



OEIRAS SOMOS TODOS
VAMOS CELEBRAR 250 ANOS

O nosso concelho faz 250 anos e estamos todos de parabéns. Vamos comemorar o passado, o presente e o futuro ao longo de todo o ano, com inúmeros espectáculos e exposições, feiras e festivais.

www.oeiras250anos.com



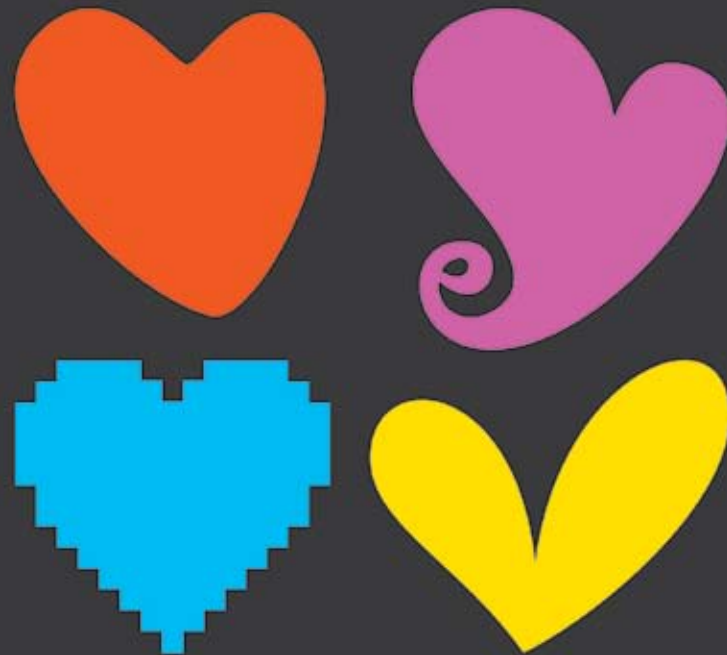
OEIRAS MULTICULTURAL | OEIRAS POMBALINA | OEIRAS INOVADORA | OEIRAS À DESCOBERTA



30 DIAS em OEIRAS



ROTEIRO DA CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS _ DISTRIBUIÇÃO GRATUITA _ Nº144 _ ABR'09



OEIRAS SOMOS TODOS VAMOS CELEBRAR 250 ANOS



18



28



37



34

DESTAQUES

04 Venha assistir ao maior evento de Rugby no Centro Desportivo do Jamor no primeiro fim-de-semana de Abril.

05 Descubra ou redescubra o Palácio Marques de Pombal, a Fábrica da Pólvora de Barcarena e o Forte de São Julião da Barra no Dia Internacional dos Monumentos e Sítios.

ENTREVISTA

06 Sidónio Pardal aquando da criação de uma nova paisagem, a 2ª fase do Passeio Marítimo.

BOA VIDA

14 Ponha os olhos na barriga.

MARGINÁLIA

15 A Playlist de Sebastião José.

ENTRE PORTAS

16 O Alentejo aqui tão perto.

MARCADOR DIGITAL

17 Criar2009 – Ano Europeu da Criatividade e Inovação

ROTEIRO

18 Leituras

21 Diálogos

23 Roteirinho

28 Exposições

32 Feiras

33 Música

34 Dança

35 Desporto

36 Teatro

38 Museus

Passear

39 Cursos

40 Iniciativas

42 Utilidades

46 Antevisão



Cara(o) Município,

Há, no desempenho da função de Presidente de Câmara, determinadas situações onde é natural sentir-se orgulho pelo trabalho realizado. Mas não posso deixar de assinalar, com especial carinho, a recente inauguração da 2ª Fase do Passeio Marítimo de Oeiras. É, de facto, uma obra emblemática, reveladora do que é hoje o nosso concelho e do que conseguimos alcançar em termos de desenvolvimento e qualidade de vida.

Como se pode ler na entrevista que realizámos ao responsável pelo projecto, o arquitecto paisagista e urbanista, Sidónio Pardal, não nos poupámos a esforços para conseguir um resultado final de altíssimo nível. Esta ligação, entre a praia de Sto. Amaro e a de Paço de Arcos, constitui, sem dúvida, uma solução técnica de elevado grau de dificuldade e extrema complexidade. Mas é também, diria, uma obra de grandes pormenores. A escolha criteriosa dos materiais utilizados, o resguardo da praia perante o ruído da estrada, os muros que permitem o descanso dos transeuntes, a relação harmoniosa da intervenção humana com os elementos naturais, são alguns dos muitos detalhes que certamente não escaparão à vista de quem por lá passar.

De facto, este é o segredo. Sem vontade, sem paixão, sem se gostar verdadeiramente deste espaço, desta terra, não o conseguiríamos. E Oeiras consegue! Com a necessária determinação política, com o empenho dos técnicos, com o esforço de quem dá o melhor que tem a este Concelho, temos assim, para nós, o melhor dos melhores. E, para o constatar, não é preciso muito. Basta um simples passeio.

Desejo-lhe uns bons 30 Dias.

ISALTINO MORAIS, PRESIDENTE DA CÂMARA

DE FACTO, ESTE É O SEGREDO. SEM VONTADE, SEM PAIXÃO, SEM SE GOSTAR VERDADEIRAMENTE DESTA TERRA, NÃO O CONSEGUIRÍAMOS. E OEIRAS CONSEGUE! COM A NECESSÁRIA DETERMINAÇÃO POLÍTICA, COM O EMPENHO DOS TÉCNICOS, COM O ESFORÇO DE QUEM DÁ O MELHOR QUE TEM A ESTE CONCELHO, TEMOS ASSIM, PARA NÓS, O MELHOR DOS MELHORES.

PORTUGAL RUGBY YOUTH FESTIVAL 2009

04 e 05 de Abril_Sábado e domingo
Centro Desportivo Nacional do Jamor



O maior evento português de rugby, conta com a presença de mais de 1400 jovens atletas de 40 clubes de todo o mundo. Com idades compreendidas entre 10 e 18 anos, estas jovens promessas do rugby internacional vêm de países como Inglaterra, Irlanda, África do Sul e Espanha, entre outros, para competir e conviver com jogadores dos mais emblemáticos clubes portugueses de rugby. Este festival visa promover a prática do rugby em Portugal e no mundo, mas

também o convívio entre jovens de diferentes nacionalidades e culturas. Os treinadores terão um espaço próprio - o Coaches Corner - para poderem partilhar experiências e trocar impressões sobre a modalidade. Além disso, esta competição proporcionará às equipas portuguesas o contacto próximo com equipas internacionais de grande nível e experiência. Entrada livre.

Informações: MoveSports, tel. 214 540 410,
www.portugalrugbyfestival.com

DIA INTERNACIONAL DOS MONUMENTOS E SÍTIOS

18 e 19 de Abril_Sábado e domingo
Palácio Marquês de Pombal, Forte de São Julião da Barra e Fábrica d
a Pólvora de Barcarena

O Dia Internacional dos Monumentos e Sítios foi criado, pelo ICOMOS (Conselho Internacional dos Monumentos e Sítios) em 18 de Abril de 1982 e aprovado pela UNESCO no ano seguinte. Para 2009 foi escolhido como tema estruturante o tópico "Património e Ciência", com o objectivo de proporcionar uma oportunidade de reflexão e de reconhecimento do papel da ciência (e tecnologia) no património cultural, e, ainda, de incentivar a discussão sobre os potenciais benefícios e ameaças da ciência no futuro no tocante à salvaguarda e à conservação do património. Respondendo ao apelo do ICOMOS, propõe-se para assinalar o Dia Internacional dos Monumentos e Sítios uma programação de sensibilização do público para a relação entre a ciência e o património cultural.

Workshop de fotografia
18_Sábado_11h00 e 15h00
Palácio Marquês de Pombal, Oeiras

Num primeiro momento deste workshop, no decorrer do passeio exploratório pelos jardins do palácio, as crianças, acompanhadas

pelo seu responsável, deverão seleccionar e fotografar uma perspectiva daquele espaço, através da técnica de pin-hole. Em seguida, irão aprender a revelar o seu próprio trabalho fotográfico no laboratório. Para famílias com crianças dos 6 e os 12 anos.

Leonardo Turriano em Oeiras
19_Domingo_9h30
Forte de São Julião da Barra e Fábrica da Pólvora de Barcarena

Visita, orientada por Fátima Rombouts de Barros e José Luís Gomes, em torno da figura e obra de Leonardo Turriano, engenheiro militar e arquitecto natural de Cremona (Itália), que durante o século XVI desempenhou em Oeiras um papel de extrema importância, no domínio da tecnologia, em pelo menos dois imóveis, o Forte de São Julião da Barra e a Fábrica da Pólvora de Barcarena.

Informações e inscrições:
Workshop de fotografia [sujeito à lotação máxima de 25 crianças por sessão]
Visita guiada [sujeita à lotação máxima de 45 pessoas] tel. 214 408 552/29,
susana.pereira@cm-oeiras.pt





SIDÓNIO PARDAL

aquando da criação de uma nova paisagem, a 2ª fase do Passeio Marítimo

entrevista CARLA ROCHA _ fotografias CARMO MONTANHA

_A Câmara Municipal de Oeiras convidou o arquiteto paisagista e urbanista, Sidónio Pardal para a concepção da 2ª parte do Passeio Marítimo, aquele junta a Praia de Santo Amaro à praia de Paço de Arcos. A 30Dias convidou-o para uma conversa em pleno Passeio Marítimo, em Paço de Arcos, dias antes da inauguração. Da conversa fluida, ficamos a saber que esta obra reflecte a criação de uma nova paisagem sobre outra paisagem. Uma outra paisagem que deseja que seja apropriada por todos aqueles que assim o desejam. E,

embora contornando a questão quando lhe foi colocada, continuamos a achar que esta obra, acima de tudo, cria uma maior ligação entre o mar e a população. Nada foi deixado ao acaso, no profundo respeito que o arquitecto tem pela paisagem herdada, aquela a que se designa de paisagem bruta, acrescentando modernidade. Estar ali (aqui) é estar em profunda comunhão com a natureza. Uma conversa que nos obriga a olhar para a paisagem de outra forma.

Fazer uma intervenção desta ordem, como é o caso do Passeio Marítimo [parte II], não é mutilar a Natureza? Se calhar a palavra é um pouco forte, mas digo-a no sentido de alteração morfológica.

Vamos ao fundo das coisas. A presença do Homem no mundo e todas as obras que faz são parte integrante de um processo que é sempre natural. A Natureza é um conceito indiscernível. A Natureza é tudo, o que há de bom e o que há de mau. Espero que esta intervenção faça parte do bom. De há uns séculos a esta parte, limitámos e, de certo modo, deturpámos o conceito de Natureza, ao considerarmos nela apenas o que é bom e agradável, ignorando o lado mau. Esta obra do Passeio Marítimo responde à necessidade de criar uma estrutura arquitectónica, urbana, confortável para as pessoas poderem passear num sítio com grandes potencialidades paisagísticas.

E de alguma forma é dar um pouco da proximidade deste mar às pessoas.

Como autor do projecto, considero que o que está em jogo é a criação de uma paisagem.

Criação de uma paisagem sobre outra paisagem?

Podem ver-se as coisas desse ângulo, porquanto neste sítio há um jogo de relações entre elementos significativos de uma paisagem bruta que se combinam com espaços arquitectados, desenvolvendo-se uma paisagem

compósita e panorâmica. A ideia e o conceito de paisagem operam sobre essa curiosa agregação entre o bruto e o "artificializado".

Falamos do conceito?

A paisagem enquanto conceito e valor é relativamente recente. Antes do século XVI as pessoas olhavam para o território dentro de um quadro utilitário muito restrito. Preocupavam-se com a comida, com o abrigo e com a segurança. Viviam com tanto medo do que estava à sua volta que não existia paisagem, havia um espaço selvagem em contraponto com o espaço doméstico. Só a partir do século XVI é que os homens começaram a ter algum domínio e conhecimento sobre o meio que lhe conferiu um sentido de liberdade e de poder para criar os grandes parques e olhar o mundo com o prazer da contemplação e da compreensão do que ele é. Então, passamos a ter as paisagens autênticas, que são as paisagens criadas pelo homem, e as falsas paisagens, que são as paisagens brutas.

Então deduzo das suas palavras que esta [o Passeio Marítimo] é uma paisagem autêntica?

Esta tem as duas coisas. O Passeio Marítimo é um elemento de paisagem autêntica e aproveita-se e mistura-se com uma série de elementos de paisagem brutos, como é o caso do mar, das arribas e de todo o afloramento rochoso da costa, procurando combinações harmoniosas.

Essa foi uma preocupação sua, a de interferir o mínimo possível na paisagem existente, ou integrar os novos elementos sem ferir a paisagem?

As artes, hoje em dia, caracterizam-se por uma grande profusão de propostas, de iniciativas e de experiências, onde é difícil evitar uma sensação de saturação e cansaço. Daí a razão da procura de uma grande simplicidade na elaboração deste projecto do Passeio Marítimo, cujo objectivo foi captar e centrar



O PASSEIO MARÍTIMO É UM ELEMENTO DE PAISAGEM AUTÊNTICA E APROVEITA-SE E MISTURA-SE COM UMA SÉRIE DE ELEMENTOS DE PAISAGEM BRUTOS, COMO É O CASO DO MAR, DAS ARRIBAS E DE TODO O AFLORAMENTO ROCHOSO DA COSTA, PROCURANDO COMBINAÇÕES HARMONIOSAS.

no corredor do caminho a tensão do campo panorâmico a partir do qual emerge a estética paisagística do sítio. O que está aqui em jogo é criar uma obra que emocione e agrade às pessoas que visitem o sítio.

Isso vem no sentido da minha próxima pergunta, qual foi a sua estratégia conceptual relativamente ao Passeio Marítimo?

É um pouco incómodo um autor falar da sua obra. Acho que quando um músico, um artista, um arquitecto fala da sua obra fatalmente faz um discurso lateral, porque está a forçar uma explicação e a tentar explicar o que não é explicável nem carece de explicação. A criatividade

sai em grande parte da caixa preta de um momento de inspiração. Na sua essência, a arte não é um processo técnico e dedutivo.

Mas deverá ter tido linhas orientadoras. Vamos ao início, lembra-se quando é que veio cá pela primeira vez?

Ah, já foi há uns anos. Vim cá muitas vezes, o sítio tem uma expressão forte e singular, onde era difícil e perigoso deslocarmo-nos, não estava nada adaptado para uma presença humana segura e confortável. Lembro-me de ter decidido não trazer os meus netos porque tinha medo que se aleijassem. Era um sítio particularmente perigoso para as crianças.

A Câmara Municipal de Oeiras decidiu realizar um projecto e uma obra que preparasse o sítio para as pessoas poderem fruí-lo com segurança e conforto.

Nessas visitas apercebi-me de que nos anos 30 a escola de Duarte Pacheco já tinha andado por aqui a fazer uma obra com vista a criar este passeio, e esses elementos, que acho muito interessantes, foram integralmente respeitados.

Mas creio que o senhor tem sempre essa preocupação, que é de respeitar ao máximo o que já existia.

O que já existia de bom.

E o que é o 'bom'?

O belo não carece de demonstração. É aquilo que, pela evidência das coisas, está no absoluto. Claro que há um conjunto de técnicas que é necessário dominar, uma história que se deve conhecer, mas há o imponderável do acto criativo entre o conhecimento, a própria experiência e a obra. Um escritor que escreva um grande romance, não tem garantia de que o próximo romance seja bom. Um pintor que pinte um belo quadro não sabe se o seguinte será tão belo. Há uma grande incerteza no acto de projectar e de criar. É por isso que, sinceramente, não consigo explicar por que fiz isto assim. Confesso também que isso não me preocupa muito.

