

PAULA REGO NO CAMB

VOZES DO FADO

CORRIDA DO TEJO



Cavalria

entrevista com

Álvaro Ramos

a construir um sonho de liberdade



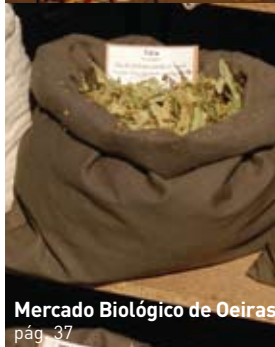
Paula Rego no CAMB
pág. 28



Corrida do Tejo
pág. 34



**Semana Cultural
do Intervalo**
pág. 36



Mercado Biológico de Oeiras
pág. 37

| OUTUBRO '08

DESTAQUES

Encontros de Outubro	4
Vozes do Fado	5

ENTREVISTA

Álvaro Ramos, a construir um sonho de liberdade	6
--	----------

PERCURSOS

Os fortes do nosso contentamento	14
---	-----------

ENTRE PORTAS

Sporting Clube de Linda-a-Velha	15
--	-----------

BOA VIDA

Vale sempre a pena ser mais activo	16
---	-----------

PASSE POR CÁ

Mãe de água de Carnaxide	17
---------------------------------	-----------

Leituras	19
Diálogos	22
Roteirinho	23
Exposições	27
Música	30
Dança	32
Museu	33
Desporto	34
Teatro	36
Feiras	37
Cursos	38
Iniciativas	40
Utilidades	42
Antevisão	46



Cara(o) Municípe,

A seguir a um Verão fértil em animação e boa disposição, praticamente sem pausas, vamos ter um Outono que

não lhe vai ficar atrás, tanto em número, como em qualidade.

Começando logo pelo dia 2 de Outubro, com o Passeio Marítimo de Algés a acolher a estreia do espectáculo “Cavalia”, uma super-produção da responsabilidade de um dos criadores do famosíssimo “Cirque du Soleil” (que em Abril e Maio passados, esteve connosco, precisamente no mesmo sítio) e que conta já com mais de 2 milhões de bilhetes vendidos, em todo o mundo.

A entrevista que nos foi concedida pelo produtor Álvaro Campos da R&B, responsável pela vinda do “Cavalia”, revela bem a grandeza do espectáculo, bem como o entusiasmo contagiante de quem nele trabalha. É com certeza uma oportunidade única para quem gosta de artes performativas, mas também para quem ama a ficção, o sonho e a infinita capacidade da imaginação se reinventar.

É, pois, um orgulho podermos receber este tipo de eventos e é a prova de que fazemos bem em avançar, como estamos a fazer, com a construção de um pavilhão multiusos que ofereça as melhores e mais modernas condições para espectáculos de natureza cultural, desportiva e outros. Esse é o próximo passo.

Desejo-lhe uns bons 30 Dias!

O Presidente da Câmara

Isaltino Morais

É, pois, um orgulho podermos receber este tipo de eventos e é a prova de que fazemos bem em avançar, como estamos a fazer, com a construção de um pavilhão multiusos...

ENCONTROS do Outubro '08



**Sessão Comemorativa
do Dia Internacional da Pessoa Idosa**
01 | Quarta | 15h00
Unidade Residencial Madre Maria Clara,
Ourela

**Mostra Individual
de Artistas Seniores (Amadores)**
Custódia Prates Coelho
03 a 14 | 14h00 às 18h00
Galeria da Messe de Oficiais de Caxias
Inauguração: dia 3, sexta, 15h00

Documentário
"Quando o tempo não tem idade"
13 | Segunda | 15h00
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés
Pela Companhia de Actores

Grupo Etnográfico Millenium BCP
19 | Domingo | 15h30
Auditório do Centro Social Paroquial
S. Romão de Carnaxide

Sessão temática
"Envelhecimento na Família"
22 | Quarta | 16h30 às 19h00
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras
Com Maria João Quintela da Direcção Geral
de Saúde, e Fernanda Rodrigues, Coordena-
dora Nacional do Plano Nacional de Acção
para a Inclusão.
Mediante inscrição.

Encontros de Outubro

1 a 31

À semelhança de anos anteriores,
e a propósito da celebração do Dia
Internacional da Pessoa Idosa, a
Câmara Municipal de Oeiras promove
um conjunto de eventos dirigidos a
todos os munícipes com idade superior
a 60 anos. Entrada livre.

Vivóbode!
23 | Quinta | 21h00
Auditório Municipal Lourdes Norberto,
Linda-a-Velha
Espectáculo pelo Grupo de Teatro Intervalo.

Comemoração "Bodas de Ouro"
24 | Sexta | 16h00
Passeio de barco pelo Rio Tejo, dirigido a
casais com 50 ou mais anos de casamento.
Mediante inscrição.

**VI Festival de Fado Amador
do Concelho de Oeiras**
25 | Sábado | 21h00
Auditório do Centro de Apoio Social
de Oeiras (CASO), Oeiras
Mediante inscrição e pré-selecção dos inscri-
tos.

Espectáculo musical "Vicky e os Blue Jeans"
27 | Segunda | 16h00
Auditório Municipal Ruy de Carvalho,
Carnaxide

Baile Sénior
31 | Sexta | 15h00
Edifício AERLIS, Oeiras

Contactos e inscrições:
Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude,
tel. 214 404 881, acao.social@cm-oeiras.pt



Carmo Rebelo de Andrade



Marco Oliveira



Beatriz da Conceição

Ciclo “Vozes do Fado”

17, 24 e 31 Outubro, 07 e 14 de Novembro | Sextas | 21h30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide

Silêncio que se vai voltar a cantar o fado. Em Outubro e Novembro poderá ouvir o fado nas vozes de Carmo Rebelo de Andrade, Marco Oliveira, Beatriz da Conceição, Pedro Moutinho e Aldina Duarte. Vozes femininas e masculinas.

Diferentes gerações e diferentes abordagens a este género musical tão querido do público português, que tem ressurgido no gosto de novas gerações e através dos seus novos intérpretes.

17 Outubro

Carmo Rebelo de Andrade

Carminho abre a boca para cantar e sente-se que aquele fado é verdadeiro, vindo do fundo do tempo e do fundo da alma.

24 Outubro

Marco Oliveira

Com apenas 20 anos de idade, este jovem cantor e instrumentista é um fadista tradicional.

31 Outubro

Beatriz da Conceição

Uma das personalidades artísticas mais vibrantes da segunda metade deste século.

07 Novembro

Pedro Moutinho

Em palco, os olhos cerram-se, pois é no escuro que as emoções mais brilham. E a voz de Pedro Moutinho brilha.

14 Novembro

Aldina Duarte

Hermínia Silva, Lucília do Carmo e Maria José da Guia são as fadistas escolhidas para Aldina Duarte como espelhos do seu fado.

Bilhetes à venda (plateia - 7,50 €, balcão - 6 €, desconto de 20% - +65 anos/-25 anos): Auditório Municipal Ruy de Carvalho, nos dias de espectáculo, após as 18h00, loja CMO no Oeiras Parque, Fnac, Abreu, Bliss, Worten, pontos Megarede e livraria Bulhosa/Oeiras Parque, www.ticketline.sapo.pt (reservas tel. 707 234 234), portal lol, portal Clix, El Corte Inglés, lojas Media Markt, livrarias Bertrand, livrarias Almedina, livraria Letra e www.plateia.ioi.pt (reservas tel. 214 346 304)

Contactos:

tel. 214 408 582/24,
paulo.afonso@cm-oeiras.pt





Álvaro Ramos

a construir um sonho de liberdade

Entrevista Carla Rocha

A produtora Ritmos & Blues existe há 18 anos. Começaram com a Miss Hot Legs, Tina Turner, um começo que se mostrou auspicioso. Daí até aos dias de hoje, já foram responsáveis por grandes espectáculos em território nacional. Riverdance, Mamma Mia, Disney on ice, Wrestling e os incontornáveis U2, são apenas alguns exemplos do que esta produtora já trouxe até nós. Numa escala sempre em crescendo, chega a vez de trazerem Cavalia. Um espectáculo que toca os sentidos. Fomos conversar com o sócio-fundador da R&B, Álvaro Ramos, o sócio que nunca gosta de nada, mas que no fim, se deixa arrebatar, tal como todos nós.



Álvaro Ramos

Numa entrevista o seu sócio, Nuno Braamcamp, dizia: «o meu sócio, que nunca gosta de nada, adorou Cavalia». Referia-se a si, certo?

(risos) É verdade. Mas há uma explicação. Já vi tantos espectáculos, já assisti a tantas produções, que é difícil alguma coisa me surpreender. Mas confesso que quando aparece algo diferente, como o Cavalia, fico rendido. E fiquei rendido porque tudo

flui muito bem, está tudo programado ao milímetro. É verdadeiramente belo e impressionante. Não acredito que alguém fique indiferente a tamanho espectáculo.

É incontornável, ao falarmos do Cavalia, falar do Cirque du Soleil, um vez que o Cavalia foi criado pelo Normand Latourelle, criador o Cirque du Soleil...

Sim, o homem que está na génese do Cavalia é Normand Latourelle, que foi um dos três fundadores do Cirque du Soleil, que mais tarde abandona o projecto, mas que fica com o bichinho e resolve fazer um outro espectáculo diferente. E achou interessante, na concepção do Cirque du Soleil juntar o cavalo até porque é um animal que sempre teve uma relação muito grande com o Homem e construiu um espectáculo à volta disso. Dentro da concepção do que é o Cirque du Soleil, daquela concepção estética, da beleza para além da condição acrobática, onde parece que tudo é simples, onde tudo flui com leveza e grande beleza, continua na génese do Cavalia mas com um novo elemento, o cavalo. E o curioso é que os cavalos não estão presos, mas estão em liberdade. É de uma enorme plasticidade.

Há quanto tempo existe este espectáculo?

Há cinco anos. Começou em 2003, já passou por muitas cidades norte americanas e europeias, e em Agosto deste ano atingiu o interessante número de 2 milhões de bilhetes vendidos.



Normand Latourelle

Olhando para as imagens, parece um espectáculo com um ar 'medieval', creio que pelos trajes, ou mesmo pelas postura e estética dos elementos. A ideia é passar a imagem de um espectáculo de outros tempo?

A ideia por detrás deste espectáculo é contar uma história e uma história que faça lembrar a magia existente nos contos de fadas. Toda a plasticidade dos elementos vai nesse sentido. Esta encenação vai buscar toda a ligação que há entre o homem e o cavalo ao longo dos tempos. Temos aqui a Roma Antiga, temos a Idade Média, é uma história contada em quatro estações. O Frédéric Pignon dá um enlace a todo este espectáculo que é algo maravilhoso de se ver.

O Frédéric Pignon é uma espécie de encantador de cavalos?

Sim, ele é fantástico e devemos ter em conta que ele consegue fazer com que os cavalos façam tudo sem qualquer tipo de chicote, ou laços, apenas fala com eles, comunica com eles. A ligação que ele tem com os cavalos é marcante em todo o evento. Ele é a grande estrela do espectáculo e o que faz, é único em todo o mundo, uma vez que os cavalos 'contracenam' com ele completamente soltos.

Quantos cavalos tem o Cavalia?

São sessenta, sendo que trinta aparecem todos os dias. Os cavalos não são como as pessoas que mesmo que não nos apeteça temos de ir trabalhar.

Ou seja, há cavalos que se recusam a trabalhar num determinado dia?

Sim, às vezes acordam mal dispostos e não vão trabalhar nesse dia (risos). E de todos os

cavalos, dois terços são lusitanos. Ou seja, de todos os cavalos do mundo, os lusitanos são aqueles que eles acharam com sendo os melhores para este espectáculo.

Fale-me da logística?

É imensa. Para transportar o espectáculo vêm 100 camiões. Para montar as tendas são necessários 12 dias. Pensamos que vamos fazer o mais importante espectáculo do último trimestre em Portugal. Até pelos meios que envolve e por tudo o que vai implicar.

Creio que já sei a resposta, mas aqui vai, este espectáculo é acima de tudo para os aficionados pela arte equestre?

Não, de todo, é para todas as pessoas. Para as famílias inteiras, com todas as discrepâncias de gostos e idades. É para quem gosta de cavalos e para quem os cavalos lhes são indiferentes. Porque engloba tudo: música, dança, acrobacias, multimédia, e é tudo feito no tempo certo, com a duração correcta. É o que eles chamam de junção de arte equestre com as artes performativas, inseridas com a última tecnologia em concepção de cenários. E os cenários mudam de tonalidade de uma forma ritmada e muito coerente. Quando acaba o espectáculo, os artistas abandonam o palco mas os cavalos ficam soltos, como se estivessem numa pradaria. Fica-se com uma sensação de paz, de equilíbrio.

É tão eclético que fica difícil rotular o género?

Pois é. Não é fácil, porque é uma mistura de géneros, de artes.

A tenda onde vai decorrer o espectáculo é uma das maiores tendas do mundo?

É e possui lugar para 2 mil pessoas por sessão.

Certamente, sendo uma tenda tão grande poderia conter mais público?

É tão imponente que se trata da maior tenda em circulação do mundo e chama-se a Big Top, mas não é única porque ela terá

sete tendas mais pequenas a rodeá-la que compõem a aldeia do Cavalia. O número de público é pensado para o género de espectáculo que se quer, porque a tenda é dividida ao meio, ou seja, a área onde está o público é do mesmo tamanho do palco, consegue-se imaginar o tamanho do palco: grandioso.

Há diversos preços de bilhetes, sendo o mais caro de 155 €. Que mais-valia traz esse bilhete?

Esse tem jantar incluído e é só para grupos. Há preços especiais para crianças e estudantes, bem como para os séniores. Na verdade, não queremos que ninguém perca este grande espectáculo que é transversal à sociedade.

Pensam trazer o Cavalia nos anos consequentes?

Não, trazemos este ano e depois, daqui a uns 2 ou 3 anos, quando houver um Cavalia 2, que terá outro nome, mas que sei que andam a prepará-lo.

Porquê a escolha do Passeio Marítimo de Algés como local para este espectáculo?

Porque é um espaço onde existem as condições para albergar um espectáculo desta dimensão. Infelizmente, não estamos muito bem servidos de infra-estruturas para espectáculos. Soubemos na conferência de imprensa que Oeiras está a fazer um novo espaço multiusos, e como tal, estamos ansiosos à espera que ele aconteça, porque é necessário.

Parece-me, no decorrer desta nossa conversa e depois de ver algumas imagens, que dizer que é um espectáculo com cavalos é redutor.

Completamente. É um espectáculo como Portugal nunca viu. É único e como tal, até é difícil tipificá-lo. O Larry King, da CNN, disse que foi o maior espectáculo que alguma vez viu. E creio que só vendo, porque falar dele para quem não viu, é difícil porque fica sempre algo por dizer. É um novo conto de fadas, criado pelo fundador do Cirque du Soleil.



A Tenda Big Top

Para vocês, trazer um espectáculo desta envergadura não é o mesmo que organizar um concerto, ou seja, têm de se reinventar?

