º Torneio Caravela d'Ouro em Xadrez
 26 | SÁBADO | 14H30
Restaurante Caravela D'Ouro, Algés
 Prova aberta a todos.

Inscrições (gratuitas): no dia e local da prova, a partir das 14h00
Informações: CM Oeiras - Divisão de Desporto, tel. 214 408 540, e-mail. ddesporto@cm-oeiras.pt



Programa de Promoção de Actividades de Ar Livre 2008

SÁBADOS | 9H30

O Programa de Promoção de Actividades de Ar Livre está de volta em Fevereiro. Consulte aqui o calendário anual das actividades que preparámos para si. Não espere mais, aproveite já esta oportunidade para iniciar a sua prática regular de actividade física e conhecer alguns dos locais mais emblemáticos do concelho de Oeiras.
Informações e inscrições (gratuitas) para as actividades de Fevereiro, a partir de 1 de Janeiro: CM Oeiras - Divisão de Desporto, tel. 214 408 540, e-mail. mexa-semas@cm-oeiras.pt

Fevereiro

- 09 - Caminhada pela Estação Arqueológica do Castro Leceia
- 16 - BTT pelo Concelho de Oeiras

Março

- 01 - Orientação na Fábrica da Pólvora de Barcarena
- 08 - Caminhada pelo Forte de S. Julião da Barra e Marégrafo da Praia das Fontainhas

Abril

- 06 - Comemoração do Dia Mundial da Actividade Física no Porto de Recreio de Oeiras
- 12 - Caminhada pela Estação Agronómica e Jardins do Palácio do Marquês de Pombal
- 19 - Vela no Centro Náutico do Clube Desportivo de Paço de Arcos [também às 14h00]

Mai

- 10 - Caminhada pela Serra de Carnaxide

- 24 - BTT pelo Concelho de Oeiras
- 31 - Canoagem na Pista de Actividades Náuticas do Jamor (também às 11h00)

Junho

- 07 - Canoagem na Pista de Actividades Náuticas do Jamor (também às 11h00)
- 14 - Vela no Centro Náutico do Clube Desportivo de Paço de Arcos (também às 14h00)
- 21 - Caminhada na Fábrica da Pólvora de Barcarena

Julho

- 05 - Caminhada pelo Centro Desportivo Nacional do Jamor
- 12 - Canoagem na Pista de Actividades Náuticas do Jamor (também às 11h00)

Setembro

- 13 - Orientação em BTT no Centro Desportivo Nacional do Jamor
- 20 - Canoagem na Pista de Actividades Náuticas do Jamor (também às 11h00)
- 27 - Caminhada pela Quinta Real de Caxias

Outubro

- 04 - Orientação Canoagem na Pista de Actividades Náuticas do Jamor
- 11 - Caminhada pela Estação Agronómica e Casa da Pesca
- 18 - Orientação no Parque Urbano de Mirafloros

Novembro

- 08 - Caminhada na Zona Ribeirinha de Algés
- 15 - Orientação no Centro Desportivo Nacional do Jamor

Dezembro

- 06 - Caminhada na pelo Palácio do Marquês de Pombal, Marégrafo da Praia das Fontainhas e Bateria dos Comandos
- 13 - Orientação no Jardim de Oeiras



Aulas na Associação Cultural e Juvenil Batoto Yetu

Dança africana para crianças e jovens durante a semana na sede e sábados à tarde no Centro Cultural Pedreira Italiana. Percussão africana, quinzenalmente às quintas-feiras das 20h00 às 22h00. Percussão brasileira, sábados das 14h00 às 16h00 no Centro Cultural Pedreira Italiana. Construção de máscaras, sábados das 10h00 às 13h00. Centro de Inclusão Digital com acesso a computadores e introdução às tecnologias de informação, todos os dias. **Informações e inscrições** (gratuitas): ACJ Batoto Yetu, Av. João Freitas Branco, 12, Caxias, tel. 214 460 729, e-mail batotoyetu@gmail.com, www.batotoyetu.pt

qb - aulas de cozinha

Curso de sushi express, com Anna Lins (120€) 12 e 19 | SÁBADOS 10H30 às 14H30 Aula Chocolate 2, com Prudence Fuller (50€) 28 | SEGUNDA 18H30 às 22H30 **Informações e inscrições:** qb aulas da cozinha, lda., Rua Dr. José da Cunha, 24ª, Fórum Oeiras, tel. 214 413 068, e-mail geral@qb-aulasdecozinha.com

Atêlie de Instrumentos Musicais de Corda, Lda.