Diga-me, então, porque utilizou o granito em vez desta pedra que vemos muito pela Marginal, nomeadamente nesta praia de Paço de Arcos, o calcário?

Essa é uma questão mais técnica e tem uma explicação muito prosaica: o calcário para ser utilizado aqui tinha de ser extremamente trabalhado. Aquele que vemos no muro virado para esta praia tem um corte acabado manualmente, o que é caríssimo. E, por outro lado, demoraria muito tempo a preparar toda esta quantidade de pedra em calcário. Ponderando racionalmente todos estes factores, o granito apresentou-se como o material mais fácil de trabalhar e mais económico. Acresce ainda que as tonalidades e a clivagem do granito neste caso combinam melhor com a cor e o movimento as águas do mar, ao contrário do que acontece com o calcário.

E este muro especial na Praia de Paço de Arcos tem um propósito para além da estética?

Sim, este muro surge à partida da necessidade funcional de neutralizar a estrada, o trânsito e o ruído. Depois evoluiu para um objecto que pretende ter um sentido próprio.

É como que uma cortina?

Também pode ser visto dessa forma, mas não é uma cortina completamente fechada, por-

que tem aberturas dispersas, para não cortar completamente, a quem passa de carro ou a pé na estrada, a vista do mar, que, desta feita, aparece com diversos enquadramentos dados pelas sucessivas aberturas.

Que outros elementos foi buscar para além do granito?

Para que o granito não se tornasse repetitivo, cansativo e pesado em todo este percurso, há uma parte significativa de muro que foi trabalhada com xisto.

E porquê o xisto?

Porque tem uma estereotomia muito fractal e uma cor que combina bem com os afloramentos rochosos naturais do sítio, alguns dentro do mar, entre o castanho, o cinza e o verde-escuro. O xisto combina bem com estas tonalidades, modera a presença do granito e cria uma diferenciação compartimentadora que reduz o tempo psicológico dos percursos.

E os outros elementos, tais como os candeeiros, os bancos, aquilo a que chamamos mobiliário urbano?

Os candeeiros foram cuidadosamente escolhidos e, quanto aos bancos, na verdade, não acho que sejam muito necessários porque toda a guarda do Passeio são bancos. No entanto, pode justificar-se a colocação a qualquer momento de bancos com costas em locais estratégicos, principalmente para as pessoas de mais idade que necessitem destes apoios.

Está a falar do muro mais baixo?

Sim, toda a guarda de granito é um banco ou pode ser utilizada com esse propósito.

Qual a maior dificuldade com que se deparou ao projectar esta obra?

A dificuldade é sempre a incerteza do resultado final. Começamos a fazer uma obra destas e depois ou sai bem ou sai mal.

O QUE ESTÁ AQUI
EM JOGO É CRIAR
UMA OBRA QUE
EMOCIONE E AGRADE
ÀS PESSOAS QUE
VISITEM O SÍTIO.





LEMBRO-ME DE TER DECIDIDO NÃO TRAZER OS MEUS NETOS PORQUE TINHA MEDO QUE SE ALEIJASSEM. ERA UM SÍTIO PARTICULARMENTE PERIGOSO PARA AS CRIANÇAS. A CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS DECIDIU REALIZAR UM PROJECTO E UMA OBRA QUE PREPARASSE O SÍTIO PARA AS PESSOAS PODEREM FRUÍ-LO COM SEGURANÇA E CONFORTO.

O que entende por sair bem ou mal? É as pessoas gostarem ou não da obra final? É o olhar crítico do autor sobre a sua obra que divergiu do seu pensamento?

É a relação que se tece entre as pessoas e o sítio ao longo do tempo.

Num artigo que escreveu em tempos lê-se: «o arquitecto é sempre confrontado com problemas de adaptação entre a estrutura, a forma e a função, e em cada solução encontrada está sempre implícita uma componente racionalista», e eu pergunto se também não está implícita uma componente sentimental?

A arquitectura é um jogo de razões e de emoções. No acto de projectar há todo um programa funcional. Por exemplo, a escolha do pavimento deve considerar as condições mais confortáveis para quem anda a pé, mas também não deve deixar de lado as condições estéticas que se prendem com a percepção

do próprio pavimento, a qual tem implicações na sensação de conforto.

E aí estamos perante o olhar racional?

A funcionalidade apela muito para a razão, mas quantas vezes surpreendentemente a forma e a solução mais funcional advém de um gesto, de uma ideia, que vem inesperadamente de um entendimento sensível que a razão desconhece.

E o que é que o deixava feliz, era vir daqui a um ano e ver o Passeio cheio de pessoas?

Espero que as pessoas se apropriem do Passeio Marítimo com agrado.

E deixava os seus netos virem agora para aqui?

Ah, agora deixava... sempre com cuidado!

E sob o olhar atento do avô?

(risos) Claro, sempre.

PONHA OS OLHOS NA BARRIGA

O peso é um indicador importante para a saúde, mas existem outros que são igualmente fáceis de medir e que lhe dão informação adicional, como é o caso da medição do perímetro da cintura. O perímetro da cintura é uma medida útil porque permite ter a percepção da quantidade de gordura acumulada na sua zona abdominal. Esta gordura encontra-se associada a um risco acrescido de desenvolvimento de doenças cardiovasculares e é por isso mais perigosa para a saúde do que aquela se acumula noutras partes do corpo. Para fazer a medição basta colocar uma fita métrica o mais alinhada possível à volta da barriga acima das cristas ilíacas, aproximadamente ao nível do umbigo. Depois compare o seu resultado com os valores indicados na tabela abaixo e veja em que nível de risco está para as doenças cardiovasculares.

Nível de Risco	Perímetro da cintura (cm)	
	Mulheres	Homens
Muito Baixo	< 70	< 80
Baixo	70 - 87	80 - 101
Elevado	88 - 109	102 - 120
Muito Elevado	> 110	> 120

Mas nem tudo o que diz respeito à gordura abdominal são más notícias... Hoje em dia acredita-se que esta gordura, embora muito facilmente depositada, é também facilmente mobilizada.

Foi demonstrado que o exercício aeróbio de intensidade moderada a vigorosa (caminhada rápida ou corrida, por exemplo), além de promover a perda de peso, promove, em

particular, reduções significativas na gordura abdominal. Por isso equilibrar uma dieta com exercício físico, para além de reduzir o peso e melhorar a silhueta, diminui adicionalmente os riscos para a saúde.

Seja para não deixar a sua barriga crescer, seja para a reduzir, não fique parado: Mexa-se Mais!



A PLAYLIST DE SEBASTIÃO JOSÉ.

texto MANUEL MACHADO _ manuel.machado@cm-oeiras.pt

À primeira vista pode parecer um problema de somenos importância (*peccata minuta questio*) mas a verdade é que, tal como aquilo que vemos, o que ouvimos tem muito a ver com o que somos. E se ser culto é saber interpretar o nosso mundo e o que nos precedeu, a leitura, a música e a pintura são óptimos aliados para alcançarmos essa finalidade. Com uma vantagem: desafiam sensibilidades e sentimentos. Focalizemos agora a atenção para o séc. XVIII português. Embora periféricos relativamente à Europa, vivia-se um ambiente onde a Corte de Lisboa seria uma das mais prestigiadas no que se refere à projecção das Artes. Sebastião José cedo se apercebeu que apoiar a Cultura trazer-lhe-ia também dividendos políticos. Homem atento e conhecedor dos padrões estéticos europeus tinha, sem dúvida, preferências musicais. Esta seria a sua *playlist* com nomes nacionais e internacionais: desde logo Bach e os seus Concertos Brandemburgueses despertaram--lhe intensas emoções. O mesmo se diga das construções operáticas de Scarlatti com quem se terá encontrado várias vezes. A música barroca de Telemann confirmou a Sebastião José a máxima italiana que define esta época: *Degli effetti nascono i affetti* (dos efeitos nascem os afectos). Identificava--se com ela, assim como partilhava com os demais o gosto pelos andamentos dos compositores venezianos Albinoni e Vivaldi. "As Quatro Estações" deste último e o "Stabat Mater" de Haydn contar-se-iam entre as opções de eleição de Sebastião José. No final da sua vida reservou para a genialidade de Mozart um espaço



próprio, sobretudo depois de ouvir a ópera Bastien et Bastienne, composta em 1768. No plano nacional as escolhas do Conde/Marquês são óbvias: entusiasmou-se com o lirismo e a melancolia de uma sinfonia do grande criador Carlos Seixas; com as obras sacras de Almeida Mota e com as óperas La Spinalba e A Paciência de Sócrates de Francisco António de Almeida, cujas representações terá visto no Teatro do Paço da Ribeira (a "Ópera do Tejo") antes do mesmo ruir em 1755. Por último, a harmonia do cravista António Teixeira arrebatou-o também.

Ouvir tudo isto é uma festa para os ouvidos e um alimento para a alma!



O ALENTEJO AQUI TÃO PERTO

Perto do centro da vila, em Santo Amaro de Oeiras, nasceu uma loja com produtos unicamente alentejanos. No D'Alentejo com Amor, podemos encontrar as mais variadas ofertas de uma loja gourmet, mas vai mais além com produtos diários tais como o pão alentejano, o requeijão de Serpa, empadas de galinha, pato e coelho de Arraiolos, doçaria de Estremoz o que faz deste espaço uma loja de ida diária. Para além dos produtos frescos, tem vinho, azeite biológico, mel, compotas, biscoitos, chocolates, enchidos, licores, rebuçados de ovo e tudo o mais que o Alentejo produz com qualidade. Com apontamentos de artesanato, esta é uma loja a ter em conta se gosta de produtos de qualidade, não tendo que se afastar do concelho. E dúvidas que tenha, questione à vontade que será atendido com preceito e tempo. Ou não fosse esta uma verdadeira casa alentejana.

D'ALENTEJO COM AMOR

RUA JOSÉ FALCÃO, 31 A - OEIRAS_TEL 913 605 416 OU 214 414 698 WWW.DALENTEJOCOMAMOR.COM
SEGUNDA_SEXTA DAS 09H30 ÀS 20H00, SÁBADOS 09H30 ÀS 13H00 E DAS 15H00 ÀS 18H30

CRIAR2009

ANO EUROPEU DA CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO

Aprender | Cooperar | Viver | Inventar | Comunicar | Imaginar | Criar

texto MARIA JOSÉ AMÂNDIO_maria.amandio@cm-oeiras.pt

"A inovação é a criatividade mais a sua aplicação"
Bruno Libert

Num universo mediático em permanente evolução e condicionado por interesses sensacionalistas, o espaço reservado à comunicação da criatividade e da inovação é exíguo, ocupando zonas de fronteira ou mesmo zonas de excepção. A procurar marcar viragens neste domínio, o ano de 2009 foi escolhido pela Comissão, pelo Conselho e pelo Parlamento Europeu como o Ano Europeu para a Criatividade e Inovação (AECI). Neste contexto, a página oficial portuguesa do AECI, acessível em Criar2009 (<http://criar2009.gov.pt/>), surge como jornal agregador das múltiplas informações, notícias, ideias, opiniões, iniciativas e eventos relacionados com a Criatividade e a Inovação. A necessidade de promover o programa nacional do Ano Europeu não se confina à comunicação de notícias e calendário, mas antes, à oferta de um sítio público, enquadrado pela mediação electrónica e

aberto à participação de todos, através de artigos publicados em blogs, tweets, fotos ou vídeos. A atribuição de prémios

nacionais é actualizada em contínuo, sendo disso exemplo a notícia da nomeação do designer e investigador português Manuel de Lima, pela revista americana Creativity, como uma das 50 mentes mais criativas e influentes para 2009, do prémio atribuído ao projecto de eTwinning, com participação das professoras Madalena Relvão (Escola Secundária D. Duarte) e Paula Antunes (Agrupamento de Escolas S. Bernardo), classificado como um dos mais criativos e inovadores da



Europa (faixa etária 16-19), ou o reconhecimento da boa prática para o Mestrado de Património Europeu, Multimédia e Sociedade de Informação (Euromachs), coordenado pela Universidade de Coimbra. Integrado na programação Criar2009, salienta-se um evento com lugar marcado no nosso concelho, o Festival OFFF – Festival Internacional da Criação Cultural Pós-Digital, uma mostra do que de melhor e mais inovador se faz nas áreas da criação artística em media, design gráfico, webdesign, motion graphics e música experimental electrónica. Acontece entre os dias 7, 8 e 9 de Maio na Fundação de Oeiras - Hangar K7. Conheça e comunique mais conteúdos sobre estes ou outros projectos de teor criativo e inovador, em Criar2009.

Marcador Digital

- **Criar2009:** <http://criar2009.gov.pt/>
- **Twitter:** <http://twitter.com/criar2009>
- **Creativity on-line:** <http://creativity-online.com/?action=theissue:article&newsId=134516>
- **Prémios Europeus eTwinning:** http://www.etwinning.net/pt/pub/awards/european_prizes.htm
- **OFFF Oeiras'09:** <http://www.offf.ws/>
- **Euromachs:** <http://www.uc.pt/fluc/euromachs>



CAFÉ COM LETRAS

Carlos Vaz Marques conversa com Raul Solnado

29 de Abril_Quarta_21h30

Biblioteca Municipal de Oeiras



“O Homem é o único animal que ri”
Aristóteles

Este mês, o Café com Letras vai regressar ao humor pela voz e o olhar de Raul Solnado. De personalidade viva e contro-versa, Raul Solnado é um ícone do imaginário artístico e televisivo português, que dispensa apresentações. Com um percurso artístico longo e diversificado, ficou na história como autor e apresentador de programas de TV que marcaram épocas como o “Zip-Zip”, “A visita da Cornélia”, “A Pirâmide” e “Os olhos da Lua” ou, ainda “Lá em casa tudo bem”. A sua popularidade atingiu níveis inusitados com a famosa rábula “A História da minha Ida à Guerra” (editada em disco) que tinha como epicentro a guerra colonial que, na altura, era, para muitos, sagrada e indiscutível e bateu todos os recordes de vendas. A sua ousadia e irreverência colocaram Portugal a rir de uma guerra sem sentido, validando a sua perspectiva do actor cómico como um interventor social e político, como um desorganizador por excelência. Nas suas próprias palavras “para mim tudo é risível mas imponho-me limites. Despejo a minha fúria sobre o pensamento monolítico, crítico que os políticos dizem e fazem, ridicularizo os tiques da sociedade... Só poupo a

democracia, é proibido atentar contra o regime democrático...”

Esta rábula nasceu, aliás, de um famoso texto de um humorista espanhol Miguel Gila, “A guerra de 1908” que explorava o cómico através de uma abordagem designada como “non sense”. Não havendo em Portugal tradição deste tipo de humor absurdo, cuja estrutura narrativa era o monólogo, Raul Solnado acabaria por introduzir o género em muitas Revistas em que participou. Ficaria, também, conhecido pela célebre rábula do “Cantinflas”, em 1954, no Teatro Apolo.

Raul Solnado nasceu em Lisboa em 1929. Estreou-se como actor em 1947 no Grupo de Amadores da Sociedade Guilherme Cossul e, em 1952, estreava-se profissionalmente como actor. Seguir-se-ia o território da Revista em 1953 por iniciativa de Vasco Morgado que reconheceu o seu talento de comediante. Foi, ainda, o fundador e empresário do Teatro Villaret. Como actor registam-se, aliás, inúmeras participações ao lado de nomes como o de João Villaret, António Silva, Vasco Santana e Laura Alves, entre outros. Participou em cinema com a interpretação dramática no filme “A Balada da Praia dos Cães”, de José Fonseca e Costa baseado no livro de José Cardoso Pires e emprestou o corpo e rosto a muitas personagens da dramaturgia clássica como o “Aventuro” de Molière.

