

**DIA INTERNACIONAL
DOS MONUMENTOS E SÍTIOS**
18 E 19

SEMANA DA SAÚDE VIVA+
5 A 10

entrevista com

Frederico Gil

«Oeiras é a minha casa»



Noites de Dança
pag. 20



Centro de Arte Manuel de Brito
pag. 25



Estoril Open
pag. 26



**Coro de Santo Amaro
de Oeiras**
pag. 28

| ABRIL '08

DESTAQUES

Dia Internacional dos Museus e Sítios 4
Semana da Saúde 5

ENTREVISTA

Frederico Gil 6

PERCURSOS

Carnaxide 12

ENTRE PORTAS

**UDRA – União Desportiva
e Recreativa de Algés** 13

BOA VIDA

Em Abril, Águas mil 14

PASSE POR CÁ

Parque dos Poetas 15

Leituras	16
Diálogos	19
Roteirinho	21
Exposições	25
Desporto	26
Iniciativas	27
Música	28
Passeios	29
Teatro	30
Museu	31
Cursos	32
Feiras	33
Utilidades	34
Antevisão	38



Caral(o) Município,

Como poderá constatar, ao ler esta edição do 30 Dias, a entrevista a Frederico Gil, bicampeão nacional de ténis e o português mais bem classificado no ranking ATP, apresenta vários motivos

de interesse. Mas faço questão de destacar uma passagem de uma das suas respostas às nossas perguntas: “Oeiras é a minha casa”.

Precisamente, Frederico Gil é nosso município e, treinando no Clube Escola de Ténis de Oeiras - CETO -, chegou em 2006 aos quartos-de-final do Estoril Open (melhor resultado de um português), que há vários anos se realiza aqui no nosso Concelho, mais concretamente no Complexo Desportivo do Jamor. Ou seja, Oeiras é já, para muitos de nós, a sua casa.

Este sentimento de pertença, de envolvimento com o espaço e com as gentes, só é possível num vasto quadro de harmonia social e de pertença colectiva. Com uma ponta de orgulho, arriscaria dizer. Ninguém diz que é de Oeiras e se sente mal por isso. Pelo contrário, somos e seremos cada vez mais um Concelho de referência onde um jovem talentoso, como é o caso do Frederico Gil, se pode sentir em casa. Como nós nos devemos sentir também.

Desejo-lhe uns bons 30 Dias!

O Presidente da Câmara

Isaltino Morais

“Oeiras é a minha casa” Este sentimento de pertença, de envolvimento com o espaço e com as gentes, só é possível num vasto quadro de harmonia social e de pertença colectiva. Com uma ponta de orgulho, arriscaria dizer.



Dia Internacional dos Monumentos e Sítios

18 e 19 de Abril | Oeiras

O Dia Internacional dos Monumentos e Sítios, instaurado pelo ICOMOS, a 18 de Abril de 1982 e posteriormente aprovado e apoiado pela UNESCO, na sua 22ª Conferência Geral, pretende sensibilizar o público para a diversidade e importância do património existente em todo o Mundo, bem como para os esforços conjuntos imprescindíveis para a sua salvaguarda e conservação.

O ICOMOS elegeu para 2008 o tema “Património Religioso e Espaços Sagrados”, com o objectivo de contribuir para o reconhecimento, salvaguarda e valorização dos imóveis e obras de arte religiosas, bem como de todos os espaços investidos de valor sagrado pelas respectivas comunidades humanas.

O lugar da religião no discurso humano sobre o Mundo, tem sido objecto de inúmeras reflexões. Num momento em que a religião é reconhecida como um dos temas centrais dos nossos dias, esta data será uma ocasião para chamar a atenção pública para as várias dimensões do conhecimento, conservação e fruição deste vasto património. Reconhecendo a importância deste Dia, a Câmara Municipal de Oeiras associa-se à sua comemoração, através de um programa que visa, sobretudo,

sensibilizar a comunidade para o património existente no concelho.

18 | Sexta | 18h30

Galeria-Livraria Municipal Verney, Oeiras

Tertúlia “Oeiras - O Património Religioso e Espaços Sagrados” com Isabel Boavida, Jorge Miranda e João Luís Cardoso.

Entrada livre, sujeita à lotação da sala.

19 | Sábado

9h30 - Visita guiada ao património religioso do Centro Histórico de Oeiras com um percurso compreendido entre a Capela Nossa Senhora das Mercês e a Capela de Santo Amaro de Oeiras, por José Meco.

Inscrição mediante marcação prévia, sujeita ao limite máximo de 40 participantes.

21h30 - Concerto de órgão, Igreja Matriz de Oeiras, por Rui Paiva.

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço.

Contactos: CM Oeiras - Divisão de Património Histórico e Museológico, tel. 214 408 552/29. e-mail. susana.pereira@cm-oeiras.pt, www.cm-oeiras.pt.

SEMANA DA SAÚDE
viva+

5 a 9 de Abril | Jardim Municipal de Oeiras
Sábado e Domingo | 10h00 às 19h00 | dias úteis | 15h00 às 19h00
6 de Abril | Porto de Recreio de Oeiras | 10h00 às 12h00
10 de Abril | Auditório Eunice Muñoz, Oeiras
Encontro de Escolas Promotoras de Saúde | 9h00 - 17h30

05 | Sábado | Jardim de Oeiras

Actividade Física

11h00 - Body Vive

Animações

10h00 - 19h00 - Ludoteca;
Insufláveis; Pinturas faciais
15h00 - 18h00 - Atelier de Reutilização de materiais
16h00 - Korpus - Grupo de Expressão Corporal

Rastreios

Colesterol; Glicémia; Tensão Arterial; Avaliação da Condição Física; Osteoporose; Visual; Auditivo; Oral

06 | Domingo | Jardim de Oeiras

10h00 - 17h00 - Recolha de sangue

Actividade Física

11h00 - Body Jam

16h00 - Sessão de Yoga para crianças

16h00 - Sessão de Yoga para adultos

Animações

10h00 - 19h00 - Ludoteca; Insufláveis; Pinturas faciais
15h00 - Teatro: Bem Comer é Viver
15h00 - 18h00 - Atelier de Reutilização de materiais

Rastreios

Colesterol; Glicémia; Tensão Arterial; Avaliação da Condição Física; Osteoporose; Visual; Auditivo; Podológico; Oral

Actividade Física

Porto de Recreio

10h00 - 13h00 - Comemoração do Dia Mundial da Actividade Física

07 | Segunda | Jardim de Oeiras

Actividade Física

15h00 - Ritmos Latinos

15h45 - Chikung

Animações

15h00 - 19h00 - Ludoteca; Insufláveis; Pinturas faciais
16h00 - 17h00 - Atelier de histórias e reutilização (Pré-Escolar) *

Rastreios

Colesterol; Glicémia; Tensão Arterial; Avaliação da Condição Física; Visual; Auditivo; Oral

08 | Terça | Jardim de Oeiras

Actividade Física

15h00 - Ginástica

15h45 - Chikung

Animações

15h00 - 19h00 - Ludoteca; Insufláveis; Pinturas faciais
16h00 - 17h00 - Atelier de sensibilização ambiental (1º ciclo) *

Rastreios

Colesterol; Glicémia; Tensão Arterial; Avaliação da Condição Física; Visual; Auditivo; Respiratório (Espirometria e alergias); Oral

09 | Quarta | Jardim de Oeiras

Actividade Física

15h00 - Chikung

15h45 - Ginástica

Animações

15h00 - 19h00 - Ludoteca; Insufláveis; Pinturas faciais
16h00 - 17h00 - Atelier de sensibilização ambiental (2º ciclo) *

Rastreios

Colesterol; Glicémia; Tensão Arterial; Avaliação da Condição Física; Visual; Auditivo; Respiratório (Espirometria); Oral

10 | Quinta | Auditório

Eunice Muñoz

9h00 - 17h30 - VII Encontro de escolas Promotoras de saúde*

* Sujeito a inscrição prévia





Frederico Gil

«Oeiras é a minha casa»

Entrevista **Carla Rocha**
Fotografias **Carlos Santos**



Convidámos o melhor tenista português do ranking ATP e bicampeão nacional para 'bater umas bolas', que é como quem diz, para uma conversa entre um treino e outro. Chegar a ele foi fácil, bastou seguir o som dos gritos, sequenciais, que vinham do court de ténis no CETO. Frederico recebeu-nos após o treino, e mesmo cansado e esgotado nunca reclamou do tempo que lhe tomámos. Para já, deseja ir ao Estoril Open, para depois entrar no Top-100. Persistência, não lhe falta. Veremos até onde vai este 'nosso' tenista.

Como surgiu o ténis na sua vida?

Entre a casa dos meus pais e a casa dos meus tios, havia um terreno em que se decidiu construir um court de ténis. Na altura por pura brincadeira. Aos fins-de-semana juntavam-se os meus pais e os meus tios com os amigos e desatavam a jogar ténis.

Mas o court foi por gosto especial do seu pai?

Não, não foi até porque o meu pai só começou a jogar ténis já tinha mais de 30 anos. Antes, o que ele jogou foi futebol. O court foi pura brincadeira, sem pensarmos em grandes consequências.

E o Frederico lá ia envolto naquela azáfama.

Sim, tinha uns 5 anos e lá ia todo contente para o campo. Às vezes lá me deixavam dar uns toques com uma raqueta de madeira e a jogar contra a parede.

Coitado, pequenino e sem ninguém a jogar com ele!

Pois era, mas quando comecei a ficar mais velho, lá ia jogando com o meu pai.

Mas como saiu do campo de ténis do pai para algo mais sério?

Um amigo do meu pai, que ia lá aos fins-de-semana, tinha um clube de ténis em Sintra, no Carrascal, e ao ver-me jogar num desses fins-de-semana disse que eu tinha muita habilidade, jeito e sendo muito novo perguntou porque é que o meu pai não me levava ao tal clube para ter aulas. Lá fui e foi assim que comecei mais a sério no ténis.

E quando foi o seu 1º torneio?

Foi muito engraçado porque tinha 7 anos e

ganhei-o. E a partir daí fiquei com aquele gosto pela competição.

Nunca se desligou do ténis? É que normalmente os miúdos têm sempre a fase do futebol.

Sim, eu também jogava futebol. Era o ténis, o futebol e claro, tinha de estudar.

E como é que conseguia conciliar tudo isso?

Houve uma altura em que realmente não conseguia ter tempo para tudo e tive de optar e na altura até optei pelo futebol, mas foi uma opção que só durou uma semana (risos). Senti muita falta do ténis.

E conseguiu conciliar os estudos com o ténis?

Sim, tirei o 12º ano e entrei para Medicina ao abrigo do estatuto de Ata Competição.

Foi convidado a trabalhar com a Federação Portuguesa de Ténis?

No Carrascal treinava das 21:00 às 23:00 todos os dias, estudava até às 17:00, ia para casa, comia e estudava um pouco e depois ia para os treinos, que fazia todos os dias. A dada altura, comecei a ser uns dos melhores e fui convidado a ir para o Centro Nacional de Treino, o que para mim foi um grande passo.

Nessa altura tem de deixar o colégio privado e ingressar numa escola pública?

Sim, tive, porque tornou-se incompatível. Ao abrigo das ajudas que poderia ter do Estado, com a ajuda da minha mãe, que é professora, consegui fazer com que não tendo de ir a todas as aulas mas sim aos testes e fazendo os trabalhos, evoluísse na



escola e continuasse os treinos. E assim fui conseguindo conciliar as duas coisas.

E na fase da adolescência em que os nossos amigos vão para a discoteca, praia, como é que o Frederico lidou com o ter de abdicar disso, para ir treinar?

Tive de abdicar.

Mas como abdicou? Com pressão dos pais?

Não, eu próprio, a dada altura, senti que com toda a pressão dos treinos, campeonatos, precisava de descansar. Fui eu que nunca quis desperdiçar a oportunidade de me tornar um bom tenista, andando na noite. Sempre me deu imenso orgulho dedicar-me ao ténis a 100%. Desde os 13 anos que digo aos meus pais que queria ser jogador profissional. A primeira vez que entrei numa discoteca tinha 19 anos.

E nunca se arrependeu? Nunca houve aquelas alturas em que pensou que se calhar foi uma escolha errada?

Não, nunca.

Sem hesitações, estou a ver!

Completamente sem hesitações. Escolhi esta

vida, que é um pouco solitária e perdi alguns amigos, mas resistiram outros e ainda hoje me encontro com amigos que fiz na escola, e é bom.

Como se é que se deu a sua vinda para o CETO – Clube Escola de Ténis de Oeiras?