Sob a coordenação do Mestre Gilberto Grácio Parque de Ateliers Quinta do Sales, A2 Carnaxide **Informações:** tel. 964 753 040, 210 157 767

Biblioteca Operária Oeirense

Iniciação à música tradicional portuguesa, iniciação à informática, workshop de cristais Swarosky e clube de conservação em inglês. Workshops de introdução à construção de instrumentos musicais - dulcimer, kantele, saxon lyre, strum stick, hammered dulcimer e small harp/lire. Cursos de danças de salão, encadernação tradicional, caligrafia inglesa, francesa e gótica e ateliers de objectos cénicos, formação teatral para crianças e adultos. Ateliers diários de instrumentos musicais, técnica vocal e artes decorativas, pintura, bordados, escultura e música tradicional portuguesa. **Informações e inscrições:** Rua Cândido dos Reis, 119 r/c, Oeiras, tel. 214 426 691



Centro de Dança de Oeiras

Aulas de dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre), dança contemporânea, hip hop junior, danças de salão e ritmos latinos, flamenco e sevilhanas, técnica de alongamento (pilates) e bharata natyam (dança clássica indiana para crianças e adultos). Pode-se experimentar qualquer das aulas mediante marcação. Espaço para ensaios e criação coreográfica e acesso à biblioteca e arquivo. **Informações:** Centro de Dança de Oeiras, Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal de Algés), Rua João Chagas, 3 r/c - Algés, tel. 214 117 969, 968 030 222, e-mail. cdoeiras@gmail, cdoeiras@clix.pt, www.cdo.com.pt

Estúdio de Dança da Sociedade Filarmónica Fraternidade de Carnaxide

Introdução à dança, dança e música para pais e filhos, ballet, dança criativa, dança contemporânea, dança do ventre, hip hop, funky kid's, salsa, sevilhanas, flamenco, tango e kizomba. **Informações e inscrições** (segunda a sexta, das 17h00 às 20h30): Largo Frederico de Freitas, 16D, Carnaxide (por detrás do Instituto do Coração), tel. 917 369 834, e-mail. suzana_nunes@netcabo.pt, pwp.netcabo.pt/edc, estudiodedancacarnaxide.blogspot.pt

| FEIRAS |

Feira de Velharias

06 | DOMINGO Jardim de Oeiras
20 | DOMINGO Jardim de Paço de Arcos
27 | DOMINGO Jardim de Algés
Informações: Divisão de Abastecimento e Fiscalização Sanitária, tel. 214 406 305

30 DIAS SÍTIOS

Onde Pode Encontrar o Roteiro

ALGÉS

Biblioteca Municipal
Centro de Arte Manuel de Brito
Centro de Enfermagem de Algés
Centro Saúde
Junta de Freguesia
Livreria Espaço
Marisqueira de Algés
Mercado Municipal
SMAS
Sport Algés e Dafundo
Posto de Abastecimento
CIPOL
McDonald's
Restaurante Caravela D'Ouro
Restaurante Jardim do Marquês
Restaurante Lê Petit

BARCARENA

Bar Estaminé
Belle Epoque Bar
Centro de Saúde
Centro de Terceira Idade
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Junta de Freguesia
Hotel Vila Rio
Mercado de Tercena
Universidade Atlântica
Posto Abastecimento AGIP
Restaurante Aníbal
Restaurante Casarão