Nós, a Ritmos & Blues, começamos há muitos anos a trazer todos os grandes artistas a Portugal, mas a partir de um determinado momento percebemos que já tínhamos trazido todos e achamos que tínhamos de importar novos espectáculos. Dessa forma, tentamos proporcionar aos portugueses todos os grandes espectáculos que se fazem por este mundo fora. E foi imbuído neste espírito que trouxemos o Mamma Mia há uns quatro anos, trouxemos o Riverdance, o Disney on ice, entre outros.

Não se sentem, de alguma forma, angustiados quando trazem um espectáculo que ninguém ouviu falar em Portugal, não obstante ser um grande espectáculo, e de se sentirem nas mãos

da divulgação, da mensagem que pode, ou não, passar?

Isso para nós, é aliciante. Lembro-me quando trouxemos o Mamma Mia, que era conhecido em muitos países, mas em Portugal não. Nós conseguimos criar a marca e a verdade é que esgotou todas as sessões. Faz parte do nosso trabalho. Desde que tenhamos algo que seja bom, temos conseguido comunicar a passar para o público o valor desse mesmo espectáculo.

O Álvaro é co-fundador da Ritmos & Blues?

Sim, uma experiência que dura há 18 anos.

E começaram com uma grande senhora, o concerto da Tina Turner?

É verdade, foi a 19 de Setembro de 1990. Foi o nosso primeiro grande evento e um grande desafio porque nessa altura não havia espectáculos de estádio em Portugal.



Nuno Braamcamp e Álvaro Ramos

E tem tido prazer neste caminho de 18 anos?

Tenho adorado. Cada artista tem a sua mania e tem as suas particularidades. Os dias são sempre diferentes, os desafios cada vez maiores e gosto. Aliás, não sei fazer outra coisa. Quando se abre as portas de um qualquer espectáculo, ver a alegria estampada no rosto das pessoas, é maravilhoso. Tentamos sempre exceder as expectativas.

Quando é que o Álvaro percebeu que tinha esta vocação?

Sempre tive. Comecei a fazer espectáculos em 1978, era um jovem, e o meu primeiro espectáculo foi no Pavilhão do Dramático de Cascais. Comecei na óptica de organizar festas, que na altura não existiam. Alugava espaços, contratava alguém para passar os discos e fazia-o para me divertir em conjunto com meus amigos. Vem daí este bichinho. Depois, fui evoluindo (risos).

Cai na tentação de trazer os que gosta, ou consegue distanciar-se do seu gosto?

Tento ser isento. Se há algum espectáculo que eu gosto e se, por alguma razão, achar que, cá em Portugal, não há muitas pessoas que gostem, simplesmente pego no avião e vou ver o espectáculo lá fora.

Até porque tem de pensar na sustentabilidade da empresa?

Claro, esta empresa tem de se pagar a si

própria. Logo, tenho de ter uma visão que vise o lucro. E tentamos fazer espectáculos para todos os targets.

O vosso percurso mostra que são uma produtora muito eclética. Sentiram necessidade de trabalhar para vários públicos?

Acho que isso é fundamental se queremos continuar a dar cartas enquanto produtores de espectáculos de entretenimento. Mas não foi uma necessidade, foi uma vontade assumida. Gostamos de trabalhar para um público de todas as idades e com os gostos mais distintos.

E têm a mais-valia de serem uma produtora de Oeiras! (risos)

Exacto. Somos de Oeiras, é aqui que pagamos os nossos impostos e eu, inclusive, vivo cá, por isso, faz todo o sentido este grandioso espectáculo ser no concelho. E devo acrescentar que, num espectáculo desta dimensão é importante o apoio da autarquia. Depois, acho que Oeiras tem uma dinamização, e uma forma de estar, única. Oeiras não é um dormitório. Tem vida própria e quer ter uma cultura própria e uma dinamização própria. E isso, faz-se captando o que de melhor existe.

Tal como o Cavalia?

Nem mais!

Cavalia

Um Sonho de Liberdade

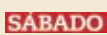


"UM NOVO
CONTO DE FADAS
DA IMAGINAÇÃO
DE UM DOS
FUNDADORES DO
CIRQUE DU SOLEIL"
The New York Times



ESTREIA 2 OUTUBRO 2008
PASSEIO MARÍTIMO DE ALGÉS

Locais de Venda: Bilheteiras do Pavilhão Atlântico, Lojas FNAC, Agências ABEP e Alvalade, El Corte Inglés, ACP,
Arena de Portimão, Media Markt, Turismo de Lisboa. Online em www.pavilhaoatlantico.pt.
Bilheteira no local. Classificação Etária: M 3 anos



Bilhetes e informações:

www.cavalia.pt

21 303 90 20





| Os Fortes do nosso contentamento

Forte de Nossa Senhora de Porto Salvo

Quando sou bafejada pela sorte de ter visitas que não são de Oeiras levo-as, quase sempre, a ver os Fortes. Há algo na arquitectura militar que me emudece ao mesmo tempo que me arrebatava. Talvez por isso, ou outra coisa qualquer, achei por bem falar-vos deste percurso que faço amiúde, enquanto me faço acompanhar por um livro, edição da autarquia, e que se chama: Fortificações marítimas do concelho de Oeiras¹. Salvo raras excepções, começo sempre pelo Forte de São Julião da Barra, não por ser o maior ou a mais importante fortificação marítima de Portugal continental, apenas acontece como forma de delinear um percurso em linha recta, ou quase recta. Na verdade, gostava de começar pela Fortaleza de São Lourenço de Cabeça Seca, ou comumente conhecido Torre do Bugio, mas (ainda) não tive a sorte de conseguir ultrapassar a barreira marítima que se entrepõe entre a minha vontade e a realização da mesma. Não sei se até por ser quase inacessível, o Bugio permanece como aquele lugar mágico que me prende o olhar sempre que o busco no horizonte. Provavelmente, pelos mesmos motivos que me fascina (seduz sempre aquilo que não se alcança), esta fortaleza é sempre aquela que surte maior ênfase por parte dos meus convidados. Erigido sobre uma restinga de areia, foi criado para, em conjunto com o Forte de São Julião, fazer fogo cruzado sobre todos os que tinham maus propósitos. Na verdade, nada que não fosse ajudado pela Mãe Natureza que fez do canal da Barra do Tejo um canal de difícil acesso. Recomeçando, parto sempre

do Forte de São Julião, enorme, imenso e o cinzento das paredes apenas lhe confere um ar ainda mais magnânimo e austero. Olho e penso sempre nos homens que aqui passaram e aqui estiveram instalados, como é o caso do General Eisenhower. Sigo para o Forte de Catalazete, na estrada Marginal, junto ao INATEL, na verdade poderíamos chamar de Fortezinho, por ser tão pequenino, mas não me parece que este diminutivo seja bem aceite pelas patentes militares que o apetrecharam com nove bocas de fogo. Hoje funciona como Pausada da Juventude. Fazendo o passeio marítimo e subindo à marginal, convém apanhar o comboio ou ir de carro até ao Forte Nossa Senhora de Porto Salvo, na Estrada Marginal, em Paço de Arcos, em homenagem a uma ermida com esse nome, na povoação de Porto Salvo e não sei se por estar recuperado e pintado de um amarelo quente ou se por parecer tão maneirinho, é um forte que gosto especialmente. Se fizer este percurso, pode levar um livro e ficar por ali, sentado/a no muro a relaxar. Deste ponto onde nos encontramos, podemos ver o Forte de São Bruno, já em Caxias, e ir até ele a pé. Este forte possui uma planta estrelada, mas isso, a contemplar, teria que ser de helicóptero, coisa que ainda não consegui fazer. Quem sabe um dia? Um percurso que recomendo vivamente. C.R.

1 - «Fortificações marítimas do concelho de Oeiras», à venda da Loja de Divulgação e Informação Municipal, no centro comercial Oeiras Parque, pelo valor de 3,5€

| Sporting Clube de Linda-a-Velha

Neste mês de Outubro, o Sporting Clube de Linda-a-Velha faz 71 anos de existência. Razão mais do que suficiente para vasculharmos um pouco da vida deste clube que tem um passado recheado de vitórias no atletismo e hoje calcorreia um caminho sereno mas seguro, no futebol. Mas vamos ao pormenor.

Um pouco como aconteceu com restantes clubes desportivos e sociedades espalhadas por todo o concelho, o Sporting Clube de Linda-a-Velha nasceu pelas mãos de um grupo de amigos de forma a dinamizar e a dar enlace aos tempos de lazer. Grupo este que continha simpatizantes do Benfica e do Sporting, algo democraticamente resolvido na hora de dar nome ao clube e de aprovar o símbolo: Sporting no nome, um leão no símbolo do clube e um equipamento listado de vermelho. Desta feita, ficou resolvido qualquer quezília (e se fosse nos tempos que correm, teriam de ter em conta o azul do clube de coração do Presidente Victor Tomé, o Belenenses). O passado está recheado de lutas para obterem um campo próprio. Começaram por jogar num terreno onde é hoje o mercado de Linda-a-Velha, que tiveram de abandonar; passaram a ir para o Estádio Nacional, tendo de pagar de cada vez que queriam treinar e jogar. As vicissitudes não amolecem os vencedores e nessa altura, nos finais dos anos 50, sagraram-se campeões de Lisboa em Seniores. Os anos 70 foram recheados de vitórias, especialmente em atletismo com o campeão nacional de maratona, Telmo Fernandes. Esta modalidade, leva o Clube a obter vários resultados cimeiros. Nos anos 70/80, conseguem a construção de um campo próprio de futebol de salão num terreno emprestado onde hoje se encontra uma bomba de gasolina em pleno centro de Linda-a-Velha. Por fim, após anos de luta por um campo, conseguem a cedência de superfície por 51 anos, a custos irrisórios e é construído o Parque Desportivo Fernando Magalhães, com uma vista desprendida sob o Estádio Nacional. Depois da conquista do campo e balneários tão ansiados, o Clube sofre uma grave crise directiva que quase o 'matou'. É nesta fase de crise instalada



que o clube perde a prática de quase todas as suas modalidades, ficando apenas o futebol juvenil. Entra em jogo a actual direcção, presidida por Vítor Tomé que não se intitula dirigente, mas sim um amigo do clube. É pelas mãos desta direcção que o Clube volta a ter novo fôlego apostando num clube com poucas modalidades. É por esta política instituída que, nos dias que corre, o clube está vocacionado apenas para o futebol e o taekwondo. Dentro do futebol, apostam sobejamente na formação. Esta aposta tem granjeado ao clube excelentes resultados, não só na qualidade dos que estão em formação, bem como na capacidade de granjear vitórias aquando inseridos nas equipas que obtêm resultados positivos. Prova disso, foi a subida dos Juniores ao Campeonato Nacional. Com cerca de 500 atletas e mais de 1500 sócios, este clube está destinado a dar grandes alegrias aos amigos do clube que, tal como Victor Tomé, sofrem na bancada a cada jogo. Após anos complicados, hoje já ninguém duvida da qualidade e da força dinamizadora que o Sporting Clube de Linda-a-Velha é, não só para a freguesia, mas para todos os que, além portas, reconhecem o seu valor.

Contactos:

Sporting Clube de Linda-a-Velha
Calçada Chafariz, lote D - cave
2795-061 Linda-a-Velha | tel. 214 191 663663

| Vale sempre a pena ser mais activo! |



Muitas pessoas julgam que a idade é um obstáculo para fazer actividade física. Nada mais errado! Todas as pessoas em qualquer idade, e independentemente da sua condição física ganham em serem activos.

Treinar a resistência, fazer alongamentos e manter os músculos fortalecidos ajuda a manter a nossa capacidade de realizar com independência as actividades diárias ao longo de toda a vida.

Diariamente – treine a flexibilidade

Vai manter as articulações saudáveis e notar isso nas coisas mais simples como atar os sapatos, alcançar atrás das costas ou apanhar coisas do chão. Uma forma simples de o fazer é demorar-se a espreguiçar logo de manhã!

2 a 4 dias por semana – treine a força

Os músculos e ossos vão ficar fortalecidos o que melhora ainda o equilíbrio e postura reduzindo o risco de quedas. Pode utilizar garrafas de água como pesos e fazer levantamentos, transportar sacos de compras, subir escadas e fazer flexões contra a parede.

2 a 4 dias por semana – actividades de resistência

Estas actividades ajudam a aumentar a energia e a estar em movimento por longos períodos de tempo sem se cansar, porque melhoram o funcionamento do coração, da circulação, dos pulmões e dos músculos. Para ter maiores benefícios, tente fazer as actividades de resistência pelo menos durante 10 minutos seguidos. Pode ser andar a pé, nadar ou mesmo dançar.

Fazer actividade física regularmente é uma das coisas mais importantes para a nossa qualidade de vida. Se ainda não começou, não deixe para amanhã! Vai sempre a tempo.



| Mãe de Água de Carnaxide

Desde a construção do Aqueduto das Águas Livres na primeira metade do século XVIII, que os responsáveis pela obra tiveram a noção que este seria insuficiente para o abastecimento de toda a cidade de Lisboa, apesar do reforço das nascentes subsidiárias.

Uma dessas nascentes localiza-se na Serra de Carnaxide, no designado “Sítio das Francesas” de onde partia um braço de água para o aqueduto de Caneças, o qual fazia ligação ao aqueduto das Águas Livres.

No século XVIII, face aos protestos dos habitantes de Carnaxide, que viam a sua água ser desviada para Lisboa, D. José I decidiu aí construir, em 1765, um aqueduto em jeito de agradecimento e retribuição pelo contributo prestado à capital.

Trata-se de um aqueduto subterrâneo com cerca de 700 metros de extensão, com plena escuridão quebrada apenas de 200 em 200 metros pelos respiradouros (clarabóias) visíveis no exterior da Serra. Com dois metros de altura

e um de largura a constituição deste túnel é calcária e em pedra líoz, onde o tecto assume uma forma abobadada.

No final do aqueduto, sobe-se a serra (sempre debaixo de terra), em direcção à Mãe de Água. A 20 metros de profundidade e com mais 20 metros de altura, é iluminada por oito janelas. No seu interior existe um pequeno tanque que serve de reservatório das águas da nascente remetendo-as para o fontanário exterior – O Chafariz de Carnaxide.

As visitas a este espaço são gratuitas, direccionadas a pequenos grupos organizados e sujeitas a marcação com a Câmara Municipal de Oeiras.

Aventure-se e venha descobrir o que lhe reserva “o coração” da Serra de Carnaxide!

Contactos: Câmara Municipal de Oeiras
Divisão de Cultura e Turismo, tel. 214 404 834,
fax. 214 404 833, dct@cm-oeiras.pt

CAFÉ Com Letras

29 | Quarta | 21h30 | Biblioteca Municipal de Oeiras

Carlos Vaz Marques conversa
com António Lobo Antunes*

António Lobo Antunes vai estar de regresso à Biblioteca Municipal de Oeiras. Para falar de livros e de leituras... Para falar da vida e do mundo... Do seu mundo, uma vez mais! O pretexto é, justamente, o novo romance que é publicado este mês pela Dom Quixote, intitulado "A Arquipélago da Insónia". Autor que já dispensa apresentações, percorre o caminho da escrita há mais de vinte anos. São muitos os romances que já escreveu e os prémios que já recebeu, muito embora o Nobel ainda não lhe tenha sido atribuído. Mas como tal como ele próprio faz questão de afirmar "o que interessa é escrever".