De entre os muitos projectos a que deu forma e cor durante toda a sua vida, destacamos a Casa do Artista, de que é Director e o “Centro de Teatro” a que actualmente se dedica e que se encontra sedado na Sociedade de Instrução Guilherme Cossul, em Lisboa, de que é um dos principais mentores. Este é, aliás, um projecto de família, um curso profissionalizante de teatro, cujas técnicas de interpretação ensinadas se baseiam em autores como Stanislavski, Brecht ou Grotowsky.

Informações: BM Oeiras, tel. 214 406 336, ana.jardim@cm-oeiras.pt

Grupos de Leitores

Os Grupos de Leitores têm como finalidade encontrar formas de aproximação aos textos, através de conversas em grupo sobre determinados livros.

Pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura. Os Grupos de Leitores decorrem mensalmente para, num ambiente informal, falar e trocar opinião sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor. Para adultos e jovens.

Um homem sem nome, de João Aguiar

07 e 15_Terça e quarta_18h30
Biblioteca Municipal de Oeiras

O coração das trevas, de Joseph Conrad

07 e 14_Terças_19h00
Biblioteca Municipal de Algés

Nenhum olhar, de José Luís Peixoto

14 e 21_Terças_19h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Informações e inscrições:
BM - Sector de Adultos, tel. 21 440.63.40 bruno.eiras@cm-oeiras.pt (Oeiras), 21 411 89 70, rute.oliveira@cm-oeiras.pt (Algés), 21 417 01 65, gabriela.cruz@cm-oeiras.pt (Carnaxide)

O 25 de Abril, 35 anos depois

Exposição_01 a 30
Sala de Leitura da Biblioteca Municipal de Carnaxide

Fotografias do 25 de Abril de 1974

Conversas

20 e 27_Segundas_18h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Debates sobre o tema “O 25 de Abril, 35 anos depois”, com intervenientes deste período relevante da História de Portugal.

A Biblioteca Está a Passar por Aqui!

15_Quarta_18h00
Espaço Jovem de Carnaxide

As bibliotecas municipais saem fora de portas e vão até aos Espaços Jovens e ao Clube de Jovens da Outurela/Portela, através de um programa cujo objectivo é o de alargar o raio de acção das bibliotecas e promover hábitos de leitura junto dos jovens. Em cada um dos espaços será disponibilizado um recanto com uma colecção de livros seleccionados, que inclui romance, biografias, BD, gramáticas e dicionários, puffs e materiais divulgativos dos serviços prestados pelas bibliotecas.

A inauguração conta com a presença de Zé Pedro, dos Xutos & Pontapés, que partilhará com os jovens os livros e as leituras que fazem parte da sua vida. Informações: BM Oeiras, josefina.melo@cm-oeiras.pt

Tarde de Poesia no Palácio

16_Quinta_15h30h às 18h00
Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha

Com os Segréis da Usila de Autores Clássicos e Contemporâneos, coordenados pela poetisa Maria Emília Venda.

Quem conta um conto, mastiga palavras! *

15 a 17_Quarta a sexta_18h00 às 22h00

Biblioteca Municipal de Oeiras
Uma formação, com Mafalda Milhões, que explora as artes do contar e incentiva a descoberta do “contador de histórias” em cada indivíduo. Mais que uma formação, uma proposta para uma conversa que gira à volta de contos, de histórias, de livros e memórias que começam por “Era uma vez...”. Descobrir o conto através de um contador é o objectivo deste atelier. Informações e inscrições: BM Oeiras - Sector Infantil, tel. 214 406 342

Trago um Ramo de Leituras. Dia Mundial do Livro

23_Quinta
Biblioteca Municipal de Oeiras
No Dia Mundial do Livro, as Bibliotecas Municipais de Oeiras oferecem um ramo de leituras para fazer a festa aos livros. Do livro objecto ao livro do futuro, este é um dia para celebrar a escrita, a leitura e as bibliotecas. Durante o dia, uma Feira do Livro e a inauguração da exposição da pintora Evelina Oliveira. No início da tarde, começa a festa com muitas e divertidas surpresas. E às 21h30, José Carlos Vasconcelos modera uma mesa de escritores, encenadores e ilustradores. Informações: BM Oeiras, tel. 214 406 340

LER FAZ BEM À SAÚDE

sugestões da escritora CRISTINA NORTON



📖 **Obras de Geraldine Brooks, disponíveis nas nossas bibliotecas**

1995

Nove partes de desejo - o mundo escondido das mulheres islâmicas
Campo das Letras

2007

O idealista - uma história de amor em tempo de guerra
Oceanos

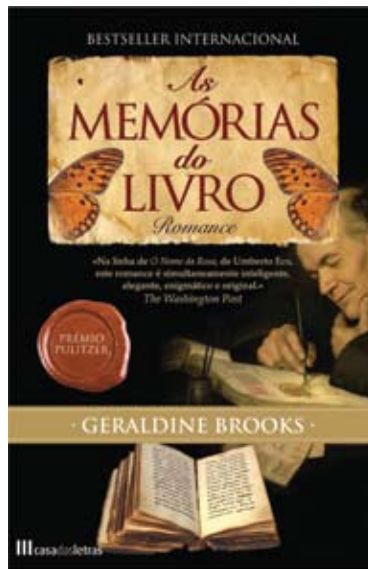
2008

As memórias do livro
Casa das Letras

A biblioteca de Serajevo, Vijecnica, continua encerrada desde o bombardeamento sérvio de 1992. Já não se ouvem explosões, mas o chão continua coberto de marcas de morteiros, as tristes "rosas de Serajevo" pintadas com resina encarnada no asfalto. Os sérvios mostraram certa obsessão pela cultura. Incendiaram o Instituto Oriental e o arquivo particular com mais de 5000 obras do ex embaixador bósnio em Espanha Muhamed Nezirovic. E Ivan Lovrenovic já lá não estava para ver arder os seus 4000 títulos, entre eles, um catecismo de 1611 do primeiro impressor bósnio.

Geraldine Brooks escolheu essa cidade para o seu romance "As Memórias do Livro", onde nos conta a história de uma Haggadá sefardí (livro de orações da Páscoa hebraica) do século XIV, com iluminuras. Esta raridade, por não serem permitidas imagens na religião judaica, foi salva duas vezes por muçulmanos. Desta Haggadá sabe-se que foi feita por um artista anónimo, provavelmente em Barcelona, passou por Veneza onde se livrou milagrosamente do Santo Ofício graças a um padre católico e apareceu na Bósnia quando a família Cohen a vendeu ao Museu Nacional em 1894. Baseando-se nestes factos reais, a jornalista australiana Geraldine Brooks tece uma trama onde o presente lhe vai dando pistas para descobrir o percurso do livro desde a Idade Média até os dias de hoje. O tema é bom, nota-se que fez uma pesquisa conscienciosa, e o estilo simples e dinâmico leva-nos a ler este livro com agrado. Obteve o Prémio Pulitzer com o romance "March" e, de alguém que ganhou um prémio com tanto prestígio, esperava algo melhor. A autora pôs nele todos os ingredientes já testados que o tornaram num best-seller, mas falhou na descrição das cenas de sexo.

Rachel Johnson recebeu o prémio de "pior sexo numa obra de ficção", o Bad Sex in Fiction Award, por comparar a língua de um amante à de "um gato lambendo um prato de natas" no seu romance "Shire Hell". Geraldine Brooks usa uma comparação semelhante. Será que nenhuma delas se preocupou em saber que a língua dos gatos é áspera como uma lixa, porque a usam para a sua higiene e não como instrumento de prazer?



10 LUZES NUM SÉCULO ILUSTRADO

Diderot e D'Alembert e o movimento enciclopedista, por Olga Pombo
22 de Abril_Quarta_21h30

Audatório da Biblioteca Municipal de Oeiras

O projecto da Enciclopédia ou dicionário Fundamentado das Ciências, das Artes e dos Ofícios nasce com a tradução da Cyclopaedia de Ephraim Chambers que, editada na Inglaterra em 1728, tinha obtido um enorme sucesso. O editor François Le Breton envolve na empresa três livrarias-impressoras parisienses e confiou a tradução ao jovem Denis Diderot. Ele, juntamente com o amigo e matemático D'Alembert, abandonou a ideia de uma tradução e conceberam uma obra mais ampla e completamente nova.

Ao contrário de todo o enciclopedismo anterior, medieval e barroco, o movimento enciclopedista do século XVIII vai abandonar o latim e adoptar as línguas nacionais cuja emergência é paralela à constituição dos Estados Modernos. Abandona-se a organização disciplinar dos saberes que caracteriza todo o enciclopedismo anterior e adopta-se a ordem alfabética. Trata-se de um expediente que facilita a consulta, transformando a enciclopédia numa obra mais acessível, manejável e portanto divulgável, que vai implicar transformações profundas na sua estrutura e estatuto. A ordem alfabética faz desaparecer a similitude estrutural que a Idade Média e o Renascimento haviam procurado estabelecer entre a disposição das partes da enciclopédia e a ordem do mundo que aquela deveria espelhar. Ela ajusta-se ao mundo dessacralizado com que o século XVIII se confronta, ao seu desejo de diversidade, surpresa e velocidade, à sua avidez e vontade de apropriação descontinua da totalidade dos saberes. Apesar do processo de publicação de enciclopédia ter sido alvo de grandes controvérsias (muitas seriam as vozes que ecoaram contra este movimento, sobretudo, os interlocutores religiosos), no final incluiria 72.000 termos, 25.000 tábuas, num total de 24 volumes escritos por inúmeros colaboradores (de entre os quais se destacam Voltaire e Rousseau). Antes de 1789, circulavam na Europa cerca de seis edições, entre traduções, reelaborações e ampliações num, total de 25.000 cópias. Conforme o novo género se difundia na Europa diminuía a



polémica, a irreverência religiosa, o radicalismo político e social. A Enciclopédia tornava-se, assim, numa referência e numa ferramenta inquestionável em toda a Europa e num símbolo do Século Ilustrado. Dois séculos separam a Enciclopédia da Internet como recurso informativo e rede global de informação mas a questão da organização do conhecimento, da sua pesquisa e recuperação e o princípio da leitura remissiva hoje tornada hipertexto, permanece como uma das questões determinantes para o conhecimento.

Olga Pombo é licenciada em filosofia pela FLUL, possui um mestrado em Filosofia Moderna pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, apresentando uma dissertação intitulada "Leibniz e o Problema da Língua universal". Em 1998 doutorou-se em História e Filosofia da Educação pela Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa com a apresentação e defesa de uma dissertação intitulada "Unidade da Ciência e Configuração Disciplinar dos Saberes". Desde 2007 é Professora auxiliar da secção de História e Filosofia da Ciência da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa. É actualmente Coordenadora da Secção Autónoma de História e Filosofia da Ciência da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa.
Moderação de Paula Moura Pinheiro.

Informações: BM Oeiras, tel. 214 406 336, ana.jardim@cm-oeiras.pt

Colóquios "Não Desistas"
- 2º ciclo de encontros

01_Quarta_16h00
Livraria-Galeria Municipal
Verney, Oeiras

Iniciativa da Associação Coração Amarelo - Delegação de Oeiras, com o maestro José Atalaya.

Quintas-feiras culturais
Livraria-Galeria Municipal
Verney, Oeiras

Teatro / Outras linguagens
02_Quinta_16h00
Sessão a cargo da MAPA - Associação Cultural.

As Mulheres e a Poesia
16_Quinta_16h00
Sessão a cargo dos Jograis do Paço.

Massagem Biodinâmica
23_Quinta_16h00
Por Ana Paula Reis e Helena Quinta, sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras

Comemoração do 25 de Abril
30_Quinta_16h00
Com o poeta Fernando Vaza Pinheiro, da Associação Portuguesa de Poetas.

Arquitectura e Urbanismo na Época Pombalina

02, 16 e 23_Quintas_18h30
Auditório Municipal César Batalha, Oeiras

No âmbito da evocação dos 250 anos do município de Oeiras, a Associação Espaço e Memória realiza um ciclo de conferências, coordenado por José Meco e Joaquim Boiça. Este mês, com três conferências. A 2, "A Baixa Pombalina", com José Sarmiento de Matos; a 16, "Porto Pombalino e Neoclássico", com Jaime Ferreira Alves; e a 23, "Vila Real de Santo António", com José Eduardo Horta Correia. E continuação em Maio, com mais três sessões.

Contactos e inscrições (30€, sócios, estudantes e funcionários da CMO ou JFOSJB - 15€): Espaço e Memória, tel. 965 128 763, 912 608 720, 918 753 472, rui.lemos@espacoememoria.org

Ciclo de encontros "Escritor Combatente: O Fim do Império"

15_Quarta_16h00
Livraria-Galeria Municipal
Verney, Oeiras

"As Guerras da minha Guerra", de Rui Marcelino, e "As Guerras do Capitão Agostinho", de Carlos Gueifão, com a presença dos autores. Uma iniciativa do Núcleo de Oeiras e Cascais da Liga dos Combatentes.



Conversas na Aldeia Global - Um Passeio Pelos Céus, com Máximo Ferreira
16_Quinta_21h30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

A conversa com Máximo Ferreira integra o programa nacional para o Ano Internacional da Astronomia 2009, com o objectivo de comemorar o início das observações astronómicas com telescópios, feitas por Galileu Galilei, em 1609.

Inspirado n' "Um Passeio pelos Céus", Máximo Ferreira desafia os participantes a conhecer os principais aspectos do céu naquele período, numa viagem planetária por entre sectores da galáxia e progressos científicos impulsionados desde Galileu. Nesta caminhada, Máximo Ferreira irá explorar a Via Láctea como um local de mitos para os povos antigos, até ao espaço de encantamento de Galileu, o pioneiro do método científico moderno e precursor de trabalhos que contribuíram para a aceitação gradual do modelo heliocêntrico de Copérnico e para o nascimento de uma nova Física. Máximo Ferreira é responsável pelo Sector de Astronomia do Museu de Ciência da Universidade de Lisboa, Director do Centro de Ciência Viva de Constância e membro fundador da Associação Portuguesa para o Ensino da Astronomia.

Informações: BM Oeiras - Sector Multimédia, tel. 214 406 337, maria.amandio@cm-oeiras.pt, <http://oeiras-a-ter.blogspot.com>

Roteirinho

Abri'l '09

CAMB. CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO

Terça a domingo_11h30 às 18h00
Última sexta de cada mês_11h30 às 24h00

Palácio Anjos, Alameda Hermano Patrone, Algés

Atelier - "Uma pintura / organismo vivo"

01, 08, 15, 22 e 29_Quartas_10h00 às 11h30

Será que uma pintura também "respira"? Pulsa? Ou são os nossos olhos que nos enganam?

Vamos conhecer melhor a espiral, enquanto linha que gera movimento e o seu padrão. Vamos descobrir isso no "Microcosmos" das obras de Ana Vidigal.

Dinamizado por Teresa Caria. Para crianças dos 3 aos 12 anos. Marcações prévias. Mediante condições de acesso.

Atelier - "Ritmos Alucinantes"
05, 19 e 26_Domingos_15h30 às 17h30

Uma oficina para pintar o ritmo alucinante das cores, ao som de música electrónica. Vamos descobrir e recriar o universo cinético de António Palolo. Ao brincar com exercícios de Gestalt (forma), vamos tentar perceber que o ritmo não diz só respeito ao som mas igualmente às cores. Dinamizado por Teresa Caria. Para crianças dos 3 aos 12 anos. Marcações prévias. Mediante condições de acesso.

Atelier - No Jardim de António Palolo *
07, 21 e 28_Terças_10h00 às 11h30

Em Abril acolhemos as cores e a vitalidade das paisagens geométricas criadas por António Palolo. E se as obras



ANIMAÇÕES INFANTIS

Peter Pan
05_Domingo_11h00
CASO - Centro de Apoio Social de Oeiras (frente ao Liceu de Oeiras)

Todas as crianças acabam por crescer... excepto uma. Pela Companhia de Teatro Magia e Fantasia. M/4 anos.

O segredo da Tia Laura
19_Domingo_11h00
Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide

A partir de um conto de Paula Oliveira Guimarães. Pelo Teatro Quarto Crescente. M/4 anos.

Informações (segunda a sexta, 9h00 às 16h30):
CM Oeiras - DCT/Cultura, tel. 214 408 559

de Palolo fossem imagens de sonhos? O contém? Poderiam ser habitados com elementos da nossa imaginação? Vamos criar um objecto que poderia ter saído de dentro de uma das suas obras. Objectivo desta oficina é sensibilizar o público mais jovem para a arte contemporânea e em particular para o universo artístico e estético das pinturas de António Palolo. Dinamizado por Ana Guerreiro. Para crianças dos 4 aos 10 anos. Marcações prévias. Mediante condições de acesso.

*Inscrições Serviço Educativo: tel. 214 111 400/2, ana.guerreiro@cm-oeiras.pt



Teatro Do Museu até à Índia 04_ Sábado_11h00

Uma peça de teatro de sombras, pelo No Mundo da Lua, que relata a viagem de Lisboa para a Índia no século XVI e a importância da pólvora na época dos Descobrimentos. Para famílias.

Era uma vez a pólvora 07_ Terça_11h00

Nesta peça de teatro de fantoches, pela Lanterna Mágica, o carvão, o enxofre e o salitre vão desvendando os mistérios da Fábrica com a ajuda do Sr. Alfredo, um velho e rezingão operário polvorista. Junta-te a eles nesta aventura. Para crianças dos 3 aos 12 anos.

Ateliers Tirar fotografias com uma caixa de sapatos

Escolhe o ponto de vista da Fábrica que queres guardar na memória. Conhece a técnica de pin hole e aprende a revelar papel fotográfico, que como a pólvora também segue uma receita. Para crianças dos 7 aos 11 anos e maiores de 12.

Movimentando 14 e 28_ Terças_ 14H00

Vamos ser operários e imaginar como se movimentavam a

LUDOTECA DO JARDIM

Terça a domingo_14h00h às 19h00
Jardim Municipal de Oeiras

Actividades de pintura, jogos, modelagem, leitura, entre outras, no eléctrico amarelo, no interior do jardim. Para crianças dos 4 aos 12 anos. Para instituições, efectuar marcação prévia.

Abertura: "Bem-Vindos à Ludoteca" 01 a 05

Actividades Livres e pinturas faciais.

Semana da Páscoa_07 a 12

Construção de um ovo da Páscoa

Semana do Planeta Terra_14 a 19

Construção de um Planeta Terra

Semana da Liberdade_21 a 26

O que se comemora no dia 25 de Abril? Construção de cravos.

Semana da Dança_28 a 30

Constituição de pequenos grupos para realização de actividades de dança com vários tipos de músicas e diferentes ritmos. Desenhos alusivos ao tema.

Informações e marcações: tel. 214 408 589, ana.correia@cm-oeiras.pt

Feira da Criança

26_ Domingo_9h00 às 13h00

Jardim Municipal de Oeiras

Um espaço para crianças dos 6 aos 14 anos que pretendam trocar ou vender, brinquedos e jogos, usados mas em bom estado.

Informações e inscrições: Olga Martins, tel. 961 874 749 e Centro Comunitário do Alto da Loba, tel. 214 419 257

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Terça a domingo_10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Férias da Páscoa com o Museu!

Ateliers

Qual o som destas profissões?

02_ Quinta_10h00

Já imaginaste qual o som de uma profissão? O que ouves quando olhas para um electricista? E para um Agricultor? E um polvorista? Todos eles emitem um som próprio, uma música, enquanto trabalham. Repara nos sons que fazes e com eles cria a tua música. Usa tudo o que tiveres à mão, incluindo o teu corpo. Para crianças dos 7 aos 11 anos



trabalhar. Vamos ser máquinas e imitar os seus movimentos, criar coreografias, linhas de montagem. Vamos fazer tudo isto a grande velocidade ou muito devagar, todos juntos ou sozinhos. Para crianças dos 3 aos 6 anos.

A expressão plástica da memória 19_ Domingo_ 16h00

A partir da colagem de imagens e palavras comunica as sensações que este lugar tão especial te transmite. Para crianças dos 7 aos 11 anos e maiores de 12.

Jogos Tradicionais

21_ Terça_10h00

Vamos recuar no tempo e recordar as sociedades recreativas, um espaço fundamental para o convívio e bom relacionamento entre os trabalhadores da Fábrica. Para alunos do ensino secundário, adultos e seniores.

Desenho a Carvão

21_ Terça_ 14h00

Conhece uma das aplicações que um dos componentes da pólvora possui através da experiência do desenho à vista de um objecto do Museu à tua escolha. Para alunos do ensino secundário, adultos e seniores.

O Baú das Recordações

23 e 30_ Quintas_10h00

Vamos abrir um baú muito antigo e descobrir roupas, utensílios, instrumentos de trabalho e muito mais. Vamos viver histórias e inventar personagens. Vamos fingir que pertencemos a esta Fábrica e vamos aprender muito com ela. Para crianças dos 3 aos 6 anos.

Qual o som destas profissões? 30_ Quinta_14h00 (ver dia 02)

Participação nas actividades sujeita a inscrição (normal - 2,10€, municipais - 1,05€)
Informações e inscrições: Sector Educativo do Museu, tel. 210 977 422/3/4, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS



Atelier de animação da leitura e da escrita *

01, 02, 08, 15, 16, 23 e 30_ Quartas e quintas_10h30 e 14h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide
02, 07, 09, 24 e 28_ Terças, quintas e sexta_14h30

20 e 27_ Segundas_10h30

Biblioteca Municipal de Algés

Um projecto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos de Biblioteca e Documentação, os professores e os educadores. Para alunos do 1º ciclo do ensino básico.

Ouvir o falar das letras com Ana Mourato *

01 e 13_ Quarta e segunda_10h00

Biblioteca Municipal de Algés

Ouvir o falar das letras procura-se por em diálogo a história e as emoções, suscitar o prazer em ouvir e em sentir o que nos contam as letras, ouvi-las a falar, a ecoar no nosso pensamento, a trocar impressões com as nossas vivências e a nossa pele interior, envelope da nossa imaginação. Para crianças de infantários e escolas do 1º ciclo do ensino básico.

Contos saídos da casca *

Quintas_18h00 às 19h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Esta oficina pretende sensibilizar e promover a leitura através da comunicação corporal e vocal, da exploração pessoal e da dinâmica

de grupo, com a finalidade de produzir uma comunicação dirigida a um público, baseada na narrativa oral.

Os adolescentes, dos 11 aos 14 anos, terão a possibilidade de experimentar a linguagem teatral para comunicarem e exprimirem-se.

Transforma-te *

04_ Sábado_15h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Oficina de expressão dramática, pela Associação Cultural Gato que Ladra, para crianças dos 4 aos 6 anos, pais, avós, tios e outros amigos. Um balão que se transforma em borboleta, depois em maçã, depois em flor e depois em ... o que vês quando olhas?

Oficina de escrita criativa

- Uma viagem chamada escrita *

06, 07 e 08_ Segunda, terça e quarta_14h00 às 17h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Partindo da produção de textos e da criação de personagens, esta oficina visa aproximar os jovens, dos 12 aos 14 anos, dos livros. São desenvolvidos exercícios que trabalham a observação, a imaginação, a expressão escrita e a leitura em voz alta.

Encontro com a autora Fátima

Pissarra *

Terças_10h00 às 11h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

O (En)canto da Leitura, destina-se aos alunos do 1º e 2º ciclo das escolas do nosso concelho e tem como objectivo a promoção da leitura através da leitura em voz alta e o encontro entre alunos e escritores de literatura infantil-juvenil.

Vem e traz a tua turma contigo. Vais adorar ouvir as histórias que a Fátima Pissarra, autora, vai ler - a Ráizinha hip-hop, a Tartaruga Kika, a Vaca Estrela, o gato preto e muitos outros ficam à vossa espera.

Quintas de Contos ***09, 16, 23 e 30_Quintas_10h00****Biblioteca Municipal de Oeiras**

Sessões de contos, com a colaboração de contadores formados pelo projecto "Histórias de Ida e volta". Para alunos do 1º ciclo do ensino básico.

**Pijama às Letras *****17_Sexta_20h30****Biblioteca Municipal de Algés**

Uma noite passada na Biblioteca, no âmbito da comemoração do Dia Internacional do Livro Infantil, entre histórias e sonhos, uma noite de magia num saco-cama que os levará a viajar pelo universo dos livros numa festa que comemora o aniversário de Hans Christian Andersen. Basta trazer o pijama, um saco-cama, uma mochila e os livros favoritos. O resto... é surpresa. Para crianças dos 3 aos 10 anos, acompanhadas por um ou dois adultos. 20h30 - Acolhimento às famílias e atelier de expressão plástica 21h30 - Espectáculo "O Rei vai Nu", pela Espaço Evoé. Para 100 crianças dos 3 aos 10 anos. 22h45 - Parabéns Andersen 23h15 - Convidado Surpresa e Noite Pijama às Letras, para 25 crianças dos 3 aos 10 anos, acompanhadas até 2 adultos

* Participação sujeita a inscrição. Informações e inscrições: BM - Sector Infantil, tel. 214 406 342 (Oeiras), 214 170 165 (Carnaxide), 214 118 970 (Algés)

Colotipias – Construir uma imagem ***18_Sábado_15h00****Biblioteca Municipal de Oeiras**

Uma oficina dinamizada por Evelina Oliveira que pretende explorar a potencialidade da técnica da colotopia como forma de expressão plástica. Será realçada tanto a importância do suporte como dos materiais empregues no efeito expressivo da imagem. Para crianças entre os 6 e os 11 anos e suas famílias.

Caixinha de Histórias ***18_Sábado_15h30****Biblioteca Municipal de Carnaxide**

Uma oficina de expressão artística pela Associação Cultural Gato que Ladra. A partir de cenários criados dentro de uma caixa de sapatos vamos inventar personagens e histórias, fixando-as em fotografia. Para crianças dos 4 aos 6 anos, pais, avós, tios e outros amigos.

Encontro com a escritora**Catarina Araújo *****21_Terça_10h00****Biblioteca Municipal de Carnaxide****22_Quarta_14h30****Biblioteca Municipal de Oeiras**

Um encontro entre alunos do 5º e 6º ano e escritores de literatura infanto-juvenil.

Inspirar Livros com Ambiente e Arte ***22_Quarta_14h00 às 16h00****Biblioteca Municipal de Carnaxide**

Nesta visita à biblioteca vamos ouvir a história Ainda Nada? de Christian Voltz que nos vai mostrar a importância de saber esperar. Depois, com a ajuda de uns objectos muito especiais, vamos perceber como podemos dar vida às histórias. Propomos uma recriação da história ouvida, através da construção de cenários e seus personagens. Os trabalhos desenvolvidos nesta oficina irão fazer parte de

um filme de animação. Alunos, pais e professores das escolas do concelho e utilizadores das bibliotecas, poderão ver este filme, que será exibido juntamente com todos os trabalhos plásticos, nas Bibliotecas do Concelho. Para alunos do 1º ciclo do ensino básico.

Exposição "A Casa da Árvore"**20 Abril a 17 Maio****Biblioteca Municipal de Algés**

A escritora e ilustradora Margarida Botelho (1979, Almada) formou-se em Arquitectura mas desde que se lembra sempre gostou de tintas, lápis de cor e folhas brancas para desenhar as palavras e as formas das histórias que inventava. "A Casa da Árvore" foi recomendado pela Gulbenkian/Casa da Leitura. Uma exposição que é também um livro, uma história, onde as ilustrações surgem de um cenário com marionetas. Viajamos assim até um lugar muito especial... onde uma casa será construída na árvore mais alta da floresta.

Exposições "O que se vê no ABC" e "O meu primeiro Álbum de Poesia"**De 01 a 30****Biblioteca Municipal de Carnaxide - Espaço Infantil**

Duas exposições de ilustração de Danuta Wojciechowska. "O que se vê no ABC" dirige-se à criatividade, à fantasia e à imaginação dos mais pequenos, ligando as letras a imagens sugestivas, a criança interioriza as pareências, descobrindo a forma das letras. "O meu primeiro Álbum de Poesia" é um exemplo de como é possível conviver e aderir com entusiasmo, desde idades precoces, com textos poéticos de qualidade, ilustrados por Danuta que, nesta obra, recorre a técnicas distintas das que habitualmente utiliza.

Exposição de Ilustração de Rui Castro**01 a 22****Biblioteca Municipal de Oeiras - Espaço Infantil**

ESTÓRIAS DA HISTÓRIA DE OEIRAS

O MOINHO DO CONDE

FILOMENA SERRÃO ROCHA_filomena.rocha@cm-oeiras.pt

"Nos velhos tempos, anteriores à moagem mecânica, todos os cêrros se animavam com tantas asas batentes e a canção éolia dos seus púcaros. Parecia não caber na planície uma alma activa e incomformada. Hoje os moinhos caem em ruína, petrificados em sua mudez..."

Aquilino Ribeiro, Oeiras, 1940



lembrar "CONDE O" (Conde de Oeiras).

Dos dois moinhos que havia no sítio da Cruz (actualmente Moinho das Antas), o do Conde de Oeiras era o que ficava do lado do rio.

Desconhece-se a data de construção do Moinho. Em 1764 estava arruinado. Foi reconstruído entre 1772 e 1773

(Segundo os registos da Décima da

Cidade de Lisboa e seu Termo. Arruamentos

de Oeiras, 1783, do Tribunal de Contas).

Em 1800, este Moinho da Cruz continuava na posse da Família Pombal tendo um rendimento anual de 28\$800 reis. Fazia moagem de cereais (trigo) e estava arrendado ao moleiro por "240 alqueires de trigo e concertos por sua conta".

Nas primeiras décadas do século XX, o Moinho da Cruz já não funcionava. Presentemente, encontra-se muito degradado.

O Concelho de Oeiras conta ainda com muitos moinhos de vento no seu território. Este vasto património encontra-se inventariado e integra o levantamento do Plano de Salvaguarda do Património Construído e Ambiental no Concelho de Oeiras. A recuperação do Moinho do Conde seria uma aposta interessante.

Os moinhos de vento, noras e azenhas são pequenas peças de arquitectura popular que constituíram no seu tempo, a resposta adequada às necessidades de moagem locais e regionais. Em Oeiras, como na generalidade das zonas próximas de Lisboa, optou-se pela instalação de moinhos de vento em detrimento de outros sistemas de moagem.

No terceiro quartel do século XVIII existiam no território de Oeiras cerca de cem moinhos de vento, que se dedicavam à moagem de trigos. Alguns destes moinhos pertenciam a Sebastião de Carvalho e Melo, como é o caso do Moinho da Cruz. Este moinho está localizado no Moinho das Antas, em Oeiras e pertenceu ao Conde de Oeiras, conforme o marco de pedra situado na torre a



Nota: O levantamento dos sistemas tradicionais de moagem e de elevação de água no Concelho de Oeiras foi realizado em 1989 por Jorge Augusto Miranda e João Carlos Viegas. A Câmara Municipal de Oeiras publicou em 1992, o livro "Moinhos de Vento no Concelho de Oeiras", com segunda edição em 2003.

Centro de Arte Manuel de Brito

Terça a domingo_11h30 às 18h00

Última sexta de cada mês_11h30 às 24h00

Palácio Anjos, Alameda Hermano Patrone, Algés

CAMB

CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO

Com Arte e Histórias

24_Sexta_21h30 às 22h15

Espectáculo volante de contos que se pretende venha a ser uma saudável recreação baseada nas obras expostas, fazendo o jogo lúdico do quadro que ilustra o conto e do conto que o legenda. Dinamizado pelo grupo Contabandistas de Estórias. Para público adulto. Mediante condições de acesso.

Visitas Guiadas

01, 08, 15, 22 e 29_Quartas_11h30 e 15h00

07, 14, 21 e 28_Terças_11h30 e 15h00

Visitas guiadas generalistas que contextualizam o CAMB, desde a origem do Palácio Anjos até à sua constituição como Centro de Arte, concluindo na apresentação das exposições temporárias



Julio Pomar, Temps de cuisson, 1992, acrílico sobre tela, 81,5 x 65 cm



António Palolo, Sem Título, 1971, acrílico sobre tela, 120 x 116 cm [pormenor]

ANOS 90

Dando continuidade à apresentação ao público da Colecção Manuel de Brito, na selecção Anos 90, pretende-se ilustrar com o conjunto apresentado as dinâmicas das artes visuais portuguesas neste período no contexto da Colecção.

De uma forma geral a década de 90 é uma época de ruptura e também de expansão dos campos/limites tradicionais da obra de arte, de busca de novos e diferenciados conceitos estéticos no quadro das novas possibilidades que a fusão, apropriação/incorporação das novas tecnologias permite no processo de criação artística.

Esta mostra conta com obras de Paula Rego, Joaquim Rodrigo, Ana Vidigal, Fernando Lemos, Fernando Direito, Júlio Pomar, Menez, Nikias Skapinakis, Eduardo Batarida, Pedro Chorão, Ascânio MMM, Graça Morais, Lisa Santos Silva, Ilda David, Urbano, José Loureiro, Vitor Fortes, Pedro Avelar e Miguel Telles da Gama.

ANTÓNIO PALOLO

Na exposição de António Palolo, artista autodidacta nascido em Évora, apresentamos obras desde os inícios dos anos 60 até 84. A necessidade de experimentar será talvez a característica mais marcante do trabalho deste artista, que acompanhou os diferentes movimentos artísticos, passando do informalismo para a transvanguarda, pela arte-pop, pelo abstraccionismo geométrico até à arte conceptual.

Num jogo contínuo que estabelece com o olhar, Palolo propõe um sistema integrado de formas orgânicas com estruturas geométricas.

em curso. A ocorrer durante a permanência das exposições, destinadas a todos os públicos não especializados.

Para grupos escolares (máximo de 25 alunos) e público geral (de 10 a 25 pessoas). Inscrições prévias. Mediante condições de acesso.

Condições de Acesso – Normal - 2€ pax; Grupos de 10 ou mais pessoas - 0,50€ pax; Familiar (três ou mais elementos) 1€ pax; Jovem (13 aos 25 anos) 1€ pax; Grupo de amigos de Museus, Funcionários de Museus e Instituições Culturais - 1€ pax; Gratuitos – Crianças, Funcionários da CMO e SMAS, Jornalistas, Estudantes, Professores, Investigadores Credenciados, Profissionais de Turismo no exercício das suas funções, Sénior (com mais de 65 anos, inclusive), Domingos e 29 de Novembro (aniversário CAMB).

Entre o Real e o Imaginário

Até 05 Abril_ Terça a domingo_13h00 às 18h00
Galeria Municipal Palácio Ribamar, Algés

Pintura de João de Faria Blanc.

A arte da ATEAR na pólvora

Até 19_ Sábados e domingos_14h00 às 18h00
Fábrica da Pólvora de Barcarena, Edifício 51

Exposição de pintura colectiva de a.m.pingo, edna de araraquara, clara soares, ophélia, náná, emauz, horácio costa, chris, joão m., catarina soares, raquel, m.e. afonso, tixa, marta, beatriz soares, lília roque, vifer, anabela segurado, sus, zé cordeiro.

Utopia

Até 19_Segunda a sexta_14h30 às 18h00_ Sábados_15h00 às 18h00

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal, Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha
Pintura e escultura do Núcleo Português de Arte Fantástica.

Sala de Caça

03 a 26_Terça a domingo_14h00 às 18h00

Galeria Municipal Lagar de Azeite, Oeiras



Instalação/Desenho de Leonor Pego. Inauguração: dia 2, quinta-feira, 21h30

Diálogos de Expressões

Até 19 (excepto feriados)_Terça a sexta_10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00_ Sábado e domingo_14h00 às 18h00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

A partir de um painel fotográfico de Neuza Faustino, 14 artistas da MAPA – Associação Cultural, de distintas áreas - pintura, desenho, escultura, escrita criativa e fotografia - realizaram uma leitura pessoal da obra, resultando em 14 interpretações individuais de um trabalho pré-existente.

Pintura de Nina Pontes

Feitoria do Colégio Militar, Oeiras

Até 08 Maio (excepto feriados)_Terça a domingo_13h00 às 18h00

Inauguração: dia 4, sábado, 15h00



Informações: tel. 214 111 400, camb@cm-oeiras.pt, www.camb.pt

Inscrições Serviço Educativo: tel. 214 111 400/2, ana.guerreiro@cm-oeiras.pt

2009

MARGINAL A NOITE

20 JUNHO 21.30H OEIRAS

Prova nocturna na Estrada Marginal,
num percurso de ida e volta entre
Santo Amaro de Oeiras e a Curva do
Mónaco, sem trânsito, com um
cenário ímpar.

8 0km

www.marginalanoite.com
VALORES DE INSCRIÇÃO:

1 Março a 30 Abril	8€
1 Maio a 10 Junho	10€

As inscrições encerram a 10 de Junho ou logo que se atinja o limite máximo de participantes (3500).

Todos os atletas inscritos terão direito a uma semana de entrada livre nos Club-L, Health Clubs assim como brinde e T-Shirt.


Traduções

17 Abril a 10 Maio_Terça a domingo_13h00 às 18h00
Galeria Municipal Palácio Ribamar, Algés

Poemas de Mário Máximo e fotografias de Margarida Nunes
Inauguração: dia 16, quinta-feira, 18h00 às 20h30

Do Medieval à Modernidade

Segundas, terças, quartas e sextas_15h30 às 17h30
Sábados_11h00 às 13h00

Galeria DinRic, Carnaxide

Visitas guiadas para as escolas por marcação
Informações: Galeria DinRic, Centro Cívico de Carnaxide, Piso 1, Loja 7A, Carnaxide, tel. 964 343 684

Neves e Sousa por Angola, Brasil e Cabo Verde

Até 24 Maio (excepto feriados)
_Terça a sexta_10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00_ Sábado e domingo_14h00 às 18h00
Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

Segunda exposição no âmbito da Colecção Neves e Sousa, em Oeiras.

Maria Irene

20 Abril a 9 Maio_Segunda a sábado_15h00 às 18h00
Casa Alexandre Gusmão, Linda-a-Velha

Inauguração: dia 18, sábado, 18h00

Pintura de Ernesto Neves

24 Abril a 17 Maio_Segunda a sábado_15h00 às 18h00
Galeria de Arte Fundação Mar-

quês de Pombal, Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha
Inauguração: dia 23, quinta, 18h00

Exposição de São Passos

18 a 30_Segunda a sexta_15h00 às 19h00
_Sábados_9h00 às 13h00
Biblioteca Operária Oeirense, Oeiras



XII Feira de Minerais, Gemas e Fósseis no Concelho de Oeiras
03, 04 e 05 _ Sexta _ 17h00 às 20h00 _ Sábado _ 10h00 às 20h00 _ Domingo _ 10h00 às 19h00

Restaurante Jardim do Marquês, Algés

Um certame com a participação de expositores nacionais e estrangeiros, onde poderá adquirir, minerais, gemas e fósseis, bem como objectos de adorno. Entrada livre.

Informações: CM Oeiras – DCT/ Turismo, tel. 214 404 836, 214 408 563

Mercado Biológico de Oeiras
04, 11, 18 e 25 _ Sábados _ 9h00 às 13h00

Jardim de Oeiras
Venda directa de produtos certificados.

Feira de Velharias

05 _ Domingo
Jardim de Oeiras
19 _ Domingo
Jardim de Paço de Arcos
26 _ Domingo
Jardim de Algés

Informações: CM Oeiras – DAFS, tel. 214 406 552

Automobilista
18 _ Sábado _ 13h00 às 18h00
Clube Português de Automóveis Antigos, Paço de Arcos
Compra e venda de brinquedos, livros e peças.

Informações: CPAA, Alameda Calouste Gulbenkian, 7, Paço de Arcos, tel. 214410633, cpaalx@netcabo.pt

CLÁSSICOS EM OEIRAS

Concerto de Páscoa *
03 _ Sexta _ 21h30

Auditério do Centro Social e Paroquial de Nova Oeiras, Alameda Conde de Oeiras

H. Purcell - Ária e Rondo (arr. Rowley)
J. Haydn - Árias da Oratória "A Criação"
G. Fr. Händel - "Water Musik"
Com Diogo Oliveira (barítono), Maestro Nikolay Lalov (direcção) e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Recital "Barroco Italiano II" *
17 _ Sexta _ 21h30
Capela do Palácio do Marquês de Pombal, Oeiras

T. Vivaldi - "Chaconne" para violino e cordas (arr. O. Respighi)
G. Torelli - Concerto em Ré menor op. 6 nº 10 para cordas
Fr. Veracini - "Largo"
G. Tartini - Sinfonia em Lá para cordas
Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Recital "La Petite Suite" *
18 _ Sábado _ 18h00
Instituto Espanhol, Dafundo
Cl. Debussy - "La Petite Suite"
G. Fauré - "Dolly Suite"
G. Bizet - "Jeux d'enfants" Op. 22 (arr. Davies)

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Recital de piano *
19 _ Domingo _ 18h00
Auditério Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide

F. Schubert - Improviso D 899
J. Brahms - Klavierstücke op.76
Cl. Debussy - Estampes
B. Bartok - Out of Doors
Com Teresa Palma Pereira (piano).



Mendelssohn, o devoto de Beethoven estuda os seus Quartetos *

25 _ Sábado _ 16h00

Auditério do Centro de Apoio Social de Oeiras, (ex-Complexo das Forças Armadas)

Beethoven - Quarteto nº 11, op. 95
Mendelssohn - Quarteto nº 3, op. 44
Com Quarteto Atalaya - Vasco Barbosa (violino), Klara Erdei (violino), Teresa Beatriz (viola) e Kenneth Frazer (violoncelo).

Mestres universitários do Porto evocam drama da surdez de Beethoven *

26 _ Domingo _ 11h00

Auditério Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide

Beethoven - Sonatas nº 4 e nº 7
Luis Costa - Harpa eólea
Com Marta Eufrazio (violino) e Constantin Sandu (piano).

* Informações: tel. 214 408 565

Entrada livre, limitada aos lugares disponíveis.

Após o início do espectáculo não é permitida a entrada na sala, salvo indicação dos assistentes da sala.

A Storm of Light + Process of Guilt + Katabatic

03 _ Sexta _ 22h00

NovoEspaço - Auditório do Teatro Independente de Oeiras, Santo Amaro de Oeiras

Depois do lançamento, em 2008, de And We Wept the Black Ocean Within, e após a gravação do segundo álbum Forgive Us Our Trespasses, a banda nova iorquina constituída por Josh Graham, Domenic Seita, Pete Angevine e Vinnie Signorelli inicia em Oeiras a sua digressão europeia. Uma noite de post-metal, doom metal e post-rock, com a primeira parte a cargo de duas bandas portuguesas – Process of Guilt e Katabatic. Bilhetes (12€): reservas.asol@gmail.com

Concerto Coral de Páscoa
05 _ Domingo _ 16h00

Igreja Paroquial de Paço de Arcos
Concerto de música sacra e canto gregoriano, com o Coral Paz e Bem e o Coro Solemnis.

Recital
19 _ Domingo _ 17h00

Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha

Obras de M. Schmitt, G. Sout, A. Piazzola, L. Albert e C. Corea, com Aldovino Munguambe e Vasco Ramalho (percussão).



Ballet Gulbenkian" e "Uma Carta Coreográfica", e dois espectáculos, a 29 e 30.

Comemorações do Dia Mundial da Dança

29_Quarta_21h30

Parte I

Leitura da Mensagem do Dia Mundial da Dança (UNESCO)
Homenagem a Lídia Martinez, Sílvia Nevjinsky, Benvindo Fonseca e Alexandra Bataglia, apresentados respectivamente por Maria Reis Lima (bailarina), Rui Horta (coreógrafo), José António Tenente (designer) e Risoleta Pinto Pedro (escritora).

Parte II

Companhia Olga Roriz/Maria Cerveira - excerto de "Paraíso", Manuel André e Inês Ferreira - "Nijinsky ou o Sentimento" (estreia absoluta), Lídia Martinez - "Numa Renda de Orgulho" (estreia absoluta), Sílvia Magalhães - solo de obra de

Thierry Malandin, Tarikavalli - solo de Bharata Natyam (estreia absoluta), Adriana Queiroz e Henrique Feist - dueto do



musical "Cabaret", Ana Santos - "Murmúrio", Maria João Roldão - "3 Valsas Isadoráveis", Companhia Amálgama - extracto de "Mater".

Gala Internacional de Bailado 30_Quinta_21h30

Parte I

Imagens de Isabel Queiroz - homenagem póstuma, por Ana Roxo (arquitecta)
Homenagem a Águeda Sena, Bernardete Pessanha, por Helena Rodrigues, Graça Bessa e António Rodrigues e Olga Roriz, apresentados respectivamente por Águeda Sena (coreógrafa), Ger Thomas (bailarino), Fernando Duarte (bailarino) e Mónica Guerreiro (escritora).

Parte II

Espectáculo de dança clássica com bailarinos e músicos portugueses e estrangeiros, com coreografias de Saint-Léon, Petipa, Ivanov, Fokine, Kylian, Malandin e outros.

Entrada livre, limitada à lotação do espaço.

Informações e reservas: tel. 214 408 524/47

maria.gil@cm-oeiras.pt



DESPORTO

PROGRAMA DE ACTIVIDADE DE AR LIVRE

BTT

04_ Sábado_9h30

Parque Urbano de Miraflores e Parque Florestal de Monsanto

Percurso de 25 a 30 quilómetros realizado fora da estrada, em caminhos bastante cicláveis e com alguns desníveis. Ideal para a prática do BTT.

Caminhada

18_ Sábado_9h30

Estação Agronómica Nacional e Jardins do Palácio do Marquês de Pombal

Percurso de 9 km na Estação Agronómica Nacional, onde se podem observar as vinhas de produção do vinho de Carcavelos e conhecer a Casa da Pesca. Inclui visita guiada aos Jardins do Palácio.

Informações e inscrições (gratuitas): CM Oeiras - Divisão de Desporto, tel. 214 408 540, mexa-semas@cm-oeiras.pt

XXVII TROFÉU CMO - CORRIDA DAS LOCALIDADES

Grande Prémio do Dafundo

05_ Domingo_9h30

Organização do União Recreativa do Dafundo

Grande Prémio de Vila Fria

25_ Sábado_9h30

Organização do Clube Desportivo Juventude União de Vila Fria
Informações e inscrições (gratuitas): CM Oeiras - Divisão do Desporto, tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt

PROGRAMA DE PROMOÇÃO DO XADREZ

Torneio 103º Aniversário da Associação Desportiva de Oeiras

05_ Domingo_14h30

Oeiras Parque

VI Torneio da Associação Cultural de Tercena

18_ Sábado_14h30

Associação Cultural de Tercena
Inscrições (gratuitas): a partir das 14h00, no dia e local de prova
Informações: CM Oeiras - Divisão do Desporto, tel. 214 408 540, filipe.carvalho@cm-oeiras.pt

TEATRO**Boa Noite Mãe**

03, 04 e 05_Sexta e sábado_21h30_Domingo_16h00

Auditério Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide

Um texto de Marsha Norman, com encenação de Celso Cleto. Com Manuela Maria e Sofia Alves. Co-produção Dramax Oeiras, Câmara Municipal de Oeiras e Cultur Angra, em colaboração com o Teatro da Trindade. M/16 anos. Entrada livre, limitada à lotação do espaço.

Bilheteiras: dias de espectáculo, das 14h00 até ao início da sessão. Informações e reservas (14h00 às 19h00): tel. 962 199 909, 214 408 582/24, paulo.afonso@cm-oeiras.pt

Calendário da Pedra

08_Quarta_21h30
Auditério Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide

A estrutura da peça, baseada no poema original de Gertrude Stein "Book of Anniversaries", mostra, por meio de um aparente diário anual, pensamentos, emoções, acções intrínsecas do próprio personagem. Com texto, direcção, dramaturgia, espaço cénico,

coreografia e interpretação de Denise Stoklos. Com a colaboração da Missão Brasil junto à Comunidade dos Países de Língua Portuguesa. Entrada livre, limitada aos lugares disponíveis.

O amansar da fera

Até 26 (excepto 10, 11 e 12), Sextas e sábados_21h30

Auditério Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha

Em quarto e último mês de representações, 'O amansar da fera' de Shakespeare é, segundo Leslie Howard, uma comédia en-

diabrada, louca, a fazer lembrar a commedia dell'arte com o seu sentido de divertimento permanente. Aqui, na versão francesa de Dennis Mathieu, com o elenco do Intervalo - Grupo de Teatro, e Paula Manso e Carlos Paiva, nos protagonistas. Música de Luis Macedo, letras de Fernando Tavares Marques e cenografia de António Casimiro. Encenação de Armando Caldas. M/12 anos. Informações e reservas (7€, 50% terceira idade e estudantes): Intervalo - Grupo de Teatro, tel. 214 141 739, intervaloteatro@gmail.com

**Mostra de Teatro Amador 2009**

_ Até 21
Algés, Barcarena, Linda-a-Velha, Oeiras, Tercena

Prossegue, este mês, a Mostra de Teatro Amador do Concelho, que todos os anos leva à cena as peças desenvolvidas pelos grupos sediados em Oeiras e que procura desta forma dar a conhecer o seu trabalho junto do público.

Tantos Anos

04_Sábado_21h30
Grupo Recreativo de Tercena

Pelo Grupo Cénico do Grupo Recreativo de Tercena.

**1 Resumo de 2**

08_Quarta_21h30
Auditério Municipal Eunice Munõz, Oeiras

Pelo Grupo de Teatro Criação do Grupo Recreativo Cultural e Desportivo de Leião.

Casado Sem mulher

17_Sexta_21h30
Associação de Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense, Barcarena

Pelo Grupo Cénico da Associação de Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense

Branco ou Tinto

18_Sábado_19h00
Auditério Municipal César Batalha, Oeiras

Quarto Crescente - Formação Animação Teatral

Braço da Justiça

18_Sábado_21h30
Auditério Municipal Eunice Munõz, Oeiras

Pelo CENCO - Centro Cultural de Oeiras.

Mamma Mia

19_Domingo_17h00
Auditério Municipal César Batalha, Oeiras

Pelo Grupo Desportivo "As Joanelhas de Leião".

Doze de Inglaterra e Teatro às Três Pancadas

19_Domingo_19h00
Auditério Municipal Eunice Munõz, Oeiras

Pelo Grupo Cénico da Biblioteca Operária Oeirense.

As Duas Cartas

21_Terça_21h30
Auditério Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha

Pelo Grupo Cénico da Associação Moradores 18 de Maio.

Entrada livre, limitada à lotação dos espaços.

Informações: CM Oeiras, tel. 214 408 547, maria.gil@cm-oeiras.pt

Viver Florbela

02_Quinta_21h30
Auditério Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha

Espectáculo dedicado à vida e obra de Florbela Espanca, pelos alunos da disciplina de teatro da Universidade Sénior Nova Atena. Apoio técnico do Intervalo - Grupo de Teatro e encenação de Armando Caldas.

Oral Tour 09

18_Sábado_22h00
Novo Espaço - Auditério do Teatro Independente de Oeiras, Santo Amaro de Oeiras

Pedro Miguel Ribeiro, Carlos Moura e António Raminhos regressam ao Novo Espaço, com novos textos e com o convidado Fernando Alvim, para duas horas de puro entretenimento com as mais belas dissertações sobre... coisas. Bilhetes (5€)



O Ladrão, o Gato e o Sapato
24 e 25_Sexta e sábado_21h30
Cooperativa Nova Morada, Av. dos Fundadores, 59 S/C, Paço de Arcos (junto ao Oeiras Parque),

Uma história com muito humor, num original de Leandro Vale, com encenação de Nuno Loureiro. M/12 anos. Reservas: tel 214 461 780, 968 083 511, teatro@nova-morada.com





MUSEUS

Exposição Fio da Memória – Operários da Fábrica da Pólvora
Sábados e domingos_14h00 às 17h00

Museu da Pólvora Negra, Fábrica da Pólvora de Barcarena
Esta exposição situa-nos no mais recente período da história da Fábrica da Pólvora, entre os anos 50 e 1988, data definitiva do seu encerramento.

O filme construído com base nos testemunhos orais oferecidos pela última geração de trabalhadores, a fotografia antiga e contemporânea, uma parte dos produtos representativos da última fase da produção fabril e documentação em papel, constituem o seu corpus material e documental que se articula com

os edifícios industriais - Oficinas a Vapor, Edifício das Galgas, Centrais Hidroelétrica e Diesel, e espaço envolvente.

Informações: Sector Educativo do Museu, tel. 210 977 422/3/4, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt.

PASSEAR

Cantos e Encantos do Palácio - Circuito Turístico
26_Domingo_10h00
Palácio e Jardim do Marquês de Pombal, Oeiras

No âmbito da celebração dos 250 anos da elevação do Lugar de Oeiras a Vila e da criação do concelho, pela acção de Sebastião José de Carvalho e Melo, 1º conde de Oeiras, em 1759, o palácio e jardins envolventes constituem

o cenário ideal para a descoberta dos cantos e encantos deste património pombalino.

O palácio de Oeiras, residência de veraneio da família Carvalho, e uma das mais imponentes casas senhoriais pombalinas erguidas nos arredores de Lisboa, abre as suas portas para uma visita guiada destinada ao público interessado.

Um percurso pelos espaços mais notáveis do interior do palácio, onde se destacam as artes decorativas, com continuação pelos jardins envolventes constitui a proposta deste circuito.
Informações e inscrições (gratuitas): Posto de Turismo de Oeiras, tel. 214 408 781

CURSOS

PROGRAMA COPÉRNICO PROJECTO INFOLITERACIA

Dirigido ao público em geral - sénior, adulto e jovem -, professores, educadores e profissionais de informação, esta iniciativa envolve um conjunto de acções de formação que procuram promover competências metodológicas que permitam melhorar a capacidade de identificar, de pesquisar, seleccionar, avaliar, usar e organizar a informação.

Contactos e inscrições: Bibliotecas Municipais - Espaços Multimédia, tel. 214 406 696 (Oeiras), 214 118 976 (Algés), 214 170 165 (Carnaxide)

MÓDULO III USO E COMUNICAÇÃO DE INFORMAÇÃO

Blogo @ Tardinha
01 e 02_Quarta e quinta_16h00 às 19h00

Biblioteca Municipal de Algés
02_Quinta_17h00 às 20h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
08 e 09_Quarta e quinta_17h00 às 20h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Aprender na Internet

14, 15 e 16_Terça, quarta e quinta_16h00 às 19h00
Biblioteca Municipal de Algés

14, 15 e 16_Terça, quarta e quinta_17h00 às 20h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
22, 23 e 24_Quarta, quinta e sexta_10h00 às 13h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

MÓDULO 1 ACESSO À INFORMAÇÃO

Literacia de Informação 1
30_Quinta_16h00 às 19h00
Biblioteca Municipal de Algés
30_Quinta_17h00 às 20h00
Biblioteca Municipal de Oeiras

MÓDULO 0 10 HORAS CLIKAR .INI

Iniciação à Informática e Processamento de texto
08, 09, 22 e 23_Quarta e quinta_16h00 às 19h00
Biblioteca Municipal de Algés
21 e 23_Terça e quinta_17h00 às 20h00
Biblioteca Municipal de Oeiras

MÓDULO 0 10 HORAS CLIKAR .PRO

Apresentações Multimédia
02, 03, 16 e 17_Quinta e sexta_16h00 às 19h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Oficinas "Infoliteracia" e "Enigma"

Quartas e quintas_14h15 às 15h45

Escola Secundária Luís de Freitas Branco, Paço de Arcos
Escola Secundária Aquilino Ribeiro, Talaíde
Escola Secundária Amélia Rey Colaço, Linda-a-Velha
Escola Secundária de Miraflores

Tendo como base a aplicação das tecnologias de informação e comunicação, o "Enigma" é composto por um conjunto de etapas e actividades relacionadas com a aquisição e desenvolvimento de competências e metodologias de pesquisa, criação e organização de informação na Internet, numa perspectiva lúdico-pedagógica. Este projecto promove a colaboração entre a biblioteca municipal e a comunidade educativa no que respeita à promoção do livro e da leitura (ficção e não-ficção), nos seus múltiplos suportes, com incentivo à criação textual e ao respeito pelos direitos de autor. Para jovens e adultos.

Informações: BM - Espaços Multimédia, tel. 214 406 696 (Oeiras), 214 118 976 (Algés), 214 170 165 (Carnaxide)

No Trilho da Suspeita

07_Terça_10h00 às 13h00
Biblioteca Municipal de Algés

A partir do filme de animação "A Suspeita", os participantes têm como desafio a pesquisa do assunto que mais os interessou no enredo do filme. De forma lúdica, são orientados na pesquisa de informação nos vários suportes em que se encontra disponível na biblioteca. Para alunos do 2º e 3º ciclo do ensino básico

Informações e inscrições:
BM Algés - Espaço Multimédia, tel. 214 118 976, multimedia.bma@cm-oeiras.pt





Aquarela e pintura

Curso de aquarela com Vasco Miguel Bobone e curso de pintura (crianças e adultos), com Ana Gomes e Viviana Rodrigues.
Informações: Galeria DinRic, Centro Cívico de Carnaxide, Piso 1, Loja 7A, Carnaxide, tel. 934 963 820 e 917 729 715 (crianças)

Yoga

Centro de Yoga de Oeiras

O mais poderoso, completo, sábio e antigo método de desenvolvimento humano do planeta. Para todas as idades, bem no centro histórico da vila de Oeiras
Contactos: tel. 214 407 206, www.yogaoeiras.com

Biblioteca Operária Oeirense

Ateliers diários de piano, flauta, guitarra clássica, portuguesa e eléctrica, baixo, acordeão e violino, técnica vocal e artes decorativas, pintura, bordados, escultura. Ateliers de formação teatral para crianças e adultos e iniciação à música tradicional portuguesa e clube de conversação em inglês. Escrita criativa, introdução ao Grego, introdução ao estudo da língua latina.
Contactos: tel. 214 426 691, [bibliop-oeirense@mail.telepac.pt](mailto:op-oeirense@mail.telepac.pt)

INICIATIVAS

Concurso de fotografia Nova Morada

Um concurso de fotografia dedicado ao comércio tradicional em Oeiras, com entrega de trabalhos até 30 de Abril e exposição de 15 a 24 de Maio. Três prémios no valor de 250, 100 e 50€, e um prémio especial do público. Regulamento disponível em www.teatronovamorada.webs.com

Informações: Cooperativa Nova Morada, Av. dos Fundadores, 59 S/C, Paço de Arcos [junto ao Oeiras Parque], geral@novamorada.com

Centro de Dança de Oeiras

Aulas de dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre), dança contemporânea, danças de salão e ritmos latinos, flamenco e sevilhanas, técnica de alongamento (pilates) e bharata natyam (dança clássica indiana) para crianças e adultos. Pode-se experimentar qualquer das aulas mediante marcação e frequentar várias oficinas ao longo do ano. O CDO possui chão elástico, balneários com

duche e estacionamento adjacente. O Centro de Pesquisa e Documentação de Dança faculta espaço para ensaios e criação coreográfica, bem como o acesso à sua biblioteca e arquivo.

Informações: CDO, Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal de Algés), Rua João Chagas, 3 r/c, Algés, tel. 214 117 969, 968 030 222, cdoeiras@gmail.com, www.cdo.com.pt

Estúdio de Dança de Carnaxide

Dança clássica, dança contemporânea, dança criativa, hip hop, flamenco, sevilhanas, dança do ventre, ritmos latinos, tango argentino, teatro, danças de salão e yoga.

Informações: Largo Frederico de Freitas, 16 D, Carnaxide (junto ao Hospital de Santa Cruz), tel. 917 369 834, estudiodancacarnaxide@gmail.com, <http://estudiodancacarnaxide.blogspot.com>



Aulas de cozinha

Cozinha Japonesa - Sushi express, com Anna Lins (120€) 18 e 25_Sábados_10h30 às 14h30
Informações e inscrições: qb aulas da cozinha, Rua Dr. José da Cunha, 24A, Fórum Oeiras, tel. 214 413 068, geral@qb-aulasdecozinha.com

Baile "Anos Dourados" 12_Domingo_15h00 Bombeiros Voluntários de Oeiras

A tradição dos bailes dos anos 60 com música ao vivo, numa iniciativa com o apoio da Universidade Sénior de Oeiras.
Preço: 2,5€

Tour Agarra a Vida 15_Quarta

Escola EB 2, 3 Conde de Oeiras
 Um projecto, promovido pela Academia dos Patins e patrocinado localmente pelo Núcleo de Juventude da Câmara Municipal de Oeiras, que tem como objectivo a prevenção primária do consumo de substâncias, recorrendo a demonstrações lúdico-desportivas de desportos radicais para captar o interesse dos jovens e promover alternativas saudáveis ao consumo de substâncias. Paralelamente às demonstrações de desportos radicais (BMX, skate e patins em linha), o "Tour" contempla a realização de um concurso de frases de combate à toxicod dependência, aberto a toda a comunidade escolar e com prémios para os mais criativos. Estas actividades de exterior (10h00 às 12h00) são complementadas, seguidamente, por uma abordagem educativa e reflectiva, em contexto de sala de aula (12h00 às 13h15), orientada por um técnico com formação e experiência profissional na prevenção das toxicod dependências e dirigida a um máximo de 60 alunos.