CARNAXIDE

Biblioteca Municipal
Blockbuster
Café "O Forno"
Centro Comercial
Central Parque
Centro Comercial Solutia
- Agência de Viagens World Travel
- Bioritmo Heath Club
- Excepto Bar
- Livreria Obras Completas
- Recepção
Centro de Juventude
Clube de Jovens da Outurela
Hotel Solplay
Junta de Freguesia
McDonald's
Mercado Municipal
Papeleria Doces Leituras
Posto de Atendimento
Solplay

CASCAIS

Cascaishopping
Cascais Villa
Casino
Centro Cultural
Junta de Turismo do Estoril
Jumbo
Museu Conde Castro
Guimarães

CAXIAS

Centro Comunitário
Nossa Sr.ª Das Dores
Junta de Freguesia
Mercado Municipal

CRUZ QUEBRADA E DAFUNDO

Aquário Vasco da Gama
Bar O Bolinha Jamor
Café Seli
Centro Paroquial
Junta de Freguesia
Soc. Inst. Musical Escolar
Cruz-Quebradense

LINDA-A-VELHA

Agência de Viagens Abreu
Casa de Saúde
Central Park :
- Livreria Bulhosa
Centro Comercial
Torre das Flores
Centro Comercial Tropical
Centro Paroquial
Clínica Dr. Joaquim Chaves
Fundação Marquês de Pombal
Junta de Freguesia
Mercado Municipal
Piscina Municipal
Posto de Atendimento
Solplay

LISBOA

Audatório da Culturgest
Centro Cultural de Belém
Coliseu
Fundação Gulbenkian
Posto de Turismo

MIRAFLORES

Centro Comercial Dolce Vita
- Livreria Obras Completas
Pizza Hut
Restaurante Palácio da China 2

OEIRAS

Bar Bear Hunter
Biblioteca Municipal
Biblioteca Operária Oeirense
Estação Agronómica
Carruagem Luar da Barra
Casa das Queijadas
CASO (Antigo Cosfa)
Centro Comercial
Alto da Barra
Centro Comercial
Oeiras Parque
- Recepção
- Bulhosa Livreria
- Press Linha
- Loja de Informação e Divulgação Municipal
Centro Comercial Palmeiras
- Restaurante Fora de Casa
Centro Comunitário do Alto da Loba
Centro de Documentação e Informação
Centro Paroquial da Figueirinha
Centro de Saúde
Clube Escola Ténis
Consultório
Dr. Ramos Osório
Cristabela
Departamento de Habitação
- Bº Pombal
Dom Frango

Estação da C.P.
Fundação de Oeiras
Gabinete de Apoio Juventude
Hotel Íbis
Inatel
Instituto Gulbenkian de Ciência
Instituto Nacional de Administração
Junta de Freguesia
Lagar de Azeite
Livreria-Galeria
Municipal Verney
McDonald's
Mercado Municipal
Mr. Wilson Health Club
Oeiras Viva
Padaria Apapol
Piscina Oceânica
Pizzaria Pizzarella
Posto Médico
dos Bombeiros Voluntários
Posto Turismo
Pousada da Juventude
Restaurante O Pombalino
Restaurante Solar do Marquês
Serviços Técnicos
SMAS
Vila Pizza

PAÇO DE ARCOS

Agência de Viagens
Casa dos Cacetes
Casa das Culturas
Centro Paroquial
Centro de Saúde
Clínica da Linha
Clube Desportivo
Paço de Arcos
Escola Náutica
Hotel Sol Palmeiras
Junta de Freguesia
Lavandaria Vais Limpo
Mercado Municipal
Núcleo Sportinguista
Posto Abastecimento BP
Restaurante A Carula
Restaurante Borges

Restaurante Casa Gallega
Restaurante Cervejaria Marisqueira
Restaurante Chocalho
Restaurante O Pavilhão
Restaurante Os Arcos
Restaurante Pátio Antico

PORTO SALVO

Gabinete Atendimento
Bº dos Navegadores
Holmes Place
Hotel Express Holliday
Hotel Holliday In
Hotel Real de Oeiras
Junta de Freguesia
Lagoas Park Hotel
Mercado Municipal
Pavilhão Leões Porto Salvo
Posto Abastecimento
REPSOL
Restaurante Pato
Superwind
Tagus Park
Wall Street Bar