Na altura em que estava no Centro Nacional de Treino, treinava no Jamor e a dada altura o CNT resolveu fechar portas e tive de procurar um sítio para onde ir. Ainda estive em Espanha a treinar, mas não gostei. Depois de ver várias

Fui eu que nunca quis desperdiçar a oportunidade de me tornar um bom tenista, andando na noite. Sempre me deu imenso orgulho dedicar-me ao ténis a 100%. Desde os 13 anos que digo aos meus pais que queria ser jogador profissional. A primeira vez que entrei numa discoteca tinha 19 anos.

Oeiras é a minha casa, porque passo o dia aqui a treinar e depois vou almoçar ao Palmeiras ou ao Oeiras Parque.

hipóteses, decidi vir para cá, trabalhar com o João Cunha e Silva.

E não está arrependido?

De todo. Gosto muito de estar cá e gosto muito do meu treinador. É uma pessoa espectacular, séria, muito profissional.

Há quanto tempo está no CETO?

Há cinco anos.

A família que papel teve na sua decisão?

A minha família foi fundamental. Os meus pais abdicaram de tanto, por mim. Abdicaram de férias muitas vezes e trabalharam mais para me sustentarem.

No início, os patrocínios são os pais?

Pois, no início, gasta-se muito dinheiro e como não temos provas dadas, não temos patrocínios e quem nos sustenta são os pais. E os meus, só não fizeram o que era impossível

fazer. As viagens, os hotéis, o treinador, foram eles que suportaram tudo isso. A minha mãe, para além de dar aulas arranjou um segundo emprego para fazer face às despesas. O meu pai trabalhava de sol a sol na companhia de seguros, e nunca deixei de ir a algum lado ou participar em algum torneio por falta de dinheiro. E nem imagina o quanto lhes estou grato!

Os primeiros patrocínios souberam-lhe muito bem!

Foi um alívio! Até porque senti que era um alívio para os meus pais.

O Frederico não é filho único?

Não, tenho uma irmã mais nova do que eu.

E quando arrumar as raquetas, que pensa fazer?

Não penso, não penso em acabar. Isso não existe nos meus horizontes, por enquanto. Sinto que ainda tenho muito para dar ao ténis e é nisso em que me quero focar.

Como lida com as críticas menos positivas?

Esta vida é muito complicada porque embora tenhamos muitos momentos em que nos sentimos bem, confiantes e cheios de vontade e com muita força. Onde é preciso ter imensa força de vontade, e espírito de sacrifício. É uma vida muito solitária. As viagens, os hotéis, muitos almoços e jantares sozinho. Às vezes é difícil gerir todas as situações, tudo o que se diz. Nem sempre estamos bem e às vezes as críticas chegam numa altura em que me encontro mais fragilizado.

E a tua relação com Oeiras, vive a terra, ou é só casa e CETO?

Não, eu vivo mesmo em Oeiras, aqui perto, e frequento muito toda esta zona de Nova Oeiras. Oeiras é a minha casa, porque passo o dia aqui a treinar e depois vou almoçar ao Palmeiras ou ao Oeiras Parque.

Vai disputar de 11 a 13 de Abril a primeira eliminatória para a Taça Davis. O que espera atingir nessa que é, para muitos, o expoente





máximo das competições de ténis?

É sem duvida um orgulho fazer parte do grupo de atletas da selecção. Um orgulho enorme. E sendo eu o nº 1, sendo eu o pilar da selecção, é ver todo o meu sacrifício a obter resultados. Dá-me imenso prazer representar o meu país.

E é um peso também.

Não, é bom, é mesmo bom. Dou ao meu país aquilo que sinto que posso dar de melhor, o ténis, a minha dedicação.

E é o fim-de-semana das qualificações do Estoril Open?

Pois, a data não foi a melhor.

Como pensa resolver este impasse?

Eu não consigo entrar directamente no Estoril Open com o meu ranking, porque o ranking fechou aos 100º e eu estou no 138º lugar. Para o conseguir tinha de jogar o qualifying.

Mas não pode jogar o qualifying, porque nessa altura está na Taça Davis?

Pois não, por isso, para entrar no Estoril Open tenho de esperar por um convite da organização.

E se não tiver esse convite? É quase como esperarmos que nos levem ao baile!

Nem penso nisso. É o meu torneio favorito e espero que tenha o convite, espero mesmo...

Então vamos todos fazer uma forcinha para o ver debater-se naquele que diz ser o seu campo favorito, o Jamor.

Agradeço (risos). É sem duvida o meu campo preferido e quero acreditar que lá estarei a dar o meu melhor no Estoril Open.

E espera levar para casa a Taça D. Carlos I?

Claro!

Nem mais?

Nem mais!



| Carnaxide

Carnaxide foi a minha residência durante anos. Por isso, ou por algo ainda mais amplo, é uma freguesia que me encanta. Na verdade, faz-me sentir em casa, mesmo já lá não vivendo. Desci a Avenida de Portugal, aquela que é uma das artérias principais desta freguesia e que vive irrompido de vida, de movimento. A ideia era ir até à praça Afonso Lopes Vieira, mas descê-la e absorver toda aquela azáfama, levou tempo. À medida que ia andando, fui abrando o passo. Tomei o meu primeiro café na esplanada de O forno. Difícil mesmo é ficar só pelo café, porque a pastelaria diversificada parecia chamar-me. Aguentei-me. Fiquei ali mesmo a ver a correria dos transeuntes. Exagero. Em Carnaxide, nem é bem correria aquilo que se passa, apenas muito movimento, muitas pessoas que, num olhar mais atento, parecem ter todo o tempo do mundo para se deslocarem. É pausado o passo, compassado.



Saí do café e só voltei a parar no jardim Fernando Pessoa, onde os gritos dos 'putos' eram prenúncio de uma alegria incontida. Olhei mais de perto a estátua de José Núncio, «Liberdade» que parece rodopiar. Refaço uma promessa que nunca cumprí, a de um dia fazer o percurso estatutário do concelho de Oeiras. Fica, uma vez mais, a promessa por cumprir. Por detrás da estátua, está o Centro Cívico. Não sei se pela sua ambivalência, se por ter uma construção diferente, onde se privilegiou o espaço ao ar-livre, este centro é um dos meus cantos favoritos em todo o concelho de Oeiras. Entrei, que é o mesmo que dizer subi as escadas, desviei-me dos miúdos de skate e emaranhei-me na pequena multidão que, tal como eu, gosta deste espaço. Venha até cá! CR



UDRA – União Desportiva e Recreativa de Algés

No mês corrente, mais precisamente a 5 de Abril, devemos cantar os parabéns à UDRA pelo seu meio século de vida. Cinquenta anos de existência e de formação de pequenos e grandes desportistas.

Fruto da união entre o Desportivo Unidos de Algés e a Sociedade de Instrução Recreativa de Algés de Cima, a UDRA surge como catalizadora de dois mundos: o desportivo e o cultural. Estas duas vertentes conviveram em simbiose durante bastantes anos, mas foi o lado desportivo que levou a melhor. Hoje, a UDRA apenas tem a modalidade de futebol, nos mais variados escalões que vão desde os infantis aos seniores, tendo obtido bons resultados ao longo da sua existência. Mas nem só de futebol vive esta sociedade que tem na solidariedade social um gosto especial. Desde 2000 que, em parceria com a Santa Casa da Misericórdia de Oeiras e a Paróquia de Cristo Rei de Algés, dão refeições diárias a 25 pessoas necessitadas, para além de banho e roupa lavada. E não satisfeitos com esta capacidade de ajuda, estão prestes a fazer um acordo com a paróquia de Paço de Arcos

no sentido de aumentar o número de ajuda prestada a munícipes necessitados. Joaquim Venâncio, presidente da UDRA, explica que o lado social não se fica apenas pela ajuda a pobres, também sentem um gosto especial ao ajudarem os mais idosos a passarem as tardes no café, seja a jogarem damas ou cartas. O importante, é estarem em convívio. Esta visão é fruto da natureza dos seus associados que, dos 1500 existentes são, na sua maioria, desempregados e reformados. E entre as vitórias dos seus 250 atletas e o lado social e inter-ajuda, a UDRA ganha dimensão na freguesia em que se insere. Uma mais-valia para Algés!

União Desportiva e Recreativa de Algés

Calçada do Rio
Campo da Bola
1495-113 Algés
Tel. 214 100 968
Fax. 214 103 469
geral@udralges.net

Em Abril, águas mil.

Porquê beber água? Porque 60% do nosso corpo é água!

A água tem várias funções importantes no nosso organismo: regula a temperatura do corpo pelo suor, elimina resíduos metabólicos através da urina, faz uma melhor distribuição de nutrientes pelo corpo.

O consumo diário de água deve ser entre os 1,5 a 3 litros. Com esta quantidade não só reparamos as perdas e fornecemos ao organismo os electrólitos necessários para o equilíbrio das suas funções vitais, como nos protegemos da desidratação e do desenvolvimento de pedras nos rins.

Embora a água seja a melhor bebida para satisfazer a sede, pode também recorrer-se a outras bebidas que não contenham adição de açúcar, álcool ou cafeína. Os sumos de fruta naturais e os chás sem cafeína (camomila, cidreira, limão, tília...) são exemplos destas bebidas.

Nas bebidas que contêm cafeína, (café, alguns chás e refrigerantes) deve ter atenção porque esta é uma substância estimulante e a ingestão deve ser limitada a um máximo de 300mg por dia. No caso de crianças e adolescentes o seu consumo está desaconselhado.

Teores médios de cafeína (mg)

Café cheio	125	Refrigerante de Cola	46
Café médio	115	Chávena de Chá	36
Café curto	104	Descafeinado	2

Sabia que:

- Uma redução de somente 2% de água no corpo pode causar perda momentânea de memória, dificuldade em fazer contas matemáticas básicas e problemas de focar a visão sobre um ecrã de computador ou sobre uma página impressa?
- Beber um mínimo de 8 copos de água por dia diminui o risco de cancro do cólon em 45%, além de baixar o risco de cancro da mama em 79% e reduzir à metade a probabilidade de se desenvolver cancro na bexiga.
- Em 80% das pessoas, beber de 8 a 10 copos de água por dia, pode aliviar significativamente muitas indisposições



Dicas do nadador olímpico Nuno Laurentino

- Na prática de exercício físico estar bem hidratado ajuda a evitar a fadiga.
- Se está a tentar perder peso, saiba que beber 1 copo de água 30 min. antes da refeição diminui a sensação de fome
- Beber água ajuda a combater a celulite e a flacidez da pele
- Estar bem hidratado melhora o aspecto da pele e o brilho do cabelo



I Parque dos Poetas

Um lugar onde a natureza se encontra com a poesia ou não fosse esse o canto dos poetas. A construção do Parque dos Poetas encontra-se dividida em duas fases abrangendo, no total, uma área de 25 hectares.

A ideia inicial partiu do poeta David Mourão Ferreira e do escultor Francisco Simões que pretendiam contar a história da poesia através da arte escultórica ao longo de um percurso denominado por "Alameda dos Poetas", com vinte poetas do séc. XX. A Câmara Municipal de Oeiras abraçou esta ideia, transformando-a num Parque Urbano, de referência internacional abrangendo toda a poesia portuguesa. De características únicas, este Parque oferece uma perfeita harmonia entre o desenvolvimento urbanístico e ambiental, conseguido pelo projecto dos arquitectos paisagistas Francisco Manuel Caldeira Cabral e Elsa Maria Matos Severino.

A primeira fase, de 10 hectares, aberta ao público desde 2003, proporciona um encontro com a cultura, através de vinte esculturas de poetas portugueses do século XX, da autoria do escultor Francisco Simões, dispostas cronologicamente ao longo da Alameda dos Poetas, onde também se podem ler poemas inscritos no chão. Cada escultura está inserida num pequeno jardim e cada um deles tem um arranjo paisagístico inspirado na vida e obra do poeta a que se refere. Para

além do aspecto cultural, este local de lazer não esqueceu equipamentos como um parque infantil, um parque de merendas, uma fonte cibernética, um campo de futebol e ainda o designado "Café com Letras", em arranque de obra.

A Câmara Municipal de Oeiras prepara, neste momento, o lançamento da obra de construção da segunda fase, com mais 15 hectares, que se desenvolverá desde a Rua S. Salvador da Baía até ao viaduto do Espargal. Será a representação escultórica da poesia portuguesa do século XIX ao século XIV, ao longo da continuação da Alameda dos Poetas e de dez poetas de países de língua oficial portuguesa, interpretados pelo olhar de cerca de 40 escultores. Esta fase terá valências singulares como, por exemplo, o Templo da Poesia, o Centro de Jardinagem, o Anfiteatro de Almeida Garrett, o Miradouro do Bugio e a Ilha dos Amores em homenagem a Luís de Camões.

Junto ao Centro Comercial Oeiras Parque, Paço de Arcos, Oeiras.
Entrada livre.

