

30 DIAS em OEIRAS

Oeiras
Marca o ritmo

ROTEIRO DA CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS _ DISTRIBUIÇÃO GRATUITA _ Nº143 _ MAR'09

30 dias
HÁ 12 ANOS

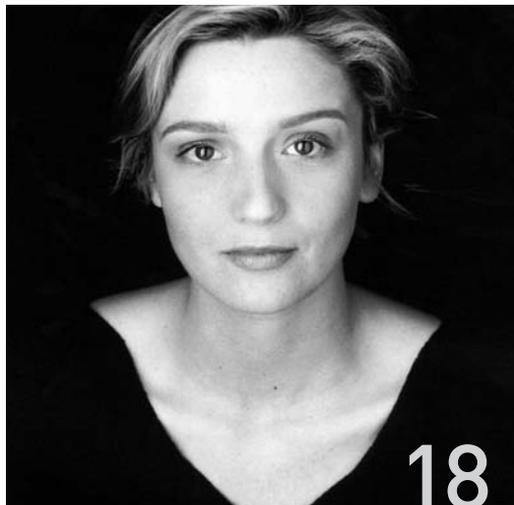
MOSTRA DE TEATRO AMADOR

Doze espectáculos
por todo o concelho

ENTREVISTA

11º CONDE DE OEIRAS

Sebastião José de Carvalho Daun e Lorena por altura das
comemorações dos 250 anos de elevação de Oeiras a vila



DESTAQUES

04 Projecto "Es (paço) Jovem – Artes". A partir de 10 de Março, o Espaço Jovem de Carnaxide será palco de ateliers variados onde o limite será a sua imaginação.

05 Mostra de Teatro Amador. Doze espectáculos constituem mais uma edição da Mostra de Teatro Amador. A não perder.

ENTREVISTA

06 Entrevista com o 11º Conde de Oeiras por altura das comemorações dos 250 anos da elevação de Oeiras a Vila.

ESTAMOS DE PARABÉNS

12 O 30Dias faz doze anos. Fomos para a rua entrevistar cinco leitores que acederam a dizer o que gostam no 30Dias e de que forma esta publicação lhes é útil.



BOA VIDA

14 Diet ou Light

MARGINÁLIA

15 15 livros de cabeceira

ENTRE PORTAS

16 DeCoração – Loja de decoração em plena Medrosa

MARCADOR DIGITAL

17 Conde de Oeiras revisitado

ROTEIRO

- 18** Leituras
- 21** Roteirinho
- 25** Diálogos
- 29** Exposições
- 31** Música
- 33** Feiras
- 34** Desporto
- 35** Teatro
- 35** Museus
- 36** Passear
- 36** Iniciativas
- 37** Cursos
- 38** Utilidades
- 42** Antevisão



Cara(o) Munícipe,

Em plena comemoração dos 250 Anos do Concelho de Oeiras, vamos estar perto de si com uma campanha de comunicação evocativa das múltiplas celebrações que vamos levar a cabo em 2009.

Queremos, ao longo de todo o ano, falar-lhe de presente e futuro. O presente, que agora estamos a construir e o futuro, cujas sementes estamos já a lançar. Os 250 Anos serão, desta forma, uma oportunidade de conhecer e debater o que queremos para a nossa comunidade, assim como as muitas formas de intervenção que temos em aberto, cada um de nós.

Mas vamos também evocar o nosso passado. Não porque sejamos saudosistas, mas porque somos um espaço com história e identidade e porque temos o privilégio de ter ambos e beneficiar deles. Recuar no tempo, reconstituir os factos, as personagens e os seus contextos, é também o momento de nos conhecer e até reconhecer. De ver o que nos fez chegar mais longe e seguir por esse caminho.

Este número dos 30 Dias traz, nesse sentido, uma entrevista com o 11º Conde de Oeiras, actual detentor do Título e antepassado do nosso Marquês de Pombal e Conde de Oeiras, a quem convidámos a fazer uma visita ao Palácio do Marquês e seus jardins históricos.

Venha também connosco nesta viagem ao passado.

Desejo-lhe uns bons 30 Dias e uns bons 250 Anos!

ISALTINO MORAIS, PRESIDENTE DA CÂMARA

**QUEREMOS,
AO LONGO DE TODO
O ANO, FALAR-
-LHE DE PRESENTE
E FUTURO.
O PRESENTE, QUE
AGORA ESTAMOS
A CONSTRUIR E O
FUTURO, CUJAS
SEMENTES ESTAMOS
JÁ A LANÇAR.
OS 250 ANOS SERÃO,
DESTA FORMA,
UMA OPORTUNIDADE
DE CONHECER E
DEBATER O QUE
QUEREMOS PARA A
NOSSA COMUNIDADE**

PROJECTO “ES(PAÇO) JOVEM – ARTES”

A partir de 10 de Março
Espaço Jovem de Carnaxide, Av. de Portugal 76 B

A partir do dia 10 de Março, o Espaço Jovem de Carnaxide irá transformar-se num “Es(paço) Jovem - Artes”, no qual será possível participar, semanalmente, em ateliers de artes plásticas, dança, teatro e percussão, bem como em actividades de grupo dedicadas ao desenvolvimento de competências pessoais.

As diferentes actividades, dinamizadas pela Associação “Conversas de Rua”, estão associadas aos quatro elementos da Natureza – Terra, Ar, Fogo e Água –, concretizando no seu conjunto um Ciclo de Workshops Vivenciais dirigidos a diferentes faixas etárias, desde bebés até jovens adultos, promovendo a participação de toda a família. Espera-se, assim, alargar o âmbito de intervenção do Espaço Jovem de Carnaxide e potenciar a sua abertura à comunidade como recurso lúdico, pedagógico e cultural de excelência.

Técnicas de movimento, dança e contacto / improvisação

Terça_18h30_20h30

Com Sílvia Pinto Coelho

Para jovens e adultos

Técnicas de uma Equipa Dinâmica

Quarta_16h00_18h00

Com Mark Serrano

Para jovens

Teatro do Fórum

Quinta_17h00_19h00

Com Luís Tavares

Para jovens a partir dos 13 anos

Comunicação, batendo – bateria, percussão

Quinta_20h30_22h00

Com Frederico Furtado

Para jovens

Os Ikniezinhos – artes plásticas

Sexta_18h30_20h00

Com José Tavares

Para pais e filhos

Vamos Brincar? – Brincadeiras, estimulação táctil em interacção com pais

Sábado_14h00_15h00

Com Vânia Gaspar

Para pais e filhos (0-18 meses)

Oficina Regular de Artes Plásticas – Pintura

Sábado_16h00_18h00

Com Ana Manso

Para jovens dos 13 aos 16 anos

(quinzenalmente)

Aerodinâmica e Expressão plástica

Sábado_16h00_18h00

Com Alexandre Graça

Para jovens a partir dos 10 anos

(quinzenalmente)

A participação nos diversos ateliers é gratuita, sendo aconselhável inscrição prévia devido à existência de um número limite de participantes por cada actividade.

Contactos:

Centro de Juventude de Oeiras, tel. 214 467 579, nj@cm-oeiras.pt

Espaço Jovem de Carnaxide, tel. 214 187 019, ejc_gaj@cm-oeiras.pt

MOSTRA DE TEATRO AMADOR 2009

21 de Março a 21 de Abril

Algés, Barcarena, Carnaxide, Linda-a-Velha, Oeiras, Tercena



O Ladrão, o Gato e o Sapato.

No total, doze espectáculos, constituem mais uma edição da Mostra de Teatro Amador do Concelho, que todos os anos leva à cena as peças desenvolvidas pelos grupos sedeados em Oeiras e que procura desta forma dar a conhecer o seu trabalho junto do público. Estas representações acontecem um pouco por todo o concelho, nos auditórios municipais e nas sedes dos grupos participantes.

De entre todas as datas de realização da Mostra, especial ênfase para o dia 27 de Março, data em que se comemora o Dia Mundial do Teatro, sendo a peça apresentada nesse dia, antecedida pela leitura da mensagem comemorativa da efeméride, pela actriz Rita Blanco. E a Mostra continua em Abril, com espectáculos nos dias 04, 08, 17, 18, 19 e 21.

Entrada livre, limitada à lotação dos espaços.

Contactos: CM Oeiras, tel. 214 408 547, maria.gil@cm-oeiras.pt

A Tasca do Ti Maçarico

21_Sábado_ 22h00

Quinta do Filinto, Tercena

Pelo Grupo Cénico da Associação Cultural de Tercena.

O Amansar da Fera

27_Sexta_ 21h30 (Dia Mundial do Teatro)

Auditório Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha

Pelo Intervalo Grupo de Teatro.

O Ladrão, o Gato e o Sapato

28_Sábado_ 21h30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide

Pelo Grupo Cénico da Cooperativa de Habitação Económica Nova Morada.

Eclipse Lunar

29_Domingo_ 16h30

Novo Espaço, Santo Amaro de Oeiras

Pelo Teatro Independente de Oeiras. M/ 12 anos.



11º CONDE OEIRAS

Entrevista com o 11º Conde de Oeiras por altura das comemorações dos 250 anos de elevação de Oeiras a vila

entrevista CARLA ROCHA* _ fotografias CARMO MONTANHA



No ano em que festejamos os 250 anos de elevação de Oeiras a vila e sede de concelho, convidamos o detentor do título de Conde de Oeiras, D. Sebastião José de Carvalho Daun e Lorena, para uma entrevista. Conhecer melhor este que é o 11º Conde de Oeiras foi o nosso intuito, bem como tentar descortinar algum facto histórico ligado ao seu antepassado, o nosso Marquês de Pombal e Conde de Oeiras. O Palácio do Marquês, onde funciona a sede do Instituto Nacional de Administração, foi o local escolhido. Nenhum outro seria tão perfeito, foi como levar o Conde à sua casa. Este homem de

53 anos, dois casamentos, três filhos, que encerra em si preocupações ambientais, deixou-se conhecer sempre com distinção e simpatia, ou não fosse ele o Conde de Oeiras futuro Marquês de Pombal.

Tenho de começar por lhe perguntar o que sente por estar aqui no Palácio do Marquês de Pombal?

Sabe que a primeira vez que cá vim foi num convite que me fizeram e a toda a família, para visitarmos e conhecermos o palácio, e sinto como que um deja vu desse dia, que foi muito agradável. Tiramos uma fotografia com todos no jardim. Foi um dia memorável. Outra coisa curiosa é que quando passamos na sala da concórdia e olhamos para aquela pintura do tecto eu lembrei-me que tenho em casa do meu pai três quadros em tamanho natural do Marquês e dos seus irmãos, exactamente como estão vestidos nas imagens do tecto da sala da concórdia. São quadros que me acompanharam toda uma vida e vê-los aqui é como que um chegar a casa. Há qualquer coisa no ar, não sei se é auto-sugestão, mas que sinto, sinto.

Embora viva em Azeitão, creio que chegou a viver em Oeiras?

Sim, vivi em Oeiras até aos 11 anos. Depois fui viver para Lisboa e de seguida para Azeitão.

Costuma vir a Oeiras?

Confesso que não venho muito. A família da minha mulher vive em Oeiras e meus filhos ainda vêm até aqui e fazem-no mais vezes do que eu.

Como é possível que o Conde de Oeiras não venha a Oeiras?

(risos) Pois, acontece, são circunstâncias da vida.

Deixe-me partilhar consigo uma curiosidade. À medida que fui dizendo às pessoas que ia entrevistar o Conde de Oeiras, muitas nem faziam ideia do que estava a falar, excluindo aquelas que achavam que eu iria fazer uma sessão

espírita para tentar falar com o 1º Conde de Oeiras, Marquês de Pombal. Isto para lhe dizer que há muitas pessoas que não sabe que o título continua a ser atribuído aos descendentes do Marquês.

Pois, isso acontece imenso e não me admira, de todo, que tal tenha acontecido. Quando se fala no Marquês de Pombal e Conde de Oeiras foi aquele, foi o primeiro, foi o Ministro do Rei e as pessoas não sabem que continuou a atribuí-se o título.

É como se o primeiro fosse de tal forma grandioso que ofuscou até o futuro.

É um pouco isso. Não podemos esquecer que ele foi uma das grandes figuras da história portuguesa. E foi, sobretudo, numa época de regeneração e de fortalecimento do Estado Português.

Ouçoo a falar e vejo que tem orgulho no seu antepassado.

Tenho imenso.

E como vê as situações em que o Marquês de Pombal é mais criticado?

O Marquês nem era uma pessoa violenta senão repare, ele foi a primeira pessoa a acabar com a escravatura em Portugal. Foi ele que acabou com a diferença entre cristãos novos e cristãos velhos. Pode-se dizer que ele tinha interesses económicos, mas é preciso ter-se uma grande humanidade para acabar com essas diferenças. Sabe que eu acho que em muitas situações menos simpáticas, a culpa não foi dele. Apenas ele assumiu em nome do Rei a sua culpabilização. Apesar de ter uma personalidade muito vincada e forte, em relação ao Rei foi sempre de uma grande lealdade. Por exemplo, a situação que se desenrolou sobre os Távoras ele, pessoalmente, nada tinha contra os Távoras. Aquilo mais não foi que uma luta política pelo poder.

Mas a luta política pelo poder pode fazer crescer grandes inimizades.

Sim, mas na altura o que havia era uma

guerra muito forte entre o Rei e as casas de Aveiro e por associação ao dos Távoras. Diz-se, inclusive, que o Duque de Aveiro, em público, acusava o Rei e colocava-o em situações muito embaraçosas. Aproveitando aquela situação em que havia um caso entre a Marquesa Nova e o Rei D. José, e com o atentado, que nem vale a pena questionarmos se o atentado foi pensado e programado ou não, porque o que havia era um caso montado por detrás dos conflitos, o Rei D. José aproveitou para descarregar neles todo o seu ódio e o Marquês assumiu o desenrolar dos acontecimentos enquanto leal servidor do Rei. É assim que vejo a história.

O Marquês acabou até por ter mais visibilidade que o próprio Rei.

Sem dúvida. Olhe, o Luís XIV teve alguns ministros mais visíveis do que ele e então o Rei eliminou-os. O Marquês de Pombal teve sorte porque o Rei D. José tinha uma total confiança nele e nunca teve inveja na sua grande visibilidade. Nunca pensou se o deveria manter ou não.

Acha que eles, acima de tudo, eram amigos, confidentes?

Acho que sim. Só pode. Há documentos que mostram isso mesmo. Não tenho dúvidas quanto à relação íntima, de amizade, entre eles, não tenho.

Ser Conde de Oeiras, independentemente da figura inequívoca do Marquês de Pombal, pressupõe uma ligação a Oeiras anterior ao Marquês e que já vem do século XVII. Para Oeiras foi muito bom ter o Conde como para o Conde foi muito bom ter já aqui, em Oeiras, propriedades. E pergunto-lhe o que é que conhece dessas raízes mais ancestrais, anteriores ao próprio Conde?

Conheço muito pouco. Sei que existia essas ligações, mas não tenho grande conhecimento sobre elas.

Nem a documentação de família?

Não porque ficamos com muita pouca coisa.

O MARQUÊS NEM ERA UMA PESSOA VIOLENTA SENÃO REPRE, ELE FOI A PRIMEIRA PESSOA A ACABAR COM A ESCRAVATURA EM PORTUGAL. FOI ELE QUE ACABOU COM A DIFERENÇA ENTRE CRISTÃOS NOVOS E CRISTÃOS VELHOS. (...) É PRECISO TER-SE UMA GRANDE HUMANIDADE PARA ACABAR COM ESSAS DIFERENÇAS.



O Palácio onde nos encontramos agora foi vendido na geração do meu bisavô, em 1944. Era uma geração com 8 ou 9 irmãos, ou seja, era uma família numerosa e que atravessava algumas dificuldades económicas e quando se vendeu, vendeu-se com o recheio quase todo. Perderam-se documentos, perderam-se ligações.

Nós íamos mais no sentido do património oral. Aquele que passa de histórias contadas de pais para filhos. Por exemplo, tem três filhos, uma menina e dois rapazes, vocês falam do título em casa, da história que o mesmo suporta?

Falamos, claro. E fazemo-lo, não imbuídos em alguma obrigação, mas num gosto

de passar a nossa história de geração para geração. Tenho uma filha de 27 anos de um primeiro casamento e à qual este património oral, como diz, foi mais pontual, mas com os meus dois filhos, do meu segundo casamento, um que tem 15 anos e outro 9 anos, é usual falarmos da nossa história.

É para o seu filho de 15 anos que irá passar o seu título de Conde de Oeiras?

Exacto.

E o de 9 anos, não fica chateado?