Programa de Estágios de Jovens Estudantes do Ensino Superior nas Empresas

Um programa de estágios que permite aos jovens estudantes aceder a uma experiência profissional reconhecida, facilitando a sua posterior entrada no mercado de trabalho. Os estágios, a decorrer entre Julho e Setembro, destinam-se a todos os jovens que frequentem o penúltimo e o último ano de qualquer curso do ensino superior (licenciatura ou mestrado integrado), em estabelecimentos de ensino público, privado e/ou

cooperativo, abrangendo todas as áreas de estudo.

Os estágios terão a duração mínima de 2 meses e máxima de 3 meses.

Inscrições (exclusivamente por via electrónica, até 30 de Abril para estudantes, e para as empresas interessadas em acolher estagiários, até 29 de Maio): www.fjuventude.pt/pejene2009
Informações: Fundação da Juventude, Quinta de Santa Marta, Algés, tel. 214 126 370, schaves@fjuventude.pt, mporocarrero@fjuventude.pt, <http://pejene.wordpress.com>

17º PEJENE 2008 2009
 PROGRAMA DE ESTÁGIOS DE JOVENS ESTUDANTES DO ENSINO SUPERIOR NAS EMPRESAS

Endereço:
 Casa de Comendas
 Rua da Igreja nº1
 4400-200 Porto
 Tel: 214 293 800
 Tel: 214 293 144
 e-mail: pejene@fjuventude.pt

Colaboradores:
 Quinta de Santa Marta
 1495-126 Algue
 Tel: 214 126 370
 Tel: 214 126 300
 e-mail: info@fjuventude.pt

Rua Maria Amélia
 4400-474 Santa
 e-mail: aj@fjuventude.pt

Colaborador Profissional de Saúde
 Alameda da Saúde
 1495-126 Algue
 Tel: 214 126 400
 Tel: 214 126 430
 e-mail: info@fjuventude.pt

ORGANIZAÇÃO PROMOTORA

Fundação da Juventude
www.fjuventude.pt/pejene2009
<http://pejene.ueiroa.pt>
pejene@fjuventude.pt

Prazo de candidatura:
 Jovens até 30 de Abril de 2009
 Empresas / Entidades até 29 de Maio de 2009

CO-PROMOVIDORES


MÉDIA PARTNER


Câmara Municipal de Oeiras
Largo Marquês de Pombal, Oeiras
 tel. 214 408 300
 tel. 214 408 300
 Lat 38o 41'34.44"N
 Lon 9o 18'52.54"O

Juntas de Freguesia
Algés
 tel. 214 118 380
 www.jf-alges.pt

Barcarena
 tel. 214 226 980
 www.jf-barcarena.pt

Carnaxide
 tel. 214 173 090
 www.jf-carnaxide.pt

Caxias
 tel. 214 414 932
 www.jf-caxias.pt

Cruz Quebrada/Dafundo
 tel. 214 153 660
 www.jf-cruzquebrada-dafundo.pt

Linda-a-Velha
 tel. 214 141 895
 www.linda-a-velha.freguesias.pt

Paço de Arcos
 tel. 214 437 793
 www.jf-pacodearcos.pt

Porto Salvo
 tel. 214 213 672
 www.jf-portosalvo.pt

Oeiras/S. Julião da Barra
 tel. 214 416 464
 www.jf-oeiras.pt

Queijas
 tel. 214 174 833
 www.jf-queijas.pt

Equipamentos Culturais
Aquário Vasco da Gama
 Rua Direita, Dafundo
 tel. 214 196 337

Auditório Municipal
Eunice Muñoz
 Rua Mestre de Avis, Oeiras
 tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto
 Largo da Pirâmide, 3N,
 Linda-a-Velha,
 tel. 214 141 739

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
 Rua 25 de Abril, lote 5, Carnaxide
 tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés
 Palácio Ribamar, Alameda
 Hermano Patrone
 Terça a sexta _10h00 às 19h00
 _Segundas e sábados (2º e 4º)
 _10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
 tel. 214 118 970
 Geral.bma@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide
 Rua Cesário Verde, Edifício
 Centro Cívico
 Terça a sexta _10h00 às 19h00
 Segundas e sábados (1º e 3º)
 _10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
 tel. 214 170 165
 Geral.bmc@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras
 Av. Francisco Sá Carneiro, 17, Urb.
 Moinho das Antas
 Segunda a sexta _10h00 às 19h30
 _Sábados _10h00 às 13h00 e 14h00
 às 18h00 tel. 214 406 340/34/35
 Geral.bmo@cm-oeiras.pt

CAMB – Centro de Arte Manuel de Brito
 Palácio Anjos, Alameda Hermano
 Patrone, Algés
 Terça a domingo _ 11h30 às 18h00
 Última sexta-feira de cada mês
 _ 11h30 às 24h00 tel. 214 111 404

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia
 Fáb. Da Pólvora de Barcarena,
 Estrada das Fontainhas
 tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena
 Estrada das Fontainhas
 tel. 210 977 422/3/4, 214 408 796

Feitoria do Colégio Militar
 Av. Marginal, Oeiras
 tel. 214 430 580 (L.G.M. Verney
 tel. 214 408 391)

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal
 Palácio dos Aciprestes, Av. Tomás
 Ribeiro, 18, Linda-a-Velha
 tel. 214 158 160

Galeria Municipal Lagar de Azeite
 Palácio dos Marqueses de
 Pombal, Rua do Aqueduto, Oeiras
 tel. 214 408 367

Galeria Municipal Palácio Ribamar
 Alameda Hermano Patrone,
 Algés
 tel. 214 408 583

Livraria-Galeria Municipal Verney
 Rua Cândido dos Reis, 90 Oeiras
 tel. 214 408 391, galeria.
 verney@cm-oeiras.pt,
 colecaoevesesousa@cm-
 oeiras.pt

Museu da Pólvora Negra
 Fábrica da Pólvora de Barcarena,
 Estrada das Fontainhas
 tel. 210 977 422/3/4,
 museudapolvoranegra@cm-
 oeiras.pt

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
 Rua Eduardo Augusto Pedroso,
 16 A, Algés
 tel. 214 113 670

Casa das Culturas
 Terça a sábado _14h00 às 20h00
 Equipamento com espaço
 informático de acesso gratuito,
 onde se desenvolvem workshops,
 exposições, mostras e eventos.
 Um espaço associativo com zona
 de documentação e leitura.
 Rua Peixinho Júnior, 16 e 16A -
 Bairro J. Pimenta, Paço de Arcos,
 tel. 210 962 520

Centro para a Responsabilidade e Inovação Organizacional
 Segunda a sexta _9h00 às 17h30
 Uma estrutura de apoio às
 organizações que pretendam
 desenvolver e implementar no
 seio da sua organização um plano
 e/ou práticas de responsabilidade
 social.
 Parque de Ateliês da Quinta do

Salles, Estrada de São Marçal 23,
 Carnaxide
 tel. 210 936 916, 214 160 905,
 ana.esgao@cm-oeiras.pt,
 www.oeiraspro.org

Núcleo de Documentação e Informação
 Informação disponível sobre
 o concelho de Oeiras
 Legislação nacional antiga
 Rua Dórdio Gomes, 2, Oeiras
 tel. 214 408 288 / 214 406 670
 Dias úteis das 10h00 às 19h00

Espaços Juvenis

Centro de Juventude de Oeiras
 #Chat de Oeiras, Associação
 Coração Amarelo, campo
 de jogos, dois espaços para
 exposições, duas paredes de
 escalada, espaço internet de
 Oeiras, mesa de matraquilhos,
 sala de formação CDTI Oeiras,
 sala multíusos, SIM-PD de
 Oeiras, skate parque e UNIVA.
 Rua Monsenhor Ferreira de Melo,
 Oeiras tel. 214 467 570,
 Gaj@cm-oeiras.pt
 Segunda a sexta _9h00 às 22h00
 _Sábados _10h00 às 20h00
 Domingos e Feriados _10h00 às
 18h00

Clube de Jovens de Outurela/Portela
 Rua João Maria Porto, 6, 6a,
 Carnaxide tel. 214 172 497

Espaço Jovem de Carnaxide
 Av. De Portugal, 76-B, 2795,
 Carnaxide
 tel: 214187019 Fax: 214187021
 ejc_gaj@cm-oeiras.pt
 Terça a sexta das 11h00 às 22h00
 _Sábados e segundas das
 _14h00 às 20h00

Espaço Jovem de Algés
 Rua de Olivença, loja 11, 1495, Algés
 tel./Fax: 21 411 51 31
 eja_gaj@cm-oeiras.pt
 Terça a sexta 10h00 às 21h00
 Sábados e segundas das 14h às 20h

Espaço Jovem de Linda-a-Velha
 Rua de Angola, N.º 2 B, 2795,
 Linda-a-Velha

tel./fax: 21 419 38 11
 eja_gaj@cm-oeiras.pt
 Terça a sexta das 10h00 às 21h00
 _Sábados e segunda das 14h00
 às 20h00

Espaço Jovem do Moinho das Rolas
 Rua Abel Fontoura da Costa, 9,
 Porto Salvo
 tel. 214 239 212

Espaço Jovem de Queluz de Baixo
 Estrada Consiglieri Pedroso,
 Edifício da Antiga Escola
 Primária, Barcarena
 tel. 214 352 617

UNIVA e Clube de Emprego
 A UNIVA (Unidade de Inserção na
 Vida Activa) e o clube de Emprego
 são estruturas que prestam apoio
 a pessoas fazendo o atendimento e
 encaminhamento dos candidatos,
 dando informações sobre o
 mercado de trabalho, programas
 de emprego e acções de formação
 profissional. Atendimento gratuito
 sujeito a marcação.
 Contactos: univa@cm-oeiras.pt

Orientação Vocacional
 Para quem está a estudar e tem
 dúvidas sobre o seu futuro escolar
 e profissional. possibilidade de
 efectuar testes psicotécnicos
 gratuitos. Atendimento sujeito a
 marcação. tel. 214 467 577

Espaços Internet
Centro Comunitário Alto da Loba I
 tel. 214 419 257
 Espint.parcos@cm-oeiras.pt
 Centro de Juventude de Oeiras
 tel. 214 467 570
 Espint.oeiras@cm-oeiras.pt

#Chat – Gabinete de Atendimento a Jovens
 Um espaço onde jovens dos 12
 aos 24 anos podem procurar
 apoio, expressar as suas
 ideias, sentimentos, medos ou
 esclarecer dúvidas sobre a sua
 saúde. A equipa técnica garante
 apoio gratuito confidencial e
 imediato.

Chat de Oeiras
 Segundas, quartas, quintas e

sextas _14h00 às 17h00
 Centro de Juventude de Oeiras,
 Alameda Conde de Oeiras
 tel. 214 467 570/8

Chat de Carnaxide
 Terças, quartas e sextas _14h00
 às 17h00 - Atendimento
 psicológico
 Quintas _9h30 às 12h30 -
 Atendimento médico
 Centro de Saúde de Carnaxide,
 Praceta Teixeira de Pascoais, 6,
 3º dto.
 tel. 214 170 700, 214 171 441, 214
 170 628 [Enf.ª Dora Gomes]

Serviço de Informação e Mediação para Pessoas com Deficiência de Oeiras
 Terças e quintas _14h30 às 17h30
 Centro da Juventude de Oeiras
 Contactos: tel. 214 467 570

Loja de Informação CMO
 C. Comercial Oeiras Parque,
 lj. 1146
 tel. 214 430 799

Postos de Atendimento Carnaxide
 Rua Cesário Verde, Centro Cívico
 tel./fax 214 180 433

Linda-a-Velha
 Largo do Mercado, 7
 tel./fax 214 141 151

Posto de Turismo de Oeiras
 Jardins Palácio Marquês de
 Pombal, Largo Marquês de Pombal
 tel. 214 408 781,
 Turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

Comissão de Protecção de Crianças e Jovens de Oeiras
 tel. 214 416 404

Gabinete de Protecção Civil
 Rua Visconde Moreira de Rey, 37,
 Linda-a-Pastora
 tel. 214 241 400

Serviços Municipalizados de Água e Saneamento de Oeiras e Amadora
 Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19,
 Oeiras
 tel. 214 400 600

Bombeiros**Algés**

tel. 214 103 042 / 67

Barcarena

tel. 214 213 900

Carnaxide

tel. 214 181 243/ 214 180 832

Dafundo

tel. 214 199 914/ 6 084

Linda-a-Pastora

tel. 214 171 286 / 0 486

Oeiras

tel. 214 409 600

Paço de Arcos

tel. 214 409 670

Polícia Municipal

Av. do Forte, 4 e 4, Carnaxide

tel. 214 228 900

Polícia de Segurança Pública**Carnaxide**

tel. 214 173 081

Caxias

tel. 214 416 296

Miraflores

tel. 214 102 570

Oeiras estação cp

tel. 214 410 510

Oeiras rua da figueirinha

tel. 214 540 230

Oeiras rua cândido dos reis

tel. 214 430 133

Algés

tel. 214 167 680

Porto Salvo

tel. 214 211 766

Queijas

tel. 214 186 145

Táxis**Oeiras Multitáxis crl**

tel. 214 155 310

Oeiras Rádio Táxis Alto da Barra

tel. 214 239 600

Paço de Arcos Pedrosa e Rebelo

tel. 214 432 221/88

Porto Salvo Táxis Porto Salvo

tel. 214 213 113

Tercena Arove Táxis Alentejanos

tel. 214 379 023

CLAll's – Centros Locais de Apoio à Integração de Imigrantes

Estes centros pretendem facilitar uma "integração de iroximidade"

dos imigrantes, através de uma dinâmica de intervenção local, com base na cooperação entre os municípios e o Alto Comissariado para a Imigração e Minorias Étnicas.

CLAll Navegadores

Alameda Jorge Álvares, 4 - Bairro

dos Navegadores, Porto Salvo

tel. 214 216 437,

clai.talaide@cm-oeiras.pt

CLAll Paço de Arcos

Centro Comunitário do Alto da

Loba, Rua Instituto Conde de

Agrolongo, 39, Paço de Arcos

tel. 214 420 463,

claiarcos@cm-oeiras.pt

CLAll Carnaxide

Junta de Freguesia de

Carnaxide, Rua Cesário Verde,

Centro Cívico, Carnaxide

tel. 214 176 572,

geral@jcf-carnaxide.pt

Centros de Saúde**Carnaxide**

tel. 214 170 700

[www.cscarnaxide.min-saude.pt]

Ext. Algés tel. 213 014 322

Ext. Dafundo tel. 214 209 940

Ext. Linda-a-Velha tel. 214 142 333

Oeiras

tel. 214 400 100/1

Ext. Barcarena tel. 214 216 929

Ext. Paço de Arcos tel. 214 540 800

Farmácias de Serviço**Serviços permanentes (sp)**

Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 9h00 do dia seguinte

Serviço de reforço (sr)

Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 22h00 do mesmo dia

Algés**Branco**

(sp) Dias 6, 12, 18

Av. Combatentes da Grande

Guerra, 29 tel. 214 112 081

Combatentes

(sp) Dias 5, 11, 24, 30

Av. Combatentes da Grande Guerra, 166 tel. 214 104 953

Dias & Saraiva, lda.

(sp) Dias 2, 8, 14, 20, 26

Rua Major Afonso Pala, 19

tel. 214 114 487

Miraflores

(sp) Dias 1, 7, 13, 19, 25

Rua Dr. António Granjo, 2B

tel. 214 101 161

Miramar

(sp) Dias 4, 10, 17, 23, 29

Rua Ernesto Silva, 83

tel. 214 112 048

Santa Rita

(sp) Dias 3, 9, 15, 21, 27

Av. dos Bombeiros Voluntários de

Algés, 80-A, Algés

Raposo

(sr) Dias 16, 22, 28

Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores

tel. 214 101 486

Barcarena**Albergaria**

(sr) Dias 6,7, 8, 9, 27, 28, 29, 30

Rua Guerra Junqueiro, Lt. 11, lj. A.

Queluz de Baixo

tel. 214 356 487

Sílvia

(sr) Dias 1, 2, 3, 20, 21, 22, 23, 24

Rua Henrique Santana, 27 B,

Quinta do Sobreiro, Barcarena

tel. 214 227 012

Tercena

(sr) Dias 2, 3, 4, 5, 6, 23, 24, 25,

26, 27

Av. de Santo António, 50/52

tel. 214 304 235

Carnaxide**Central de Carnaxide**

(sp) Dias 7, 15, 23

(sr) Dias 3, 11, 19, 27

Av. Portugal, 16B, tel. 214 184 913

Maria

(sp) Dias 4, 12, 20, 28

(sr) Dias 8, 16, 24

Praceta António Boto, lt. 11 A

tel. 214 186 605

Mota Capitão

(sp) Dias 5, 13, 21, 29

(sr) Dias 1, 9, 17, 25

Av. Edmundo I. Bastos, 19 Dc,

Alto de Barronhos,

tel. 214 189 799

Farmácia Alegro

(sp) Dias 2, 10, 18, 26

(sr) Dias 6, 14, 22, 30

Centro Comercial Alegro, loja 072

Av. dos Cavaleiros, Carnaxide

tel. 214 159 887/98, de segunda a

sábado das 9.30h às 23.00h

Caxias**Nova**

(sr) Dias 6, 7, 8, 9, 20, 21, 22, 23, 24

Rua Bernardino Ribeiro, 1A

tel. 214 432 839

De Laveiras

(sr) Dias 1, 2, 3, 13, 14, 15, 16, 17,

27, 28, 29, 30

Rua de Milão, 3 - Bairro da

Pedreira Italiana

tel. 214 544 510

Cruz Quebrada/Dafundo**Santa Sofia**

(sr) Dias 1, 7, 13

Rua Bento de Jesus Caraça, 5A,

Cruz Quebrada, tel. 214 198 341

Linda-a-Velha**Lealdade**

(sp) Dias 1, 9, 17, 25

(sr) Dias 5, 13, 21, 29

Rua Marcelino Mesquita, 11 -lj.1,

Alto St.ª Catarina, tel. 214 209 512

Marta

(sp) Dias 6, 14, 22, 20

(sr) Dias 2, 10, 18, 26

Av. 25 de Abril, 27,

tel. 214 158 030

Melo Almeida

(sp) Dias 3, 11, 19, 27

(sr) Dias 7, 15, 23

Rua Diogo Couto, 15 C, R/c

tel. 214 191 697

Pinto

(sp) Dias 8, 16, 24

(sr) Dias 4, 12, 20, 28

Rua Antero de Quental, 9

tel. 214 190 610

Oeiras**Alcântara Guerreiro**

(sp) Dias 6, 19

Rua Carlos Lacerda 5, loja G

tel. 214 430 691

Alto da Barra

(sp) Dias 1, 14, 27

Av. D. João I, Edifício Varandas,

Bloco B1, lj. 1,

tel. 214 694 150

Central

(sp) Dias 10, 23

Rua Conde Ferreira, 29

tel. 214 430 058

Godinho

(sp) Dias 7

Rua Cândido dos Reis, 98

tel. 214 430 090

Leal

(sp) Dias 8, 21

Aleixo, 86A, tel. 214 578 737

Mourão Vaz

(sp) Dias 13, 26

Av. de Moçambique, 12A

tel. 214 406 370

Oeiras

(sp) Dias 3, 16, 29

Largo Henrique Paiva Couceiro, 3

R/c, tel. 214 412 482

Ribeiro

(sp) Dias 12, 25

Rua Dr. Flávio Resende, 10,

Quinta do Marquês,

tel. 214 566 066

Sacoor

(sp) Dias 5, 18

Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A

tel. 214 569 470/1

Paço de Arcos**Dias**

(sp) Dias 20

Rua Alfredo Lopes Vilaverde,

15, R/c, lj. 2, tel. 214 469 980

Seixas Martins

(sp) Dias 11, 24

Av. Patrão Joaquim Lopes, 4

tel. 214 432 039

Pargana

(sp) Dias 9, 22

Av. Eng. Boneville Franco, 6G

tel. 214 435 147

Trindade Brás

(sp) Dias 4, 17, 30

Rua Costa Pinto, 186 tel. 214 432 034

Véritas

(sp) Dias 2, 15, 28

Oeiras Parque, lj. 1007

tel. 214 409 841

Porto Salvo**Ferreira Bastos**

(sr) Dias 1, 2, 3, 13, 14, 15, 16, 17,

27, 28, 29, 30

Rua Firmino Rebelo, 8B

tel. 214 213 015

Varela Baião

(sr) Dias 6, 7, 8, 9, 10, 20, 21, 22,

23, 24

Rua do Comércio, 7

tel. 214 239 107/8

Queijas**Central de Queijas**

(sr) Dias 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 20, 21,

22, 23, 24, 25, 26

Rua Júlio Dantas, Lote 1 - lj. AB

tel. 214 162 081

Costa Pinto

(sr) Dias 1, 2, 3, 4, 5, 13, 14, 15, 16,

17, 18, 19, 27, 28, 29, 30

Rua João XXI, 9 C.

tel. 214 170 170

Farma 24

Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana. Preço do serviço: 5 euros tel. 808 262 728 ou 917 799 566, 934 455 887, 962 994 090

Saúde 24

Serviços de atendimento saúde 24 pediatria, conhecido por "Dói, Dói? Trim, Trim!" e linha de Saúde pública, encontram-se acessíveis 24 horas por dia a todos os beneficiários do SNS. tel. 808 242 424 [custo de chamada local], fax. 210 126 946, www.saude24.pt

EXPO CELEBRAR OEIRAS

FUNDIÇÃO DE OEIRAS



Um dos projectos mais relevantes da Oeiras Inovadora será a Expo Celebrar Oeiras - passado, presente e futuro, que irá estar patente ao público entre Maio e Novembro de 2009, e que procura dar a conhecer aos visitantes o desenvolvimento do município numa lógica temporal dinâmica (passado, presente e futuro) e nas suas múltiplas dimensões (história, economia, território, urbanismo,

arquitectura, património, ambiente, etc.). Para além dos 4.000 m² de exposição, a Expo Celebrar Oeiras contempla também três programas de dinamização: programa de visitas guiadas, programa educativo, programa de animação.

Para mais informações
www.oeiras250anos.com

FICHA TÉCNICA

Director: Isaltino Morais

Direcção Executiva: Elisabete Brigadeiro **Editores:** Carla Rocha, Carlos Filipe Maia

Colaboradores: Ana Mafalda Jorge de Campos, Ana Paula Jardim, Célia Florêncio, Cristina Maria Amaro, Cristina Norton, Fernanda Marta Marques, Ivone Raquel Afonso, Leonel Augusto Garcia, Lisete Eugénia Carrondo, Manuel Machado, Maria José Amândio, Pedro Osório, Rita F. Roquete de Vasconcellos, Rodrigo Amado Inocêncio

Fotografia: Carlos Santos, Carmo Montanha

Execução: Gabinete de Comunicação **Concepção gráfica e paginação:** White Rabbit **Impressão:** Lisgrafica, impressão e artes gráficas, S.A **Tiragem:** 25.000 exemplares **Registo:** ISSN 0873-6928 **Depósito Legal:** 108560/97 **Distribuição:** Gratuita

Contactos: Largo Marquês de Pombal, 2784-501 Oeiras, tel: 214 408 794, e-mails: elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt, crocha@cm-oeiras.pt, 30dias@cm-oeiras.pt, www.cm-oeiras.pt

OEIRAS A MARCAR RITMO

Consulte aqui alguns dos eventos a acontecer em Abril de 2009

LEITURAS

DIÁLOGOS

ROTEIRINHO

EXPOSIÇÕES

FEIRAS

MÚSICA

DANÇA

DESPORTO

TEATRO

MUSEUS

PASSEAR

CURSOS

INICIATIVAS

UTILIDADES

ANTEVISÃO

30 DIAS

01	quarta	Visitas guiadas ao CAMB Centro de Arte Manuel de Brito, Algés Todas as terças e quartas, às 11h30 e 15h00. Para grupos escolares e público geral. pág. 28	08	quarta	Calendário da Pedra Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide Com Denise Stoklos. pág. 36	15	quarta	A Biblioteca Está a Passar por Aqui! Espaço Jovem de Carnaxide Com Zé Pedro, dos Xutos e Pontapés. pág. 19	22	quarta	10 Luzes num Século Ilustrado Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras Diderot e D'Alembert e o movimento enciclopedista, por Olga Pombo. pág.	29	quarta	Café com Letras, com Raul Solnado Biblioteca Municipal de Oeiras À conversa com Carlos Vaz Marques. pág. 18
02	quinta	Arquitectura e Urbanismo na Época de Pombal Auditório Municipal César Batalha, Oeiras Ciclo de conferências. Também nos dias 16 e 23. pág. 22	09	quinta	Contos saídos da casca Biblioteca Municipal de Oeiras Uma oficina de linguagem teatral para adolescentes. pág. 25	16	quinta	Conversas na Aldeia Global Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras Um passeio pelos céus, com Máximo Ferreira. pág. 22	23	quinta	Dia Mundial do Livro Biblioteca Municipal de Oeiras Uma feira do livro, muitas surpresas e uma conversa com escritores, encenadores e ilustradores, moderada por José Carlos Vasconcelos. pág.	30	quinta	Noites de Dança Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras A propósito do Dia Mundial da Dança, a 29. Espectáculos, nas duas noites. pág. 34
03	sexta	Concerto de Páscoa Auditório do Centro Social e Paroquial de Nova Oeiras Obras de Purcell, Haydn e Händel pela Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. pág. 33	10	sexta	António Paloto e Anos 90 CAMB. Centro de Arte Manuel de Brito, Algés Duas exposições, até 17 de Maio. pág. 28	17	sexta	Recital "Barroco Italiano II" Capela do Palácio do Marquês de Pombal, Oeiras Obras de Vitalli, Torelli, Veracini e Tartini. pág. 31	24	sexta	Com Arte e Histórias CAMB. Centro de Arte Manuel de Brito, Algés Espectáculo de contos baseado nas obras expostas, dinamizado pelo grupo Contrabandistas de Estórias. pág.	01	sexta	MAIO Dia Mundial da Actividade Física 10h00 às 13h00 Porto de Recreio de Oeiras Aeróbica, patins em linha, caminhada, orientação, avaliações. Informações: CM Oeiras - Divisão de Desporto, tel. 214 408 540
04	sábado	Mostra de Teatro Amador Grupo Recreativo de Terceira Também nos dias 8, em Oeiras, 17, em Barcarena, 18 e 19, em Oeiras, e 21, em Linda-a-Velha. pág. 36	11	sábado	Mercado Biológico de Oeiras Jardim Municipal de Oeiras Todos os sábados. pág. 32	18	sábado	Dia Internacional dos Monumentos e Sítios Workshop de fotografia no Palácio Marquês de Pombal. E no dia 19, visita guiada ao Forte de São Julião da Barra e Fábrica da Pólvora de Barcarena. pág. 5	25	sábado	Grande Prémio de Vila Fria Prova de corrida a pé integrada no Troféu CMO - Corrida das Localidades. pág.	02	sábado	Concerto "Homenagem a Haydn e Mendelssohn" 18h00 Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide Com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.
05	domingo	Peter Pan Centro de Apoio Social de Oeiras Animação infantil pela Companhia de Teatro Magia e Fantasia. pág. 23	12	domingo	Arte da ATEAR... na pólvora Fábrica da Pólvora de Barcarena Uma exposição de pintura do colectivo ATEAR. pág. 29	19	domingo	Recital de piano Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide Obras de Schubert, Brahms, Debussy e Bartok, pela pianista Teresa Palma Pereira. pág. 33	26	domingo	Cantos e Encantos do Palácio - Circuito Turístico Palácio e Jardim do Marquês de Pombal, Oeiras Um percurso pelo palácio e pelos jardins. pág.	03	domingo	10km - Vem correr na Marginal 10h30, Caxias Uma corrida de dez quilómetros e um percurso de cinco quilómetros, para caminhar, marchar ou correr. Informações e inscrições (5€, até 24 de Abril): www.gduc.pt
06	segunda	Oficina de escrita criativa Biblioteca Municipal de Oeiras Para jovens dos 12 aos 14 anos. Também nos dias 7 e 8. pág. 25	13	segunda	Do Medievo à Modernidade Galeria DinRic, Carnaxide Exposição de obras de diversos autores. pág. 31	20	segunda	O 25 de Abril, 35 anos depois Biblioteca Municipal de Carnaxide Debate com intervenientes deste período. Também no dia 27. E uma exposição de fotografia, durante todo o mês. pág. 19	27	segunda	Concurso fotografia Nova Morada Um concurso sobre comércio tradicional, com entrega de trabalhos até 30 de Abril Pág. 40	04	segunda	Seminário Internacional Comunidades (+) Saudáveis e Promoção de Estilos de Vida Activos. Da Teoria à Acção Tagus Park, Oeiras Incluído nas comemorações dos 10 anos do programa "Melhor Exercício, Mais Saúde - Mexa-se Mais". Continua no dia 5. Informações e inscrições (gratuitas): CM Oeiras - Divisão de Desporto, tel. 214 408 540, mexa-semais@cm-oeiras.pt
07	terça	Atelier - No Jardim de António Paloto CAMB. Centro de Arte Manuel de Brito, Algés Uma oficina para crianças. Também nos dias 21 e 28. Outros ateliers, às quartas e domingos. pág. 23	14	terça	Tirar fotografias com uma caixa de sapatos Museu da Pólvora Negra, Barcarena A técnica de pin hole para crianças. Também no dia 16. E outros ateliers, durante todo o mês. pág. 24	21	terça	Ludoteca no Jardim Jardim Municipal de Oeiras Pinturas, jogos e leituras no eléctrico, para crianças até aos 12 anos. pág. 24	28	terça	Neves e Sousa por Angola, Brasil e Cabo Verde Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras Segunda exposição da Coleção Neves e Sousa, até 24 Maio. pág. 31			





encontros com a pintura europeia

(Séc. XIV-XVII – DO RENASCIMENTO AO BARROCO)

por ana paula rebele correia

Dias 9, 16, 23 e 30 de maio de 2009, sábados, das 15h às 18h

informações

CMO – Divisão de Património Histórico e Museológico – Edifício Atrium,
Rua Coro Santo Amaro de Oeiras, 4, 2780 – 379 Oeiras
Telefone – 21 440 85 29 / 21 440 85 87

De segunda-feira a sexta-feira, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30.

www.cm-oeiras.pt

inscrições

A partir de 1 de Abril de 2009, no Centro Comercial OEIRAS PARQUE,
Av. António Bernardo Cabral de Macedo, loja nº. 1146 – Loja de
Informação e Divulgação Municipal, piso 1, Oeiras. 2770-219 OEIRAS.
Das 10h00 às 21h00

A participação no Curso implica a inscrição e o respectivo pagamento no
valor de 26,24€ e está condicionada à lotação do auditório.

local das sessões

Auditório Municipal Maestro César Batalha, Ed. Galerias Alto da Barra,
Av. das Descobertas 151, Oeiras.


Oeiras 250 anos