



OEIRAS SOMOS TODOS
VAMOS CELEBRAR 250 ANOS

O nosso concelho faz 250 anos e estamos todos de parabéns. Vamos comemorar o passado, o presente e o futuro ao longo de todo o ano, com inúmeros espetáculos e exposições, feiras e festivais.

www.oeiras250anos.com



OEIRAS SOMOS TODOS

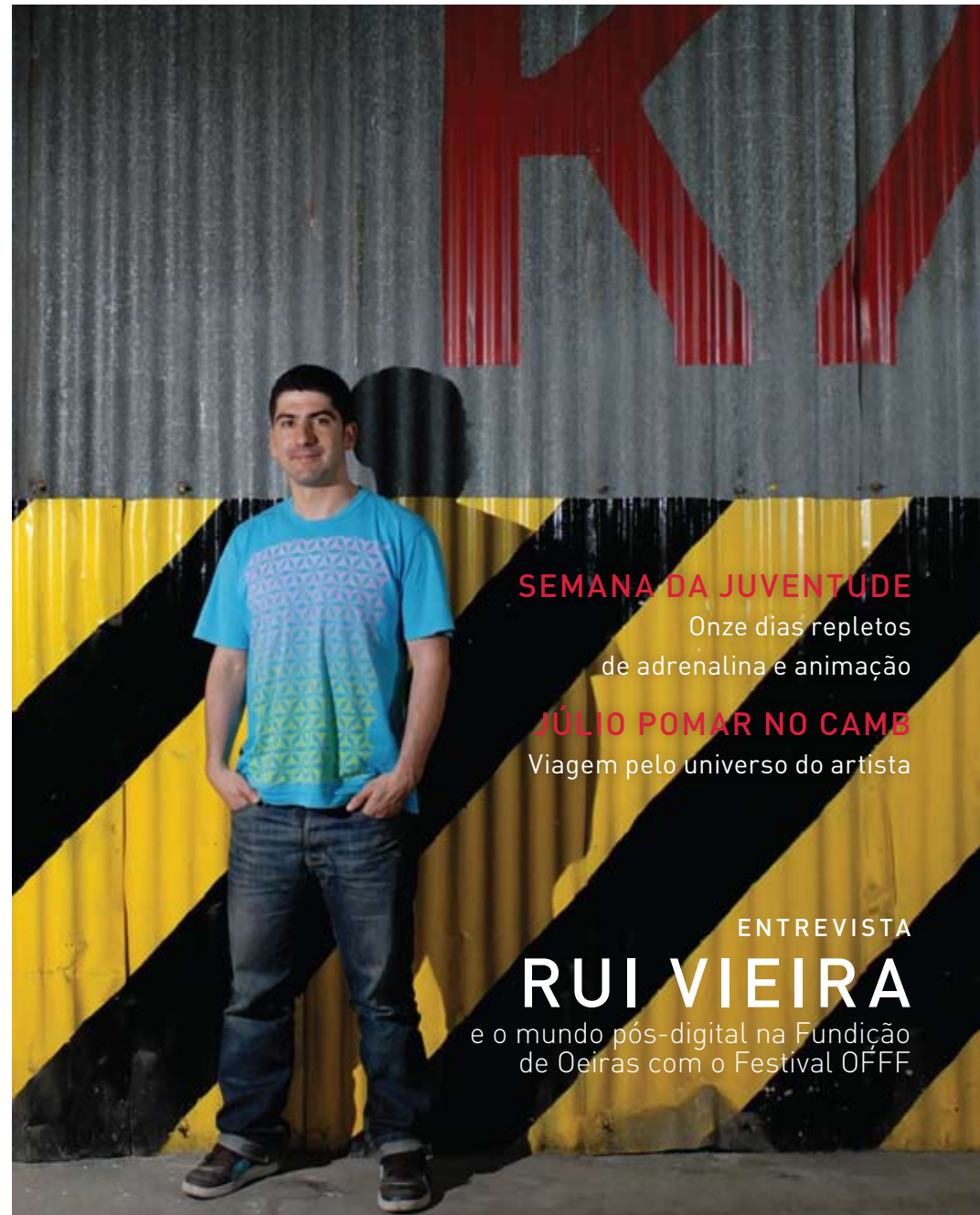


OEIRAS MULTICULTURAL | OEIRAS POMBALINA | OEIRAS INOVADORA | OEIRAS À DESCOBERTA

30 DIAS em OEIRAS



ROTEIRO DA CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS _ DISTRIBUIÇÃO GRATUITA _ Nº145 _ MAI'09



SEMANA DA JUVENTUDE

Onze dias repletos
de adrenalina e animação

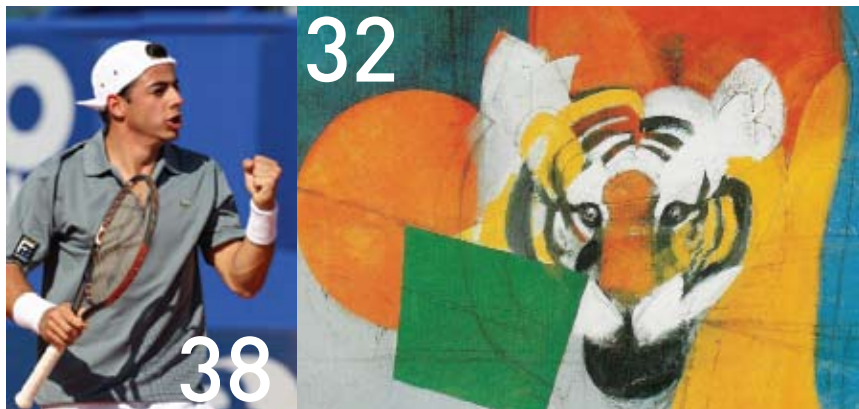
JÚLIO POMAR NO CAMB

Viagem pelo universo do artista

ENTREVISTA

RUI VIEIRA

e o mundo pós-digital na Fundação
de Oeiras com o Festival OFFF



04 DESTAQUES

Semana da Juventude 2009_ Esta iniciativa que irá decorrer nas várias freguesias do concelho de Oeiras, incluirá iniciativas propostas pelos organismos juvenis e Núcleo de Juventude, abrangendo as várias áreas de interesse dos jovens, nomeadamente o desporto, a fotografia/ vídeo, a formação/ informação, as artes plásticas e a música.

05 A Expo Celebrar Oeiras vai dar a conhecer aos visitantes o desenvolvimento do município numa lógica temporal dinâmica

(passado, presente e futuro) e nas suas múltiplas dimensões (história, economia, comunidades, território, urbanismo, arquitectura, património, ambiente, etc.). Não perca, venha visita-la à Fundação de Oeiras

ENTREVISTA

06 Conheça um pouco melhor o designer que trouxe o Festival OFFF para Portugal e, este ano, para Oeiras

12 ESPECIAL MEXA-SE MAIS

O Mexa-se Mais faz dez anos. Para comemorar, falamos com oito fiéis praticantes dos mais

variados programas de que o Mexa-se é feito.

BOA VIDA

16 Melhor exercício, mais saúde. Mexa-se Mais

MARGINÁLIA

17 Sebastião José e as roupas de marca

ENTRE PORTAS

18 Vintage Bazaar_ menino não entra!

MARCADOR DIGITAL

19 Historia de vida digitais _ qual é a sua historia?

ROTEIRO

- 20 Leituras
- 23 Roteirinho
- 28 Diálogos
- 32 Exposições
- 34 Música
- 37 Museus
- Passar
- 38 Teatro
- Dança
- 39 Desporto
- 40 Cursos
- 41 Iniciativas
- 42 Utilidades
- 46 Antevisão



Cara(o) Munícipe,

Arranca no próximo dia 7 de Maio, no âmbito das comemorações dos nossos 250 Anos, o Festival OFFF.

É, como se pode deduzir pela entrevista que fizemos ao criativo e produtor Rui Vieira, uma iniciativa que diz muito ao nosso Concelho e diz muito do que é hoje o espírito de Oeiras: um lugar de acolhimento dos que inovam, dos que pesquisam, dos que se preparam, enfim, dos que são capazes de rasgar novos horizontes nas áreas de vanguarda. Diria, assim, que o Festival OFFF é uma espécie de cereja no topo do bolo daquilo que é já o nosso dia-a-dia.

Fazer o futuro não é um capricho, ao contrário do que infelizmente muitos ainda pensam. Fazer o futuro pressupõe correr riscos e estar disposto a trabalhar para que esses riscos se transformem em resultados. As cidades de sucesso, um pouco por esse mundo fora, são as que apostaram neste sentido, designadamente no estabelecimento das condições necessárias à emergência da chamada "Classe Criativa" e dos seus "Trabalhadores de Ideias". Esta é e será cada vez mais a verdadeira riqueza dos lugares. Em Oeiras, sabemos isso e todos os indicadores nos mostram que estamos a conseguir estar precisamente aí, nesse limiar da vanguarda, promovendo a criatividade e a inovação, seja na construção de novas plataformas, designadamente tecnológicas, seja na elaboração de novos conteúdos. Sabemos também que isso pressupõe um trabalho conjunto entre a autarquia e a comunidade, nas suas mais diversas formas e manifestações, assumindo sem reticências que este tesouro que é o nosso potencial criativo, está em todos e cada um de nós. E é preciso vivermos dele. Isto não é retórica, são factos. É por isso que somos conhecidos que recebermos as boas empresas, as boas instituições, os bons eventos, os bons artistas, os bons desportistas, os bons cérebros e, como é óbvio, as boas ideias de todos eles. Desejo-lhe uns bons 30 Dias!

ISALTINO MORAIS, PRESIDENTE DA CÂMARA

SEMANA DA JUVENTUDE 2009

30 de Abril a 10 de Maio
Em todas as freguesias do concelho



A Semana da Juventude, promovida anualmente pelo Núcleo de Juventude da Câmara Municipal de Oeiras, tem como objectivos fomentar a aquisição de conhecimentos, o debate de ideias e o lazer entre a população juvenil, accionando o seu envolvimento no espaço associativo e dinamizando os agentes juvenis do Concelho. Em 2009, ano em que se comemoram os 250 anos do Concelho de Oeiras, a Semana da Juventude também está em festa, propondo onze dias repletos de adrenalina e animação, com iniciativas dos organismos juvenis e Núcleo de Juventude que abrangem o desporto, a fotografia, a informação, a arte urbana e a música. Para além dos eventos abaixo indicados, realce ainda para a Feira Medieval, no Adro da Igreja de Barcarena, nos dias 1 e 2, o Dia de Contrastes, no Mercado Municipal de Queijas, nos dias 1, 2 e 3, um curso de iniciação à fotografia, de 4 a 7, no Centro de Juventude de Oeiras, e um circuito de animação, com desportos radicais, que passará por Queijas, Porto Salvo, Paço de Arcos, Dafundo e Linda-a-Velha.

Festival Afrikarte
01_Sexta_16h00 às 24h00
Centro de Juventude de Oeiras

Mostra de HipHop
02_Sábado_11h00 - 19h00
Centro de Juventude de Oeiras

Parkour
03_Domingo_11h00 às 19h00
Centro de Juventude de Oeiras

Concerto, com Divine Lust e Caim
08_Sexta_19h00 às 24h00
Centro Cívico de Carnaxide

Festival Oeiras Jam
09_Sábado_16h00 às 24h00
Praia de Santo Amaro de Oeiras

Arraial de Encerramento
10_Domingo_17h00 às 22h00
Esteiros da Faculdade de Motricidade Humana

Informações e programa completo: CM Oeiras
- Núcleo de Juventude, tel. 214 467 570,
nj@cm-oeiras.pt, www.cm-oeiras.pt

EXPO CELEBRAR OEIRAS

Maio a Dezembro, todos os dias_10h00 às 20h00
Fundição de Oeiras

A Expo Celebrar Oeiras vai dar a conhecer aos visitantes o desenvolvimento do município numa lógica temporal dinâmica (passado, presente e futuro) e nas suas múltiplas dimensões (história, economia, comunidades, território, urbanismo, arquitectura, património, ambiente, etc.). Para tal, há que fazer da visita uma experiência memorável (onde se conjugam de forma complementar: a qualidade dos conteúdos e a originalidade da sua apresentação, o carácter lúdico da visita e a possibilidade de experimentação, etc.) que apele à celebração colectiva de um momento único da história de Oeiras, reforçando o

orgulho de ser oeirense e a notoriedade da marca Oeiras. Entre as actividades que irão decorrer nesta zona destacamos alguns exemplos: recriações de época, jogos didácticos, peças de teatro, ateliers e oficinas, etc.). Destacamos o Programa Educativo da exposição que terá uma oferta regular e diversificada de actividades podendo funcionar de forma autónoma, i.e., as escolas e as famílias podem voltar várias vezes não tanto para visitarem a exposição mas para participarem em actividades paralelas. Inauguração oficial: dia 22 de Maio, sexta-feira

Informações: tel. 214 408 300,
250anos@cm-oeiras.pt,
www.oeiras250anos.com



RUI VIEIRA

e o mundo pós-digital na Fundação de Oeiras com o Festival OFFF

entrevista CARLA ROCHA _ fotografias CARLOS SANTOS

Rui Vieira é um misto de puto rebelde com homem de negócios. Este designer, director criativo da Fullsix, açoriano de gema, munícipe há dois anos, arregaçou as mangas e trouxe, primeiro para Lisboa e este ano para Oeiras, o Festival OFFF. Nada mais, nada menos do que o maior evento da área. OFFF é um festival inovador que explora as últimas tendências nas áreas da programação e estética digital. Aos 35 anos, este ex-desportista de alta competição divide-se entre ser pai, criativo, designer e produtor. Fomos ao seu encontro para tentar perceber um pouco melhor que mundo é este que parece vindo de outro planeta para o comum dos mortais. Rui não se coíbe de responder a tudo, explica ao pormenor este universo e vai dizendo que Portugal tem bons criativos, mas que se calhar precisamos é de um pouco mais de *nonsense*. Se calhar, se calhar...

O facto de viver no concelho de Oeiras foi um dos motivos porque resolveu trazer o OFFF para o concelho?

Não foi o motivo principal. Claro que para mim é interessante poder trazer o festival para Oeiras, que considero como a minha segunda terra, e mais ainda quando se sabe que Oeiras tem um grande interesse em tudo o que são as novas tecnologias. As principais empresas estão cá, muitos agentes de publicidade e designers estão aqui, por isso, é interessante trazer um evento destes para

cá, trabalhando e morando aqui, mas tenho de confessar que não foi o motivo.

Então qual foi?

Porque Oeiras nos quis o que para nós foi uma grande surpresa. A Câmara de Barcelona investe nos eventos e apoia mas aqui não estávamos habituados. E esta atitude por parte da Câmara de Oeiras é muito interessante e gratificante. E vamos ter aqui mais pessoas que em Lisboa e em Barcelona. Oeiras compreendeu o evento e quis o evento. E isso é muito importante porque não é fácil o entendimento sobre a natureza deste festival. O OFFF é um evento muito egoísta. É produzido e é feito por designers e para designers. Todos os da organização são criativos e designers.

Inclusive o Rui?

Sim, eu também. E por isso acabamos por trazer as pessoas que gostávamos de ver nos outros eventos.

Fazem um evento à vossa imagem e gosto?

Nem mais (risos). Este não é o nosso principal negócio. Aliás, nem o OFFF é feito para enriquecer alguém.

Mas é um evento que tem muito sucesso.

Pois tem, mas não é um evento que dê grandes lucros. Deixe-me pegar no lado mais romântico da coisa. O OFFF é o principal evento internacional da área porque tem todas as disciplinas do que é o design, a criatividade



digital e pós-digital, mas também é o evento mais barato a nível internacional. E todos têm acesso ao OFFF desde o estudante, ao desempregado da área...

Ou seja, o que me está a dizer é que os bilhetes são acessíveis?

Sim, são muito acessíveis.

E é por isso que esgotam?

Sim, costuma esgotar, mas este ano para esgotar seria algo interessante de ver, porque o espaço, a Fundação de Oeiras, é enorme e podemos colocar bem mais pessoas do que no ano passado, por exemplo. Para que se tenha uma ideia, aqui na Fundação podemos colocar dois OFFF da edição anterior. No entanto, limitamos sempre um pouco porque não queremos que o OFFF seja um evento de massas. Até porque uma das características do OFFF é que as pessoas que estão na falar no Roots, que é o palco principal, logo a seguir possam fazer parte do público, ou vão para o bar. Nós não temos áreas vip's. Somos todos profissionais que estão lá a partilhar conhecimentos. E se colocamos 5 ou 6 mil pessoas vai-se perder esse lado familiar. E é por esta razão que o evento acaba por esgotar, porque temos um limite de 3 mil pessoas.

Mas vamos um pouco atrás na história do OFFF. Começa em Barcelona em 2001 mas como é que o Rui se vê envolvido na organização do OFFF em Portugal?

Conheço o OFFF desde 2002. Como era um festival com muitas disciplinas e em Portugal não tínhamos nada, interessava-me bastante e fui sempre a Barcelona assistir.

Não tinham nem têm, excluindo o OFFF. A ideia que tenho é que há muita 'sede' destes eventos e Portugal.

Sim, basta vermos que 60% das pessoas que estavam em Barcelona eram portuguesas. Era o nosso ponto de encontro. E sempre que ia a Barcelona pensava, porque é que não há nada deste género em Portugal? E pensei que se ninguém trazia um evento destes aqui, então teria de ser eu a fazê-lo. Ou trazia o OFFF ou fazia um de raiz. E quando pensei no tipo de evento para fazer reparei que o que estava a fazer era o OFFF mas com outro nome e

assim sendo, nada mais natural do que trazer o OFFF. Em 2007 entrei em contacto com o Hector Ayuso Rós [director do OFFF e seu fundador] e foi rápido. Depois de muito trabalho trouxe o OFFF a Lisboa no ano passado e este ano aqui estamos, em Oeiras.