[risos] Não, de todo. Eu tenho dois irmãos e eles também não se chatearam [risos]. É a lei da sucessão dos títulos.

TENHO PARTIDO POLÍTICO, VOTO NELE, ALIÁS, VOTEI SEMPRE, PORQUE ENTENDO COMO UMA OBRIGAÇÃO, MAS ACHO QUE DEVERIA DE HAVER UM REFERENDO SOBRE O SISTEMA VIGENTE. PROVAVELMENTE A MONARQUIA PERDIA [...]

Como é que um monárquico vive numa República? Incentiva-o o combate político?

Não. Eu vivo bem com as minhas ideias políticas e com a sociedade em que me insiro. Tenho partido político, voto nele, aliás, votei sempre, porque entendo como uma obrigação, mas acho que deveria de haver um referendo sobre o sistema vigente. Provavelmente a monarquia perdia, mas há 98 anos que a monarquia não é muito considerada e até porque era importante as pessoas saberem que a monarquia tem virtudes, aliás, há monarquias na Europa que são exemplos de governação.

Recebeu o título quando morreu o seu avô?

Sim, foi.

Ou seja o título veio em consequência de uma dor, de uma perda?

É verdade. Tinha apenas 11 anos quando o meu avô morreu e tive uma pena imensa porque era uma excelente pessoa, muito engraçada.

Quase que posso dizer que preferia não ter o título?

Claro que sim, e ter o meu avô vivo, sem dúvida alguma. O título acaba por ser consequência de uma morte. Preferia não suceder e ter continuado a ter o meu avô.

O seu pai é o Marquês de Pombal e o senhor é o Conde de Oeiras e quando o seu pai falecer, espero que daqui a longos anos, o senhor passa a ser o Marquês de Pombal e seu filho mais velho será o Conde de Oeiras. E eu pergunto se o título de Marquês de Pombal e Conde de Oeiras nunca se juntam?

Não, nunca.

Mas por quê?

Porque ficou assim definido desde o primeiro Marquês que quando o Rei lhe dá o título de Marquês de Pombal pede ao rei que o filho

mais velho fosse o Conde de Oeiras. E assim foi, nunca se encontrando os títulos. Mas isso é usual em famílias que têm mais do que um título.

Em que circunstâncias usa o título Conde de Oeiras?

Só em circunstâncias muito particulares. Por exemplo, vou casar a minha filha e no convite coloquei Conde de Oeiras, mas os meus amigos conhecem-me e tratam-me por Sebastião Pombal.

Creio que estudou no estrangeiro?

Sim, tirei Economia em França.

Quanto tempo esteve lá?

Ainda estive uns quatro anos e meio.

Esteve, portanto, numa República por excelência.

(Risos) Pois é, uma República, mas confesso que escolhi pela língua, porque o francês sempre foi natural para mim e, também, porque tinha amigos lá. E o curioso foi que a dada altura comecei a pensar em francês. Já estava a ficar bastante enraizado, mas este é o meu país, é aqui que me sinto em casa. Mas continuo a ler muito em francês.

Conhece bem a propriedade aqui da Quinta do Marquês?

Não, de todo, já cá vim uma vez como disse no início da nossa conversa, mas não conheço muitos cantos e recantos da Quinta.

Então fica prometido uma visita a esta bela propriedade, afinal, nada mais normal do que o Conde de Oeiras conhecer bem o Palácio do Marquês de Pombal!

Fico à espera do convite que aceito desde já. É sempre um prazer vir a Oeiras, vir ao Palácio. Sempre.

* Com ajuda da Historiadora Célia Florêncio

ESTAMOS DE PARABÉNS

O roteiro cultural 30Dias faz 12 anos este mês e quisemos saber quem nos lê e porque o fazem. Fomos para a rua e cinco leitores corajosos acederam não só responder às nossas questões como aceitaram fazer um registo fotográfico para mais tarde recordar.

**Ana Margarida Ferreira, 24 anos,
Psicóloga Clínica**

Costuma Ler o 30Dias?

Sim.

O que procura no roteiro quando o lê?

Procuo saber que eventos culturais vão acontecer em Oeiras, especialmente no que diz respeito ao teatro, às exposições e à música. Procuo sempre saber também quem será o convidado do Café com Letras. O último que assisti foi com o Ruy de Carvalho. Gostava também muito de ler a coluna sobre cinema, pena ter acabado.

Qual a última actividade em que participou por saber da sua existência através do roteiro?

Fui assistir à peça "Boa Noite Mãe".

**Rita Baptista, 24 anos, fisioterapeuta,
hospedeira**

Costuma ler o 30Dias?

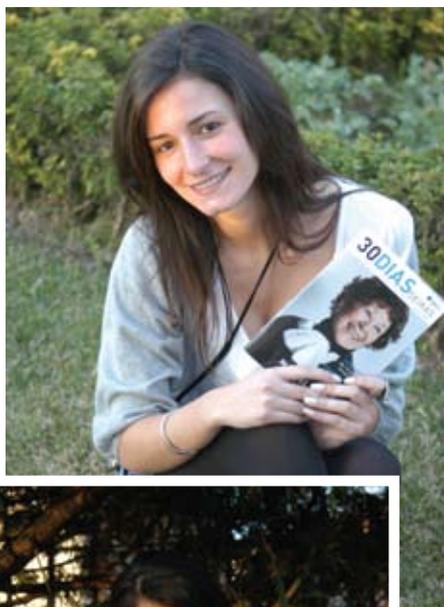
Sim

O que procura no roteiro quando o lê?

Acima de tudo procuro redescobrir. Vivo neste concelho desde sempre e pensava que o conhecia tão bem. Mas, sempre que leio o 30Dias percebo que ele tem ainda tanto para me oferecer.

Qual a última actividade em que participou por saber da sua existência através do roteiro?

Fui ver a peça de teatro "Boa Noite Mãe".



30 dias
HÁ 12 ANOS

Augusto Freire, 66 anos, Técnico de Comunicações reformado

Costuma ler o 30Dias?

Sim, sempre.

O que procura no roteiro quando o lê?

Eu vou sempre procurar os concertos e as palestras.

Qual a última actividade em que participou por saber da sua existência através do roteiro?

Foi 'Quem tem medo de Charles Darwin?' e antes deste colóquio assisti às 'Dez Luzes num Século Ilustrado' com o Dr. Barata Moura, que foi fantástico.



**30 dias
HÁ 12 ANOS**

Ana Maria Mendes, 68 anos, co-proprietária da casa dos centenários cacetes de Paço de Arcos

Costuma ler o 30Dias?

Sim, mesmo que não consiga ler com tempo folheio sempre.

O que procura no roteiro quando o lê?

Vou sempre à parte das exposições, porque gosto muito e acabo sempre por ler os artigos que têm uma componente histórica. Gosto muito de história.

Qual a última actividade em que participou por saber da sua existência através do roteiro?

Fui ao centro de Oeiras ver uma exposição lindíssima, foi a exposição de Neves e Sousa. Uma coisa bela, sobre África.



Virginia Simões, 51 anos, doméstica

Costuma ler o 30Dias?

Sempre e confesso que já lia antes mesmo de vir morar para o concelho.

O que procura no roteiro quando o lê?

Primeiro dou uma vista de olhos, mas depois, com mais calma, leio sempre a entrevista e de uma forma geral vejo as ofertas culturais que o concelho tem para oferecer. Não me deparo especificamente em nenhuma. Depois, se acho interessante vou, quer seja uma exposição, ou um colóquio, ou música, ou um debate.

Qual a última actividade em que participou por saber da sua existência através do roteiro?

Fui assistir à conversa entre o Carlos Vaz Marques e o actor Ruy de Carvalho e preparei-me para ir ver o "Boa Noite Mãe".





DIET OU LIGHT?

Os produtos *diet* ou *light* fazem hoje parte do nosso dia a dia e são tendencialmente associados a uma opção menos calórica ou mais saudável para alguns alimentos. Mas será que é mesmo assim?

A palavra *diet* significa que o produto apresenta **exclusão de um determinado componente** que normalmente estaria presente como por exemplo açúcares, gorduras, sal, etc. Por isso, um alimento *diet* não significa necessariamente que tenha menos calorias. Um caso clássico é o de alguns chocolates *diet* que, apesar de serem restritos de açúcar, têm praticamente a mesma quantidade de calorias do chocolate normal uma vez que contém mais gorduras. Os alimentos *diet* são indicados para pessoas que tenham necessidade de restringir o consumo de algum ingrediente, como por exemplos os diabéticos que não podem ingerir açúcar.

A palavra *light* representa um contexto totalmente diferente. Produtos *light* significam a **redução de pelo menos 25% do valor calórico habitual**. Por isso, um produto *light* tem sempre diminuição real de calorias quando comparado com o produto original.

A utilização destes produtos “especiais” não implica necessariamente uma

alimentação mais saudável. No caso das linhas *diet*, por exemplo, elas são apenas úteis para pessoas que não podem ingerir um determinado tipo de ingrediente ou necessitem temporariamente de restringir.

Pessoas saudáveis não devem consumir alimentos *diet* só por si. É preciso saber se ele se adequa às suas necessidades. Mas os alimentos *light*, também não devem ser consumidos de forma indiscriminada.

O consumo de um produto *light*, como fornece menos calorias para a mesma quantidade, levará à diminuição de peso se for consumido na mesma proporção do produto normal.

O problema é que muitas vezes consumimos mais... Esta atitude, além de sair mais dispendiosa (os produtos *light* são mais caros que os normais), acabam por causar efeito contrário pois a soma de calorias dos alimentos *light* consumidos é maior que a dos alimentos normais, levando ao aumento de peso.

Assim, estes produtos podem ser uma ajuda para equilibrar a sua alimentação às suas necessidades mas o importante é saber como utilizá-los.

SEBASTIÃO JOSÉ:

15 LIVROS DE CABECEIRA

texto MANUEL MACHADO _ manuel.machado@cm-oeiras.pt

Consequência da altíssima taxa de analfabetismo e da omnipresença do *Index* inquisitorial, publicava-se pouco no tempo do Conde/Marquês. Considerado ainda o livro como objecto de luxo e de adorno, raras eram as livrarias, bibliotecas como as de Mafra (na foto) não abundavam e, claro, escritores escasseavam. Sebastião José amontoava ordeiramente alguns títulos em todas as suas propriedades. À cabeceira, perdoem-nos a ousadia deste exercício de ficção, contaria com um conjunto deles relacionados com o Direito, a História, a Política, a Filosofia, a Religião e até mesmo com a "Aventura". Ei-los: *A República* de Platão foi-lhe de grande utilidade para o problematizar da relação entre as pessoas e a cidade (Polis); *De Anima* do famosíssimo Aristóteles ensinou-o a matizar sobre razão e sociedade e sobre mudança e perfeição; *Bellum Gallicum* do militar, historiador, literato e homem de Estado romano, Caio Júlio César – um soberbo polemista – entusiasmaria certamente Sebastião José pelo seu ecletismo; *D. Quixote* de Miguel de Cervantes conduziu o Conde/Marquês à permanente indagação sobre imaginário e realidade; *O Príncipe* de N. Maquiavel revelou-lhe uma nova ordem, segundo a qual o Estado tem como objectivo a melhoria do homem e da sociedade; *Tartufo* de Molière agradou-lhe, seguramente, pela animosidade do autor relativamente aos Jesuítas; *Cândido* de Voltaire serviu para lhe confirmar que nada pior do que uma nação de gente conformista; *O Contrato Social* de Rousseau facilitou-lhe o entendimento entre o querer individual e o querer colectivo; *Os Lusíadas* de Camões são para Sebastião José fonte de coragem e de orgulho; *A Magna Glosa* de Acúrsio (séc. XIV) sendo direito vigente em Portugal até à 2ª metade do séc. XVIII, foi pelo

Conde/Marquês encarada como uma obra de consulta constante e obrigatória; *Testamento Político* de D. Luís da Cunha clarifica-o sobre manobras diplomáticas. Acresce ter sido escrito por quem sugerira o nome de Sebastião José ao rei para ocupar o relevante cargo de Secretário de Estado, lançando-o assim no mundo da alta política; *A História do Futuro* do Padre António Vieira despertou-o para os direitos da pessoa. Tê-la-á lido após o tenebroso processo dos Távoras. Lástima! *O Engenheiro Português* de Manuel Azevedo Fortes inspirou e seduziu definitivamente Sebastião José pela apologia da geometria que aí se faz. Em *Robinson Crusoe* de Daniel Defoe cativou-o a noção de felicidade relativa. À cabeceira assomava ainda *O Verdadeiro Método de Estudar* de Verney, uma obra de culto!



Luís Pavão, IMC - Palácio Nacional de Mafra



DECORAÇÃO – VIVA COM GOSTO

O trocadilho no nome tem toda a razão de ser, porque DeCoração não só é um estabelecimento vocacionada para a decoração como possui produtos que os proprietários escolhem com o coração, ao seu gosto e o resultado é que dá vontade de viver em plena loja. Sejam móveis rústicos, peças em ferro forjado, tapetes por medida, cortinados à sua escolha, colchas como sonhou ou peças decorativas, aqui pode encontrar o que precisa para a decoração de sua casa. Com um decorador disponível para ajudar, orçamentos gratuitos e com confecção própria, esta é uma loja a ter em conta quando quiser renovar a sua casa.

RUA DA MEDROSA, 36 B, OEIRAS. TELEFONE. 210 995 924, E-MAIL: DE.CORACAO@VIVACOMGOSTO.COM

SEGUNDA_ SEXTA DAS 10H00_20H00

SÁBADOS 10H00_19H00

FECHA DAS 14H00_15H00 PARA ALMOÇO

CONDE DE OEIRAS REVISITADO

PERFIL DO MARQUÊS DE POMBAL EM REDOR DAS MEMÓRIAS DIGITAIS

texto **MARIA JOSÉ AMÂNDIO**_maria.amandio@cm-oeiras.pt

A pretexto das comemorações dos 250 anos de elevação de Oeiras à categoria de Vila e Concelho, e da importância de Sebastião José de Carvalho e Melo nessa ascensão, elaborou-se um breve percurso por entre algumas memórias digitais do Estadista português.

Nesta curta resenha é recomendada a visita a páginas ou objectos digitais como ponto de partida para uma investigação mais aprofundada e, assim, sem qualquer pretensão académica, suscitar apenas a curiosidade e fornecer algumas pistas de fontes a explorar.

Da leitura da cronologia da *Revista de Letras e Culturas Lusófonas* sobre o Marquês, disponível na página do *Instituto Camões*, resulta evidente que o papel de individualidade histórica que lhe é atribuído se reparte por três fases principais na sua vida:

1ª. Anterior a 1750, época em que se dedica às missões diplomáticas durante o reinado de D. João V. Para uma abordagem desta fase, propõem-se a consulta da *Biblioteca Digital Nacional* [BND].

2ª. Iniciada com a subida ao trono de D. José I, reporta à nomeação a Secretário de Estado dos Negócios Estrangeiros e da Guerra (1750). Após o terramoto de 1755, é-lhe confiada a governação (1756) e assume a liderança na reconstrução da baixa de Lisboa. Acerca da reconstituição da cidade impõe-se a consulta de obras disponíveis para consulta integral na *BND* e a visita ao projecto RevelarLX.

Em 1759, recebeu o título de Conde de Oeiras e, em 1769, o de Marquês de Pombal, concedidos por relevantes serviços ao reino. O seu poder foi quase absoluto e, inspirado nos valores do Século das

Luzes, principia significativas reformas do ensino, da administração, das finanças e do sistema militar. A *Biblioteca Digital Camões* (BDC) possui alguns estudos desenvolvidos sobre estas áreas e, em particular, a sua presença no Brasil.

Do legado arquitectónico do Marquês, destaca-se a edificação do Palácio do Marquês de Pombal, sua residência oficial em Oeiras, representado na coleção de fotos existente na Biblioteca de Arte da *Fundação Calouste Gulbenkian* [FCG]. 3ª. Com a morte do Rei D. José I, em 1777, e o reinado de D. Maria I, é alvo de uma feroz ofensiva política levada a cabo pelos novos dirigentes de que resulta o seu afastamento político, em 1781, sendo obrigado a permanecer fora da corte, exila-se em Pombal onde viria a falecer em 1782. No banco de imagens *Matriz Pix* encontram-se pinturas alusivas ao Marquês. A terminar a digressão, e no sentido de prosseguir na descoberta de outras obras sobre o Marquês, sugere-se a passagem pela *BND* e *BDC*, para consulta do *inventário de manuscritos da coleção pombalina* e das bibliografias temáticas.

