

DESPORTO  
**JAMOR**  
**EM FESTA**  
TEATRO  
**O TINTEIRO**  
pelo 'O Intervalo'



entrevista com

## **Maestro José Atalaya**

A música das palavras

# FEVEREIRO '08



pag. 4



pag. 16



pag. 24



pag. 31

## DESTAQUE

**Centro Oeiras a Ler - II Ciclo de Estudos Jamor em Festa** 4  
5

## ENTREVISTA

**Maestro José Atalaya** 6

## PERCURSOS

**Uma manhã na Fábrica da Pólvora** 12

## ENTRE PORTAS

**Sociedade Musical Simpatia e Gratidão** 13

## BOA VIDA

**Ponha a saúde na agenda....** 14

## PASSE POR CÁ

**Centro de Arte Manuel de Brito** 15

Leituras	16
Roteirinho	19
Diálogos	23
Exposições	24
Museu	25
Desporto	26
Iniciativas	27
Feiras	29
Música	30
Teatro	31
Cursos	32
Utilidades	34
Antevisão	38



Caraló) Múnicipe,

A presente capa do Roteiro 30 Dias mostra uma figura ímpar da cultura portuguesa, José Atalaya. São já mais de duas décadas de Música em Diálogo, projecto que o Maestro Atalaya lidera com reconhecida

competência e espírito inovador e que nós, em Oeiras, temos tido o particular prazer de apreciar nos auditórios municipais.

Mais do que ter consagrado uma vida inteira à música, o que efectivamente me surpreende na figura do Maestro Atalaya é a sua determinação em estabelecer pontes entre as pessoas. Acho fascinante a forma como sempre se dedicou a fazer da música uma espécie de espaço entre comuns, um abraço, um fio de vida. O aplauso à sua carreira, tão diversa e profícua, é, assim, da mais elementar justiça e oportunidade. Caro Maestro, tem aqui o nosso Bravo!

Não posso deixar de mencionar também a edição de 2008 do Jamor em Festa, a decorrer entre 9 e 10 de Fevereiro, promovido pelo Clube Olímpico de Oeiras, em parceria com a Câmara Municipal. Teremos cá os melhores atletas, com vários campeões do mundo de Duatlo a competir ao mais alto nível. Não há dúvidas: o programa não podia ser melhor.

Aproveite e passe uns bons 30 Dias!

O Presidente da Câmara

Isaltino Morais

**Mais do que ter consagrado uma vida inteira à música, o que efectivamente me surpreende na figura do Maestro Atalaya é a sua determinação em estabelecer pontes entre as pessoas.**

# Centro Oeiras a Ler II Cíclo de Estudos

Literacia e Cidadania  
Biblioteca Municipal de Algés

Dirigido ao público adulto mediador de leitura – educadores de infância, professores, bibliotecários, técnicos de biblioteca, famílias, animadores culturais e contadores –, o projecto «Literacia e Cidadania» tem por objectivo desenvolver acções de formação regulares, especializadas e altamente qualificadas sobre a problemática da leitura, literacia e do acesso à informação, de modo a fomentar uma rede de promotores da leitura no Concelho de Oeiras.

O 1º ciclo sobre A Literacia Emergente e a Aprendizagem da Leitura teve lugar o ano passado e o 2º Ciclo arrancará já este mês e versará sobre o tema A promoção da leitura para Jovens. Será composto por 5 seminários, cada um com uma duração de 6 horas, a decorrer aos sábados, na Biblioteca Municipal de Algés, sede do Centro Oeiras a Ler.



## Programa:

9 de Fevereiro | E para além da escola?

Algumas questões sobre a relação entre juventude e cultura.  
Rui Telmo Gomes (Observatório das Actividades Culturais / Obs. Permanente para a Juventude)

8 de Março | Literatura juvenil e leituras na adolescência

Glória Bastos (Universidade Aberta)

12 de Abril | Leituras na idade do armário

Cláudia Sousa Pereira (Universidade de Évora)

10 de Maio | Grupos de Leitores para adolescentes e jovens

Gaspar Matos (Bibliotecas Municipais de Oeiras)

24 de Maio | Leituras e novas tecnologias

Maria Manuela Borges (Universidade de Coimbra)

Inscrições Prévias

Público-alvo: Professores, educadores, técnicos de biblioteca e de animação e outros mediadores de leitura

Contactos: tel 214 118 970

# Jamor em Festa

9 e 10 | Sábado e Domingo



A edição de 2008, que terá lugar nos dias 9 e 10 de Fevereiro, passou a ter um carácter internacional, garantindo, desde já, a participação de alguns atletas da elite mundial da modalidade, nomeadamente, o Espanhol Santiago Arnes - Campeão do Mundo de Duetlo de BTT - Green CUP; o também Campeão do Mundo de Duetlo, Lino Barruncho, assim como Bruno Pais e Vanessa Fernandes, entre outros atletas espanhóis e portugueses de elevado nível.

Esta segunda edição do evento, denominada 'JAMOR EM FESTA' contempla diversas actividades ao longo de dois dias:

## SÁBADO | 9

- Seminário aberto a todos os interessados - "encontrodesporto";
- Prova de Duetlo Jovem (corrida-ciclismo-corrída) - aberta a participação a crianças entre os 7 e 14 anos - inscrição gratuita.

## DOMINGO | 10

- Prova de Atletismo de 5 Kms aberta a todos, a realizar nos deslumbrantes percursos do Jamor;
- Prova Internacional de Duetlo BTT - Distância Sprint - Copa Ibérica.

No decorrer do fim de semana, serão mais de 2.000 os atletas que passarão pelo Complexo Desportivo do Jamor. Venha juntar-se à festa.

Mais informações em [www.jamoremfesta.com](http://www.jamoremfesta.com)

A photograph of Maestro José Atalaya, an elderly man with a white beard, wearing a dark suit and a red tie, sitting in a chair on a stage. He is gesturing with his right hand as if speaking. The background shows an empty concert hall with tiered seating and a stage floor. The lighting is warm and focused on the maestro.

# Maestro José Atalaya

A música das palavras

Entrevista **Carla Rocha**  
Fotografias **Carlos Santos**

José Atalaya começou por querer ser aviador, depois alguém tão importante como Proust e acabou por se render à música, para bem de todos aqueles que conseguiu converter. Anos de rádio e televisão, fizeram dele um dos nossos maestros mais mediáticos. Hoje, com seu passo lento, desloca-se a Oeiras para continuar o que começou há mais de 20 anos: a música em diálogo. Com oitenta anos, vive cheio de projectos para concretizar, uns a curto prazo, outros a longo, mas quase todos eles passam por este concelho que, não sendo o dele, o acolhe como se fosse. Dele os filhos dizem que é imortal, porque já fez música. Para muitos, é o inesquecível maestro que apurou inúmeros ouvidos para o gosto da música clássica.

**Como começou a sua ligação à música?**

Toda a minha família era ligada à música. Até costume dizer que todos tocavam piano e falavam francês (risos). O meu pai foi discípulo do Cardona. Aliás, o Cardona era um nome mágico para aquela geração. Foi a ele que o meu professor Luís de Freitas Branco dedicou um concerto de violino. Com esta família cheia de músicos, não me convenceram a ser músico. Na verdade, detestava o solfejo.

**O Luís de Freitas Branco acaba por ser seu professor, muito mais tarde, mas primeiro esteve no Instituto Superior Técnico.**

Exactamente. Com 17 anos entro no técnico. Mas nunca me entendi muito bem com as derivadas e as geometrias descritivas.

**Então, não gostava de engenharia, não gostava de música, o que é que o apaixonava nesse tempo?**

Os aviões foram a minha primeira grande paixão. Eu vivia no Campo Pequeno e, nessa altura, arrastava a minha irmã para o aeroporto, para me

colocar perto de onde eles aterravam para sentir o cheiro. E com a minha grande paixão, vem a minha primeira desilusão ao saber que não podia ser aviador, porque minha mãe era Espanhola e, nessa altura, havia uma Lei que impedia filhos de estrangeiros entrar na Academia Militar.

**Então quando é que se dá a sua ligação à música?**

Foi de um dia para o outro. Um dia, dou por mim a ouvir um senhor na rádio a dizer: «Isto é um concerto de piano para orquestra. É o concerto nº4 de Beethoven. E isto é uma conversa entre duas pessoas». (e começa cantarolar a melodia, fazendo duas entoações distintas) E eu achei fantástico. Era uma música em diálogo. E nunca tinha visto a música dessa forma. Foi um abrir de olhos, de sentidos. E a partir desse dia, dou por mim a querer descobrir mais música clássica.

**Uma paixão esquece-se com outra paixão?!**

Sim, deixei de pensar nos aviões e dei por mim a pensar, dia e noite,



na música. Passava horas a ouvir Beethoven. E um belo dia, apaixonou-me pelo Wagner, porque o Luís de Freitas Branco fazia, em 1947, às quartas-feiras, às 21:30, uma palestra de meia hora sobre o Wagner, na rádio.

**Nessa altura você ainda não conhecia o Luís de Freitas Branco, que vem a ser seu professor?**

Não. Nessa altura só sabia da sua existência, porque era um homem conhecido, enquanto figura pública. No entanto, por esta altura, estou muito atento ao que ele diz e descobri que esse homem, que tanto gostava de ouvir, para além de compositor, é também professor. E logo na quarta-feira seguinte, fui esperá-lo à emissora.

**Conseguiu falar com ele e que lhe disse?**

Basicamente, depois de mostrar-me como um apaixonado pela música clássica, perguntei-lhe se uma pessoa aos 19 anos ainda ia a tempo de ser

Um dia, dou por mim a ouvir um senhor na rádio a dizer: «Isto é um concerto de piano para orquestra. É o concerto nº4 de Beethoven. E isto é uma conversa entre duas pessoas». (e começa cantarolar a melodia, fazendo duas entoações distintas) E eu achei fantástico. Era uma música em diálogo. E nunca tinha visto a música dessa forma. Foi um abrir de olhos, de sentidos. E a partir desse dia, dou por mim a querer descobrir mais música clássica.

**Mas em Oeiras fui ficando, permaneci e é muito gratificante a relação que tenho com o meu público. Acho que já é amizade.**

sinfonista. E ele disse-me que se quisesse ser um grande pianista, provavelmente já não ia a tempo, mas para sinfonista, que sim, podia muito bem, com a minha paixão, fazer uma belíssima carreira.

#### **E acabou por ser seu aluno?**

Sim. Ia ter com ele a Paço de Arcos e fui seu aluno durante 8 anos. Estudei tudo com ele.

#### **Ele foi das pessoas mais importantes na sua formação musical?**

Ele foi, sem dúvida alguma, a pessoa mais importante. Foi a única. Mais tarde faço Direcção de Orquestra, porque ele não ensinava, mas considero-o o único professor que tive. Aliás, assim que comecei a ter aulas com ele, dediquei-me de tal forma que deixei o Técnico para trás.

#### **Qual o seu compositor favorito?**

Isso é uma coisa muito complicada.

#### **Ou será que é por fases?**

Sim, tem sido por fases. Primeiro, vem sem dúvida, o Beethoven, até porque foi aquele que me converteu. Depois vem o Wagner e de seguida vivi apaixonado por Schubert. Depois o Maller e há uns dez anos a esta parte, o Mozart. É esta a

ordem, ao longo da minha vida.

#### **Como surge a sua ligação à Maria João Pires aquando das comemorações dos 150 anos da morte de Beethoven?**

As comemorações foram em 1977, mas a minha relação com a Maria João começou antes e foi de uma forma muito bonita. Em 1970 houve um concurso Europeu em que Beethoven era o tema. Primeiro era seleccionado um candidato em cada país concorrente e depois, esse vencedor ia representarmo-nos a nível europeu. Aqui em Portugal concorreram inúmeros pianistas entre eles, a Maria João Pires. E eu achei que ela poderia representar-nos condignamente. Até lhe disse que se tocasse como sempre a tinha ouvido tocar, ela trazia para Portugal o primeiro prémio.

#### **E ganhou?**

Ganhou, e ganhou de uma forma belíssima. Ela é uma excelente pianista. Fabulosa.

#### **Esse concurso passou na televisão, certo? Era quando você fazia os programas de música?**

Sim, nessa altura já estava na televisão. Sempre gostei da comunicação com o público.