Recentemente foi distinguido com o Prémio Juan Rulfo, um dos prémios mais importantes do panorama latino-americano e cuja entrega está prevista para Novembro, no decorrer da Feira do Livro de Guadalajara, no México. Depois do Prémio Camões, em 2007 e do Prémio Terence Moix, atribuído também este ano, o escritor soma agora mais uma distinção pelo valor da sua obra literária. Foi, ainda, condecorado no passado dia 18 de Setembro pelo governo francês com as



Insígnias de Comendador da Ordem das Artes e das Letras, numa cerimónia que decorreu na Embaixada de França. A este propósito, aliás, António Lobo Antunes afirmou que "os prémios, as homenagens, as condecorações são talvez a mais perigosa doença da vida e a mais mortal, porque corremos o risco de ficar satisfeitos com o nosso trabalho".

Em Setembro do ano passado foi-lhe extraído um tumor do intestino. Sobre a doença, a que se referiu num das suas crónicas quinzenais na revista "Visão" intitulada "Crónica do Hospital", afirmou peremptoriamente que a mesma "alterou de cabo a

rabão" a sua vida. Contudo, gostaria de ter tempo para escrever ainda mais dois ou três livros.

"O Arquipélago da Insónia", o seu mais recente livro, foi redigido antes e depois da doença e é o vigésimo romance de um escritor que, como ele próprio afirma, não escreve romances, mas livros, porque os romances pressupõem a existência de uma estrutura...

Vai voltar a Oeiras para mais uma visita, certamente, imprevisível e memorável!

* a confirmar

Contactos:

BMO, tel. 214 406 336,
ana.jardim@cm-oeiras.pt

Porque a leitura é um prazer que pais e filhos,
avós e netos podem descobrir, experimentar
e (re)inventar juntos, em casa e na biblioteca...

(Oeiras)^{a ler}
em família

Oeiras a Ler em Família é um projecto das **Bibliotecas Municipais de Oeiras** que conta com o apoio da **Fundação Calouste Gulbenkian** e se dirige às crianças que frequentam as Bibliotecas acompanhadas pelos seus pais, irmãos, avós e outros familiares.

Através de um conjunto articulado de actividades, as Bibliotecas pretendem ajudar à criação e desenvolvimento de hábitos de leitura desde a idade pré-escolar, através da disponibilização de condições que permitam aos adultos exercer o seu papel de mediadores da leitura em ambiente familiar.

Porque ler e dar a ler:

Cria laços e promove a afectividade
Estimula a imaginação e criatividade
Desperta e fortalece hábitos de leitura
Desenvolve a capacidade de aprendizagem



As Bibliotecas oferecem:

Actividades de animação do livro e da leitura para famílias
Acções de sensibilização para pais, por técnicos especializados
Clubes de leitura temáticos
Informação sobre a importância da leitura no desenvolvimento infantil
Sugestões de leitura para pais e filhos
Acompanhamento às famílias no seu percurso pelas BMO e pelos caminhos da leitura
Espaços acolhedores, com livros, jogos, materiais didácticos, propostas de actividades
e... muitas surpresas.

FIQUEM ATENTOS À NOSSA PROGRAMAÇÃO!

Susan Sontag Pier Paolo Pasolini

por **Gonçalo M. Tavares**



“Desde a invenção da máquina fotográfica em 1839, a fotografia tem feito companhia à morte”

Susan Sontag

Há uma forma de olhar para as coisas que pressupõe uma distância, uma organização mental do afastamento, uma técnica que coloca o corpo a olhar, de longe, para outros corpos (e mesmo assim os olhos conseguem ver como se estivessem a milímetros do objecto observado).



Ilustração: Raquel Caiano

Eis uma técnica paradoxal: afasto-me para ver os pormenores. E assim aparece uma estranha cartografia do corpo do outro, pois no fundo o organismo que sofre é um espaço, uma área, uma paisagem onde acontecimentos ocorrem; aparecem e desaparecem. Só fazendo uma cartografia imperturbável do sofrimento dos outros se pode compreender o sofrimento dos outros. Eis pois que a frieza acabará na emoção consistente. Aquela emoção que nos fará pensar e não apenas chorar.

“Ser espectador de calamidades que se passam noutra paisagem é uma experiência moderna. [...] As guerras são agora também imagens e sons de sala de estar.”

(Susan Sontag, trad. José Lima)

Pier Paolo Pasolini

Escreve poesia como se o dia fosse uma continuação dos versos e os versos uma continuação do dia.

Há também uma terminologia da violência, um vocabulário que só a insatisfação pode criar.

Subir para uma jangada e sentir-se só. Mas mesmo assim ser esse o momento em que alguém se sente mais próximo dos homens - porque longe deles pode até pensar bem deles - dos homens.

“E eu aqui com este estilhaço imaterial no coração, esta não querida consciência de mim [...]

Insuficiência hormonal em que vagueiam os sentidos? Diminuição das batidas do coração, ou excesso dos actos vitais da inteligência?”

(Pier Paolo Pasolini, Poemas, Assírio e Alvim, Trad. Maria Jorge Vilar de Figueiredo).

Algumas obras dos autores nas nossas bibliotecas

Susan Sontag, 1933-2004

O amante do vulcão

Quetzal, 1997

A doença como metáfora

Quetzal, 1998

Pier Paolo Pasolini, 1922-1975

Empirismo hereje

Assírio & Alvim, 1982

Escritos corsários. Cartas luteranas. Uma antologia

Assírio & Alvim, 2006

Petróleo

Planeta DeAgostini, 2002

Poemas

Assírio & Alvim, 2005

Teorema

Quasi Edições, 2005

Vadios

Ulisseia, 1955

Grupos de Leitores

Os Grupos de Leitores têm como finalidade encontrar formas de aproximação aos textos, através de conversas em grupo sobre determinados livros. Quinzenalmente, e num ambiente informal, adultos e jovens trocam opinião sobre um mesmo livro, conversando sobre a história e descobrindo o autor.

**“Maina Mendes”,
Maria Velho da Costa
07 e 14 | Terças | 18h30
Biblioteca Municipal
de Oeiras**

**“A espuma dos dias”,
de Boris Vian
07 e 14 | Terças | 19h00
Biblioteca Municipal
de Carnaxide**

**“Longe de Manaus”,
de Francisco José Viegas
07 e 14 | Terças | 19h00
Biblioteca Municipal de Algés**

Contactos e inscrições:

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos, tel. 214 406 340, referencia.bmo@cm-oeiras.pt (Oeiras), 214 176 501, referencia.bmc@cm-oeiras.pt (Carnaxide), 214 118 970, referencia.bma@cm-oeiras.pt (Algés)

Eça de Queiroz

**07 | Terça | 18h00
Auditório da Biblioteca
Municipal de Oeiras**

Pela segunda vez, e após um intervalo de cinco anos, Oeiras recebe o médico e historiador brasileiro Dagoberto de Carvalho Jr., por ocasião do lançamento de dois livros – “A Cidadela do Espírito, Considerações sobre a Arte Sacra na obra de Eça de Queiroz” e “A Boa Mesa de Eça de Queiroz”. O olhar dum estrangeiro, queiroziano convicto, sobre a arte sacra e costumes e hábitos da “arte da mesa”, na singularidade da sociedade portuguesa do séc. XIX.

Menos Solidão

11 | Sábado | 15h00

**Livraria-Galeria Municipal
Verney, Oeiras**

Lançamento do livro, da Associação Coração Amarelo, com reproduções das obras de arte expostas na L.G.M. Verney e textos dos presidentes dos municípios de Oeiras, Cascais, Lisboa e Sintra, da Cruz Vermelha Portuguesa ou do Instituto de Apoio à Criança, bem como dos escritores José Jorge Letria, João Aguiar, Manuela Nogueira ou Neves e Sousa, entre outros.

Camões é um Poeta Rap

16 | Quinta | 14h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Este espectáculo, com entrada gratuita, é uma organização das Bibliotecas da Câmara Municipal de Oeiras, e insere-se no projecto “Enigma - Desenvolvimento de Competências de Informação para a promoção da leitura e das literacias”.

O carácter obrigatório da leitura da obra de Camões na escola acaba por desmotivar os alunos, pelo que esta performance, de onde se destaca a criatividade e o ritmo, propõe-se a dar uma visão de Camões e da sua obra com mais clareza e grandiosidade.

A performance poética desenvolvido por Gisela Cañanero (Arte Pública - Artes Performativas de Beja), integra o lançamento do projecto “Enigma”, dirigido prioritariamente ao público escolar, com a finalidade criar condições para a promoção da literacia e competências de informação para a promoção da leitura no público escolar e em ambiente de ensino/aprendizagem.

Para jovens e adultos.

Contactos: Sector Multimédia BMO, tel. 214 406 696, multimedia.bmo@cm-oeiras.pt

Poesia que a Mágoa Tece

18 | Sábado | 18h00

**Biblioteca Municipal
de Carnaxide**

Lançamento do livro de Maria Francisca Alves Pinheiro

... um alfaite em Hong-Kong

24 | Sexta | 18h00

**Livraria-Galeria Municipal
Verney, Oeiras**

Lançamento do livro de Ângela Leite, com a presença de Fernando Pinto do Amaral.

Formação

- Poesia e Educação Global

**25 | Sábado | 10h00 às 18h00
Biblioteca Municipal de Algés**

Formação de mediadores de leitura com José António Franco, no âmbito do Programa de Itinerâncias Culturais da DGLB. Pretende-se com esta formação compreender a importância pedagógica da poesia, desenvolver a capacidade de estimular a relação da criança com a poesia, desenvolver o gosto e a sensibilidade estética e o espírito crítico, criar condições para a comunicação e para a produção poética e desenvolver estratégias de motivação das crianças e jovens para os actos de ler e escrever. Para professores do 1º e 2º ciclo, educadores de infância, bibliotecários e técnicos de biblioteca.

Contactos e inscrições: Centro Oeiras a Ler BMA, tel. 214 118 970, marta.silva@cm-oeiras.pt

**Neves e Sousa,
pintor de Angola**



25 | Sábado | 17h00

**Livraria-Galeria Municipal
Verney, Oeiras**

Lançamento do livro alusivo à vida e obra do artista Neves e Sousa, coordenado por Anacoreta Correia, com a presença da viúva do pintor, Luísa Neves e Sousa.

DIÁLOGOS com o Passado

Vinho de Carcavelos

Centenário da região demarcada

por **Célia Florêncio** | celia.florencio@cm-oeiras.pt

Para os ingleses era conhecido como Clacavella ou Lisbon Wine, Vinho Português para os alemães, Vinho de Carcavelos em França e Portugal, mas Vinho de Oeiras para o seu impulsionador Sebastião José de Carvalho e Melo, Marquês de Pombal.

É descrito com qualidades vinícolas especiais de aveludado aroma, amendoado, de cor topázio, certo gosto a tâmaras, adquirindo um perfume acentuado com o envelhecimento.

A região é de solos calcários, de clima ameno, com exposição a sul e proximidade do mar. Proporciona condições favoráveis para o elevado grau de açúcar e maturação da uva. A videira cultiva-se em Carcavelos desde o séc. XIV, mas é justamente no séc. XVIII que começou a trajectória áurea do vinho, proliferando as quintas e o número de viticultores.

O Conde de Oeiras, o grande beneficiário interessou-se pessoalmente pela melhoria da qualidade do vinho, de que aliás foi um dos maiores produtores. A grandiosa adega, na sua quinta, a maior de toda a região é notável para a época.

No ano de 1768, regista-se que o vinho da vindima da Quinta de Oeiras foi de 171 pipas mais dois almudes e meio, cerca de 72 mil litros.

A certidão de excelência deste vinho verificou-se em 1752, quando serviu para apresentar a corte de Pequim com duas garrafas do generoso néctar. Outro registo do prestígio, é a oferta regular que o papa Clemente XIV recebe de vinho de Carcavelos, enviada pelo próprio Marquês e este sempre o referia como Vinho de Oeiras.

É então após 1876, o grande declínio com o ataque da filoxera, que o vinho de Carcavelos sobrevive e vê reconhecido o seu mérito.

Por Carta de Lei de 18 de Setembro de 1908 é então instituída a demarcação da região vitivinícola, e definidos os princípios gerais da sua produção e comercialização.

Eis a efeméride - 100 anos da região demarcada e o vinho hoje, tem o direito à Denominação de Origem Controlada. Esta região, não vai além dos concelhos de Oeiras e Cascais. Inclui parte das freguesias de Oeiras e S. Julião da Barra, Porto Salvo e de Paço de Arcos, para os lugares de Cacilhas, Laje e até à faixa confinante da ribeira de Porto Salvo.

Actualmente apenas três quintas produzem o Vinho de Carcavelos. A maior, a Quinta de Cima, ou Quinta Grande do Marquês situada no espaço da Estação Agronómica Nacional, tem uma superfície de 7,5 h de vinha, significativamente maior do que as Quintas da Ribeira e dos Pesos no vale de Caparide, no Concelho de Cascais e apenas com 2 hectares de vinha, cada. O rendimento máximo para a produção do vinho é 55 hl por hectare.

Apenas duas notas: uma o desejo da preservação deste património vitivinícola, outra uma proposta para um selo do Centenário, a ser colocado nas garrafas de Vinho de Carcavelos, à semelhança do que acontece para o de Colares e o Moscatel de Setúbal que festejam em conjunto os 100 anos da sua região demarcada.



Quintas-feiras Culturais

Quintas, 16h00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

02 | "Aldeia - Rua do Séc. XXI", pela MAPA - Associação Cultural Um trabalho que propõe a transformação de uma rua de uma cidade muito cosmopolita, num futuro próximo. Projecto de quatro jovens, três arquitectos e um engenheiro - João Ribeiro de Fonseca, Eduardo Viana, Filipe Lima e João Manso.

09 | Pelo Clube de Poetas de Paço de Arcos - Poetas Lusófonos.

16 | Poesia Viva com Pessoa e outros, por Adelaide Gonçalves.

23 | "Brizices", por Ana Briz. Com poesia lúdica (canto e poemas) e a participação de André Pacheco na guitarra eléctrica.

30 | Pela Associação Portuguesa de Poetas, com a poetisa da A.P.P., Lia Correia.

Conversas na Aldeia Global

3º Ciclo: A Ciência não Morde - "Evolucionismo vs Criaçãoismo"

23 | Quinta | 21h30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

A dar continuidade à discussão entre evolucionistas e criaçãoistas, assente em duas visões do mundo: a naturalista e a bíblica, colocam-se em confronto dois investigadores nestas matérias - Ludwig Krippahl, da Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Nova de Lisboa e Jónatas Machado, da Faculdade de Direito, Universidade de Coimbra. Da exposição e do confronto destas perspectivas divergentes procura-se apresentar o teor e a natureza das controvérsias que na actualidade decorrem sobre o evolucionismo.

Contactos: Sector Multimédia BMO, tel. 214 406 337, maria.amando@cm-oeiras.pt, <http://oeiras-a-ler.blogspot.com>

Roteirinho

Outubro

Animações infantis

A Menina da Pele Cor-de-Rosa



05 | Domingo | 11h00
Teatro Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide
Pelo Teatro Os Papa-Léguas.
M/4 anos.