Marcador Digital:

- BDC
<http://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/biblioteca-digital-camoes.html>
- BND
<http://bnd.bn.pt/>
- Revelar LX
<http://revelarlx.cm-lisboa.pt/gca/?id=142>
- Biblioteca de Arte/FCG
<http://www1.gulbenkian.pt/>
<http://www.flickr.com/photos/biblarte/>
- Matriz Pix
<http://www.matrizpix.imc-ip.pt>

CAFÉ COM LETRAS

**Carlos Vaz Marques conversa
com Beatriz Batarda**

25 de Março_Quarta_21h30

Biblioteca Municipal de Algés

Beatriz da Silveira Moreno Batarda é o nome que se segue no projecto Café com Letras. Conhecida do grande público como uma actriz promissora de talento inquestionável, tem trilhado um percurso notável pelas artes performativas. Nasceu a 11 de Abril de 1974 e formou-se na *Guildhall School of Music and Drama*, em Londres, onde ganhou, em 2000, a distinção *Gold Medal* para melhor actriz. Estreou-se no cinema em 1986 com o filme *Tempos Difíceis*, de João Botelho. Seguiram-se os filmes *Vale Abrãao* (1992) e *A Caixa* (1994) de Manoel de Oliveira. Entre outras películas, destacam-se ainda *Alice* (2004), filme de Marco Martins e *A Costa dos Murmúrios* (2003). Já em 2008 participa no filme *How to Draw a Perfect Hand Circle*, de Marco Martins. No teatro, estreou-se em 1992 com a peça *Um Conto de Inverno*, de Shakespeare, e chega ao Teatro da Cornucópia em 1994 com *Triunfo do Inverno*, de Gil Vicente. Em 2007 participou na série policial *Waking the Dead*, realizada por Tim Fiwell para a BBC, e no ano passado regressou aos palcos, com o monólogo *De Homem para Homem*, de Manfred Karge. Neste momento, é uma das protagonistas de *Duas mulheres*, o novo filme, em rodagem, de João Mário Grilo. É filha do pintor Eduardo Batarda, prima da actriz Leonor Silveira e esposa do compositor Bernardo Sasseti. O facto de ter nascido numa família de artistas deve, certamente, ter influenciado a sua leitura do mundo e a escolha de uma carreira como actriz. De todo o modo, e nas suas próprias palavras, afirma que "não escolhi esta carreira, a carreira escolheu-me a mim". Atesta-o o seu percurso académico e pessoal tendo realizado estudos na área das Artes Plásticas, nomeadamente, design gráfico. Mas, como tudo na vida, as circunstâncias também determinam



e desenham rumos. Desde cedo que os seus caminhos se cruzaram com a arte da representação, participando em filmes ainda muito jovem e acabando por receber um convite para colaborar com o Teatro da Cornucópia o que acabou por ser decisivo nas suas escolhas. Defensora incondicional da representação como arte, recusa-se a trabalhar obras que só permitam um primeiro nível de leitura. Tal tarefa obriga a um exercício constante de leitura, de recriação por parte do actor, de exercício de imaginação, seja qual for a circunstância e a personagem que se assuma. Vai estar à conversa com Carlos Vaz Marques e com o público de Oeiras no próximo dia 25 de Março para falar da actriz, da mulher e de outras leituras da vida que só a representação possibilita.

Contactos: BM Oeiras, tel. 214 406 336,
ana.jardim@cm-oeiras.pt

Grupos de Leitores

Os Grupos de Leitores têm como finalidade encontrar formas de aproximação aos textos, através de conversas em grupo sobre determinados livros.

Pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura.

Os Grupos de Leitores decorrem mensalmente para, num ambiente informal, falar e trocar opinião sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor.

Para adultos e jovens.

**O menino de Cabul,
de Khaled Hosseini
03 e 10_Terças_18h30**

Biblioteca Municipal de Oeiras

**O livro do desassossego,
de Fernando Pessoa
03 e 10_Terças_19h00**

**Biblioteca Municipal de
Carnaxide**

**O jogo do anjo,
de Carlos Ruiz Zafón
10 e 17_Terças_19h00**

Biblioteca Municipal de Algés

Contactos e inscrições: BM
- Sector de Adultos, tel 214
118 970, referencia.bma@
cm-oeiras.pt (Algés), 214 170
165, referencia.bmc@cm-
oeiras.pt (Carnaxide), 214 406
340, referencia.bmo@cm-oeiras.
pt (Oeiras)

**Formação - Círculo de Estudos:
III Ciclo - Literacia e Cidadania
14 e 21_Sábados, 10h00 às
17h30**

Biblioteca Municipal de Algés

Dirigido ao público adulto mediador de leitura - professores, educadores de infância, bibliotecários, técnicos de biblioteca, animadores e famílias, o projecto "Literacia e Cidadania" tem por objectivo desenvolver acções de formação regulares, especializadas e altamente qualificadas sobre a problemática da leitura, literacia e do acesso à informação, de modo a fomentar uma rede de promotores da leitura no Concelho de Oeiras.

O III Ciclo versa sobre o tema dos Adultos e as Literacias. Será composto por cinco acções de formação, cada uma com uma duração de seis horas. Este mês, os temas serão respectivamente a "Edição de Livros" e o "Marketing do Livro", com Paulo Ferreira, consultor editorial da Booktailors.

Contactos e inscrições: BM
Algés - Centro Oeiras a Ler,
tel. 214 118 970,
marta.silva@cm-oeiras.pt

**Memórias da Resistência
03 a 27**

**Biblioteca Municipal de
Carnaxide**

Uma exposição cedida pela Biblioteca do Museu da República e Resistência.

**Tarde de Poesia no Palácio
19_Quinta_15h30h_18h00**

Segréis da Usila de Autores Clássicos e Contemporâneos coordenados pela Poetiza Maria Emília Venda Palácio dos Aciprestes

**Lançamento do livro 7 mulheres
para D. Sebastião,
de Helena Belmonte
21_Sábado_18h00**

**Biblioteca Municipal de
Carnaxide**

Helena Belmonte nasceu em Lisboa em 1955. Desde a década de 1980 que se dedica à poesia e é, também, autora de peças de teatro, em verso, destinadas ao público infanto-juvenil. Nos últimos anos, concluiu dois romances, encontrando-se um terceiro em fase finalização.

**O Canto da Pedra
28_Sábado_16h00**

**Livraria-Galeria Municipal
Verney**

Lançamento do livro poético de Edgardo Xavier, com ilustrações de Irene Gomes.

LER FAZ BEM À SAÚDE

sugestões da escritora **CRISTINA NORTON**

▣ **Algumas das obras de Mário Cláudio, disponíveis nas nossas bibliotecas**

1986 Amadeo

Imprensa Nacional - Casa da Moeda

1987 Guilhermina

Círculo de Leitores

1991 A quinta das virtudes

Quetzal

1992 Tocata para dois clarins

Dom Quixote

1995 As batalhas do Caia

Dom Quixote

1998 Peregrinação de Barnabé das Índias

Dom Quixote

O último fareleiro de Muckle Flugga

Expo'98

2000 Ursamaior

Dom Quixote

2003 Oríon

Dom Quixote

2004 Gémeos

Dom Quixote

2006 Camilo Broca

Dom Quixote

2008 Boa noite, senhor Soares

Dom Quixote

O escritor Mário Cláudio, recebeu no dia 2 de Fevereiro o prémio Estoril-Sol/Fernando Namora pelo romance Camilo Broca. No seu discurso, o presidente do júri Vasco Graça Moura disse sobre a obra do autor: "...a existência real, histórica, documentada, de certas figuras ligadas à criação literária, musical ou artística, tem fornecido a Mário Cláudio, um suporte para ficções que se desenvolvem numa permanente e aliciante ambiguidade entre o que se passou na realidade histórica e o que foi sendo inventado pela imaginação efabuladora dele" "Poder-se-lhes-ia chamar variações sobre a vida de alguém" "...trata-se de romances a que eu chamaria "especulares", pois "espelham", reflectem, supõem, para além de algumas factuaisidades, uma interpretação da pessoa e da obra do protagonista". Sobre o livro Camilo Broca, editado pelo D. Quixote, referiu na sua excelente análise: "... a vibrante sensação de exactidão posta no desfilar de uma gente estranha, por vezes quase pícaro, mexendo-se em bolandas várias e surpreendentes num mundo entre o século XVII e o XIX," "...uma das melhores, mais escurritas e mais bem doseadas prosas que actualmente se escrevem em língua portuguesa,". O júri, que por unanimidade escolheu Camilo Broca, fala na mestria técnica na efabulação do romance, na capacidade poética da sua construção e na recuperação histórica de elementos biográficos e epocais.

Depois dos elogios de um júri tão abalizado, só me resta desvendar um pouco a trama do livro. Mário Cláudio escreveu o romance a três vozes, a sua como narrador, a de Camilo Castelo Branco e a de Carolina Rita, irmã de Camilo, ambos descendentes de uma família transmontana conhecida pelos Brocas. Divide-se também em três partes: Os Companheiros, onde a personagem principal conta a sua infância, a ida de Lisboa para Vila Real com a irmã depois da morte dos pais, a tia severa que os acolhe e a pressão desta para que vá viver a Vilarinho de Samardã com a irmã, quando casou com um médico. Os Viajantes, que narra a extraordinária história dos seis homens da família Brocas. N'Os Sobreviventes, dividido em dois capítulos, a irmã de Camilo conta à sua versão da vida de Simão António, o protagonista de Amor de Perdição, diferente da que Castelo Branco escreveu. Na última parte, Carolina Rita faz um balanço da sua existência. E mais não digo, porque é um livro que deve ser lido e não contado.

Ateliarinho

Março '09



das obras de Ana Vidigal.
Dinamizado por Teresa Caria.
Para crianças dos 3 aos 12 anos.

* - Com inscrições e mediante condições de acesso, na pág. 29
Contactos: CAMB - Serviço Educativo, tel. 214 111 400/2, ana.guerreiro@cm-oeiras.pt

O Mar leva e traz... Atelier infantil de férias da Páscoa

30 Março a 03 Abril_9h30 às 16h30

Forte de São Bruno, Caxias

Uma viagem no tempo e ao encontro de outros povos e outras culturas. A recriação das aventuras dos Descobrimentos, de ambientes fervilhantes de novidades e novas experiências num atelier infantil com pintura com henna, dança, técnicas de capoeira, escrita japonesa e origami, entre outras actividades lúdicas.

Contactos e inscrições (110€ com almoços): Amigos dos Castelos, tel. 918 748 695, mcristino@amigosdoscastelos.org.pt

CAMB.

Centro de Arte Manuel de Brito

Terça a domingo_11h30 às 18h00

Última sexta de cada mês_11h30 às 24h00

Palácio Anjos, Alameda Hermano Patrone, Algés

Atelier - "Ritmos Alucinantes" *

01, 08, 15, 22 e 29_

Domingos_15h30 às 17h30

Uma oficina para pintar o ritmo alucinante das cores, ao som de música electrónica. Vamos descobrir e recriar o universo cinético de António Palolo. Ao brincar com exercícios de Gestalt (forma), vamos tentar perceber que o ritmo não diz só respeito ao som mas igualmente às cores. Dinamizado por Teresa Caria. Para crianças dos 3 aos 12 anos.

Atelier - No Jardim de António Palolo *

03, 10, 17, 24 e 31_Terças_10h00 às 11h30

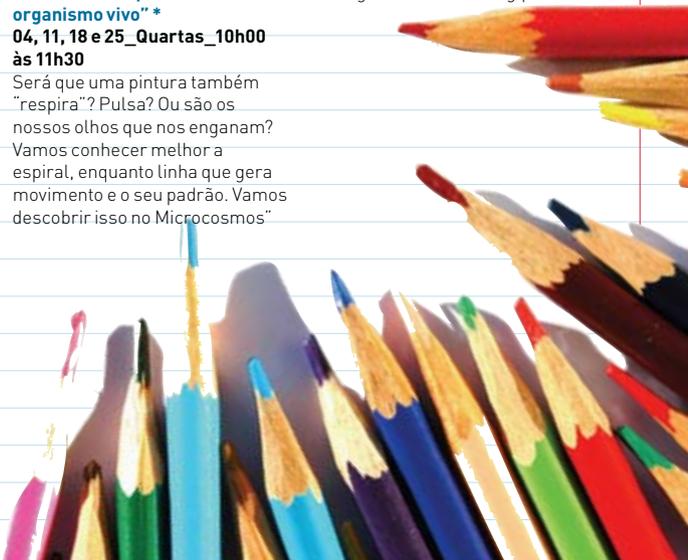
Em Março acolhemos as cores e a vitalidade das paisagens geométricas criadas por António Palolo. E se as obras de Palolo fossem imagens de sonhos? O contêm? Poderiam ser habitados com elementos

da nossa imaginação? Vamos criar um objecto que poderia ter saído de dentro de uma das suas obras. Objectivo desta oficina é sensibilizar o público mais jovem para a arte contemporânea e em particular para o universo artístico e estético das pinturas de António Palolo. Dinamizado por Ana Guerreiro. Para crianças dos 4 aos 10 anos.

Atelier - "Uma pintura / organismo vivo" *

04, 11, 18 e 25_Quartas_10h00 às 11h30

Será que uma pintura também "respira"? Pulsa? Ou são os nossos olhos que nos enganam? Vamos conhecer melhor a espiral, enquanto linha que gera movimento e o seu padrão. Vamos descobrir isso no Microcosmos*



BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

Exposição de Educação Ambiental

02 a 21

Biblioteca Municipal de Oeiras
Até 28

Biblioteca Municipal de Algés

Uma exposição dirigida a alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico, baseada na descrição das acções em recinto escolar, visitas de estudo, oficinas de ambiente, concursos e comemorações a desenvolver durante o presente ano lectivo. As escolas do concelho poderão acolher estas exposições.

Contactos: Programa de Educação Ambiental (PEA), tel. 214 406 294/5/7, www.cm-oeiras.pt

Exposição "O Super Leitão Cor de Laranja"

03 a 31

Biblioteca Municipal de Oeiras

Exposição, com apontamentos, esboços e artes finais da banda desenhada "O Super Leitão cor de Laranja", de Pedro Leitão.

Encontro com a autora Fátima Pissarra **

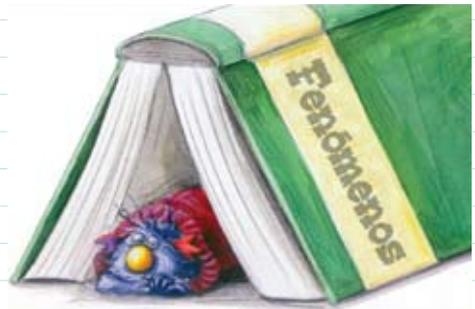
Terças_10h00 às 11h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

O (En)canto da Leitura, destina-se a alunos do 1º e 2º ciclo das escolas do concelho e tem como objectivo a promoção da leitura através da leitura em voz alta e o encontro entre alunos e escritores de literatura infanto-juvenil. Com A Rázinha hip-hop, A Tartaruga Kika, A Vacca Estrela, O Gato preto e muitos outros.

Atelier de animação da leitura e da escrita **

Um projecto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos de Biblioteca e Documentação, os professores e os educadores.



03, 10, 17 e 27_Terças_10h30 e 14h30

04, 11 e 18_Quartas_14h30

Biblioteca Municipal de Algés

04, 11 e 18_Quartas_10h30 e

14h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico

05, 12, 19 e 26_Quintas_10h30

Biblioteca Municipal de Algés

05, 12 e 19_Quintas_10h30 e

14h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Para crianças do pré-escolar.

Inspirar Livros com Ambiente e Arte

04 e 18_Quartas_10h00 às 12h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Uma visita à biblioteca para ouvir a história Ainda Nada? de Christian Voltz que mostra a importância de saber esperar. Depois, com a ajuda de uns objectos muito especiais, os participantes irão dar vida às histórias, através da construção de cenários e seus personagens. Os trabalhos desenvolvidos nesta oficina, para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico, irão fazer parte de um filme de animação que será exibido juntamente com todos os trabalhos plásticos, nas Bibliotecas do Concelho.

Contos saídos da casca **

Quintas_18h00 às 19h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Uma oficina em vinte sessões, que pretende sensibilizar e promover a leitura através da

comunicação corporal e vocal, da exploração pessoal e da dinâmica de grupo, com a finalidade de produzir uma comunicação dirigida a um público, baseada na narrativa oral. Os participantes, adolescentes, dos 11 aos 14 anos, terão a possibilidade de experimentar a linguagem teatral para comunicar e exprimirem-se.