#### **Antes disso tira Direcção de Orquestra em Florença. Sentiu essa necessidade?**

Senti. Senti necessidade de aprofundar meus conhecimentos e fui fazer a especialização em direcção de orquestra com Piero Bellugi, em Florença. Correu tão bem que dei por mim, no Palácio Pitti a dirigir um concerto. Foi deveras interessante.

#### **Depois de Florença, ingressa na Emissora Nacional. É na rádio que começa essa forma de apresentar um concerto, falando entre as músicas, contando particularidades, aguçando a curiosidade?**

Não. Chego e dizem-me: vá primeiro fazer uma experiência longe do grande público e se for boa, então logo se vê. E lá fui, para um liceu em Setúbal, falar de musica e levando uns músicos comigo. E então, a minha primeira experiência após ter vindo de Itália, foi em Setúbal, com um octeto de Beethoven. Correu muito bem.

#### **Sente-se um pedagogo da música em Portugal?**

Sim, sou um pedagogo nato. Muitas vezes vêm ter comigo na rua e dizem que lhes ensinei a gostar de Música Clássica, ou que gostam deste ou daquele compositor porque lhes dei a conhecer. E isso é muito gratificante.

#### **Em 1982 forma o Música em Diálogo. Como surge esse projecto?**

Quando foi extinta a emissão do 2º Programa de onda média, peço a demissão da rádio e começo, no São Luiz, a fazer o música em diálogo porque, para mim, sempre foi uma forma de mostrar a música, ou seja, ouvindo-a mas também falando dela.

#### **Nunca que lhe faltam as palavras?**

Não, até falo demais. Vou-lhe confessar uma coisa: às vezes, a minha mulher atava uma corda ao meu calcanhar e ficava sentada na primeira fila. Quando via que estava a falar de mais, puxava a corda e eu calava-me para deixar os

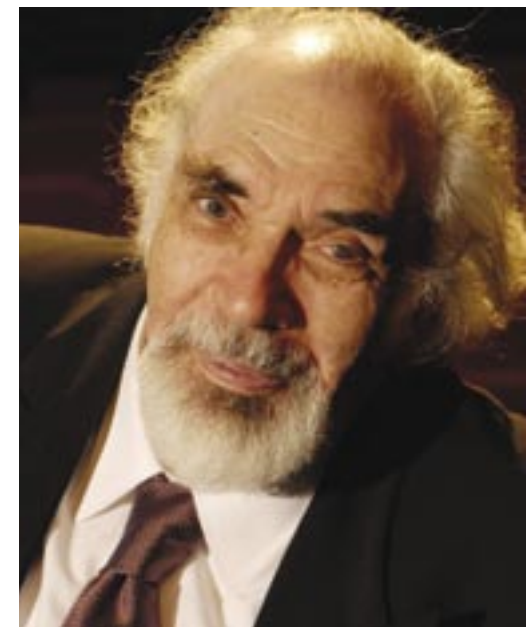
músicos tocarem. Sempre falei de mais.

#### **Depois do São Luiz passa para Cascais e Oeiras?**

Sim. Mas em Oeiras fui ficando, permaneci e é muito gratificante a relação que tenho com o meu público. Acho que já é amizade.

#### **A sua homenagem, em Novembro passado, em Oeiras, foi significativa disso mesmo.**

Sim, sem dúvida. Foram lá meus amigos músicos, meus amigos ouvintes... são mais de 20 anos a aturarmo-nos uns aos outros e isso tem o seu valor! (risos)



*Nota: um sentido agradecimento à empresa Oeiras Viva pela disponibilidade total na cedência do Auditório Eunice Muñoz para a realização da entrevista e sessão fotográfica.*



## Uma manhã na Fábrica da Pólvora

A ideia era tirar a manhã de Sábado para ir à Fábrica da Pólvora de Barcarena, depois descer a estrada do Cacém até ao centro da freguesia de Barcarena. No entanto, foi impossível sair da Fábrica no tempo previsto, e foi impossível, porque assim que se entra, o que se vê, o que se sente, 'obriga-nos' a uma estadia mais prolongada.

Comecei por visitar o museu, que embora já não fosse um espaço novo para mim, gosto sempre de lá voltar e olhar para todo aquele mundo de outrora e imaginar, dentro daquela beleza e fortaleza, a fragilidade da natureza do fabrico da pólvora. É um museu pequeno, mas intimista, que merece que seja visto e revisto. À saída do museu, não resisti a passar o parque de estacionamento interno, e sentar-me ao pé do lago. O reflexo do amarelo das paredes na água esverdeada, formam uma visão deliciosa. Tal como eu, uma série de pessoas espalhadas pelo muro, conversam e outras aproveitavam o bucolismo do espaço para ler. Para mim, é o sítio mais belo de toda a Fábrica. É o espaço onde mais gosto de estar sempre que ali vou. No entanto, a vontade de continuar levou-me a passar o jardim dos quatro elementos onde um casal, de dedo em riste, ia dizendo à sua prole: «E aqui temos a terra... este é o Ar...». A Fábrica, mais do que um espaço de lazer, é um lugar lúdico, de aprendizagem. O café fronteiro ao portão estava fechado e dirigi-me ao Pátio do Enxugo para me deliciar com um

chá bem quente. O sol, embora que envolto em frio e humidade, típica deste sítio, não era suficiente para aquecer. Os esguichos no chão do Pátio do Enxugo estavam desligados e as bancadas recolhidas e fiquei na esplanada a imaginar a pólvora a secar sob os pilares que lá existem. Resolvi fazer o "Caminho da Pólvora do Príncipe", que mais não é do que uma passagem estreita, na margem esquerda da ribeira, em direcção aos viveiros. Este caminho é uma singularidade. Possui no início, à direita, a existência de conversadeiras. Estas conversadeiras estão viradas para o edifício Granizador, onde se fragmentava a pólvora depois de encascada. Este edifício era particularmente perigoso, dando-se nele algumas explosões e, assim sendo, não se entende muito bem quem gostaria de uma boa conversa, tendo o edifício Granizador por vizinho.

O caminho, curto, já não leva a lado algum. Os edifícios que ele tinha por companhia, estão destruídos, dependências essas onde era tratado o salitre. Mas no antigamente, era um trilho que dava para edifícios onde se produzia uma pólvora especial, muito fina, usada na caça pelos príncipes e pela nobreza em geral. Daí o nome. Usei uma conversadeira já gasta, para me sentar e por ali ficar a sentir o tempo passar. Meu passeio não deu para mais nada, mas acreditem que foi delicioso. Recomendo.

C.R.



## Sociedade Musical Simpatia e Gratidão

Portela – Carnaxide

Pintada de verde esperança, assim encontramos a Sociedade Musical Simpatia e Gratidão, na Portela de Carnaxide. Acabada de fazer 117 anos, no passado dia 1 de Janeiro, a Sociedade nasceu bem no início do ano, como que um bom auspício para as gentes de Carnaxide. Na altura da sua constituição, germinou com o propósito com que nasciam todas as Sociedades culturais, ou seja, para nela se concentrar a população e recrear tempos livres, utilizar tempo de lazer, no fundo, fomentar amizades. Fundada numa das zonas mais comerciais de tempos idos, ainda há quem se lembre da maior fábrica de Chita da Europa que ali bem perto, existia. Aliás, foi dessa fábrica que saíram os fundadores desta Sociedade. Nela, recreavam bailes, Arte Cénica e praticavam Desporto. Em tempos idos, a sociedade teve como sócio, Dr. Bernardino Machado, Presidente da República em 1915 a 1917 e 1925 a 1926. Sócio de grande mérito que chegou a ser Presidente Honorário. O tempo passou e a Sociedade foi perdendo

alguma da sua vitalidade que, entretanto, deseja retomar. Para isso, criou a Banda e Escola de Música, em Maio de 2000. Independentemente das dificuldades financeiras, a escola de Música funciona com ensino gratuito e cedência total de instrumentos. Mesmo os elementos da Banda Filarmónica, não necessitam de possuir disponibilidade financeira, porque a Sociedade fornece tudo, menos o calçado. A força de vontade da direcção da Sociedade não se fica por aqui. Para o futuro esperam conseguir reactivar a Arte Cénica, bem como o Desporto. Até lá, deliciemo-nos com a música que o maestro António Rodrigues Domingos ensina à 'menina dos seus olhos', a Banda Filarmónica da Sociedade Musical Simpatia e Gratidão.

Sociedade Musical Simpatia e Gratidão  
Estrada da Portela 66  
Portela de Carnaxide  
2795-643 Carnaxide

## Ponha a saúde na agenda....

*Eu não faço exercício físico porque não tenho tempo...*

Se esta afirmação também é verdadeira para si, continue a ler e veja como pode ultrapassar esta barreira.

A agenda do dia a dia está cheia de imprevistos e a melhor maneira de não deixar nada para trás é planejar antecipadamente o que queremos fazer.

Se quer pôr a saúde na sua agenda, planeie os dias em que faz exercício físico é fundamental. Comece por avaliar a sua disponibilidade e marque o

tempo de forma realista. Assim será mais fácil gerir outros compromissos e não “faltar aos treinos”! A única regra a seguir é a da regularidade, de resto pode ser a qualquer hora do dia ou da noite!

Neste exemplo, mostramos uma agenda que tem em conta as recomendações para a actividade física.

### Recomendações Internacionais para a Actividade Física

**2 a 3 vezes por semana** – Faça alongamentos e exercite os músculos flexões de braços e pernas, abdominais, yoga, tai-chi

**3 a 5 vezes por semana** - Ponha coração a bater mais depressa

Faça actividades mais intensas que façam o coração bater mais depressa e suar: dançar, andar de bicicleta, nadar, fazer aeróbica, correr, futebol, ténis...

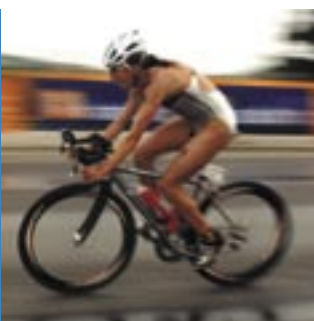
**Todos os dias** – Reduza as actividades sedentárias e aumente a actividade física moderada

Ande a pé sempre que puder, use menos os elevadores e escadas rolantes, aproveite o tempo livre de forma activa. O objectivo é somar pelo menos 30 minutos de actividade física moderada por dia.

FEV'08	
sáb	
dom	10h00-12h00: Andar de bicicleta Últimos 30 min.: abdominais, flexões de braços e pernas. Terminar com alongamentos
seg	
ter	13h00 -13h45 Natação
qua	
qui	21h00-22h30 Futebol com os amigos Últimos 30 min.: abdominais, flexões de braços e pernas. Terminar com alongamentos
SEX	

### Dicas de Vanessa Fernandes

- Um dos segredos para se manter activo, é escolher actividades que goste. Fazer exercício deve ser antes de mais um prazer, não uma obrigação!
- Desafie amigos para se juntarem a si. Não só é mais divertido, como aumenta a motivação para não faltar.
- Seja realista e opte por actividades que sejam fáceis de incluir na sua rotina diária. Descubra o que pode fazer perto do local de trabalho ou de casa.
- Tenha flexibilidade no seu planeamento – Faltar um dia ou outro é normal. O mais importante é fazer de forma continuada no tempo.



## Centro de Arte Manuel de Brito - Palácio Anjos, Algés

O Centro de Arte Manuel de Brito, inaugurado a 29 de Novembro de 2006, trata-se de um espaço cultural que acolhe e dinamiza o valioso acervo da Colecção Manuel de Brito, que conta com mais de trezentas obras de alguns dos mais importantes artistas contemporâneos nacionais como, Paula Rego, Eduardo Luiz, Menez, Palolo, Júlio Pomar, entre muitos outros.

Instalado no Palácio Anjos em Algés, edifício que data dos finais do século XIX e uma referência da arquitectura de veraneio de Algés, apresenta um conjunto de exposições temporárias, acolhendo pontualmente eventos de carácter cultural que transformam este Centro de Arte no cenário ideal para um momento de lazer em harmonia com a arte

moderna e contemporânea portuguesa. As visitas guiadas direccionadas para as escolas e grupos particulares estão sujeitas a marcação prévia, e acontecem regularmente às terças e quintas, a par destas decorrem também visitas especializadas, bem como um conjunto de iniciativas de carácter diversificado que têm lugar na última sexta de cada mês, dia em que o Centro está aberto até às 24h. Descubra mais sobre as exposições actualmente patentes na página 24 deste Roteiro e não deixe de “dar um pulinho” a Algés para visitar este agradável espaço que espera por si.



# CAFÉ Com Letras

27 | QUARTA | 21H30 | Biblioteca Municipal de Algés

Carlos Vaz Marques  
conversa com Richard Zimler

Em Fevereiro Richard Zimler é o autor convidado do Café com Letras, a propósito do seu mais recente livro, "A Sétima Porta", publicado em Setembro de 2006 pelas Edições Asa.

Richard Zimler nasceu em 1956 em Nova Iorque. Vive em Portugal desde 1990 e naturalizou-se português em 2002. É licenciado em religião comparada pela Duke University e mestre em jornalismo pela Stanford University, leccionando jornalismo na Universidade do Porto, cidade onde reside.

Escreveu cerca de 20 pequenas histórias e seis romances editados em diversas línguas, tendo ganho vários prémios. Continua a escrever para algumas publicações americanas como é o caso do San Francisco Chronicle e do Los Angeles Times e escreve também para a revista portuguesa Os meus livros. Dedica, igualmente, o seu tempo à tradução para inglês de alguns poetas portugueses contemporâneos, entre os quais Al Berto e Pedro Tamen.



Público-alvo:  
Público em geral

Contactos:  
Biblioteca Municipal  
de Oeiras, tel. 214 406 336,  
email: ana.jardim@cm-oeiras.  
pt

## | Histórias de Ida e Volta

"Às Escuras o Amor"  
Pela Andante Associação  
Cultural  
Dia 15 | sexta | 21H30  
Biblioteca Municipal  
de Oeiras

O que é o Amor? Porque é que se sofre quando se ama? Porque é que gosto de me apaixonar? Será que "o outro" me quer? Bem me quer, mal me quer... Porque é que quando me apaixono perco a fome? Como é que eu lhe digo que me apaixonei? Se me apaixonar vai ser para sempre? Só me posso apaixonar por uma pessoa de cada vez? Gosto tanto daquele meu amigo. E isto é amor? Tantas perguntas. E as respostas? Todas dirão o mesmo: é um salto no abismo, uma passagem para o desconhecido.

Público-alvo: Alunos do ensino secundário e público em geral  
Contactos: tel 214 406 342

A Máquina do Mundo  
Dia 9 | Sábado  
das 10H00 às 13H00  
Biblioteca Municipal  
de Oeiras

A máquina do mundo, título de um poema de António Gedeão, é aqui usado também como título neste atelier de Leitura em Voz Alta, dirigido a adolescentes e pré-adolescentes. Com a participação da Andante Associação Cultural. Mais informação consulte:

<http://www.andante.com.pt/mm.html>  
Público-alvo: Adolescentes – dos 11 aos 14 anos  
Contactos: Tel. 214 406 342

Contos saídos da casca  
Dia 21 | quinta  
das 18H00 às 19H00  
Dia 28 | quinta-feira  
das 18H00 às 19H00  
Biblioteca Municipal  
de Oeiras

Esta oficina, que terá uma duração de 20 sessões, pretende sensibilizar e promover a leitura através da comunicação corporal e vocal, da exploração pessoal e da dinâmica de grupo, com a finalidade de produzir uma comunicação dirigida a um público, baseada na narrativa oral. Os adolescentes terão a possibilidade de experimentar a linguagem teatral para comunicarem e exprimirem-se

Público-alvo: Adolescentes – dos 11 aos 14 anos  
Contactos: Tel. 214 406 342

## | Grupos de Leitores

Obra em análise:  
"Como um romance", de  
Daniel Pennac  
Dias 12 e 19 | terças | 19H00  
Biblioteca Municipal  
de Algés

Obra em análise: "Húmus",  
de Raul Brandão  
Dias 12 e 19 | terças | 19H00  
Biblioteca Municipal  
de Oeiras

Obra em análise: "Terceiro Livro de Crónicas", de António Lobo Antunes  
Dias 12 e 19, terças, às 19H00  
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Os Grupos de Leitores têm como finalidade encontrar formas de aproximação aos textos, através de conversas em grupo sobre determinados livros. Partindo do prazer de ler, das diferentes experiências de leitura e da troca de opiniões, procura-se a criação de laços entre os participantes favorecendo a constituição de novos grupos de leitores. Com inscrição previa

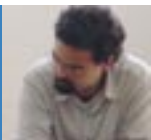
Público-alvo:  
Adultos e jovens  
Informações e Inscrições  
Sector de Adultos das Bibliotecas Municipais  
Algés, Tel. 21.411.89.70,  
referencia.bma@cm-oeiras.pt  
Oeiras, Tel. 21.440.63.40,  
referencia.bmo@cm-oeiras.pt  
Carnaxide, Tel. 21.417.01.65,  
referencia.bmc@cm-oeiras.pt

Encontro literário com a presença da escritora Luísa Costa Gomes,  
16 de Fev, sábado, às 15h.  
Livraria –Galeria Verney

Encontro de 60 anos de vida literária de David Mourão-Ferreira

## Jorge Luís Borges

por **Gonçalo M. Tavares**



Não é tão conhecido nesse particular, mas Borges é também um excelentíssimo poeta. Dois exemplos de como se pode iluminar de um outro ângulo bocados da cidade que só servem para inventários obscuros; locais que nem os mais astutos taxistas conhecem.



Ilustração: Raquel Caiano

Olhemos para os cantinhos:

“...nos próprios becos havia céu que chegasse para a felicidade”

Para os armazéns:

“e os armazéns eram meigos nas esquinas como se esperassem por um anjo.”

Estes são versos de um poema chamado “Elegia dos portões”.

Depois destes versos olhamos para os pormenores, degradados ou não, pormenores escondidos, e quase nos é feita a exigência moral: leva para o centro o que está escondido; mostra que a perna esquerda da feiura é uma bela perna esquerda se para ela olhares com a atenção certa e a descreveres com um vocabulário distinto do habitual. Frases raras tornam ativo o que parecia medíocre. Eis a tarefa do bom observador, utilizando apenas a língua e os olhos.

Estamos perante versos que urbanizam de novo a cidade, e esta é uma tarefa fundamental da escrita: elevar o que é baixo, amedrontar o que é forte e alto.

“O dia era maior nos teus caminhos

que nas ruas do centro

porque nos teus buracos se aninhava o céu.”

Jorge Luís Borges nasceu em 24 de Agosto de 1899 em Buenos Aires. Buenos Aires é a cidade de Borges, Borges é a cidade de Buenos Aires. Uma cidade e outra merecem ser visitadas. São duas leituras diferentes, mas duas leituras. O leitor, depois de as ler – às ‘cidades’ Buenos Aires e Borges – olhará de modo diferente para a sua cidade natal. Regressamos com outra música, com outro ritmo de observação.

Torna-te mais lento a olhar para as coisas e olha para as coisas que são mais lentas. Eis dois conselhos que dou a mim próprio.

### Algumas das obras do autor nas nossas bibliotecas

Autor Borges, Jorge Luis, 1899-1986 - Título O Aleph / Jorge Luís Borges; Publicação Lisboa : Estampa, imp. 1976

Autor Borges, Jorge Luis, 1899-1986 - Título Este ofício de poeta / Jorge Luis Borges; Publicação Lisboa : Teorema, 2002

Autor Borges, Jorge Luis, 1899-1986 - Título O fazedor / Jorge Luís Borges; Publicação Lisboa : Difel, D.L. 1984

Autor Borges, Jorge Luis, 1899-1986 - Título Ficções / Jorge Luis Borges ; Publicação Lisboa : Livros do Brasil, cop. 1969

Autor Borges, Jorge Luis, 1899-1986 - Título Ficções / Jorge Luis Borges ; Publicação Lisboa : Teorema, 1998

Autor Borges, Jorge Luis, 1899-1986 - Título Ficcions / Jorge Luís Borges; pref. d'Ibarra; trad. P. Verdevoye et Ibarra Publicação Paris : Gallimard, imp. 1974

Autor Borges, Jorge Luis, 1899-1986 - Título História universal da infâmia / Jorge Luís Borges; Publicação Lisboa : Assírio e Alvim, 1982

Autor Borges, Jorge Luis, 1899-1986 - Título História universal da infâmia / Jorge Luís Borges; trad. Francisco Lopes Cipriano Publicação Mem Martins : Europa-América, 1964

Autor Borges, Jorge Luis, 1899-1986 - Título Introdução à literatura inglesa / Jorge Luis Borges; col. Maria Esther Vázquez Publicação 77 p. 23 cm

Autor Borges, Jorge Luis, 1899-1986 - Título O livro de areia / Jorge Luis Borges; trad. Anibal Fernandes Publicação Lisboa : Estampa, imp. 1983

# Roteirinho

## Fevereiro

### | Atelier Vamos Jogar no Museu!

**Terças e Quintas às 10h30 e às 14h30. e dia 17 | domingo | 11h00**

Diferenças, Veste as personagens, Sopa de Letras, Palavras Cruzadas, Sequência de Ideias, Trivial, Memória, Sons aos seus Donos, Cara-metade, Labirinto, Puzzles são alguns dos diversos jogos multimédia criados especialmente para o Museu, que compõem este atelier. Uma forma divertida de conhecer a história da Fábrica.

Este atelier divide-se em dois momentos. Enquanto metade das crianças se dedica aos jogos multimédia, a outra metade relembra desenhando o que aprendeu sobre a farda do polvorista, durante a visita dialogada ao Museu e vice-versa.

Público-alvo: Público Escolar (1.º e 2.º ciclo do Ensino Básico).

\* O Atelier é antecedido de uma visita ao Museu da Pólvora Negra. Participação sujeita a marcação previa.

### | Aventuras na Fábrica da Pólvora – Nº 1 Descobri a Pólvora!

Sempre disponível no horário do museu  
Um Engenho de Galgas que fala, a Santa Bárbara que aparece, um polvorista que pede ajuda, os animais que não param de fazer perguntas, todos juntos tornam a descoberta da Fábrica da Pólvora de Barcarena numa aventura!  
Público-alvo: Dos 6 aos 10.  
Brochura + Caixa de Lápis: 1,00 €

Museu da Pólvora Negra  
Contactos: Tel 214 381 400  
E-mail: museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

### | Viagens por entre linhas

**Atelier de animação da Leitura e da Escrita**  
**Dias 07, 14, 21 e 28, quintas, às 10h30 e às 14h30**  
**Dias 13, 20 e 27, quartas, às 10h30 e 14h30**  
**Biblioteca Municipal de Carnaxide**  
Contactos: Tel. 214 170 165

**Dias 13, 20 e 27, quartas, às 10h30**  
**Biblioteca Municipal de Algés**  
Contactos: Tel. 214 118 970

### | Sábados Animados

**“Ouvir, Ler e Pintar”**  
**16 Sábado | 15H30**  
**Biblioteca Municipal de Carnaxide**

Atelier de expressão plástica para os pequenos leitores, por Joana Ratão. Partindo da obra “Apresento-vos Klimt” vamos transformar palavras em imagens e objectos e ilustrar este livro, explorando diferentes técnicas. Traduzir em imagens uma história é uma aventura que não tem fim... Vem vê-la conosco e conhecer mais sobre Klimt!  
Inscrições prévias  
Público-alvo: Crianças dos 6 aos 10 anos, acompanhadas por um adulto  
Contactos: Tel. 214 170 165



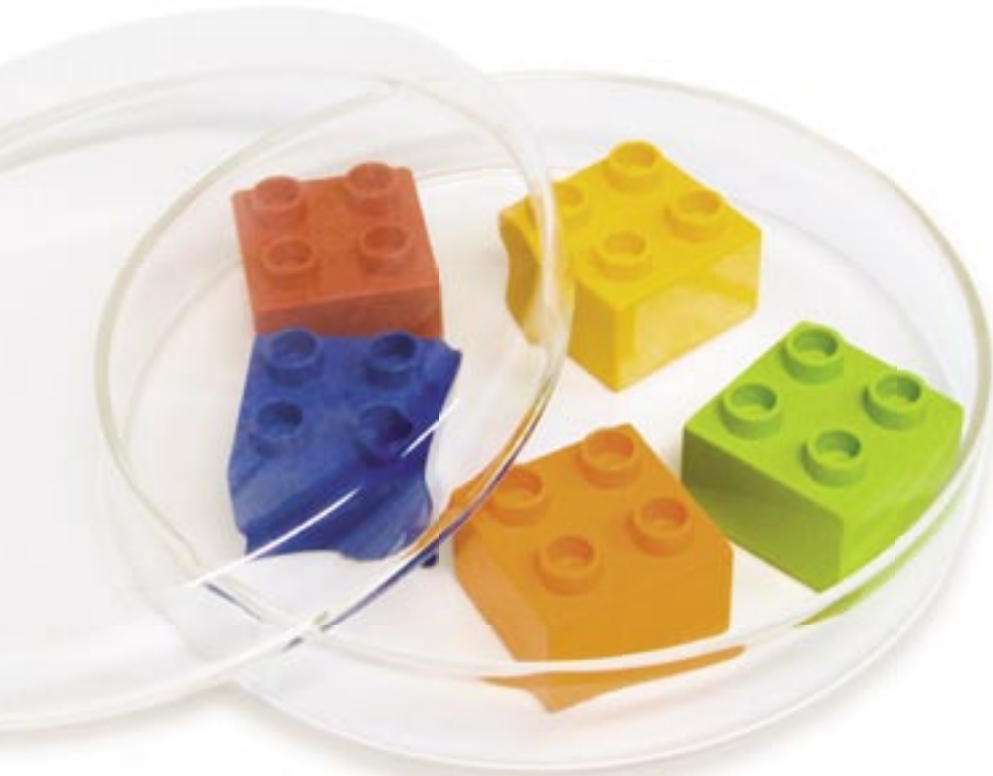
descobrir para construir

fevereiro<sup>2008</sup>  
sábado  
**23**  
10-17h | itqb | oeiras

**dia aberto**

**Explorando a Vida  
do átomo ao ambiente**

[www.itqb.unl.pt](http://www.itqb.unl.pt)



instituto de tecnologia química e biológica - universidade nova de lisboa  
av. da república (EAN) | 21 446 93 18 | info@itqb.unl.pt



## | Oficina das Bibliotecas

**Promoção da leitura,  
educação ambiental e  
criatividade através da  
expressão plástica**

**Dia 12 | terça | 10H00  
Dia 20 | quarta | 10H00  
Dia 28 | quinta | 14H00  
Biblioteca Municipal  
de Carnaxide**

**Dia 12 | terça | 10H00  
Biblioteca Municipal  
de Oeiras**

**Dia 26 | Sexta | 14H00  
Biblioteca Municipal  
de Algés**

Com base no livro "Se eu fosse muito forte" de António Mota, este primeiro ciclo de oficinas oferece às crianças a oportunidade de trabalhar as três áreas reunidas (leitura, educação ambiental e expressão plástica). Propõe-se aos participantes, depois da história contada, que busquem a frase ideal para fazer parte do livro "gigante". Esse livro gigante irá conter o conjunto de páginas construídas pelas crianças, em todas as oficinas realizadas

na biblioteca, através da reutilização de materiais. O livro irá estar em exposição na biblioteca onde foi realizado e poderá ser visitado pelos pais, alunos e professores das escolas do concelho e utilizadores da biblioteca.

Público-alvo: 1º Ciclo do ensino básico  
Contactos: Tel. 214 170 165

## | "Riscos &amp; Rabiscos"

**Exposição das ilustrações  
originais do livro "Os  
Lugares de Maria" de Maria  
Botelho  
De 7 a 29  
Biblioteca Municipal  
de Carnaxide**

Maria, uma menina de 6 anos, toma consciência que tem uma capacidade maravilhosa: ao pintar e desenhar os seus pensamentos, os seus sonhos, estes tornam-se realidade. As manchas de tinta e os traços dos lápis de cor ganham vida e envolvem-na em cenários fantásticos...

Contactos: Tel 214 170 165

## | Histórias de Ida e Volta

**Quintas de Contos  
Todas as quintas-feiras do  
mês às 10h00  
Biblioteca Municipal  
de Oeiras**

Sessões de contos, com a colaboração de 2 ou 3 contadores formados pelo projecto "Histórias de Ida e Volta".

Público-alvo:  
1º Ciclo do Ensino Básico  
Contactos: Tel. 214 406 342

**Sábados de Contos  
Dias 2 e 9 | Sábados | 16H00  
Biblioteca Municipal  
de Oeiras**

Contos partilhados pelos contadores do projecto "Histórias de Ida e Volta", para animar os sábados de pais, filhos, avós e netas. Crianças a partir dos 4 anos. Público-alvo: Crianças e suas famílias  
Contactos: Tel 214 406 342

**Canto de Colo  
Dia 23 | Sábado  
Das 10H00 às 12H30  
Biblioteca Municipal  
de Oeiras**

Projecto da Biblioteca Municipal de Oeiras, O



CANTO DE COLO, em parceria com o Instituto Estudos Literatura Tradicional e o CRAMOL.

Dirigido aos pais, mães e bebés, este projecto terá encontros mensais que contam com a participação de técnicos que irão abordar várias temáticas e práticas de interesse para o desenvolvimento dos bebés.

- . Conhecer o bebé e a criança pequena: competências, estados de desenvolvimento
- . Práticas de consciência corporal, respiratória e vocalização
- . Fornecer aos pais um espaço para aprender e treinar as interações linguísticas a utilizar com os seus filhos
- . Cantigas de embalar e Lenga-lengas

Público-alvo:  
Público Familiar  
Contactos: Tel 214 406 342

**Teatro Infantil**

**“ A menina que não sabia o que era o medo”**  
Dia 23 | Sábado | 16h00  
Biblioteca Municipal de Oeiras

A Maria era uma menina



Era uma vez um lobo

igual às outras meninas. Gostava de brincar, era muito curiosa e estava sempre a aprender coisas novas. Mas havia uma coisa em que a Maria era diferente das outras meninas. A Maria não sabia o que era o medo. Um dia, a Maria perguntou à Mãe o que era o Medo. A Mãe disse-lhe para perguntar ao pai e o pai disse-lhe para perguntar à Mãe e Mãe disse-lhe que ter medo era... Ter Medo!

E depois...  
Público-alvo: Crianças dos 2 aos 5/6 anos, pais e familiares (20 crianças acompanhadas por 2 adultos)  
Contactos: tel 214 406 342

**Era uma vez um lobo**  
**Sábados | 16H00**  
**Auditório Municipal**  
**Lourdes Norberto, Linda-a-Velha**

Uma peça de teatro para

crianças. A história de um lobo que, como todos nós, não queria ser mau. Um lobo que, como todos nós, teve de lutar para ser melhor. Um lobo que, como todos nós, vai mostrar que vale a pena sermos livres quando isso implica sermos amigos e sermos um exemplo para quem nos rodeia.

Um lobo que, como todos nós, vai mostrar que se lutarmos pelo que achamos mais justo logo o Mundo se transforma. Como todos nós.

Com Ana Paula Almeida, António Fonseca Tavares, Carlos Paiva, Fernando Tavares Marques, João José Castro, João Pinho, Miguel de Almeida, Neca Tomás, Paula Carvalho, Sandra Bregante e Sandra do Vale. Aurtoria e encenação de Filipe Almeida.

Contactos: Intervalo - Grupo de Teatro, Tel. 214 141 739

# DIÁLOGOS

## Com o Passado

### I O Morgado de Oeiras

por **Célia Florêncio**  
cflorencio@cm-oeiras.

*‘Depois de pagar as minhas dívidas, e cumpridos meus legados do remanescente de meus bens instituo hum Morgado.’*

Em 1737, pela disposição testamentária de Paulo de Carvalho e Ataíde, tio paterno de Sebastião José de Carvalho e Melo, ficou estabelecido o vínculo, o herdeiro e o 1º administrador, este sobrinho, para as propriedades do designado Morgado de Oeiras.

A ligação da família Carvalho ao lugar de Oeiras é anterior e remonta a 1676, data em que Sebastião de Carvalho, o avô do nosso Sebastião José, adquire a Lourenço Anvers uma parte das terras que incluía uma azenha com 3 engenhos de água e duas atafonas e mais terras no Selado, Goelão, Minhoteiras e Várzea. Mais tarde Paulo de Carvalho e Ataíde, filho do avô Sebastião, acrescenta património com a arrematação da Quinta de Mariana Pacheca, em 23 de Agosto de 1717.

Trazer ao assunto o Morgado de Oeiras, reporta-nos ao ano de 1759 e às honrosas mercês que o então Mordomo-mor da casa real, Sebastião de Carvalho e Melo recebeu de D. José I, como reconhecimento por vinte anos de dedicado serviço ao Rei. Foi agraciado com a doação do Reguengo e o título de Conde de Oeiras.

Exigia-se assim o engrandecimento de Oeiras. A concessão destas mercês abrangeu a elevação do lugar a Vila por alvará de 22 de Junho e carta de 13 de Julho de 1759.

Sofreu o Morgado algumas ampliações com os bens da primeira mulher D. Teresa de Noronha e também dos irmãos Francisco e Paulo.

Para incentivar os seus sucessores a continuar a anexar bens, celebraram por escritura um Pacto Familiar de Agregação que em 21 de Janeiro de 1764 anexaram propriedades espalhadas. No Palácio vincularam a capela de Nossa Senhora das Mercês. Com Sebastião José de Carvalho e Melo consolidou-se efectivamente a Casa de Oeiras, o vínculo, e a perpetuação dos bens na linhagem de família.

Para o país chegou a ser o Senhor do Reino, Marquês de Pombal, em Oeiras foi Administrador do Morgado, Senhor do Reguengo, 1º Conde e Senhor da Vila.

Morreu em 8 de Maio de 1872 e sucedeu-lhe o seu filho primogénito Henrique José Maria Crisóstomo de Carvalho e Melo, que ainda em vida do pai foi 2º Conde de Oeiras e por morte 2º Marquês de Pombal.



**QUINTAS-FEIRAS CULTURAIS**  
Livraria-Galeria Verney

**14 | Quinta | 16h00**  
Sessão a cargo do Clube de Poetas de Paço de Arcos: Poemas de Amor e Satíricos; e Jograis do Paço

**21 | Quinta | 16h00**  
Sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras: Poesia e Vida, com Dr.ª Fátima Pissarra

**28 | Quinta | 16h00**  
Sessão a cargo da Associação Portuguesa de Poetas, com a poetisa Cacilda Celso

**“Cacetes de Conversa”**



**Dia 29/Sexta/15h00**  
**“Jovens empresários”**  
**Centro da Juventude de Oeiras**

O Gabinete de Juventude promove, um conjunto de debates, denominado “Cacetes de Conversa”. Durante cerca 1h30m, os jovens podem trocar ideias com técnicos especializados em diversas áreas do conhecimento. No final de cada sessão os participantes têm a oportunidade de saborear o Cacete de Paço de Arcos, doce tradicional de Oeiras.  
Contacto: tel. 214 467 570

## ANOS 70

## ANTÓNIO DACOSTA - Exposição Antológica

Inaugura a 8 de Fevereiro e estará patente ao público até 11 de Maio

O Centro de Arte Manuel de Brito tem vindo, desde a sua abertura em Novembro 2006, a desenvolver um programa expositivo que assenta em duas vertentes conexas mas distintas, a realização de exposições temáticas da Colecção Manuel de Brito, e a apresentação de núcleos antológicos dedicados a artistas com forte representação no acervo em questão.

A opção de segmentar por décadas a apresentação da Colecção permite, delimitar temporalmente os conjuntos apresentados, e enquadrar a selecção proposta no contexto da própria Colecção, mas também no quadro da História da Arte Portuguesa. Ao proporcionamos uma leitura cronológica potenciamos um processo formativo que visa estimular e sensibilizar para a Arte.

Na exposição ANOS 70, vamos mostrar a evolução de artistas que já tínhamos apresentado antes, como Carlos Botelho, Augusto Gomes, João Hagan, Cruzeiro Seixas, Nadir Afonso, Vespeira, Júlio Pomar, Nikias Skapinakis, António Areal, José Escada, João Vieira, Lourdes de Castro, René Bértholo, Paula Rego, José Rodrigues, Manuel Baptista, Ângelo de Sousa, Álvaro Lapa, Jorge Martins, Espiga Pinto, Noronha da Costa e António Palolo. E apresentar pela primeira vez, Luís Dourdil, Vasco Costa, João Vasconcelos, Armando Alves, Gonçalo Duarte, Henrique Ruivo, Victor Fortes, Eduardo Batarda, Carlos Carreiro, Manuela Jorge, Pedro Avelar, Fátima Vaz e Fernando Calhau.

A exposição de ANTÓNIO DACOSTA, tem um carácter antológico e pretende dar a conhecer o conjunto de obras presentes na Colecção de autoria de um dos pintores mais representativos do surrealismo em Portugal. António Dacosta nasceu em Angra do Heroísmo, Ilha terceira, em 1914. Inicialmente a sua pintura apropria-se de memórias visuais da infância e caracteriza-se pela representação de paisagens solitários inspirados pelas vivências na ilha. Mais tarde a eclosão da Guerra Civil de Espanha irá marcar fortemente as pinturas da década de 40, mais tarde assume um carácter abstracto conjugada com uma figuração mitológica, funda com António Pedro, o movimento surrealista português. Parte para Paris em finais dos anos 40 onde trabalha como crítico de arte, e só voltará a pintar em finais da década de 70. Revela-se então um dos mais singulares artistas do contexto pictórico da época.

Morre em Paris em 1990.



"Le Bain Turc [ d'après Ingres]" 1970, acrílico sobre tela, 162x130 cm

## Os Anos 70

## António Dacosta - Exposição Antológica

Horário: Terça a Domingo, das 11H30 às 18H, última sexta-feira de cada mês das 11H30 às 24H00

Palácio Anjos, Alameda Hermano Patrone, 1945-064 Algés  
Tel. 21 4111400  
Fax. 21 4111405  
cambld@cm-oeiras.pt

## Visitas guiadas para grupos escolares:

Terças-feiras pelas 11h30, mediante marcação prévia  
Visitas guiadas para grupos particulares (de 10 a 25 pessoas)  
Quintas-feiras pelas 11h30, mediante marcação prévia

**Condições de Acesso:** Normal - 2€ pax; Grupos de 10 ou mais pessoas - 0,50 € pax; Familiar (três ou mais elementos) 1€ pax; Jovem (13 aos 25 anos) 1€ pax; Professores, Grupo de amigos de Museus, Funcionários de Museus e Instituições Culturais - 1€ pax; Sénior (a partir dos 65 anos) 1€ pax; Gratuitos - Crianças, Funcionários da CMO, Grupos escolares, Jornalistas, Alunos da Escola de Belas Artes, Investigadores Credenciados, Profissionais de Turismo no exercício das suas funções, Moradores no Concelho com mais de 65 anos (Inclusive).

Exposição com pintura de Dinara Dindarova Pereira, escultura de Antonieta Roque Gameiro e apresentação da obra literária de Luísa Costa Gomes.

Inauguração a 9 de Fevereiro, sábado, 15h00.

Livraria Galeria Municipal Verney

Esta mostra estará patente ao público até 16 de Março, de terça a domingo (excepto feriados) das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00.

Exposição de pintura, Isabel Mourão.

Inauguração a 23 de Fevereiro, sábado, 15h00.

Feitoria do Colégio Militar

Patente ao público até 22 Março, de terça a domingo (excepto feriados) das 13h00 às 18h00.

## Finlândia:

tradição e cultura

08 a 28 | Segunda a sexta 15h00 às 19h00

Sábados | 09h00 às 13h00

Biblioteca Operária Oeirense, Oeiras

Pintura da artista finlandesa Irmeli Kaunisto.

## Projecto Guiarte

17 | domingo | 15h00

Livraria Galeria

Municipal Verney

Visita guiada para pais e filhos à exposição da pintora Dinara Dindarova e da escultora Antonieta Roque Gameiro  
Inscrição prévia - tel: 214 408 391 | e-mail: maria.galvao@cm-oeiras.pt

## Igrejas Caeiro

"O Homem e a Obra"

Inauguração:

7 | quinta | 17h30

De Segunda a Sexta | 15.00h às 18.00h | Sábados 15h00 às 18h00

De 7 a 21

Fundação Marquês de Pombal  
Palácio dos Aciprestes



Ao Domingo no Museu com toda a Família!

17 | Domingo

10H30 | Visita dialogada ao Museu da Pólvora Negra

11H00 - À Conversa com... Arquitecto José António Victorino sobre o tema "Estórias das Munições das Armas de Fogo".

14H00 | 18H00 - Sons na Fábrica!

Música industrial em dois edifícios da Fábrica da Pólvora de Barcarena: Edifício das Galgas e Central Diesel.

Exposição museológica

Exposição Monográfica do Povoado Pré-histórico de Leceia

Dias úteis das 14 às 17h  
Fábrica da Pólvora de Barcarena  
Estrada das Fontainhas  
Contactos: tel 214 408 432



Corrida das localidades

**XXVI TROFÉU CMO**  
– Corrida das Localidades

**Grande Prémio do Dafundo**  
**10 | Domingo | 09h30**  
Organização da União Recreativa do Dafundo

**Grande Prémio de Leião**  
**24 | Domingo | 09h30**  
Organização do Grupo Recreativo, Cultural e Desportivo de Leião

Contactos: tel. 214 408 541  
ddesporto@cm-oeiras.pt

**Programa Ar Livre 2008**

**Dia 9 | Caminhada**  
**Estação Arqueológica do Castro de Leceia**

Caminhada pela zona rural do Concelho de Oeiras e visita à Estação

Arqueológica do Castro de Leceia.  
Distância: Aprox. 7 km  
Duração: 2h30m  
Nível: 2  
Hora e local de encontro: 9h30; Entrada principal da Estação Arqueológica (Leceia)

**Dia 16 | BTT**  
– **Concelho de Oeiras**

Percurso feito predominantemente a rolar, de reduzido nível técnico, que atravessa todo o concelho, percorrendo a orla marítima e o Complexo Desportivo do Jamor. Ideal para a iniciação à prática do BTT. Uso obrigatório de capacete e reservatório individual de água.  
Distância: Aprox. 20 km  
Duração: 3h00m  
Nível: 1

Hora e local de encontro: 9h30; Fundação de Oeiras

**Promoção do Xadrez**

**Torneio do Clube Escola de Ténis de Oeiras**  
**Dia 16 | 14h30**  
**Sede do Clube Escola de Ténis de Oeiras\***

Inscrições abertas a todos os interessados, a partir das 14h00, no local da prova \* confirmar o local desta actividade com a Divisão de Desporto a partir do dia 11 de Fevereiro para o Tel.: 21 4408554

Contactos: tel 214 408 548 ;  
mexa-semas@cm-oeiras.pt

**Baile “Anos Dourados”**  
**10 e 24 | domingo | 15h00**  
**Bombeiros Voluntários de Oeiras**

A tradição dos bailes dos anos 60, com música ao vivo revive-se todos os segundos e quartos domingos de cada mês, numa iniciativa com o apoio da Universidade Sénior de Oeiras.  
Preço: 2,5 €

**Sala de Estudo**  
**“Oficina do Sabiá”**  
**Seja Voluntário!!!**

Precisamos de voluntários que façam a diferença na Sala de Estudo. Aceite o desafio e contribua para o sucesso escolar das crianças e para a sua valorização pessoal! Dê-nos uma hora do seu tempo livre semanal!  
Contactos: CMO/Núcleo de Intervenção Social de Outurela/Carnaxide Parque de Ateliês da Quinta do Salles, Edifício Multiusos  
Contactos: Tel 214 172 497

**Programa “À Descoberta de outros Concelhos”**

Este Programa consiste num conjunto de visitas a locais de património/paisagístico nacional.  
Inscrições, gratuitas, abertas para todos os munícipes com mais de 55 anos, sujeitas a sorteio.  
Contactos: Tel 214 408 550

**II Concurso de Fotografia O Correio da Linha**  
**Tema «Água Fonte de Vida»**

No ano em que celebra o seu XIX aniversário, o jornal O Correio da Linha irá promover um II Concurso de Fotografia subordinado ao

tema «Água Fonte de Vida». O concurso destina-se ao público em geral, podendo os interessados participar com um máximo de três trabalhos, a cores ou a preto e branco, num formato de 20 x 30.

Os trabalhos deverão ser enviados por via postal até ao próximo dia 29 de Fevereiro e endereçados a: II Concurso de Fotografia «Água Fonte de Vida»; Jornal O Correio da Linha; Rua Prof. Mota Pinto, Loja 4 – Bairro do Pombal; 2780-275 Oeiras.  
A lista dos vencedores será publicada na edição de Março do jornal O Correio da Linha e num jornal diário de âmbito nacional, assim como na imprensa regional. Os sete primeiros premiados irão receber 150 euros, um troféu e um diploma, enquanto os sete segundos receberão 100 euros, um troféu e um diploma de participação.

Contactos:  
jornal.c.linha@sapo.pt  
Tel 214 430 095/6  
Fax 214 422 531  
www.ocorreiodalinha.pt

**Tempo Jovem**  
**Projecto Anual**

Destinado a jovens residentes no concelho de Oeiras, com idades compreendidas entre os 18 e os 30 anos e tendo como habilitações mínimas exigidas o 9º ano de escolaridade.

**Turno:** a decorrer em dias úteis  
**1º turno:** fevereiro/março



**SIM-PD de Oeiras**

O SIM-PD é um projecto de atendimento especializado dirigido a cidadãos com necessidades especiais, promovido pelo Instituto Nacional para a Reabilitação em parceria com as autarquias. Pretende-se assim, com a sua instalação, que os Municípios prestem, de modo personalizado, informações sobre direitos, benefícios e recursos existentes na área da deficiência e reabilitação a esses cidadãos e suas famílias, bem como aos organismos que se deparam com situações neste âmbito.

O atendimento será efectuado no Centro da Juventude de Oeiras, às Terças e Quintas-feiras, entre as 14h30 e as 17h30. As marcações poderão realizar-se através do telefone 21 446 75 70.

A entrada em funcionamento do SIM-PD de Oeiras está prevista para a primeira semana de Fevereiro de 2008.



**MULTIMÉDIA**  
**Pesquisa Básica na Web**  
**Dias 8, 15 e 22, sextas,**  
**17H00 | 20h00 | 16H00**  
**20H00 | 16H00 | 20H00**

Biblioteca Municipal de Oeiras, Biblioteca Municipal de Algés e Biblioteca Municipal de Carnaxide

**Pesquisa Avançada na Web**  
**Dia 14 | quinta | 17H00-**  
**20H00**

Biblioteca Municipal de Oeiras

**Pesquisa no Google:**  
**5 regras básicas**  
**Dias 7, 21 e 28 | quintas**  
**17H00 - 20H00 | 16H00 -**  
**19H00 | 16H00 - 19H00**

Biblioteca Municipal de Oeiras, Biblioteca Municipal de Algés e Biblioteca Municipal de Carnaxide

**Pesquisa no Catálogo das BMO**  
**Biblioteca Municipal de Oeiras, Biblioteca Municipal**

**de Algés e Biblioteca Municipal de Carnaxide**  
**Dias 13, 20 e 29**  
**quartas e sexta |**  
**17H00-20h00 | 16h00 -**  
**19h00 | 16h00 - 19h00**

**Blog à Tãrdinha**  
**Dias 12 e 19, terças, 16H00/**  
**19H00 e 17H00/20H00**

Biblioteca Municipal de Algés e Biblioteca Municipal de Oeiras

**No Trilho da Suspeita**  
**Dia 13 | quarta | 12H00 às**  
**13H00**

Biblioteca Municipal de Algés

A partir do filme de animação "A Suspeita", os participantes têm como desafio a pesquisa do assunto que mais os interessou no enredo do filme. De forma lúdica, são orientados na pesquisa de informação nos vários suportes em que esta se encontra disponível na

biblioteca: livros, revistas, CD's e Internet, tendo em vista o desenvolvimento de competências de informação. Destinado a alunos do 2º e 3º ciclo do ensino básico. Espaços Multimédia,

**Sessões de pesquisa assistida**  
**Dias 1, 8, 15, 22 e 29, sextas**  
**das 12H00 às 13H00**

Biblioteca Municipal de Oeiras

Contactos : Espaços Multimédia, 214 406 696 (BMO), 214 118 976 (BMA), 214 170 165 (BMC) oeurasaler@cm-oeiras.pt, 214 406 335/36, 214 408 285

**Conversas na Aldeia Global**  
**Dia 9 | Sábado | 16H00**  
**Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras**

A "Ciência e Tecnologia em Oeiras" é a temática central

que nos interessa abordar neste novo ciclo. A primeira sessão, com a participação de Mário Rui Gomes (campus Taguspark do Instituto Superior Técnico - IST), pretende oferecer uma perspectiva das áreas de investigação, multiplicidade de tecnologias e soluções que realizam as interfaces pessoa-máquina e progressos registados.

As conversas contam com a colaboração do jornalista da RTP, Vasco Trigo, no papel de moderador e dinamizador, dando corpo à ideia de que, afinal, é fácil abrir as fronteiras da ciência e tecnologia se olharmos para a "Aldeia Global" como um espaço de debate, onde o público tem voz e sempre um lugar reservado. Contactos: 214 406 337



| FEIRAS |

**Feira de Velharias**

**03 | DOMINGO**  
 Jardim de Oeiras

**17 | DOMINGO**  
 Jardim de Paço de Arcos

**24 | DOMINGO**  
 Jardim de Algés

**Informações:**  
 Divisão de Abastecimento e Fiscalização Sanitária, tel. 214 406 305

## Outros tempos, piores tempos

por **Pedro Osório**  
www.pedroorsorio.com



Já foi dito e redito que o Português tem uma tendência atávica para a auto flagelação. Isso é bem visível na sobrevalorização das críticas ao seu país e ao seu povo, ou seja, a si mesmo, face à desvalorização dos elogios. Frases como “isto está cada vez pior” ou “nos meus tempos ...”, seguidas de elogios a um passado de que só se recordam as qualidades, ouço-as eu, praticamente sem qualquer descontinuidade, desde que me lembro de prestar atenção ao que se diz à minha volta.

Ao ver, há tempos, o excelente “Portugal, um retrato social” de António Barreto ocorreu-me que cabia lá uma comparação entre o modo como trabalhavam os músicos nos anos 70 e como o fazem agora.

Hoje qualquer banda razoável ensaia numa sala preparada para esse efeito, instalada numa garagem ou anexa a uma escola, um teatro ou um estúdio. Quando essa banda vai actuar tem um ‘road manager’ que verificou previamente as condições do palco e tem ‘roadies’ que transportam e montam os instrumentos. O som é feito por profissionais competentes que transportam e montam toda a parafernália e o mesmo se passa com as luzes. Os músicos podem assim concentrar-se no seu trabalho e chegar ao palco nas melhores condições.

Nos anos 70 ensaiava-se, na maior parte das vezes, na sala de estar de algum dos músicos, arrastando os sofás para conseguir espaço. O sistema de som era geralmente transportado pelos músicos e, muitas das vezes, tinha deficiências que desanimavam ou exasperavam os artistas. Lembro-me de actuar nesses tempos com nomes como o Fernando Tordo, o Paulo de Carvalho, o Paco Bandeira, a Tonicha, em condições que hoje seriam recusadas por um artista que dá os seus primeiros passos. Lembro-me de ensaiar com o Carlos Mendes e mais quatro músicos num cubículo onde não dava sequer para montar a bateria completa.

Recordo uma vez, no Algarve, debaixo de um calor tórrido, eu o Carlos Moniz e os restantes músicos, todos de tronco nu, carregarmos o material – só o meu piano eléctrico pesava uns quarenta quilos – montá-lo e fazer o ‘sound check’, a que nós, realisticamente, chamávamos “experimentar a tralha”. Depois de tudo afinado estávamos sentados a um canto do palco a matar a sede com uma cerveja e a escorregar suor quando, no meio do silêncio ditado pelo cansaço, o Carlos se saiu com uma frase que ficou, por largo tempo, no anedotário de muitos músicos de estrada: “olhem para nós, são assim as vedetas em Portugal”.

### Noite de fados - Algés

23 | Sábado  
Com os fadistas: José Manuel; José Taneiro; Carla Rebelo; Sofia Gaspar; Dilar Araújo; Delfim Rocha.  
Calçada do Rio Junto ao campo da bola (UDRA)- ALGÉS c/ estacionamento próprio  
Contactos: tel 214 103 153  
Telm. 962 852 342 – 968 028 919



### Orquestra de Câmara de Cascais E Oeiras

“Carnaval Concerto”  
Dia 2 | Sábado | 18h00  
Auditório Municipal Ruy de Carvalho  
Concerto para divertir os Filhos, os Pais e os Músicos  
Música de O. RIDING, G. ROSSINI, J. HAYDN, L. ANDERSON e outros  
Maestro Nikolay Lalov

“Grandes Mestres de Música de Câmara”  
24 | Domingo | 18h00  
Igreja Nova Oeiras  
M. GLINKA Quarteto de cordas em Fá Maior  
A. DVORÁK Quarteto para cordas em Sol Maior Op. 77  
Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya  
Carnaval dos animais  
3 | Domingo | 16h00  
Auditório Municipal Ruy de Carvalho de Saint-Saëns  
Música para crianças e adultos  
Quarteto Vianna da Motta (estreia) – com Irene Lima e seus Amigos

Sortilégio da Harpa  
16 | Sábado | 16h00  
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço  
Renasce em Algés o sortilégio da Harpa  
Gosta de cantar, junto ao Tejo com... “Tágides minhas”, as de Camões!  
Quantas Harpas? Segredo...  
Jean Baur, C. Franck, C. Debussy, Ernesto Halffter, Carlos Salzedo  
Andreia Marques, Carmen Cardeal – harpas, e sua corte de discípulas

Canções populares  
17 | Domingo | 16h00  
Auditório Municipal Ruy de Carvalho  
Navegando nos sons, nas palavras, de canções populares ;  
Coro de Câmara de Lisboa, dirigido por Teresita Gutierrez Marques

Concerto de Música Coral  
CRAMOL  
10 | Domingo | 18H00  
Auditório Municipal Eunice Muñoz  
Coro de Carcavelos “DACAPO”  
Sob a direcção de Eduardo Paes Mamede  
Entrada Livre limitada à lotação da sala

## O TINTEIRO

Pelo Grupo Intervalo  
Estreia na 2ª quinzena de Fevereiro

Este espectáculo está integrado na comemoração do 47º aniversário do Teatro Moderno de Lisboa, quando da sua primeira apresentação em 1961 no cinema Império. Durante as representações ficará naquele auditório a exposição que esteve patente no Museu Nacional do Teatro e no último Festival Internacional de Teatro em Almada. Ainda no decorrer das sessões de «O Tinteiro» haverá o lançamento de um livro sobre o Teatro Moderno de Lisboa, com dezenas de depoimentos com prefácio de Luiz Francisco Rebello.



Fotografia da peça de 1961, com os actores Nicolau Breyner, Rogério Paulo, Costa Ferreira, Carmen Dolores e Armando Cortéz

**Sinopse**  
A acção decorre num local onde há homens, onde predomina o dinheiro, onde a ambição domina os corações, onde não importa que um homem morra.

anos. Ou dentro de cem anos se não se lhe puser cobro.  
Encenação: Armando Caldas.  
Contactos: Auditório Municipal Lourdes Norberto tel. 214141739

Época actual. Ou há cem



Grupo Intervalo, Fotografia actual da peça



**Centro de Dança de Oeiras**

Aulas de dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre), dança contemporânea, hip hop junior, danças de salão e ritmos latinos, flamenco e sevillanas, técnica de alongamento (pilates) e bharata natyam (dança clássica indiana para crianças e adultos). Pode-se experimentar qualquer das aulas mediante marcação. Espaço para ensaios e criação coreográfica e acesso à biblioteca e arquivo.

Informações: Centro de Dança de Oeiras, Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal de Algés), Rua João Chagas, 3 r/c - Algés, tel. 214 117 969, 968 030 222, e-mail. cdoeiras@gmail, cdoeiras@clicx.pt, www.cdo.com.pt

**QB - AULAS DE COZINHA**

Curso de Sushi Express, com Anna Lins (120 €) 09 E 16 | SÁBADOS 10H30 ÀS 14H30  
Workshop "Socorro! Eles ficam para jantar..." , com Prudence Fuller (40 €) 11 SEGUNDA | 14 QUINTA 19H00 ÀS 21H00  
Workshop Dim sum, com Paulo Morais (40 €) 12 TERÇA | 19H00 ÀS 21H00  
Cozinha Japonesa Quente, com Paulo Morais (55 €) 23 SÁBADO | 10H30 ÀS 14H30  
Workshop "Socorro! Eles são vegetarianos..." , com Prudence Fuller (40 €) 25 SEGUNDA | 19H00 ÀS 21H00  
Workshop Finger Food, com Paulo Morais (40 €) 26 TERÇA | 19H00 ÀS 21H00

Centro de Dança de Oeiras

Informações e inscrições: qb aulas da cozinha, lda., Rua Dr. José da Cunha, 24ª, Fórum Oeiras, tel. 214 413 068, e-mail. geral@qb-aulasdecozinha.com

**Aulas na Associação Cultural e Juvenil Batoto Yetu**

Dança africana para crianças e jovens durante a semana na sede e sábados à tarde no Centro Cultural Pedreira Italiana. Percussão africana, quinzenalmente às quintas-feiras das 20h00 às 22h00. Percussão brasileira, sábados das 14h00 às 16h00 no Centro Cultural Pedreira Italiana.

Construção de máscaras, sábados das 10h00 às 13h00.

Centro de Inclusão Digital com acesso a computadores e introdução às tecnologias de informação, todos os dias.

Informações e inscrições (gratuitas): ACJ Batoto Yetu, Av. João Freitas Branco, 12, Caxias, tel. 214 460 729, e-mail. batotoyetu@gmail.com, www.batotoyetu.pt

**Atêlie de Instrumentos Musicais de Corda, Lda.**

Sob a coordenação do Mestre Gilberto Grácio Parque de Ateliers - Quinta do Sales, A2 Carnaxide  
Informações: tel. 964 753 040, 210 157 767

**Biblioteca Operária Oeirense**

Iniciação à música tradicional portuguesa, iniciação à informática, workshop de cristais Swarosky e clube de

conservação em inglês. Workshops de introdução à construção de instrumentos musicais - dulcimer, kantele, saxon lyre, strum stick, harmmered dulcimer e small harp/lyre. Cursos de danças de salão, encadernação tradicional, caligrafia inglesa, francesa e gótica e ateliers de objectos cénicos, formação teatral para crianças e adultos. Ateliers diários de instrumentos musicais, técnica vocal e artes decorativas, pintura, bordados, escultura e música tradicional portuguesa.

Informações e inscrições: Rua Cândido dos Reis, 119 r/c, Oeiras, tel. 214 426 691

**Estúdio de Dança da Sociedade Filarmónica Fraternidade de Carnaxide**

Dança clássica (crianças e adultos), hip hop, sevillanas, flamenco, salsa, tango e música para pais e filhos, ballet, dança criativa, dança contemporânea, dança do ventre, funky kid's e kizomba.

**Massagem Infantil**

02 SÁBADO | 15H00  
Mar Energético, Rua José Diogo da Silva, 7 r/c eq., Oeiras  
Terapias corporais para bebés dos 0 aos 12 meses.  
Informações e inscrições: tel. 210 051 098, 919 599 036, 934 469 040, 964 405 724, www.mar-energetico.pt

**Cursos de Informática e Formação de Formadores**  
Abertas Inscrições no Centro de Juventude da Camara Municipal de Oeiras.

Na Fundação para a Divulgação das Tecnologias de Informação pode tirar cursos de OFFICE, Design Técnico (CAD) entre outros, certificações (ECDL), e Formação de Formadores, todos com certificação acreditada pelo Instituto da Qualidade e Formação (CAP) e ainda Microsoft e Autodesk. Contactos: 96 852 50 93

**Cursos de Jardinagem Destinados a amantes de jardins e jardinagem, para aprender sob regra, técnicas de jardinagem, manutenção de relvados, entre outras. Tire todas as dúvidas. Os cursos são teórico-práticos.**

**Dê Sabor ao seu jardim Dias 15 e 16 | 10h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h00**

Enriqueça o seu jardim, transformando uma pequena zona em horta-jardim, cultive as hortícolas que mais gosta e que poderá usar, facilmente no seu dia-a-dia  
Valor: 120 €

**Aprenda mais sobre roseiras Dia 14 | Quinta | 10h00 às 12:30 e das 14:00 às 17:00**

As roseiras exigem cuidados que podem adquirir neste curso  
Valor 70 €

Contactos: tel 214 406 590 / 1 / 2

**CÂMARA MUNICIPAL DE OIRAS**

Largo Marquês de Pombal, Oeiras | Tel. 214 408 300  
Lat 38° 41' 34,44" N  
Lon 9° 18' 52,54" O

**JUNTAS DE FREGUESIA**

**ALGÉS** Tel. 214 118 380  
www.jf-alges.pt

**BARCARENA** Tel. 214 226 980  
www.jf-barcarena.pt

**CARNAXIDE** Tel. 214 173 090  
www.jf-carnaxide.pt

**CAXIAS** Tel. 214 414 932  
www.jf-caxias.pt

**CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO**  
Tel. 214 153 660 | www.jf-cruzquebrada-dafundo.pt

**LINDA-A-VELHA**  
Tel. 214 141 895  
linda-a-velha.freguesias.pt

**PAÇO DE ARCOS**  
Tel. 214 437 793  
www.jf-pacodearcos.pt

**PORTO SALVO** Tel. 214 213 672  
www.jf-portosalvo.pt

**OIRAS/S. JULIÃO DA BARRA**  
Tel. 214 416 464  
www.jf-oiras.pt

**QUEIJAS** Tel. 214 174 833  
www.jf-queijas.pt

**EQUIPAMENTOS CULTURAIS**  
**AQUÁRIO VASCO DA GAMA**  
Rua Direita, Dafundo  
Tel. 214 196 337

**AUDITÓRIO MUNICIPAL**  
**EUNICE MUÑOZ**  
Rua Mestre de Avis | Oeiras  
Tel. 214 408 411

**AUDITÓRIO MUNICIPAL**  
**LOURDES NORBERTO**  
Largo da Pirâmide, 3N  
Linda-a-Velha  
Tel. 214 141 739

**AUDITÓRIO MUNICIPAL**  
**RUY DE CARVALHO**  
Rua 25 de Abril, lote 5  
Carnaxide | Tel. 214 170 109

**BIBLIOTECA MUNICIPAL**  
**DE ALGÉS**  
Palácio Ribamar, Alameda  
Hermano Patrone  
Tel. 214 118 970  
geral.bma@cm-oiras.pt

**BIBLIOTECA MUNICIPAL**  
**DE CARNAXIDE**  
Rua Cesário Verde,  
Edifício Centro Cívico  
Tel. 214 170 165  
geral.bmc@cm-oiras.pt

**BIBLIOTECA MUNICIPAL**  
**DE OIRAS**  
Av. Francisco Sá Carneiro, 17,  
Urb. Moinho das Antas  
Tel. 214 406 340  
geral.bmo@cm-oiras.pt

**EXPOSIÇÃO MONOGRÁFICA**  
**DO POVOADO PRÉ-**  
**HISTÓRICO DE LECEIA**  
Fáb. da Pólvora de Barcarena,  
Estrada das Fontainhas

**FÁBRICA DA PÓLVORA**  
**DE BARCARENA**  
Estrada das Fontainhas  
Tel. 214 391 128/30

**FEITORIA**  
**DO COLÉGIO MILITAR**  
Av. Marginal (perto do Forte de  
S. Julião da Barra,  
da Praia da Torre e do Passeio  
Marítimo) | Oeiras  
Tel. 214 430 580 (L.G.M. Verney  
| Tel. 214 408 391)

**GALERIA DE ARTE**  
**FUNDAÇÃO MARQUÊS**  
**DE POMBAL**  
Palácio dos Aciprestes,  
Av. Tomás Ribeiro, 18  
Linda-a-Velha -  
Tel. 214 158 160

**GALERIA MUNICIPAL LAGAR**  
**DE AZEITE**  
Palácio dos Marqueses de

Pombal, Rua do Aqueduto,  
Oeiras | Tel. 214 408 367

**GALERIA MUNICIPAL**  
**PALÁCIO RIBAMAR**  
Alameda Hermano Patrone,  
Algés | Tel. 214 408 583

**LIVRARIA-GALERIA**  
**MUNICIPAL VERNEY**  
Rua Cândido dos Reis, 90  
Oeiras | Tel. 214 408 391

**MUSEU DA PÓLVORA NEGRA**  
Fábrica da Pólvora de  
Barcarena, Estrada  
das Fontainhas | www.  
museudapolvoranegra.com  
Tel. 214 381 400,  
Fax. 214 371 165  
museudapolvoranegra@cm--  
oiras.pt

**TEATRO MUNICIPAL AMÉLIA**  
**REY COLAÇO**  
Rua Eduardo Augusto Pedroso,  
16 A | Algés | Tel. 214 113 670

**NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO**  
**E INFORMAÇÃO**  
Informação disponível sobre o  
concelho de Oeiras  
Legislação nacional antiga  
Rua Dórdio Gomes, n.º.2  
2780-232 Oeiras  
Telf. 214 408 288 / 214 406 670

**ESPAÇOS JUVENIS**  
**CENTRO DE JUVENTUDE**  
**DE OIRAS**  
Alameda conde de Oeiras  
Oeiras | Tel. 214 467 570  
gaj@cm-oiras.pt

**CLUBE DE JOVENS**  
**DE OURELA/PORTELA**  
Rua João Maria Porto, 6, 6a  
Carnaxide | Tel. 214 172 497

**ESPAÇO JOVEM**  
**DE CARNAXIDE**  
Avenida de Portugal, 76B  
Carnaxide | Tel. 214 187 019  
ejc\_gaj@cm-oiras.pt

**ESPAÇO JOVEM DE ALGÉS**  
Rua de Olivença, loja 11  
Algés | Tel. 214 115 131  
eja\_gaj@cm-oiras.pt

**ESPAÇO JOVEM DO MOINHO**  
**DAS ROLAS**  
Rua Abel Fontoura da Costa, 9  
Porto Salvo | Tel. 214 239 212

**ESPAÇO JOVEM DE QUELUZ**  
**DE BAIXO**  
Estrada Consiglieri Pedroso,  
Edifício da Antiga Escola  
Primária | Barcarena  
Tel. 214 352 617

**CENTRO DE JUVENTUDE**  
**DE OIRAS**  
Skate parque, campo  
de jogos, mesas de  
matraquilhos e de ping  
pong, parede de escalada,  
local para exposições, sala  
multiusos e sala de acesso  
à internet.

**UNIVA E CLUBE DE EMPREGO**  
A UNIVA (Unidade de  
Inserção na Vida Activa)  
e o clube de Emprego são  
estruturas que prestam  
apoio a pessoas fazendo  
o atendimento  
e encaminhamento  
dos candidatos, dando  
informações sobre  
o mercado de trabalho,  
programas de emprego  
e acções de formação  
profissional. Atendimento  
gratuito sujeito a marcação.  
**Informações:**  
e-mail. univa@cm-oiras.pt

**ORIENTAÇÃO VOCACIONAL**  
para quem está a estudar e  
tem dúvidas sobre o seu  
futuro escolar e profissional.  
possibilidade de efectuar  
testes psicotécnicos  
gratuitos. Atendimento  
sujeito a marcação.  
**Informações:** tel. 214 467 577

**ESPAÇOS INTERNET**  
Centro Comunitário Alto  
da Loba | tel. 214 419 257  
espint.parcos@cm-oiras.pt  
Centro de Juventude de  
Oeiras | tel. 214 467 570  
espint.oiras@cm-oiras.pt

**# CHAT - GABINETE DE**  
**ATENDIMENTO A JOVENS**  
**# Chat – Gabinete de**  
**Atendimento a Jovens**  
[imagem do folheto - frente]  
Um espaço onde jovens  
dos 12 aos 24 anos podem  
procurar apoio, expressar  
as suas ideias, sentimentos,  
medos ou esclarecer  
dúvidas sobre a sua saúde.  
A equipa técnica garante  
apoio gratuito confidencial e  
imediato.

**Chat de Oeiras**  
Centro de Juventude de  
Oeiras, Alameda Conde de  
Oeiras  
Telefone 214 467 570/8  
Segundas, Quartas e Sextas:  
14h às 17h

**Chat de Carnaxide**  
Centro de Saúde de  
Carnaxide, Praceta Teixeira  
de Pascoais, n.º 6, 3º Dto.  
Telefones 214 170 700/214  
171 441/214 170 628  
(Enf.ª Dora Gomes)  
Atendimento médico  
Quintas: 9h30 às 12h30  
Atendimento psicológico  
Segundas: 10h às 13h  
Terças e Sextas: 14h às 17h

**LOJA DE INFORMAÇÃO CMO**  
C. Comercial Oeiras Parque,  
l.j. 1146 | Tel. 214 430 799

**POSTOS DE ATENDIMENTO**  
**CARNAXIDE**  
Rua Cesário Verde, Centro  
Cívico | Tel./Fax 214 180 433

**LINDA-A-VELHA**  
Largo do Mercado, 7  
Tel. 214 141 151

**ALGÉS**  
Palácio Ribamar, Alameda  
Hermano Patrone  
Tel/Fax: 214 118 972

**POSTO DE TURISMO DE**  
**OIRAS**  
Jardins Palácio Marquês de  
Pombal  
Largo Marquês de Pombal  
tel. 214 408 781, e-mail.  
turismo.oiras@cm-oiras.pt

**COMISSÃO DE PROTECÇÃO**  
**DE CRIANÇAS E JOVENS**  
**DE OIRAS** | Tel. 214 416 404

**GABINETE DE PROTECÇÃO**  
**CIVIL** | Tel. 214 241 400  
Rua Visconde Moreira de  
Rey, 37 | Linda-a-Pastora

**SERVIÇOS**  
**MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA**  
**E SANEAMENTO DE OIRAS**  
**E AMADORA**  
Av. Dr. Francisco Sá Carneiro,  
19 | Oeiras | Tel. 214 400 600

**BOMBEIROS**  
**ALGÉS** | Tel. 214 103 042 / 67

**BARCARENA** | Tel. 214 213 900

**CARNAXIDE**  
Tel. 214 181 243/ 214 180 832

**DAFUNDO**  
Tel. 214 199 914/ 6 084

**LINDA-A-PASTORA**  
Tel. 214 171 286 / 0 486

**OIRAS** Tel. 214 409 600

**PAÇO DE ARCOS**  
Tel. 214 409 670

**POLÍCIA MUNICIPAL**

Av. do Forte, 4 e 4A  
Carnaxide | Tel. 214 228 900

**POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA**

**CARNAXIDE** | tel. 214 173 081  
**CAXIAS** | tel. 214 416 296  
**MIRAFLORES** | tel. 214 102 570  
**OEIRAS** Estação CP  
tel. 214 410 510  
**OEIRAS** Rua da Figueirinha  
tel. 214 540 230  
**OEIRAS** Rua Cândido dos Reis  
tel. 214 430 133

**TÁXIS**

**OEIRAS** Multitáxis CRL  
tel. 214 155 310  
**OEIRAS** Rádio Táxis Alto da Barra | tel. 214 239 600  
**PAÇO DE ARCOS** Pedrosa e Rebelo | tel. 214 432 221/88  
**PORTO SALVO** Táxis Porto Salvo | tel. 214 213 113  
**TERCENA** Arove - Táxis Alentejanos | tel. 214 379 023

**CENTROS DE SAÚDE**

**CARNAXIDE** | tel. 214 170 700  
[www.cscarnaxide.min-saude.pt]  
Ext. Algés | tel. 213 014 322  
Ext. Dafundo | tel. 214 112 155  
Ext. Linda-a-Velha  
tel. 214 153 920  
**OEIRAS** | tel. 214 400 100/1  
Ext. Barcarena | tel. 214 216 929  
Ext. Paço de Arcos  
tel. 214 434 444]

**CLAII'S – CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES****CLAII'S – CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES**

Estes Centros pretendem facilitar uma "Integração de Proximidade" dos imigrantes, através de uma dinâmica de intervenção local, com base na cooperação entre os municípios e o Alto Comissariado para a

Imigração e Minorias Étnicas.

**CLAII NAVEGADORES**

Alameda Jorge Álvares, n.º 4  
Bairro dos Navegadores  
– Porto Salvo  
Telefone 214 216 437  
e-mail: clai.talaide@cm-oeiras.pt  
**CLAII PAÇO DE ARCOS**  
Centro Comunitário do Alto da Loba  
Rua Instituto Conde de Agrolongo, n.º 39, Paço de Arcos  
Telefone 214 420 463  
e-mail: claiarcos@cm-oeiras.pt

**CLAII CARNAXIDE**

Junta de Freguesia de Carnaxide  
Rua Cesário Verde, Centro Cívico, Carnaxide  
Telefone 214 176 572  
e-mail: geral@jf-carnaxide.pt

**FARMÁCIAS DE SERVIÇO****Serviços permanentes**

Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 9h00 do dia seguinte

**Serviço de reforço**

Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 22h00 do mesmo dia

**ALGÉS**

[Serviços permanentes]

**BRANCO 5, 11, 17, 23, 29**

Av. Combatentes da Grande Guerra, 29 | tel. 214 112 081

**COMBATENTES**

**4, 10, 16, 22, 28**  
Av. Combatentes da Grande Guerra, 166 | tel. 214 104 953

**DIAS & SARAIVA, LDA.**

**1, 7, 13, 19, 25**  
Rua Major Afonso Pala, 19  
tel. 214 114 487

**MIRAFLORES**

**6, 12, 18, 24**  
Rua Dr. António Granjo, 2B  
tel. 214 101 161  
**MIRAMAR 3, 9, 15, 21, 27**  
Rua Ernesto Silva, 83  
tel. 214 112 048  
**NIFO 2, 8, 14, 20, 26**  
Av. Combatentes da Grande Guerra, 64 | tel. 214 112 070

[Serviço de reforço]

**RAPOSO 4, 6 – 8, 25 – 29**

Av. das Túlipas, 14, lj. A,  
Miraflores | tel. 214 101 486

**BARCARENA**

[Serviço de reforço]  
**SÍLVIA 4, 6 – 8, 25 – 29**  
Rua Henrique Santana, 27 B, Quinta do Sobreiro  
tel. 214 227 012

**CARNAXIDE****CENTRAL DE CARNAXIDE 2, 8, 14, 20, 26**

Av. Portugal, 16B  
tel. 214 184 913

**MARIA 4, 10, 16, 22, 28**

Praceta António Boto, lt. 11 A  
tel. 214 186 605

**MOTA CAPITÃO**

**5, 18, 24**  
Av. Edmundo I. Bastos, 19  
Dc, Alto de Barrinhos  
tel. 214 189 799

**CAXIAS**

[Serviços de reforços]

**NOVA 1, 11 – 15, 25 – 29**

Rua Bernardino Ribeiro, 1A  
tel. 214 432 839

**DE LAVEIRAS 4, 6 – 8, 18 – 22**

Rua de Milão, 3 – Bairro da Pedreira Italiana  
tel. 214 544 510

**CRUZ QUEBRADA/ DAFUNDO**

[Serviços de reforços]  
**SANTA SOFIA 1, 18 – 22**  
Rua Bento de Jesus Caraça, 5A, Cruz Quebrada  
tel. 214 198 341  
**SILVA BRANCO 11 – 15**  
Travessa José Maria Costa, 6, Dafundo  
tel. 214 196 236

**LINDA-A-VELHA**

[Serviços permanentes]  
**LEALDADE 6, 12, 25**  
Rua Marcelino Mesquita, 11 – lj. 1,

Alto St.ª Catarina  
tel. 214 209 512

**MARTA 1, 7, 13, 19**

Av. 25 de Abril, 27  
tel. 214 158 030

**MELO ALMEIDA 3, 9, 15, 21, 27**

Rua Diogo Couto, 15 C, R/C  
tel. 214 191 697

**PINTO 11, 17, 23, 29**

Rua Antero de Quental, 9  
tel. 214 190 610

**OEIRAS****ALCÂNTARA GUERREIRO 12**

Rua Carlos Lacerda 5, loja G  
tel. 214 430 691

**ALTO DA BARRA 8, 21**

Av. D. João I, Edifício Varandas, Bloco B1, lj. 1  
tel. 214 694 150

**CENTRAL 4, 17**

Rua Conde Ferreira, 29  
tel. 214 430 058

**GODINHO 1, 14, 27**

Rua Cândido dos Reis, 68  
tel. 214 430 090

**LEAL 2, 15, 28**

Rua António Aleixo, 86A  
tel. 214 578 737

**MOURÃO VAZ 7, 20**

Av. de Moçambique, 12A  
tel. 214 406 370

**OEIRAS 10, 23**

Largo Henrique Paiva  
Couceiro, 3 R/C  
tel. 214 412 482  
**RIBEIRO 6, 19**  
Rua Dr. Flávio Resende, 10,  
Quinta do Marquês  
tel. 214 566 066  
**SACOOR 25**  
Rua Quinta das Palmeiras,  
74/74 A | tel. 214 569 470/1

**PAÇO DE ARCOS**

[Serviços permanentes]

**DIAS 13, 26**

Rua Alfredo Lopes Vilaverde,  
15, R/c, lj. 2 | tel. 214 469 980

**SEIXAS MARTINS 5, 18**

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4  
tel. 214 432 039

**PARGANA 3, 16, 29**

Av. Eng. Boneville Franco, 6G  
tel. 214 435 147

**TRINDADE BRÁS 11, 24**

Rua Costa Pinto, 186  
tel. 214 432 034

**VÉRITAS 9, 22**

Oeiras Parque, lj. 1007  
tel. 214 409 841

**PORTO SALVO**

[Serviços de reforços]

**FERREIRA BASTOS****4, 6 – 8, 18 – 22**

Rua Firmino Rebelo, 8B  
tel. 214 213 015

**VARELA BAIÃO****1, 11 – 15, 25 – 29**

Rua do Comércio, 7  
tel. 214 239 107/8

**QUELUZ-DE-BAIXO**

[Serviço de reforço]

**ALBERGARIA 11 – 15**

Rua Guerra Junqueiro,  
lt. 11, lj. A | tel. 214 356 487

**QUEIJAS**

[Serviços de reforços]  
**CENTRAL DE QUEIJAS**  
**1, 11 – 15, 25 – 29**  
Rua Júlio Dantas,  
lote 1 – lj. AB  
tel. 214 162 081  
**COSTA PINTO**  
**4, 6 – 8, 18 – 22**  
Rua João XXI, 9 C  
tel. 214 170 170

**TERCENA**

[Serviço de reforço]

**TERCENA 1, 18 – 22**

Av. de Santo António, 50/52  
tel. 214 304 235

**FARMA 24**

tel. 808 262 728  
ou 917 799 566, 934 455 887,  
962 994 090. Entrega  
domiciliária de  
medicamentos e  
outros produtos de farmácia,  
24 horas por dia, todos os  
dias da semana.  
preço do serviço: 5€

**SAÚDE 24**

O novo Saúde 24 incorpora os serviços de atendimento Saúde 24 pediatria, conhecido por "Dói, Dói? Trim, Trim!" e a linha de Saúde pública, encontrando-se acessível 24 horas por dia a todos os beneficiários do SNS.

tel. 808 242 424

(custo de chamada local),  
fax. 210 126 946,  
www.saude24.pt



| Taça Latina de Ginástica 2008

No dia 2 de Março Oeiras acolhe a segunda edição da Taça Latina de Ginástica Aeróbica. Esta prova é organizada pela Câmara Municipal de Oeiras (CMO) e pela Federação de Ginástica de Portugal (FGP) e vai decorrer no Pavilhão dos "Leões de Porto Salvo".

Está confirmada a presença das melhores seleções do mundo da disciplina e como esta prova disputa-se exactamente um mês antes do Campeonato do Mundo 2008, os ginastas decerto não pouparão esforços para mostrar à "concorrência" a sua boa forma! Os amantes desta disciplina e toda a população do concelho de Oeiras estão desde já convidados para assistir às exibições dos ginastas nacionais, espanhóis, franceses, italianos e romenos. Desde 1995 que a Federação Internacional de Ginástica (FIG), a União Europeia de Ginástica (UEG) em 1999, e consequentemente a FGP, integram esta disciplina gímnica que se caracteriza pela performance dinâmica de rotinas de grande intensidade, demonstrando força, flexibilidade e coordenação. Os componentes artística e técnica encontram-se plenamente integradas na música, ritmo e estilo livremente escolhidos pelos competidores.

O sistema de avaliação das rotinas de GAD é composto por 3 critérios fundamentais: Artística - Execução - Dificuldade, definidos pela FIG no seu Código de Pontos. Os ginastas competem nas categorias de Individual (masculino/feminino), Pares Mistos, Trios e Grupos.

A título de exemplo o campeão europeu (Mircea Zimer - ROM) e a Vice-Campeã da Europa (Elmira Dassaeva) são dois nomes que podemos observar na competição individual. O mesmo se aplica às competições de trios onde poderemos observar os campeões do Mundo e da Europa (prova masculina e feminina). Em grupos também estarão presentes o vice-campeão da Europa e o terceiro classificado nos europeus de 2008. Em Pares Mistos apesar da concorrência Portugal poderá ter uma palavra a dizer, pois a dupla Maçanita/Faquinha - 4ª no Europeu 2008 - não quererão desiludir o apoio do público nacional e brilhar nesta segunda edição da Taça Latina!

**Mais informações:**  
Federação de Ginástica de Portugal  
Tel: 21 814 11 45  
[www.gympor.com](http://www.gympor.com) | [gympor@gympor.com](mailto:gympor@gympor.com)

**Director:** Isaltino Morais | **Direcção Executiva:** Elisabete Brigadeiro  
**Editores:** Carla Rocha | Carlos Filipe Maia  
**Colaboradores:** Ana Mafalda Jorge de Campos | Ana Paula Jardim | Carla Margarida Santos | Célia Garrett Florêncio | Cristina Maria Amaro | Eduardo Cabral Botelho | Fernanda Marta Marques | Ivone Raquel Afonso | Leonel Augusto Garcia | Lisete Eugénia Carrondo | Rodrigo Amado Inocêncio.  
**Fotografia:** Carlos Santos | Carmo Montanha  
**Execução:** Gabinete de Comunicação | **Paginação:** Costa Valença, Lda. **Impressão:** Sogapal  
**Tiragem:** 25.000 exemplares | **Registo:** ISSN 0873-6928 | **Depósito legal:** 108560/97 | **Distribuição:** gratuita  
**Contactos:** Largo Marquês de Pombal, 2784-501 Oeiras | Tel. 214 408 749 | Fax 214 408 730  
e-mails: [elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt](mailto:elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt) | [crocha@cm-oeiras.pt](mailto:crocha@cm-oeiras.pt) | [30dias@cm-oeiras.pt](mailto:30dias@cm-oeiras.pt)

**DESFILES DE CARNAVAL**

**1 FEV ÀS 10H**

PAÇO DE ARCOS (MERCADO MUNICIPAL)  
OEIRAS (LARGO 5 DE OUTUBRO)  
CARNAXIDE (AV. 25 DE ABRIL)  
ALGÉS (PALÁCIO RIBAMAR)

CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS E JUNTAS DE FREGUESIA  
COLABORAÇÃO DAS ESCOLAS

PALETO ANOS 70, ALAMEDA HORMIGÃO PINTADO, 4495-004 AGUÇÓ (TEL. 218 111 402) | [www.camb.pt](http://www.camb.pt) | [contato@camb.pt](mailto:contato@camb.pt)  
ABERTO DE TERÇA A DOMINGO DAS 11H30 AS 18H45 (DAS 11H30 AS 14H30 DAS 01/05 A 31/05) DAS 10H30 A 12H30 (DAS 01/06)



ANOS 70  
ANTÓNIO DACOSTA  
9 FEV | 11 MAI

CAMB

CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO

"Neste trabalho António dá uma pinta" 1959, aquarela sobre tela, 100x84,5 cm



"La Belle Surti d'après lempire" 2009, aquarela sobre tela, 142x117 cm