Um Conto Musical

12 | Domingo | 11h00
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

Uma das mais lindas histórias de uma menina e o violino que encontrou. A sua maravilhosa história e as suas músicas. Viagem pelos séculos até aos dias de hoje, passando de mão em mão e de cidade em cidade. Pela Orquestra de Câmara Cascais e Oeiras. M/4 anos.

Tom e Huck

19 | Domingo | 11h00
CASO – Centro de Apoio Social de Oeiras

Peça de teatro infantil baseada nas personagens das obras de Mark Twain, "As Aventuras de Tom Sawyer" e "As Aventuras de Huckleberry Finn". Texto e encenação de Sofia Espírito

Santo. Com crianças dos 7 aos 16 anos, entre as quais Beatriz Monteiro (Lua em Chiquititas, SIC), Bruno Ambrósio (Sabe mais que um miúdo de 10 anos?, RTP), Francisca Freitas Costa (Jura, SIC), Guilherme Peralta (Dei-te Quase Tudo, TVI), Inês Cabral (Lena em Detective Maravilhas, TVI), João Rosa (Bocas em Chiquitita, SIC), Leonor Vasconcelos (Rosarinho em Chiquititas, SIC), Pedro Martins (Rui em Detective Maravilhas, TVI). Pelo Grupo de Teatro Infantil Animarte. M/4 anos.

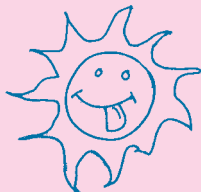
Contactos: CMO - Cultura, tel. 214 408 559

Em Busca do Elemento Perdido

A partir de 05 | Domingos | 11h00

Novo Espaço, Auditório do Teatro Independente de Oeiras, frente à praia de Santo Amaro de Oeiras
Uma comédia infantil, com encenação, cenografia, texto e interpretação de Carlos Pereira, Patrícia Adão Marques e Rita Frazão, em cena até Dezembro.

Reservas: tel. 213 020 003



Feira da Criança

26 | Domingo | 9h00 às 13h00

Jardim Municipal de Oeiras

Para meninos e meninas entre os 6 e os 14 anos de idade que pretendam trocar ou vender, brinquedos e jogos, usados mas em bom estado de conservação.

Contactos e inscrições:
Olga Martins, tel. 961 874 749 e Centro Comunitário do Alto da Loba, tel. 214 419 257.

Ludoteca do Jardim Municipal de Oeiras

Terça a domingo | 14h00 às 19h00

Jardim Municipal de Oeiras, Eléctrico Amarelo

Um espaço dirigido a crianças com idades entre os 4 e os 12 anos, onde são desenvolvidas actividades de pintura, desenho, modelagem, cerâmica e jogos.

Contactos e marcação (para escolas e instituições de infância):

Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude, tel. 214 408 589



ROTEIRINHO |

Atelier de animação da leitura e da escrita *



Um projecto que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita.

01, 08, 15, 22 e 29 | Quartas | 10h30 e 14h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

07, 14, 21 e 28 | Terças | 10h30

Biblioteca Municipal de Algés
Para alunos do 1º Ciclo do ensino básico

02, 09, 16, 23 e 30 | Quintas | 10h30

Biblioteca Municipal de Algés
02, 09, 16, 23 e 30 | Quintas | 10h30 e 14h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Para crianças do pré-escolar

“Ciência com Balões” *

dinamizado por Carlos Fonseca

Biblioteca Municipal de Oeiras

04 | Sábado | 15h30

Experiências divertidas com balões, com o “maior cientista de todos os tempos” - o Professor Anacleto Predilecto. Para pais, mães, avós e crianças dos 6 aos 10 anos.

Teatro: Ler, Ouvir e contar *



04 | Sábado | 16h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

As histórias tradicionais Pinto Pintão, Rapaz Fino e Ladino e Corre, Corre Cabacinha, adaptadas por António Torrado. Pelo Bica Teatro. Para crianças a partir dos 5 anos, pais, tios, avós e amigos.

Exposições “Livros Gigantes”



06 a 31
Biblioteca Municipal de Oeiras

08 a 31
Biblioteca Municipal de Carnaxide

03 Outubro a 14 Novembro
Biblioteca Municipal de Algés

Três “Livros Gigantes” saídos das oficinas realizadas nas Bibliotecas Municipais de Oeiras em parceria com o Departamento de Ambiente e Equipamento, com base no livro “Se eu fosse muito forte” de António Mota. Para público familiar e escolar.

“Imagens que contam Histórias” - ateliê com André Letria *

08 e 30 | Quarta e quinta
Biblioteca Municipal de Algés
15, 16 e 22 | Quarta e quinta
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Para alunos do 3º, 4º, 5º e 6º anos.

11 | Sábado | 11H00
Biblioteca Municipal de Oeiras

Para crianças dos 6 aos 10 anos.

Este ateliê pretende dar a conhecer as várias fases do trabalho de concepção de um livro ilustrado, revelando as técnicas e formas de pensar do ilustrador. Com o André Letria, Prémio Gulbenkian Álbum de Ilustração, juntamente com António Mota, para o livro Se eu fosse muito magrinho.

Quintas de Contos

09, 16, 23 e 30 | Quintas | 10h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Sessões de contos, com a colaboração de 2 ou 3 contadores formados pelo projecto “Histórias de Ida e volta”

Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico.

“Os Grandes Livros Animados” pelo Mestre Filipe e suas Marionetas *

11 | Sábado | 16h00

Biblioteca Municipal de Algés

25 | Sábado | 16h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

“Maria dos Olhos Grandes e Zé Pimpão” e “O João Soldado”.

“... Zé Pimpão mostra a Maria o outro lado do mundo onde vivia, no qual as casa são de papelão e as cortinas jornais e Maria dos Olhos Grandes não sabia que o mundo também era assim, julgava que o Mundo era só o seu jardim, ...”.

O soldado João que até então semeava couves e manjericos, entra para o serviço militar.

Para pais, mães, avós e crianças a partir dos 4 anos.

Para pais, mães, avós e crianças a partir dos 4 anos

Canto de Colo *

18 | Sábado | 10h30 às 12h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

25 | Sábado | 10h30 às 12h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Um projecto desenvolvido por uma psicóloga, uma terapeuta da fala e uma professora de yoga, em parceria com o Instituto de Estudos de Literatura Tradicional e o Cramol. Em encontros mensais, dirigidos a pais, mães, avós e crianças dos 0 aos 3 anos, abordaram-se temáticas e práticas de interesse para o desenvolvimento das crianças.

Sábados de Contos

18 | Sábado | 16h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Contos partilhados pelos contadores do projecto “Histórias de Ida e Volta”, para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos. Crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

H(á) Conversa com Escritores - Encontro com a autora Luísa Fortes da Cunha *



28 | Terça | 10h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

30 | Quinta | 10h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

31 | Sexta | 10h00

Biblioteca Municipal de Algés

Um encontro entre alunos do 5º e 6º ano e escritores de literatura infanto-juvenil. Este mês, com Luísa Fortes da Cunha, a criadora da série Teodora.

H(á) Conversa com Escritores - Encontro com a autora Luísa Fortes da Cunha *

28 | Terça | 10h00

Bibliotecas Municipal de Oeiras

30 | Quinta | 10h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

31 | Sexta | 10h00

Bibliotecas Municipal de Algés

Um encontro entre alunos do 5º e 6º ano e escritores de literatura infanto-juvenil. Este mês, com Luísa Fortes da Cunha, a criadora da série Teodora.

Aliado BMO

30 | Quinta | 14h30

Biblioteca Municipal de Algés

Projecto que pretende formar utilizadores transmitindo-lhe competências, implementando o gosto pela leitura. A actividade envolve 3 missões - pesquisa no catálogo, manuseamento dos documentos e pesquisa na internet. Para alunos do 3º, 4º, 5º e 6º anos.

O (En)canto da Leitura – Leitura em voz Alta *

Terças | 10h00 às 11h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Histórias lidas pela autora Fátima Pissarra - A Rãzinha hip-hop, a Tartaruga Kika, a Vaca Estrela, o gato preto e muitos outros . Para alunos do 1º e 2º ciclo.

ROTEIRINHO |

Museu da Pólvora Negra, Fábrica da Pólvora de Barcarena

Atelier

Vamos Jogar no Museu!

Terças e quintas | 10h30 e
14h30

Diferenças, Veste as personagens, Sopa de Letras, Palavras Cruzadas, Sequência de Ideias, Trivial, Memória, Sons aos seus Donos, Caracemetade, Labirinto, Puzzles são alguns dos jogos multimédia criados para o Museu, que compõem este atelier. Uma forma divertida de conhecer a história da Fábrica.

Este atelier divide-se em dois momentos. Metade das crianças dedica-se aos jogos multimédia, e a outra metade relembra desenhando o que aprendeu sobre a farda do polvorista, durante a visita dialogada ao Museu e vice-versa.

Para crianças dos 6 aos 12 anos. Número mínimo de participantes: 10. O Atelier é antecedido de uma visita ao Museu da Pólvora Negra. Mediante marcação.

Aventuras na Fábrica da Pólvora – Nº 1 Descobri a Pólvora!

Terça a domingo | 10h00 às
13h00 e 14h00 às 17h00

Um Engenho de Galgas que fala, a Santa Bárbara que aparece, um polvorista que pede ajuda, os animais que não param de fazer perguntas, todos juntos tornam a descoberta da Fábrica numa aventura! Para crianças dos 6 aos 10 anos. Brochura + caixa de lápis: 1 €

Contactos:

tel. 214 381 400,
museudapolvoranegra@cm-
oeiras.pt

Centro de Arte Manuel de Brito Palácio Anjos, Algés

Dois novas exposições –

Anos 80 e Paula Rego. Com ateliers de arte, às terças, quartas, quintas, sábado e domingo, e visitas guiadas, às terças e quintas. E uma homenagem à música, com exposição, concerto, workshop e animação no jardim. Ver págs. 28 e 29

Contactos e inscrições:

Serviço Educativo,
tel. 214 111 400/02,
ana.guerreiro@cm-oeiras.pt

Atividades Educativas

no Forte de S. Bruno

De 6 Outubro a Junho de
2009 | Dias úteis | 10h00 às
16h30

Forte de S. Bruno, Caxias

Visitas guiadas para alunos do 1º, 2º e 3º ciclos do ensino básico, com "O mar leva e traz ... Intercâmbio de produtos e culturas no espaço ultramarino no séc. XVI", proporcionando um contacto directo com as diferentes técnicas e instrumentos de navegação da época da expansão portuguesa, sons, cheiros e outras formas de viver.

Contactos:

Amigos dos Castelos,
tel. 218 885 381, mcristino@
amigosdoscastelos.org.pt

Workshop de Origami

18 e 25 | Sábados | 14h00 às
16h00

Forte de S. Bruno, Caxias

Uma técnica milenar japonesa de dobragem de papel num atelier para pais e filhos, educadores de infância e todos os apaixonados pelos trabalhos manuais.

Contactos: tel. 918 748 695

Escola de pintura



A Galeria DinRic tem abertas inscrições para o curso de Pintura e História de Arte, dirigido a crianças dos 6 aos 12 anos.

Contactos (marcações para entrevista com a professora): Galeria DinRic, Centro Cívico de Carnaxide, piso 1, loja 7A, Av. de Portugal, Carnaxide, tel. 917 729 715, 934 963 820.

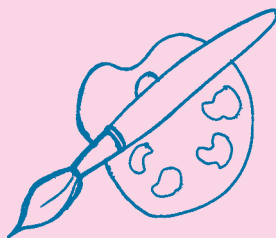
Exposição de trabalhos escolares



Todos os dias | 10h00 às
18h00

Aquário Vasco da Gama, Dafundo

Durante o ano lectivo de 2007/2008 visitaram o Aquário Vasco da Gama 13 937 alunos e professores. Agora mostram-se, no Auditório do Aquários, trabalhos realizados por alguns desses alunos na sequência dessas visitas.



Ars Vitae



Até 12 | Terça a domingo | 13h00 às 18h00

Galeria Municipal Palácio Ribamar, Algés

Exposição de trabalhos da Fundação AFID Diferença.

Contactos: CMO, tel. 214 111 404, Fundação AFID Diferença, tel. 965 184 614, www.fund-afid.org.pt

Exposição dos Finalistas do Curso de Escultura 07/08 da Faculdade de Belas Artes da Univ. de Lisboa

Até 12 | Todos os dias | 9h00 às 22h00

Jardim da Quinta dos Sete Castelos, junto à Estação CP de Santo Amaro de Oeiras

Contactos: CMO, tel. 214 111 403

Menos Solidão

04 a 26 (excepto feriados) | Terça a sexta | 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00 | Sábado e domingo | 14h00 às 18h00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

Exposição da iniciativa da Associação Coração Amarelo, integrando obras de 40 artistas, incluindo, os municípios Ana Janeiro, Dinara Dindarova, Edgar Silva, Joaquim Correia, Manuela Jardim e Pedro Cunha e outros relacionados com o município, como Antonieta Roque Gameiro, Augusto Cid, Solano de Almeida, Edmundo Cruz, Eduarda Filhó, Francisco Simões, Helena Pinto

Magalhães, José João Brito, José Núncio, Luís Filipe Abreu, Luiz Miguel Alcide d'Oliveira, Maria Morais, Luís Vieira Baptista, Meireles de Sousa ou Soares Branco. Será, também, lançada uma serigrafia com base numa obra da escultora Maria Morais.

Inauguração: dia 4, sábado, 15h00

Entre o Céu e o Mar



Até 02 Novembro (excepto feriados) | Terça a domingo | 13h00 às 18h00

Feitoria do Colégio Militar

Com trabalhos realizados pela pintora Silvina Lynce e pelos seus alunos da Universidade Sénior de Oeiras.

Inside Drawing



10 Outubro a 02 Novembro 08 | Terça a domingo | 14h00 às 18h00

Galeria Municipal Lagar de Azeite, Oeiras

Instalação/Desenho de João Dias
Inauguração: dia 9, quinta, 21h30

Exposições nas Bibliotecas



Ilustração de André Letria - Imagens que contam histórias

01 a 31 Biblioteca Municipal de Carnaxide

André Letria, nasceu em Lisboa em 1973 e é hoje um nome consolidado entre os ilustradores portugueses. Em 1999 recebeu o Prémio Nacional de Ilustração pelo livro "Versos de fazer ó-ó", em 2001 recebeu o Award of Excellence for Illustration e em 2004 partilhou com António Mota o Prémio Gulbenkian na modalidade de Álbum Ilustrado, com o livro "Se eu fosse muito magrinho", ganhou uma menção especial na Bienal Ilustrarte de 2005 e diversas menções honrosas no Prémio Nacional de Ilustração.

Figuras do 5 de Outubro 01 a 31

Átrio da Biblioteca Municipal de Carnaxide

Doze cartazes que contam este período da História de Portugal.

Uma Cidade, Doze Livros 01 a 31

Átrio da Biblioteca Municipal de Carnaxide

Exposição realizada no âmbito de 2008, Ano Europeu do Diálogo Intercultural

O Livro - Reflexões sobre o conhecimento | Até 03

Foyer da Biblioteca Municipal de Oeiras

Obras de Luís Alenquer, em xisto e madeira.

CAMB

CENTRO DE ARTE
MANUEL DE BRITO

04 de Outubro a 18 de Janeiro de 2009 | Terça a domingo | 11h30 às 18h00

Última sexta-feira de cada mês | 11h30 às 24h00

Palácio Anjos, Alameda Hermano Patrone, Algés



| Paula Rego

Paula Rego é uma das artistas portuguesas mais importantes da contemporaneidade das artes plásticas portuguesas e o seu trabalho constitui um dos núcleos mais representativos da Coleção Manuel de Brito. Esta exposição, apresentará trabalhos produzidos desde os finais dos anos 50 à actualidade. A importância destes trabalhos no conjunto da obra de Paula Rego, quer pela sua diversidade, quer ao nível das temáticas, suportes e técnicas, permitirá através de uma apresentação cronológica a possibilidade de uma leitura e de um estudo da evolução do trabalho da artista no decorrer deste período.

Paula Rego, Carmen, 1983, acrílico sobre papel colado sobre tela, 240 x 203 cm



Ascânio MMM, Escultura Fitangular 2, 1984, ripas de freijó e cedro com poliuretano, 95 x 195 x 33 cm

| Anos 80

Reunindo um conjunto de artistas com expressivo trabalho da década de oitenta poder-se-á perceber nesta selecção o retorno generalizado às práticas disciplinares mais tradicionais, que caracterizaram este período, como a pintura e a escultura, ilustrações agora de um eclectismo formal que tanto podia incorporar linguagem neo-expressionista, como apostar na fragmentação estilística enquanto afirmação de uma atitude criativa intrinsecamente individual.

Condições de acesso: normal - 2€ pax, grupos de 10 ou mais pessoas - 0,50€ pax, familiar (três ou mais elementos) 1€ pax, jovem (13 aos 25 anos) 1€ pax, professores, grupo de amigos de museus, funcionários de museus e instituições culturais - 1€ pax, sénior (a partir dos 65 anos) 1€ pax, gratuitos - crianças, funcionários da CMO e SMAS, grupos escolares, jornalistas, alunos da Escola de Belas Artes, investigadores credenciados, profissionais de turismo no exercício das suas funções, moradores no concelho com mais de 65 anos (inclusive).

Contactos: tel. 214 111 400, camb@cm-oeiras.pt, www.camb.pt

Actividades

Atelier – Arte aos Pedacos
14, 21 e 28 | Terças | 10h00 às 11h30

18 | Sábado | 15h30 às 17h30
Abrindo um saco que contém “pedacos de arte”, os participantes serão capazes de desvendar as várias partes que compõem uma pintura - cor, forma, textura, tema - num jogo divertido, cujo objectivo final é a criação de uma obra de arte que possa ser um testemunho da experiência vivida neste Centro de Arte. Dinamizado por Rita Ferreira. Para crianças dos 3 aos 12 anos.

Atelier – Os sentidos da Arte – paladar e olfacto *
15, 22 e 29 | Quartas | 10h00 às 11h30

19 | Domingo | 15h30 às 17h30
Oficinas que se propõem facultar experiências estimuladoras da criatividade, fantasia e sensibilidade de cada indivíduo pelo contacto com diferentes matérias-primas e materiais plásticos. Cada participante é convidado a criar a sua própria paleta de cores a partir de elementos orgânicos e naturais - ovo, couve roxa, beterraba, café, lama, entre muitos outros. Dinamizado por Ana Lage. Para crianças dos 3 aos 12 anos.

Atelier – No rasto da Arte *
16, 23 e 30 | Quintas | 10h00 às 11h30

Depois de verem com atenção algumas obras pré-seleccionadas tenta-se desvendar os mistérios que as mesmas escondem, através da observação e interpretação para mais tarde, e com a ajuda de alguns materiais, os participantes produzirem a sua própria obra de arte. Esta oficina tem como objectivo despertar a curiosidade em torno do “fazer” e o gosto pela descoberta de materiais e técnicas

artísticas, cruzando desenho, pintura e colagem ao mesmo tempo que se descobrem as obras da colecção. Dinamizado por Vanessa Narciso. Para crianças dos 6 aos 10 anos.

Visitas Guiadas *

14, 21 e 28 | Terças | 11h30 às 13h00

16, 23 e 30 | Quintas | 11h30 às 13h00

Visitas guiadas generalistas que contextualizam o CAMB, desde a origem do Palácio Anjos até à sua constituição como Centro de Arte, concluindo na apresentação das exposições temporárias em curso. A ocorrer durante a permanência das exposições, destinadas a todos os públicos não especializados. Para grupos escolares, máximo de 25 alunos, e público geral, de 10 a 25 pessoas.

Contos Suspensos *



25 e 26 | Sábado e domingo | 15h30 às 16h15

Passeio pela exposição que convida o público familiar a sentar-se no tapete e a escutar as histórias sugeridas pelos quadros. Dinamizado pelo grupo Contabandistas de Estórias. Para público geral e famílias, até 25 pessoas.

Tributo à Música

No âmbito das actividades do Serviço Educativo e Animação do CAMB, iniciou-se em Setembro, o Outono com Música, num programa de homenagens, dedicadas a diferentes expressões artísticas. E a abrir, um programa de actividades de carácter pedagógico e lúdico, dedicado àquela que Schopenhauer elegeu como sendo a única forma de arte perfeita – a música. Uma colaboração com o projecto Pangeia Instrumentos, no qual o seu fundador Victor Gama, explora sonoridades e novos processos de composição através da construção de instrumentos musicais, dispositivos e instalações sonoras numa intersecção com o design, tecnologia, arte e performance.

Exposição Pangeia Instrumentos

Até 12 | Terça a domingo | 11h30 às 18h00

Exposição interactiva dos Instrumentos Pangeia, instalações e dispositivos acústicos e audiovisuais. Mediante condições de acesso.

Instalação Harpa Gigante – Victor Gama

Jardim do Palácio Anjos

Concerto Victor Gama – Pangeia Instrumentos

01 | Quarta | 21h30

Mediante condições de acesso. Entrada limitada à lotação da sala.

Workshops de música *

02 e 03 | Quinta e sexta | 10h00 às 12h00

Para crianças e adultos.

Pangeia Kids

04 e 05 | Sábado e domingo | 15h30 às 18h00

Animação do jardim do Palácio Anjos, com bancada de construção de instrumentos musicais.

* **Inscrições** (mediante condições de acesso): Serviço Educativo, tel. 214 111 400/02, ana.guerreiro@cm-oeiras.pt

O alemão mais português

por **Pedro Osório**
www.pedroosorio.com



Thilo Krasmann, o homem que fez a primeira telenovela portuguesa, músico, compositor, orchestrador, empresário, o “alemão mais português” a quem o Solnado chamava Zé Thilo, foi há dias relembrado e homenageado na Sociedade Portuguesa de Autores, quatro anos e uns meses passados sobre a sua partida. A unanimidade, entre os presentes, sobre o seu papel na evolução da música portuguesa nas décadas de 60 a 80 só oscilou entre ser *um dos mais importantes* e ser *o mais importante*.

Desfiaram-se memórias dos presentes que com ele cruzaram as suas actividades na música e no audiovisual. A mim, que tantas aventuras musicais partilhei com ele, ocorreu-me uma peripécia totalmente irrelevante mas que, talvez por isso mesmo, assumiu um carácter de excepção intimista na gigantesca obra por ele e em volta dele gerada. Uma vez, próximo de um Natal, o Thilo aparece-me com um contracto para tocar numa passagem de ano no cinema Mundial. Iríamos em trio, ele em viola-baixo e voz, o Vítor Mamede na bateria e eu no piano Fender Rhodes. Teríamos de ensaiar um repertório de dança, mas com as festas à porta tornou-se difícil arranjar uma data em que estivéssemos os três disponíveis. Fomos adiando uma e outra vez, passou a consoada, depois veio uma e mais uma dificuldade e acabámos por marcar o ensaio para o dia 30. Só que nesse dia surgiu-me um trabalho em estúdio que eu não consegui adiar.

Acabámos por “ensaiar”, na tarde de 31, numa mesa de uma pastelaria em frente ao teatro Villaret. O Thilo levou a sua colecção de partituras de ‘standards’, fizemos uma selecção das que iríamos tocar e a partir da meia noite e meia atacámos *sem rede*.

Creio que naquele baile de fim de ano nós os três nos divertimos ainda mais do que o público, com as coisas que íamos inventando para suprir as dificuldades de uma actuação toda ela executada entre a leitura “à primeira vista” e a improvisação pura.

Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras *

Recital “Serão Musical”

01 | Quarta | 21h00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

S. Azevedo - Quinteto para violino, viola, contra baixo, oboé e clarinete

S. Prokofiev - Quinteto para oboé e cordas

Com Joel Vaz (oboé), Ricardo Henriques (clarinete) e solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Concerto

“Música Americana”

04 | Sábado | 18h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide

S. Barber - Adagio

A. W. Foote - Serenata em Mi Maior Op. 25 para cordas

Ch. Ives - Little Suite Op. 1 para cordas

Com Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras e Maestro Nikolay Lalov (d direcção).

Recital “Trio Clássico”

18 | Sábado | 17h00

Capela do Sr. Jesus dos Navegantes | Paço de Arcos

W. A. Mozart - Divertimento em Dó Maior

Fr. Hoffmeister - Terzetto Scolástico

L. V. Beethoven - Variações sobre um tema da Ópera “D. Giovanni” de W. A. Mozart
Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Recital

“Os Sons do Acordeão”

19 | Domingo | 17h00

Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha

G. Beytelmann - Encontro
P. Jorge Ferreira - Improvisata

A. Piazzola - Five Tango Sensations

Com Gonçalo Pescada (acordeão)

deão) e solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

(*) Entrada gratuita, de acordo com a lotação do espaço.

Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya **

**Música Poliédrica
11 | Sábado | 16h00
Teatro Municipal Amélia
Rey Colaço, Algés**

Na Música Poliédrica, implantada em Oeiras, o intérprete improvisa não apenas sobre determinado tema mas sobre toda a obra completa previamente fixada em suporte magnético, o qual representa, em música, o centro de um imaginário poliedro. Cada face do mesmo é diferente e provoca, em cada audição, e em palco, as mais inesperadas e fascinantes variantes. São as faces desse imaginário poliedro. Suportes e improvisações de António Feyo, Elisabeth Davis, José Atalaya e Vasco Alves.

**Marta Eufrazio
e Constantin Sandu
12 | Domingo | 16h00
Auditório Municipal Ruy de
Carvalho, Carnaxide**

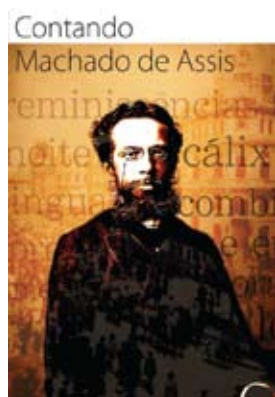
Beethoven “abre a porta” ao Romantismo - raiz temática da programação de Oeiras para os próximos cinco anos, fixada em consonância com a próxima ocorrência dos bicentenários de Mendelssohn, Chopin, Schumann, Liszt, Verdi e Wagner. Assim, às anteriores integrais dos Quartetos de Cordas de Beethoven e das suas Sonatas de violoncelo e piano, seguem-se, hoje, o das Sonatas de violino e piano (com a nº 1 e a Sonata Primavera), e, em Dezembro, a integral

das nove Sinfonias. Com Marta Eufrazio (violino) e Constantin Sandu (piano).

**André Fonseca
e João Crisóstomo
26 | Domingo | 16h00
Auditório Municipal Ruy de
Carvalho | Carnaxide**

Mais um duo violino/piano destinado a evocar, em Oeiras, obras de fundo dos nossos maiores compositores, colocando-as em digno confronto com as de figuras máximas universais - neste caso concreto e inaugural música de Lopes Graça, de Ivo Cruz em contraponto com as admiráveis Variações que Beethoven escreveu sobre um adorável tema de Mozart. Com André Fonseca (violino) e João Crisóstomo (piano).

Contando Machado de Assis **



**03 | Sexta | 21h00
Auditório Municipal Ruy de
Carvalho, Carnaxide**

Ora homenagem a Machado de Assis (1839-1908), no centenário da sua morte, com Fernando Cupertino (voz), Consuelo Quireze (piano) e José Mauro Brant (actor). A peça, no formato de “contação” de histórias, arte na

qual José Mauro Brant é especializado e premiado, apresenta os contos “Missa do Galo” (1893) e “Mariana” (1891), intercalados por fragmentos de “Dom Casmurro”. O alinhamento é da autoria de Antonio Gilberto (em parceria com José Mauro Brant), também responsável pela direcção.

**Recital de flauta e piano
“Dois Centenários, Duas
Identidades, Um Duo” ****

**05 | Domingo | 18h00
Auditório Municipal
Ruy de Carvalho, Carnaxide**
O programa apresentado - A Propósito de Lopes-Graça e Shostakovich - gira à volta das influências que Lopes-Graça teve enquanto músico, compositor, erudito e estudioso, fruto da vivência da sua época e das estéticas musicais dominantes e marginais. A primeira parte é dedicada à música portuguesa, com obras de Lopes-Graça, Vianna da Motta e Luiz Costa. Na segunda parte, obras carismáticas de Shostakovich e Prokofiev. Com Lídia Serejo (flauta) e Tatiana Balyuk (piano).

**Ciclo Premiar a Excelência -
Laureados Vianna da Motta ****

**Sábados | 18h00
Auditório Municipal
Ruy de Carvalho | Carnaxide
25 Outubro | Olga Monak
29 Novembro | Daniel
Cunha
20 Dezembro | Hideaki
Oshiro**

Na sequência do sucesso alcançado o ano passado com a apresentação da série de concertos de piano protagonizados pelos laureados do Concurso Internacional de Música Vianna da Motta (fundação presidida pelo Professor Sequeira Costa), a Câmara Municipal de Oeiras

| MÚSICA | DANÇA

promove, neste trimestre, a realização da segunda edição do "Ciclo Premiar a Excelência - Laureados Vianna da Motta".

()** **Entrada gratuita**, de acordo com a lotação da sala. Entrega de senhas com início uma hora antes do começo do espectáculo.

Elise Azevedo [Light] Sugarless Tour 2008



03 | Sexta | 22h00 Novo Espaço, Auditório do Teatro Independente de Oeiras, frente à praia de Santo Amaro de Oeiras

Sob o nome artístico de Light, Elise Azevedo começou a cantar em 2003. Americana de origem, reside em Lisboa desde 2001 e o seu reportório incide no jazz, R&B e world music.

Bilhetes: 9 €

Concerto de Música Coral 12 | Domingo | 18h00

Auditório do Centro Social e Paroquial de Nova Oeiras

Com o Coral Sol Nascente (coro Adulto e Coro Infantil) e um coro convidado (a confirmar)

Entrada livre, limitada à lotação da sala. Distribuição de senhas no local, a partir das 16h00.

Contactos:

tel. 214 408 582/24,
paulo.afonso@cm-oeiras.pt

Armando Gama - "5º Beatle"



18 | Sábado | 21h30 Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide

Espectáculo temático, que parte da música dos Beatles e revisita o rock puro dos anos 60 e a influência dessa época áurea. Um palco cheio de canções inesquecíveis para vibrar do princípio ao fim.

Bilhetes à venda (plateia - 5€, Balcão - 4€, desconto de 20% - +65 anos/-25 anos):

Auditório Municipal Ruy de Carvalho, no dia do espectáculo, após as 18h00, loja CMO no Oeiras Parque, Fnac, Abreu, Bliss, Worten, pontos Megarede e livraria Bulhosa/Oeiras Parque, www.ticketline.sapo.pt (reservas tel. 707 234 234), portal lol, portal Clix, El Corte Inglés, lojas Media Markt, livrarias Bertrand, livrarias Almedina, livraria Letra e www.plateia.iol.pt (reservas tel. 214 346 304)

Contactos: tel. 214 408 582 /24, paulo.afonso@cm-oeiras.pt

Ephedra

24 | Sexta | 22h00

Novo Espaço, Auditório do Teatro Independente de Oeiras, frente à praia de Santo Amaro de Oeiras

O regresso ao "rock-progressivo", e a formação original, com Xico Zé (baixo), Paulo Viana (teclas), Manecas /António Monteiro (guitarra eléctrica), José Machado (violino), Jorge Pinheiro (vibrafone e percussão) e João Pinheiro (bateria).

Estúdio de Dança de Carnaxide Venha dançar e aprender connosco

06 | Segunda | 21h30 Centro Cívico de Carnaxide Gitanillas

10 | Sexta | 17h30

Praceta D. João II, Carnaxide Mostra de Dança de Outono

11 | Sábado | 17h30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide



ENTRADA LIVRE
SÁBADOS E DOMINGOS DAS 14H ÀS 18H

MUSICA FABRICADA

OUT. 08
FÁBRICA DA PÓLVORA



Oeiras
Município



10 ANOS
Fábrica da Pólvora



MUSEU DA
FÁBRICA DA PÓLVORA



| Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Structura, Mikroben Krieg, Shhh e Sci Fi Industries são novos projectos de música industrial que dão vida a quatro dos edifícios mais emblemáticos da Fábrica da Pólvora: Casa do Salitre, Edifício das Galgas, Centrais Hidroeléctrica e Diesel.

Aproveite para conhecer este património industrial único, até ao final de Outubro.

19 | Domingo

10h00 | Maratona Fotográfica da Fábrica subordinado ao tema “Água”.

Consulte as normas de participação em www.cm-oeiras.pt

11h00 | À Conversa com... Professora Ana Paula Rebelo Correia sobre o tema “Mitologia na azulejaria barroca”.

11h00 | Atelier No teu quadrado, o Museu!

Atelier de pintura de azulejo subordinado ao tema “Água na Fábrica” utilizando duas técnicas azulejares - majólica e estampilha.

16h00 | Inauguração da Exposição de Fotografia “10 Anos - 10 Olhares”

Edifício 51

Novos olhares sobre a Fábrica da Pólvora de Barcarena, por Carmo Montanha, Carlos Santos e Albérico Alves. Até 9 de Novembro, sábados e domingos, das 14h00 às 18h00

Contactos: Museu da Pólvora Negra, tel. 214 381 400, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt



Corrida do Tejo**19 | Domingo | 10h30****Algés - Oeiras**

Num cenário fantástico, os participantes irão juntar-se na Avenida Marginal para mais uma experiência memorável. O percurso, de 10 quilómetros com partida em Algés e meta junto à praia da Torre, em Oeiras, adequa-se a participantes de todos os níveis, desde os atletas mais experientes até aos corredores amadores.

Se quer ser um dos participantes e fazer parte desta festa, organizada pela Câmara Municipal de Oeiras e a American Nike, apresse-se pois as inscrições terminam a 14 de Outubro ou logo que se atinjam as 10.000 inscrições.

Sessões de treino**04 e 11 | Sábados | 10h00****Estádio Nacional (frente ao Estádio de Honra)**

Sessões de treino gratuitas, de preparação para a Corrida do Tejo, dirigidas a corredores de todos os níveis – inicial, médio e avançado. Com orientação a cargo de técnicos especializados e com a participação de Diana Gomes (dia 4) e Rui Silva (dia 11).

Contactos:

Câmara Municipal de Oeiras
- Divisão de Desporto,
tel. 214 408 540,
dd.eventos@cm-oeiras.pt,
www.corridadotejo.com

Programa de Actividades de Ar Livre**Canoagem****04 | Sábado | 9h30**

Pista de Actividades Náuticas do Jamor

Caminhada**11 | Sábado | 9h30**

Estação Agronómica Nacional e Casa da Pesca

Percurso, com cerca de 9km, na Estação Agronómica Nacional, onde se podem observar as vinhas de produção do vinho de Carcavelos. Inclui visita à Casa da Pesca.

Orientação**18 | Sábado | 9h30**

Parque Urbano de Miraflores

Caminhada**08 Novembro | Sábado | 9h30**

Zona Ribeirinha de Algés
Percurso, com cerca de 7km, pela zona ribeirinha de Algés, aproveitando o enquadramento privilegiado desta zona que se estende até à Cruz-Quebrada.

Orientação**15 Novembro | Sábado | 9h30**

Complexo Desportivo do Jamor

Contactos e inscrições (gratuitas):

CM Oeiras - Divisão de Desporto, tel. 214 408 548,
mexa-semais@cm-oeiras.pt

Programa de Promoção do Xadrez**Torneio da Junta de****Freguesia de Carnaxide****11 | Sábado | 14h30**

Rua Cesário Verde - Edifício Centro Cívico, Carnaxide

Torneio da Sociedade**Filarmónica Fraternidade Carnaxide****26 | Domingo | 14h30**

Rua 5 de Outubro, 6, Carnaxide

Inscrições (gratuitas): a

partir das 14h00, no dia e local de prova

Contactos:

CM Oeiras - Divisão de Desporto, tel. 214 408 540,
filipe.carvalho@cm-oeiras.pt

| TEATRO |

Semana Cultural do Intervalo

06 a 12

Auditório Municipal Lourdes Norberto

Edifício Pirâmide, Largo da Pirâmide, 3N, Linda-a-Velha

Por ocasião da passagem do 39º aniversário da criação do "1º Acto - Clube de Teatro, em Algés, o "Intervalo - Grupo de Teatro" leva a efeito mais uma Semana Cultural. Este ano serão homenageados quatro grandes nomes do teatro, e do cinema, português e dois importantes grupos da música popular portuguesa. E a terminar, leva à cena, "O Tinteiro", com as duas últimas representações na semana seguinte.



Luis Miguel Cintra - 40 anos de actividade teatral

06 | Segunda | 21h30

Intervenções de Carmen Dolores, Maria Helena Serôdio e Maria João Brilhante e recitais de João Paulo Santos (maestro e pianista), Luis Rodrigues (tenor) e Ana Ester Neves (soprano).

João Mota - 51 anos de actividade teatral

07 | Terça | 21h30

Intervenções de Eugénia Vasques e recitais de Carlos Mendes, Fernando Tordo e Paulo de Carvalho.

Entrada livre, mediante marcação, para tel. 214 141 739, fax. 214 199 798 e confirmação 48 horas antes das sessões.

Cramol - 29 anos de actividade coral

08 | Quarta | 21h30

Intervenção de Domingos Morais e recital de José Mário Branco.

Nicolau Breyner - 50 anos de actividade artística

09 | Quinta | 21h30

Intervenções de Carmen Dolores (teatro) e Jorge Leitão Ramos (cinema) e recital de Rui Veloso.

Carlos Avilez - 52 anos de actividade teatral

10 | Sexta | 21h30

Intervenção de Carmen Dolores e recitais de João Afonso e Xaile.

Brigada Victor Jara - 33 anos de actividade artística

11 | Sábado | 21h30

Intervenções de Correia da Fonseca e Manuel Lousã Henriques e recital de Carlos do Carmo.

"O Tinteiro", de Carlos Muñiz

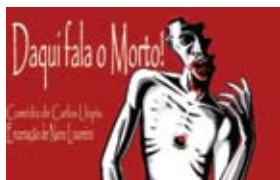
12 | Domingo | 16h30

Comemoração do 47º aniversário do Teatro Moderno de Lisboa, pelo elenco do Intervalo.

O Tinteiro**17 e 18 | Sexta e sábado | 21h30****Auditório Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha**

Uma peça de Carlos Muñiz, com encenação de Armando Caldas, em sexto e último mês de representações.

Informações e reservas: Intervalo, tel. 214 141 739, fax. 214 199 798, intervaloteatro@gmail.com

Daqui fala o morto**17 | Sexta | 21h30****Cooperativa de Habitação Nova Morada, Paço de Arcos (junto ao Oeiras Parque)**

Uma comédia de Carlos Llopi, com encenação de Nuno Loureiro, pelo Grupo de Teatro Nova Morada, apresentada no âmbito das comemorações do 33º aniversário da Cooperativa. Entrada livre.

Cenas para um Teatro sem Fumo 2**04 | Sábado | 21h30****Associação de Moradores 18 de Maio, Outurela****17 | Sexta | 21h30****Grupo de Solidariedade Musical Desportivo de Talaíde 25 | Sábado | 21h30****Grupo Recreativo, Cultural e Desportivo Leão**

Uma comédia de Joel Costa, com encenação de Filipe Almeida. Pelo Palcoadas e Teatranças / Grupo de Teatro de Oeiras.

Contactos: tel. 918 249 632, <http://palcoadasateatranças.blogspot.com>

**Mercado Biológico de Oeiras****04, 11, 18 e 25 | Sábados | 9h00 às 13h00****Jardim de Oeiras**

Venda directa de produtos certificados.

Contactos:

Divisão de Abastecimento e Fiscalização Sanitária, tel. 214 406 552, fiscalizacao_sanitaria@cm-oeiras.pt

Lugar d'arte**Feira de Artesanato de Linda-a-Velha****04 e 05 | Sábado e domingo | 10h00 às 19h00****Antigo quartel de Linda-a-Velha****Contactos:**

tel. 968 157 930, 967 801 607

Feira de Velharias**05 | Domingo****Jardim de Oeiras****19 | Domingo****Jardim de Paço de Arcos****26 | Domingo****Jardim de Algés****Contactos:** Divisão

de Abastecimento e Fiscalização Sanitária, tel. 214 406 305

5ª Feira Esotérica e Bio Alternativa de Oeiras**Até 05 | Dias úteis | 17h00 às 24h00 | Sábado e****Domingo | 41h00 às 24h00****Pavilhão da Ex-Refrige, Fundação de Oeiras**

Com expositores ligados a diversas áreas do mundo esotérico - cartomancia, quiromancia, astrologia, reiki, medicina não convencional, livreiros, armazenistas de produtos esotéricos e médiuns. O recinto encontra-se equipado com uma cafetaria e um Parque Temático Infantil.

Entrada: 3€ (dias úteis), 5€ (fim-de-semana/feriados)

Contactos: Sô Filipe, tel. 967 213 205, 914 541 272, Turismo, tel. 214 408 563

qb - aulas de cozinha

Workshop - Vegetariano, com Paulo Morais (40€)

01 | Quarta | 19h00 às 21h00

Workshop - Wok, com Anna Lins (40€)

07 | Terça | 19h00 às 21h00

Workshop - Finger food, com Paulo Morais (40€)

08 | Quarta | 19h00 às 21h00

Workshop - Dim sum, com Paulo Morais (40€)

14 | Terça | 19h00 às 21h00

Workshop - Cozinha Tailandesa, com Anna Lins (40€)

15 | Quarta | 19h00 às 21h00

Cozinha japonesa - Sushi express, com Anna Lins (120€)

18 e 25 | Sábados | 10h30 às 14h30

Workshop - Tempura, com Paulo Morais (40€)

21 | Terça | 19h00 às 21h00

Workshop - Um cogumelo... trá... lá... lá, com Prudence Fuller (40€)

27 | Segunda | 19h00 às 21h00

Workshop - Arroz até faltar!, com Anna Lins (40€)

28 | Terça | 19h00 às 21h00

Contactos: qb aulas da cozinha, Rua Dr. José da Cunha, 24A, Forum Oeiras, tel. 214 413 068, geral@qb-aulasdecozinha.com

Jardinagem biológica

10 e 11 | Sexta e sábado | 10h00 às 17h00

Viplant - Oeiras Garden Center, Quinta da Quintã, Estrada de Oeiras

As regras básicas da jardinagem biológica face às preocupações actuais em relação ao ambiente.

Contactos e inscrições (110 €): Associação Portuguesa de Jardins e Sítios Históricos, tel. 21 364 16 13, 969 673 750, apjsh.cursos@gmail.com, www.jardinshistoricos.pt

Estúdio de Dança de Carnaxide

Abertas inscrições para dança clássica para (crianças e adultos), dança contemporânea, dança criativa, hip hop, sevilhanas, flamenco, salsa, tango argentino e teatro.

Contactos e : Largo Frederico de Freitas 16D, Carnaxide (próximo do Hospital de Santa Cruz), tel. 917 369 834, suzana_nunes@netcabo.pt, http://estudiodancacarnaxide.blogspot.com/

Centro de Dança de Oeiras



Abertas inscrições para dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre), dança contemporânea, danças de salão e ritmos latinos, flamenco e sevilhanas, técnica de alongamento (pilates) e bharata natyam (dança clássica indiana). Pode-se experimentar qualquer das aulas mediante marcação prévia. O Centro de Pesquisa e Documentação de Dança faculta espaço para ensaios e criação coreográfica e o acesso à biblioteca e arquivo.

Contactos: Centro de Dança de Oeiras, Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal de Algés) Rua João Chagas, 3 - r/c, Algés, tel. 214 117 969, 968 030 222, cdoeiras@gmail.com, www.cdo.com.pt

Danças de Salão e Africanas

04 | Sábado | 21h00

Edifício AERLIS, Oeiras
Música para dançar e para aprender a dançar. No salão 1, danças africanas e salsa; salão 2, danças de salão e latinas.

Contactos:

tel. 965 150 867, 919 313 643, mlsousa@tropicodedanca.pt, www.tropicodedanca.pt

Biblioteca Operária Oeirense

Ateliers diários de piano, flauta, guitarra clássica, portuguesa e eléctrica, baixo, acordeão e violino, técnica vocal e artes decorativas, pintura, bordados, escultura, pensamentos orientado para as soluções, escrita criativa, cursos de iniciação à cerâmica, introdução ao grego antigo e introdução ao estudo da língua latina. Ateliers de formação teatral para crianças e adultos e iniciação à música tradicional portuguesa e clube de conversação em inglês.

Contactos: B00, Rua Cândido dos Reis, 119, Oeiras, tel. 214 426 691, biblio-op-oeirense@mail.telepac.pt

Curso de iniciação ao desenho

18h30 às 20h30

ITN - Instituto de Tecnologias Náuticas, Escola Náutica de Paço de Arcos

Cursos básico de introdução ao desenho que vai focar, entre outros assuntos, o combate ao medo do lápis e do papel. Terá enfoque nos seguintes moldes: movimento, volume, luz, sombra e proporções.