Quintas de Contos **

05, 12, 19 e 26_Quintas_10h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Sessões de contos, com a colaboração de contadores formados pelo projecto "Histórias de Ida e volta". Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico.

Ouvir o falar das letras com Ana Mourato **

06, 09, 19 e 26_Sexta, segunda e quintas_10h30

Biblioteca Municipal de Algés

Ouvir o falar das letras procura-se por em diálogo a história e as emoções, suscitar o prazer em ouvir e em sentir o que nos contam as letras, ouvi-las a falar, a ecoar no nosso pensamento, a trocar impressões com as nossas vivências e a nossa pele interior, envelope da nossa imaginação. Para crianças dos infantários e alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico.

Biblioteca Extravagante **

07_Sábado_15h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Um dia todos os livros maltratados resolveram

transformar-se em objectos, para assim se protegerem e às histórias que transportam. Para descobrir e imaginar as histórias que estes objectos têm para contar. Dinamizado por Pedro Oliveira do grupo Salto no Escuro. Para crianças a partir dos 5 anos, pais, avós, tios e outros amigos.

Sábados de Contos **

07 e 28_Sábado_16h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Contos partilhados pelos contadores do projecto "Histórias de Ida e Volta", para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos. Para crianças a partir dos 4 anos.

Encontro com a autora Margarida Fonseca Santos **

11_Quarta_14h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Um encontro entre alunos do 5º e 6º ano e escritores de literatura infanto-juvenil.



📖 Lançamento do livro "O Super Leitão Cor de Laranja"

14_Sábado_15h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Lançamento do quarto álbum de "As aventuras de Zé Leitão e Maria Cavalinho", com texto e desenhos de Pedro Leitão. A apresentação será feita pelo autor, que fará uma animação à leitura da história, com recurso à projecção das imagens da banda desenhada, seguida de sessão de autógrafos.

Colotipias - Construir uma imagem **

21_Sábado_15h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Com esta oficina, dinamizada por Evelina Oliveira, pretende-se explorar a potencialidade da técnica da colotopia como forma de expressão plástica. Será realçada tanto a importância do suporte como dos materiais empregues no efeito expressivo da imagem. Para crianças dos 6 aos 11 anos e família.

O Limpa-Palavras **

21_Sábado_15h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Atelier de literatura e dança. Para as famílias jogarem e a dançarem com as palavras e com o corpo, criando uma coreografia para este bonito poema de Álvaro Magalhães. Para famílias com crianças de 6 anos.

👉 Pijama às Letras **

27_Sexta_20h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Uma noite passada na biblioteca, no âmbito da comemoração do Dia Internacional do Livro Infantil, com um atelier de expressão plástica, uma peça de teatro, uma festa do pijama, uma exposição de ilustração e um serão de contos com um convidado surpresa, para embarcar pequenos e grandes com sonhos de encantar... Para vinte crianças dos 3 aos 10 anos, acompanhadas de um ou dois adultos. E em breve, mais uma oportunidade para passar a noite numa biblioteca. Dia 3 de Abril, em Oeiras. Com teatro, festa do pijama (para 30 crianças) e um convidado surpresa, num ambiente de magia, entre histórias, contos e livros de encantar.

Uma bailarina... **

28_Sábado_16h00

Biblioteca Municipal de Algés

Espectáculo participativo de dança. Já descobriste qual a parte do corpo que gostas

mais?" Uma bailarina... mostra a relação que se pode estabelecer entre o corpo, a natureza e o pensamento. Para crianças a partir dos 6 anos, pais, avós, tios e outros amigos.

Contos com pernas para andar 30 e 31_Segunda e terça_10h00 às 13h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Realização de vários encontros, criando novo interesse em relação à leitura e à narrativa, através da expressão dramática, dando continuidade ao percurso de experimentação da linguagem narrativa e teatral. Para adolescentes, dos 11 aos 14 anos.

Oficina de escrita criativa - Uma viagem chamada escrita **

30, 31 e 01 Abril_Segunda, terça e quarta_14h00 às 17h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Partindo da produção de textos e da criação de personagens, esta oficina visa aproximar os jovens dos livros, através de exercícios que trabalham a observação, a imaginação, a expressão escrita e a leitura em voz alta. Para crianças dos 9 aos 11 anos.



** Participação sujeita a inscrição

Contactos e inscrições: BM - Sector Infantil, tel. 214 118 970 [Algés], 214 170 165 [Carnaxide], 214 406 342 [Oeiras].

ATELIERS NO MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Terça a domingo_10h00 às 13h00
e 14h00 às 17h00

As Pessoas da Fábrica

12_Quinta_14h00
26_Quinta_10h00

Num passeio pelo mundo mágico das profissões, que existiram ao longo da história da Fábrica, as crianças descobrirão, num piscar de olhos, quem o bombeiro salva, as delícias que um cozinheiro faz, a coragem de um polvorista, a sabedoria de um médico... Para crianças dos 3 aos 6 anos.

A Fábrica Mágica

10_Terça_14h00
24_Terça_10h00

Mas afinal de contas, que fábrica foi esta? Quem a construiu? O que será que aqui se produziu? Através de uma fantástica viagem no tempo vamos, juntos, descobrir a vida desta antiga fábrica mágica e das pessoas que por aqui passaram, na companhia de uma "mala-livro" repleta de estórias. Para crianças dos 3 aos 6 anos.

O Baú das Recordações

03_Terça_14h00
26_Quinta_14h00

Vamos abrir um baú muito antigo e descobrir roupas, utensílios, instrumentos de trabalho e muito mais. Vamos viver histórias e inventar personagens. Vamos fingir que pertencemos a esta fábrica e vamos aprender muito com ela! Para crianças dos 3 aos 6 anos.

De uma máquina pode sair música?

03 e 17_Terças_10h00

Já pensaste o quão barulhentas são as máquinas? Já te imaginaste a trabalhar nesta Fábrica? Qual seria o som das máquinas a trabalharem? Serias capaz de criar uma música com sons de máquinas? Usa tudo o que tiveres à tua disposição... Para crianças dos 7 aos 11 anos.

Qual o som destas profissões?

05_Quinta_10h00

Férias da Páscoa_2 Abril_Quinta_10H00

Já imaginaste qual o som de uma profissão? O que ouves quando olhas para um electricista? E para um Agricultor? E um polvorista? Todos eles emitem um som próprio, uma música, enquanto trabalham! Repara nos sons que fazes e cria a tua música com o que ouviste. Usa tudo o que tiveres à mão, incluindo o teu corpo! Para crianças dos 7 aos 11 anos.

O som do trovão

19_Quinta_14h00

Sabes qual é o som do vento? E da chuva? Consegues imitar um trovão? É isso que te vamos ensinar na Fábrica da Pólvora. Para crianças dos 7 aos 11 anos.

A expressão plástica da memória

24_Terça_14h00

A partir da colagem de imagens recortadas e palavras, os participantes comunicam as sensações que este lugar tão especial lhes transmite. Para crianças dos 7 aos 11 e mais de 12 anos.

Desenho a Carvão

05_Quinta_14h00
10_Terça_10h00

Conhece uma das aplicações que um dos componentes da pólvora possui através da experiência do desenho à vista de um objecto do Museu à tua escolha. Para alunos do ensino secundário, adultos e seniores.

Férias da Páscoa com o Museu

28 Março a 7 Abril

Do Museu até à Índia...

28_Sábado_16h00

29_Domingo_11h00

31_Terça_10h00

04 Abril_Sábado_11h00

Uma peça de teatro de sombras que relata a viagem de Lisboa para a Índia no século XVI e a importância da pólvora na época dos Descobrimentos. Para famílias.

Fabrico o meu Corpo

31_Terça_14h00

Na dança, o bailarino existe como indivíduo, mas o espectáculo é o resultado da sua interacção com os outros. Imaginando que o corpo é uma máquina, utilizaremos a interacção entre os participantes para realizar a transformação dos componentes (enxofre, carvão, salitre) em pólvora. Para crianças dos 7 aos 11 anos.

Era uma vez a pólvora...

07 Abril_Terça_11H00

Este teatro de fantoches tem como actores principais os três componentes da pólvora; o carvão, o enxofre e o salitre, que juntamente com o Sr. Alfredo, um velho e rezingão operário polvorista vão ajudando a desvendar os mistérios da Fábrica. Para crianças dos 3 aos 12 anos.

Participação sujeita a inscrição (normal - 2,10€, munícipes - 1,05€)
Contactos e inscrições: Sector Educativo do Museu, tel. 210 977 422/3/4, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

TEATRO INFANTIL

Serafim & Companhia

21 e 28

Sábados_16h00

Audatório

Municipal

Lourdes

Norberto,

Linda-a-Velha

Ao vivo, A Ritinha,

O Cão Traquinas,

A Galinha

Patareca,

O Simão e a Tia Maria, lá vão

Pela Estrada Fora, às vezes com

Preguiça e Comichão no Nariz,

mas sempre com um sorriso

na palma da mão e a magia

do seu/nosso coração, num

espectáculo concebido e produzido

por RagaKids.

Contactos e reservas de bilhetes

(5€ - crianças, 7€ adultos):

tel. 214 141 739



10 LUZES NUM SÉCULO ILUSTRADO

Ciclo de conferências

Voltaire, as luzes francesas e a célebre afirmação “écrasez l’infame!”,

com António Borges Coelho

18 de Março, Quarta, 21h30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

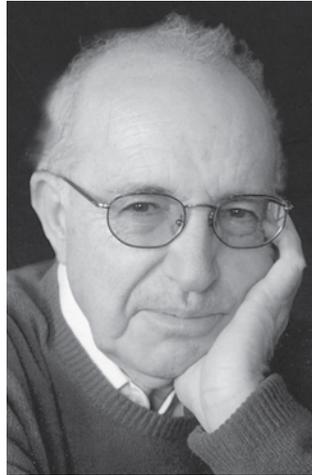
François Marie Arouet, mais conhecido como Voltaire, nasceu em França e é o autor que se segue no projecto “10 Luzes num Século Ilustrado”. Uma das “Lumières” sem dúvida única e incontestável, sobretudo, no que diz respeito às suas valências literárias e retóricas como escritor, poeta, ensaísta e dramaturgo. Voltaire era, por isso, e fundamentalmente, um “homem da palavra”. Como ele próprio afirma numa das suas cartas de 1767, “escrevo para agir”.

É, frequentemente, citado em várias referências bibliográficas e históricas, como Filósofo Iluminista. Todavia, o seu legado nesta matéria, restringe-se, tão somente, ao contributo veiculado na introdução do pensamento de Newton e Locke em França. Na verdade, se Voltaire não se destaca como autor de um pensamento, de um sistema filosófico original e único, afirma-se como entusiasta daquilo a que se poderá chamar uma “filosofia da acção” num século pródigo em mudanças como foi o séc. XVIII. Toda a sua vida constituiu uma espécie de diáspora em prol da divulgação do pensamento filosófico e científico e de cruzada contra toda a superstição e preconceito, a favor da tolerância religiosa. Não é por acaso que a sua célebre afirmação “écrasez l’infâme” ficou para a história da cultura como um dos marcos do movimento iluminista.

Voltaire é, na verdade, um homem que vive inteiramente o “espírito do seu tempo”!

Utilizando como arma uma detalhada escolha do género literário e através da manipulação do “mercado editorial” da altura, encontrou meios para popularizar e divulgar ideias que, até então, tinham permanecido na obscuridade. Voltaire tem uma escrita versátil e cobre literalmente todos os géneros: desde a poesia épica às odes, passando pelas epístolas, comédias e tragédias.

No entanto é, sobretudo, na prosa que se notabiliza, assumindo diferentes formas pelo meio das quais os seus leitores estão mais familiarizados: descrições históricas, sátiras polémicas, panfletos de todos os tipos, diálogos, pequenas ficções ou contos, romances, ensaios e inúmeras cartas que constituem a sua correspondência real e



António Borges Coelho

ficcional. O seu modus vivendis, o debate que procura promover para esclarecer os cidadãos é, aliás, um produto do confronto entre antigos e modernos, herança da última metade do séc. XVII, influenciando, incontornavelmente, o seu olhar estético sobre a vida e afirmando-o como um pensador inquieto, um questionador dos dogmas vigentes.

Candide, a sua obra mais referenciada, consubstancia um romance que satiriza a mundividência protagonizada pelo séc. XVIII, afirmando que “vivemos no melhor dos mundos possíveis”, um legado de Leibniz que Voltaire procurará questionar e desmontar. De destacar é ainda o seu Poema sobre o Desastre de Lisboa, no qual descreve o Terramoto de 1755 e questiona o poder e a bondade divinas na sua acção sobre a ordem natural.

A sua visão moderna é, também, sublinhada na enorme mediação em que transformou a sua imagem pública projectando-o como um dos ícones do seu tempo, um herói da revolução francesa e americana. Homem de grandes paradoxos, no qual conviviam um certo conservadorismo, sublinhado nas suas pretensões aristocratas e a defesa acérrima do razão e da tolerância e cuja fina ironia e arte retórica constituem o horizonte de fundo e a voz do movimento Iluminista. É por isso uma das suas incontornáveis Luzes nesta constelação! Com moderação de Paula Moura Pinheiro.

Contactos: BM Oeiras, tel. 214 406 336, ana.jardim@cm-oeiras.pt

ABRINDO O CAMINHO DE DARWIN: DO TEMPO BÍBLICO AO TEMPO PROFUNDO

12 de Março_ Quinta_ 21h30

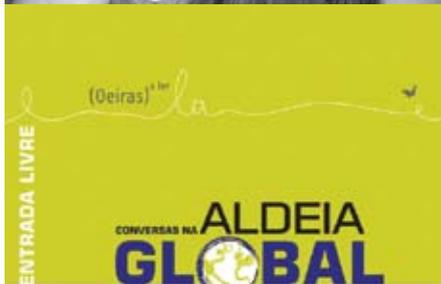
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

No ano das celebrações de Galileu e Darwin, o 4º ciclo de "Conversas na Aldeia Global" coloca enfoque especial nas revoluções, descobertas e invenções que ao longo dos últimos quatrocentos anos mudaram o modo como vemos o Universo, o Mundo e o Homem. Neste reinício promovemos a controvérsia através do debate de questões científicas, filosóficas e teológicas, suscitadas quer no âmbito do duplo centenário de Darwin - nascimento em 1809 e publicação de "A Origem das Espécies" em 1859 -, quer no âmbito das comemorações do "Ano Internacional da Astronomia", como também do "Ano Internacional da Biologia" - em 1809 foi publicada a "Filosofia Zoológica", o livro em que Jean-Baptiste Lamarck apresentou sua teoria da evolução.

Com Darwin, foi, pela primeira vez, apresentada uma explicação científica para a evolução, a qual determinou os debates intelectuais dos anos subsequentes, tendo sido poucas as áreas do pensamento humano que se mantiveram intactas. No entanto, até chegarmos a Darwin, o estudo da Natureza teve que percorrer um longo caminho, não isento de polémicas que, no seu tempo, se apoiavam em crenças consideradas como verdades absolutas.

Sob o mote 'Abrindo o caminho de Darwin', **Clara Pinto Correia** propõe-se dar a conhecer a Evolução antes de Darwin e as principais influências de vários outros investigadores seus precursores e contemporâneos. Do tempo bíblico ao tempo profundo, reportando aos importantes contributos com origem na Geologia, particularmente de teorias que estimavam que a Terra seria muito mais antiga do que até então se admitia, e da descrição de formas fósseis muito diferentes das espécies actuais. Novas teses que remetem para novas formas de interpretação da Bíblia e do seu relato da Criação.

Clara Pinto Correia, doutorada em Biologia do Desenvolvimento e com diversos artigos técnicos relevantes sobre o tema, prossequindo uma carreira universitária e de investigação no domínio



A cultura científica e tecnológica move o mundo e inspira de uma Aldeia Global

da Embriologia no Instituto Gulbenkian de Ciência e nos E.U.A (Buffalo e Universidade de Harvard), é actualmente Professora da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, em Lisboa.

Contactos: BM Oeiras - Sector Multimédia,
tel. 214 406 337, maria.amandio@cm-oeiras.pt,
<http://oeiras-a-ler.blogspot.com>

ESTÓRIAS DA HISTÓRIA DE OEIRAS

OS BRASÕES DO MUNICÍPIO

texto FILOMENA SERRÃO ROCHA_ filomena.rocha@cm-oeiras.pt

Brasão: “Um brasão de armas ou, simplesmente, brasão na tradição europeia medieval, é um desenho especificamente criado – obedecendo às regras da heráldica – com a finalidade de identificar indivíduos, famílias, clãs, corporações, cidades, regiões e nações”.