Às vezes achamos que é mais complicado do que aquilo que efectivamente é.

Isso foi uma das coisas que aprendi com o OFFF é que às vezes basta um telefonema, um e-mail, entrar em contacto com as pessoas e as coisas acontecem.

Isso em 2007?

Em Novembro de 2007 para fazer o evento em Maio de 2008. Quando cheguei a Lisboa estive três dias sem dormir a pensar como teria tempo para organizar tudo. Foi uma luta contra o tempo, mas correu bem. Este ano já tivemos mais tempo. Assim que o OFFF'08 acabou, em Maio, começamos logo a organizar este.

É um evento que requer muita organização, porque sei que são muitos convidados?

Exacto e muitos têm o ano preenchido. Quando mais cedo contactarmos para nos encaixarmos nas suas agendas, melhor. Por exemplo o Stefan Sagmeister, que é o nosso cabeça de cartaz, foi contactado em Junho de 2008 até porque ele já tinha a agenda preenchida para o ano todo. E este ano ele só vai a 2 ou 3 eventos porque está a fazer um retiro em Bali. E muitos outros artistas são fáceis porque muitos deles até nos contactam porque querem vir ao OFFF.

Ou seja, o OFFF já ganhou tal carisma que muitos o procuram para vir e falar?

Sim, o mais difícil, muitas das vezes, é escolher quem trazer do manancial de possibilidades que temos.

E o Rui escolhe mediante o seu gosto ou tendo em conta o que deve trazer independentemente de gostar ou não? É que pode haver a tentação de fazer um OFFF à sua medida.

Escolho juntamente com o Hector, mas a decisão final é sempre do Hector, ele é que decide. Atenção que o OFFF não é meu, estou a produzi-lo, apenas isso. Estou a torna-lo pos-

sível aqui, mas todo o conceito é Barcelona. Eu dou a minha opinião, até porque conheço bem o mercado português, mas o Hector tem a última palavra. Por exemplo, o Joshua Davis participa desde o primeiro OFFF e para mim é incontornável tê-lo cá. Ele já faz parte da mobília e até se auto-intitula o 'Avô do OFFF'. E depois, observamos o que está a acontecer, os blogues, tudo o que mexe na área e fazemos os nossos convites.

E o Rui tem tempo para tudo?

Com organização, e atenção que não sou organizado, mas na desorganização entendo-me, tudo se faz. E tenho o apoio da Cristina Reis que é o meu braço direito, é a minha produtora e organiza-me (risos).

Indo um pouco mais atrás, quando foi que o Rui percebeu que era este o caminho que queria traçar?

Estava lá na minha ilha, o Faial... mas vamos falar de mim?

Só um pouco, para tentarmos perceber quem é este Rui que trouxe o OFFF para Portugal.

Está bem (risos), pois bem estava na minha ilha e na verdade embora sempre gostasse de desenhar a minha vida estava ligada ao desporto de alta competição, nomeadamente o Andebol. Depois de ser operado duas vezes pensei que se calhar tinha de pensar numa outra vida para mim. E houve uma altura que decidi que queria ir para Belas Artes. Consegui entrar e em Belas Artes descobri que não tinha jeito nenhum. Tive até um professor que me disse para voltar para os Açores e dedicar-me à pesca (risos).

Mas não foi?

Não e ainda bem que não fui. Mas não acabei a faculdade porque via o mundo lá fora a andar e eu ali a falar de mímica ou do córtex visual... não era para mim. E decidi ir trabalhar e não acabei a faculdade. E hoje não posso dar aulas porque não acabei a faculdade.

E também não tem tempo para acabar?

A questão para mim é outra. Eu sou a favor da partilha de conhecimentos e não dos canudos. Basta irmos a Barcelona para perceber-

mos que lá não é preciso ser-se doutorado ou licenciado para a partilha de conhecimentos. Depois, ainda na faculdade, com um colega meu, o Alex, começamos a fazer uns flyers para umas discotecas e éramos pagos com cinco contos e cerveja, bar aberto.

Não era mau!

Pois não, de todo. E ainda fui até ao 4º ano, só ficou um para trás. E éramos um tanto ou quanto macabros. Tínhamos um peixe no aquário o peixe morria e a primeira coisa que fazíamos era pegar no peixe, colocar no scanner e fazíamos um flyer. Aproveitávamos sempre tudo. E fui ganhando o meu mercado no meio. Fui trabalhando e trabalhei muito. Esta área é uma área em constante mudança.



É necessário uma grande dose de atenção?

Sim, é uma área que tem dois mundos: o mundo comercial, dos clientes; e depois temos o mundo dos criativos, dos designers. E é entre a inter-ligação destes dois mundos que aparecem as coisas que vemos na rua. E confesso que cada vez me interessa menos pelo lado comercial.

E mais pelo criativo?

Sim, sem dúvida.

Voltando ao OFFF, sendo três dias de inúmeras programações é fundamental, quem vier ao festival, que saiba muito bem o que quer ver, que se defina para onde quer ir?

É fundamental. Aliás, esse é o grande segredo do OFFF. Nós fizemos um programa que é equilibrado e onde pretendemos manter sempre as salas cheias. E os programas em simultâneo reflectem gostos distintos, por exemplo, quem gosta de música electrónica experimental não vai querer ver Joshua Davis.

Em paralelo correm vários gostos e vários mundos.

Nem mais. No Roots podemos ter alguém que tenha um discurso mais teórico e os outros vão ver o OpenRoom que são os novos talentos. O público do OFFF é isto, temos pessoas mais teóricas, outras mais técnicas, os intelectuais e os que gostam dos gráficos, mais visuais. Mas atenção que todas têm um fio condutor que é a cultura pós-digital.

E o que é o pós-digital?

Foi um conceito criado pelo OFFF. Ou seja, a tecnologia existe, mas é um meio e o que nos interessa é o conteúdo. O que consigo fazer com determinada programação é o que nos alimenta. No digital, por exemplo, temos projectos muito interessantes de ajuda a pessoas com determinadas necessidades. É ir mais à frente. O que me interessa é o que conseguimos fazer com determinado meio. Enquanto designer posso criar algo que seja útil em termos de conteúdo. No fundo é ir mais além. Resumindo, no pós-digital o conteúdo é o que nos interessa.

Qual o vosso público-alvo? Olhando para o passado, creio que é homem, na casa dos trinta anos e designer, certo?

Não temos público-alvo. Isso é uma estatística de quem vem ao OFFF. Quem vai ao OFFF são os alunos, os professores, directores de marketing, criativos, designer, programadores, músicos... Podem ir até aos 90 anos, não sei é se vão (risos).

Esperam uma enchente de espanhóis?

Nem tanto, sabemos que vem público do norte da Europa, Alemanha, Inglaterra que são a grande maioria, e os portugueses, claro. Depois temos muitas pessoas a vir dos EUA, da Venezuela, Argentina e do Japão.

O que podemos ver no OFFF?

Pela primeira vez o OFFF vai ser *indoor*. Ao entrarmos no evento vamos ter o Mercadillo, onde marcas e artistas podem vender os seus produtos. Temos o Loopita que é uma área dedicada ao som, à música electrónica experimental. E na mesma sala temos, da parte da manhã o Open Room que é dedicado aos novos talentos. Temos zonas de instalação que é a multi-touch Barcelona, que não vou desvendar agora. Temos graffitis, chillout, não podemos esquecer o Roots que é o palco central, com três ecrãs gigantes para as conferências. Ah!, e temos dois bares. O OFFF é muito descontraído, é uma mistura de festival de Verão com conferências.

Três dias de que horas a que horas?

As portas abrem às 10h30 e fecham às 23h00 e as conferências começam às 11h00, intervalo para almoço e sempre non-stop.

E o que é que o Rui, que vai andar a mil para ver se está tudo bem, não vai querer perder?

Não quero perder Stefan Sagmeister, Kyle Cooper e não perco Joshua Davis que embora o veja todos os anos, quero sempre ouvi-lo. Ele é um homem do espectáculo. Também não quero perder Paula Scher entre outros.

**Festival OFFF**

07, 08 e 09 de Maio_Sexta, sábado e domingo
Fundição de Oeiras

Neste festival, há vários eventos a decorrer em simultâneo. Prevê-se mais de 50 conferências; performances; exposições; projecções de animação (motions graphics, microfilmes, title sequences); instalações interactivas; mercado justo de artistas e colectivos; áreas de chill-out,



de convívio e de networking. O evento começa com um encontro apenas para os participantes e entidades envolvidas e termina com uma festa de encerramento aberta ao público.

O festival está dividido em 7 secções principais:

Roots - O coração do Festival. Onde os principais artistas e colectivos partilham o seu processo criativo e a sua linha de acção, através de apresentações, manifestos e performances ao

vivo. O OFFF funciona como laboratório através desta troca de experiências.

Loopita - Uma área confortável para ouvir música electrónica e ver ao vivo os nomes mais importantes e inovadores na cena internacional. Essencial para cineastas, artistas de motion graphics e todos os amantes de música.

Openroom - Área dedicada aos novos nomes na cena digital que, de forma independente, estão a

Off 2009

desenvolver projectos revolucionários através das tecnologias digitais emergentes.

Mercadillo - Onde marcas, artistas e colectivos independentes se apresentam e podem vender os seus trabalhos.

Cinexin - Sala de projecção que mostra trabalhos seleccionados pelo OFFF. Inclui sessões especiais e retrospectivas dos talentos mais reconhecidos em animação, motion graphics, microfilmes e genéricos de filmes, entre outros.

Showplace - Zonas de exposição, experimentação e interacção. Recebe instalações interactivas, programação avançada, sound art, novas ferramentas e muito mais.

Chillax - Lugar ideal para relaxar e conhecer os artistas.

www.offf.ws

ESPECIAL 10 ANOS DO 'MEXA-SE MAIS'

O programa 'Mexa-se mais' faz dez anos. Dez anos de promoção da actividade física sob o lema 'Melhor exercício, Mais saúde'. As alternativas que colocamos à sua disposição para que pratique actividade física são inúmeras e a escolha é sempre sua. Fomos para a rua ao encontro daqueles que se mexem pela sua saúde e, acima de tudo, pela sua felicidade. Afinal, mais exercício, mais endorfinas responsáveis pelo nosso bem-estar.



Mexe-te nas férias (programa inserido no Bairro dos Navegadores)

DANILO - 9 ANOS

Apanhamos o Danilo a jogar futebol com os colegas e respectivos monitores do Mexe-te nas férias. Acedeu responder a algumas perguntas e, indo mais longe, prontificou-se a fazer o pino para a objectiva. Um exemplo de um menino activo.

Quem te inscreveu no programa?

Os meus pais porque sabem que eu gosto muito.

E do que é que gostas mais?

Gosto de ir para a piscina, de futebol, do 'mata-dez', do jogo da corrente... bem, na verdade

gosto de tudo. Quando acordo e sei que venho para aqui, fico logo todo feliz.

E com esse gosto todo pelo desporto, quando fores grande queres seguir alguma área desportiva?

Não, quando for grande quero ser polícia.



RAFAEL - 12 ANOS

Ainda sob a égide do Mexe-te nas férias, fomos falar com o Rafael que estava num atelier no CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito. Falou, mas escolheu tirar fotografias ao pé do quadro representativo de Manuel de Brito porque tinha uma águia... e ele é, naturalmente, do Benfica.

Do programa Mexe-te nas Férias, do que é que gostas mais?

Gosto de futebol, piscina, escalada e gosto de estar aqui a desenhar.

E o que é que aprendes aqui?

Coisas ligadas à arte.

E é essa vertente que queres seguir pela tua vida fora?

Sim, gosto tanto de desenhar que gostava de ser Engenheiro de Obra.



Actividades de Ar livre

JULIANA PÊRA - 61 ANOS

Juliana Pêra é uma participante do Mexa-se Mais, nomeadamente do Programa Actividades de Ar Livre. Actualmente, com um dedo partido ficou impossibilitada de participar, pela primeira vez, numa caminhada, mas diz-se pronta para retomar a actividade já no mês de Maio.

Sei que participa no programa regular de actividades de ar livre, nomeadamente caminhadas. Há quanto tempo o faz?

Participo há seis anos. Isto faz-me sentir melhor.

E porquê a opção de caminhada?

Porque gosto do contacto com a natureza e pelo facto de ser ao ar livre. E depois, não podemos esquecer que a convivência e os sítios escolhidos dão a este programa uma característica singular. Está aliada uma parte cultural que me agrada.

Quantas vezes participa?

Uma vez por mês. A próxima será à Serra de Carnaxide e já estou entusiasmada. A mais dura é quando é ao Jamor, mas não desisto, vou e gosto de ir no grupo da frente a comandar (risos).

55+

ELÍSIO RODRIGUES E MARIA DE LURDES RODRIGUES - 77 ANOS E 73 ANOS

Casados há mais de meio século, dizem que o amor conserva o físico e o espírito. Também ajudará, certamente, o facto de ser um casal que participa, activamente, no programa 55+

Que tipo de actividade desportiva fazem?

Nós fazemos muita caminhada, mas no âmbito do 55+ fazemos ginástica duas vezes por semana e hidroginástica uma vez.



É quase desporto diário!

E – Eu, actualmente, estou com um problema de coração e espero ordem do médico para retomar a minha actividade física, mas quando podia, todos os dias ia daqui do Dafundo à Escola Náutica de Paço de Arcos. Dez quilómetros diários que me faziam muito bem.

M – Olhe, eu gosto tanto de fazer desporto que até estive inscrita em mais que uma actividade do 55+, mas o programa só me permitia estar inscrita em dois e optei por ginástica e natação que gosto muito.

E sem o seu marido não faz caminhadas?

Não, nós somos um só. Quando ele puder, eu lá vou com ele, agora não vou. Mas à ginástica e hidroginástica não falto. Faz-me bem e também gosto muito do convívio.

**Mexa-se na Marginal****SARA VAN DER GUCHT – 27 ANOS**

Sara fala correctamente português, nem parece que esta belga esteja em Portugal há apenas três anos e meio. Veio tirar Mestrado sobre Psicologia do Desporto e, por amor,

ficou neste cantinho solarengo, usufruindo o que de melhor o concelho tem para oferecer.

Sara, sei que vai para a Marginal sempre que é fechada ao trânsito.

Claro que vou. Sempre que fecham a Marginal, lá estou eu de bicicleta.

Porquê a bicicleta?

Na Bélgica andava muito de bicicleta e aqui não há muitas oportunidades para o fazer, quando há, aproveito.

E o que a atrai no Mexa-se na Marginal?

Eu acho que é uma ideia muito bem conseguida. É um passeio muito dinâmico, tem pontos espalhados onde há aulas das mais diversas actividades e as pessoas podem parar e experimentar. E é experimentando que podemos decidir se queremos, mais tarde, fazer essa actividade, ou não. É uma manhã fantástica. Agora estou a ver como vai ser com o meu turno porque quero ir ao Marginal à Noite. É lindo!

Dia da Escola Activa**BERNARDO – 15 ANOS**

Bernardo é um aluno da Escola Conde de



Oeiras. É um verdadeiro desportista, adepto do futebol, voleibol e do surf, mas não se fica por aqui no que concerne a actividades físicas. Vamos saber um pouco mais da vida deste jovem que deseja seguir fotografia ou desporto, claro está!

Costumas participar no Dia da Escola Activa?

Sempre, vou sempre e gosto muito. Normalmente vamos para o Jamor e é uma manhã espectacular. São várias actividades em que podemos participar e são umas horas bem passadas.

E participas em mais alguma actividade?

Sim, faço caminhadas com os meus pais no âmbito do Programa ao Ar Livre e também gosto de ir ao Mexe-te na Marginal.

E como usufruis da Marginal?

De bicicleta. A Marginal fica tão bonita sem carros!

Programa Pessoa, Dia da Escola Activa e 55+**MARIA MACHADO – PROFESSORA COORDENADORA DO DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES DA ESCOLA SECUNDARIA DE LINDA-A-VELHA**

Esta professora é uma verdadeira entusiasta da promoção da actividade física para todos, com especial enfoque na terceira idade, ou não fosse ela uma das impulsionadoras da promoção da actividade física na terceira idade.

Vamos começar por falar do programa 55+

Sim, sabe que o concelho foi pioneiro nesta área? É que muitas pessoas não fazem ideia da visão estratégica que a autarquia teve que levou à promoção da actividade física na população com mais idade. Para mim, o Mexa-se é como que a fase adulta e amadurecida da política de promoção da actividade física da autarquia. E o programa 55+ é mais do que um programa desportivo, porque o desporto pode ser visto como redutor, na verdade é um programa de promoção do bem-estar.

E o Dia da Escola Activa?

Esse é um dia importante, porque é nessa data, que a escola escolhe, que todos, alunos, professores, funcionários e pais, participam em actividades físicas que foram pensadas e



programadas para esse dia. E o que extrai dessa convivência é muito bom.

E relativamente ao Programa Pessoa que está no início?

Pois, quando queremos fazer um programa piloto com quem falamos? Com a Câmara de Oeiras [risos]. Eu digo isso com muito orgulho até porque sou munícipe. Este Programa Pessoa, que ainda está numa fase inicial, alia a promoção de bons hábitos alimentares à actividade física. Na Escola de Linda-a-Velha, os valores de obesidade são inferiores à média nacional. E ainda é cedo para falarmos sobre efeitos concretos, mas os resultados, até agora, são prometedores.