Contactos:

tel. 914 554 673, 914 554 673



Cursos “Infoterapia”

Estes cursos têm por finalidade promover as literacias de informação nas suas diversas modalidades, com abrangência nos Módulos 1. Acesso à Informação, 2. Avaliação de Informação e 3. Uso e Organização de Informação. Dirigido ao público em geral (sénior, adulto e jovem), professores, educadores e profissionais de informação, esta iniciativa envolve um conjunto de acções de formação que procuram promover competências metodológicas que permitam melhorar a capacidade de identificar, de pesquisar, seleccionar, avaliar, usar e organizar a informação. A presente oferta de formações procura acima de tudo valorizar a componente de aprendizagem ao longo da vida e garantir, no cômputo geral das competências, a obtenção de conhecimentos necessários ao exercício da cidadania activa e eficiente.

Este mês, inicia-se o Módulo 2. Avaliação de Informação e o Módulo 0. 10 horas a Clicar. pro, o qual engloba as sessões de iniciação à informática, processamento de texto, folhas de cálculo, bases de dados e apresentações multimédia.

Módulo 0. 10 horas a Clicar.
ini: Iniciação à Informática +

Processamento de Texto
08 | Quarta | 16h00 às 19h00
09 | Quinta | 16h00 às 19h00
22 | Terça | 16h00 às 18h00
23 | Quinta | 16h00 às 18h00
Biblioteca Municipal de Algés
16 | Quinta | 16h00 às 19h00
17 | Sexta | 16h00 às 19h00
30 | Quinta | 16h00 às 18h00
31 | Sexta | 16h00 às 18h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide
Conceitos gerais de informática, reconhecimento do ambiente gráfico de um sistema operativo, dactilografia, formatação, inserção de objectos gráficos e tabelas.

Módulo 0. 10 horas a Clicar.
pro: Iniciação às Folhas de Cálculo
07 | Terça | 17h00 às 20h00
09 | Quinta | 17h00 às 20h00
21 | Terça | 17h00 às 19h00
23 | Quinta | 17h00 às 19h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
Identificar a finalidade e o ambiente gráfico das folhas de cálculo, formatar folhas de cálculo, inserir e definir funções e inserir e configurar gráficos.

Módulo 2. Avaliação da Informação: Pesquisa de Informação (Bases de Dados especializadas e Web Invisível)
01 | Quarta | 16h00 às 19h00
Biblioteca Municipal de Algés
09 | Quinta | 10h00 às 13h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Módulo 2. Avaliação da Informação: Literatura na Web
02 e 14 | Quinta e terça | 17h00 às 20h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
02 e 15 | Quinta e quarta | 16h00 às 19h00
Biblioteca Municipal de Algés
10 e 23 | Sexta e quinta | 10h00 às 13h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Módulo 2. Avaliação da Informação: Compras e Negócios na Web
16 e 28 | Quinta e terça | 17h00 às 20h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
16 e 29 | Quinta e quarta | 16h00 às 19h00
Biblioteca Municipal de Algés
24 | Sexta | 10h00 às 13h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Módulo 2. Avaliação da Informação: Emprego na Web
30 | Quinta | 17h00 às 20h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
30 | Quinta | 16h00 às 19h00
Biblioteca Municipal de Algés

Contactos e inscrições:

Bibliotecas Municipais - Espaços Multimédia, tel. 214 406 696 (Oeiras), 214 118 976 (Algés), 214 170 165 (Carnaxide)

Nova Oeiras Acontece



10 e 11
out. 08

NOVA OEIRAS acontece

10 | Sexta

18h00 | Inauguração das remodelações do Clube Escola Ténis de Oeiras e abertura da "Exposição de Artistas Plásticos de NO" (CETO)

11 | Sábado

11h00 às 19h00 | Feira de rua no Átrio Central de NO e Espaço Criança

12h00 | Peça infantil T.I.O.

16h00 | Concerto na esplanada do Átrio Central



Baile "Anos Dourados"

12 e 26 | Domingo | 15h00

Bombeiros Voluntários de Oeiras

A tradição dos bailes dos anos 60, com música ao vivo revive-se todos os segundos e quartos domingos de cada mês, numa iniciativa com o apoio da Universidade Sénior de Oeiras. Preço: 2,5 €

Banco Local de Voluntariado de Oeiras

A partir dos 18 anos, trabalho voluntário em Instituições e Entidades do Concelho de Oeiras de diversas áreas de intervenção.

Inscrições: www.cm-oeiras.pt,

Centro de Juventude de Oeiras (Alameda Conde de Oeiras, Oeiras), Espaço Jovem de Carnaxide (Av. de Portugal, 76 B, Carnaxide), Espaço Jovem de Algés (Rua de Olivença, loja 11, Algés)

Contactos: tel. 214 408 589, 214 404 874, 214 420 463, bvolutariado@cm-oeiras.pt

V Prémio Municipal de Arquitectura "Conde de Oeiras"

06 | Segunda | 18h00
Edifício Atrium

Tendo como referência o Marquês de Pombal e a sua marca no crescimento urbano do Concelho de Oeiras, a Câmara promoveu um concurso que visa premiar e valorizar os bons exemplos de Arquitectura. A par com o urbanismo, a Arquitectura é uma disciplina que englobando um conjunto multifacetado de preocupações, sejam elas de carácter social, antropológico ou meramente formal, imprime uma marca quase perene na paisagem e na qualidade do ambiente urbano. Neste âmbito, irá decorrer no Dia Mundial da Arquitectura, a entrega de prémios relativos à V edição deste evento, seguido de um colóquio.

Exposição dos trabalhos do I.D.T - Instituto de Toxicodependência de Oeiras

04 a 11 | Segunda a sexta | 15h00 às 19h00

| Sábados | 9h00 às 13h00

Biblioteca Operária Oeirense

Contactos: tel. 214 426 691, biblio-op-oeirense@mail.telepac.pt



| Dia Mundial da Alimentação

16 e 18 | Ourela e Oeiras

A Câmara Municipal de Oeiras e o Movimento Energia Positiva, iniciativa conjunta com a Direcção-Geral da Saúde e da Galp Energia, assinalam o Dia Mundial da Alimentação, em parceria com outras Entidades. Esta iniciativa tem como objectivo promover medidas no campo da alimentação saudável e da actividade física, que contribuam para a prevenção do excesso de peso e da obesidade, integradas na Plataforma Contra a Obesidade.

16 | Quinta

Parque Desportivo Carlos Queiroz, Ourela
10h00 – Peça de teatro “A História do V-Boy”
11h00 – Actividades lúdicas, pedagógicas e desportivas
Participação restrita às escolas de 1.º ciclo do Ensino Básico.

18 | Sábado

Jardim Municipal de Oeiras

9h00 às 14h00 – Mercado Biológico

Parque dos Poetas

14h00 às 17h00 – Animações (surf mecânico, Jogo da Glória, insufável, actividade física para crianças)

14h00 às 17h00 – Rastreios e aconselhamento (tensão arterial, colesterol, glicemia, IMC)

15h00 – Peça de teatro “A História do V-Boy”

16h00 – Actividade Física (body-combat e tai-chi)

Participação gratuita e aberta a toda a população.

Contactos:

Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude,
tel. 214 404 874, fax. 21 4408568,
saude@cm-oeiras.pt

UTILIDADES |

CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal, Oeiras | tel. 214 408 300
Lat 38° 41'34.44"N
Lon 9° 18'52.54"O

REUNIÕES DE CÂMARA PÚBLICA 24 SETEMBRO

JUNTAS DE FREGUESIA

ALGÉS tel. 214 118 380

www.jf-alges.pt

BARCARENA tel. 214 226 980

www.jf-barcarena.pt

CARNAXIDE tel. 214 173 090

www.jf-carnaxide.pt

CAXIAS tel. 214 414 932

www.jf-caxias.pt

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO

tel. 214 153 660 | www.jf-

-cruzquebrada-dafundo.pt

LINDA-A-VELHA

tel. 214 141 895

linda-a-velha.freguesias.pt

PAÇO DE ARCOS

tel. 214 437 793

www.jf-pacodearcos.pt

PORTO SALVO

tel. 214 213 672

www.jf-portosalvo.pt

OEIRAS/S. JULIÃO DA BARRA

Tel. 214 416 464

www.jf-oeiras.pt

QUEIJAS tel. 214 174 833

www.jf-queijas.pt

EQUIPAMENTOS CULTURAIS

AQUÁRIO VASCO DA GAMA

Rua Direita, Dafundo

tel. 214 196 337

AUDITÓRIO MUNICIPAL

EUNICE MUÑOZ

Rua Mestre de Avis | Oeiras

tel. 214 408 411

AUDITÓRIO MUNICIPAL

LOURDES NORBERTO

Largo da Pirâmide, 3N

Linda-a-Velha

tel. 214 141 739

AUDITÓRIO MUNICIPAL

RUDY DE CARVALHO

Rua 25 de Abril, lote 5

Carnaxide | tel. 214 170 109

BIBLIOTECA MUNICIPAL

DE ALGÉS

Palácio Ribamar, Alameda

Hermano Patrone

Terça a sexta | 10h00 às 19h00

| Segundas e sábados (2º e 4º)

| 10h00 às 13h00 e 14h00 às

18h00 | tel. 214 118 970

geral.bma@cm-oeiras.pt

BIBLIOTECA MUNICIPAL

DE CARNAXIDE

Rua Cesário Verde, Edifício

Centro Cívico | Terça a sexta |

10h00 às 19h00

Segundas e sábados (1º e 3º)

| 10h00 às 13h00 e 14h00 às

18h00 | tel. 214 170 165

geral.bmc@cm-oeiras.pt

BIBLIOTECA MUNICIPAL

DE OEIRAS

Av. Francisco Sá Carneiro, 17,

Urb. Moinho das Antas

Segunda a sexta | 10h00 às

19h30 | Sábados | 10h00 às

13h00 e 14h00 às 18h00

tel. 214 406 340

geral.bmo@cm-oeiras.pt

As Bibliotecas Municipais

encerram na última quarta-

feira do mês.

EXPOSIÇÃO MONOGRÁFICA

DO POVÃO DO PRÉ-

-HISTÓRICO DE LECEIA

Fáb. da Pólvora de Barcarena,

Estrada das Fontainhas

FÁBRICA DA PÓLVORA

DE BARCARENA

Estrada das Fontainhas

tel. 214 391 128/30

FEITORIA

DO COLÉGIO MILITAR

Av. Marginal, Oeiras

tel. 214 430 580 (L.G.M. Verney

| tel. 214 408 391)

GALERIA DE ARTE

FUNDAÇÃO MARQUÊS

DE POMBAL

Palácio dos Aciprestes,

Av. Tomás Ribeiro, 18

Linda-a-Velha | tel. 214 158

160

GALERIA MUNICIPAL LAGAR

DE AZEITE

Palácio dos Marqueses de

Pombal, Rua do Aqueduto,

Oeiras | tel. 214 408 367

GALERIA MUNICIPAL

PALÁCIO RIBAMAR

Alameda Hermano Patrone,

Algés | tel. 214 408 583

LIVRARIA-GALERIA

MUNICIPAL VERNEY

Rua Cândido dos Reis, 90

Oeiras | Tel. 214 408 391

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Fábrica da Pólvora de

Barcarena, Estrada

das Fontainhas | tel. 214 381

400,

museudapolvoranegra@cm-

oeiras.pt

TEATRO MUNICIPAL AMÉLIA

REY COLAÇO

Rua Eduardo Augusto

Pedroso, 16 A | Algés | tel. 214

113 670

CASA DAS CULTURAS

Espaço informático de

acesso gratuito e zona de

documentação e leitura,

com workshops, exposições,

mostras e eventos.

Terça a sábado | 14h00 às

20h00

Rua Peixinho Júnior, 16 e 16A

- Bairro J. Pimenta, Paço de

Arcos, tel. 210 962 520

CENTRO PARA A

RESPONSABILIDADE E

INOVAÇÃO ORGANIZACIONAL

SEGUNDA A SEXTA | 9H00 ÀS

17H30

Parque de Ateliês da Quinta do

Salles, Estrada de São Marçal,

23, Carnaxide

Uma estrutura de apoio às

organizações que pretendam

desenvolver e implementar

no seio da sua organização

um plano e/ou práticas de

responsabilidade social.

CONTACTOS: CRIO, tel. 210

936 916, 214 160 905, ana.

esgao@cm-oeiras.pt, www.

oeiraspro.org

NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO

E INFORMAÇÃO

Informação disponível sobre o

concelho de Oeiras

Legislação nacional antiga

Dias úteis das 14h00 às 19h00

Rua Dórdio Gomes, 2 Oeiras

tel. 214 408 288 / 214 406 670

ESPAÇO JUVENIS

CENTRO DE JUVENTUDE

DE OEIRAS

Segunda a sexta | 9h00 às

22h00 | Sábados | 10h00 às

20h00 Domingos e feriados |

10h00 às 18h00
Rua Monsenhor Ferreira
de Melo, Oeiras | tel. 214 467 570,
gaj@cm-oeiras.pt

#Chat de Oeiras, Associação
Coração Amarelo, campo
de jogos, dois espaços para
exposições, duas paredes de
escalada, espaço internet de
Oeiras, mesa de matraquilhos,
sala de formação CDTI Oeiras,
sala multiusos, SIM-PD de
Oeiras, skate parque e UNIVA.

CLUBE DE JOVENS

DE OUTURELA/PORTELA

Rua João Maria Porto, 6, 6a ·
Carnaxide | Tel. 214 172 497

ESPAÇO JOVEM

DE CARNAXIDE

Segunda a sexta | 11h00 às
17h00

Av. de Portugal, 76B,
Carnaxide

tel. 214 187 019,
ejc_gaj@cm-oeiras.pt

ESPAÇO JOVEM DE ALGÉS

Rua de Olivença, loja 11 Algés
| tel. 214 115 131

eja_gaj@cm-oeiras.pt

ESPAÇO JOVEM

DO MÓINHO DAS ROLAS

Rua Abel Fontoura da Costa, 9
Porto Salvo | tel. 214 239 212

ESPAÇO JOVEM

DE QUELUZ DE BAIXO

Estrada Consiglieri Pedroso,
Edifício da Antiga Escola
Primária | Barcarena
tel. 214 352 617

UNIVA E CLUBE DE EMPREGO

A UNIVA (Unidade de Inserção
na Vida Activa)

e o clube de Emprego são
estruturas que prestam apoio
a pessoas fazendo
o atendimento

e encaminhamento
dos candidatos, dando
informações sobre

o mercado de trabalho,
programas de emprego
e acções de formação
profissional.

Atendimento gratuito sujeito a
marcação.