No ano em que se comemoram os 250 anos de elevação de Oeiras a Vila, propõe-se uma curta viagem pela heráldica do município de Oeiras, procurando desvendar o seu significado e acompanhar a sua evolução ao longo dos séculos. Nas nossas deambulações pelos documentos, descobrimos três brasões.

O primeiro brasão que conhecemos é usado numa iluminura que orna a segunda folha do Foral da Vila de Oeiras, dado por D. José I em 1760, e segue as armas do Primeiro Conde de Oeiras, Sebastião José de Carvalho e Melo.

O segundo brasão data dos finais do século XIX, e foi proposto na sequência da restauração do Concelho de Oeiras. Em 24 de Março de 1898, nos Paços do Concelho de Oeiras, em sessão pública, a que presidia José Pereira Costa, o vogal Carlos Pinto Fernandes apresentou um projecto para o estandarte do Concelho que é o seguinte: “Escudo branco, com duas bandas cruzadas, em azul, tendo quatro esferas



armilares, sobre as bandas, nas extremidades, e ao centro com escudo d’ armas reais, conforme usou El-Rei Dom José primeiro: no intervalo central, inferior ao escudo real, em campo azul, uma estrela d’ ouro entre quaderna de crescentes de prata, escudo dos Condes d’ Oeiras”. No átrio do Salão Nobre da Câmara

está emoldurado um estandarte, de seda branca, com franja de seda dourada, tendo ao centro, as armas referidas.

O terceiro brasão, o actual, data do segundo quartel do século XX, e surge numa época em que se procurou normalizar e impulsionar a heráldica municipal. Neste contexto, foi solicitado pela Câmara de Oeiras à Secção de Heráldica da Associação dos Arqueólogos Portugueses um estudo para as armas do município, que contemplasse todos os princípios legais e heráldicos. O referido estudo foi aprovado pela Câmara Municipal e publicado no Diário do Governo, Portaria nº 8835 de 28 de Outubro de 1937.

Neste brasão, encontramos um conjunto de elementos simbólicos, como é o caso do Cisne, desenho constituinte do escudo. Esta ave exótica é símbolo de elegância, de nobreza, de coragem e de imaculada pureza. O Cisne está também associado ao timbre das armas da Família dos Carvalhos, com ligação à mítica figura do Cavaleiro do Cisne.

Como é evidente, há na simbologia destes três brasões um traço comum, o vínculo da história de Oeiras à Família dos Carvalhos. O brasão de armas, assim como a bandeira e o selo municipais, são insígnias que identificam o município, a sua evolução política, administrativa e económica, bem como os seus costumes e tradições.

**Colóquios “Não Desistas”
(2º ciclo de encontros)**

04_Quarta_16h00

**Livraria-Galeria Municipal
Verney, Oeiras**

Iniciativa da Associação Coração Amarelo (Delegação de Oeiras), com Manoel Caetano (ex-jornalista).

Quintas-feiras culturais

**Livraria-Galeria Municipal
Verney, Oeiras**

Técnica do Guardanapo

05_Quinta_16h00

Pela Universidade Sénior de Oeiras

Mondadeiras no Mar

12_Quinta_16h00

Pelo Centro Cultural de Oeiras (CENCO)

Músicos e Instrumentos

19_Quinta_16h00

Pela MAPA – Associação Cultural

**Comemoração do Dia Mundial
da Poesia**

26_Quinta_16h00

Pela Associação Portuguesa de Poetas

**Missão de paz em cenários
de guerra**

13_Sexta_21h30

**Salão Paroquial da Igreja
de Paço de Arcos**

Orientado por D. Januário Torgal Ferreira.
Construir a paz com armas na mão e/ou participar numa intervenção armada para manter a paz pode parecer uma contradição: o uso das armas significa habitualmente violência e destruição mesmo quando é em defesa própria (de pessoas ou nações) pois trata-se de uma resposta (violenta) a quem já usou de violência. Para os cristãos esta é uma questão que implica uma séria reflexão: o que é o espírito de homens de paz? Como se pode transmitir esse espírito no contexto de uma guerra e de armas na mão?

Iniciativa promovida pelo grupo Ecumenismo e Diálogo Inter-Religioso, com a colaboração da Pax Christi Portuguesa, com a intervenção do capelão militar Padre Constâncio José Costa Gusmão (missões em Timor-Leste, Bósnia, Kosovo –Zueses e Afeganistão) e do Major Garcia Lopes (missão em Timor-Leste); a moderação estará a cargo do D. Januário Torgal Ferreira, Bispo das Forças Armadas e de Segurança e Presidente da Secção Portuguesa da Pax Christi.

**Ciclo de encontros “Escritor
Combatente: O Fim do Império”**

18_Quarta_16h00

**Livraria-Galeria Municipal
Verney, Oeiras**

Obra literária de Carlos Vale Ferraz, com Coronel Carlos Matos Gomes e Ten. Coronel Aniceto Afonso, numa iniciativa do Núcleo de Oeiras e Cascais da Liga dos Combatentes.



Azulejo do Palácio do Marquês de Pombal

**Arquitectura e Urbanismo
na Época Pombalina**

**26 Março a 28 Maio_
Quintas_18h30**

**Auditório da Biblioteca Municipal
de Oeiras**

No âmbito da evocação dos 250 anos do município de Oeiras, a Associação Espaço e Memória realiza um ciclo de conferências sobre a Arquitectura e Urbanismo na Época de Pombal, coordenado por José Meco e Joaquim Boiça e que contará com a presença de investigadores e especialistas sobre o tema. Na primeira conferência, a realizar no dia 26, José Augusto França apresenta a “Arte e Arquitectura na Época de Pombal”.

Contactos e inscrições (30€; sócios, estudantes e funcionários da CMO ou JFOSJB - 15€):
Espaço e Memória, tel. 965 128 763,
912 608 720, 918 753 472,
rui.lemos@espacoememoria.org



▼ Anos 90 e António Palolo

Até 17 de Maio_Terça a domingo_11h30 às 18h00

Última sexta de cada mês_11h30 às 24h00

Palácio Anjos, Alameda Hermano Patrone, Algés



Eduardo Batarda, *Hispania Romana II*, 1997,
acrílico sobre tela, 200 x 160 cm



António Palolo, *Sem Título*, 1964,
tinta industrial sobre platem, 120 x 100 cm

EXPOSIÇÃO ANOS 90

Dando continuidade à apresentação ao público da Coleção Manuel de Brito, na selecção Anos 90, pretende-se ilustrar com o conjunto apresentado as dinâmicas das artes visuais portuguesas neste período no contexto da Coleção. De uma forma geral a década de 90 é uma época de ruptura e também de expansão dos campos/limites tradicionais da obra de arte, de busca de novos e diferenciados conceitos estéticos no quadro das novas possibilidades que a fusão, apropriação/incorporação das novas tecnologias permite no processo de criação artística. Esta mostra conta com obras de Paula Rego, Joaquim Rodrigo, Ana Vidigal, Fernando Lemos, Júlio Pomar, Menez, Nikias Skapinakis, Eduardo Batarda, Pedro Chorão, Ascânio MMM, Graça Morais, Lisa Santos Silva, Ilda David, Urbano, José Loureiro e Miguel Telles da Gama.

EXPOSIÇÃO ANTOLÓGICA DE ANTÓNIO PALOLO

Na exposição de António Palolo, artista autodidacta nascido em Évora, apresentamos obras desde os inícios dos anos 60 até 84. A necessidade de experimentar será talvez a característica mais marcante do trabalho deste artista, que acompanhou os diferentes movimentos artísticos, passando de informalismo para a transvanguarda, pela arte-pop, pelo abstraccionismo geométrico até à arte conceptual. Num jogo contínuo que estabelece com o olhar, Palolo propõe um sistema integrado de formas orgânicas com estruturas geométricas.

Visitas Guiadas

03, 10, 17, 24 e 31_Terças_11h30 e 15h00

04, 11, 18 e 25_Quartas_11h30 e 15h00

Visitas guiadas generalistas que contextualizam o CAMB, desde a origem do Palácio Anjos até à sua constituição como Centro de Arte, concluindo na apresentação das exposições temporárias em curso. A ocorrer durante a permanência das exposições, destinadas a todos os públicos não especializados. Para grupos escolares (máximo de 25 alunos) e público geral (de 10 a 25 pessoas).
Inscrições (mediante condições de acesso).

Condições de Acesso

Normal - 2€ pax; Grupos de 10 ou mais pessoas - 0,50€ pax; Familiar (três ou mais elementos) 1€ pax; Jovem (13 aos 25 anos) 1€ pax; Grupo de amigos de Museus, Funcionários de Museus e Instituições Culturais - 1€ pax; Gratuitos - Crianças, Funcionários da CMO e SMAS, Jornalistas, Estudantes, Professores, Investigadores Credenciados, Profissionais de Turismo no exercício das suas funções, Sénior (com mais de 65 anos, inclusive), Domingos e 29 de Novembro (aniversário CAMB).

Contactos: tel. 214 111 400,

camb@cm-oeiras.pt,

www.camb.pt

Inscrições: Serviço Educativo,

tel. 214 111 400/2,

ana.guerreiro@cm-oeiras.pt

Neves e Sousa por Angola, Brasil e Cabo Verde

Até 24 Maio (excepto feriados)_
Terça a sexta_10h00 às 13h00
e 14h00 às 18h00_ Sábado e
domingo_14h00 às 18h00
Livraria-Galeria Municipal
Verney, Oeiras

Segunda exposição no âmbito da Colecção Neves e Sousa, em que se pretende divulgar a obra e a vida do artista Neves e Sousa.

Recantos e Em Cantos de Oeiras

Até 01 (excepto feriados)_Terça
a sexta_10h00 às 13h00 e 14h00
às 18h00_ Sábado e domingo_
14h00 às 18h00
Livraria-Galeria Municipal
Verney, Oeiras

Pintura de Anabela Faia e alunos.

Isabel Queiroz. Uma Vida

Dedicada à Dança... e ao Ballet Gulbenkian
Até 12_15h00 às 21h00
Centro de Dança de Oeiras,
Palácio Ribamar, Algés

Pintura de Alda Judite

Até 21_ Segunda a Sexta_14h30 às
17h30_ Sábados_15h00h às 18h00
Galeria de Arte Fundação
Marquês de Pombal, Palácio dos
Aciprestes, Linda-a-Velha

Exposição de pintura de General António Marquinhos e Henrique Rocha Pinto

Até 22 (excepto feriados)_Terça a
domingo_13h00 às 18h00
Feitoria do Colégio Militar, Oeiras



Diálogos de Expressões

08 Março a 19 Abril (excepto
feriados)_Terça a sexta_10h00
às 13h00 e 14h00 às 18h00_
Sábado e domingo_14h00
às 18h00

Livraria-Galeria Municipal
Verney, Oeiras

Exposição de artes plásticas, pela MAPA Associação Cultural.

Inauguração: dia 7, sábado, 16h00
Encontro cultural: dia 21, sábado, 16h00

Exposição UTOPIA – Núcleo Português de Arte Fantástica – Pintura e Escultura

28 Março a 19 Abril_ Segunda
a Sexta_14h30 às 18h00
Sábados_15h00 às 18h00
Galeria de Arte Fundação
Marquês de Pombal Palácio
dos Aciprestes, Linda-a-Velha

Inauguração: dia 28, sábado, 18h00

Exposição de Amélia Oliveira

14 Março a 04 Abril_ Segunda
a Sexta_14h30 às 18h00
Sábados_15h00 às 18h00
Casa Alexandre Gusmão,

Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha

Inauguração: dia 14, sábado, 18h00

A arte da Atear na pólvora

21 Março a 17 Abril_ Sábados
e domingos_14h00 às 18h00
Fábrica da Pólvora de
Barcarena, Edifício 51

Exposição colectiva de pintura da Atear.
Inauguração: dia 21, sábado, 16h00
Contactos: Atear, tel. 214 578 019, 964 745 539

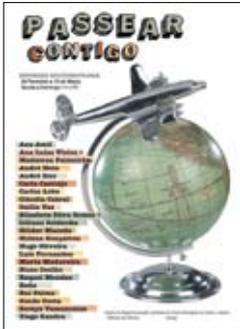
Do Medievalo à Modernidade

Segundas, terças, quartas
e sextas_15h30 às 17h30_
Sábados_11h00 às 13h00
Visitas escolares, com
marcação - Terças e
sextas_15h30 às 17h30
Centro Cívico de Carnaxide,
loja 7A

A pintora Dinara Dindarova, com o apoio da Associação Cultural de Queijas, apresenta obras de diversos autores.
Contactos: tel. 934 963 820, dinara@dinric.com

Exposições da Armação dos Pescadores, do Concurso do Palácio Anjos e do Bairro da Casal da Choca

**Edifício Atrium, Oeiras (junto ao Oeiras Parque)
Segunda a sexta_ 09h30_ 17h30**



Passear Contigo

Até 08_Quinta a domingo_11h00 às 17h00

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Centro de Experimentação Artística

Artes plásticas, ciber arte, design de equipamento, design gráfico, ilustração, fotografia, joalheria, música, vídeo e performance são as áreas que se cruzam nesta exposição com obras de vinte e três jovens criadores.



Entre o Real e o Imaginário

13 Março a 5 Abril_ Terça a domingo_13h00 às 18h00

Galeria Municipal Palácio Ribamar, Algés

Pintura de João Faria Blanc
Inauguração: dia 12, quinta, 18h00 às 20h30

PARECEM MAIS

por PEDRO OSÓRIO _ www.pedroosorio.com

Poucos anos depois de ter começado a minha carreira de músico profissional, até então limitada à actividade como pianista e compositor, resolvi enveredar pelo campo da orquestração. Era um tempo em que a produção musical no nosso país tentava, sem o conseguir, acompanhar o grande salto em frente provocado pela fértil década de 60. Em lugares importantes de agências artísticas ou produtoras discográficas era vulgar encontrar pessoas bem-intencionadas mas com clara falta de competência para o lugar que ocupavam.

Um dos primeiros trabalhos que consegui foi o de gravar um disco com versões instrumentais de canções em voga. Depois de negociado o contrato foi-me disponibilizada uma orquestra com 15 músicos, contra os 24 que eu tinha pedido.

Durante os dias em que estive no estúdio a gravar o LP – para quem não se lembra assim se chamava aos discos grandes de vinil ‘Long Play’ – o director de produção da gravadora nunca apareceu por lá. Eu fui fazendo o meu trabalho e, quando ficou terminado, telefonei-lhe a perguntar se não queria ir ouvir antes de encerrarmos a obra.

Finalmente lá apareceu o dito produtor. Era um senhor de meia-idade, afável e que andava sempre de fato escuro e gravata. Sentou-se na poltrona da cabine e ouviu em silêncio as dez faixas do futuro 33 rotações. Eu roía as unhas à espera da opinião.

Terminada a audição o homem olhou para mim, levantou-se e disse com um ar que irradiava competência “utilizou 15 músicos conforme combinámos?” e perante o meu sim de cabeça continuou “muito bem... parecem mais” e saiu com um ar neutro e decidido.

Eu fiquei estarrecido e fui para casa a pensar que a minha carreira de orquestrador tinha terminado ali. Um tempo depois o engenheiro de som, com quem eu tinha compartilhado o meu desânimo, telefonou-me. “Olha que eu soube que o homem adorou o teu trabalho e até quer fazer um lançamento especial, com croquetes e tudo”.

Esta baralhação entre qualidade e quantidade deu origem a um pequeno anedotário que circulou durante alguns anos entre os músicos com quem eu mais me dava.



CLÁSSICOS EM OEIRAS

Concerto da Primavera*

07_ Sábado_18h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide

Yiannis Konstantinidis - "Suite Dodecanesienne" N.º 1
C. Ph. E. Bach - Concerto para piano e orquestra
L. V. Beethoven - Sinfonia em Ré Maior N.º 2 op. 36
Com Michael Rische (piano), Maestro Myron Michailidis (direcção) e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.



🎭 **Entre arco lírico e teclas atrevidas a cantora hesita... Haendel ajuda! ***

08_ Domingo_11h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide

Obras de Mozart, Madeleine Girls, William Walton, George Gershwin, Glazounov e Haendel.

Com Trio Vasco Barbosa, Joana Levy (canto), Vasco Barbosa (violino) e Maria Emília Leite Velho (piano).

Música em Diálogo, com o Maestro José Atalaya.

🎹 **Recital de Piano, com Maria José Morais***

14_ Sábado_18h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide

Obras de Scarlatti, Mozart, Gershwin e Chopin.

Com Maria José Morais (piano).