Horário (altera na mudança da hora):
Verão, 9h00 às 21h00 | Inverno, 10h00 às 18h00
Contactos: CMO - Gabinete da Presidência, tel. 214 408 597/8, e-mail. giselad@cm-o-eiras.pt

CAFÉ Com Letras

30 | Quarta | 21h30 Biblioteca Municipal de Oeiras

Carlos Vaz Marques
conversa com Mário de Carvalho

Mário da Costa Martins de Carvalho nasceu em Lisboa, em 1944. Licenciou-se em Direito em 1969, pela Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa. Inicia-se, ainda durante o curso, na actividade política, envolvendo-se nas lutas estudantis que em Portugal se produziram na década de 60. Mais tarde, já durante o serviço militar, é preso também por razões políticas, tendo partido para o exílio em 1973 (França e Suécia) e regressado a Portugal após a Revolução de Abril de 1974. Apesar do seu percurso se ter iniciado na advocacia e jornalismo, estreiar-se-ia como escritor no volume antológico "Mar", editado em 1981 a que se seguiria, no ano seguinte, "Contos da Sétima Esfera". Desde então, tem mantido um ritmo de publicação e um nível de recepção crítica e pública das suas obras que o situam entre os mais importantes ficcionistas portugueses da actualidade. Com uma escrita reveladora de um grande domínio da língua, possui um estilo que não se consegue situar em nenhuma escola e onde se sentem influências de grandes mestres clássicos da literatura portuguesa



como Camilo ou Garrett, num registo que se destaca pela sua extrema modernidade. Vários dos seus livros foram traduzidos no estrangeiro, "A Paixão do Conde de Fróis", "Os Alferes", "Era Bom que Trocássemos umas Ideias sobre o Assunto", "Um Deus Passeando pela Brisa da Tarde". Vencedor, em 2004, do Grande Prémio de Literatura ITF/DST. Em 2007 recebe o Prémio Literário Giuseppe Acerbi, na Itália, atribuído "A um Deus Passeando na Brisa da Tarde". Vai estar à conversa com Carlos Vaz Marques no dia 30 de Abril, na Biblioteca Municipal de Oeiras, a

propósito do seu último romance "A Sala Magenta". Um livro que retrata um certo Portugal visto pelo olhar e memória de um homem que em tudo falha - na vida, nos amores e na profissão. Um relato sobre a paixão dos fracos. Nas palavras do próprio, "trata-se de uma narrativa de humilhações, uma narrativa que é, em grande parte, sobre as relações entre homens e mulheres". Entrada livre.

Contactos: Biblioteca Municipal de Oeiras, tel. 214 406 336, ana.jardim@cm-oeiras.pt

Grupos de Leitores

Os Grupos de Leitores têm como finalidade encontrar formas de aproximação aos textos, através de conversas em grupo sobre determinados livros.

Pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura.

Os Grupos de Leitores decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, falar e trocar opinião sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor. Para adultos e jovens.

Sinfonia em branco, de Adriana Lisboa
01 e 08 | Terças | 19h00
Biblioteca Municipal de Algés

O deus das pequenas coisas, de Arundhati Roy
01 e 08 | Terças | 19h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

A Selva, de Ferreira de Castro
08 e 15 | Terças | 18h30
Biblioteca Municipal de Oeiras

Contactos e inscrições: BM - Sector de Adultos, 214 118 970, referencia. bma@cm-oeiras.pt (Algés), 214 170 165, referencia. bmc@cm-oeiras.pt (Carnaxide), tel. 214 406 340, referencia. bmo@cm-oeiras.pt (Oeiras)

Diálogo com o Ser
12 | Sábado | 18h30
Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha

Lançamento do livro de Graça Patrão.

Círculo de Estudos: II Ciclo – Literacia e Cidadania. A Promoção da Leitura para Jovens

12 | Sábado | 10h00 às 17h30

Biblioteca Municipal de Algés

Dirigido ao público adulto mediador de leitura - educadores de infância, professores, bibliotecários, técnicos de biblioteca, famílias, animadores culturais e contadores -, o projecto «Literacia e Cidadania» tem por objectivo desenvolver acções de formação regulares, especializadas e altamente qualificadas sobre a problemática da leitura, literacia e do acesso à informação, de modo a fomentar uma rede de promotores da leitura no concelho de Oeiras.

Este segundo ciclo será composto por cinco seminários com uma duração de seis horas cada, a decorrer aos sábados. Este mês, Cláudia Sousa Pereira coordena o seminário “Leituras na idade do armário”.

Contactos e inscrições: BM Algés - Centro Oeiras a Ler, tel. 214 118 970

Atelier “Tecelões de Contos” - Formação de Contadores de Histórias
16 e 17 | Quarta e quinta | 18h00 às 21h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

O atelier desenvolvido por Ana Castellano, pretende ser uma abordagem aos processos internos mobilizados por cada narrador aquando do acto de contar, esta abordagem é sempre desenvolvida a partir do vivido e em torno de exercícios práticos. Para público em geral.

Contactos: BM Oeiras - Sector Infantil, tel. 214 406 342

Serão de contos “Abril, Contos Mil”

18 | Sexta | 21h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Abril, águas mil. Abril, contos mil. A Biblioteca Municipal de Oeiras, vai ter o prazer de partilhar com todos, o sabor dos contos vindos da nossa vizinha Espanha, através da voz envolvente da contadora de histórias Ana Castellano. Para público em geral.

Contactos e inscrições: BM Oeiras - Sector Infantil, tel. 214 406 342

Ó simpático, vai um tirinho?

25 | Sexta | 18h30

Biblioteca Operária Oeirense, Oeiras

Lançamento do livro de Carlos Pedro, com apresentação de António Nóvoa, reitor da Universidade de Lisboa.

Contos saídos da casca
Segundas | 18h00 às 19h00
Biblioteca Municipal de Oeiras

Esta oficina, com a duração de vinte sessões, pretende sensibilizar e promover a leitura através da comunicação corporal e vocal, da exploração pessoal e da dinâmica de grupo, com a finalidade de produzir uma comunicação dirigida a um público, baseada na narrativa oral. Os adolescentes, dos 11 aos 14 anos, terão a possibilidade de experimentar a linguagem teatral para comunicarem e exprimirem-se

Contactos: BM Oeiras - Sector Infantil, tel. 214 406 342

Philip Roth

por **Gonçalo M. Tavares**



Em Philip Roth o desejo está quase sempre ligado à capacidade de recordar, ao desejo de recordar.

Eis o que diz uma das personagens em “O complexo de Portnoy” “Quero eu dizer com isto, doutor, que mais do que pôr-me nestas raparigas, o que eu faço

é pôr-me nos antecedentes de cada uma delas (...) Como se fosse o meu destino manifesto seduzir uma rapariga de cada um dos quarenta e oito estados”.

Conhecer a América por via do prazer e do desejo. O desejo como metodologia quase arqueológica. Desejo para saber de onde vêm as coisas, qual a sua origem.

Nos últimos livros de Roth, pelo contrário, este centra-se na identidade corporal e na forma como a doença e o envelhecimento rompem com aquilo que parecia estabelecido. A dor agora funciona como um anulador do mundo. O seu mundo passa a ser a dor e forma de lidar com ela: “ (...) Mesmo as fotografias dos netos, pensou, aquelas fotografias que os avós têm espalhadas por toda a casa, possivelmente já nem sequer olha para elas. Para ela só existe a dor.” (Todo-o-Mundo)

A dor versus as fotografias. A fotografia - mesmo que dos netos, do que aí vem, do que ainda está a crescer - a fotografia é sempre a fixação de uma memória. E a dor aqui interrompe o trabalho da memória. O corpo tem coisas mais urgentes para fazer do que recordar. Trata-se de uma explicitação obscena do presente, eis a dor: nada para a frente, nada para trás: a dor instala por completo o momento actual no corpo.

A religião e as origens são, de qualquer maneira, o modo de resistir à decadência e à morte:

“Muito antes de ter adoecido definitivamente, tinha pedido ao rabino que lhe fizesse o serviço fúnebre todo em hebraico, como se o hebraico fosse a resposta mais forte que se podia dar à morte.”



Ilustração: Raquel Caetano

Algumas das obras do autor nas nossas bibliotecas

Philip Roth, 1933

Casei com um comunista
trad. Ana Maria Chaves
Lisboa: Publ. Dom Quixote 2001

O complexo de Portnoy
trad. Ana Luísa Faria
Venda Nova: Bertrand, 1994



A conspiração contra a América

trad. Fernanda Pinto Rodrigues
Lisboa: Publ. Dom Quixote 2005

A mancha humana

trad. Fernanda Pinto Rodrigues
Lisboa: Dom Quixote 2003

A pandilha / as falcatrues de Trieky e os seus amigos

trad. Josué da Silva
Lisboa: Meridiano 1973

Pastoral americana

trad. Maria João Delgado, Luísa Feijó
Lisboa: Publ. Dom Quixote 1999

Le sein

trad. Georges Magnane
Paris: Gallimard 1984

Todo-o-mundo

trad. Francisco Agarez
Lisboa: D. Quixote 2007

DIÁLOGOS

Com o Passado

| A primeira greve – Oeiras 1871

por **Célia Florêncio**
cflorencio@cm-oeiras.pt



Parecia realmente indecoroso que Lisboa já civilizada, com teatro lírico e outros regalos de capital eminente, não tivesse esse chique social – a greve! Oeiras com uma dedicação amável, forneceu-lhe esta elegância. Oeiras deu a greve!

É aqui têm, para conhecimento particular dos oeirenses, o testemunho inabalável de Eça de Queiroz, num delicioso artigo em “Uma Campanha Alegre”.

Trata-se da greve dos tecelões, que durou um mês e seis dias e ocorreu na Fábrica de Lanifícios de Oeiras em 1871.

Ultrapassado o âmbito local, esta paralisação marca a emergência do movimento grevista em Portugal.

A fábrica terá sido fundada por José Diogo da Silva em 1864, na Quinta de S. Pedro do Areeiro quando adquiriu uma pequena oficina de teares manuais a Januário Martins, antigo mestre tecelão.

Situava-se junto à foz da ribeira da Laje e, fazia parte da língua arenosa do rio – Areeiro – que se prolongava até à torre de S. Julião da Barra. A proximidade do rio, do porto marítimo de Paço de Arcos e da capital constituía uma situação privilegiada. A fábrica de Lanifícios, de 1 442 m², foi construída em três fases, e com três edifícios distintos: teares mecânicos, arrecadação de lãs e drogas e teares manuais.

Dispõe a partir de 1878 de três máquinas a vapor a funcionar alternadamente e seis caldeiras.

Em 1864, os inquéritos industriais, registavam 60 operários, aumentando em 1881 para 594.

A Fábrica de Lanifícios notabilizou Oeiras, não só pela visita de suas Majestades D. Carlos e D. Amélia, que desde D. José I não se recebia tão nobres visitantes, mas também pelo *chique social* de uma verdadeira greve, com efeito, a primeira do país.

Quintas-feiras culturais

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

03 | Quinta | 16h00

Música sobre tela. Diálogo dos Sentidos.

Dinara Dindarova Pereira pintará quadros ao som de trechos de música clássica
10 | Quinta | 16h00

Ode à Primavera, com Jograis do Paço e Baladas. Sessão a cargo do Clube de Poetas de Paço de Arcos.
17 | Quinta | 16h00

A Fotografia, com o eng^o Fernando Carvalho, numa sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

24 | Quinta | 16h00

Poetas de Abril. Uma sessão a cargo da Associação Portuguesa de Poetas.

Ciclo de colóquios-debates “Não desistas”

09 | Quarta | 16h00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

Segunda palestra deste ciclo com a homenagem ao general Galvão de Melo

Encontro de artes plásticas e literatura

19 | Sábado | 16h00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

Com o general Marco Reynolds, coronel Saldanha do Vale e dr. Luís Manuel Campos e Cunha.

Recital de Poesia

por **João D’Ávila**

22 | Terça | 16h00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

Conversas na Aldeia Global Mitos e Monstros, com Luís Paulo Ribeiro (Instituto de Tecnologia Química e Biológica - Universidade Nova de Lisboa)

10 | Quinta | 21h30

Audatório da Biblioteca Municipal de Oeiras

A globalização mudou os nosso hábitos, gostos,

expectativas e está, inevitavelmente, a mudar a forma como se faz e como se vende ciência. A sessão de Abril das "Conversas na Aldeia Global" conta com a participação de Luís Paulo Rebelo, Professor Associado no Instituto de Tecnologia Química e Biológica, onde coordena o Laboratório de Termodinâmica Molecular. O investigador Luís Paulo Rebelo, nos últimos anos, tem contribuído para o desenvolvimento de novas áreas de investigação que vão desde a concepção e utilização de novos químicos mais amigos do ambiente, passando pela manipulação de microrganismos para a produção de moléculas.

Mais uma conversa moderada por Vasco Trigo, jornalista RTP, num diálogo que pretende dar corpo à ideia de que, afinal, é fácil abrir as fronteiras da ciência e da tecnologia se olharmos para a "Aldeia Global" como um espaço de debate, onde o público tem voz e sempre um lugar reservado.

Para público em geral

Contactos: BM Oeiras, tel. 214 406 337, maria.amandio@cm-oeiras.pt, <http://oeiras-a-ler.blogspot.com>

Conferência

Como viver a Fé nas sociedades laicizadas

18 | Sexta | 21h30

Salão da Igreja Paroquial de Paço de Arcos

Padre doutor Armino Vaz (moderador), Investigadora Esther Mucznik (religião judaica), Padre Hugo Miguel (religião cristã - igreja católica), Sheik David Munir (religião muçulmana) e representante do mundo laico/agnóstico/ateu.

Entrada livre

Contactos: Grupo Ecumenismo e Diálogos, inter-religioso e inter-cultural, tel. 214 432 145 paroquiap.arcos2@hotmail.com



| Noites de Dança / 2008

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Gala de Dança Clássica

17 | Quinta | 21h30

Quebra Nozes - Variação, La Fille Mal Gardée - Variação, Les Tribulations du jeune Werter - Pas de Deux, Paqueta - Solos, Pas de Deux e Coda, Copélia - Solos, Pas de Deux e Coda, Lago dos Cisnes - Pas de Deux Branco e Pas de Trois, Pássaro Azul - Solos, Pas de Deux e Coda e Diana e Acteon - Solos, Pas de Deux e Coda.

A Magia do Romantismo

19 | Sábado | 21h30

La Silphide - fragmentos 1º e 3º acto, Pas de Quatre e Carmen.

Trimurti

24 | Quinta | 21h30

Dança tradicional do sul da Índia, com Tarikavalli acompanhada por quatro músicos de Bangalore.

Bilhetes Bilhetes (10€ plateia, 7 balcão, desconto de 20%

- de 25 e + de 65 anos): bilheteira do auditório nos dias dos espectáculos das 19h30 às 21h30, loja da CMO no Oeiras Parque até às 19h00 do dia do espectáculo, lojas Fnac; Abreu e www.ticketline.sapo.pt. Reservas: tel. 707 234 234

Dia Mundial da Dança

29 | Terça | 21h30

Épocas e Melodias - Sapateando sobre as Décadas..., pela Escola de Dança Ana Mangericão. Entrada livre



Roteirinho

Abri

Atelier Vamos Jogar no Museu! *

Terças e quintas | 10h30 e 14h30

Fábrica da Pólvora de Barcarena,

Museu da Pólvora Negra.

Diferenças, Veste as personagens, Sopa de Letras, Palavras Cruzadas, Sequência de Ideias, Trivial, Memória, Sons aos seus Donos, Cara-metade, Labirinto, Puzzles são alguns dos diversos jogos multimédia criados especialmente para o Museu, que compõem este atelier. Uma forma divertida de conhecer a história da Fábrica.

Este atelier divide-se em dois momentos. Enquanto metade das crianças se dedica aos jogos multimédia, a outra metade relembra desenhando o que aprendeu sobre a farda do polvorista, durante a visita dialogada ao Museu e vice-versa.

Público-alvo: público escolar (1.º e 2.º ciclo do Ensino Básico).

Orientação a cargo do Museu da Pólvora Negra.

Participação gratuita

Atelier Amadeo no Museu *

01 e 10 | Terça e quinta | 10h30

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Museu da Pólvora Negra.

Este atelier consiste numa viagem ao universo da arte através de pinturas e desenhos de Amadeo de Souza Cardoso (1887-1918), inspirados na temática da caça. Desenrolar-se-á ao ritmo da 6ª sinfonia de Ludwig Van Beethoven (1770-1827) – “A Pastoral” que transmite de uma forma intensa a ideia de vida no campo.

O objectivo do atelier é fazer com que as crianças aprendam não só a descobrir a relação entre diferentes universos criativos, como a ver na música uma pintura cheia de sensações.

Depois de retirarem das pinturas Amadeo de Souza Cardoso os animais que as habitam como: os galgos, os coelhos, os patos, parte de uma paisagem campestre ligada ao tema da caça, as crianças vão transformar esses mesmos animais em

figuras articuladas.

Público-alvo: público escolar (1.º e 2.º ciclo do Ensino Básico).

Orientação a cargo de Teresa Caria.

Taxa de participação: municípios: 1,24 €, não municípios: 2,48€.

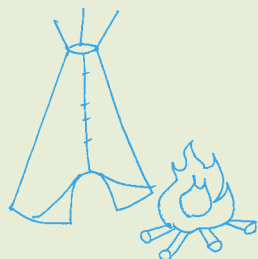
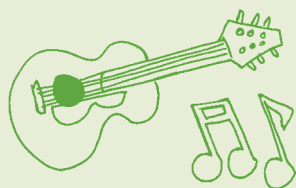
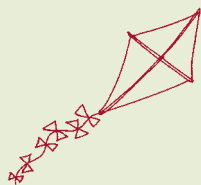
Atelier Figuras do Oriente no Museu *

03, 08, 15 e 20 | Quinta, terças e domingo | 10h30 e 11h00 (domingo)

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Museu da Pólvora Negra.

Tomando como referência as Artes da expansão Portuguesa este atelier parte dos Biombos Nanbam, repleto de personagens fascinantes, onde é retratado um episódio da chegada dos Portugueses ao Oriente, para explicar a importância da Fábrica da Pólvora no contexto dos Descobrimentos.

As crianças terão que animar estas personagens fascinantes e trazê-las de volta, seleccionando cada uma delas uma figura do biombo, que terão que



ROTEIRINHO |

desenhar e recortar.
No final, as figuras serão coladas num tubo, que através de um mecanismo simples, passagem de dois fios fixos, suspensos numa das pontas do tubo, dará movimento às figuras que deslizarão de forma vertical, ascendente e descendente. Público-alvo: dias 03,08 e 15 – público escolar (1.º e 2.º ciclo do Ensino Básico). dia 20 – famílias.
Orientação a cargo de Teresa Caria.
Taxa de participação: munícipes: 1,24 €, não munícipes: 2,48€.
No dia 20 de Abril, Domingo, esta actividade é gratuita!

Aventuras na Fábrica da Pólvora – Nº 1 Descobri a Pólvora!

Terça a domingo | 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00
Fábrica da Pólvora de Barcarena,

Museu da Pólvora Negra.
Um Engenho de Galgas que fala, a Santa Bárbara que aparece, um polvorista que pede ajuda, os animais que não param de fazer perguntas, todos juntos tornam a descoberta da Fábrica da Pólvora de Barcarena numa aventura! Público-alvo: dos 6 aos 10 anos.

Brochura + caixa de lápis: 1,02 €

(*). Os ateliers no Museu

da Pólvora Negra são anteceditos de uma visita ao museu. Participação sujeita a marcação.

Contactos: Museu da Pólvora Negra, tel. 214 381 400

Guiarte

27 | Domingo | 15h00
Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

Visita guiada para pais e filhos à exposição de escultura de Mário Seixas e José Núncio.

Contactos e inscrições: tel. 214 408 391, e-mail. maria.galvao@cm-oeiras.pt.

Animações infantis

Aventuras de João Ratão (e outros Contos do Caldeirão)

06 | Domingo | 11h00
Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide

Com Cristina Basílio e Margarida Borges. Texto, encenação e cenografia de Mário Jorge. Pelo Teatro de Animação Os Papa-Léguas. M/4 anos.

Os Três Porquinhos e um só Lobo

13 | Domingo | 11h00
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés

Uma história que nos ajuda a olhar para os outros com mais atenção e justiça. Pelo Grupo de Teatro Infantil

Cinderela. M/4 anos.

Cinderela em Bicos de Pés 20 | Domingo | 11h00

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

A Gata Borralheira contada e dançada para as crianças. Com texto de Natália Teles e a música de Sergei Prokofiev. Uma produção de Pedro Mascarenhas. M/4 anos.

A Bela Adormecida

27 | Domingo | 11h00
Centro de Apoio Social de Oeiras

Um conto de fadas, criado pelo escritor francês Charles Perrault, sobre uma princesa que é enfeitada para dormir, até que um príncipe encantado a desperta com um beijo de amor. Com Mónica Cunha, Paulo Lage, Paula Moreira e Sílvia Almeida. Encenação de Paulo Alexandre. Pela Companhia de Teatro Magia e Fantasia. M/ 4 anos.

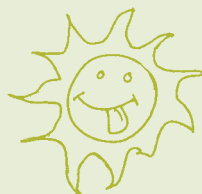
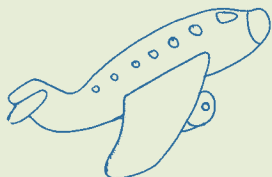
Quintas de Contos

03, 10, 17 e 24 | Quintas | 10h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Sessões de contos, com a colaboração de dois ou três contadores formados pelo projecto "Histórias de Ida e Volta". Para alunos do 1º Ciclo do ensino básico.

Contactos: BM Oeiras -



Sector Infantil, tel. 214 406 342

Atelier de animação da leitura e da escrita
03, 10, 17 e 24 | Quintas | 10h30

Biblioteca Municipal de Algés
03, 10, 17 e 24 | Quintas | 10H30 e 14H30

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Um projecto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos de Biblioteca e Documentação, os professores e os educadores. Para crianças do pré-escolar.

Contactos e inscrições: BM - Sector Infantil, tel. 214 118 970 (Algés), 214 170 165 (Carnaxide)

Sábados animados. Teatro de Marionetas "O Tesouro"
05 | Sábado | 16h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

12 | Sábado | 16h00

Biblioteca Municipal de Algés

19 | Sábado | 16h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide
O que foi o nosso Portugal antes do 25 de Abril de

1974? Esse foi um dia de grande festa e de esperança, porque o nosso povo a viver em liberdade!

A Liberdade é como uma flor, que temos de regar todos os dias. Este espectáculo é uma gota de água. (...)

A Liberdade é um tesouro que pertence a ti. És tu que tens que cuidar dele, guardando-o muito bem no fundo do teu coração para que ninguém to roube...

Por Mestre Filipe e as suas Marionetas. Para crianças a partir dos 6 anos, pais, tios, avós e amigos.

Contactos e inscrições: BM Carnaxide - Sector Infantil, tel: 214 170 165

Atelier para a promoção da leitura e da educação ambiental

16 | Quarta | 10h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

22 | Terça | 14h00

Biblioteca Municipal de Algés

29 | Terça | 10h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

As técnicas do Departamento de Ambiente e Equipamento em parceria com os Contadores do Projecto de "Histórias de Ida e Volta", irão realizar o seu primeiro ciclo de oficinas, com base no livro "Se eu fosse muito forte", de António Mota. Este ciclo de

oficinas oferece às crianças a oportunidade de trabalhar as três áreas reunidas (leitura, educação ambiental e expressão plástica). Para alunos do 1º Ciclo do ensino básico.

Contactos: BM - Sector Infantil, tel. 214 118 970 (Algés), 214 170 165 (Carnaxide), 214 406 342 (Oeiras)

Branco é, galinha o põe - Animação pedagógica numa cúpula insuflável

18 | Sexta | 10h00

Biblioteca Municipal de Algés

Uma viagem à descoberta do mundo das formas, das cores, dos sons, dos afectos, das alegrias e dos medos. Um programa interactivo, com jogos de antecipação, promotores da imaginação e criatividade. Para crianças do pré-escolar.

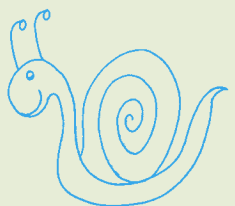
Contactos e inscrições: BM Algés - Sector Infantil, tel. 214 118 970

Canto de Colo

19 | Sábado | 10h00 às 12h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Projecto da Biblioteca Municipal de Oeiras, em parceria com o Instituto Estudos Literatura Tradicional e o Cramol. Dirigido aos pais, mães e bebés, este projecto terá



encontros mensais que contam com a participação de técnicos que irão abordar várias temáticas e práticas de interesse para o desenvolvimento dos bebés. A saber:

- Conhecer o bebé e a criança pequena: competências, estados e desenvolvimento;
- Práticas de consciência corporal, respiratória e vocalização;
- Fornecer aos pais um espaço para aprender e treinar as interacções linguísticas a utilizar com os seus filhos;
- Cantigas de embalar e lenga-lengas.

Contactos: BM Oeiras - Sector Infantil, tel. 214 406 342

Sábados de Contos 19 e 26 | Sábado | 16h00 Biblioteca Municipal de Oeiras

Contos partilhados pelos contadores do projecto "Histórias de Ida e Volta", para animar os sábados de pais, filhos, avós e netas. Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

Contactos: BM Oeiras - Sector Infantil, tel. 214 406 342

Exposição das ilustrações originais do livro "O Povo- Luz e os Homens-Sombra" 01 a 30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

"Em tempos muito antigos, reinava em toda a Terra uma paz impressionante" Assim começa esta história maravilhosa, de Ana Zanatti, ilustrada por Carla Nazareth, que nos fala de um Povo de Luz, diferente e especial, que vive num país utópico onde só se pratica o Bem. Um dia, o pacífico Povo-Luz percebe que a sua vida mudou desde que os Homens-Sombra se infiltraram no seu meio...

Feira da Criança 27 | Domingo | 9h00 às 13h00 Jardim Municipal de Oeiras

A Feira da Criança é para meninos e meninas entre os 6 e os 14 anos de idade que pretendam trocar ou vender, brinquedos e jogos, usados mas em bom estado de conservação.

Contactos e inscrições: Olga Martins, tel. 961 874 749 e Centro Comunitário do Alto da Loba, tel. 214 419 257

Pijama às Letras 04 | Sexta-feira | 21h30 Biblioteca Municipal de Algés

11 | Sexta-feira | 20h30 Biblioteca Municipal de Carnaxide

Uma noite inteira passada na Biblioteca de Algés ou de Carnaxide, para crianças dos 3 aos 10 anos, pais, avós e demais amigos, com uma peça de teatro, uma festa do pijama e um serão de contos com um convidado surpresa. Em Carnaxide, também com um atelier de expressão plástica e uma exposição de ilustração.

Para o teatro, lotação máxima de 115 pessoas, em Algés e 50 crianças acompanhadas de um adulto, em Carnaxide. E para a festa do pijama, 20 crianças acompanhadas até 2 adultos.

Contactos e inscrições: BM - Sector Infantil, tel. 214 418 970 (Algés), 214 170 165 (Carnaxide)





Paula Rego, *Cena doméstica com cão verde*, 1977, pintura e colagem sobre tela, 152 x 122 cm

| CAMB Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos,
Alameda Hermano Patrone, Algés
Terça a domingo | 11h30 às 18h00
Última sexta de cada mês | 11h30 às 24h00

| Os Anos 70
| António Dacosta - Exposição
Antológica

Visita guiada com Arlete Silva
08 | Terça | 11h30
Visitas guiadas para grupos escolares
Terças | 11h30, mediante marcação
Visitas guiadas para grupos particulares
(de 10 a 25 pessoas)
Quintas | 11h30, mediante marcação

Condições de acesso: normal - 2€ pax; grupos de 10 ou mais pessoas - 0,50€ pax; familiar (três ou mais elementos) 1€ pax; jovem (13 aos 25 anos) 1€ pax; professores, grupo de amigos de museus, funcionários de museus e instituições culturais - 1€ pax; sénior (a partir dos 65 anos) 1€ pax; gratuitos - crianças, funcionários da CMO e SMAS, grupos escolares, jornalistas, alunos da escola de Belas Artes, investigadores credenciados, profissionais de turismo no exercício das suas funções, moradores no concelho com mais de 65 anos (inclusive). **Contactos:** CAMB, tel. 214 111 400

Pintura de Roberto Borges e Catarina Clemente
05 a 26 | Segunda a sexta |
15h00 às 19h00 | Sábado |
9h00 às 13h00
Biblioteca Operária Oeirense,
Oeiras

Exposição de escultura de Mário Seixas e José Núncio e apresentação da obra literária de Ferreira da Cunha e Marco Reynolds
Até 18 de Maio | Terça a sexta
| 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 | Sábado e domingo |
14h00 às 18h00
Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

Inauguração: 5, sábado, 16h00
 Até 30 | Terça a domingo (excepto feriados) | 13h00 às 18h00
Feitoria do Colégio Militar, Oeiras
 Inauguração: 08, terça, 15h00

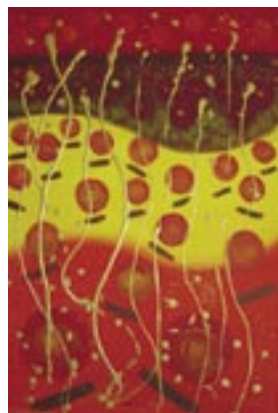
Dinara Dindarova e artistas do atelier DinRic
19 | Sábado | 16h00
Galeria DinRic, Centro Cívico de Carnaxide

No dia da inauguração de um novo espaço no Centro Cívico de Carnaxide, o mestre Nina Vitor, promove um workshop de pintura de porcelana, no qual os visitantes podem participar na criação de uma obra de arte.
Contactos: DinRic, tel. 933 307 394 / 934 963 820, e-mail. galeria@dinric.com, www.dinric.com

Exposição de colectiva de fotografia e pintura
05 a 24 | Segunda a sábado |
15h00 às 18h00
Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal, Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha
 Obras de Sofia Rebelo de

Sousa e Sérgio Correia.
 Inauguração: dia 5, sábado, 18h00

Espelhos de Sentimentos
Até 20 | Terça a domingo |
13h00 às 18h00
Galeria Municipal Palácio Ribamar, Algés
 Pintura de Ivan Maniezzo





Estoril Open

12 a 20

Estádio Nacional

O regresso do maior torneio de ténis português conta, este ano na sua 19ª edição, com a presença do nº 1 mundial, o suíço Roger Federer, do russo Nikolay Davydenko, vencedor do torneio em 2003 e quarto do ranking ATP e das jovens promessas portuguesas Frederico Gil (a confirmar) e Gastão Elias. O quadro feminino é encabeçado pela russa Maria Kirilenko e pelas italianas Flavia Pennetta e Karin Knapp e tem como grande atracção a presença da portuguesa Michelle de Brito.

Não perca a oportunidade de assistir ao vivo à participação de um dos maiores tenistas de todos os tempos e de apoiar os portugueses em prova num dos maiores eventos desportivos anualmente organizados em Portugal.

Contactos: João Lagos Sports, tel. 800 211 010, www.estorilopen.net

Programa Ar Livre 2008

BTT, Caminhada, Orientação

06 | Domingo | 9h30

Porto de Recreio de Oeiras Acção especial integrada nas comemorações do Dia Mundial da Actividade Física.

Caminhada

12 | Sábado | 9h30

Estação Agronómica Nacional e Jardins Palácio do Marquês Pombal Percurso com cerca de nove quilómetros na Estação Agronómica, com passagem pelas vinhas de produção do vinho de Carcavelos, Casa da Pesca e visita guiada aos Jardins do Palácio.

Vela

19 | Sábado | 9h30 e 14h00

Centro Náutico do Clube Desportivo de Paço de Arcos Baptismo de mar e conceitos básicos de navegação à vela, com percurso no rio em "Raquero" (barco escola), acompanhado de instrutor.

Contactos e inscrições

(gratuitas): CM Oeiras - Divisão do Desporto, tel: 214 408 548; mexa-semais@cm-oeiras.pt

XXVI Troféu CMO - Corrida das Localidades

Grande Prémio de Tercena 13 | Domingo | 9h30

Organização do Grupo Recreativo de Tercena

Grande Prémio de Vila Fria 25 | Sexta | 9h30

Organização do Clube Desportivo Juventude União de Vila Fria

Contactos inscrições

(gratuitas): CM Oeiras

- Divisão do Desporto, tel.

214 408 541, d-desporto@cm-oeiras.pt

Programa de Promoção do Xadrez

Torneio 102º Aniversário da A.D. Oeiras

06 | Domingo | 14h30

Centro Comercial Oeiras Parque

V Torneio da A.C. Tercena

19 | Sábado | 14h30

Sede da Associação Cultural de Tercena, Tercena

Inscrições (gratuitas): a partir das 14h00, no local da prova

Contactos: CM Oeiras

- Divisão do Desporto,

tel. 214 408 554, e-mail.

d-desporto@cm-oeiras.pt

**Pequeno-Almoço
Speed Networking**

03 | Quinta | 9h00 às 11h15
**AERLIS, frente ao Oeiras
Parque**

Uma oportunidade para ampliar a rede de contactos profissionais, promover negócios ou actividades profissionais, realizar parcerias, trocar impressões e encontrar novas oportunidades de negócios.

Contactos: Big Eventos, tel. 214 456 283, 968 269 818, www.speednetworking.com.pt

**Baile “Anos Dourados”
13 e 27 | Domingo | 15h00**
**Bombeiros Voluntários
de Oeiras**

A tradição dos bailes dos anos 60, com música ao vivo revive-se todos os segundos e quartos domingos de cada mês, numa iniciativa com o apoio da Universidade Sénior de Oeiras. Preço: 2,5 €

**Dia do Jovem Deficiente
inaugura Semana
da Juventude**



30 | Quarta | 11h00 às 16h00
**Centro de Juventude
de Oeiras**

Um encontro entre as associações do concelho que promovem trabalho relevante na área da inclusão social das pessoas com deficiência, em

torno de um conjunto de actividades lúdicas especialmente programadas para o efeito.

Cacetes de conversa - Accesibilidades

no Concelho de Oeiras

30 | Quarta | 11h00
**Centro de Juventude
de Oeiras**

O Gabinete de Juventude da Câmara Municipal de Oeiras, promove todos os anos, um conjunto de debates, denominado “Cacetes de Conversa”, que levam os jovens a participarem em encontros, onde podem trocar ideias com técnicos especializados em diversas áreas do conhecimento. No final de cada sessão os participantes têm a oportunidade de saborear o Cacete de Paço de Arcos, doce tradicional de Oeiras.

**Concurso
“Jovens criadores’08”**

Para incentivar e promover valores emergentes, menores de 30 anos, nas artes plásticas, banda desenhada, ciber arte, dança, design gráfico, design de equipamento, fotografia, ilustração, joalheria, literatura, moda, música e vídeo. A entrega de dossier de candidatura decorre até 12 de Maio.

Contactos: Lugar Comum, Centro de Experimentação Artística do Clube Português de Artes e Ideias, Fábrica da Pólvora de Barcarena, tel. 214 387 460, www.artesideias.com

Concurso “Jovens Cientistas e Investigadores”

Tendo por objectivo estimular o aparecimento de jovens talentos nas áreas da biologia, química, ciências da Terra; economia, enge-

nharías, ciências do ambiente, informática/ciências da computação, matemática, ciências médicas, física e ciências sociais, os projectos concorrentes deverão ser remetidos até 20 de Abril. Contactos: Fundação da Juventude, Quinta de Santa Marta, Algés, tel. 214 126 370, www.fjuventude.pt/jcientistas2008/

**Sala de Estudo
“Oficina do Sabiá”**

**Parque de Ateliês da Quinta
do Salles, Edifício Multiusos, Outurela**

Seja voluntário dando uma hora do seu tempo livre semanal. Aceite o desafio e contribua para o sucesso escolar das crianças e para a sua valorização pessoal.

Contactos: CM Oeiras - Núcleo de Intervenção Social de Outurela/Carnaxide, tel. 214 172 497

**Bolsa de Voluntariado
de Oeiras**

A partir dos 18 anos, trabalho voluntário em instituições e entidades do concelho de Oeiras de diversas áreas de intervenção.

Inscrições:

Centro de Juventude de Oeiras, Alameda Conde de Oeiras, Oeiras - segunda a sábado, 9h00 às 22h00

Espaço Jovem de Carnaxide, Av. de Portugal, 76B, Carnaxide - segunda a sexta, 11h00 às 17h00

Espaço Jovem de Algés, Rua de Olivença, loja 11, Algés - segunda e sábado, 14h00 às 20h00, terça a sexta, 10h00 às 21h00

Contactos: CM Oeiras, tel. 214 408 573, 214 408 506, 214 467 572, e-mail. bvoluntariado@cm-oeiras.pt

Os navegadores do século XXI

por **Pedro Osório**

www.pedroosorio.com



Na semana passada estive em Bruxelas, em trabalho, durante três dias. Tive uma noite livre e resolvi aproveitá-la, para descomprimir, indo assistir a um espectáculo. Peguei na Agenda que sempre existe na recepção dos hotéis e procurei nos itens que habitualmente mais me atraem: música erudita, dança e jazz. Já quase me tinha decidido por um concerto de música barroca quando os meus olhos caíram no programa de um Centro Cultural onde, nessa noite, actuava a Orquestra de Jazz de Bruxelas com dois cantores: o belga David Linx e a portuguesa Maria João. Claro que optei por este, não só porque à partida havia uma garantia de qualidade como tinha o prazer extra de encontrar uma compatriota a trabalhar no estrangeiro, o que tem sempre um sabor muito especial para a minha incontornável alma lusa.

No final a surpresa da visita ao camarim, os abraços de parabéns - foi um concerto magnífico, depois a gente vê-se em Lisboa - e a pena de não poder ir beber um copo com os cantores porque no dia seguinte eu "pegava" às 8 horas.

No hotel, antes de adormecer, pus-me a pensar sobre os músicos e cantores portugueses que andam continuamente a correr mundo e que o fazem, não só para "ganhar a vida" mas também, e em muitos casos principalmente, pela curiosidade/necessidade de conhecer outros músicos, outras culturas, outros povos. Não sei se há estatísticas sobre o assunto, duvido bem que haja, mas estou convicto de que os artistas são, em Portugal, quem mais assume a condição de cidadãos do mundo. À imagem dos nossos navegadores levam notícias do país aos quatro cantos da Terra, fazem parcerias com os artistas locais e trazem de volta as suas experiências e os seus "tesouros" que, compartilhados, nos enriquecem a todos.

Dizem os estudiosos que o erro que Portugal cometeu durante os descobrimentos foi não ter sabido aproveitar de modo sustentado, para usar o chavão tanto em voga, as mais-valias trazidas pelos navegadores. Há que não repetir o erro neste tempo em que tanto necessitamos de acreditar em nós próprios.

Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya *

Carlos Gutkin (guitarra) e Ana Paula Russo (canto)
12 | Sábado | 16h00
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algeiras

Guitarra a solo com música do próprio intérprete, encontros mais dilatados na voz cristalina da soprano viajando em canções ibéricas e sul-americanas (de Falla a Ginastera) terminando e fazendo-nos sorrir com o divertido "The Pornographic Magazine".

Ginásio Ópera, de Oeiras, comemora Puccini
13 | Domingo | 16h00
Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide

Cinco instrumentistas da Orquestra do Ginásio Ópera fazem questão de tocar Schubert neste concerto. Mas só depois de ouvirem, com piano acompanhante, a sua maravilhosa interpretação de A Truta, outra prenda inestimável.

Lara Martins (canto) e Rosa Barrantes (piano)
27 | Domingo | 16h00
Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide

A cantora distinguida no "Concurso Vozes Ibéricas" celebrado em Fafe, na Academia local, galga montanhas, recebe prémios, mais prémios, e o convite este ano (enquanto interpretava em Londres, A Flauta Mágica de Mozart) para actuar em Oeiras e nos revelar o melhor do seu repertório que inclui, entre outros, Mendelssohn, Schumann, Liszt, Wagner.



Concerto de Música Coral *
13 | Domingo | 18h00

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Com o Coro de Santo Amaro de Oeiras, sob direcção do Maestro César Batalha.

Contactos: CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo, tel. 214 408 582, e-mail. paulo.afonso@cm-oeiras.pt

Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras *

Recital "Violoncelo Barroco Encantador"

04 | Sexta | 21h00

Capela do Senhor Jesus dos Navegantes, Paço de Arcos

Obras de A. Vivaldi, L. Boccherini, F. Giardini. Com Jenny Silvestre (cravo), Viktoria Chichkova (violoncelo) e Tiago Ribeiro (violoncelo), solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Concerto "Souvenir de Italia"

05 | Sábado | 18h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide

Obras de G. Donizetti, V.I. Zubinsky, E. Wolf-Ferrari.

Com Gonçalo Pescada (acordeão), a maestrina Susana Pescetti (direcção) e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Música no Palácio dos Aciprestes,

Linda-a-Velha

Concerto com a Escola de Música de Linda-a-Velha
12 | Sábado | 16h00

Recital com a Escola de Musica de Linda-a-Velha
19 | Sábado | 17h00

Concerto com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras
20 | Domingo | 17h00

Primavera musical

07 | Segunda-feira | 16h30

C.C. da Pedreira Italiana

15 | Terça-feira | 10h30

Auditório da EB 2,3 de São Bruno

17 | Quinta-feira | 15h00

C. C. da Pedreira Italiana

Pequenos concertos, de duração de 30 a 40 minutos, cujos músicos são os alunos da Escola de Musica do Conservatório Nacional.
Contactos: tel. 214 408 576

Visita guiada aos Jardins e Palácio Marquês de Pombal

13 | Domingo | 10h00

Oeiras

Construído sob a orientação do arquitecto húngaro, Carlos Mardel, na segunda metade do século XVIII, o Palácio foi residência oficial de Sebastião José Carvalho e Melo, 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal. Para além do Palácio fazem parte desta Quinta a Cascata dos Poetas ou Gruta Nobre, a Casa da Pesca com a Cascata do Taveira e os lagares do vinho e do azeite. Nos verões de 1775 e 1776, o palácio foi residência do rei D. José I.

Contactos e inscrições

(gratuitas):

Posto de Turismo de Oeiras, tel. 214 408 781

Nos Passos do Marquês - Passeio Pedestre SAL

26 | Sábado | 10h00

Parque Municipal de Oeiras

Percurso temático de cerca de quatro quilómetros, pela vila de Oeiras, com visita ao Palácio do Marquês de Pombal.

Inscrições (6€ - adultos, grátis - crianças menores de 10 anos): no local de encontro.

Contactos: SAL Sistemas de Ar Livre, tel. 265 227 685, e-mail. sal@sal.pt, www.sal.pt

(* **Entrada livre**, de acordo com a lotação da sala. Nos auditórios, início da entrega de senhas uma hora antes de cada espectáculo (ou a partir das 15h00, no concerto do Coro de Santo Amaro de Oeiras).



| O Tinteiro

Sextas e sábados | 21h30 | Domingos | 16h00
 Auditório Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha

O Intervalo - Grupo de Teatro apresenta a peça de Carlos Muñiz, com tradução de António José Forjaz. Estreada em 1961, foi vista por milhares de pessoas, constituindo um grande êxito artístico e social.

Agora em Linda-a-Velha, com Ana Paula Almeida, Ana Rita Trindade, António Fonseca Tavares, Carlos Ferraz, Carlos Paiva, Carlos Vieira de Almeida, Fernando Tavares Marques, Hugo Barreiros, João José Castro, Joaquim Leal e Miguel de Almeida. Encenação de Armando Caldas.

No átrio do auditório, está patente uma exposição dedicada ao Teatro Moderno de Lisboa, organizada pelo Museu Nacional do Teatro

Contactos e reservas: tel. 214 141 739, e-mail. intervaloteatro@gmail.com

Lourdes Norberto, Testemunhos sobre o Teatro Moderno de Lisboa
Um exemplo não esquecido.

Rui Mendes

Assim valia a pena.

Maria do Céu Guerra

O Teatro Moderno de Lisboa ocupa um lugar ímpar no quadro da nossa praxis teatral dos derradeiros anos do fascismo. Foi precursor de todos os grupos independentes que encetaram novo capítulo da história do espectáculo cénico em Portugal.

Luiz Francisco Rebello

Mostra de Teatro Amador

Até 20

Algés, Barcarena, Carnaxide, Linda-a-Velha, Oeiras e Tercena

Jamais... Porreiro

05 | Sábado | 21h30

Salão do Grupo

Recreativo de Tercena

Pelo Grupo Cénico do GRT

O Colar de Helena e O Que é que aconteceu na terra dos Procópios

06 | Domingo | 19h00

Auditório Municipal

Eunice Muñoz, Oeiras

Pelo Grupo de Teatro da Biblioteca Operária Oeirense

Castelo de Cartas

09 | Quarta | 21h30

Teatro Municipal Amélia

Rey Colaço, Algés

Pelo Grupo de Teatro Criação

Ah Maldita Alcatra,

musical em dois actos

11 | Sexta | 22h00

Salão da Associação Cultural de Tercena

Pelo Grupo Cénico da ACT

Na cama toda a gente

me conhece

12 | Sábado | 21h30

Auditório Municipal Eunice

Muñoz, Oeiras

Pelo Grupo de Teatro do Centro Cultural de Oeiras

7 Peças Curtas

16 | Quarta | 21h30

Auditório Municipal Lourdes

Norberto, Linda-a-Velha

Pelo Grupo Cénico da Associação de Moradores 18 de Maio

O Tio Pancrácio

18 | Sexta | 21h30

Salão da Associação do

Bombeiros V. P. Barcare-

nense, Barcarena

Pelo Grupo Cénico da Associação de Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense

Daqui Fala o Morto

19 | Sábado | 21h30

Auditório Municipal

Ruy de Carvalho, Carnaxide

Pelo Grupo Teatro Nova Morada

O Planeta do Sorriso

20 | Domingo | 16h00

Teatro Municipal

Amélia Rey Colaço, Algés

Pelo Grupo de Teatro do Grupo Cultural e Recreativo Joazinhas de Leião

Contactos: CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo, tel. 214 408 565/24, e-mail. celeste.gil@cm-oeiras.pt, www.cm-oeiras.pt



À descoberta da antiga frota de serviço dos Bombeiros da Fábrica da Pólvora de Barcarena

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Museu da Pólvora Negra

Ao Domingo no Museu com toda a Família!

**20 | Domingo
10h30 | Visita dialogada ao Museu da Pólvora Negra
11h00 | À Conversa com...**

Dra. Mónica Duarte de Almeida sobre o tema "Imagens da Imagem".

Uma fotografia com o interior do Posto de Incêndio da Fábrica da Pólvora de Barcarena (em cima) servirá de mote ao percurso de descoberta: o que vemos de concreto e logo identificamos, o que podemos imaginar que em tempos houve, o que sabemos por certo ter havido neste espaço e contexto.

11h00 | Atelier Figuras do Oriente no Museu!

Tomando como referência as artes da expansão portuguesa este atelier parte dos biombos Nanbam, repleto de personagens fascinantes, onde é retratado um episódio da chegada dos portugueses ao Oriente, para explicar a importância da Fábrica da Pólvora no contexto dos Descobrimentos.

As crianças irão animar estas personagens fascinantes e trazê-las de volta, seleccionando cada uma delas uma figura do biombo, que terão que desenhar e recortar. No final, as figuras serão coladas num tubo, que através de um mecanismo simples, passagem de dois fios fixos, suspensos numa das pontas do tubo, dará movimento às figuras que deslizarão de forma vertical, ascendente e descendente.

14h00 às 18h00 | Sons na Fábrica!

Música industrial em dois edifícios da Fábrica da Pólvora de Barcarena - Edifício das Galgas e Central Diesel.
Contactos: Museu da Pólvora Negra, tel. 214 381 400

Anfíbios de Portugal, rãs e companhia

**Até 21 de Junho
Aquário Vasco da Gama, Dafundo**

Uma exposição que pretende divulgar as espécies de anfíbios existentes em Portugal e a sua biologia e ecologia, sensibilizando o público para a preservação e conservação dessas espécies. Integrada no "Ano Internacional da Rã", esta exposição é uma iniciativa coordenada pela Associação Europeia de Zoológicos e Aquários.

qb - aulas de cozinha

Cozinha japonesa

– sushi express, com Anna Lins (120€)

05 e 12 | Sábados | 10h30 às 14h30

26 e 03 de Maio | Sábados | 10h30 às 14h30

Aula japonês quente, com Paulo Morais (55€)

19 | Sábado | 10h30 às 14h30

Workshop -logurte, com

Prudence Fuller (40€)

21 | Segunda | 19h00 às 21h00

Contactos: qb aulas da cozinha, Rua Dr. José da Cunha, 24A, Fórum Oeiras, tel. 214 413 068, e-mail. geral@qb-aulasdecozinha.com

Aulas na Associação Cultural e Juvenil Batoto Yetu

Dança africana para crianças e jovens durante a semana na sede e sábados à tarde no Centro Cultural Pedreira Italiana.

Percussão africana, quinzenalmente às quintas-feiras das 20h00 às 22h00.

Percussão brasileira, sábados das 14h00 às 16h00 no Centro Cultural Pedreira Italiana.

Construção de máscaras, sábados das 10h00 às 13h00.

Centro de Inclusão Digital com acesso a computadores e introdução às tecnologias de informação, todos os dias.

Contactos: ACJ Batoto Yetu, Av. João Freitas Branco, 12, Caxias, tel. 214 460 729, e-mail. batotoyetu@gmail.com, www.batotoyetu.pt

Biblioteca Operária Oeirens

Workshops de introdução à construção de instrumentos musicais - dulcimer, kantele, saxon lyre, strum stick, hammered dulcimer e small harp/lire. Ateliers diários de instrumentos musicais, técnica vocal e artes decorativas, pintura, bordados, escultura. Ateliers de formação teatral para crianças e adultos e iniciação à música tradicional portuguesa.

Contactos: Rua Cândido dos Reis, 119 r/c, Oeiras, tel. 214 426 691

Centro de Dança de Oeiras

Aulas de dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre), dança contemporânea, hip hop junior, danças de salão e ritmos latinos, flamenco e sevilhanas, técnica de alongamento (pilates) e bharata natyam (dança clássica indiana para crianças e adultos). Pode-se experimentar qualquer das aulas mediante marcação. Espaço para ensaios e criação coreográfica e acesso à biblioteca e arquivo.

Contactos: Centro de Dança de Oeiras, Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal de Algés), Rua João Chagas, 3 r/c - Algés, tel. 214 117 969, 968 030 222, e-mail. cdoeiras@gmail.com, cdoeiras@clix.pt, www.cdo.com.pt

Estúdio de Dança da Sociedade Filarmónica Fraternidade de Carnaxide



Dança clássica, hip hop, sevilhanas, flamenco, salsa, ritmos latinos, tango argentino, dança do ventre e teatro.

Contactos: Largo Frederico de Freitas, 16D, Carnaxide (junto ao Hospital de Santa Cruz), tel. 917 369 834, e-mail. suzana_nunes@netcabo.pt, <http://estudiodancacarnaxide.blogspot.com>

Danças de Salão e Africanas 5 | Sábado | 21h00

Edifício AERLIS, Oeiras

Música para dançar e para aprender a dançar. No salão 1, danças africanas e salsa; Salão 2, danças de salão e latinas.

Contactos: Tel. 965 150 867 ou 919 313 643, e-mail. mlsousa@tropicodedanca.pt www.tropicodedanca.pt

Cursos de informática e formação de formadores Centro de Juventude da Câmara Municipal de Oeiras

Cursos de Office, design técnico (CAD) entre outros, certificações (ECDL), e formação de formadores, todos com certificação acreditada pelo Instituto da Qualidade e Formação (CAP) e ainda Microsoft e Autodesk.

Contactos e inscrições:
tel. 968 525 093

Introdução à língua gestual Unidade Residencial da Pedreira Italiana, Caxias 14 e 23 | Segunda e quarta 17h00 às 20h30

Inscrições até 11 de Abril. Com duração de 12 horas Preço por pessoa: 65€

Integração no mercado de trabalho 12 | Sábado | 17h30 às 20h30

18 | Sexta | 17h30 às 20h30
Duração do curso de 3 horas
Preço por pessoa: 30€

Contactos: tel. 214 414 620 ou 913 630 339

Atêlie de Instrumentos Musicais de Corda, Lda.

Sob a coordenação do Mestre Gilberto Grácio Parque de Ateliers - Quinta do Sales, A2 Carnaxide
Contactos: tel. 964 753 040, 210 157 767



Feira de Velharias

05 | Domingo
Jardim de Oeiras

19 | Domingo
Jardim de Paço de Arcos

26 | Domingo
Jardim de Algés

Contactos: Divisão de Abastecimento e Fiscalização Sanitária, tel. 214 406 305

4ª Concentração Esotérica e Bio Alternativa de Oeiras

Até 06 | Segunda a sexta | 17h00 às 24h00 | Sábado e domingo | 14h00 às 22h00
Fundição de Oeiras

Com expositores ligados a diversas áreas do mundo esotérico - cartomancia, quiromancia, astrologia, reiki, medicina não convencional, livreiros, armazenistas de produtos esotéricos e médiuns.

Entrada: 3€ - dias úteis, fim-de-semana - 5€

Contactos: Sô Filipe, tel. 967 213 205, 914 541 272, Turismo, tel. 214 408 563

Feira do Livro em Algés

17 de Abril a 11 de Maio | 9h00 às 20h00

Entrada do túnel da estação de comboios, Algés

Oportunidade para encontrar, numa tenda com 200m², uma vasta variedade de livros de cerca cinquenta editoras nacionais, com descontos de feira. Uma organização da Caminho-divulgação com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras.

Contactos: Caminho-divulgação, tel. 218 161 760

XI Feira de Minerais, Gemas e Fósseis

25 | Sexta | 17h00 às 20h00
26 | Sábado | 10h00 às 20h00
27 | Domingo | 10h00 às 19h00

Restaurante Casa do Marquês, Jardim de Algés

Pelo décimo primeiro ano consecutivo a Câmara Municipal de Oeiras organiza a Feira de Minerais, Gemas e Fósseis que contará com a participação de expositores nacionais e internacionais, e onde poderá adquirir peças de colecção de minerais, fósseis e de adorno. Entrada livre.

Contactos: Turismo, tel. 214 404 836

UTILIDADES |

CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal,
Oeiras | Tel. 214 408 300
Lat 38° 41' 34,44" N
Lon 9° 18' 52,54" O

JUNTAS DE FREGUESIA

ALGÉS Tel. 214 118 380

www.jf-alges.pt

BARCARENA Tel. 214 226 980

www.jf-barcarena.pt

CARNAXIDE Tel. 214 173 090

www.jf-carnaxide.pt

CAXIAS Tel. 214 414 932

www.jf-caxias.pt

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO

Tel. 214 153 660 | www.jf-

-cruzquebrada-dafundo.pt

LINDA-A-VELHA

Tel. 214 141 895

linda-a-velha.freguesias.pt

PAÇO DE ARCOS

Tel. 214 437 793

www.jf-pacodearcos.pt

PORTO SALVO Tel. 214 213 672

www.jf-portosalvo.pt

OEIRAS/S. JULIÃO DA BARRA

Tel. 214 416 464

www.jf-oeiras.pt

QUEIJAS Tel. 214 174 833

www.jf-queijas.pt

EQUIPAMENTOS CULTURAIS

AQUÁRIO VASCO DA GAMA

Rua Direita, Dafundo

Tel. 214 196 337

AUDITÓRIO MUNICIPAL

EUNICE MUÑOZ

Rua Mestre de Avis | Oeiras

Tel. 214 408 411

AUDITÓRIO MUNICIPAL

LOURDES NORBERTO

Largo da Pirâmide, 3N

Linda-a-Velha

Tel. 214 141 739

AUDITÓRIO MUNICIPAL

RUY DE CARVALHO

Rua 25 de Abril, lote 5

Carnaxide | Tel. 214 170 109

BIBLIOTECA MUNICIPAL

DE ALGÉS

Palácio Ribamar, Alameda

Hermano Patrone

Tel. 214 118 970

geral.bma@cm-oeiras.pt

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE

Rua Cesário Verde,

Edifício Centro Cívico

Tel. 214 170 165

geral.bmc@cm-oeiras.pt

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

Av. Francisco Sá Carneiro, 17,

Urb. Moinho das Antas

Tel. 214 406 340

geral.bmo@cm-oeiras.pt

EXPOSIÇÃO MONOGRÁFICA

DO POVÃO DO PRÉ-

-HISTÓRICO DE LECEIA

Fáb. da Pólvora de Barcarena,

Estrada das Fontainhas

FÁBRICA DA PÓLVORA

DE BARCARENA

Estrada das Fontainhas

Tel. 214 391 128/30

FEITORIA

DO COLÉGIO MILITAR

Av. Marginal (perto do Forte de

S. Julião da Barra,

da Praia da Torre e do Passeio

Marítimo) | Oeiras

Tel. 214 430 580 (L.G.M. Verney

| Tel. 214 408 391)

GALERIA DE ARTE

FUNDAÇÃO MARQUÊS

DE POMBAL

Palácio dos Aciprestes,

Av. Tomás Ribeiro, 18

Linda-a-Velha -

Tel. 214 158 160

GALERIA MUNICIPAL LAGAR

DE AZEITE

Palácio dos Marqueses do

Pombal, Rua do Aqueduto,

Oeiras | Tel. 214 408 367

GALERIA MUNICIPAL

PALÁCIO RIBAMAR

Alameda Hermano Patrone,

Algés | Tel. 214 408 583

LIVRARIA-GALERIA

MUNICIPAL VERNEY

Rua Cândido dos Reis, 90

Oeiras | Tel. 214 408 391

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Fábrica da Pólvora de

Barcarena, Estrada

das Fontainhas | www.

museudapolvoranegra.com

Tel. 214 381 400,

Fax. 214 371 165

museudapolvoranegra@cm--

oeiras.pt

TEATRO MUNICIPAL AMÉLIA REY COLAÇO

Rua Eduardo Augusto Pedroso,

16 A | Algés | Tel. 214 113 670

NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO

Informação disponível sobre o

concelho de Oeiras

Legislação nacional antiga

Rua Dórdio Gomes, 2

Oeiras

Tel. 214 408 288 / 214 406 670

ESPAÇOS JUVENIS

CENTRO DE JUVENTUDE DE OEIRAS

Segunda a sexta | 9h00 às

22h00

Sábados | 10h00 às 20h00

Domingos e feriados | 10h00

às 18h00

Rua Monsenhor Ferreira de

Melo, Oeiras

tel. 214 467 570, gaj@cm-

oeiras.pt

#Chat de Oeiras, Associação

Coração Amarelo, campo

de jogos, dois espaços para

exposições, duas paredes de

escalada, espaço internet de

Oeiras, mesa de matraquilhos,

sala de formação CDTI Oeiras,

sala multiusos, SIM-PD de

Oeiras, skate parque e UNIVA.

CLUBE DE JOVENS

DE OUTURELA/PORTELA

Rua João Maria Porto, 6, 6a ·

Carnaxide | Tel. 214 172 497

ESPAÇO JOVEM

DE CARNAXIDE

Segunda a sexta | 11h00 às

17h00

Av. de Portugal, 76B, Carnaxide

tel. 214 187 019, ejc_gaj@cm-

oeiras.pt

ESPAÇO JOVEM

DE LINDA-A-VELHA

Rua de Angola, 2 B, Linda-a-

Velha

(encerrado provisoriamente)

ESPAÇO JOVEM DE ALGÉS

Rua de Olivença, loja 11
Algés | Tel. 214 115 131
eja_gaj@cm-oiras.pt

**ESPAÇO JOVEM
DO MOINHO DAS ROLAS**

Rua Abel Fontoura da Costa, 9
Porto Salvo | Tel. 214 239 212

**ESPAÇO JOVEM
DE QUELUZ DE BAIXO**

Estrada Consiglieri Pedroso,
Edifício da Antiga Escola
Primária | Barcarena
Tel. 214 352 617

UNIVA E CLUBE DE EMPREGO

A UNIVA (Unidade de
Inserção na Vida Activa)
e o clube de Emprego são
estruturas que prestam
apoio a pessoas fazendo
o atendimento
e encaminhamento
dos candidatos, dando
informações sobre
o mercado de trabalho,
programas de emprego
e acções de formação
profissional.
Atendimento gratuito
sujeito a marcação.

Contactos:

e-mail. univa@cm-oiras.pt

ORIENTAÇÃO VOCACIONAL

para quem está a estudar e
tem dúvidas sobre o seu
futuro escolar e profissional.
possibilidade de efectuar
testes psicotécnicos
gratuitos. Atendimento
sujeito a marcação.

Contactos:

tel. 214 467 577

ESPAÇOS INTERNET

Centro Comunitário Alto
da Loba | tel. 214 419 257
espint.parcos@cm-oiras.pt
Centro de Juventude de
Oeiras | tel. 214 467 570
espint.oiras@cm-oiras.pt

**# CHAT - GABINETE DE
ATENDIMENTO A JOVENS**

**# Chat – Gabinete de
Atendimento a Jovens**

Um espaço onde jovens
dos 12 aos 24 anos podem
procurar apoio, expressar
as suas ideias, sentimentos,
medos ou esclarecer
dúvidas sobre a sua saúde.
A equipa técnica garante
apoio gratuito confidencial e
imediato.

Chat de Oeiras

Centro de Juventude de
Oeiras, Alameda Conde de
Oeiras

Tel. 214 467 570/8

Segundas, Quartas e Sextas:
14h às 17h

Chat de Carnaxide

Centro de Saúde de
Carnaxide, Praceta Teixeira
de Pascoais, n.º 6, 3º Dto.
Tel. 214 170 700/214 171
441/214 170 628

(Enf.ª Dora Gomes)

Atendimento médico

Quintas: 9h30 às 12h30

Atendimento psicológico

Segundas: 10h às 13h

Terças e Sextas: 14h às 17h

**SIM-PD SERVIÇO DE
INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO
PARA PESSOAS COM
DEFICIÊNCIA**

Terças e quintas | 14h30 às
17h30

Centro da Juventude
de Oeiras

Este serviço presta
informações sobre direitos,
benefícios e recursos
existentes na área da
deficiência e reabilitação
a esses cidadãos e suas
famílias, bem como aos
organismos que se deparam
com situações neste âmbito.

Contactos:

tel. 214 467 570

LOJA DE INFORMAÇÃO CMO

C. Comercial Oeiras Parque,
lj. 1146 | Tel. 214 430 799

**POSTOS DE ATENDIMENTO
CARNAXIDE**

Rua Cesário Verde, Centro
Cívico | Tel./Fax 214 180 433

LINDA-A-VELHA

Largo do Mercado, 7
Tel. 214 141 151

ALGÉS

Palácio Ribamar, Alameda
Hermano Patrone
Tel/Fax: 214 118 972

**POSTO DE TURISMO DE
OIRAS**

Jardins Palácio Marquês de
Pombal

Largo Marquês de Pombal
tel. 214 408 781, e-mail.

turismo.oiras@cm-oiras.pt

**COMISSÃO DE PROTECÇÃO
DE CRIANÇAS E JOVENS
DE OIRAS |**

Tel. 214 416 404

**GABINETE DE PROTECÇÃO
CIVIL |**

Tel. 214 241 400

Rua Visconde Moreira de
Rey, 37 | Linda-a-Pastora

SERVIÇOS

**MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA
E SANEAMENTO DE OIRAS
E AMADORA**

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro,
19 | Oeiras | Tel. 214 400 600

BOMBEIROS

ALGÉS | Tel. 214 103 042 / 67

BARCARENA | Tel. 214 213 900

CARNAXIDE

Tel. 214 181 243/ 214 180 832

DAFUNDO

Tel. 214 199 914/ 6 084

LINDA-A-PASTORA

Tel. 214 171 286 / 0 486

OIRAS Tel. 214 409 600

PAÇO DE ARCOS

Tel. 214 409 670

| UTILIDADES |

POLÍCIA MUNICIPAL

Av. do Forte, 4 e 4A
Carnaxide | Tel. 214 228 900

POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

CARNAXIDE | tel. 214 173 081
CAXIAS | tel. 214 416 296
MIRAFLORES | tel. 214 102 570
OEIRAS Estação CP
tel. 214 410 510
OEIRAS Rua da Figueirinha
tel. 214 540 230
OEIRAS Rua Cândido dos Reis
tel. 214 430 133

TÁXIS

OEIRAS Multitáxis CRL
tel. 214 155 310
OEIRAS Rádio Táxis Alto da Barra | tel. 214 239 600
PAÇO DE ARCOS Pedrosa e Rebelo | tel. 214 432 221/88
PORTO SALVO Táxis Porto Salvo | tel. 214 213 113
TERCENA Arove - Táxis Alentejanos | tel. 214 379 023

CENTROS DE SAÚDE

CARNAXIDE | tel. 214 170 700
[www.cscarnaxide.min-saude.pt]
Ext. Algés | tel. 213 014 322
Ext. Dafundo | tel. 214 112 155
Ext. Linda-a-Velha
tel. 214 153 920
OEIRAS | tel. 214 400 100/1
Ext. Barcarena | tel. 214 216 929
Ext. Paço de Arcos
tel. 214 434 444]

CLAII'S – CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

CLAII'S – CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

Estes Centros pretendem facilitar uma “Integração de Proximidade” dos imigrantes, através de uma dinâmica de intervenção local, com base na cooperação entre os municípios e o Alto Comissariado para a

Imigração e Minorias Étnicas.

CLAII NAVEGADORES

Alameda Jorge Álvares, n.º 4
Bairro dos Navegadores
– Porto Salvo
Telefone 214 216 437
e-mail: clai.talaide@cm-
oeriras.pt

CLAII PAÇO DE ARCOS

Centro Comunitário do Alto da Loba
Rua Instituto Conde de Agrolongo, n.º 39, Paço de Arcos
Telefone 214 420 463
e-mail: claiarcos@cm-
oeriras.pt

CLAII CARNAXIDE

Junta de Freguesia de Carnaxide
Rua Cesário Verde, Centro Cívico, Carnaxide
Telefone 214 176 572
e-mail: geral@jf-carnaxide.pt

FARMÁCIAS DE SERVIÇO

Serviços permanentes

Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 9h00 do dia seguinte

Serviço de reforço

Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 22h00 do mesmo dia

ALGÉS

[Serviços permanentes]

BRANCO 5,11,17,23,29

Av. Combatentes da Grande Guerra, 29 | tel. 214 112 081

COMBATENTES

4,10,16,22,28

Av. Combatentes da Grande Guerra, 166 | tel. 214 104 953

DIAS & SARAIVA, LDA.

1,7,13,19,25

Rua Major Afonso Pala, 19
tel. 214 114 487

MIRAFLORES

6,12,18,24,30

Rua Dr. António Granjo, 2B
tel. 214 101 161

MIRAMAR 3,9,15,21,27

Rua Ernesto Silva, 83
tel. 214 112 048

NIFO 2,8,14,20,26

Av. Combatentes da Grande Guerra,
64 | tel. 214 112 070

[Serviço de reforço]

RAPOSO 7 – 11, 28 – 30

Av. das Túlipas, 14, lj. A,
Miraflores | tel. 214 101 486

BARCARENA

[Serviço de reforço]

7 – 11, 28 – 30

Rua Henrique Santana,
27 B, Quinta do Sobreiro
tel. 214 227 012

CARNAXIDE

CENTRAL DE CARNAXIDE **3,9,15,28**

Av. Portugal, 16B
tel. 214 184 913

MARIA 5,11,17,23,29

Praceta António Boto, lt. 11 A
tel. 214 186 605

MOTA CAPITÃO

7,13,19,25

Av. Edmundo I. Bastos, 19
Dc, Alto de Barranhos
tel. 214 189 799

CAXIAS

[Serviços de reforços]

NOVA 7 – 11, 21 – 24

Rua Bernardino Ribeiro, 1A
tel. 214 432 839

DELAVEIRAS

1–4, 14 – 18, 28–30

Rua de Milão, 3 – Bairro da Pedreira Italiana
tel. 214 544 510

**CRUZ QUEBRADA/
DAFUNDO**

[Serviços de reforços]

SANTA SOFIA 1 - 4, 21 - 24

Rua Bento de Jesus Caraça,
5A, Cruz Quebrada
tel. 214 198 341

SILVA BRANCO 14 - 18

Travessa José Maria Costa,
6, Dafundo
tel. 214 196 236

LINDA-A-VELHA

[Serviços permanentes]

LEALDADE 1,14,20,26

Rua Marcelino Mesquita,
11 -lj.1,

Alto St.^a Catarina

tel. 214 209 512

MARTA 2, 8, 21,27

Av. 25 de Abril, 27

tel. 214 158 030

MELO ALMEIDA 4,10,16,22

Rua Diogo Couto, 15 C, R/C

tel. 214 191 697

PINTO 6,12,18,24,30

Rua Antero de Qental, 9

tel. 214 190 610

OEIRAS

**ALCÂNTARA GUERREIRO
5,18**

Rua Carlos Lacerda 5, loja 3
tel. 214 430 691

ALTO DA BARRA 13,26

Av. D. João I, Edifício
Varandas, Bloco B1, lj. 1
tel. 214 694 150

CENTRAL 9,22

Rua Conde Ferreira, 29

tel. 214 430 058

GODINHO 7,20

Rua Cândido dos Reis, 98

tel. 214 430 090

LEAL 21

Rua António Aleixo, 86A

tel. 214 578 737

MOURÃO VAZ 12,25

Av. de Moçambique, 12A

tel. 214 406 370

OEIRAS 2,15,28

Largo Henrique Paiva

Couceiro, 3 R/C

tel. 214 412 482

RIBEIRO 11,24

Rua Dr. Flávio Resende, 10,

Quinta do Marquês

tel. 214 566 066

SACOOR 4,17,30

Rua Quinta das Palmeiras,

74/74 A | tel. 214 569 470/1

PAÇO DE ARCOS

[Serviços permanentes]

DIAS 6,19

Rua Alfredo Lopes Vilaverde,

15, R/c, lj. 2 | tel. 214 469 980

SEIXAS MARTINS 10,23

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4

tel. 214 432 039

PARGANA 8

Av. Eng. Boneville Franco, 6G

tel. 214 435 147

TRINDADE BRÁS 3,16,29

Rua Costa Pinto, 186

tel. 214 432 034

VÉRITAS 1,14,27

Oeiras Parque, lj. 1007

tel. 214 409 841

PORTO SALVO

[Serviços de reforços]

FERREIRA BASTOS

1 - 4, 14 - 18, 28 - 30

Rua Firmino Rebelo, 8B

tel. 214 213 015

VARELA BAIÃO

7 - 11, 21 - 24

Rua do Comércio, 7

tel. 214 239 107/8

QUELUZ-DE-BAIXO

[Serviço de reforço]

ALBERGARIA 14 - 18

Rua Guerra Junqueiro,

lt. 11, lj. A | tel. 214 356 487

QUEIJAS

[Serviços de reforços]

CENTRAL DE QUEIJAS

7 - 13, 21 - 27

Rua Júlio Dantas,

lote 1 - lj. AB

tel. 214 162 081

COSTA PINTO

1 - 6, 14 - 20, 28 - 30

Rua João XXI, 9 C

tel. 214 170 170

TERCENA

[Serviço de reforço]

TERCENA 1 - 4, 21 - 24

Av. de Santo António, 50/52

tel. 214 304 235

FARMA 24

tel. 808 262 728

ou 917 799 566, 934 455 887,

962 994 090. Entrega

domiciliária de

medicamentos e

outros produtos de farmácia,

24 horas por dia, todos os

dias da semana.

preço do serviço: 5€

SAÚDE 24

O novo Saúde 24 incorpora

os serviços de atendimento

Saúde 24 pediatria,

conhecido por "Dói, Dói?

Trim, Trim!" e a linha de

Saúde pública, encontrando-

-se acessível 24 horas por

dia a todos os beneficiários

do SNS.

tel. 808 242 424

[custo de chamada local],

fax. 210 126 946,

www.saude24.pt



Stockmarket

**09 | Sexta | 17h00 às 22h00
10 e 11 | Sábado e Domingo |
10h00 às 20h00**

Fundação de Oeiras

Um mercado onde as melhores lojas e marcas do mercado escoam stocks de temporadas passadas a preços de liquidação. A oferta é variada e pode encontrar roupa, acessórios, sapatos, decoração, discos, livros, joalharia, relojoaria, tecidos, perfumaria e muito mais. Para além das compras ainda pode relaxar no Lounge, enquanto as crianças brincam no Playground.

Entrada: 20€ - sexta (pre-view), 4€ - sábado e domingo, gratuito - até aos 11 e +65 anos.

Contactos:

Banzai - Organização de eventos Unipessoal, Lda., tel. 213 420 543, www.banzai.pt

Dia Internacional dos Museus

13 a 18 de Maio

Museu da Pólvora Negra, Barcarena

Em Maio, o Museu da Pólvora Negra associa-se pelo nono ano consecutivo, à comemoração do Dia Internacional dos Museus, que se celebra a 18 de Maio, este ano sob o tema "Museus como Agentes de Mudança

Social e Desenvolvimento".

Com uma programação variada, que decorrerá na Fábrica da Pólvora de Barcarena, e actividades dirigidas, durante a semana, ao público escolar, e abertas a todos, no fim-de-semana. Consulte toda a programação na próxima edição do 30DIAS.

Contactos: Museu da Pólvora Negra, tel. 214 381 400

Semana

da Juventude de Oeiras

30 de Abril a 4 de Maio

Com concertos, exposições, actividades desportivas, tertúlias e muito mais, com programação detalhada a consultar na próxima edição do 30DIAS.

Contactos:

CM Oeiras
Núcleo de Juventude,
tel: 214 467 570

Director: Isaltino Morais | **Direcção Executiva:** Elisabete Brigadeiro

Editores: Carla Rocha | Carlos Filipe Maia

Colaboradores: Ana Mafalda Jorge de Campos | Ana Paula Jardim | Carla Margarida Santos | Célia Garrett Florêncio |

Cristina Maria Amaro | Eduardo Cabral Botelho | Fernanda Marta Marques | Ivone Raquel Afonso | Leonel Augusto Garcia | Lisete Eugénia Carrondo | Rodrigo Amado Incóncio.

Fotografia: Carlos Santos | Carmo Montanha

Execução: Gabinete de Comunicação | **Paginação:** Costa Valença, Lda. **Impressão:** Sogapal

Tiragem: 25.000 exemplares | **Registo:** ISSN 0873-6928 | **Depósito legal:** 108560/97 | **Distribuição:** gratuita

Contactos: Largo Marquês de Pombal, 2784-501 Oeiras | Tel. 214 408 749 | Fax 214 408 730

e-mails: elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt | crocha@cm-oeiras.pt | 30dias@cm-oeiras.pt

MOSTRA TEATRO AMADOR

março_abril.08

ENTRADA LIVRE

Quarto Crescente _ Intervalo Grupo de Teatro _ Companhia de Actores _ Teatro Independente de Oeiras
Grupo de Teatro Criação _ Grupo Cénico do GRT _ Grupo Cénico da BOO _ Grupo Cénico da ACT
Centro Cultural de Oeiras _ Grupo Cénico Associação de Moradores 18 de Maio _ Grupo Teatro Nova Morada
Grupo de Teatro do Grupo Cultural e Recreativo Joaninhas de Leão _ Grupo Cénico da ABVPB



DIA MUNDIAL DA

ACTIVIDADE FÍSICA

6 ABRIL | 10H - 13 H

PORTO DE RECREIO DE OEIRAS