Contactos:

univa@cm-oeiras.pt

ORIENTAÇÃO VOCACIONAL

para quem está a estudar e

tem dúvidas sobre o seu
futuro escolar e profissional.
possibilidade de efectuar
testes psicotécnicos gratuitos.
Atendimento sujeito a
marcação. **Contactos:**
tel. 214 467 577

ESPAÇOS INTERNET

Centro Comunitário Alto
da Loba | tel. 214 419 257
espint.parcos@cm-oeiras.pt
Centro de Juventude de Oeiras
| tel. 214 467 570
espint.oeiras@cm-oeiras.pt

**# CHAT - GABINETE DE
ATENDIMENTO A JOVENS**

**# Chat – Gabinete de
Atendimento a Jovens**

Um espaço onde jovens
dos 12 aos 24 anos podem
procurar apoio, expressar
as suas ideias, sentimentos,
medos ou esclarecer dúvidas
sobre a sua saúde. A equipa
técnica garante apoio gratuito
confidencial e imediato.

Chat de Oeiras

Centro de Juventude de
Oeiras, Alameda Conde de
Oeiras

tel. 214 467 570/8

Segundas, Quartas e Sextas:
14h às 17h

Chat de Carnaxide

Centro de Saúde de Carnaxide,
Praceta Teixeira de Pascoais,
n.º 6, 3º Dto.

tel. 214 170 700/214 171
441/214 170 628

(Enf.ª Dora Gomes)

Atendimento médico

Quintas: 9h30 às 12h30

Atendimento psicológico

Segundas: 10h às 13h

Terças e Sextas: 14h às 17h

**SIM-PD SERVIÇO DE
INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO
PARA PESSOAS COM
DEFICIÊNCIA**

Terças e quintas | 14h30 às
17h30

Centro da Juventude
de Oeiras

Este serviço presta
informações sobre direitos,
benefícios e cursos

existentes na área da
deficiência e reabilitação
a esses cidadãos e suas
famílias, bem como aos
organismos que se deparam
com situações neste âmbito.
Contactos: tel. 214 467 570

LOJA DE INFORMAÇÃO CMO

C. Comercial Oeiras Parque, lj.
1146 | Tel. 214 430 799

**POSTOS DE ATENDIMENTO
CARNAXIDE**

Rua Cesário Verde, Centro
Cívico | tel./fax 214 180 433

LINDA-A-VELHA

Largo do Mercado, 7
tel./fax 214 141 151

**POSTO DE TURISMO
DE OEIRAS**

Jardins Palácio Marquês de
Pombal

Largo Marquês de Pombal tel.
214 408 781,

turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

**COMISSÃO DE PROTECÇÃO
DE CRIANÇAS E JOVENS
DE OEIRAS** | tel. 214 416 404

**GABINETE
DE PROTECÇÃO CIVIL**

tel. 214 241 400

Rua Visconde Moreira de Rey,
37 | Linda-a-Pastora

**SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS
DE ÁGUA
E SANEAMENTO DE OEIRAS E
AMADORA**

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro,
19 | Oeiras
tel. 214 400 600

BOMBEIROS

ALGÉS | Tel. 214 103 042 / 67

BARCARENA | Tel. 214 213 900

CARNAXIDE

tel. 214 181 243/ 214 180 832

DAFUNDO

tel. 214 199 914/ 6 084

LINDA-A-PASTORA

tel. 214 171 286 / 0 486

OEIRAS Tel. 214 409 600

PAÇO DE ARCOS

tel. 214 409 670

UTILIDADES |

POLÍCIA MUNICIPAL

Av. do Forte, 4 e 4A
Carnaxide | tel. 214 228 900

POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

CARNAXIDE | tel. 214 173 081

CAXIAS | tel. 214 416 296

MIRAFLORES | tel. 214 102 570

OEIRAS Estação CP

tel. 214 410 510

OEIRAS Rua da Figueirinha
tel. 214 540 230

OEIRAS Rua Cândido dos Reis
tel. 214 430 133

ALGÉS tel. 214 167 680

PORTO SALVO tel. 214 211 766

QUEIJAS tel. 214 186 145

TÁXIS

OEIRAS Multitáxis CRL

tel. 214 155 310

OEIRAS Rádio Táxis Alto da Barra | tel. 214 239 600

PAÇO DE ARCOS Pedrosa e Rebelo | tel. 214 432 221/88

PORTO SALVO Táxis Porto Salvo | tel. 214 213 113

TERCENA Arove - Táxis Alentejanos | tel. 214 379 023

CLAII'S – CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

CLAII'S – CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

Estes Centros pretendem facilitar uma "Integração de Proximidade" dos imigrantes, através de uma dinâmica de intervenção local, com base na cooperação entre os municípios e o Alto Comissariado para a Imigração e Minorias Étnicas.

CLAII NAVEGADORES

Alameda Jorge Álvares, 4
Bairro dos Navegadores –
Porto Salvo

tel. 214 216 437

clai.talaide@cm-oeiras.pt

CLAII PAÇO DE ARCOS

Centro Comunitário do Alto da Loba

Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39, Paço de Arcos

tel. 214 420 463

claiarcos@cm-oeiras.pt

CLAII CARNAXIDE

Junta de Freguesia de Carnaxide

Rua Cesário Verde, Centro Cívico, Carnaxide

tel. 214 176 572

geral@jf-carnaxide.pt

CENTROS DE SAÚDE

CARNAXIDE | tel. 214 170 700

[www.cscarnaxide.min-saude.pt]

Ext. Algés | tel. 213 014 322

Ext. Dafundo | tel. 214 112 155

Ext. Linda-a-Velha

tel. 214 153 920

OEIRAS | tel. 214 400 100/1

Ext. Barcarena | tel. 214 216 929

Ext. Paço de Arcos
tel. 214 434 444]

FARMÁCIAS DE SERVIÇO

Serviços permanentes

Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 9h00 do dia seguinte

Serviço de reforço

Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 22h00 do mesmo dia

ALGÉS

(Serviços permanentes)

BRANCO

2,8,14,20,26

Av. Combatentes da Grande Guerra, 29 | tel. 214 112 081

COMBATENTES

1,7,13,19,25, 31

Av. Combatentes da Grande Guerra, 166 | tel. 214 104 953

DIAS & SARAIVA, LDA.

4,10,16,22,28

Rua Major Afonso Pala, 19

tel. 214 114 487

MIRAFLORES

3,9,15,21,27

Rua Dr. António Granjo, 2B
tel. 214 101 161

MIRAMAR

6,12,18,24,30

Rua Ernesto Silva, 83
tel. 214 112 048

NIFO

5,11,17,23,29

Av. Combatentes da Grande Guerra,
64 | tel. 214 112 070

[Serviço de reforço]

RAPOSO

13,17

Av. das Túlipas, 14, lj. A,
Miraflores | tel. 214 101 486

BARCARENA

[Serviço de reforço]

SÍLVIA

13-17

Rua Henrique Santana,
27 B, Quinta do Sobreiro
tel. 214 227 012

CARNAXIDE

CENTRAL DE CARNAXIDE

4,10,16,22,28

Av. Portugal, 16B

tel. 214 184 913

MARIA

6,12,18,24,30

Praceta António Boto, lt. 11

A tel. 214 186 605

MOTA CAPITÃO

1,7,20,26

Av. Edmundo I. Bastos, 19

Dc, Alto de Barronhos

tel. 214 189 799

FARMÁCIA ALEGRO

De 2ª a sábado das

9.30h às 23.00h

Centro Comercial Alegro,
loja 072

Av. dos Cavaleiros, Carnaxide
tel. 214 159 887/98

CAXIAS

[Serviços de reforços]

NOVA

6-10, 20-24

Rua Bernardino Ribeiro, 1A

tel. 214 432 839
DE LAVEIRAS
1-3,13-17, 27-31
 Rua de Milão, 3 - Bairro
 da Pedreira Italiana
 tel. 214 544 510

**CRUZ QUEBRADA/
 DAFUNDO**
 (Serviços de reforços)

SANTA SOFIA
6-10, 27-31
 Rua Bento de Jesus Caraça,
 5A, Cruz Quebrada
 tel. 214 198 341

LINDA-A-VELHA
 (Serviços permanentes)

LEALDADE
2, 8,14,27
 Rua Marcelino Mesquita,
 11 -lj.1,
 Alto St.^a Catarina
 tel. 214 209 512

MARTA
3,9,15,21
 Av. 25 de Abril, 27
 tel. 214 158 030

MELO ALMEIDA
5,11,17,23,29
 Rua Diogo Couto, 15 C, R/C
 tel. 214 191 697

PINTO
13,19,25,31
 Rua Antero de Quental, 9
 tel. 214 190 610

OEIRAS
ALCÂNTARA GUERREIRO
5,18,31
 Rua Carlos Lacerda 5, loja 3
 tel. 214 430 691

ALTO DA BARRA
13,26
 Av. D. João I, Edifício
 Varandas, Bloco B1, lj. 1
 tel. 214 694 150

CENTRAL
9,22
 Rua Conde Ferreira, 29
 tel. 214 430 058

GODINHO
20
 Rua Cândido dos Reis, 98
 tel. 214 430 090

LEAL
7
 Aleixo, 86A
 tel. 214 578 737
MOURÃO VAZ
12, 25
 Av. de Moçambique, 12A
 tel. 214 406 370

OEIRAS
2,15,28
 Largo Henrique Paiva
 Couceiro, 3 R/C
 tel. 214 412 482

RIBEIRO
11,24
 Rua Dr. Flávio Resende, 10,
 Quinta do Marquês
 tel. 214 566 066

SACCOOR
4,17,30
 Rua Quinta das Palmeiras,
 74/74 A | tel. 214 569 470/1

PAÇO DE ARCOS
 (Serviços permanentes)

DIAS
6,19
 Rua Alfredo Lopes Vilaverde,
 15, R/c, lj. 2 | tel. 214 469 980

SEIXAS MARTINS
10,23
 Av. Patrão Joaquim Lopes, 4
 tel. 214 432 039

PARGANA
8,21
 Av. Eng. Boneville Franco, 6G
 tel. 214 435 147

TRINDADE BRÁS
3,16,29
 Rua Costa Pinto, 186
 tel. 214 432 034

VÉRITAS
1,14,27
 Oeiras Parque, lj. 1007
 tel. 214 409 841

PORTO SALVO
 (Serviços de reforços)
FERREIRA BASTOS
1-3,13-17, 27-31
 Rua Firmino Rebelo, 8B
 tel. 214 213 015

VARELA BAIÃO
6-10, 20-24
 Rua do Comércio, 7

tel. 214 239 107/8

QUELUZ-DE-BAIXO
 (Serviço de reforço)
ALBERGARIA
1-3, 20-24,
 Rua Guerra Junqueiro,
 lt. 11, lj. A | tel. 214 356 487

QUEIJAS
 (Serviços de reforços)
CENTRAL DE QUEIJAS
6-12, 20-26

Rua Júlio Dantas,
 lote 1 - lj. AB
 tel. 214 162 081
COSTA PINTO
1-5,13-19,27-31
 Rua João XXI, 9 C
 tel. 214 170 170

TERCENA
 (Serviço de reforço)
TERCENA
6-10, 27-31
 Av. de Santo António, 50/52
 tel. 214 304 235

FARMA 24
 tel. 808 262 728
 ou 917 799 566, 934 455 887,
 962 994 090. Entrega
 domiciliária de
 medicamentos e
 outros produtos de farmácia,
 24 horas por dia, todos os
 dias da semana.
 preço do serviço: 5€

SAÚDE 24
 O novo Saúde 24 incorpora
 os serviços de atendimento
 Saúde 24 pediatria,
 conhecido por "Dói, Dói?
 Trim, Trim!" e a linha de
 Saúde pública, encontrando-
 -se acessível 24 horas por
 dia a todos os beneficiários
 do SNS.
 tel. 808 242 424
 (custo de chamada local),
 fax. 210 126 946,
 www.saude24.pt



| 27º Troféu CMO - Corrida das Localidades

É já no próximo mês de Novembro que se inicia a época 2008/2009 do mais antigo troféu de corridas de estrada de Portugal. Em baixo, o calendário completo das quinze provas e as respectivas colectividades organizadoras.

Calendário de provas

2008

02 Novembro	Valêjas, Valêjas Atlético Clube
16 Novembro	Bairro dos Navegadores, Associação Cultural e Desportiva dos Navegadores
30 Novembro	Oureta, Associação de Moradores 18 de Maio
14 Dezembro	Carnaxide, Clube de Carnaxide Cultura e Desportos

2009

11 Janeiro	Barcarena, Grupo Desportivo de Barcarena
25 Janeiro	Queluz de Baixo, Grupo Recreativo e Desportivo 'Os Fixes'
08 Fevereiro	Caxias, Grupo Desportivo 'Unidos Caxienses'
01 Março	Leião, Grupo Recreativo, Cultural e Desportivo de Leião
15 Março	Leião, Grupo Desportivo Joaninhas de Leião
05 Abril	Dafundo, União Recreativa do Dafundo
25 Abril	Vila Fria, Clube Desportivo Juventude União de Vila Fria
10 Maio	Ribeira da Lage, Grupo Recreativo e Desportivo da Ribeira da Lage
24 Maio	Porto Salvo, Clube Recreativo Leões de Porto Salvo
21 Junho	Estádio Nacional, Clube de Praticantes NucleOeiras Atletismo
28 Junho	Linda-a-Pastora, Linda-a-Pastora Sporting Clube

Contactos: CM Oeiras - Divisão de Desporto, tel. 214 408 540, fax. 214 404 876, ddesporto@cm-oeiras.pt

Director: Isaltino Morais | **Direcção Executiva:** Elisabete Brigadeiro

Editores: Carla Rocha | Carlos Filipe Maia

Colaboradores: Ana Mafalda Jorge de Campos | Ana Paula Jardim | Carla Margarida Santos | Célia Garrett Florêncio | Cristina Maria Amaro | Eduardo Cabral Botelho | Fernanda Marta Marques | Ivone Raquel Afonso | Leonel Augusto Garcia | Lisete Eugénia Carrondo | Rodrigo Amado Incóncio.

Fotografia: Carlos Santos | Carmo Montanha

Execução: Gabinete de Comunicação | **Paginação:** Costa Valença, Lda. **Impressão:** Sogapal
Tiragem: 25.000 exemplares | **Registo:** ISSN 0873-6928 | **Depósito legal:** 108560/97 | **Distribuição:** gratuita

Contactos: Largo Marquês de Pombal, 2784-501 Oeiras | Tel. 214 408 749 | Fax 214 408 730

e-mails: elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt | crocha@cm-oeiras.pt | 30dias@cm-oeiras.pt

dia
aberto



Instituto
Gulbenkian
de Ciência

www.igc.gulbenkian.pt/diaaberto/2008



O Instituto Gulbenkian de Ciência fica situado junto aos jardins do Palácio do Marquês de Pombal, em Oeiras, a 5 min da Estação Ferroviária.

Instituto Gulbenkian de Ciência
Rua da Quinta Grande, 6 Oeiras
Para mais informações contactar:
Ana Godinho - tel: 214 407 959
fax: 214 407 970
diaaberto2008@igc.gulbenkian.pt





PAULA REGO

ANOS 80 4 OUT 08
18 JAN 09

PALÁCIO ANJOS ALCÉS



CAMB
CENTRO DE ARTE MANUAL DE BIRTO

Paula Rego, Lola Playing with Gremán, 1985, acrílico sobre papel colado sobre tela, 220x200 cm (pormenor)