Recital "Grandes Obras de Música de Câmara"*

15_ Domingo_17h00

Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha

P. I. Tchaikovski - "Melodia" para violino e piano
J. Suk - "Serenata" para violoncelo e piano
A. Dvorak - "Dumki" Trio para piano e cordas N.º 4
Com Grazia di Venere (piano) e solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Recital "Barroco Italiano I"*

20_ Sexta_21h30

Capela do Senhor Jesus dos Navegantes, Paço de Arcos

P. Locatelli - Quatro Sonatas para dois violinos e baixo contínuo
A. Vivaldi - Sonata para dois violinos e baixo contínuo
A. Corelli - Sonata para dois violinos e baixo contínuo
Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Beethoven foge da morte, agradece, Brahms e César Franck fogem em glória - três fugas históricas*

21_ Sábado_16h00

Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras

22_ Domingo_11h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide

Beethoven - Sonata op. 110
Brahms - Variações sobre um tema de Haendel



César Franck - Prelúdio, coral e fuga
Com Jorge Moyano (piano)
Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya.

Entrada livre, limitada aos lugares disponíveis. Após o início do espectáculo não é permitida a entrada na sala, salvo indicação dos assistentes da sala.

Recitais no Palácio

07_ Sábado_17h00 Classe de

Guitarras da Esc. de Música N.º Sr.ª do Cabo

14_ Sábado_17h00 21_ Sábado_

17h00 Classe de Piano da Esc. de Música N.º Sr.ª do Cabo Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha

30º Aniversário do grupo

Coral de Linda-a-Velha

07_ Sábado_21h30

Igreja do Sagrado Coração de Jesus, Linda-a-Velha

O Grupo Coral de Linda-a-Velha comemora este ano o seu 30º aniversário e para assinalar a data o grupo coral convidou o coro de Câmara de Beja e o conjunto musical Violonseis para em conjunto com o grupo Coral de Linda-a-Velha realizarem um concerto coral comemorativo.

Festa da Primavera

21_ Sábado_20h30

Salão Paroquial de Paço de Arcos

Jantar-concerto com o Coro da Ermida e músicos convidados.
Contactos e reservas: tel. 967 744 910, ermida.associacao.cultural@gmail.com

Feira de Velharias**01_Domingo****Jardim de Oeiras****15_Domingo****Jardim de Paço de Arcos****22_Domingo****Jardim de Algés**

Contactos: Divisão de Abastecimento e Fiscalização Sanitária, tel. 214 406 552

EX Promoção Gastronómica e Mostra de Artesanato do Concelho de Vinhais
06, 07 e 08_Sexta_17h00**às 23h00_Sábado e****domingo_10h00 às 22h00****Mercado Municipal de Oeiras**

Pelo décimo ano consecutivo, a Casa do Concelho de Vinhais, com o apoio das Câmaras Municipais de Vinhais e de Oeiras, leva a efeito mais uma edição da Promoção Gastronómica e Mostra de Artesanato do Concelho de Vinhais, para dar a conhecer hábitos e características desta região transmontana, com venda de fumeiro e de outros produtos de gastronomia, artesanato e restauração. Entrada livre.

Contactos: CM Oeiras - DCT/ Turismo, tel. 214 408 563

Mercado Biológico de Oeiras
07, 14, 21 e 28_Sábados_9h00**às 13h00****Jardim de Oeiras**

Venda directa de produtos certificados.

Contactos: Divisão de Abastecimento e Fiscalização Sanitária, tel. 214 406 552, fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt



XXVII TROFÉU CMO - CORRIDA DAS LOCALIDADES

Grande Prémio de Leião 01_Domingo_9h30

Organização do Grupo Recreativo,
Cultural e Desportivo de Leião

Grande Prémio dos Joanhinhas de Leião 15_Domingo_9h30

Organização do Grupo Desportivo
Joanhinhas de Leião
Contactos e inscrições (gratuitas):
CM Oeiras - Divisão de Desporto,
tel. 214 408 540,
ddesporto@cm-oeiras.pt

PROGRAMA DE PROMOÇÃO DE ACTIVIDADES DE AR LIVRE

Orientação

07_Sábado_9h30 Fábrica da Pólvora de Barcarena

Execução de técnicas básicas
de orientação, com utilização de
bússola e interpretação de mapas.

Caminhada

21_Sábado_9h30 Forte de S. Julião da Barra e Marégrafo da Praia das Fontainhas

Percurso muito acessível
no Passeio Marítimo de
Oeiras com passagem pelo
Marégrafo da Praia das
Fontainhas e visita guiada ao
Forte de São Julião
da Barra.

Contactos e inscrições
(gratuitas): CM Oeiras - Divisão
de Desporto, tel. 214 408 540,
mexa-semais@cm-oeiras.pt

PROGRAMA DE PROMOÇÃO DO XADREZ

VII Torneio da Escola Luís de Freitas Branco

14_Sábado_14h30 Escola Luís de Freitas Branco, Paço de Arcos

Inscrições (gratuitas): a partir das
14h00, no dia e local de prova
Contactos: CM Oeiras - Divisão
de Desporto, tel. 214 408 540,
filipe.carvalho@cm-oeiras.pt

Torneio Nacional de Abertura e III Taça Latina de Ginástica Aeróbica

21 e 22_Sábado e domingo_15h00 às 19h00

Pavilhão do Parque Desportivo Carlos Queiroz, Outurela (Carnaxide)

A Taça Latina de Ginástica
Aeróbica está de volta a Oeiras.
Esta competição internacional,
organizada pela Federação de
Ginástica de Portugal e Câmara
Municipal de Oeiras, conta com
a presença das seleções de
Portugal, França, Itália, Brasil,
Argentina, Chile e Venezuela
para a edição deste ano.

Na véspera, dia 21 de Março,
decorrerá no mesmo local o
Torneio Nacional de Abertura,
o qual servirá de apuramento
da equipa nacional, nos escalões
juvenil, júnior e sénior para
a Taça Latina de Ginástica
Aeróbica.

Não perca a oportunidade
de ver alguns dos melhores
executantes da modalidade
em acção!

Contactos: Federação de Ginástica
de Portugal, tel. 218 141 145,
gympor@gymport.com,
www.gymport.com

19ª Meia Maratona de Lisboa e Mini Maratona 22_Domingo_10h30

Partida em Algés (só para atletas elite), em simultâneo com a partida no largo da portagem da Ponte 25 de Abril, e chegada na Praça do Império, em Belém

A partida junto à estação de
comboios de Algés, é a resposta
da organização à exigência por
parte da Federação Internacional
de Atletismo para permitir
a homologação do percurso
para obtenção de um possível
recorde do mundo.

Todo o pelotão da Meia Maratona
vai passar na Marginal, entre
Algés e Cruz Quebrada e entre
os atletas já confirmados,
destacam-se o queniano
Samuel Wanjiru, campeão
olímpico da maratona em
Pequim, o marroquino Jaoud
Gharib, medalha de prata na
mesma prova, e o queniano
Robert Cheruyot, vencedor da
Maratona de Boston, em 2006.
No sector feminino, participam
a americana Kara Goucher,
terceira na última Maratona
de Nova Iorque e a letã Jelena
Prokopku, vencedora em Nova
Iorque, em 2005
e 2006.

Inscrições (17€):
nas Agências Banif
Contactos: Maratona
Clube de Portugal,
tel. 214 413 182,
geral@maratonaportugal.
com, www.
meiamaratonadelisboa.
com



TEATRO**O amansar da fera****Sextas e sábados_21h30_ Domingos_16h00****Auditério Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha**

'O amansar da fera' de Shakespeare é, segundo Leslie Howard, uma comédia endiabrada, louca, a fazer lembrar a commedia dell'arte com o seu sentido de divertimento permanente. Aqui, na versão francesa de Dennis Mathieu, com o elenco do Intervalo - Grupo de Teatro, e Paula Manso e Carlos Paiva, nos protagonistas. Música de Luis Macedo, letras de Fernando Tavares Marques, desenho de luz de Pedro Pinto e cenografia de António Casimiro. Encenação de Armando Caldas.



Contactos e reservas: Intervalo - Grupo de Teatro, tel. 214 141 739, intervaloteatro@gmail.com

MUSEUS**Museu da Pólvora Negra****Terça a domingo_10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00****Fábrica da Pólvora de Barcarena**

Exposição Fio da Memória – Operários da Fábrica da Pólvora
Sábados e domingos_14h00 às 17h00

Uma exposição que nos situa no mais recente período da história da Fábrica da Pólvora, entre os anos 50 e 1988, data definitiva do seu encerramento.

O filme construído com base nos testemunhos orais oferecidos pela última geração de trabalhadores, a fotografia antiga e contemporânea, uma parte dos produtos representativos da última fase da produção fabril e documentação em papel, constituem o seu corpus material e documental que se articula com os edifícios industriais - Oficinas a Vapor, Edifício das Galgas, Centrais Hidroeléctrica e Diesel, e o espaço envolvente.



Contactos: Sector Educativo do Museu, tel. 210 977 422/3/4, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt.

➤ PASSEAR

Cantos e Encantos do Palácio - Circuito Turístico

29_Domingo_10h00

Palácio e Jardim do Marquês de Pombal, Oeiras

No último domingo de cada mês o palácio de Oeiras, residência de veraneio da família Carvalho, e uma das mais imponentes casas senhoriais pombalinas erguidas nos arredores de Lisboa, abre as suas portas para uma visita guiada destinada ao público interessado.

Neste espaço um especial destaque para as artes decorativas, particularmente o azulejo e o estuque, bem como a estatuária e as múltiplas edificações que se apresentam no jardim envolvente da casa, que lhe conferem um encanto singular.

No âmbito da celebração dos 250 anos da elevação do Lugar de Oeiras a Vila e da criação do concelho – pela acção de Sebastião José de Carvalho e Melo – 1º conde de Oeiras, em 1759 – o palácio e jardins envolventes constituem o cenário ideal para a descoberta dos cantos e encantos deste património pombalino. Contactos e inscrições (gratuitas): Posto de Turismo de Oeiras, tel. 214 408 781

➤ INICIATIVAS

Encontro de Tradição

15_Domingo_15h30

Centro Cultural da Lage, Rua Casa das Letras, Lage

Um espectáculo de música e dança tradicional com a participação dos grupos residentes – Grupo de Folclore “As Lavadeiras da Ribeira da Lage”, Grupo Coral Instrumental Norte e Sul e Rancho Folclórico “Os Minhotos da Ribeira da Lage”
Contactos: tel. 214 404 827, lavadeiras.lage@gmail.com



➤ **17º Concurso Jovens Cientistas e Investigadores**

Um concurso dirigido a estudantes entre os 15 e os 20 anos, com projectos ou trabalhos nas áreas da Biologia, Química, Ciências da Terra, Economia, Engenharias, Ciências do Ambiente, Informática/ Ciências da comunicação, Matemática, Ciências Médicas, Física e Ciências Sociais. Os trabalhos deverão ser entregues até até 15 de Abril.

Contactos: Fundação da Juventude, Quinta de Santa Marta, Algés, tel. 214 126 370, lisboa@fjuventude.pt, www.fjuventude.pt/ jcientistas2009

Banco Local de Voluntariado de Oeiras

A partir dos 18 anos, trabalho voluntário em instituições e entidades do concelho de Oeiras de diversas áreas de intervenção.

Inscrições: Centro de Juventude de Oeiras - Alameda Conde de Oeiras; Espaço Jovem de Carnaxide - Av. de Portugal, 76 B; Espaço Jovem de Algés - Rua de Olivença, loja 11; www.cm-oeiras.pt

Contactos: tel. 214 408 589, 214 404 874, 214 420 463, bvolutariado@cm-oeiras.pt

Programa de Turismo Sénior

Inscrições abertas a todos os munícipes com mais de 60 anos, sujeito a posterior sorteio.

Descobrir outros Concelhos

Março: 11 - Vila Viçosa, 18 - Fátima
Abril: 8 - Évora, 15 - Mafra, 29 - Vila Viçosa
Maio: 6 - Fátima, 11 - Marinha Grande, 27 - Évora
Junho: 3 - Mafra, 24 - Marinha Grande

Inscrições:

02 e 03_Segunda e terça_14h00 às 17h00 - Ex-Posto de Atendimento de Algés
04 e 05_Quarta e quinta_14h00 às 17h00 - Bombeiros Voluntários de Oeiras

06_Sexta_14h00 às 17h00 - Bombeiros Voluntários de Barcarena

Contactos: CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude, tel.214 404 893

Baile “Anos Dourados”

08 e 29_Domingos_15h

Bombeiros Voluntários de Oeiras

A tradição dos bailes dos anos 60, com música ao vivo, revive-se em dois domingos de cada mês, numa iniciativa com o apoio da Universidade Sénior de Oeiras. Preço: 2,5 €

Dinner Party

20_Sexta_21h00

Restaurante WindClub, Oeiras

Neste evento, os participantes singles (pessoas descomprometidas), divididos em dois grupos, dos 27 aos 39 e dos 40 aos 52 anos, trocam de mesa após cada etapa (entrada, prato principal e sobremesa), de modo a que partilhem o jantar, troquem conversas e se conheçam de forma divertida e descontraída.

Contactos e inscrições (38 €): Big Eventos Lda., tel. 214 456 283, 968 269 818, www.speedparty.net

PROGRAMA COPÉRNICO PROJECTO INFOLITERACIA

Comunicar, Organizar e Partilhar Informação na Web2.0

Biblioteca Municipal de Algés
03, 04 e 05 _Terça, quarta e
quinta_ 16h00 às 19h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
03, 04 e 05 _Terça, quarta e
quinta_ 17h00 às 20h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide
11, 12 e 13 _Quarta, quinta e
sexta_ 10h00_13h00

Comunicar e Conversar na Web 17 e 19 _Terça e quinta_ 17h00 às 20h00

Biblioteca Municipal de Oeiras
18 e 19 _Quarta e quinta_ 16h00
às 19h00
Biblioteca Municipal de Algés
26 e 27 _Quinta e sexta_ 10h00
às 13h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Blogo @ Tardinha

Biblioteca Municipal de Oeiras
31 _Terça_ 17h00 às 20h00

Folhas de Cálculo

05, 06, 19 e 20 _Quinta e
sexta_ 16h00 às 19h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Apresentações Multimédia

10, 12, 24 e 26 _Terça e
quinta_ 17h00 às 20h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
11, 12, 25 e 26 _16h00 às 19h00
Biblioteca Municipal de Algés

No Trilho da Suspeita

03 e 31 _Terças_ 10h00 às 13h00
Biblioteca Municipal de Algés

Pesquisa de informação nos vários
suportes em que se encontra
disponível na biblioteca: livros,
revistas, CD's e Internet, tendo
em vista o desenvolvimento de
competências de informação.
Para alunos do 2º e 3º Ciclo do
Ensino Básico.