Informações: Câmara Municipal de Oeiras

– Divisão de Desporto

tel. 214 408 540

mexa-semas@cm-oeiras.pt

MELHOR EXERCÍCIO, MAIS SAÚDE MEXA-SE MAIS

**Comemorações Mexa-se Mais 10 Anos
– Dia Mundial da Actividade Física
01 de Maio_Sexta_10h00 às 13h00
Porto de Recreio de Oeiras**

Os 10 anos do programa de promoção do exercício físico da Câmara Municipal de Oeiras, "Melhor Exercício, Mais Saúde – Mexa-se Mais", celebram-se, no Dia Mundial da Actividade Física, com caminhada*, orientação*, aulas abertas de fitness, dança e chikung, patins em linha, street skate, avaliação e aconselhamento para a actividade física e rastreios.

* Inscrições (gratuitas) necessárias. Informações e inscrições: CM Oeiras - Divisão de Desporto, tel. 214 408 540, mexa-semmais@cm-oeiras.pt

**Semana da Saúde Viva +
06 a 10 de Maio_Quarta a sexta_15h00 às 19h00_Sábado e domingo_10h00 às 19h00
Jardim Municipal de Oeiras**

A Semana da Saúde Viva + está de volta para partilhar saúde de uma forma activa. Participe sozinho ou em família em acções de rastreio e em aulas de actividade física, visite os espaços de informação e aconselhamento ou simplesmente brinque e deixe brincar as crianças nas várias actividades lúdicas.

Informações: CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude, tel. 214 404 874, saude@cm-oeiras.pt

**Seminário Comunidades (+) Saudáveis
e Promoção de Estilos de Vida Activos.
Da Teoria à Acção
04 e 05 de Maio_Segunda_14h30 e
terça_9h30
Tagus Park**

Este seminário, incluído nas comemorações dos 10 anos do programa "Mexa-se Mais", pretende contribuir para a partilha de conhecimento técnico e científico apostando numa forte componente prática através da apresentação de projectos comunitários de referência.



SEBASTIÃO JOSÉ E AS ROUPAS DE MARCA

texto MANUEL MACHADO _ manuel.machado@cm-oeiras.pt

Aceder ao raro, ao escasso e ao exclusivo é, na actualidade, tal como o foi no passado, um luxo, certamente por ser algo que não está ao alcance de todos. A lógica do luxo plasma-se na sua extrema carestia. Pagam-se bem pois, para além do mais, trata-se de produtos importados, seja algum Patek Philippe da relojeira suíça, sejam Ferraris italianos. E pagá-los significa colocar dinheiro nacional no estrangeiro, desequilibrando a balança comercial sobretudo quando o importado é superior ao exportado. Mereceu esta questão, desde sempre, o contributo de filósofos, teólogos, economistas e políticos: aparência e essência, ter e ser, forma e conteúdo foram, ao longo da História, objecto da atenção humana. É assim que, na esteira de medidas aplicadas no século anterior pelo Conde da Ericeira, também Sebastião José advogou por políticas anti-sumptuárias, proibindo ou condicionando, através de "Pragmáticas", a importação de bens de luxo, ao mesmo tempo que se bateu pelo desenvolvimento da incipiente indústria portuguesa. Que fez ele então? De certo modo deu um rude



golpe naquilo que hoje consideráramos como "roupas de marca" já que limitou a importação de muitos dos adornos pessoais tão do agrado de aristocratas e de grandes burgueses, sempre prontos à ostentação: anéis, brincos, pérolas, veludos, sedas, perfumes, rendas, sapatos e botas. Mas também outros bens como malas, baixelas, mobiliário e carruagens foram alvo de sistemática vigilância. Nem os baralhos de cartas escaparam à tesoura pombalina. Sem estarem abertamente contra esta política, as classes abastadas, temendo ficar desprovidas da pomposidade a que estavam habituadas, tudo fizeram para adiar a entrada em vigor destas normas. Alegavam com subtilidade que, sem tais atavios, confundir-se-iam com a plebe. Além do mais, a indústria nacional tardaria a alcançar parâmetros de qualidade idênticos à estrangeira – sustentavam. Austero e determinado, Sebastião José disse-lhes: Não! Imaginem o granel que seria em Portugal a partir de amanhã fosse proibida a importação de Nike, Levi's, Armani, Timberland, Davidoff, Jaguar, Lotus ou Vuitton.





VINTAGE BAZAAR - MENINO NÃO ENTRA

No dia 5 de Março passado abriu em Oeiras, mais precisamente na Avenida Carlos Silva, uma loja de roupa para senhora. Na verdade, a Vintage Bazaar é mais que uma mera loja de roupa feminina, para além dos vestidos e túnicas (aqui não esperem encontrar calças de ganga e afins) esta loja possui peças de decoração da Rice e da Lisbeth Dahl e alguns apontamentos em termos de acessórios. Vintage Bazaar é uma marca de roupa nascida e criada em Santo Amaro de Oeiras e que era, e é, revendida para as mais variadas lojas de norte a sul de Portugal. Sua criadora entendeu fazer do espaço, que era unicamente um Showroom, uma belíssima loja de venda ao público. O resultado, é um espaço colorido, agradável onde o Vintage com toda a sua natureza, predomina. Seja nas peças de vestuário, nas peças de decoração ou nos acessórios, esta é uma loja que merece a sua visita, especialmente se for mulher ou então um homem cioso de fazer uma surpresa à sua cara-metade. E se comprar algo, não se esqueça de adquirir os sacos da Rice e estará a ajudar um menino na Índia.

VINTAGE BAZAAR → AVENIDA CARLOS SILVA, 9A E B_ SANTO AMARO DE OEIRAS_ TEL 214 426 909_ WWW.VINTAGEBAZAAR.PT
SEGUNDA _ SÁBADOS DAS 10H00 AS 19H00

HISTÓRIAS DE VIDA DIGITAIS QUAL É A SUA HISTÓRIA?

texto **MARIA JOSÉ AMÂNDIO**_maria.amandio@cm-oeiras.pt

"Todas as pessoas têm um papel na sua comunidade. Ouvir as suas histórias é uma forma de promover a integração pessoal e social. É uma forma de promover a identidade e memória colectiva"

A sensibilizar para a importância de partilhar e escutar histórias de vida, o Dia Internacional de Histórias de Vida, em prole do diálogo e da diversidade, comemora-se, desde 2008, a 16 de Maio. As Rede Internacional de Museus da Pessoa e o Center for Digital Storytelling promovem esta celebração internacional a que se unem várias organizações e projectos a nível mundial. Este ano desenvolve-se sob o mote "Jornadas pela Justiça: Direitos Humanos e Imigração".

As Histórias de Vida são depoimentos que contam histórias pessoais, na 1ª ou 3ª pessoa, quando narradas por contadores de histórias, e que se transformam em documentos históricos. Em cada história, para além do perfil pessoal, os narradores utilizam elementos sócio-culturais representativos de determinada época para permitir a identificação de problemáticas e a reconstrução de um universo social de enquadramento à História de Vida.

Por sua vez, as Histórias de Vida Digitais englobam uma variedade de novas práticas inerentes às ferramentas multimédia, com enfoque na 1ª pessoa e nos processos e métodos de produção participada. Contribuem para o desenvolvimento de competências pessoais feitas de todas as literacias, sejam as linguísticas, informáticas, informacionais, visuais ou sociais e humanas. A partir do registo de depoimentos em áudio ou vídeo torna-se possível criar um espaço virtual que congregue um infindável número de histórias de vida, e assim, para além das publicações em papel, disponibilizar informações na Internet, produzir bases de dados, DVD's, CD-ROM's e documentários em vídeo.



Em Portugal, o MemoriaMedia dá suporte ao e-Museu do Património Imaterial e, a propósito das comemorações das Histórias de Vida, vai inaugurar uma área dedicada às narrativas e percursos pessoais. E como a recolha e divulgação de Histórias de Vida conduz à construção de comunidades, não ignorando esta realidade, tem vindo a crescer em Oeiras, mobilizado pelo projecto Histórias de Ida e Volta promovido pela Câmara Municipal de Oeiras através das bibliotecas municipais, um grupo de contadores de origens e nacionalidades diferentes, os Contabandistas de Estórias que contam juntos desde 2005.

O poder da tradição oral é, sempre, envolto de magia e descoberta. Mas, acima de tudo, faz história. E às vezes faz mesmo a História...

Marcador Digital

- 2º Dia Internacional de Histórias de Vida: <http://www.ausculti.org/portugues.html>
- MemoriaMedia: <http://www.memoriamedia.net/>
- Museu da Pessoa: <http://www.museu-da-pessoa.net/>
- Center for Digital Storytelling: www.storycenter.org
- Stories for Change: <http://storiesforchange.net/>
- Multistorias: <http://multistorias.blogs.sapo.pt/>
- Contabandistas: <http://contabandistas.no.sapo.pt/>

CAFÉ COM LETRAS

Carlos Vaz Marques conversa com Graça Morais
27 de Maio_Quarta_21h30
 Biblioteca Municipal de Carnaxide

Este mês o Café com Letras abrirá um novo espaço de diálogo possível, desta feita com a pintura, essa outra forma de expressão e leitura do mundo. Pelo olhar e voz de Graça Morais terá lugar uma viagem pelas formas, texturas, impressões, ideias e sensações das telas que a pintora utiliza para falar da vida e do seu percurso como pessoa e como artista.

Graça Morais nasceu em Trás-os-Montes em 1948. Vive e trabalha em Lisboa e no Vieiro. Concluiu o curso de pintura na Escola Superior de Belas Artes do Porto, tendo leccionado na Escola de Artes Decorativas Soares dos Reis daquela cidade. Foi bolsista da Fundação Calouste Gulbenkian entre 1976 e 1979.

Está ligada, desde sempre, a projectos de diversa natureza como a execução de cenários e figurinos para diversas peças teatrais, os quatro painéis que ocupam um dos átrios da sede da Caixa Geral de Depósitos, a concepção plástica da estação de metro do Intendente ou os painéis da Estação Bielorrússia, de Moscovo.

Realizou inúmeras exposições individuais, designadamente, no Centro Cultural Português da Fundação Calouste Gulbenkian (Paris), na Galeria 111 (Lisboa), no Kimberly Gallery (Washington), Scott Allen Gallery (Nova Iorque) e participou em várias dezenas de exposições colectivas em Portugal e no estrangeiro.

Considerada uma das referências da arte contemporânea portuguesa, Graça Morais tem a figura feminina como epicentro do seu discurso pictórico, perscrutando rostos e a sua linguagem silenciosa. São rostos de mulheres, máscaras que pertencem ao mundo da montanha e que condensam a sua leitura exegeta da vida e do mundo. Um mundo marcado pela sua vivência transmontana, habitado pela terra, pelas figuras femininas do seu imaginário "espelho de uma persona-

lidade intensa, própria da identidade feminina da sua região". Mas, também os objectos, os gestos, os lugares, os rituais do quotidiano, as crenças...

Porque pintar é também ler o mundo, o nosso mundo tornando o seu sentido visível ao outro... Graça Morais vai estar à conversa com Carlos Vaz Marques em Maio para nos falar dos livros, da vida, da pintura, do mundo...

Informações: BM Oeiras, tel. 214 406 336, ana.jardim@cm-oeiras.pt



Grupos de Leitores

Os Grupos de Leitores têm como finalidade encontrar formas de aproximação aos textos, através de conversas em grupo sobre determinados livros.

Pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura. Os Grupos de Leitores decorrem mensalmente para, num ambiente informal, falar e trocar opinião sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor. Para adultos e jovens.

Nove mil passos, de Pedro Almeida Vieira

05 e 12_Terças_18h30
Biblioteca Municipal de Oeiras
Voz na Terra, de Miguel Real
05 e 12_Terças_19h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

O coração das trevas, de Joseph Conrad

05 e 12_Terças_19h00
Biblioteca Municipal de Algés
Informações e inscrições:
 BM - Sector de Adultos, tel. 214 406 340, bruno.eiras@cm-oeiras.pt (Oeiras), 214 170 165, gabriela.cruz@cm-oeiras.pt (Carnaxide), 214 118 970, rute.oliveira@cm-oeiras.pt (Algés)

A Biblioteca Está a Passar por Aqui!

08_Sexta_15h00

Espaço Jovem de Oeiras

Desde o passado mês de Abril os quatro Espaços Jovens do concelho e o Clube de Jovens da Outurela/Portela passaram a disponibilizar um recanto com uma colecção de livros escolhida para os seus utilizadores, que inclui romance, biografias, BD, gramáticas e dicionários, puffs e materiais divulgativos dos serviços prestados pelas bibliotecas.

Este mês, o escritor Filipe Faria partilhará com os jovens as suas leituras e os seus livros. Filipe Faria nasceu em 1982 e desde cedo mostrou interesse pelo período da Idade Média, pela literatura fantástica e grande admiração por J.R.R. Tolkien.

A série Crónicas de Allaryia que assinala a sua estreia no mundo literário já tem cinco volumes publicados. Em 2001 recebeu o Prémio Branquinho da Fonseca, pela Fundação Calouste Gulbenkian e jornal Expresso. Em 2002 ganhou o Prémio Matilde Rosa Araújo - Revelação na Literatura Infantil e Juvenil.
Informações: Espaços Jovens, Clube de Jovens da Outurela/Portela e BM Oeiras, josefina.melo@cm-oeiras.pt

Serão de Contos com Estrella Ortiz

08_Sexta_21h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Estrella é contadora de histórias desde 1983, ano em que iniciou a sua colaboração na Biblioteca Pública de Guadalajara, e uma das impulsionadoras da Maratona de Contos, também em Guadalajara. Tem uma intensa actividade de promoção do livro e da leitura especialmente na área da narração oral, introduzindo-nos no mundo do sonho, fantasia da literatura e das letras. Para todos.

Formação de Contadores de Histórias com Estrella Ortiz

Biblioteca Municipal de Oeiras
09_Sábado_10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00

Contar um conto é dar carinho, prestar atenção, criar um espaço de calma e de diálogo. Contar um conto é respeitar o silêncio, favorecer a confiança, desenvolver o conhecimento. Contar um conto é sorrir, encontrar o elo da memória e a explicação do mundo. Para a Bolsa de Contadores.

**Formação - Círculo de Estudos:
III Ciclo - Literacia e Cidadania
09_ Sábado_10h00 às 17h30
Sala de Formação da Biblioteca
Municipal de Algés**

Dirigido ao público adulto mediador de leitura - professores, educadores de infância, bibliotecários, técnicos de biblioteca, animadores e famílias -, o projecto "Literacia e Cidadania" tem por objectivo desenvolver acções de formação regulares, especializadas e altamente qualificadas sobre a problemática da leitura, literacia e do acesso à informação, de modo a fomentar uma rede de promotores da leitura no concelho de Oeiras.

O III ciclo versa sobre o tema dos adultos e as literacias e é composto por acções de formação mensais, com uma duração de seis horas. Este mês, abordará "leituras que fazem bem", com Filipe Lopes, de "O Contador de Histórias" e formador da DGLB. Informações e inscrições: BM Algés, tel. 214 118 970, marta.silva@cm-oeiras.pt

**Sei que voltas sempre
12_Terça_18h00
Livraria-Galeria Municipal
Verney, Oeiras**

Apresentação do livro de Matta e Silva, com a colaboração de Maria Ivone Vairinho.



**IV Encontro Oeiras a Ler
- "Uma Biblioteca sem muros
nem ameias: serviços
de extensão bibliotecária
e cultural"**

**14 e 15_Quinta e sexta_9h00
Auditório da Biblioteca
Municipal de Oeiras**
Um encontro dirigido a professores, educadores de infância, bibliotecários, técnicos de biblioteca e animadores sócio-culturais, e dedicado a uma das áreas de actuação das bibliotecas que melhor traduzem e cruzam as suas funções cultural, educativa e social - os serviços de extensão bibliotecária e cultural. Informações e inscrições: Bibliotecas Municipais, tel. 214 118 970, bruno.eiras@cm-oeiras.pt (Algés), 214 406 340, sofia.pinto@cm-oeiras.pt (Oeiras)

**Atelier "Por dentro de mim
- a busca do narrador que temos
cá dentro"**

**16 e 23_ Sábados_10h00 às
13h00 e 14h00 às 17h00
Biblioteca Municipal de Oeiras**
O atelier desenvolvido por Cristina Taquelim, pretende ser uma abordagem aos processos internos mobilizados por cada narrador aquando do acto de contar, abordagem desenvolvida sempre a partir do vivido e em torno de exercícios práticos. Uma formação para novos contadores de histórias. Informações e inscrições: BM Oeiras - Sector Infantil, tel. 214 406 342

**Tarde de Poesia no Palácio
21_Quinta_16h00 às 18h00
Palácio dos Aciprestes,
Linda-a-Velha**

Segréis da Usila de Autores Clássicos e Contemporâneos, coordenados pela poetisa Maria Emília Venda.

**Serão de contos - "Contos
com Vagar"**

**22_Sexta_21h30
Biblioteca Municipal de Oeiras**
Venha ao encontro dos contos guardiães do tempo, numa noite que reúne a emocional palavra de Cristina Taquelim, uma algarvia emigrada nas planícies alentejanas. Um serão de contos imperdível onde será aberto o grande leque dos sonhos e das emoções. Para todos.

**Diálogos Íntimos
23_ Sábado_18h30
Biblioteca Municipal de Algés**
Apresentação do livro "Diálogos Íntimos" da autoria de Isabel Moreira Rato.

Roteirinho

Maio '09

**CAMB
Centro de Arte Manuel de Brito
Terça a domingo_11h30 às 18h00
Última sexta de cada mês_11h30
às 24h00
Palácio Anjos, Alameda Hermano
Patrone, Algés**



**Atelier "Ritmos Alucinantes"
03, 10 e 17_Domingo_15h30 às
17h30**

Uma oficina para pintar o ritmo alucinante das cores, ao som de música electrónica. Vamos descobrir e recriar o universo cinético de António Palolo. Ao brincar com exercícios de Gestalt (forma), vamos tentar perceber que o ritmo não diz só respeito ao som mas igualmente às cores. Dinamizado por Teresa Caria. Para crianças dos 3 aos 12 anos. Marcações prévias. Mediante condições de acesso.

**Atelier "Tive um sonho de uma cor
que não conheço"
05 e 12_Terças_10h00 às 11h30
18_Segunda_15h00 às 16h00 e
16h30 às 17h30**

Serão realizadas actividades relacionadas com a cor e articuladas com as pinturas de António Palolo. Neste primeiro contacto das crianças com as obras expostas, para além de uma apresentação do artista, inicia-se a abordagem da cor, tendo como principal objectivo fazer

notar que os artistas produzem a sua própria cor manipulando cores pré-existentes. Fazendo a ponte com a actividade que foi realizada na introdução, as crianças observarão a difracção da luz, produzindo no fundo o efeito contrário do obtido com a rotação do disco de Newton. Dinamizado por Ciência Divertida. Para crianças dos 4 aos 10 anos. Marcações prévias. Mediante condições de acesso.

**Atelier "Uma pintura /organismo
vivo"
06 e 13_Quarta_10h00 às 11h30
18_Segunda_10h00 às 11h30 e
11h45 às 13h00**

Será que uma pintura também "respira"? Pulsa? Ou são os nossos olhos que nos enganam? Vamos conhecer melhor a espiral, enquanto linha que gera movimento e o seu padrão. Vamos descobrir isso no Microcosmos" das obras de Ana Vidigal. Dinamizado por Teresa Caria. Para crianças dos 3 aos 12 anos. Marcações prévias. Mediante condições de acesso.

Informações: tel. 214 111 400, camb@cm-oeiras.pt, www.camb.pt
Inscrições Serviço Educativo: tel. 214 111 400/2, ana.guerreiro@cm-oeiras.pt

**Ludoteca do Jardim
Terça a domingo_14h00h
às 19h00**

Jardim Municipal de Oeiras
Actividades de pintura, jogos, modelagem, leitura, no eléctrico amarelo, no interior do jardim. Para crianças dos 4 aos 12 anos. 01 a 03 - Um presente para a Mãe (Dia da Mãe, 3 de Maio) 05 a 10 - Semana da União Europeia, construção do mapa da UE e pintura dos países 12 a 17 - Semana da Família (Dia Internacional da Família, 15 de Maio), elaboração da árvore genealógica 19 a 24 - Semana das Artes, construções livres em barro 26 a 29 - Semana da Energia - Que tipos de energia temos?, construção dos vários sistemas energéticos 30 e 31 - Pinturas faciais Informações e marcações (para instituições): tel. 214 408 589, ana.correia@cm-oeiras.pt

Massagem Infantil
09, 16 e 23_Sábados_15h00**Mar Energético, Oeiras**

Curso para bebés até aos 12 meses acompanhados dos pais ou avós, irmãos.
Informações e inscrições:
Mar Energético, Rua José Diogo da Silva, 7, r/c esq. Oeiras,
tel. 210 051 098, 919 599 036,
info@mar-energetico.pt,
www.mar-energetico.pt

Cantar Oeiras**23_Sábado_16h00****Parque dos Poetas**

Um espectáculo musical com a participação de 500 alunos das escolas da rede pública do concelho de Oeiras, onde serão interpretadas músicas conhecidas do público bem como originais da autoria dos professores e alunos das escolas do Concelho de Oeiras.

Feira da Criança**31_Domingo_9h00 às 13h00****Jardim Municipal de Oeiras**

Para meninos e meninas entre os 6 e os 14 anos que pretendam trocar ou vender, brinquedos e jogos, usados mas em bom estado de conservação.

Informações e inscrições: Olga Martins, tel. 961 874 749 e Centro Comunitário do Alto da Loba, tel. 214 419 257

ANIMAÇÕES INFANTIS**www.mãenatureza.pt****03_Domingo_11h00****Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide**

Quando o tempo já não é o que era, chovendo quando devia estar sol, fazendo sol quando devia chover, estando um vento de rachar em vez da calma que seria de esperar, há razões para todos nos inquietarmos. Haverá mesmo, razões de sobra para uma reunião urgente, a pedido da Mãe Natureza, com todos os responsáveis, que é como quem diz a Primavera, o Verão, o Outono e o Inverno...

De Natália Teles, pelo Teatro Camarim. M/4 anos.

Recital infantil**09_Sábado_11h00****Auditório Municipal César Batalha, Alto da Barra, Oeiras**

Pela Orquestra de Câmara Cascais e Oeiras. M/6 anos.

A Cigarra e a Formiga**17_Domingo_11h00****Centro de Apoio Social de Oeiras, frente ao Liceu de Oeiras**

Conto popular sobre o trabalho e a preguiça, e a oportunidade dos sonhos e da arte poderem expressar-se como modo de vida... afinal a cigarra canta e dança, dando alegria aos outros na vida. Três actores em cena - Cristina Benedita, Lina Jordão, Paulo Guilherme - articulam com as crianças as várias personagens da história, como se estes fossem sombras deles mesmos como narradores, formigas e cigarras. Esta interação culmina numa dança rock/roll na festa final da cigarra. Pelo Teatro das Botas. M/4 anos.

Um Passo Mágico**31_Domingo_11h00****Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide**

Uma história de encantar sobre a descoberta e a partilha da amizade, contada por um menino (Henrique Caldeirão, o Mágico) e uma menina (Lua, a Bailarina) que se encontram num sítio que é... em todo o lado e num lado qualquer. Um espectáculo de dança, pela Companhia Tradicional Associação Cultural. M/4 anos

Informações (segunda a sexta_9h00 às 16h30): CM Oeiras, DCT/Cultura, tel. 214 408 559

**MUSEU DA PÓLVORA NEGRA**

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Terça a domingo_10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

Ateliers

Terças e quintas_10h00 e 14h00

Teatro de Fantoques**10, 23 e 31_Sábado_11h00 e Domingo_16h00**

Era uma vez a pólvora... Nesta peça de teatro de fantoches o carvão, o enxofre e o salitre vão desvendar os mistérios da Fábrica com a ajuda do Sr. Alfredo, um velho e rezingão operário polvorista. Para crianças dos 3 aos 12 anos. Pela Lanterna Mágica - Portugal, Associação de Arte e Cultura

Participação nas actividades sujeita a inscrição prévia.
Preço: 2,10 € (normal) e 1,05 € (munícipes)
Informações e inscrições:
Museu da Pólvora Negra - Sector Educativo, tel. 210 977 422/3/4,
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS**Encontro com a autora Fátima Pissarra *****Terças_10h00 às 11h00****Biblioteca Municipal de Oeiras**

O [En]canto da Leitura, destina-se aos alunos do 1º e 2º ciclo e tem como objectivo a promoção da leitura através da leitura em voz alta e o encontro entre alunos e escritores de literatura infanto-juvenil.

Atelier de animação da leitura e da escrita ***05, 07, 12, 14 e 19_14h30****06, 08, 11, 13 e 25_10h30**

Biblioteca Municipal de Algés
(Infantários e 1º Ciclo do ensino básico)

06, 13 e 20_Quartas_10h30 e 14h30 (1º Ciclo do Ensino Básico)**Biblioteca Municipal de Carnaxide****07, 14, 21 e 28_Quintas_10h30 e 14h30 (Pré-escolar)****Biblioteca Municipal de Carnaxide**

Um projecto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras

através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos de Biblioteca e Documentação, os professores e os educadores.

Anatomias ***06_Quarta_10h00 às 14h30****Biblioteca Municipal de Oeiras**

Um ateliê encenado ou um espectáculo participado? Dois detectives procuram descobrir o criminoso que tem roubado e adulterado as palavras dos livros. Fazem-no perante uma turma de alunos do 5º ou 6º ano, contando com a sua participação para acelerar a descoberta. Para que esta procura surta algum efeito, os alunos terão que... ler. Assim mesmo: leitura. Em silêncio e em voz alta, recriando as situações e personagens propostas ou fazendo jogos simples que ajudam a criar competências leitoras. Procurámos os livros "classificados" para esta faixa etária (quem será que os classificou assim?) ou outros que por serem fora deste formato nunca são propostos - de Manuel António Pina a António Gedeão, de Herman Melville a Jacques Prévert, de Antoine de Saint-Exupéry a João Pedro Mésseder e outros... e ainda outros. E quem é este criminoso? Quem lucraria com o desaparecimento de palavras, com a corrupção das frases, da língua? E que teríamos nós a perder com isso?

Quintas de Contos**07, 14, 21 e 28_Quintas_10h00****Biblioteca Municipal de Oeiras**

Sessões de contos, com a colaboração de contadores formados pelo projecto "Histórias de Ida e volta". Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico.

Contos saídos da casca ***Quintas_18h00 às 19h00****Biblioteca Municipal de Oeiras**

Esta oficina pretende sensibilizar e promover a leitura através da comunicação corporal e vocal, da exploração pessoal e da dinâmica

de grupo, com a finalidade de produzir uma comunicação dirigida a um público, baseada na narrativa oral. Os adolescentes, dos 11 aos 14 anos, terão a possibilidade de experimentar a linguagem teatral para comunicarem e exprimir-se.

Transforma-te ***16_Sábado_15h30****Biblioteca Municipal de Carnaxide**

Um balão que se transforma em borboleta, depois em maçã, depois em flor e depois em ... o que vêes quando olhas? Uma oficina de expressão dramática para crianças dos 4 aos 6 anos, pais, avós, tios e outros amigos, pela Associação Cultural Gato que Ladra.

Ouvir o falar das letras com Ana Mourato ***18 e 20_Segunda e quarta_10h00****Biblioteca Municipal de Algés**

Ouvir o falar das letras procura-se por diálogo a história e as emoções, suscitar o prazer em ouvir e em sentir o que nos contam as letras, ouvi-las a falar, a ecoar no nosso pensamento, a trocar impressões com as nossas vivências e a nossa pele interior, envelope da nossa imaginação. Para crianças de infantários e 1º Ciclo do ensino básico.

Uma Bailarina... ***20 e 21_Quarta e quinta_10h30****Biblioteca Municipal de Algés**

Uma Bailarina... procura ser um espectáculo participativo de dança. Já descobriste "qual a parte do corpo que gostas mais?". Uma Bailarina... mostra a relação que se pode estabelecer entre o corpo, a natureza e o pensamento. Pelo Grupo Jangada de Pedra. Para crianças de infantários e 1º Ciclo do ensino básico.

Canto de Colo***23_Sábado_10h30****Biblioteca Municipal de Algés**

Encontros mensais que contam com a participação de técnicos que irão abordar várias temáticas e práticas de interesse para o desenvolvimento dos bebés - conhecer o bebé e a criança pequena: competências, estados e desenvolvimento, práticas de consciência corporal, respiratória e vocalização, fornecer aos pais um espaço para aprender e treinar as interações linguísticas a utilizar com os seus filhos e cantigas de embalar e lengas-lengas. Um projecto das Bibliotecas Municipais de Oeiras, em parceria com o Instituto Estudos Literatura Tradicional e o Cramol Para pais, mães e crianças até aos 3 anos.

expressão artística para crianças dos 4 aos 6 anos, pais, avós, tios e outros amigos, pela Associação Cultural Gato que Ladra.

Encerramento do Canto de Colo***30_Sábado_10h30 às 12h30****Biblioteca Municipal de Oeiras**

Neste dia contamos com a participação do Grupo de Canto O Cramol que em conjunto com os pais, crianças e técnicos irão partilhar as canções de embalar. Para pais, mães, avós e crianças dos 0 aos 3 anos

Que personagem és tu?***30_Sábado_15h30****Biblioteca Municipal de Oeiras**

Existe um vilão ou um herói dentro de ti? És o bom ou o mau da fita? Descobre as personagens que existem dentro de ti e a história

**EXPOSIÇÕES****A Casa da Árvore****Até 12****Biblioteca Municipal de Algés**

Uma exposição que é também um livro, uma história, onde as ilustrações de Margarida Botelho surgem de um cenário com marionetas.

O que se vê no ABC e O meu primeiro Álbum de Poesia**01 a 29****Biblioteca Municipal de Carnaxide**

Ilustração de Danuta Wojciechowska para livros de Daphne W. Rocha e Alice Vieira.

Cores para Palavras**Até 30****Biblioteca Municipal de Oeiras**

Obras da pintora e ilustradora Evelina Oliveira.

**Caixinha de Histórias*****23_Sábado_15h30****Biblioteca Municipal de Algés**

A partir de cenários criados dentro de uma caixa de sapatos inventam-se personagens e histórias, fixando-as em fotografia. Uma oficina de

que vive com eles. Uma oficina de expressão artística para crianças dos 4 aos 6 anos, pais, avós, tios e outros amigos, pela Associação Cultural Gato que Ladra.

Exposições

* Participação sujeita a inscrição. Informações e inscrições: BM - Sector Infantil, tel. 214 406 342 (Oeiras), 214 170 165 (Carnaxide), 214 118 970 (Algés)

LER FAZ BEM À SAÚDEsugestões da escritora **CRISTINA NORTON**

Nunca é demais louvar as boas iniciativas. As Correntes d'Escritas, que comemoram este ano o seu 10º aniversário, são um encontro de escritores ibero-americanos que, graças ao apoio da Câmara Municipal da Póvoa de Varzim, do vereador da cultura Luís Diamantino, de Francisco Guedes e da incansável Manuela Ribeiro, continuam a ser um sucesso. Ver em www.cm-pvarzim.pt/go/correntesdescritas.



A primeira mesa redonda, "Os desafios da escrita", contou com a presença de Ana Luísa Amaral e Eduardo Lourenço, de Portugal; Corsino Fortes, de Cabo Verde; Juan José Millás, de Espanha e Ledo Ivo, do Brasil. Não resisti a escrever na minha agenda algumas frases ditas por estes autores, para que o tempo não as varresse da minha memória.

– "Não há nenhum Adão na literatura"; "Há sempre alguém dentro de todo escritor"; "A música é uma espécie de respiração anterior à escrita"

Eduardo Lourenço, filósofo e ensaísta

– "O leitor e os críticos mudaram o significado dos primeiros leitores. No romance D. Casmurro de Machado de Assis, Capitú é traidora, infiel. Hoje a leitura é outra. Há muitos que dizem que Capitú não foi adúltera, tudo não passou da efabulação do marido."

Ledo Ivo, poeta

– "Assim como pagaram às pessoas para arrancar árvores ou matar gado, vão pagar para descrever. Alguém vai dizer: Lá vai o grande descrevitor, que descreveu Madame Bovary. E provavelmente, o Ministério da Cultura pagará melhor a quem descreva do que a quem escreva."

Juan José Millás, romancista, Prémio Planeta 2007

Depois, Cursino Fortes recitou alguns poemas em crioulo, cuja musicalidade prendeu o público, e depois em português para que percebêssemos.

No fim, Ana Luísa Amaral, poeta galardoada em 2007, entregou o Prémio Literário Correntes d'Escritas/Casino da Póvoa deste ano, a Gastão Cruz, pelo seu livro de poesia A Moeda do Tempo da Assírio e Alvim.

Vale a pena ler qualquer um dos 130 escritores convidados para o encontro, se não conseguir lê-los a todos.



10 LUZES NUM SÉCULO ILUSTRADO

Locke e o conhecimento humano, por Irene Pimentel

20 de Maio_Quarta_21h30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras



espaço, tempo, causa, número, infinito, identidade, substância, ou mesmo a ideia de Deus, é necessário conhecer as coisas singulares, os fenómenos que nos são dados através da experiência.

Esta tese empirista estará, também, na génese das suas ideias políticas, uma vez que se não existem ideias inatas na mente, também não existe poder que se possa considerar inato e de origem divina, como defendiam os teóricos do absolutismo. É, por isso, grande defensor da liberdade, quer no domínio da política, quer no domínio da moral ou da educação. Este é, aliás, o sentido do contrato social que preconizava: uma comunidade, uma sociedade organizada por *Homens* que não eram

“nem maus” (como afirmava Hobbes), “nem bons” (como defenderá depois Rousseau), mas apenas seres susceptíveis de serem aperfeiçoados. A função do governante, neste quadro, limitar-se-ia a garantir o respeito pelos direitos naturais (a vida, a liberdade e os bens) dos cidadãos. O bem público, o bem comum deve servir às realizações individuais e não a fins colectivos indefiníveis. Locke é, ainda, apontado como o principal fundador do liberalismo.

Irene Flunser Pimentel é professora do Instituto de História Contemporânea da Universidade Nova de Lisboa. Doutorada em História Institucional e Política Contemporânea, é uma das figuras mais notáveis da actual historiografia portuguesa. É autora de diversas publicações, colaborando, regularmente, em jornais e revistas da especialidade. Participou, ainda, na elaboração de Enciclopédias, Dicionários, documentários e programas televisivos e radiofónicos. Em 2007 foi agraciada com o Prémio Pessoa, o maior galardão no âmbito da cultura e da ciência em Portugal.

Moderação de Paula Moura Pinheiro.

Informações: BM Oeiras, tel. 214 406 336, ana.jardim@cm-oeiras.pt

John Locke (1632-1704) é o pensador que se segue no projecto *10 Luzes num Século Ilustrado*. Muito embora o nosso autor tenha vivido e produzido grande parte do seu pensamento na segunda metade do Século XVII, é considerado um dos pensadores de referência do Iluminismo e precursor de alguns dos grandes paradigmas oitocentistas: razão, natureza, progresso, optimismo, homem e humanismo.

Locke foi, de facto, o primeiro grande filósofo empirista, ao lado de David Hume ou George Berkeley, sendo sobejamente conhecida a sua célebre afirmação, na obra *Ensaio sobre o Entendimento Humano*, “*nihil est intellectus quod prius non fuerit in sensu*” (nada existe no entendimento que não tenha passado anteriormente pelos sentidos). A este propósito, e como resposta à teoria da *tábua rasa* Lockeniana, Leibniz acrescentará “*nise intellectus ipse*” (a não ser o próprio entendimento)! Tal afirmação apenas reitera a importância da reflexão instituída pelo autor, balizando as fronteiras e finitude do conhecimento humano. Contrariamente à tradição cartesiana, Locke defenderá que nada existe de inato no espírito humano: nem princípio, nem conceito, nem mesmo a moral.

Com efeito, se o inatismo tivesse razão, os seres mais próximos da natureza (as crianças, os selvagens, os ignorantes) teriam necessariamente um conhecimento imediato das ideias menos abstractas. Ora, antes de poder conceber noções gerais como as de

**Colóquios “Não Desistas”
(2º ciclo de encontros)**

06_Quarta_16h00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

Iniciativa da Associação Coração Amarelo (Delegação de Oeiras), com a participação de Maria Barroso.

Poesia em alta

08_Sexta_21h30

Biblioteca Operária Oeirense, Oeiras

Declame ou dê a declamar as suas poesias. Informações e inscrições: tel. 214 426 691, biblio-op-oeirense@mail.telepac.pt

Quintas-feiras culturais

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

Elites Políticas de Oeiras na 1ª República

07_Quinta_16h00

Sessão a cargo da MAPA - Associação Cultural.

Poetas de Gaveta II

14_Quinta_16h00

Sessão a cargo do Centro Cultural de Oeiras (CENCO).

A filosofia da unidade

21_Quinta_16h00

Por Luís Artur Santos Silva

Sessão de poesia por Ada Tavares

28_Quinta_16h00

Sessão a cargo da Associação Portuguesa de Poetas.

Arquitectura e Urbanismo na Época de Pombal

07_Quinta_18h30- Coimbra e a Universidade na Época Pombalina, por António Filipe Pimentel

21_Quinta_18h30 - Urbanismo Pombalino Colonial

(José Manuel Fernandes)

Auditório Municipal César Batalha, Alto da Barra, Oeiras

Informações e inscrições: Espaço e Memória, Associação Cultural de Oeiras, tel. 965 128 763, 912 608 720, 918 753 472, rui.lemos@espacoememoria.org, http://espacoememoria.blogspot.com



Conversas na Aldeia Global - Viagem ao Cérebro e a algumas das suas competências, com Alexandre Castro Caldas

14_Quinta_21h30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Numa Viagem ao Cérebro e a algumas das suas competências, Alexandre Castro Caldas fala-nos na busca da explicação de alguns dos mecanismos que suportam as nossas competências de seres humanos na certeza, porém, de que estamos longe, ainda, de compreender a natureza daquilo que nos constrói e nos dá a consciência da nossa identidade. Alexandre Castro-Caldas, colaborou com António Damásio na organização do Laboratório de Estudos da Linguagem e com o seu projecto científico. Em 1975 assumiu a direcção do Laboratório e iniciou o seu próprio projecto. Actual Director do Instituto de Ciências da Saúde da Universidade Católica Portuguesa, foi até Fevereiro de 2004 Professor Catedrático de Neurologia na Faculdade de Medicina de Lisboa e Director do Serviço de Neurologia do Hospital de Santa Maria em Lisboa. Fez a sua licenciatura e o seu doutoramento na Faculdade de Medicina de Lisboa, onde iniciou a sua carreira em 1974. De entre as suas publicações, destacam-se um livro de texto para os estudantes e mais de 100 artigos em revistas internacionais, e inúmeros capítulos em livros nacionais e internacionais. Informações: BM Oeiras - Sector Multimédia, tel. 214 406 337, maria.amandio@cm-oeiras.pt, http://oeiras-a-ler.blogspot.com

Ciclo de encontros “Escritor Combatente: O Fim do Império”

20_Quarta_16h00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

“Tempo Africano”, de coronel Manuel Barão da Cunha, com a presença do autor e do presidente da Liga dos Combatentes, ten. General Chito Rodrigues. Uma iniciativa do Núcleo de Oeiras e Cascais da Liga dos Combatentes.

Conferência Internacional Excelência Organizacional Modelos e Testemunhos.

XII Convenção Iberoamericana de Excelência na Gestão

22_Sexta_9h30 às 18h00

Auditório Eunice Muñoz, Oeiras

Apresentação de boas práticas de organizações excelentes com o objectivo de contribuir para melhorar a competitividade do tecido empresarial e económico dos países iberoamericanos. Com esta convenção pretende-se articular experiências e testemunhos dos modelos iberoamericano e europeu, atendendo à inserção da Península Ibérica no espaço iberoamericano e europeu. Informações e inscrições: Associação Portuguesa para a Qualidade, tel. 214 996 210, geral@apq.pt, www.apq.pt

Realidades e Mitos

24_Domingo_16h00

Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

Encontro cultural com o pintor Joaquim Carvalho e o escritor Tito Iglesias.

ESTÓRIAS DA HISTÓRIA DE OEIRAS

A ARTE DE MACHADO DE CASTRO NO PALÁCIO DE OEIRAS

texto FILOMENA SERRÃO ROCHA_filomena.rocha@cm-oeiras.pt

O palácio e jardins do Marquês de Pombal, em Oeiras apresentam na sua concepção e embelezamento um conjunto de elementos simbólicos. As salas estão

profusamente decoradas com estuques, painéis de azulejo e estatuária com cenas da mitologia greco-romana, alegorias às Artes e às Ciências. Os jardins são um local de deslumbramento, de aromas e de descoberta de histórias dos deuses do Olimpo. No conjunto da estatuária, um destaque para duas esculturas existentes na antiga sala de jantar (actualmente, Biblioteca do Instituto Nacional de Administração). Trata-se de duas peças de grande dimensão representando Alfeu e Aretusa. Foram esculpidas por Joaquim Machado de Castro, em mármore de Estremoz. As obras estão assinadas: "Joachim Machado a fes em Lx, 1774".

Joaquim Machado de Castro (1731-1822) foi um dos escultores portugueses mais talentosos, mestre e criador de modelos em barro, pedra, bronze ou madeira. Nomeado em 1782, escultor oficial do Reino e detentor de uma longevidade artística notável, a sua obra integra peças barrocas e outras de filiação mais clássica. Felizmente, o concelho de Oeiras possui ainda um espólio significativo da Oficina do Escultor, nomeadamente na Quinta Real de Caxias (esculturas em terracota), e no já referido Palácio do Marquês, com peças a abrilhantar as salas e os jardins.

A obra *Metamorfoses*, do poeta latino Ovídio reúne um conjunto de fábulas de origem greco-romana (cerca de 230 histórias),

que ao longo dos séculos alimentaram o imaginário dos artistas nas mais variadas áreas.

Partindo desse imaginário Machado de Castro recria a história de amor entre Alfeu e Aretusa.

Aretusa era uma bela e jovem ninfa caçadora seguidora de Ártemis. Um dia, ao banhar-se no rio ouviu uma voz vinda das águas. Era Alfeu, deus do rio, que se apaixonou por ela. Ao ser perseguida por Alfeu, a ninfa aflita invoca a sua deusa Ártemis, e esta, transforma-a numa fonte. Fendendo a terra formou-se um túnel que uniu a Grécia à Sicília. Aretusa mergulhou e foi emergir, em Ortígia. Alfeu não desistiu da sua amada e assumiu novamente a forma de rio, seguindo-a pelo túnel, fazendo com que as suas águas se unissem com as dela na fonte.

Actualmente, em Ortígia, uma das ilhas de Siracusa, na Sicília existe uma fonte sagrada chamada Aretusa.



2009

MARGINAL
A NOITE

20 JUNHO 21.30H OEIRAS

Prova nocturna na Estrada Marginal, num percurso de ida e volta entre Santo Amaro de Oeiras e a Curva do Mónaco, sem trânsito, com um cenário ímpar.

8
0 km

www.marginalanoite.com

VALORES DE INSCRIÇÃO:

1 Março a 30 Abril	8€
1 Maio a 10 Junho	10€

As inscrições encerram a 10 de Junho ou logo que se atinja o limite máximo de participantes (3500).

Todos os atletas inscritos terão direito a uma semana de entrada livre nos Club-L, Health Clubs assim como brinde e T-Shirt.



Centro de Arte Manuel de Brito

Terça a domingo_11h30 às 18h00

Última sexta de cada mês_11h30 às 24h00

Palácio Anjos, Alameda Hermano Patrone, Algés

Exposição Anos 90
Exposição Antológica
de António Paloto
Até 18 de Maio

pelo ritmo e liberdade do gesto e da composição, à actualidade, intentaremos reconstruir o processo metamórfico dos processos, formas, temáticas e técnicas que caracterizam a evolução da sua obra. O discurso expositivo visará construir uma viagem pelo seu universo pictórico, narrativo e mitológico mas também biográfico e afectivo.

Dia Internacional dos Museus
18_Segunda_10h00 às 18h00

O CAMB associando-se à data da comemoração do Dia internacional dos Museus, vai abrir as suas portas ao público e oferecer um conjunto de actividades, para públicos diversificados. Entrada livre.

Atelier “Uma Pintura /organismo Vivo”
10h00 às 11h30 e 11h45 às 13h00
Para crianças dos 3 aos 12 anos. Marcações prévias.

Atelier “Tive um sonho de uma cor que não conheço”
15h00 às 16h00 e 16h30 às 17h30
Para crianças dos 4 aos 10 anos. Marcações prévias.

Performance “Graffitis na Água”
17h40
Partindo-se do princípio que a arte contemporânea explora todos os suportes possíveis e não convencionais, na sua busca de articulação de novas linguagens, será feita uma actuação de vinte minutos dinamizando-se um dos espelhos de água do Centro de Arte. Para público geral.



Visitas Guiadas
05 e 12_Terças_11h30 e 15h00
06 e 13_Quartas_11h30 e 15h00
14_Quinta_11h30 (com Arlete Silva, para público geral)

Visitas guiadas generalistas que contextualizam o CAMB, desde a origem do Palácio Anjos até à sua constituição como Centro de Arte, concluindo na apresentação das exposições temporárias em curso. A ocorrer durante a permanência das exposições, destinadas a todos os públicos não especializados.

Para grupos escolares (máximo de 25 alunos) e público geral (de 10 a 25 pessoas). Inscrições prévias. Mediante condições de acesso.

Condições de Acesso
Normal - 2€ pax; grupos de 10 ou mais pessoas - 0,50€ pax; familiar (três ou mais elementos) 1D pax; jovem (13 aos 25 anos) 1€ pax; grupo de amigos de museus, funcionários de museus e instituições culturais - 1€ pax; Gratuitos - crianças (até aos 12 anos, inclusive), funcionários da CMO e SMAS, jornalistas, estudantes, professores, investigadores credenciados, profissionais de turismo no exercício das suas funções, sénior (com mais de 65 anos, inclusive), visitas guiadas organizadas pelo Centro, domingos e 29 de Novembro (aniversário CAMB).

Informações: tel. 214 111 400, camb@cm-oeiras.pt, www.camb.pt
Inscrições Serviço Educativo: tel. 214 111 400/2, ana.guerreiro@cm-oeiras.pt

Procurando a Luz
Até 08 (excepto feriados)_Terça a domingo_13h00 às 18h00
Feitoria do Colégio Militar, Oeiras
Pintura de Nina Pontes.

Maria Irene
Até 09_Segunda a sábado_15h00 às 18h00
Casa Alexandre Gusmão, Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha

Traduções
Até 10_Terça a domingo_13h00 às 18h00
Galeria Municipal Palácio Ribamar, Algés
Poemas de Mário Máximo e fotografias de Margarida Nunes

Pintura de Ernesto Neves
Até 17_Segunda a sábado_15h00 às 18h00 **Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal, Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha**

Neves e Sousa por Angola, Brasil e Cabo Verde
Até 24 (excepto feriados)_Terça a sexta_10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 **Sábado e domingo_14h00 às 18h00**
Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras
Segunda exposição no âmbito da Colecção Neves e Sousa, em Oeiras.

Realidades e Mitos
06 a 24 (excepto feriados)_Terça a sexta_10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 **Sábado e domingo_14h00 às 18h00**
Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras
Exposição de pintura de Joaquim Carvalho. Inauguração: dia 5, terça, 18h00

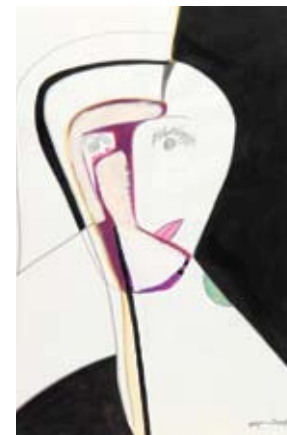
Formar para Educar **25 a 30_Segunda a sexta_14h30 às 18h00** **Sábados_15h00 às 18h00** **Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal, Linda-a-Velha**
Pintura, escultura e joalheria. Inauguração: dia 25, segunda, 15h00



Inside Out
08 Maio a 07 Junho_14h00 às 18h00
Galeria Municipal Lagar de Azeite, Oeiras
Fotografia de Luisa Baeta. Inauguração: dia 7, quinta-feira, 21h30.

Exposição de pintura de Ana Tristani e alunos
24 Maio a 14 Junho (excepto feriados)_Terça a domingo_13h00 às 18h00
Feitoria do Colégio Militar, Oeiras
Inauguração: 23_Sábado_16h00

Do Medievo à Modernidade
Segunda, terça, quarta e sexta_15h30 às 17h30
Sábado_11h00 às 13h00



Galeria DinRic, Centro Cívico de Carnaxide, piso 1, loja 7A
Visitas guiadas para as escolas por marcação, tel. 964 343 684.



Assim no Céu como na Terra
22 Maio a 14 Junho_Terça a domingo_13h00 às 18h00
Galeria Municipal Palácio Ribamar, Algés
Pintura de Isabel Botelho. Inauguração: dia 21, quinta-feira, 18h00 às 20h30.

Realidade e Fantasia
18 a 30_Segunda a sexta_15h00 às 19h00 **Sábados_9h00 às 13h00**
Biblioteca Operária Oeirense, Oeiras
Exposição da artista Fernanda Carvalho.

Incertezas da noite
19 a 31_Segunda a sexta_15h00 às 20h00 **Sábados_10h00 às 13h00**
Biblioteca Operária Oeirense, Oeiras
Fotografias de Nuno Paixão.

ENTRADA LIVRE

por PEDRO OSÓRIO _ www.pedroosorio.com

Uma questão tem sido inúmeras vezes discutida entre artistas, e não só. Refiro-me aos concertos de entrada livre – leia-se grátis – e à sua legitimidade, na vertente económica como sob os pontos de vista ético e cultural. Apesar de ser um procedimento comum na maioria dos municípios eu alinho com aqueles que consideram essa prática errada. Não pelo argumento vulgarmente apresentado de serem os contribuintes a pagar para os que têm interesse ou possibilidade de assistir ao espectáculo. Certas actividades culturais são e devem ser subsidiadas devido à sua importância para a coesão e o progresso colectivos. A razão é outra. O espectador que não paga é geralmente menos interessado e menos predisposto a uma atenção séria. Para além disso – e este parece-me o ponto mais importante – o espectáculo à borla vai metendo na ideia do público, mesmo que subliminarmente, que o artista vive do ar ou, pior, que não é um profissional com direito a ser remunerado pelo trabalho que produz. A minha opinião é que o município subsidie os espectáculos de modo a torná-los acessíveis mas que, na generalidade, evite a entrada livre. Esta questão foi muito discutida durante o PREC (para quem não sabe, o Processo Revolucionário Em Curso que decorreu durante os anos de 74 e 75). O entusiasmo que se espalhou entre os artistas de esquerda levou-os a fazerem centenas de espectáculos onde muitas vezes nem sequer eram reembolsados das despesas de transporte. Eu sempre protestei contra tal procedimento e, numa série de concertos com o Grupo Outubro, do qual eu fazia parte, e o Carlos Paredes, que estava previsto serem de entrada grátis, eu propus que se cobrasse uma importância baixa e voluntária, ou seja, quem dissesse à entrada que não tinha possibilidade de pagar recebia um convite. Fizemos a meia dúzia de concertos planeados e no total tivemos quatro ou cinco borlas. Mais - e isto encheu de satisfação por mostrar que a razão estava do meu lado - estes foram os concertos com público mais atento, empenhado e exigente.



CLÁSSICOS EM OEIRAS

Concerto "Homenagem a Haydn e Mendelssohn"***02_Sábado_18h00****Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide**

Ana Seara - Tua lágrima em mim
F. Mendelssohn - Concerto para violino em Mi menor Op. 64
J. Haydn - Sinfonia N.º 86 "O Milagre"
Com Lília Donkova (violino), Nikolay Lalov (direcção) e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

**Concerto "Pompa e Circunstância"*****09_Sábado_21h30****Jardins do Palácio Anjos, Algés**

Ed. Grieg - Suite "Peer Gynt"
G. Bizet - Suite "L'Arlesienne"
Ed. Elgar - Pompa e Circunstância
Freitas Branco - "Fandango" da Suite Alentejana
Com Nikolay Lalov (direcção) e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Romantismo concluído, dispara-se em todas as direcções!***10_Domingo_11h00****Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide**

Debussy - Suite pour le piano
Alban Berg - Sonata op. 1
Ravel - Le Tombeau de Couperin

Gershwin - Rapsody in Blue
Com Jorge Moyano (piano).
Música em Diálogo, com o Maestro José Atalaya

Recital "A Literatura e a Música"***16_Sábado_21h30****Fábrica da Pólvora de Barcarena 17_Domingo_17h00****Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha**

B. Britten - Seis Metamorfoses sobre Ovídio
S. Azevedo - Duas Miniaturas para Karel Chapek
S. Azevedo - Suite de Hasék Luciano Berio - Opus Number Zoo
Com Sérgio de Azevedo (Direcção artística e comentários) e o Quinteto de Sopros da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Violeta em música, perfume russo, ironias britânicas***23_Sábado_16h00****Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras**

Dittersdorf - Sonata para violeta e piano
Dvorak - Quatro peças românticas
Chopin - Nocturno
Glinka - Sonata para violeta e piano
Franck Bridge pensiero e allegro appassionato
Com David Lloyd (violeta) e Marina Pikoul (piano).
Música em Diálogo, com o Maestro José Atalaya

Era digital versus orquestras do Barroco!***24_Domingo_11h00****Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide**

Vivaldi - Concerto de violoncelo
Webern - Langsamer Satz

Marina Pikoul / Atalaya - Neologismos (1ª audição)
Béla Bartók - Divertimento para cordas
Com Vasco Alves (violoncelo), Piero Bellugi (direcção) e a Orquestra Raíces Ibéricas.
Música em Diálogo, com o Maestro José Atalaya

Recital "Miniatura Musical"***27_Quarta_21h30****Galeria Municipal do Palácio Ribamar, Algés**

Obras de P. Sarassate, P. Stainov, P. I. Tchaikovski, J. Brahms, entre outros.
Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

**Recital de piano*****29_Sexta_21h30****Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide**

Liszt - Estudo Transcendental N.º. 9 "Ricordanza"
Haydn - Sonata H.46 em Lá bemol maior
Schumann - Variações ABEGG Op.1
Prokofiev - Sonata No.3 Op.28 em Lá menor
Carlos Gutkin (arr. Yara Gutkin) - Valsa do fim do ano
Com Yara Gutkin (piano).

Escola de Música Nº Sr.ª do Cabo**Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha**

Cordas

02_Sábado_17h00

Classe de Piano

09_Sábado_17h00

Sopros

16_Sábado_17h00**Ciclo de Música Antiga****13_Quarta_20h30****Igreja Matriz de Oeiras**

Na evocação dos 250 anos de Oeiras, obras de Carlos Seixas, Scarlatti, Haydn e Vivald, entre outros, com Rui Paiva (orgão) e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, dirigida pelo maestro Nikolay Lalov. Uma iniciativa de Espaço e Memória - Associação Cultural de Oeiras.

Entrada livre, limitada à capacidade da igreja.

O outro lado da rua!**16_Sábado_21h30****Auditório Municipal Lourdes****Norberto, Linda-a-Velha**

Um concerto bailado com o Quarteto Ibérico, constituído por Julio Marques Vilela (guitarra), Mafalda Nascimento (violoncelo), João Branco (percussão) e João Hydalgo (baile).
Entrada livre, limitada à lotação do espaço.

Reservas: Intervalo - Grupo de Teatro, tel. 214 141 739

Música Sobre Tela, Diálogo Dos Sentidos**28_Quinta_19h00****Galeria DinRic, Centro Cívico de Carnaxide, piso 1, loja 7A**

Com a artista Dinara Dindarova que pintará quadros ao vivo. Bilhetes à venda no local.

Informações pelo telefone: 934 963 820

* Informações: tel. 214 408 565. Entrada livre, limitada aos lugares disponíveis. Após o início do espectáculo não é permitida a entrada na sala, salvo indicação dos assistentes da sala.

Noites com Jazz**08 e 23_Sexta e sábado_22h00**
Auditório Municipal Eunice**Muñoz, Oeiras**

Dois concertos com a voz de Maria Viana, no momento em que comemora 30 anos de carreira. Os trios de Kirk Lightsey, um pianista sólido que se define como "pianista de Detroit", incorporando a "...iluminação



de Bud Powell, o estilo de Art Tatum e um sentimento bebop" e de Andrea Pozza (na foto), um pianista virtuoso que começou por dedicar a sua carreira ao jazz e à música clássica, e que actuou com Chet Barker, Bobby Durham, Phil Woods, George Coleman, Scott Hamilton, Lee Konitz e Enrico Rava.

08 – Maria Viana com Kirk Lightsey Trio

Com Maria Viana (voz), Kirk Lightsey (piano), Nélson Cascais (contrabaixo) e Sangoma Everett (bateria)

23 – Andrea Pozza Trio

Com Andrea Pozza (piano), Aldo

Zunino (contrabaixo), Sangoma Everett (bateria) e os convidados Maria Viana e Laurent Filipe. Bilhetes à venda (5 €): Auditório Municipal Eunice Muñoz (tel. 214 408 411) nos dias de espectáculo, a partir das 18h00, loja de divulgação e informação municipal no Oeiras Parque, lojas Fnac, Agência Abreu, Bliss, Worten, Pontos Megarede, livraria Bulhosa/Oeiras Parque, El Corte Inglés e www.ticketline.pt (reservas tel. 707 234 234). Informações e reservas (14h00 às 19h00): tel. 214 408 582/24, paulo.afonso@cm-oeiras.pt

Sexy Sundays**09_Sábado_22h00****Novo Espaço – Auditório do Teatro Independente de Oeiras, Santo Amaro de Oeiras**

Música reggae, ska e rock, com Ivo "Totti" Salgado na bateria, Nuno Lucas no baixo/back-vocals e Daniel Eira, na voz e guitarra ritmo. Entrada: 5€

**John Watts (Ex. Fisher Z)****09_Sábado_22h00****Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras**

John Watts, o líder dos Fischer-Z, apresenta um concerto intimista, onde a par de novos temas do seu projecto mais recente 'Morethanmusic & Films', serão apresentados os êxitos que alcançou durante a sua carreira nos Fisher Z, como 'So Long', 'Marliese', 'The Worker' e 'Perfect Day'.

Bilhetes à venda (5 €): Auditório Municipal Eunice Muñoz (tel. 214 408 411) nos dias de espectáculo, a partir das 18h00, loja de divulgação e informação municipal no Oeiras Parque, lojas Fnac, Agência Abreu, Bliss, Worten, Pontos Megarede, livraria Bulhosa/Oeiras Parque, El Corte Inglés e www.ticketline.pt (reservas tel. 707 234 234). Informações e reservas (14h00 às 19h00): tel. 214 408 582/24, paulo.afonso@cm-oeiras.pt

Ephedra**20_Quarta_21h30****Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras**

No final da década de 60 um grupo de alunos do Liceu de Oeiras decide formar um grupo rock, cujas referências musicais eram os Pink Floyd, os King Crimson, os Soft Machine, Frank Zappa e músicos do "jazz-rock", como Chick Corea, Stanley Clarke e Miles Davis. Em 2007, o grupo regressa ao "rock-progressivo" com Jorge Pinheiro, Xico Zé Henriques, José Machado, João Pinheiro, António Monteiro e Emílio Robalo. Entrada livre, limitada à lotação da sala, com distribuição de senhas, a partir das 18h00. Informações: tel. 214 408 582/24, paulo.afonso@cm-oeiras.pt

Concerto de música coral**23_Sábado_21h00****Clube Escola de Ténis de Oeiras**

Um concerto do Coral Paz e Bem integrado nas comemorações do Dia da Freguesia de Oeiras e S. Julião da Barra.

Concerto de ar livre**31_Domingo_10h30****Porto de Recreio, Oeiras**

Com a Banda do CCD da CMO.

**MUSEUS****Museu da Pólvora Negra****Fábrica da Pólvora de Barcarena Terça a domingo_10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00****Comemoração do Dia Internacional dos Museus**

Para 2009, o ICOM lança novo desafio aos museus sob o tema "Museus e Turismo". O Museu da Pólvora Negra aceitou, uma vez mais este desafio convidando todos para um programa diversificado. No dia 16 a festa continua pela noite dentro com o Museu aberto até à 01h00. Entrada livre.

16_Sábado

15h00 - Shiuuu!!! Vamos tentar ouvir o som do parafuso e da formiga! Quais são os sons da Fábrica? Já não os ouvimos, mas podemos tentar recriá-los. E os sons da natureza? Serão diferentes? Serão parecidos? Vamos ouvir tudo com tanta atenção, que até vamos conseguir distinguir o som de um parafuso a entrar na madeira ou de uma formiga a caminhar numa folha... Orientação a cargo de Marília Pascoal e Susana Alves. 16h00 - Concerto pela Banda

Municipal de Oeiras, dirigida pelo Maestro Joaquim Alferes.

Noite dos Museus - Museu aberto até à 1h00

21h30 - Recital comemorativo da Noite dos Museus "A Literatura e a Música"

Com o Quinteto de Sopros da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. Com direcção artística e comentários de Sérgio Azevedo. 23h00 - Chá das Onze no Museu!

17_Domingo

15h00 - Visita guiada à Exposição Fio da Memória – Operários da Fábrica da Pólvora pelo comissário Rogério Abreu.

15h00 - Bombeiro por um dia! Fazendo os incêndios parte da história da Fábrica, onde até existia um Corpo Privativo de Bombeiros vem conhecer o dia a dia de um bombeiro voluntário e as principais normas de segurança a respeitar. Atelier realizado em parceria com a Associação de Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense.

16h00 - Concerto pela Banda da Associação de Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense, dirigida pelo Maestro João Juvandes

Exposição Fio da Memória - Operários da Fábrica da Pólvora Sábados e domingos_14h00 às 18h00

Uma exposição que situa os visitantes no mais recente período da história da Fábrica, entre os anos 50 e 1988, data definitiva do seu encerramento. O filme construído com base nos testemunhos orais oferecidos pela última geração de trabalhadores, a fotografia antiga e contemporânea, uma parte dos produtos representativos da última fase da produção fabril e documentação em papel, constituem o seu corpus material e documental que se articula com os edifícios industriais - Oficinas a Vapor, Edifício das Galgas, Centrais Hidroelétrica e Diesel, e espaço envolvente.

Informações: Museu da Pólvora Negra - Sector Educativo, tel. 210 977 422/3/4, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

PASSEAR**Cantos e Encantos do Palácio****24_Domingo_10h00****Palácio e Jardim do Marquês de Pombal, em Oeiras**

Vamos Celebrar 250 anos - Oeiras Somos Todos - é o mote para este circuito turístico ao encontro do património pombalino de Oeiras, onde se destaca o palácio e jardins do Marquês de Pombal que constituem o cenário ideal para a descoberta dos seus cantos e encantos.

Um percurso pelos espaços mais notáveis do interior do palácio e pelos jardins envolventes constitui a proposta deste circuito. Informações e inscrições (gratuitas): Posto de Turismo de Oeiras, tel. 214 408 781

Teatro

Viver Florbela

08_Sexta_21h30

Auditório Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha

Espectáculo dedicado à vida e obra de Florbela Espanca, pelos alunos da disciplina de teatro da Universidade Sénior Nova Atena. Encenação de Armando Caldas.

O Braço da Justiça

09_Sábado_21h30

Auditório Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha

Entre os destroços do avião, aparece um braço. Crime ou acidente? A quem pertence o braço? Prepotência do Estado, falência de banco, manipulação dos média, amores e traições, numa peça de Joaquim Paço d'Arcos, encenada por João Barros. Com o elenco do CENCO - Centro Cultural de Oeiras. Entrada livre.

Avenida da Liberdade

A partir de 29_Sextas

e sábados_21h30_

Domingos_16h00

Auditório Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha

Poesia satírica, escárnio e mal-dizer e mais histórias incríveis, com dramaturgia e encenação de Armando Caldas. Pelo Intervalo - Grupo de Teatro.

Informações e reservas: Intervalo - Grupo de Teatro, tel. 214 141 739

As duas cartas, de Júlio Dinis

23 e 24_Sábado_21h30_

Domingo_16h00

Auditório Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha

Pelo Grupo Cénico da Associação de Moradores 18 de Maio.



Dança

Comemorações Nacionais do I Centenário dos Ballets Russes

19_Terça_18h00

Sala de Formação da Biblioteca Municipal de Algés

Um colóquio sobre o "Legado Artístico dos Ballets Russes e a sua Influência na Dança Portuguesa", com Elvira Alvarez (Doutoranda em Dança pela Faculdade de Motricidade Humana, da Universidade Técnica de Lisboa), Maria João Castro (Doutoranda em História de Arte Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, da Universidade Nova de Lisboa) Helena Coelho (Doutorada em Dança pela Faculdade de Motricidade Humana, da Universidade Técnica de Lisboa) e António Laginha (Doutorando em Dança pela Faculdade de Motricidade Humana da Universidade Técnica de Lisboa).

Desporto

Estoril Open

02 a 10

Centro Desportivo Nacional do Jamor

No ano em que comemora 20 anos, o Estoril Open conta, pela primeira vez, com a entrada directa de um tenista português. Frederico Gil, do Clube de Ténis de Oeiras, actual 70º do ranking ATP, integra o quadro em que se destacam o vencedor do torneio de 2003 e finalista vencido em 2006 e 2008 Nikolay Davydenko (9º); o espanhol David Ferrer (12º); o bicampeão do Estoril Open, em 2006 e 2002, David Nalbandian (15º); o estreante americano James Blake (17º); e o ex-número 7 Richard Gasquet (23º).

No torneio feminino, as atenções estão voltadas para o regresso das finalistas de 2008, a checa Iveta Benesova (25ª) e a russa Maria Kirilenko (38ª), e também para Sorana Cirstea (42ª), Petra Kvitova (45ª), Ekaterina Makarova (46ª) e Shahar Peer (51ª) e a presença anunciada da portuguesa Michelle de Brito (132ª).

Informações: Lagos Sports, tel. 213 034 900, www.estorilopen.net

PROGRAMA DE ACTIVIDADE DE AR LIVRE

Caminhada/Orientação

01_Sexta_9h30

Porto de Recreio de Oeiras Um conjunto de actividades desportivas, integradas nas comemorações dos 10 anos do programa "Mexa-se Mais".

Caminhada

09_Sábado_9h30

Serra de Carnaxide

Percurso de seis quilómetros efectuado na envolvente da Serra de Carnaxide, com subida ao ponto mais alto desta elevação.



Vela

16 e 17_Sábado e domingo_9h30, 11h00, 13h30 e 15h00

Porto de Recreio de Oeiras

Batismo de mar - conceitos básicos de navegação à vela, com percurso no rio acompanhado de instrutor.

Canoagem

23_Sábado_9h30 e 11h00

Pista de Actividades Náuticas do Jamor

Vela

30_Sábado_9h30

Batismo de Mar - conceitos básicos de navegação à vela, com percurso no rio acompanhado de instrutor.

Informações e inscrições: CM Oeiras - Divisão de Desporto, tel. 214 408 540, mexa-semais@cm-oeiras.pt

CORRER

10 km Delmonte e Rapidinha Delmonte

03_Domingo_10h30

Duas provas - uma prova na distância de 10 km e uma prova, sem carácter competitivo, de 5 km. Informações e inscrições: Grupo Desportivo Unidos Caxienses tel. 214 415 034, 965 032 355, geral@gduc.pt, www.gduc.pt

XADREZ

Torneio do 34º Aniversário da AM 18 de Maio

02_Sábado_14h30

Associação de Moradores 18 de Maio, Outurela

Torneio do 39º Aniversário do CR Leões de Porto Salvo

17_Domingo_14h30

Clube Recreativo Leões de Porto Salvo

15º Torneio da Junta de Freguesia de Queijas

30_Sábado_14h30

Jardim do Mercado, Queijas

Inscrições: a partir das 14h00, no dia e local das provas. Informações: CM Oeiras - Divisão do Desporto, tel. 214 408 540, filipe.carvalho@cm-oeiras.pt

Campeonato Europeu de Futebol de 7 do Special Olympics

06 a 11

Centro Desportivo Nacional do Jamor

Informações: Special Olympics Portugal, tel. 213 629 424, specialolympics@mail.telepac.pt www.specialolympics-lisbon09.org

Caminhada 18 de Maio e Corrida das Famílias

17_Domingo_10h00

Outurela, Carnaxide

Uma caminhada e/ou corrida de cinco quilómetros cuja receita reverte a favor da "Casa do Parque", de Outurela. Informações e inscrições (1€): Associação de Moradores 18 de Maio, am.18maio@gmail.com

Campeonato Nacional de JetSki 2009 - Grande Prémio Oeiras

24_Domingo_10h00 às 17h30

Praia de Santo Amaro de Oeiras

Motos com 260cv e jet ski's com 140cv ou mais vão estar presentes para disputar os lugares cimeiros. Informações: Federação Portuguesa de Jet Ski, tel. 213 240 388, www.fpjetski.pt

**PROGRAMA COPÉRNICO
PROJECTO INFOLITERACIA**

Dirigido ao público em geral - sénior, adulto e jovem -, professores, educadores e profissionais de informação, esta iniciativa envolve um conjunto de acções de formação que procuram promover competências metodológicas que permitam melhorar a capacidade de identificar, de pesquisar, seleccionar, avaliar, usar e organizar a informação. Informações e inscrições: Bibliotecas Municipais - Espaços Multimédia, tel. 214 406 696 (Oeiras), 214 118 976 (Algés), 214 170 165 (Carnaxide)

**Iniciação à Informática
+ Processamento de texto**

05, 07, 19 e 21_Terças e quintas_17h00 às 20h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
06, 07, 20 e 21_Quartas e quintas_16h00 às 19h00
Biblioteca Municipal de Algés
14, 15, 28 e 29_Quintas e sextas_16h00 às 19h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

**Oficinas "Infoliteracia"
e "Enigma"**

Quartas e quintas_14h15 às 15h45
Escola Secundária Luís de Freitas Branco, Paço de Arcos
Escola Secundária Aquilino Ribeiro, Talaíde
Escola Secundária Amélia Rey Colaço, Linda-a-Velha
Escola Secundária de Mirafloros
Um conjunto de etapas e actividades relacionadas com a aquisição e desenvolvimento de competências e metodologias de pesquisa, criação e organização de informação na Internet, numa perspectiva lúdico-pedagógica. Este projecto promove a colaboração entre a biblioteca municipal e a comunidade educativa no que respeita à promoção do livro e da leitura (ficção e não-ficção), nos seus

múltiplos suportes, com incentivo à criação textual e ao respeito pelos direitos de autor. Para jovens e adultos.
Informações: Biblioteca Municipal de Oeiras - Espaços Multimédia, tel. 214 406 696 (Oeiras), multimedia.bmo@cm-oeiras.pt, sabe.bma@cm-oeiras.pt

No Trilho da Suspeita

05 e 26_Terças_10h00 às 13h00
Biblioteca Municipal de Algés
A partir do filme de animação "A Suspeita", os participantes são orientados na pesquisa de informação nos vários suportes em que se encontra disponível na biblioteca - livros, revistas, CD's e Internet. Para alunos do 1º, 2º e 3º ciclo do ensino básico.
Informações e inscrições: BM Algés - Espaço Multimédia, tel. 214 118 976, multimedia.bma@cm-oeiras.pt

Workshop de iniciação ao tango
7,14, 21 e 26_20h30 às 22h00
No Salão Nobre da SIMECQ
Informações: tel. 969 066 678
eliseubeja@gmail.com

Salsa, Danças de Salão, Kizomba e Anos 80

02_Sábado_21h00
Edifício AERLIS, Oeiras
Aulas de dança
Cooperativa Nova Morada
Informações: tel. 965 150 867 e 919 313 643,
www.tropicodedanca.pt

Biblioteca Operária Oeirense
Ateliers de piano, flauta, guitarra clássica, portuguesa e eléctrica, baixo, acordeão e violino, técnica vocal e artes decorativas, pintura, bordados, escultura.
Ateliers de formação teatral para crianças e adultos e iniciação à música tradicional portuguesa e clube de conversação em inglês.
Escrita criativa, introdução ao grego, introdução ao estudo da língua latina.
Informações: tel. 214 426 691, biblio-op-oeirense@mail.telepac.pt

Aulas de cozinha

Workshop - Finger food, com Paulo Morais (40€)
05_Terça_19h00 às 21h00
Workshop - Frutas e Acompanhantes, com Paulo Morais (40€)
06_Quarta_19h00 às 21h00
Cozinha Japonesa - Sushi Express (nível 2), com Paulo Morais (60€)
09_Sábado_10h30 às 14h30
Workshop - Summer Feast, com Anna Lins (40€)
12_Terça_19h00 às 21h00
Informações e inscrições: qb aulas da cozinha, Rua Dr. José da Cunha, 24A, Fórum Oeiras, tel. 214 413 068, geral@qb-aulasdecozinha.com

Centro de Dança de Oeiras

Aulas de dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre), dança contemporânea, danças de salão e ritmos latinos, flamenco e sevillanas, técnica de alongamento (pilates) e bharata natyam (dança clássica indiana) para crianças e adultos.
Informações: CDO, Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal de Algés), Rua João Chagas, 3 r/c, Algés, tel. 214 117 969, 968 030 222, cdoeiras@gmail.com, www.cdo.com.pt

Estúdio de Dança de Carnaxide

Dança clássica, dança contemporânea, dança criativa, hip hop, flamenco, sevillanas, dança do ventre, ritmos latinos, tango argentino, teatro, danças de salão e yoga.
Informações: Largo Frederico de Freitas, 16 D, Carnaxide (junto ao Hospital de Santa Cruz), tel. 917 369 834.

Yoga

Centro de Yoga de Oeiras
Para todas as idades
Informações: tel. 214 407 206,
www.yogaeiras.com

**Primavera Colorida
Centro Cultural da Pedreira Italiana**

Exposição de Pintura Olhares de Olívia Serra Lopes (Pincel d'Arte)
01 a 09_17h00

Projecto Áfri-Cá - Associação Batoto Yetu
02_Sábado_11h00 às 13h00

Espectáculo de dança
09_Sábado_17h00

23_Sábado
9h30_Torneio da malha
16h00_Actuação do rancho Folclórico da Pedreira Italiana
17h00_Jogos da primavera
21h30_Baile da Primavera
Intervalo - Tocata com três acordeonistas: Cardoso, João e Sofia Andrade

"Uma imagem vale mil palavras" - concurso fotográfico
24_9h00
Informações: 214 408 576

**Tarde de Morabeza
09_Sábado_15h00**
Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras

Uma tarde com a participação de dois grupos de danças tradicionais cabo-verdianas - Tchabetinhas e Sabura - pertencentes à Associação Luso Cabo-Verdiana de Sintra, no âmbito da programação da Colecção Neves e Sousa e da actual exposição "Neves e Sousa por Angola, Brasil e Cabo Verde".

**Lage em Festa
10, 16, 17 e 24
Ribeira da Lage**

Aniversário de Grupo Recreativo e Desportivo da Ribeira da Lage 10_Domingo
9h30 - Grande Prémio de Atletismo
15h00 - Jogo do chinquillo
16h00 - Jogo solteiros e casados
17h00 - Jogos dos sacos

Grande Noite Lage Party 16_Sábado_21h30
Associação Cultural da Lage
Com Dennis & The Boys, DJ Arriba, Street Soldiers.

Encontro de Folclore 17_Domingo_15h00
Com Grupo de Folclore As Lavadeiras da Ribeira da Lage, Rancho Folclórico e Etnográfico de Casais de Revelhos e Rancho Folclórico de Cinfães.

Aniversário do Rancho Folclórico "Os Minhotos" 24_Domingo
15h00 - Grupo Coral e Instrumental Norte e Sul
16h00 - Rancho Folclórico Os Minhotos, Rancho Folclórico de Tondela e Rancho Folclórico de Arcos de Valdevez
Com Grupo Coral e Instrumental Norte e Sul e Rancho Folclórico Os Minhotos, Rancho Folclórico de Tondela e Rancho Folclórico de Arcos de Valdevez

Dia da Fundação Marquês de Pombal 13_Quarta
Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha

15h30 - Palestra 'Amores e Ódios do Conde de Oeiras e Marquês de Pombal'. Lançamento do Concurso Pintura ao Ar livre e Concurso de Fotografia, Bolsas de Doutoramento e Prémio Fundação Marquês de Pombal.
18h00 - Recital.

**Baile "Anos Dourados"
10 e 31_Domingos_15h00**
Bombeiros Voluntários de Oeiras

A tradição dos bailes dos anos 60 com música ao vivo, numa iniciativa com o apoio da Universidade Sénior de Oeiras.
Preço: 2,5 €

**X Festa do Cavalo
29 a 31_Sexta, sábado e domingo, Porto Salvo**

Um evento que tem como objectivo perpetuar as tradições equestres existentes no concelho de Oeiras, tornando-se um ponto de paragem obrigatório para os amantes da arte equestre. A animação será constante englobando diversos espectáculos, cavalhadas, demonstrações equestres, entre outras.
Uma organização da Associação Equestre de Porto Salvo, com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras.
Informações: CM Oeiras, Divisão de Cultura e Turismo, tel. 214 408 563

Concurso de Fotografia Até 31

No âmbito das comemorações do 40º aniversário da Igreja Paroquial de Paço de Arcos, a paróquia lançou um concurso de fotografia subordinado ao tema «Sociedade Solidária». Para jovens entre os 10 e os 20 anos.
Informações: <http://paroquiapa.codearcos.com.sapo.pt>

Câmara Municipal de Oeiras
Largo Marquês de Pombal, Oeiras
 tel. 214 408 300
 Lat 38o 41'34.44"N
 Lon 9o 18'52.54"O

Juntas de Freguesia
Algés
 tel. 214 118 380
 www.jf-alges.pt

Barcarena
 tel. 214 226 980
 www.jf-barcarena.pt

Carnaxide
 tel. 214 173 090
 www.jf-carnaxide.pt

Caxias
 tel. 214 414 932
 www.jf-caxias.pt

Cruz Quebrada/Dafundo
 tel. 214 153 660
 www.jf-cruzquebrada-dafundo.pt

Linda-a-Velha
 tel. 214 141 895
 www.linda-a-velha.freguesias.pt

Paço de Arcos
 tel. 214 437 793
 www.jf-pacodearcos.pt

Porto Salvo
 tel. 214 213 672
 www.jf-portosalvo.pt

Oeiras/S. Julião da Barra
 tel. 214 416 464
 www.jf-oeiras.pt

Queijas
 tel. 214 174 833
 www.jf-queijas.pt

Equipamentos Culturais
Aquário Vasco da Gama
 Rua Direita, Dafundo
 tel. 214 196 337

Auditório Municipal
Eunice Muñoz
 Rua Mestre de Avis, Oeiras
 tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto
 Largo da Pirâmide, 3N,
 Linda-a-Velha,
 tel. 214 141 739

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
 Rua 25 de Abril, lote 5, Carnaxide
 tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés
 Palácio Ribamar, Alameda
 Hermano Patrone
 Terça a sexta_10h00 às 19h00
 _Segundas e sábados (2º e 4º)
 _10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
 tel. 214 118 970
 Geral.bma@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide
 Rua Cesário Verde, Edifício
 Centro Cívico
 Terça a sexta_10h00 às 19h00
 Segundas e sábados (1º e 3º)
 _10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
 tel. 214 170 165
 Geral.bmc@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras
 Av. Francisco Sá Carneiro, 17, Urb.
 Moinho das Antas
 Segunda a sexta_10h00 às 19h30
 _Sábados_10h00 às 13h00 e 14h00
 às 18h00 tel. 214 406 340/34/35
 Geral.bmo@cm-oeiras.pt

CAMB – Centro de Arte
Manuel de Brito
 Palácio Anjos, Alameda Hermano
 Patrone, Algés
 Terça a domingo _ 11h30 às 18h00
 Última sexta-feira de cada mês
 _ 11h30 às 24h00 tel. 214 111 404

Exposição Monográfica do
Povoado Pré-Histórico de Leceia
 Fáb. Da Pólvora de Barcarena,
 Estrada das Fontainhas
 tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena
 Estrada das Fontainhas
 tel. 210 977 422/3/4, 214 408 796

Feitoria do Colégio Militar
 Av. Marginal, Oeiras
 tel. 214 430 580 (L.G.M. Verney
 tel. 214 408 391)

Galeria de Arte Fundação
Marquês de Pombal
 Palácio dos Aciprestes, Av. Tomás
 Ribeiro, 18, Linda-a-Velha
 tel. 214 158 160

Galeria Municipal Lagar de Azeite
 Palácio dos Marqueses de
 Pombal, Rua do Aqueduto, Oeiras
 tel. 214 408 367

Galeria Municipal Palácio
Ribamar
 Alameda Hermano Patrone,
 Algés
 tel. 214 408 583

Livraria-Galeria Municipal Verney
 Rua Cândido dos Reis, 90 Oeiras
 tel. 214 408 391, galeria.
 verney@cm-oeiras.pt,
 colecaoevesesousa@cm-
 oeiras.pt

Museu da Pólvora Negra
 Fábrica da Pólvora de Barcarena,
 Estrada das Fontainhas
 tel. 210 977 422/3/4,
 museudapolvoranegra@cm-
 oeiras.pt

Teatro Municipal
Amélia Rey Colaço
 Rua Eduardo Augusto Pedroso,
 16 A, Algés
 tel. 214 113 670

Casa das Culturas
 Terça a sábado_14h00 às 20h00
 Equipamento com espaço
 informático de acesso gratuito,
 onde se desenvolvem workshops,
 exposições, mostras e eventos.
 Um espaço associativo com zona
 de documentação e leitura.
 Rua Peixinho Júnior, 16 e 16A -
 Bairro J. Pimenta, Paço de Arcos,
 tel. 210 962 520

Centro para a Responsabilidade
e Inovação Organizacional
 Segunda a sexta_9h00 às 17h30
 Uma estrutura de apoio às
 organizações que pretendam
 desenvolver e implementar no
 seio da sua organização um plano
 e/ou práticas de responsabilidade
 social.
 Parque de Ateliês da Quinta do

Salles, Estrada de São Marçal 23,
 Carnaxide
 tel. 210 936 916, 214 160 905,
 ana.esgao@cm-oeiras.pt,
 www.oeiraspro.org

Núcleo de Documentação
e Informação
 Informação disponível sobre
 o concelho de Oeiras
 Legislação nacional antiga
 Rua Dórdio Gomes, 2, Oeiras
 tel. 214 408 288 / 214 406 670
 Dias úteis das 10h00 às 19h00

Espaços Juvenis

Centro de Juventude de Oeiras
 #Chat de Oeiras, Associação
 Coração Amarelo, campo
 de jogos, dois espaços para
 exposições, duas paredes de
 escalada, espaço internet de
 Oeiras, mesa de matraquilhos,
 sala de formação CDTI Oeiras,
 sala multíusos, SIM-PD de
 Oeiras, skate parque e UNIVA.
 Rua Monsenhor Ferreira de Melo,
 Oeiras tel. 214 467 570,
 Gaj@cm-oeiras.pt
 Segunda a sexta_9h00 às 22h00
 _Sábados_10h00 às 20h00
 Domingos e Feriados_10h00 às
 18h00

Clube de Jovens de Outurela/
Portela
 Rua João Maria Porto, 6, 6a,
 Carnaxide tel. 214 172 497

Espaço Jovem de Carnaxide
 Av. De Portugal, 76-B, 2795,
 Carnaxide
 tel: 214187019 Fax: 214187021
 ejc_gaj@cm-oeiras.pt
 Terça a sexta das 11h00 às 22h00
 _Sábados e segundas das
 _14h00 às 20h00

Espaço Jovem de Algés
 Rua de Olivença, loja 11, 1495, Algés
 tel./Fax: 21 411 51 31
 eja_gaj@cm-oeiras.pt
 Terça a sexta 10h00 às 21h00
 Sábados e segundas das 14h às 20h

Espaço Jovem de Linda-a-Velha
 Rua de Angola, N.º 2 B, 2795,
 Linda-a-Velha

tel./fax: 214 193 811
 eja_gaj@cm-oeiras.pt
 Segunda a sexta_14h00 às 20h00

Espaço Jovem do Moinho das Rolas
 Rua Abel Fontoura da Costa, 9,
 Porto Salvo
 tel. 214 239 212

Espaço Jovem de Queluz de Baixo
 Estrada Consiglieri Pedroso,
 Edifício da Antiga Escola
 Primária, Barcarena
 tel. 214 352 617

UNIVA e Clube de Emprego

A UNIVA (Unidade de Inserção na
 Vida Activa) e o clube de Emprego
 são estruturas que prestam apoio
 a pessoas fazendo o atendimento e
 encaminhamento dos candidatos,
 dando informações sobre o
 mercado de trabalho, programas
 de emprego e acções de formação
 profissional. Atendimento gratuito
 sujeito a marcação.
 Contactos: univa@cm-oeiras.pt

Orientação Vocacional

Para quem está a estudar e tem
 dúvidas sobre o seu futuro escolar
 e profissional. possibilidade de
 efectuar testes psicotécnicos
 gratuitos. Atendimento sujeito a
 marcação. tel. 214 467 577

Espaços Internet

Centro Comunitário Alto da Loba |
 tel. 214 419 257
 Espint.parcos@cm-oeiras.pt
 Centro de Juventude de Oeiras
 tel. 214 467 570
 Espint.oeiras@cm-oeiras.pt

#Chat – Gabinete de Atendimento

a Jovens
 Um espaço onde jovens dos 12
 aos 24 anos podem procurar
 apoio, expressar as suas
 ideias, sentimentos, medos ou
 esclarecer dúvidas sobre a sua
 saúde. A equipa técnica garante
 apoio gratuito confidencial e
 imediato.

Chat de Oeiras

Segundas, quartas, quintas e
 sextas_14h00 às 17h00

Centro de Juventude de Oeiras,
 Alameda Conde de Oeiras
 tel. 214 467 570/8

Chat de Carnaxide
 Terças, quartas e sextas_14h00
 às 17h00 - Atendimento
 psicológico
 Quintas_9h30 às 12h30 -
 Atendimento médico
 Centro de Saúde de Carnaxide,
 Praceta Teixeira de Pascoais, 6,
 3º dto.
 tel. 214 170 700, 214 171 441, 214
 170 628 (Enf.ª Dora Gomes)

Serviço de Informação e Mediação

para Pessoas com Deficiência de
Oeiras
 Terças e quintas_14h30 às 17h30
 Centro da Juventude de Oeiras
 Contactos: tel. 214 467 570

Loja de Informação CMO

C. Comercial Oeiras Parque,
 lj. 1146
 tel. 214 430 799

Postos de Atendimento

Carnaxide
 Rua Cesário Verde, Centro Cívico
 tel./fax 214 180 433

Linda-a-Velha

Largo do Mercado, 7
 tel./fax 214 141 151

Posto de Turismo de Oeiras

Jardins Palácio Marquês de
 Pombal, Largo Marquês de Pombal
 tel. 214 408 781,
 Turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

Comissão de Protecção de

Crianças e Jovens de Oeiras
 tel. 214 416 404

Gabinete de Protecção Civil

Rua Visconde Moreira de Rey, 37,
 Linda-a-Pastora
 tel. 214 241 400

Serviços Municipalizados

de Água e Saneamento
de Oeiras e Amadora
 Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19,
 Oeiras
 tel. 214 400 600

Bombeiros

Algés
tel. 214 103 042 / 67

Barcarena

tel. 214 213 900

Carnaxide

tel. 214 181 243/214 180 832

Dafundo

tel. 214 199 914/ 6 084

Linda-a-Pastora

tel. 214 171 286 / 0 486

Oeiras

tel. 214 409 600

Paço de Arcos

tel. 214 409 670

Polícia Municipal

Av. do Forte, 4 e 4, Carnaxide
tel. 214 228 900

Polícia de Segurança Pública**Carnaxide**

tel. 214 173 081

Caxias

tel. 214 416 296

Miraflores

tel. 214 102 570

Oeiras estação cp

tel. 214 410 510

Oeiras rua da figueirinha

tel. 214 540 230

Oeiras rua cândido dos reis

tel. 214 430 133

Algés

tel. 214 167 680

Porto Salvo

tel. 214 211 766

Queijas

tel. 214 186 145

Táxis**Oeiras Multitáxis crl**

tel. 214 155 310

Oeiras Rádio Táxis Alto da Barra

tel. 214 239 600

Paço de Arcos Pedrosa e Rebelo

tel. 214 432 221/88

Porto Salvo Táxis Porto Salvo

tel. 214 213 113

Tercena Arove Táxis Alentejanos

tel. 214 379 023

CLAll's - Centros Locais de Apoio à Integração de Imigrantes

Estes centros pretendem facilitar uma "integração de iroximidade" dos imigrantes, através de uma dinâmica de intervenção local, com base na cooperação entre os

municípios e o Alto Comissariado para a Imigração e Minorias Étnicas.

CLAll Navegadores

Alameda Jorge Álvares, 4 - Bairro dos Navegadores, Porto Salvo
tel. 214 216 437,
clai.talaide@cm-oeiras.pt

CLAll Paço de Arcos

Centro Comunitário do Alto da Loba, Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39, Paço de Arcos
tel. 214 420 463,
claiarcos@cm-oeiras.pt

CLAll Carnaxide

Junta de Freguesia de Carnaxide, Rua Cesário Verde, Centro Cívico, Carnaxide
tel. 214 176 572,
geral@j-f-carnaxide.pt

Centros de Saúde**Carnaxide**

tel. 214 170 700
[www.cscarnaxide.min-saude.pt]
Ext. Algés tel. 213 014 322
Ext. Dafundo tel. 214 209 940
Ext. Linda-a-Velha tel. 214 142 333

Oeiras

tel. 214 400 100/1
Ext. Barcarena tel. 214 216 929
Ext. Paço de Arcos tel. 214 540 800

Farmácias de Serviço**Serviços permanentes (sp)**

Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 9h00 do dia seguinte

Serviço de reforço (sr)

Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 22h00 do mesmo dia

Algés**Branco**

(sp) Dias 1, 7, 13, 19, 25, 31
Av. Combatentes da Grande Guerra, 29 tel. 214 112 081

Combatentes

(sp) Dias 6, 12, 18, 24, 30
Av. Combatentes da Grande Guerra, 166 tel. 214 104 953

Dias & Saraiva, lda.

(sp) Dias 2, 15, 21, 27
Rua Major Afonso Pala, 19
tel. 214 114 487

Miraflores

(sp) Dias 8, 14, 20, 26
Rua Dr. António Granjo, 2B
tel. 214 101 161

Miramar

(sp) Dias 5, 11, 17, 23
Rua Ernesto Silva, 83
tel. 214 112 048

Nifo

(sp) Dias 4, 10, 16, 22
Av. Combatentes da Grande Guerra, 64 tel. 214 112 070

Santa Rita

(sp) Dias 3, 9, 22, 28
Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 80-A, Algés

Raposo

(sr) Dias 4, 22, 28
Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores
tel. 214 101 486

Barcarena**Albergaria**

(sr) Dias 18, 19, 20, 21, 22
Rua Guerra Junqueiro, Lt. 11, lj. A.
Queluz de Baixo tel. 214 356 487

Sílvia

(sr) Dias 11, 12, 13, 14, 15
Rua Henrique Santana, 27 B,
Quinta do Sobreiro, Barcarena
tel. 214 227 012

Tercena

(sr) Dias 4, 5, 6, 7, 8, 25, 26, 27, 28, 29
Av. de Santo António, 50/52
tel. 214 304 235

Carnaxide**Central de Carnaxide**

(sp) Dias 1, 9, 17, 25
(sr) Dias 5, 13, 21, 29
Av. Portugal, 16B, tel. 214 184 913

Maria

(sp) Dias 6, 14, 22, 30
(sr) Dias 2, 10, 18, 26
Praceta António Boto, lt. 11 A
tel. 214 186 605

Mota Capitão

(sp) Dias 7, 15, 23, 31
(sr) Dias 3, 11, 19, 27
Av. Edmundo I. Bastos, 19 Dc,
Alto de Barronhos, tel. 214 189 799

Farmácia Alegre

(sp) Dias 4, 12, 20, 28
(sr) Dias 8, 16, 24
Centro Comercial Alegre, loja 072
Av. dos Cavaleiros, Carnaxide
tel. 214 159 887/98, de segunda a
sábado das 9.30h às 23.00h

Caxias**Nova**

(sr) Dias 4, 5, 6, 7, 8, 18, 19, 20, 21, 22
Rua Bernardino Ribeiro, 1A
tel. 214 432 839

De Laveiras

(sr) Dias 11, 12, 13, 14, 15, 25, 26,
27, 28, 29
Rua de Milão, 3 - Bairro da
Pedreira Italiana tel. 214 544 510

Cruz Quebrada/Dafundo**Santa Sofia**

(sr) Dias 7, 13, 19, 25
Rua Bento de Jesus Caraça, 5A,
Cruz Quebrada, tel. 214 198 341

Linda-a-Velha**Lealdade**

(sp) Dias 3, 11, 19, 27
(sr) Dias 7, 15, 23, 31
Rua Marcelino Mesquita, 11 - lj. 1,
Alto St.ª Catarina, tel. 214 209 512

Marta

(sp) Dias 8, 16, 24
(sr) Dias 4, 12, 20, 28
Av. 25 de Abril, 27,
tel. 214 158 030

Melo Almeida

(sp) Dias 5, 13, 21, 29
(sr) Dias 1, 9, 17, 25
Rua Diogo Couto, 15 C, R/c
tel. 214 191 697

Pinto

(sp) Dias 2, 10, 18, 26
(sr) Dias 6, 14, 22, 30
Rua Antero de Quental, 9
tel. 214 190 610

Oeiras**Alcântara Guerreiro**

(sp) Dias 2, 17
Rua Carlos Lacerda 5, loja G
tel. 214 430 691

Alto da Barra

(sp) Dias 12, 27
Av. D. João I, Edifício Varandas,
Bloco B1, lj. 1, tel. 214 694 150

Central

(sp) Dias 8, 23
Rua Conde Ferreira, 29
tel. 214 430 058

Godinho

(sp) Dias 4, 19
Rua Cândido dos Reis, 98
tel. 214 430 090

Leal

(sp) Dias 5, 20
Aleixo, 86A, tel. 214 578 737

Mourão Vaz

(sp) Dias 11, 26
Av. de Moçambique, 12A
tel. 214 406 370

Oeiras

(sp) Dias 14, 29
Largo Henrique Paiva Couceiro, 3
R/c, tel. 214 412 482

Ribeiro

(sp) Dias 10, 25
Rua Dr. Flávio Resende, 10,
Quinta do Marquês, tel. 214 566 066

Sacoor

(sp) Dias 1, 16, 31
Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A
tel. 214 569 470/1

Sacoor Fórum Oeiras

Av. Dr. José da Cunha, 28 A
tel. 214 569 470/1/2

Paço de Arcos**Dias**

(sp) Dias 3, 18
Rua Alfredo Lopes Vilaverde,
15, R/c, lj. 2, tel. 214 469 980

Seixas Martins

(sp) Dias 9, 24
Av. Patrão Joaquim Lopes, 4
tel. 214 432 039

Pargana

(sp) Dias 7, 22
Av. Eng. Boneville Franco, 6G
tel. 214 435 147

Trindade Brás

(sp) Dias 15, 30
Rua Costa Pinto, 186 tel. 214 432 034

Véritas

(sp) Dias 13, 28
Oeiras Parque, lj. 1007
tel. 214 409 841

Porto Salvo**Ferreira Bastos**

(sr) Dias 11, 12, 13, 14, 15, 25, 26,
27, 28, 29
Rua Firmino Rebelo, 8B
tel. 214 213 015

Varela Baião

(sr) Dias 4, 5, 6, 7, 8, 18, 19, 20, 21, 22
Rua do Comércio, 7
tel. 214 239 107/8

Queijas**Central de Queijas**

(sr) Dias 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 18, 19,
20, 21, 22, 23, 24
Rua Júlio Dantas, Lote 1 - lj. AB
tel. 214 162 081

Costa Pinto

(sr) Dias 1, 2, 3, 11, 12, 13, 14, 15, 16,
17, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31
Rua João XXI, 9 C.
tel. 214 170 170

Farma 24

Entrega domiciliária de
medicamentos e outros produtos
de farmácia, 24 horas por dia,
todos os dias da semana.
Preço do serviço: 5 euros
tel. 808 262 728 ou 917 799 566,
934 455 887, 962 994 090

Saúde 24

Serviços de atendimento saúde
24 pediatria, conhecido por
"Dói, Dói? Trim, Trim!" e linha
de Saúde pública, encontram-se
acessíveis 24 horas por dia a todos
os beneficiários do SNS.
tel. 808 242 424 (custo de chamada
local), fax. 210 126 946,
www.saude24.pt

FESTAS DE OEIRAS

30 de Maio a 21 de Junho

No final deste mês começam as habituais Festas de Oeiras. Com uma programação eclética, que vai de encontro a todos os gostos, a autarquia, convidou os melhores artistas para virem aos palcos do concelho marcar o ritmo. E porque as festas são para si, venha entrar no ritmo connosco.

Assim sendo, damos a conhecer a programação de Maio e fique atento ao próximo número do 30 DIAS onde daremos a conhecer a restante programação para o mês de Junho.



30_SÁBADO

Inauguração da Feira das Festas do Concelho
Jardim Municipal de Oeiras

Jogos Ambientais

16h00 às 19h00_ Jardim Municipal de Oeiras

Noite de Tunas do Concelho de Oeiras

21h30 às 00h00_ Casa da Pesca'

Teatro de Rua Vulcano

22h00 às 23h00_ Jardim Municipal de Oeiras

31_DOMINGO

Jogos Ambientais

16h00 às 19h00_ Jardim Municipal de Oeiras

Diálogo Intercultural

16h00 às 20h00_ Jardim Municipal de Oeiras

Concerto com Rodrigo e Luis Góis

22h00 às 00h00_ Largo 5 de Outubro, Oeiras

Animação Infantil «De onde vêm as palavras más»,

pelo Grupo de Teatro Infantil Cinderela
18h00 às 19h00_ Jardim Municipal de Oeiras
(palco 2)

FICHA TÉCNICA

Director: Isaltino Morais

Direcção Executiva: Elisabete Brigadeiro **Editores:** Carla Rocha, Carlos Filipe Maia

Colaboradores: Ana Mafalda Jorge de Campos, Ana Paula Jardim, Ana Santos, Célia Florêncio, Cristina Maria Amaro, Cristina Norton, Fernanda Marta Marques, Ivone Raquel Afonso, Leonel Augusto Garcia, Lisete Eugénia Carrondo, Manuel Machado, Maria José Amândio, Pedro Osório, Rita F. Roquete de Vasconcellos, Rodrigo Amado Inocência

Fotografia: Carlos Santos, Carmo Montanha

Execução: Gabinete de Comunicação **Concepção gráfica e paginação:** White Rabbit **Impressão:** Lisgrafica, impressão e artes gráficas, S.A **Tiragem:** 25.000 exemplares **Registo:** ISSN 0873-6928 **Depósito Legal:** 108560/97 **Distribuição:** Gratuita

Contactos: Largo Marquês de Pombal, 2784-501 Oeiras, tel: 214 408 794, e-mails: elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt, crocha@cm-oeiras.pt, 30dias@cm-oeiras.pt, www.cm-oeiras.pt

OEIRAS A MARCAR RITMO

Consulte aqui alguns dos eventos a acontecer em Maio de 2009

LEITURAS

ROTEIRINHO

DIÁLOGOS

EXPOSIÇÕES

MÚSICA

MUSEUS

PASSEAR

TEATRO

DANÇA

DESPORTO

CURSOS

INICIATIVAS

UTILIDADES

ANTEVISÃO

30 DIAS

01	Dia Mundial da Actividade Física Porto de Recreio de Algés Aeróbica, chikung, patins em linha, caminhada, percurso de orientação, avaliações e aconselhamento. pág. 16	08	Noites com Jazz Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras Maria Viana com Kirk Lightsey Trio. E dia 23, Andrea Pozza Trio. pág. 36	15	Inside Out Galeria Municipal Lagar de Azeite, Oeiras Fotografia de Luisa Baeta, até 7 de Junho pág. 33	22	Contos com Vagar Biblioteca Municipal de Oeiras Um serão de contos com Cristina Taquelim. pág. 22	29	Festa do Cavalo Porto Salvo Espectáculos, cavalhadas e demonstrações equestres, até dia 31. pág. 41
02	Estoril Open Estádio Nacional Ténis de alto nível, no vigésimo aniversário do torneio. Até dia 10. pág. 39	09	Tarde Morabeza Livreria-Galeria Municipal Verney, Oeiras Danças tradicionais cabo-verdianas, com Tchabetinhas e Sabura. pág. 41	16	Dia Internacional dos Museus Fábrica da Pólvora de Barcarena De 16 a 22 o Museu da Pólvora Negra convida para um programa especial para todas as idades. Entrada livre. pág. 37	23	Cantar Oeiras Parque dos Poetas Um espectáculo musical com 500 alunos das escolas de Oeiras. pág. 26	30	Festas de Oeiras Até 21 de Junho. pág. 46
03	Animações infantis Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide Também nos dias 9 e 17, em Oeiras e 31, em Carnaxide. pág. 24	10	Recital de Jorge Moyano Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide Obras de Debussy, Alban Berg, Ravel e Gershwin. pág. 35	17	Caminhada e Corrida das Famílias Ourela, Carnaxide Uma caminhada e/ou corrida de cinco quilómetros para apoiar a "Casa do Parque". pág. 39	24	Neves e Sousa por Angola, Brasil e Cabo Verde Livreria-Galeria Municipal Verney, Oeiras Segunda exposição da Colecção Neves e Sousa, último dia. pág. 33	31	Um concerto de ar livre Porto de Recreio, Oeiras Com a Banda do CCD da CM Oeiras. pág. 36
04	Seminário Internacional Comunidades (+) Saudáveis e Promoção de Estilos de Vida Activos. Da Teoria à Acção Taguspark, Oeiras Continua no dia 5. pág. 16	11	Atelier de animação da leitura e da escrita Bibliotecas Municipais de Algés e Carnaxide Um atelier para formar crianças leitoras, com várias datas disponíveis. pág. 24	18	Dia Internacional dos Museus CAMB. Centro de Arte Manuel de Brito, Algés Último dia das exposições António Palolo e Anos 90, ateliers, etc. pág. 32	25	Educação, Formação e Arte Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal Uma exposição de pintura, escultura e joalheria, até dia 30. pág. 33		
05	Grupo de Leitores Bibliotecas Municipais de Algés, Carnaxide e Oeiras Este mês, com sessões nos dias 5 e 12. pág. 21	12	Aulas de cozinha qb – aulas de cozinha, Oeiras Também nos dias 5, 6, 9 e 12. pág. 40	19	Colóquio sobre os Ballets Russes e a Dança Portuguesa Sala de Formação da Biblioteca Municipal de Algés pág. 38	26	No Trilho da Suspeita Biblioteca Municipal de Algés Um filme de animação como desafio à pesquisa. pág. 40		
06	Semana da Saúde Jardim Municipal de Oeiras Até dia 10. pág. 16	13	Dia da Fundação Marquês de Pombal Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha Palestra 'Amores e Ódios do Conde de Oeiras' e apresentação de iniciativas. pág. 41	20	10 Luzes num Século Ilustrado Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras Locke e o conhecimento humano, por Irene Pimentel. pág. 28	27	Café com Letras, com Graça Morais Biblioteca Municipal de Carnaxide À conversa com Carlos Vaz Marques. pág. 20		
07	Festival OFFF Fundição de Oeiras Até dia 9. pág. 6	14	Conversas na Aldeia Global Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras Viagem ao cérebro e a algumas das suas competências, com Alexandre Castro Caldas. pág. 29	21	Assim no Céu como na Terra Galeria Municipal Palácio Ribamar, Algés Pintura de Isabel Botelho, até 14 de Junho. pág. 33	28	Música Sobre Tela, Diálogo Dos Sentidos Galeria DinRic, Centro Cívico de Carnaxide Pintura ao vivo com Dinara Dindarova. pág. 36		



ERA UMA VEZ... HISTÓRIAS DO TEMPO DO MARQUÊS é um livro de actividades que gira em torno do Marquês de Pombal, da sua presença em Oeiras e da época em que viveu – o séc. XVIII –, o Século das Luzes. Para além da história de Oeiras, uma das histórias do tempo do Marquês, muitas outras histórias podem ser contadas e inventadas a partir desta época prodigiosa da nossa História. Brevemente nas Bibliotecas Municipais de Oeiras.

X MOSTRA DE TEATRO ESCOLAR 2009

8 a 28 Maio 09
Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Carnaxide | Entrada Livre



- 8 de Maio (Sexta): 15h: EB1 Joaquim Matias
"O Príncipezinho"
- 9 de Maio (Sábado): 21h: ES/3 de Linda-a-velha
"Uma Caixa de Esperança"
- 12 de Maio (Terça): 21h: EB2,3 João Gonçalves Zarco
"Nos Castelos de D. Afonso Henriques"
"Com D. Dinis e D. Isabel"
- 15 de Maio (Sexta): 21.30h: ES/3 Luís de Freitas Branco
"Há Festa na Vila"
- 20 de Maio (Quarta): 21h: EB2,3 Prof. Noronha Feio
"Beatles – Um Fenómeno Musical"
- 22 de Maio (Sexta): 21h: EB2,3 Vieira da Silva
"Pedro e Inês de Castro"
- 26 de Maio (Terça): 21h: EBI de S. Bruno
"O Marquês está cá outra vez"
- 28 de Maio (Quinta): 21.30h: EB2,3/ S Aquilino Ribeiro
"De Vilão a Herói"