QUEIJAS

Hotel Amazónia do Jamor
Junta de Freguesia
Mercado Municipal
Posto de Abastecimento
GALP

SINTRA

Audatório Olga Cadaval
Museu Arte Contemporânea
Posto de Turismo

CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal, Oeiras | Tel. 214 408 300

JUNTAS DE FREGUESIA

- ALGÉS** Tel. 214 118 380
- BARCARENA** Tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt
- CARNAXIDE** Tel. 214 173 090
www.jf-carnaxide.pt
- CAXIAS** Tel. 214 414 932
www.jf-caxias.pt
- CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO**
Tel. 214 153 660 | www.jf-cruzquebrada-dafundo.pt
- LINDA-A-VELHA**
Tel. 214 141 895
http://linda-a-velha.freguesias.pt
- PAÇO DE ARCOS**
Tel. 214 437 793
www.jf-pacodearcos.pt
- PORTO SALVO** Tel. 214 213 672
- OEIRAS/S. JULIÃO DA BARRA**
Tel. 214 416 464
www.jf-oeiras.pt
- QUEIJAS** Tel. 214 174 833
www.jf-queijas.pt

EQUIPAMENTOS CULTURAIS

- AQUÁRIO VASCO DA GAMA**
Rua Direita, Dafundo
Tel. 214 196 337
- AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ**
Rua Mestre de Avis | Oeiras
Tel. 214 408 411
- AUDITÓRIO MUNICIPAL LOURDES NORBERTO**
Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha
Tel. 214 141 739
- AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO**
Rua 25 de Abril, lote 5
Carnaxide | Tel. 214 170 109



BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

TERÇA A SEXTA
10h00 às 19h00;
SEGUNDA e SÁBADOS
(2º e 4º) 10h00 às 13h00 e
14h00 às 18h00.
Palácio Ribamar, Alameda
Hermano Patrone
Tel. 214 118 970
geral.bma@cm-oeiras.pt
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE
TERÇA A SEXTA
10h00 às 19h00
SEGUNDA E SÁBADOS
(1º e 3º) | 10h00 às 13h00
e 14h00 às 18h00.
Rua Cesário Verde,
Edifício Centro Cívico
Tel. 214 170 165
geral.bmc@cm-oeiras.pt
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS
SEGUNDA A SEXTA
10h00 às 19h30
SÁBADOS | 10h00 às 13h00
e 14h00 às 18h00
Av. Francisco Sá Carneiro, 17,
Urb. Moinho das Antas
Tel. 214 406 340
geral.bmo@cm-oeiras.pt

EXPOSIÇÃO MONOGRÁFICA DO POVOADO PRÉ-HISTÓRICO DE LECEIA



Fáb. da Pólvora de Barcarena,
Estrada das Fontainhas
FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA
Estrada das Fontainhas
Tel. 214 391 128/30
FEITORIA DO COLÉGIO MILITAR
Av. Marginal (perto do Forte de
S. Julião da Barra,
da Praia da Torre e do Passeio

Marítimo) | Oeiras
Tel. 214 430 580 (L.G.M. Verney
| Tel. 214 408 391)

GALERIA DE ARTE FUNDAÇÃO MARQUÊS DE POMBAL

Palácio dos Aciprestes,
Av. Tomás Ribeiro, 18
Linda-a-Velha
Tel. 214 158 160

GALERIA MUNICIPAL LAGAR DE AZEITE

Palácio dos Marqueses de
Pombal, Rua do Aqueduto,
Oeiras | Tel. 214 408 367

GALERIA MUNICIPAL PALÁCIO RIBAMAR

Alameda Hermano Patrone,
Algés | Tel. 214 408 583

LIVRARIA-GALERIA MUNICIPAL VERNEY

Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras | Tel. 214 408 391

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Fábrica da Pólvora de
Barcarena, Estrada
das Fontainhas | www.
museudapolvoranegra.com
Tel. 214 381 400,
Fax. 214 371 165
museudapolvoranegra@cm--
oeiras.pt

TEATRO MUNICIPAL AMÉLIA REY COLAÇO

Rua Eduardo Augusto Pedroso,
16 A | Algés | Tel. 214 113 670

ESPAÇOS JUVENIS CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS

Alameda conde de Oeiras
Oeiras | Tel. 214 467 570
gaj@cm-oeiras.pt
CLUBE DE JOVENS DE OUBRELA/PORTELA
Rua João Maria Porto, 6, 6a
Carnaxide | Tel. 214 172 497

ESPAÇO JOVEM DE CARNAXIDE

Avenida de Portugal, 76B
Carnaxide | Tel. 214 187 019
ejc_gaj@cm-oeiras.pt

ESPAÇO JOVEM DE ALGÉS

Rua de Olivença, loja 11
Algés | Tel. 214 115 131
eja_gaj@cm-oeiras.pt

ESPAÇO JOVEM DE LINDA-A-VELHA

Rua de Angola, 2 B
Linda-a-Velha | Tel. 214 193 811
ejla_gaj@cm-oeiras.pt

ESPAÇO JOVEM DO MOINHO DAS ROLAS

Rua Abel Fontoura da Costa, 9
Porto Salvo | Tel. 214 239 212

ESPAÇO JOVEM DE QUELUZ DE BAIXO

Estrada Consiglieri Pedroso,
Edifício da Antiga Escola
Primária | Barcarena
Tel. 214 352 617

CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS



Skate parque, campo
de jogos, mesas de
matrquilhos e de ping
pong, parede de escalada,
local para exposições, sala
multiusos e sala de acesso
à internet.

UNIVA E CLUBE DE EMPREGO

A UNIVA (Unidade de
Inserção na Vida Activa)
e o clube de Emprego são
estruturas que prestam
apoio a pessoas fazendo
o atendimento
e encaminhamento
dos candidatos, dando
informações sobre
o mercado de trabalho,
programas de emprego
e acções de formação
profissional. Atendimento
gratuito sujeito a marcação.

Informações:
e-mail. univacmo@mail.pt
ORIENTAÇÃO VOCACIONAL
para quem está a estudar e

tem dúvidas sobre o seu
futuro escolar e profissional.
possibilidade de efectuar
testes psicotécnicos
gratuitos. Atendimento
sujeito a marcação.
Informações: tel. 214 467 577

ESPAÇOS INTERNET

de SEGUNDA a SEXTA,
das 10h00 às 21h00
Centro Comunitário Alto
da Loba | tel. 214 419 257
espint.parcos@cm-oeiras.pt
Centro de Juventude de
Oeiras | tel. 214 467 570
espint.oeiras@cm-oeiras.pt

CHAT - GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Um espaço onde jovens
dos 12 aos 24 anos podem
procurar apoio, expressar
as suas ideias, sentimentos,
medos ou esclarecer dúvidas
sobre a saúde. A equipa
técnica garante apoio
gratuito confidencial
e imediato.

CHAT DE OEIRAS

SEGUNDAS, QUARTAS e
SEXTAS | 14h00 às 17h00
Centro de Juventude
de Oeiras,
Alameda Conde de Oeiras,
Tel. 214 467 570/8

CHAT DE CARNAXIDE

Atendimento médico
QUINTAS | 9h30 às 12h30
Atendimento psicológico
SEGUNDAS | 10h00 às 13h00
TERÇAS e SEXTAS
14h00 às 17h00
Centro de Saúde
de Carnaxide,
Praceta Teixeira de Pascoais,
6 - 3º dto.
Tel. 214 170 700,
214 171 441, 214 170 628
(enf.ª Dora gomes)

LOJA DE INFORMAÇÃO CMO

C. Comercial Oeiras Parque,
lj. 1146 | Tel. 214 430 799

POSTOS DE ATENDIMENTO CARNAXIDE

dias úteis | 9h00 às 17h30
Rua Cesário Verde, Centro
Cívico | Tel./Fax 214 180 433

LINDA-A-VELHA

TERÇA a SEXTA | 9h00 às
12h30 e das 14h00 às 17h30,
SÁBADO | 9h00 às 13h00

Largo do Mercado, 7
Tel. 214 141 151

ALGÉS

dias úteis | 9h30 às 12h30
e das 14h00 às 18h00
Palácio Ribamar, Alameda
Hermano Patrone
Tel/Fax: 214 118 972

POSTO DE TURISMO DE OEIRAS

Jardins Palácio Marquês de
Pombal | 10h00 às 18h00
Largo Marquês de Pombal
tel. 214 408 781, e-mail.
turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OEIRAS

| Tel. 214 416 404

GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL

| Tel. 214 241 400
Rua Visconde Moreira de
Rey, 37 | Linda-a-Pastora

SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OEIRAS E AMADORA

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro,
19 | Oeiras | Tel. 214 400 600

BOMBEIROS

ALGÉS | Tel. 214 103 042 / 67
BARCARENA | Tel. 214 213 900

CARNAXIDE
Tel. 214 181 243/ 214 180 832

DAFUNDO
Tel. 214 199 914/ 6 084

LINDA-A-PASTORA
Tel. 214 171 286 / 0 486

OEIRAS Tel. 214 409 600

PAÇO DE ARCOS
Tel. 214 409 670

POLÍCIA MUNICIPAL

Av. do Forte, 4 e 4A
Carnaxide | Tel. 214 228 900

POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

CARNAXIDE | tel. 214 173 081
CAXIAS | tel. 214 416 296
MIRAFLORES | tel. 214 102 570
OEIRAS Estação CP
tel. 214 410 510
OEIRAS Rua da Figueirinha
tel. 214 540 230
OEIRAS Rua Cândido dos Reis
tel. 214 430 133

GUARDA NACIONAL REPUBLICANA

PORTO SALVO
tel. 214 213 401/1 766
QUEIJAS/BARCARENA
tel. 214 186 145/53

TÁXIS

OEIRAS Multitáxis CRL
tel. 214 155 310
OEIRAS Rádio Táxis Alto da Barra | tel. 214 239 600
PAÇO DE ARCOS Pedrosa e Rebelo | tel. 214 432 221/88
PORTO SALVO Táxis Porto Salvo | tel. 214 213 113
TERCENA Arove - Táxis Alentejanos | tel. 214 379 023

CENTROS DE SAÚDE

CARNAXIDE | tel. 214 170 700
[www.cscarnaxide.min-saude.pt]
Ext. Algés | tel. 213 014 322
Ext. Dafundo | tel. 214 112 155
Ext. Linda-a-Velha
tel. 214 153 920
OEIRAS | tel. 214 400 100/1
Ext. Barcarena | tel. 214 216 929
Ext. Paço de Arcos
tel. 214 434 444]

CLAII'S - CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

Estes Centros pretendem facilitar uma "Integração de Proximidade" dos imigrantes, através de uma dinâmica

de intervenção local, com base na cooperação entre os municípios e o Alto Comissariado para a Imigração e Minorias Étnicas.

CLAII NAVEGADORES
Alameda Jorge Álvares, 4
Bairro dos Navegadores,
Porto Salvo
tel. 214 216 437, clai.
talaide@cm-oeiras.pt
CLAII PAÇO DE ARCOS
Centro Comunitário do Alto da Loba,
Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39, Paço de Arcos
tel. 214 420 463,
claiarcos@cm-oeiras.pt
CLAII CARNAXIDE
Junta de Freguesia de Carnaxide,
Rua Cesário Verde, Centro Cívico, Carnaxide
tel. 214 176 572,
geral@jf-carnaxide.pt

FARMÁCIAS DE SERVIÇO**Serviços permanentes**

Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 9h00 do dia seguinte

Serviço de reforço

Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 22h00 do mesmo dia

ALGÉS

[Serviços permanentes]
BRANCO 6, 12, 18, 24, 30
Av. Combatentes da Grande Guerra, 29 | tel. 214 112 081
COMBATENTES 5, 11, 17, 23, 29
Av. Combatentes da Grande Guerra, 166 | tel. 214 104 953
DIAS & SARAIVA, LDA. 2, 8, 14, 20, 26
Rua Major Afonso Pala, 19
tel. 214 114 487

MIRAFLORES

1, 7, 13, 19, 25, 31
Rua Dr. António Granjo, 2B
tel. 214 101 161
MIRAMAR 4, 10, 16, 22, 28
Rua Ernesto Silva, 83
tel. 214 112 048
NIFO 3, 9, 15, 21, 27
Av. Combatentes da Grande Guerra, 64 | tel. 214 112 070
[Serviço de reforço]
RAPOSO 14 - 18
Av. das Túlipas, 14, lj. A,
Miraflores | tel. 214 101 486

BARCARENA

[Serviço de reforço]
SÍLVIA 14 -18
Rua Henrique Santana, 27 B,
Quinta do Sobreiro
tel. 214 227 012

CARNAXIDE

[Serviços permanentes]
CENTRAL DE CARNAXIDE 2, 8, 21, 27
Av. Portugal, 16B
tel. 214 184 913
MARIA 4, 10, 16, 22
Praceta António Boto, lt. 11 A
tel. 214 186 605
MOTA CAPITÃO 6, 2, 18, 24, 30
Av. Edmundo I. Bastos, 19
Dc, Alto de Barrinhos
tel. 214 189 799

CAXIAS

[Serviços de reforços]
NOVA 3-8, 17-22, 31
Rua Bernardino Ribeiro, 1A
tel. 214 432 839
DE LAVEIRAS 1, 2, 10-15, 24-29
Rua de Milão, 3 - Bairro da Pedreira Italiana
tel. 214 544 510

CRUZ QUEBRADA/ DAFUNDO

[Serviços de reforços]
SANTA SOFIA 7 - 11
Rua Bento de Jesus Caraça, 5A, Cruz Quebrada
tel. 214 198 341
SILVA BRANCO 2 - 4, 21 - 25
Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo
tel. 214 196 236

LINDA-A-VELHA

[Serviços permanentes]
LEALDADE 7, 13, 19, 31
Rua Marcelino Mesquita, 11 -lj.1,
Alto St.ª Catarina
tel. 214 209 512
MARTA 1, 14, 20, 26
Av. 25 de Abril, 27
tel. 214 158 030
MELO ALMEIDA 3, 9, 15, 28
Rua Diogo Couto, 15 C, R/C
tel. 214 191 697
PINTO 5, 11, 17, 23, 29
Rua Antero de Quental, 9
tel. 214 190 610

OEIRAS

[Serviços permanentes]
ALCÂNTARA GUERREIRO 4, 17, 30
Rua Carlos Lacerda 5, loja G
tel. 214 430 691
ALTO DA BARRA 13, 26
Av. D. João I, Edifício Varandas, Bloco B1, lj. 1
tel. 214 694 150
CENTRAL 9, 22
Rua Conde Ferreira, 29
tel. 214 430 058
GODINHO 6, 19
Rua Cândido dos Reis, 98
tel. 214 430 090
LEAL 7, 20
Rua António Aleixo, 86A
tel. 214 578 737
MOURÃO VAZ 12, 25
Av. de Moçambique, 12A
tel. 214 406 370

OEIRAS 1, 28

Largo Henrique Paiva
Couceiro, 3 R/C
tel. 214 412 482
RIBEIRO 11, 24
Rua Dr. Flávio Resende, 10,
Quinta do Marquês
tel. 214 566 066
SACOR 3, 16, 29
Rua Quinta das Palmeiras,
74/74 A | tel. 214 569 470/1

PAÇO DE ARCOS

[Serviços permanentes]
DIAS 5, 18, 31
Rua Alfredo Lopes Vilaverde, 15, R/c, lj. 2 | tel. 214 469 980
SEIXAS MARTINS 10, 23
Av. Patrão Joaquim Lopes, 4
tel. 214 432 039
PARGANA 8, 21
Av. Eng. Boneville Franco, 6G
tel. 214 435 147
TRINDADE BRÁS 2, 15
Rua Costa Pinto, 186
tel. 214 432 034
VÉRITAS 14, 27
Oeiras Parque, lj. 1007
tel. 214 409 841

PORTO SALVO

[Serviços de reforços]
FERREIRA BASTOS 7 - 11, 21 - 25
Rua Firmino Rebelo, 8B
tel. 214 213 015
VARELA BAIÃO 2 - 4, 14 - 18, 28 - 31
Rua do Comércio, 7
tel. 214 239 107/8

QUELUZ-DE-BAIXO

[Serviço de reforço]
ALBERGARIA 2 - 4, 21 - 25
Rua Guerra Junqueiro,
lt. 11, lj. A | tel. 214 356 487

QUEIJAS

[Serviços de reforços]
CENTRAL DE QUEIJAS 2 - 4, 14 - 18, 28 - 31
Rua Júlio Dantas,
lote 1 - lj. AB
tel. 214 162 081
COSTA PINTO 7 - 11, 21 - 25
Rua João XXI, 9 C
tel. 214 170 170

TERCENA

[Serviço de reforço]
TERCENA 7 - 11, 28 - 31
Av. de Santo António, 50/52
tel. 214 304 235






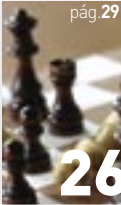

FARMA 24

tel. 808 262 728
ou 917 799 566, 934 455 887,
962 994 090. Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana.
preço do serviço: 5€

SAÚDE 24

O novo Saúde 24 incorpora os serviços de atendimento Saúde 24 pediatria, conhecido por "Dói, Dói? Trim, Trim!" e a linha de Saúde pública, encontrando-se acessível 24 horas por dia a todos os beneficiários do SNS.
tel. 808 242 424
[custo de chamada local],
fax. 210 126 946,
www.saude24.pt

JANEIRO '08

segunda	terça	quarta	quinta	sexta	sábado	domingo
					 pág.18 5	
	F	2	3	4		6
7	8	9	 pág.5 10	11	 pág.28 12	13
 pág.25 15	14	16	 pág.26 17	18	19	 pág.23 20
21	22	23	24	25	 pág.29 26	27
28	29	 pág.16 30	31			

■ CURSOS
 ■ DESPORTO
 ■ EXPOSIÇÕES
 ■ INICIATIVAS
 ■ LEITURA
 ■ MUSEU
 ■ MÚSICA

Director: Isaltino Morais | **Direcção Executiva:** Elisabete Brigadeiro
Editores: Carla Rocha | Carlos Filipe Maia
Colaboradores: Ana Mafalda Campos | Ana Paula Jardim | Célia Florêncio | Cristina Amaro | João Menezes | José Manuel Pereira | Lisete Carrondo | Rodrigo Inocêncio | Susana Martins | Susana Pereira.
Fotografia: Carlos Santos | Carmo Montanha
Execução: Gabinete de Comunicação
Paginação: Costa Valença, Lda.
Impressão: Sogapal
Tiragem: 25.000 exemplares | **Registo:** ISSN 0873-6928 | **Depósito legal:** 108560/97 | **Distribuição:** gratuita
 Largo Marquês de Pombal, 2784-501 Oeiras | Tel. 214 408 749 | Fax 214 427 366
 e-mail: elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt | crocha@cm-oeiras.pt | 30dias@cm-oeiras.pt | www.cm-oeiras.pt




Oeiras
 Marca o espírito de 2008.

A Câmara Municipal de Oeiras
deseja-lhe um Bom Ano Novo



Peça já o seu Cartão!

(Oeiras) ^{a ler}

do Fr. vantagem < vantagens:

gratuito

Espaços modernos e acolhedores
Colecções diversificadas e actualizadas
Empréstimo domiciliário de documentos
Atendimento técnico especializado
Computadores com ligação à Internet
Acções de promoção da leitura
Acções de formação em literacia da informação
Serviços personalizados na Internet