Contactos e inscrições:
BM - Espaços Multimédia,
tel. 214 118 976 (Algés), 214 170 165
(Carnaxide), 214 406 696 (Oeiras)

Curso de Língua e Cultura Cabo-Verdiana

14 e 28 _Sábados_ 10h00
**Livraria-Galeria Municipal
Verney, Oeiras**

Segunda e terceira sessões do
curso, conduzido por Joaquim
Furtado Vaz, em que se propõe
uma abordagem à terra e ao povo
de Cabo Verde, nas suas vertentes
histórica, sócio-linguística
e sócio-cultural.
Contactos e inscrições [11,60€]:
Coleção Neves e Sousa -
Livraria-Galeria Municipal Verney,
tel. 214 408 391

Centro de Dança de Oeiras

Dança criativa (crianças),
hip hop, clássica (ballet),
oriental (dança do ventre),
contemporânea, danças de salão
e ritmos latinos, flamenco
e sevillhanas, técnica de
alongamento (pilates) e bharata
natyam (dança clássica indiana)
para crianças e adultos.
Contactos: CDO, Palácio
Ribamar, Rua João Chagas, 3 r/c,
Algés, tel. 214 117 969, 968 030
222, cdoeiras@gmail.com,
www.cdo.com.pt

Estúdio de Dança de Carnaxide

Dança Clássica, Dança
Contemporânea, Dança Criativa,
Hip hop, Flamenco, Sevillhanas,
Dança do Ventre, Ritmos Latinos,
Tango Argentino, Teatro, Danças
de Salão e Yoga.
Contactos: Largo Frederico
de Freitas, 16 D, Carnaxide
(junto ao Hospital de Santa Cruz),
tel. 917 369 834,
estudiodancacarnaxide@gmail.
com, http://estudiodancacarnaxide.
blogspot.com

Formação de auxiliar de equitação terapêutica

Curso de formação de auxiliares
de equitação terapêutica
dirigido a estudantes do curso
de Reabilitação Psicomotora da
Faculdade de Motricidade Humana.
Contactos: Academia Equestre
João Cardiga, tel. 214 212 261,
935 531 202

Centro de Yoga de Oeiras

Para todas as idades, no centro
histórico da vila de Oeiras
Contactos: tel. 214 407 206,
www.yogaueiras.com

Biblioteca Operária Oeirense

Ateliers diários de piano, flauta,
guitarra clássica, portuguesa
e eléctrica, baixo, acordeão e
violino, técnica vocal e artes
decorativas, pintura, bordados,
escultura. Ateliers de formação
teatral para crianças e adultos
e iniciação à música tradicional
portuguesa e clube de
conversação em inglês.
Escrita criativa, introdução
ao Grego, introdução ao estudo
da língua latina.
Contactos: tel. 214 426 691, biblio-
op-oeirense@mail.telepac.pt

Cursos de cozinha

com Vítor Sobral
**Miele Portuguesa, Avenida
do Forte, 5 Carnaxide**
Arroz (140€+IVA)
03 e 05 _Terça e quinta_ 18h30 às
22h30
Cozinhar com o Chefe (75€+IVA)
19 _Quinta_ 18h30 às 22h30
Refeições Rápidas (145€+IVA)
24 e 26 _Terça e quinta_ 18h30 às
22h30
Contactos e inscrições:
tel. 214 460 600, geral@vitorsobral.
com, www.vitorsobral.com

Aulas de cozinha

**Workshop - Cozinha
Tailandesa, com Paulo
Morais (40€)**
04 _Quarta_ 19h00 às 21h00
**Cozinha Japonesa - Sushi
express, com Anna Lins (120€)**
07 e 14 _Sábados_ 10h30 às 14h30
**Workshop - Legumes Italianos,
com Paulo Morais (40€)**
11 _Quarta_ 19h00 às 21h00
**Workshop - Risotto,
com Anna Lins (40€)**
24 _Terça_ 19h00 às 21h00
Contactos e inscrições:
qb aulas da cozinha, Rua Dr. José
da Cunha, 24A, Fórum Oeiras,
tel. 214 413 068,
geral@qb-aulasdecozinha.com

Câmara Municipal de Oeiras
Largo Marquês de Pombal,
Oeiras

tel. 214 408 300
 Lat 38º 41'34,44"N
 Lon 9º 18'52,54"O

Juntas de Freguesia
Algés

tel. 214 118 380
 www.jf-alges.pt

Barcarena

tel. 214 226 980
 www.jf-barcarena.pt

Carnaxide

tel. 214 173 090
 www.jf-carnaxide.pt

Caxias

tel. 214 414 932
 www.jf-caxias.pt

Cruz Quebrada/Dafundo

tel. 214 153 660
 www.jf-cruzquebrada-
 -dafundo.pt

Linda-a-Velha

tel. 214 141 895
 www.linda-a-velha.
 freguesias.pt

Paço de Arcos

tel. 214 437 793
 www.jf-pacodearcos.pt

Porto Salvo

tel. 214 213 672
 www.jf-portosalvo.pt

Oeiras/S. Julião da Barra

tel. 214 416 464
 www.jf-oeiras.pt

Queijas

tel. 214 174 833
 www.jf-queijas.pt

Equipamentos Culturais
Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo
 tel. 214 196 337

Auditório Municipal
Eunice Muñoz

Rua Mestre de Avis, Oeiras
 tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes
Norberto

Largo da Pirâmide, 3N,
 Linda-a-Velha,
 tel. 214 141 739

Auditório Municipal Ruy de
Carvalho

Rua 25 de Abril, lote 5, Carnaxide
 tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés

Palácio Ribamar, Alameda
 Hermano Patrone
 Terça a sexta_10h00 às 19h00
 _Segundas e sábados (2º e 4º)
 _10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
 tel. 214 118 970
 Geral.bma@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Rua Cesário Verde, Edifício
 Centro Cívico
 Terça a sexta_10h00 às 19h00
 Segundas e sábados (1º e 3º)
 _10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
 tel. 214 170 165
 Geral.bmc@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras

Av. Francisco Sá Carneiro, 17, Urb.
 Moinho das Antas
 Segunda a sexta_10h00 às 19h30
 _Sábados_10h00 às 13h00 e 14h00
 às 18h00 tel. 214 406 340/34/35
 Geral.bmo@cm-oeiras.pt

CAMB – Centro de Arte

Manuel de Brito
 Palácio Anjos, Alameda Hermano
 Patrone, Algés
 Terça a domingo _ 11h30 às 18h00
 Última sexta-feira de cada mês
 _ 11h30 às 24h00 tel. 214 111 404

Exposição Monográfica do
Povoado Pré-Histórico de Leceia

Fáb. Da Pólvora de Barcarena,
 Estrada das Fontainhas
 tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas
 tel. 210 977 422/3/4, 214 408 796

Feitoria do Colégio Militar

Av. Marginal, Oeiras
 tel. 214 430 580 [L.G.M. Verney
 tel. 214 408 391]

Galeria de Arte Fundação
Marquês de Pombal

Palácio dos Aciprestes, Av. Tomás
 Ribeiro, 18, Linda-a-Velha
 tel. 214 158 160

Galeria Municipal Lagar de Azeite

Palácio dos Marqueses de
 Pombal, Rua do Aqeduto, Oeiras
 tel. 214 408 367

Galeria Municipal Palácio
Ribamar

Alameda Hermano Patrone,
 Algés
 tel. 214 408 583

Livraria-Galeria Municipal Verney

Rua Cândido dos Reis, 90 Oeiras
 tel. 214 408 391, galeria.
 verney@cm-oeiras.pt,
 coleccaonevesousa@cm-
 oeiras.pt

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena,
 Estrada das Fontainhas
 tel. 214 381 400,
 museudapolvoranegra@cm-
 oeiras.pt

Teatro Municipal
Amélia Rey Colaço

Rua Eduardo Augusto Pedroso,
 16 A, Algés
 tel. 214 113 670

Casa das Culturas

Terça a sábado_14h00 às 20h00
 Equipamento com espaço
 informático de acesso gratuito,
 onde se desenvolvem workshops,
 exposições, mostras e eventos.
 Um espaço associativo com zona
 de documentação e leitura.
 Rua Peixinho Júnior, 16 e 16A -
 Bairro J. Pimenta, Paço de Arcos,
 tel. 210 962 520

Centro para a Responsabilidade
e Inovação Organizacional

Segunda a sexta_9h00 às 17h30
 Uma estrutura de apoio às
 organizações que pretendam
 desenvolver e implementar no
 seio da sua organização um plano
 e/ou práticas de responsabilidade
 social.
 Parque de Ateliês da Quinta do

Salles, Estrada de São Marçal 23,
Carnaxide
tel. 210 936 916, 214 160 905,
ana.esgaio@cm-oeiras.pt,
www.oeiraspro.org

Núcleo de Documentação e Informação

Informação disponível sobre o concelho de Oeiras
Legislação nacional antiga
Rua Dórdio Gomes, 2, Oeiras
tel. 214 408 288 / 214 406 670
Dias úteis das 10h00 às 19h00

Espaços Juvenis

Centro de Juventude de Oeiras

#Chat de Oeiras, Associação Coração Amarelo, campo de jogos, dois espaços para exposições, duas paredes de escalada, espaço internet de Oeiras, mesa de matraquilhos, sala de formação CDTI Oeiras, sala multiusos, SIM-PD de Oeiras, skate parque e UNIVA. Rua Monsenhor Ferreira de Melo, Oeiras tel. 214 467 570, Gaj@cm-oeiras.pt
Segunda a sexta_9h00 às 22h00
_Sábados_10h00 às 20h00
Domingos e Feriados_10h00 às 18h00

Clube de Jovens de Outurela/Portela

Rua João Maria Porto, 6, 6a,
Carnaxide tel. 214 172 497

Espaço Jovem de Carnaxide

Av. De Portugal, 76-B, 2795,
Carnaxide
tel: 214187019 Fax: 214187021
ejc_gaj@cm-oeiras.pt
Terça a sexta das 11h00 às 22h00
_Sábados e segundas das
_14h00 às 20h00

Espaço Jovem de Algé

Rua de Olivença, loja 11, 1495, Algé
tel/Fax: 21 411 51 31
eja_gaj@cm-oeiras.pt
Terça a sexta 10h00 às 21h00
Sábados e segundas das 14h às 20h

Espaço Jovem de Linda-a-Velha

Rua de Angola, N.º 2 B, 2795,
Linda-a-Velha

tel/fax: 21 419 38 11
eja_gaj@cm-oeiras.pt
Terça a sexta das 10h00 às 21h00
_Sábados e segunda das 14h00
às 20h00

Espaço Jovem do Moinho das Rolas

Rua Abel Fontoura da Costa, 9,
Porto Salvo
tel. 214 239 212

Espaço Jovem de Queluz de Baixo

Estrada Consiglieri Pedroso,
Edifício da Antiga Escola
Primária, Barcarena
tel. 214 352 617

UNIVA e Clube de Emprego

A UNIVA (Unidade de Inserção na Vida Activa) e o clube de Emprego são estruturas que prestam apoio a pessoas fazendo o atendimento e encaminhamento dos candidatos, dando informações sobre o mercado de trabalho, programas de emprego e acções de formação profissional. Atendimento gratuito sujeito a marcação.
Contactos: univa@cm-oeiras.pt

Orientação Vocacional

Para quem está a estudar e tem dúvidas sobre o seu futuro escolar e profissional. possibilidade de efectuar testes psicotécnicos gratuitos. Atendimento sujeito a marcação. tel. 214 467 577

Espaços Internet

Centro Comunitário Alto da Loba

tel. 214 419 257
Espint.parcos@cm-oeiras.pt
Centro de Juventude de Oeiras
tel. 214 467 570
Espint.oeiras@cm-oeiras.pt

#Chat – Gabinete de Atendimento a Jovens

Um espaço onde jovens dos 12 aos 24 anos podem procurar apoio, expressar as suas ideias, sentimentos, medos ou esclarecer dúvidas sobre a sua saúde. A equipa técnica garante apoio gratuito confidencial e imediato.

Chat de Oeiras

Segundas, quartas, quintas e

sextas_14h00 às 17h00
Centro de Juventude de Oeiras,
Alameda Conde de Oeiras
tel. 214 467 570/8

Chat de Carnaxide

Terças, quartas e sextas_14h00 às 17h00 - Atendimento psicológico
Quintas_9h30 às 12h30 - Atendimento médico
Centro de Saúde de Carnaxide, Praceta Teixeira de Pascoais, 6, 3º do.
tel. 214 170 700, 214 171 441, 214 170 628 (Enf.ª Dora Gomes)

Serviço de Informação e Mediação para Pessoas com Deficiência de Oeiras

Terças e quintas_14h30 às 17h30
Centro da Juventude de Oeiras
Contactos: tel. 214 467 570

Loja de Informação CMO

C. Comercial Oeiras Parque,
Lj. 1146
tel. 214 430 799

Postos de Atendimento

Carnaxide

Rua Cesário Verde, Centro Cívico
tel./fax 214 180 433

Linda-a-Velha

Largo do Mercado, 7
tel./fax 214 141 151

Posto de Turismo de Oeiras

Jardins Palácio Marquês de Pombal, Largo Marquês de Pombal tel. 214 408 781,
Turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

Comissão de Protecção de Crianças e Jovens de Oeiras

tel. 214 416 404

Gabinete de Protecção Civil

Rua Visconde Moreira de Rey, 37,
Linda-a-Pastora
tel. 214 241 400

Serviços Municipalizados de Água e Saneamento de Oeiras e Amadora

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19,
Oeiras
tel. 214 400 600

Bombeiros

Algés

tel. 214 103 042 / 67

Barcarena

tel. 214 213 900

Carnaxide

tel. 214 181 243/ 214 180 832

Dafundo

tel. 214 199 914/ 6 084

Linda-a-Pastora

tel. 214 171 286 / 0 486

Oeiras

tel. 214 409 600

Paço de Arcos

tel. 214 409 670

Polícia Municipal

Av. do Forte, 4 e 4, Carnaxide

tel. 214 228 900

Polícia de Segurança Pública

Carnaxide

tel. 214 173 081

Caxias

tel. 214 416 296

Miraflores

tel. 214 102 570

Oeiras estação cp

tel. 214 410 510

Oeiras rua da figueirinha

tel. 214 540 230

Oeiras rua cândido dos reis

tel. 214 430 133

Algés

tel. 214 167 680

Porto Salvo

tel. 214 211 766

Queijas

tel. 214 186 145

Táxis

Oeiras Multitáxis crt

tel. 214 155 310

Oeiras Rádio Táxis Alto da Barra

tel. 214 239 600

Paço de Arcos Pedrosa e Rebelo

tel. 214 432 221/88

Porto Salvo Táxis Porto Salvo

tel. 214 213 113

Tercena Arove Táxis Alentejanos

tel. 214 379 023

CLAI's - Centros Locais de Apoio à Integração de Imigrantes

Estes centros pretendem facilitar uma "integração de iroximidade"

dos imigrantes, através de uma dinâmica de intervenção local, com base na cooperação entre os municípios e o Alto Comissariado para a Imigração e Minorias Étnicas.

CLAI Navegadores

Alameda Jorge Álvares, 4 - Bairro dos Navegadores, Porto Salvo

tel. 214 216 437,

clai.talaide@cm-oeiras.pt

CLAI Paço de Arcos

Centro Comunitário do Alto da Loba, Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39, Paço de Arcos

tel. 214 420 463,

claiarcos@cm-oeiras.pt

CLAI Carnaxide

Junta de Freguesia de Carnaxide, Rua Cesário Verde, Centro Cívico, Carnaxide

tel. 214 176 572,

geral@jfc-carnaxide.pt

Centros de Saúde

Carnaxide

tel. 214 170 700

[www.cs.carnaxide.min-saude.pt]

Ext. Algés tel. 213 014 322

Ext. Dafundo tel. 214 209 940

Ext. Linda-a-Velha tel. 214 142 333

Oeiras

tel. 214 400 100/1

Ext. Barcarena tel. 214 216 929

Ext. Paço de Arcos tel. 214 540 800

Farmácias de Serviço

Serviços permanentes (sp)

Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 9h00 do dia seguinte

Serviço de reforço (sr)

Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 22h00 do mesmo dia

Algés

Branco

(sp) Dias 1, 7, 13, 19, 25, 31

Av. Combatentes da Grande

Guerra, 29 tel. 214 112 081

Combatentes

(sp) Dias 6, 12, 18, 24, 30

Av. Combatentes da Grande Guerra, 166 tel. 214 104 953

Dias & Saraiva, lda.

(sp) Dias 3, 9, 15, 21, 27

Rua Major Afonso Pala, 19

tel. 214 114 487

Miraflores

(sp) Dias 2, 8, 14, 20, 26

Rua Dr. António Granjo, 2B

tel. 214 101 161

Miramar

(sp) Dias 5, 11, 17, 23, 29

Rua Ernesto Silva, 83

tel. 214 112 048

Nifo

(sp) Dias 4, 10, 16, 22, 28

Av. Combatentes da Grande

Guerra, 64 tel. 214 112 070

Raposo

(sr) Dias 5, 11, 17, 23

Av. das Túlipas, 14, l.j. A, Miraflores

tel. 214 101 486

Barcarena

Sílvia

(sr) Dias 9, 10, 11, 12, 13, 30, 31

Rua Henrique Santana, 27 B,

Quinta do Sobreiro,

tel. 214 227 012

Carnaxide

Central de Carnaxide

(sp) Dias 6, 14, 22, 30

(sr) Dias 2, 10, 18, 26

Av. Portugal, 16B, tel. 214 184 913

Maria

(sp) Dias 3, 11, 19, 27

(sr) Dias 7, 15, 23, 31

Praceta António Boto, lt. 11 A

tel. 214 186 605

Mota Capitão

(sp) Dias 4, 12, 20, 28

(sr) Dias 8, 16, 24

Av. Edmundo I. Bastos, 19 Dc,

Alto de Barronhos,

tel. 214 189 799

Farmácia Alegro

(sp) Dias 1, 9, 17, 25

(sr) Dias 5, 13, 21, 29

Centro Comercial Alegro, loja 072

Av. dos Cavaleiros, Carnaxide

tel. 214 159 887/98, de segunda a sábado das 9.30h às 23.00h

Caxias

Nova

[sr] Dias 9, 10, 11, 12, 13, 23, 24, 25, 26, 27
Rua Bernardino Ribeiro, 1A
tel. 214 432 839

De Laveiras

[sr] Dias 2, 3, 4, 5, 6, 16, 17, 18, 19, 20, 30, 31
Rua de Milão, 3 - Bairro da Pedreira Italiana
tel. 214 544 510

Cruz Quebrada/Dafundo

Santa Sofia

[sr] Dias 2, 20, 26
Rua Bento de Jesus Caraça, 5A,
Cruz Quebrada, tel. 214 198 341

Linda-a-Velha

Lealdade

[sp] Dias 8, 16, 24
[sr] Dias 4, 12, 20, 28
Rua Marcelino Mesquita, 11 -lj.1,
Alto St.ª Catarina, tel. 214 209 512

Marta

[sp] Dias 5, 13, 21, 29
[sr] Dias 1, 9, 17, 25
Av. 25 de Abril, 27,
tel. 214 158 030

Melo Almeida

[sp] Dias 2, 10, 18, 26
[sr] Dias 6, 14, 22, 30
Rua Diogo Couto, 15 C, R/c
tel. 214 191 697

Pinto

[sp] Dias 7, 15, 23, 31
[sr] Dias 3, 11, 19, 27
Rua Antero de Quental, 9
tel. 214 190 610

Oeiras

Alcântara Guerreiro

[sp] Dias 10
Rua Carlos Lacerda 5, loja G
tel. 214 430 691

Alto da Barra

[sp] Dias 6, 19
Av. D. João I, Edifício Varandas,
Bloco B1, lj. 1,
tel. 214 694 150

Central

[sp] Dias 2, 15, 28
Rua Conde Ferreira, 29
tel. 214 430 058

Godinho

[sp] Dias 12, 25
Rua Cândido dos Reis, 98
tel. 214 430 090

Leal

[sp] Dias 13, 26
Aleixo, 86A, tel. 214 578 737

Mourão Vaz

[sp] Dias 5, 18, 31
Av. de Moçambique, 12A
tel. 214 406 370

Oeiras

[sp] Dias 8, 21
R.cho Henrique Paiva Couceiro, 3
R/c, tel. 214 412 482

Ribeiro

[sp] Dias 4, 17, 30
Rua Dr. Flávio Resende, 10,
Quinta do Marquês,
tel. 214 566 066

Sacoór

[sp] Dias 23
Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A
tel. 214 569 470/1

Paço de Arcos

Dias

[sp] Dias 11, 24
Rua Alfredo Lopes Vilaverde,
15, R/c, lj. 2, tel. 214 469 980

Seixas Martins

[sp] Dias 3, 16, 29
Av. Patrão Joaquim Lopes, 4
tel. 214 432 039

Pargana

[sp] Dias 1, 14, 27
Av. Eng. Boneville Franco, 6G
tel. 214 435 147

Trindade Brás

[sp] Dias 9, 22
Rua Costa Pinto, 186 tel. 214 432 034

Véritas

[sp] Dias 7, 20
Oeiras Parque, lj. 1007
tel. 214 409 841

Porto Salvo

Ferreira Bastos

[sr] Dias 2, 3, 4, 5, 6, 16, 17, 18, 19, 20, 30, 31
Rua Firmino Rebelo, 8B
tel. 214 213 015

Varela Baião

[sr] Dias 9, 10, 11, 12, 13, 23, 24, 25, 26, 27
Rua do Comércio, 7
tel. 214 239 107/8

Queluz-de-Baixo

Albergaria

[sr] Dias 16, 17, 18, 19, 20
Rua Guerra Junqueiro, Lt. 11, lj. A.
tel. 214 356 487

Queijas

Central de Queijas

[sr] Dias 1, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29
Rua Júlio Dantas, Lote 1 - lj. AB
tel. 214 162 081

Costa Pinto

[sr] Dias 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 30, 31
Rua João xxi, 9 C,
tel. 214 170 170

Tercena

Tercena

[sr] Dias 2, 3, 4, 5, 6, 23, 24, 25, 26, 27
Av. De Santo António, 50/52
tel. 214 304 235

Farma 24

Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana.
Preço do serviço: 5 euros
tel. 808 262 728 ou 917 799 566, 934 455 887, 962 994 090

Saúde 24

O novo Saúde 24 incorpora os serviços de atendimento saúde 24 pediatria, conhecido por "Dói, Dói? Trim, Trim!" e a linha de Saúde pública, encontrando-se acessível 24 horas por dia a todos os beneficiários do SNS.
tel. 808 242 424 (custo de chamada local), fax. 210 126 946,
www.saude24.pt

“BOA NOITE MÃE”, NO AUDITÓRIO RUY DE CARVALHO EM CARNAXIDE

Dias 3 e 4_ 21h30
Dia 5_16h00

Depois do sucesso alcançado no auditório Eunice Muñoz a peça de teatro escrita pela notável dramaturga americana Marsha Norman, vai para Carnaxide no primeiro fim-de-semana de Abril.

Premiada com o famoso Prémio Pulitzer, onde o suicídio anunciado na obra nos revela a relação familiar de duas mulheres, mãe (Thelma) – Manuela Maria – e filha (Jess) – Sofia Alves, que, no decorrer de um espaço-tempo implacável, vivem uma profunda crise, numa casa isolada no sul dos Estados Unidos da América.

Jess, abandonada pelo marido, Cecil, e vivendo um drama com o voluntário desaparecimento seu único filho, não consegue encontrar na sua vida uma última esperança e comunica à mãe Thelma que se vai suicidar.

Thelma é uma mãe que construiu durante largos anos uma enorme solidão dentro do seu próprio casamento e uma relação dura com a sua filha. Esta noite, ao ser confrontada com a decisão desta, que nunca viu como a filha ideal, vai lutar desesperadamente para evitar que esta concretize a sua decisão, modificando o percurso desta noite.



Noite, que será, finalmente, de grandes revelações. Título original Nighth Mother (1982). Autoria Marsha Norman. Encenação Celso Cleto. Elenco Manuela Maria e Sofia Alves. Co-Produção Dramax Oeiras; Câmara Municipal de Oeiras e Cultur Angra, em colaboração com o Teatro da Trindade CE: M / 16 anos

Entrada livre limitada à lotação do espaço
Informações e reservas: a partir do dia 30: tel. 962 199 909 – 214 170 109 - paulo.afonso@cm-oeiras.pt

FICHA TÉCNICA

Director: Isaltino Morais

Direcção Executiva: Elisabete Brigadeiro **Editores:** Carla Rocha, Carlos Filipe Maia

Colaboradores: Ana Mafalda Jorge de Campos, Ana Paula Jardim, Célia Florêncio, Cristina Maria Amaro, Cristina Norton, Fernanda Marta Marques, Ivone Raquel Afonso, Leonel Augusto Garcia, Lisete Eugénia Carrondo, Manuel Machado, Maria José Amândio, Pedro Osório, Rita F. Roquete de Vasconcellos, Rodrigo Amado Inocêncio

Fotografia: Carlos Santos, Carmo Montanha

Execução: Gabinete de Comunicação. **Concepção gráfica e paginação:** White Rabbit. **Impressão:** Lisgrafica, impressão e artes gráficas, S.A. **Tiragem:** 25.000 exemplares. **Registo:** ISSN 0873-6928 **Depósito Legal:** 108560/97. **Distribuição:** Gratuita

Contactos: Largo Marquês de Pombal, 2784-501 Oeiras, tel: 214 408 794, e-mails: elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt, crocha@cm-oeiras.pt, 30dias@cm-oeiras.pt, www.cm-oeiras.pt

OEIRAS A MARCAR RITMO

Consulte aqui alguns dos eventos a acontecer em Março de 2009

LEITURAS

DIÁLOGOS

ROTEIRINHO

EXPOSIÇÕES

MÚSICA

DANÇA

MUSEU

DESPORTO

TEATRO

FEIRAS

CURSOS

INICIATIVAS

UTILIDADES

30 DIAS

| | | | |
|---------|--|---------|---|
| domingo | 01 Feira de Velharias Jardim de Oeiras Também dia 15, em Paço de Arcos, e dia 22, em Algés. pág. 33 | domingo | 08 Trio Vasco Barbosa Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide Obras de Mozart, Gershwin, Haendel e outros. pág. 32 |
| segunda | 02 Programa de Turismo Sénior Inscrições abertas. Continuam nos dias 03, 04, 05 e 06. pág. 36 | segunda | 09 Isabel Queiroz. Uma Vida Dedicada à Dança... e ao Ballet Gulbenkian Centro de Dança de Oeiras, Palácio Ribamar, Algés Em exposição, até dia 12. pág. 30 |
| terça | 03 Visitas guiadas ao CAMB Centro de Arte Manuel de Brito, Algés Também nos dias 04, 10, 11, 17, 18, 24, 25 e 31. pág. 29 | terça | 10 Neves e Sousa por Angola, Brasil e Cabo Verde Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras Segunda exposição da Colecção Neves e Sousa, até 24 de Maio. pág. 30 |
| quarta | 04 Colóquios "Não desistas" Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras. pág. 28 | quarta | 11 Aulas de cozinha qb aulas da cozinha, Fórum Oeiras Também nos dias 04, 07, 14 e 24. pág. 37 |
| quinta | 05 Quintas-feiras culturais Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras Também nos dias 12, 19 e 26. pág. 28 | quinta | 12 Conversas na Aldeia Global Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras Com Clara Pinto Correia. pág. 26 |
| sexta | 06 X Promoção Gastronómica e Mostra de Artesanato do Concelho de Vinhais Mercado Municipal de Oeiras Continua nos dias 07 e 08. pág. 33 | sexta | 13 O Amansar da Fera Auditório Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha Shakespeare pelo Intervalo – Grupo de Teatro, todas as sextas, sábados e domingos. pág. 35 |
| sábado | 07 Concerto da Primavera Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide Com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. Obras de Konstantinidis, Bach e Beethoven. pág. 32 | sábado | 14 Maria José Morais Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide Recital de piano, com obras de Scarlatti, Mozart, Gershwin e Chopin. pág. 32 |

| | | |
|---|---|---|
| <p>15 Grandes Obras de Música de Câmara Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha Recital com Grazia di Venere (piano) e solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. pág. 32</p> <p>domingo</p> | <p>22 Taça Latina de Ginástica Aeróbica Pavilhão do Parque Desportivo Carlos Queiroz, Outurela Com as seleções de Portugal, França, Itália, Brasil, Argentina, Chile e Venezuela. pág. 34</p> <p>domingo</p> | <p>29 Cantos e Encantos do Palácio Palácio e Jardim do Marquês de Pombal, em Oeiras Circuito turístico. pág. 36</p> <p>domingo</p> |
| <p>16 O Super Leitão Cor de Laranja Biblioteca Municipal de Oeiras Exposição com apontamentos, esboços e artes finais da banda desenhada de Pedro Leitão, até dia 31. pág. 22</p> <p>segunda</p> | <p>23 Memórias da Resistência Biblioteca Municipal de Carnaxide Uma exposição da Biblioteca do Museu da República e Resistência, até dia 27. pág. 19</p> <p>segunda</p> | <p>30 Oficina de escrita criativa - Uma viagem chamada escrita Biblioteca Municipal de Oeiras Para crianças dos 9 aos 11 anos. pág. 22</p> <p>segunda</p> |
| <p>17 Anos 90 e António Palolo Centro de Arte Manuel de Brito, Algés Duas exposições, até 17 de Maio. pág. 29</p> <p>terça</p> | <p>24 Atelier A expressão plástica da memória Museu da Pólvora Negra, Barcarena Diversos ateliers durante todo o mês. pág. 24</p> <p>terça</p> | <p>31 Blogo @ Tardinha Biblioteca Municipal de Oeiras Durante todo o mês, cursos de Web, folhas de cálculo e apresentações multimédia, em Algés, Carnaxide e Oeiras. pág. 37</p> <p>terça</p> |
| <p>18 Dez Luzes num Século Ilustrado Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras Voltaire, por António Borges Coelho. pág. 25</p> <p>quarta</p> | <p>25 Café com Letras, com Beatriz Batarda Biblioteca Municipal de Algés À conversa com Carlos Vaz Marques. pág. 18</p> <p>quarta</p> |  |
| <p>19 Cozinhar com o Chefe Vítor Sobral Miele Portuguesa, Carnaxide Outros cursos, nos dias 3 e 5, e 24 e 26. pág. 37</p> <p>quinta</p> | <p>26 Arte e Arquitectura na Época de Pombal Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras Primeira conferência do ciclo de Arquitectura e Urbanismo na Época Pombalina. pág. 28</p> <p>quinta</p> | <p>ANOS 90 E ANTÓNIO PALOLO Até 17 Maio_ Terça a domingo_ 11h30 às 18h00 Última sexta de cada mês_ 11h30 às 24h00</p> |
| <p>20 Recital "Barroco Italiano I" Capela do Senhor Jesus dos Navegantes, Paço de Arcos Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, com obras de Locatelli, Vivaldi e Corelli. pág. 32</p> <p>sexta</p> | <p>27 Dia Mundial do Teatro Auditório Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha Mostra de Teatro Amador 2009, com espetáculos também nos dias 21, 28 e 29. pág. 05</p> <p>sexta</p> | <p>CAMB. Centro de Arte Manuel de Brito, Palácio Anjos, Algés Duas exposições, Anos 90, com obras de Paula Rego, Júlio Pomar, Menez, Nikias Skapinakis, Eduardo Batarda, Graça Morais, Ilda David, e muitos outros. E uma antologia da obra de António Palolo, do início dos anos 60 até 84, com passagem pelo informalismo, transvanguarda, arte-pop, abstraccionismo geométrico e arte conceptual.</p> |
| <p>21 Jorge Moyano Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras Recital de piano, com obras de Beethoven, Brahms e Franck. Repete dia 22, em Carnaxide. pág. 32</p> <p>sábado</p> | <p>28 Mercado Biológico de Oeiras Jardim de Oeiras Todos os sábados. pág. 33</p> <p>sábado</p> | <p>E ainda, com visitas guiadas às terças e quintas e ateliers infantis, às terças, quartas e domingos. Contactos: tel. 214 111 400, camb@cm-oeiras.pt, www.camb.pt Inscrições: Serviço Educativo, tel. 214 111 400/2, ana.guerreiro@cm-oeiras.pt</p> |

2009 circuito
xadrez



oeiras

17 JANEIRO - TORNEIO DA JUVENTUDE

31 JANEIRO - I TORNEIO INSTITUTO ESPANHOL DE LISBOA

14 FEVEREIRO - II TORNEIO CARAVELA D'OURO EM XADREZ

28 FEVEREIRO - II TORN. UNIVERSIDADE SÉNIOR DE OEIRAS

14 MARÇO - VII TORNEIO DA ESCOLA LUÍS FREITAS BRANCO

5 ABRIL - TORNEIO 103º ANIVERSÁRIO DA A. D. OEIRAS

18 ABRIL - VI TORN. ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE TERCENA

2 MAIO - TORN. 34º ANIVERSÁRIO DA A. M. 18 DE MAIO

17 MAIO - TORNEIO 39º ANIVERSÁRIO DO C. R. LEÕES DE PORTO SALVO

30 MAIO - 15º TORNEIO DA J. F. QUEIJAS

13 JUNHO - FESTAS DO CONCELHO
TORN. MUNICÍPIO DE OEIRAS E TORN. OEIRAS JOVEM

27 JUNHO - TORNEIO DA J. F. ALGÉS

19 SETEMBRO - VII TORNEIO AO AR LIVRE DA A. D. OEIRAS

3 OUTUBRO - TORNEIO DA J. F. CARNAXIDE

17 OUTUBRO - III TORNEIO DA ESCOLA CONDE DE OEIRAS

31 OUTUBRO A 8 NOVEMBRO - SEMANA DO XADREZ

DIA 31 OUT. - TORNEIO DE PARTIDAS SEMI-RÁPIDAS

DIA 1 NOV. - TORNEIO INDIVIDUAL DE PARTIDAS RÁPIDAS

DIA 7 NOV. - TORNEIO DE PARTIDAS RÁPIDAS POR EQUIPAS

DIA 7 NOV. - TORNEIO DA JUVENTUDE POR EQUIPAS

22 NOVEMBRO - TORNEIO DA SOCIEDADE FILARMÓNICA
FRATERNIDADE CARNAXIDE

5 DEZEMBRO - FINAL MUNICIPAL

DIVISÃO DE DESPORTO

TEL.: 214 408 540 FAX.: 214 404 876

E-MAIL: ddesporto@cm-oeiras.pt SITE: www.cm-oeiras.pt



ANTÓNIO PALOLO

ANOS 90

31 JAN 09

17 MAI 09

PALÁCIO ANJOS ALGÉS

 Oeiras
Marca o ritmo

CAMB
CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO