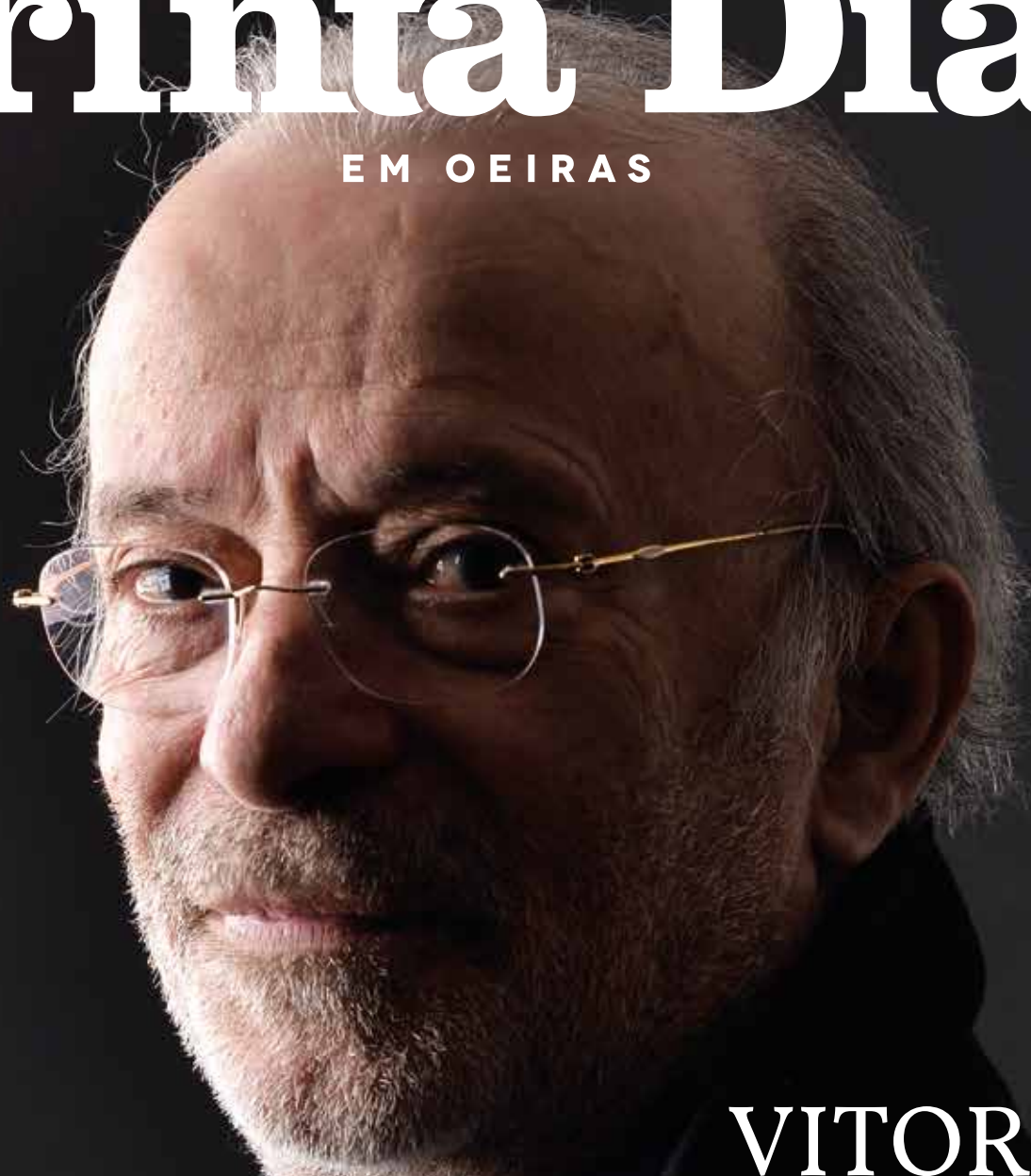


ROTEIRO CULTURAL

Trinta Dias

EM OEIRAS



VITOR ESPADINHA

ENTREVISTA

Comemora 60 anos de carreira
num Jantar Só Para Dois

SOAM GUITARRAS

Mafalda Veiga, Pedro Jóia, Rita Redshoes,
Dead Combo, António Zambujo e outros

5 A 15 ABRIL

Oeiras, Carnaxide e Caxias

PENSAR EM GRANDE

Obras de grandes formatos em nova
exposição

13 ABRIL A 30 SETEMBRO

Centro de Arte Manuel de Brito, Algés

#211

MARÇO . ABRIL
2018

SUGESTÕES DOS EDITORES

Darmos sugestões quando achamos tudo tão apetecível, é um trabalho inglório. Fazê-lo apenas porque sabemos que o tempo não permite que a tudo se assista, que a tudo seja capaz de ir.

No teatro não podemos deixar de salientar a peça em que Victor Espadinha, nosso convidado desta edição, entra. Ele veste a pele de Pedro, um cavalheiro à antiga, terno, meigo, mas que não consegue fazer amor. Um tormento. Uma comédia que o deixará, indubitavelmente, bem disposto. No que à arte diz respeito, é incontornável não ir à exposição que estará patente no CAMB – Pensar em Grande. Esta exposição marca o fim de onze anos de exposições da coleção Manuel de Brito. E antes de levantarmos o véu no que se irá seguir, esta é uma exposição onde os grandes formatos estão expostos. E acredite, sentirá, em alguns, um esmagamento que só a arte consegue produzir.

Na música damos primazia à guitarra, instrumento português por excelência e que se irá ouvir em abril um pouco por todo o concelho. Nós queremos estar na primeira fila. Venha para o nosso lado. Depois tem as leituras, as sugestões para os mais novos, o desporto, as feiras... escolha, todas as iniciativas foram criadas a pensar em si.

Boa cultura!

Victor Espadinha comemora 60 anos de carreira numa peça no auditório Eunice Muñoz. Como foram estas seis décadas? Quem é o homem por detrás de cada personagem? Foi isso que fomos descobrir e que queremos partilhar consigo.

04

Entrevista

08

Boa Vida

Aproveite os dias 6 e 7 de abril para mudar ou consolidar hábitos que promovam um estilo de vida mais saudável, seja a nível da alimentação ou ao nível do exercício físico. Nós explicamos tudo no Boa Vida desta edição.

Quem não gosta da comida típica portuguesa? E se for acompanhado por um bom vinho, melhor ainda. Descubra este restaurante em Linda-a-Velha e o difícil vai ser não repetir.

08

Os Nossos Sabores

09

Rua das Lojas

Nesta edição damos a conhecer o merchandising do Município à venda na loja do palácio do Marquês de Pombal.

A Maria José Amândio, inspirada pelo anúncio de a Google se instalar em Oeiras, explica de que forma somos um caso à parte no panorama português no que à tecnologia diz respeito.

10

Marcador Digital

11

Clique 2.0

Na próxima sessão do Clique 2.0 - Falar, ver e fazer fotografia, a 14 de Abril, o fotógrafo John Gallo regressa a Algés para dirigir um novo workshop. Desta vez, em *Mirrorless is the new black*, aborda as tendências actuais da fotografia, abrangendo duas das suas dimensões mais importantes: a artística e a tecnológica.

10 — **in património** 12 — **leituras** 13 — **diálogos** 14 — **cinema**
15 — **teatro** 16 — **exposições** 18 — **música** 21 — **roteirinho**
24 — **passar** 26 — **desporto** 27 — **dança** 28 — **curiosos**
29 — **e ainda** 29 — **feiras** 30 — **directório** 31 — **antevisão**

SOAM GUITARRAS



Custódio Castelo



Dead Combo



António Zambujo © Isabel Pinto

A guitarra como instrumento nuclear e as suas múltiplas formas de expressão e diálogo constituíram o ponto de partida para a conceção desta iniciativa que em 2017 teve a sua primeira edição, com uma aposta multigeracional e atenta a diferentes linguagens musicais. O seu sucesso, num equilíbrio e harmonia dos objetivos definidos para cada um dos espaços, da diversidade de oferta e na sintonia de todos os aspetos que concernem a programação e produção determinou aquilo que agora propomos – uma segunda edição com um crescimento de duas datas em relação à anterior. Oito espetáculos que não querará perder. Oportunidade singular de assistir em Oeiras a concertos únicos.

José Manuel Neto convida Pedro Moutinho

5 ABRIL . QUINTA . 21H30
Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Mafalda Veiga

6 ABRIL . SEXTA . 21H30
Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Custódio Castelo convida Madou Diabaté

7 ABRIL . SÁBADO . 21H30
Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Pedro Jóia

8 ABRIL . DOMINGO . 21H30
Igreja da Cartuxa . Caxias

Rita Redshoes convida Bruno Santos

12 ABRIL . QUINTA . 21H30
Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Dead Combo

13 ABRIL . SEXTA . 21H30
Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

António Zambujo

14 ABRIL . SÁBADO . 21H30
Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Norberto Lobo

15 ABRIL . DOMINGO . 21H30
Igreja da Cartuxa . Caxias

Bilhetes à venda nos locais habituais

António Zambujo / Mafalda Veiga / Dead Combo:
12,50€ plateia, 10€ balcão
Custódio Castelo / José Manuel Neto / Rita Redshoes:
10€ plateia, 7,50€ balcão
Pedro Jóia . 10€ geral
Norberto Lobo . 7,50€ geral

INFORMAÇÕES . tel. 214 408 582/24, paulo.afonso@cm-oeiras.pt



ENTREVISTA

VICTOR ESPADINHA

Comemora
60 anos
de carreira
num Jantar
Só Para Dois

TEXTO . CARLA ROCHA
FOTOGRAFIA . CARLOS SANTOS

Victor Espadinha faz sessenta anos como ator. A melhor maneira de os comemorar é em cima de um palco. E o palco é em Oeiras, no auditório Eunice Muñoz sob a direção de Celso Cleto numa peça do espanhol Santiago Moncada, Jantar Só Para Dois. Nasceu a querer pisar os palcos. Diz que foi profundamente influenciado por Jean Gabin, também cantor. Desenganam-se, Victor diz que é ator. Acentua que qualquer ator que se preze deve saber cantar 'ou pelo menos não pode desafinar'. O pai ainda tentou vergá-lo para uma carreira mais 'normal' tentando vestir-lhe a pele de engenheiro agrónomo, mas 'fui o único que não consegui que os rabanetes nascessem'. Ainda bem. Perdemos um engenheiro mas ganhamos um ator versátil, um homem sem papas na língua, que se desnuda com tanta naturalidade que até desconcerta. Hoje dá a pele a Pedro, um homem que não consegue fazer amor, na peça Jantar Só Para Dois que estará em cena até dia 1 de Abril.

60 anos de carreira. Tudo são recordações?
(risos) Nem tudo. Eu só recordo o que é bom.

Consegue colocar debaixo do tapete aquilo que não interessa?

Consigno.

Como é que faz isso? Tem alguma técnica que possa partilhar?

Não sei como o faço, simplesmente esqueço. Ou então não esqueço e, simplesmente, não penso naquilo que de mau me aconteceu.

O que é que a vida lhe ensinou?

Tudo. A vida ensinou-me tudo. Aprende-se vivendo. Entre muitas coisas, a vida ensinou-me a ignorar os inimigos. Achamos que amamos e afinal amamos mais um bocadinho. A vida ensina tudo. Há uma canção muito importante para mim, interpretada por um ator - eu sou ator por o ver interpretar quando era pequeno-, que era um francês chamado Jean Gabin. E ele tem uma canção aliás, ele também fazia um disquinho de vez em quando, que me ensinou tudo e que se chama: *Maintenant Je Sais*. E a canção vai contando a vida dele 'quando eu tinha 20 anos pensava que amava as flores, o champanhe, e eu sabia tudo. Depois, aos 25 anos aí sim, aí é que eu comecei a saber tudo e foi quando conheci fulano tal, fulana tal'. E a canção vai por ali fora e é quando está perto do fim da canção que ele diz 'agora que tenho 60 anos realmente há uma coisa que eu aprendi e isso eu tenho a certeza absoluta e eu não mudo de opinião, eu hoje sei que nada sei'.

E é mesmo assim?

É mesmo assim, exatamente. Esta canção é o meu hino. Sempre foi.

Não acha desconcertante que quanto mais vivemos menos sabemos?

Não é menos sabemos porque sabemos sempre mais. O que é desconcertante é sabermos mais e mais e mesmo assim constatar que não sabemos nada. Estamos sempre a aprender. Sabemos mais e mais. E anos e anos a aprender e chegamos ao fim e constatamos que nada sabemos. É um contrassenso.

Quando tem de responder que profissão tem coloca ator ou cantor?

Eu sou ator e ponto final. Todos os atores que são atores e gostam de ser atores deviam ter uma entrada pela música senão não podiam fazer musicais. E eu considero-me um ator versátil. Faço drama, faço comédia e faço musicais.

Nasceu em 1939 e conta com 60 anos de carreira. Como se vive o dia-a-dia quando o tempo que se nos depara pela frente é, naturalmente, menor do que o tempo passado?

(pausa) Não penso muito nisso. Ou melhor, às vezes penso: 'Epa!, comprei um carro e só está pago daqui a quatro anos. Mas nessa altura, se calhar, já cá não estou e vou ficar a dever o resto do carro?'. Ou seja, é nisto que penso. Naquilo que podemos considerar como importante eu não penso. Não penso. Sabe, eu sou muito otimista.

E isso ajuda.

Ajuda. Conheço pessoas, mulheres principalmente, em que aquilo é um drama. Vivem mais um dia, uma semana ou um mês e isso é um drama diário.

Eu já queria ter feito este personagem há mais de trinta anos. Mas o raio da peça estava enguiçada. E sei que vai ser um grande êxito porque, em teatro, quando há uma peça que está enguiçada, retumba num enorme êxito.

Um desassossego

Totalmente. É mais uma ruga, é mais uma mancha...

E o que lhes diz?

Digo que gosto mais delas assim, com essa ruga do que quando não tinham.

É um sedutor?

Não. O segredo é ser seduzido.

Para seduzirmos temos de ser seduzidos?

Em conversa com os meus amigos costumo dizer: 'Imagine uma mulher e um homem. Ele gosta dela mas ela não gosta dele, ele está feito; ele não gosta dela mas ela gosta dele, ele está feito. O poder da escolha é sempre da mulher. Podemos dizer que gostamos mais desta ou daquela, mas os escolhidos somos sempre nós'. E digo-lhe outra coisa, quando estou interessado numa mulher, nunca demonstro.

É romântico?

Sou.

Ainda vivemos numa sociedade machista?

Sim, vivemos.

Culpa das mulheres, também?

Sim, culpa das mulheres. Esta coisa dos assédios acho uma verdadeira anedota. O que não se deve fazer é a violência. É o violar. Agora o assédio? Até lhe digo uma coisa: tomara eu ser assediado!

É um ator conhecido de grande parte da população, seja dos mais novos ou dos mais velhos, qual o seu segredo?

O levar muito a sério o meu trabalho. Eu tenho a escola inglesa. Vivi lá 12 anos e houve um encenador inglês que uma vez me disse: quando estiverem a ver um personagem teu e disserem 'olha o Victor Espadinha', então tu não és ator. As pessoas têm de ver o personagem, sempre.

Não teve personagens que pela sua imponência ficaram ligadas a si?

Sempre as matei.

E como consegue fazê-lo?

Encarnando outra personagem totalmente distinta.

É quase uma esquizofrenia.

É. Aliás, a personificação de uma personagem é uma espécie de esquizofrenia. Não é uma esquizofrenia científica mas na prática é disso que se trata. Olhe, estou a viver nesta peça [Jantar Só Para Dois, em cena no Auditório Eunice Muñoz até dia 1 de abril] um homem, o Pedro, que não tem tusa. Não tem ereção. É um homem que não consegue fazer amor. Eu, se pensar na minha própria vida, eu não sou aquele gajo. Aliás, sou precisamente o contrário. E faz-me tanta impressão estar a viver este gajo, e ela tenta agarrá-lo, tenta beijá-lo e ele 'ai, chega para lá' e eu não sou nada daquilo mas estou a fazê-lo. E estou a fazê-lo com toda a minha convicção. Toda. Naturalmente que isto é uma esquizofrenia.

Está contente por estar a dar corpo ao Pedro, o homem que não consegue fazer amor, numa altura em que comemora 60 anos de carreira?

Estou. Eu já queria ter feito este personagem há mais de trinta anos. Mas o raio da peça estava enguiçada. E sei que vai ser um grande êxito porque, em teatro, quando há uma peça que está enguiçada, retumba num enorme êxito.

Acha que o teatro voltou a estar na moda?

O teatro nunca morrerá. Fazer uma novela, qualquer pessoa faz. Por muito canastrão que seja, e há tantos canastrões a fazer novelas, aquilo repete e cose e cola e, no fim, tudo fica bem. O teatro é a arte de representar verdadeira. É ali. Está mal, está mal; está bom, está bom.

Sente no ar quando o público não está a gostar?

Sente-se. Sim, sente-se. Tenho tido sorte porque não tenho feito nada que o público não goste, mas é apenas sorte. Trabalhei muito com um colega de que gostava imenso, o Nicolau Breyner e ele, quando fazíamos uma peça em que o público não reagia, dizia: são chineses (risos).

Sempre quis ser ator?

Sempre.

E os seus pais aceitaram?

Conheci o meu pai já eu tinha 17 anos. Ele foi para África tinha eu dois anos. Nunca vivi com a minha mãe mas sim com uma tia. Meus pais separaram-se e foi num tempo em que eramos entregues a um familiar... olhe, aquilo era muito complicado. Eu nunca tive ninguém que me dissesse 'não faças isso'.

Isso é mau, não baliza.

Claro. Sentimos a falta. Vejo as pessoas que sempre tiveram pai e mãe e é diferente... deve ser diferente.

Sempre quis ser ator mas a vida de ator é andar, muitas vezes, no arame.

Eu nunca andei no arame. Sabe, em Portugal acontece uma coisa curiosa que não acontece em mais lado nenhum. Por exemplo, quando eu tinha 20 e tal anos fazia uma peça e tinha um grande êxito e depois, a seguir, ficava desempregado. Fiz no Teatro Capitólio a comédia com o maior sucesso de sempre em matéria de bilheteira e em matéria de público (não estou a falar em termos de qualidade porque nunca fui pseudointelectual) era uma comédia e chamava-se: Mostra-me a Tua Piscina. E ao fim de dois anos de lotação esgotada fiquei desempregado. Isto não dá para entender. É muito estranho. E eu sempre que estava desempregado pirava-me para Londres. Nunca gostei de estar em Portugal desempregado. Ia para Inglaterra, onde tenho família, trabalhava num café, num restaurante, eu sei lá... tive outros trabalhos mas, para mim, o teatro esteve sempre acima de tudo, sempre. Largava tudo quando havia uma personagem para dar corpo e alma. ↵

O teatro nunca morrerá. Fazer uma novela, qualquer pessoa faz. (...)
O teatro é a arte de representar verdadeira. É ali. Está mal, está mal; está bom, está bom.



DIÁ DO MUNICÍPIO SAUDÁVEL

A Organização Mundial da Saúde designou os dias 6 e 7 de Abril, respetivamente, como **Dia Mundial da Atividade Física** e **Dia Mundial da Saúde**. A Câmara Municipal de Oeiras, em colaboração com a Oeiras Viva e com diversas entidades que intervêm no âmbito da saúde, vai assinalar estas datas através da celebração da **2ª Edição do Dia do Município Saudável**.

O Dia do Município Saudável realiza-se no dia **7 de Abril, no Porto de Recreio de Oeiras**, e pretende proporcionar à comunidade a realização de rastreios de saúde gratuitos e informar sobre medidas preventivas que aumentem a responsabilidade da população pela manutenção da sua saúde e bem-estar. O programa contempla ainda atividades lúdico-desportivas para toda a família, destacando-se uma caminhada no Passeio Marítimo, yoga e atuações/aulas abertas de danças latinas (Salsa e Bachata) e Hip Hop.

7 ABRIL . SÁBADO . 10H00 ÀS 17H00
Porto de Recreio de Oeiras

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude . tel. 214 404 816, 214 408 535, dassj@cm-oeiras.pt

Participarão neste evento:

Nos rastreios e sensibilização

ARIA - Fórum Ocupacional de Oeiras, Associação Alzheimer Portugal, Associação de Dadores Benévolos de Sangue da Paróquia de Queijas / IPST, APAV - Gabinete de Apoio à Vítima de Oeiras, Associação Portuguesa do Sono, Associação SER +, Essilor, Farmácia Holon, Fundação A Comunidade Contra a Sida, Fundação Champalimaud, Hospital de Sant'Ana, Legião da Boa Vontade - Médicos do Bem, Liga Portuguesa Contra o Cancro, Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, Serviço de Dermatologia do Hospital Santa Maria, ACESLOO*, Acústica Médica* e SIMAS*.

Nas atividades de palco

Centro de Yoga de Oeiras e Oeiras Dance Academy

(*) a confirmar

OS NOSSOS SABORES

Churrasquinho de vitela

Restaurante Jacó

Espaço rústico, devotado ao bem-estar dos convivas, que aqui podem saborear pratos tradicionais elaborados segundo as receitas mais antigas e preparados com ingredientes de qualidade. O ambiente acolhedor, resultante da decoração em madeira e das cerca de mil fotografias emolduradas, aliado à simpatia dos anfitriões e à qualidade do que aqui se serve, convidam a refeições prolongadas. Uma boa garrafeira acompanha o repasto, seguida por uma boa lista de digestivos.

Rua Rangel de Lima, 2 . Linda-a-Velha
tel. 214 195 298, restaurantejaco@gmail.com, www.restaurantejaco.com

SEGUNDA A SÁBADO . 12H30 ÀS 15H00 E 19H30 ÀS 22H00

PREÇO MÉDIO POR PESSOA (real com bebidas incluídas em 2017) 23,78 €



INGREDIENTES

Carne de alcatra de vitela
Alho
Coentros
Azeite
Batatinha para assar

MODO DE PREPARAÇÃO

Lavar bem a batata e cozê-la. Esmurrá-la e assá-la num grelhador de chapa. Quando estiver assada, reservá-la mantendo-a quente.
Colocar a carne, previamente cortada em fatias fininhas, no grelhador até ficar cozinhada a gosto (atenção é muito rápido).
Dispor a carne numa travessa com as batatinhas à volta, temperar com o alho esfarrapado, o coentro picado e o azeite e servir. -



01 Leques . 5€

02 Bases de copos . 7,7 €

A nossa loja!

Loja do Palácio
Tel. 21 443 07 99

Horários
Terça a domingo, das 10h00 às 18h00
Encerra às segundas

Esta rubrica foi criada pela Marta Moncacha autora do blogue *Dolce Far Niente*, que durante meses a fio calcorreou as ruas do concelho Oeiras em busca de lojas para vos dar a conhecer. A Marta aventurou-se noutros voos e, com pena dela mas acima tudo, com pena nossa, deixou de poder despender tempo para este seu canto (sim, será sempre o seu canto). Regressamos, portanto, a casa, sem guia. E nesta orfandade em que ficamos faz-nos sentido dar-vos a conhecer parte do merchandising existente na Loja do palácio do Marquês de Pombal. Quando viajamos tendemos a trazer uma recordação do sítio onde estivemos, por que motivo não levar para casa uma recordação (e útil) deste nosso único Património Nacional que foi a residência do Marquês de Pombal? Não foi fácil escolher. Gostamos de tudo e tudo achamos que ficava bem em sua casa. Foi um género de 'ó calhas'. Os leques, as latas as bolsas de plástico, as saquetas perfumadas, as bases de copos, os cadernos, os lápis foram os escolhidos. Para além destas recordações de um lugar único da nossa história, terão a atendê-lo a Paula Monteiro (shiuuuu!, ela não sabe que estamos aqui a escrever isto) de forma primorosa e simpática. Difícil vai ser deixar de lado uma boa conversa seguida de uma boa gargalhada como só ela sabe dar e oferecer.

Vamos tentar sobreviver à ausência da Marta. Este é o nosso jeito sincero de lhe agradecer a dedicação e cuidado que nos ofereceu, gratuitamente, ao longo de tantas edições. Obrigada Marta Moncacha. ↪

03 Bolsas de Plástico A5 . 4€



04 Saquetas perfumadas . 4 €

05 Saquinhos perfumados . 7 €



06 Cadernos . 5,75 €

07 Lápis . 0,75 € a unidade



08 Latas . 3€

#HeyGoogle

TEXTO . MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oeiras.pt

Vivemos num tempo crucial de avanços tecnológicos e, cada vez mais, as instituições, as empresas e os indivíduos migram as suas atividades para a Internet. E como nos podemos preparar para o futuro da transformação digital?

A União Europeia anunciou que uma das grandes prioridades económicas e sociais passa pelo desenvolvimento de competências digitais. O ensino e a aprendizagem das literacias digitais contribuem para melhorar a vida e o trabalho, e fazer face à evolução digital.

Sinais de mudança: Portugal assume-se como um país competitivo, designadamente em matéria de captação de *startups* e investimentos. Nesta perspetiva, Oeiras, concelho que desde há muito garante condições especiais de atração de empresas de base tecnológica, está prestes a acolher um Centro de Serviços da Google. Trata-se da empresa que revolucionou o mundo da pesquisa e os processos de informação. De tal forma os serviços oferecidos pela Google são relevantes na sociedade que, vulgarmente, são confundidos com a própria Internet. O universo Google envolve múltiplas aplicações que facilitam o dia a dia, como é o caso do *Google Maps*, *Google Now*, *Google Música* ou *Google Fotos*. Do *Hangouts* para videoconferências, da rede social *Google+* ou a *Google Drive*, com espaço na nuvem gratuito até 15 GB. A Internet é indissociável do nosso quotidiano e a Google inova ao desenvolver ferramentas colaborativas para uso pessoal ou profissional e aplicações que potenciam a interação para levar a Inteligência Artificial (IA) a todos os produtos e utilizadores. Na senda do futuro, tem criado novas *apps* (algoritmos de prevenção de doenças cardíacas, o *Google Lens* ou as *AMP Stories*), pois a *Internet das Coisas* vai estar em todo o lado e resta-nos aprender gradualmente a lidar com ela.

Em paralelo, investe na oferta formativa através da plataforma *Atelier Digital*, com sessões presenciais ou *online*. Ou do projeto *GEN10S*, ao ensinar programação e código a crianças entre os 8 e os 12 anos, promovendo a igualdade de oportunidades.

Tudo bons motivos para acolher bastante bem a Google em Oeiras! →



Google - todos os produtos: <https://www.google.com/intl/pt-BR/about/products/>

Atelier Digital: <https://learndigital.withgoogle.com/atelierdigitalportugal>

Genios: <http://genios.org.pt/>

INCoDe2030: <http://www.incode2030.gov.pt/>

Programa Indústria 4.0: <https://www.industria4-0.cotec.pt/>

Estratégia TIC 2020: <https://www.tic.gov.pt/>

Simplex+: <https://www.simplex.gov.pt/>

IN PATRIMÓNIO

Memórias a outras velocidades

Continuando o espírito de celebração de 2018 ANO EUROPEU DO PATRIMÓNIO CULTURAL – pretendemos, desta feita, destacar e partilhar um património municipal que faz parte da nossa memória coletiva.

A construção do novo edifício das oficinas municipais, localizado em Vila Fria, e a conseqüente mudança de instalações, tirou do esquecimento antigas viaturas de serviço, que hoje perderam a sua função, mas que são representativas duma época e guardam, seguramente, muitas memórias. “Se o meu carro falasse”, título de um filme de 1968, bem que podia ser o mote deste artigo, onde destacamos um Land Rover, de 1982, uma motorizada Famel Zundapp, de 1990, e um Renault 4L, de 1993, que se encontram conservados e preservados pela autarquia e se falassem, quantas histórias não teriam para nos contar.

O Todo Terreno Land Rover até já mereceu certificado de Automóvel Antigo, pois conta com 36 anos de idade e está registado com o n.º 8167, passado pelo Clube Português de Automóveis Antigos. Um clássico!

Assim, cada uma destas viaturas, hoje verdadeiras peças de coleção, fazem parte do passado recente do Município e encerram muitas memórias do trabalho desenvolvido. Quantas obras foram visitadas, quantos piquetes de intervenção urgente foram realizados, quantos transportes para reuniões, bem como o acolhimento de visitantes ao concelho, entre muitos outros serviços, foram prestados nestas viaturas?

A famosa 4L tornou-se uma imagem de marca do carro do Estado, de cor branca e logo nas portas.



Este modelo da Renault, produzido entre 1961 e 1987, foi dos mais populares e vendidos em todo o mundo. O preço acessível e uma mecânica simples terão certamente contribuído para este fenómeno. Este original e revolucionário automóvel terá sido pensado pelo então diretor da marca, Pierre Dreyfus, que terá pedido aos técnicos: – “Quero um automóvel totalmente diferente, cómodo, e que sirva para todo o lado, com uma porta traseira, que se adapte a todos os clientes do mundo que não têm muitos recursos. Necessito dum veículo que seja como as calças de ganga, versátil, para toda a ocasião e que não passe de moda.”

Saibamos preservar e estimar este nosso património. →

FALAR, VER E FAZER FOTOGRAFIA WORKSHOP MIRRORLESS IS THE NEW BLACK COM JOHN GALLO

Depois do sucesso alcançado, em Novembro de 2016, com o workshop de introdução à fotografia de rua (*street photography*), John Gallo regressa a Algés, para dirigir um novo workshop. Desta vez, em *Mirrorless is the new black*, aborda as tendências actuais da fotografia, abrangendo duas das suas dimensões mais importantes: a artística e a tecnológica.

Mais uma sessão a não perder, e na qual, em duas horas e meia, John Gallo apresenta as tendências estéticas mais marcantes da actualidade, ilustradas com o trabalho de fotógrafos contemporâneos, transportando-nos às origens de alguns dos conceitos mais importantes da história da fotografia, trazendo à discussão momentos chave da evolução deste *medium* e, por fim, demonstra as vantagens dos sistemas *mirrorless* de última geração, detalhando as características mais importantes do sistema OM-D da Olympus (gama profissional).

De tarde, haverá oportunidade para um passeio fotográfico conduzido por John Gallo, limitado a 20 participantes, com inscrições obrigatórias.

No final do workshop os interessados poderão solicitar, sem custos e sem compromisso, câmaras Olympus OM-D E-M1 Mark II e lentes da gama PRO e Premium para testar durante uma semana.

14 ABRIL . SÁBADO . 10H30
Palácio Anjos . Algés

Entrada livre.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (para passeio fotográfico) . tel. 214 404 829
foto30dias@cm-oeiras.pt

John Gallo (Leiria, 1969) é um fotógrafo sócio-documental português, conhecido por desenvolver projetos fotográficos que procuram fomentar na sociedade contemporânea a reflexão acerca de questões ambientais, sociais e económicas cruciais para o desenvolvimento sustentável do planeta.

John apoia-se na fotografia como ponto de partida para a criação de projetos abrangentes, que envolvem a comunidade, no âmbito da sensibilização para a necessidade da mudança de mentalidades. Dos projetos mais recentes, destacam-se “Floresta Negra” e “Inferno” ambos acerca da temática dos incêndios florestais em Portugal e “Piles of Trash” que retrata a forma como a sociedade ocidental olha para os cidadãos mais carenciados.

Em 2015, foi o vencedor do Joan Wakein Award, atribuído pelo jornal *The Guardian* e pela *The Royal Photographic Society* e, em 2016, a sua série fotográfica “Pilgrims - Walking to Fatima” foi considerada uma das melhores publicadas esse ano pelo jornal *Público*.

John tem quatro livros de fotografia publicados: “Carris de Ferro”, “The Last of the Tile Makers”, “Floresta Negra” e “Os Lugares do Azeite Transmontano”.

Foi curador da edição 2017 do *Fujifilm Festival Internacional de Fotografia de Viseu*, tendo escolhido para tema dessa edição “Inspiring Positive Change”.

www.johngallo.co.uk

Grupos de Leitores

Através de conversas em grupo sobre livros previamente selecionados, pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a opinião sobre as leituras e salientar a importância das boas experiências de leitura.

Os Grupos de Leitores decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, conversar e partilhar opiniões sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor. Venha partilhar as suas opiniões e leituras!

Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos, Algés . tel. 210 977 480, ana.duarte@cm-oeiras.pt, Carnaxide . tel. 210 977 430, josefina.melo@cm-oeiras.pt, Oeiras . tel. 214 406 340/41, maria.moreira@cm-oeiras.pt

Livro a indicar

7 E 14 MARÇO . QUARTAS . 19H00

Biblioteca Municipal de Algés

O último cabalista de Lisboa, de Richard Zimler

12 MARÇO . SEGUNDA . 18H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Livro a indicar

4 E 11 ABRIL . QUARTAS . 19H00

Biblioteca Municipal de Algés

Nunca me deixes, de Kazuo Ishiguro

9 ABRIL . SEGUNDA . 18H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Livros a indicar

DATAS E HORÁRIOS A INDICAR

Biblioteca Municipal de Oeiras

Lançamento do livro “Quando a Alma Chora”,

de Rosa Pereira

“Uma obra livre de pensamentos, mas repleta de sentimentos. Neste livro são retratados sete estados de consciência, fases pessoais do ser humano que muitas vezes em silêncio deita para fora as palavras sem som, mas que tanto gritam em pedido de ajuda dentro de cada ser em quem habitam. Com este livro, quero fazer sentir num som que acalma a alma que há maneira de ouvir essas palavras, entender nelas o que se sente, podendo em seguida deixá-las partir... ou não. Cabe a cada um de nós saber até onde se quer continuar a sofrer.”

10 MARÇO . SÁBADO . 16H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Lançamento do livro “Em Rosa e Sangue”,

de Fátima Pissarra

Neste livro de poesia, o oitavo da autora, Fátima Pissarra, fala de amor, o amor na sua forma ideal, apaixonada, terna, presente, por contraste com o amor que fere, que destrói, que torna o que é bom em infelicidade. Com apresentação do escultor Francisco Simões.

14 MARÇO . QUARTA . 17H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Serões de Contos

Biblioteca Municipal de Oeiras

Mariana! Contos, Cantos e Descantes de Mulheres em Trânsito

Um espetáculo de Maria Morais e Ana Lage que congrega contos tradicionais, cantigas, romances e danças populares, episódios da história portuguesa recente e recordações pessoais a fim de contar a história da Mariana, tecedeira raiana emigrada em França. Invocando histórias antigas, aventuras e desventuras da sua vida, Maria e Ana vão seguindo o trilho do Linho, os trabalhos, emoções e memórias que invoca, as gerações que retrata, os gestos que perpetua e as etapas da vida que celebra.

Para público familiar.

16 MARÇO . SEXTA . 21H30

Conte lá que eu canto cá

Um serão de contos musical com as trovadoras itinerantes brasileiras Josy Correia e Luciana Costa. Um passeio pela tradição oral brasileira, conduzido pela poética e o imaginário popular nordestino, através de histórias, canções e literatura de cordel.

Para público familiar.

20 ABRIL . SEXTA . 21H30

BARBA AZUL

TEXTO . ALEXANDRA LEITE . escritaemoeiras@gmail.com



Kurt Vonnegut, autor do romance “Barba Azul” editado em Portugal em Outubro de 1989, foi para a geração estudantil americana das décadas de 60 e 70, um ídolo literário da contracultura, que tinha como estandarte a luta contra a guerra do Vietname. “So it goes”, frase da sua autoria e que aparece em muitos dos seus romances tornou-se numa das palavras de ordem dessa geração. Nasceu a 22 de Abril de 1922 em Indianápolis, tornando-se aos dezasseis anos redactor e editor do jornal da escola. Por pressão dos pais e do irmão mais velho, que queriam que estudasse qualquer coisa “útil”, em vez do curso de humanidades que desejava tirar, frequentou o curso de Bioquímica na Universidade de Cornell que não chegou a terminar, e, embarcando para a Europa em 1944, foi feito prisioneiro em Dresden donde foi libertado pelos aliados após o bombardeamento da cidade. Regressado aos Estados Unidos só foi reconhecido pela crítica e pelo público já com quase cinquenta anos depois da publicação do romance “Matadouro 5” em 1969. “Barba Azul”, relata a vida do pintor, herói de guerra de origem arménia Zarkis

Karabekian que um dia ao passear na sua praia privativa nos Hamptons se cruza com a escritora de livros juvenis, Circe Berman que tal como no conto de Charles Perrault, desespera por descobrir o que está para lá da porta fechada do celeiro da casa. Admirador de George Orwell e Aldous Huxley e grande defensor da preservação da natureza e do ambiente, aborda temas complexos através de uma linguagem simples e coloquial e que num tom quase sempre satírico nunca se desvia dos temas que lhe são recorrentes, numa extrema simpatia pelos mais frágeis da sociedade e que provoca em quem o lê a sensação de estar a falar com o melhor amigo. O seu último livro, “A man without a country”, uma coletânea de ensaios biográficos, publicado em 2005 dois anos antes da sua morte, termina com um poema, “Requiem”, que mais uma vez revela o seu amor pelas causas ambientais: - Quando o último ser vivo tiver morrido por nossa culpa. Quão poético seria se a Terra pudesse dizer. Numa voz flutuando talvez através do chão do Grande Canyon “Está feito As pessoas não gostavam disto”. -



© Vitorino Coragem

GERAÇÃO ESPONTÂNEA

Em Abril inicia-se um novo projeto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que pretende ser um ponto de encontro entre os novos autores de língua portuguesa e o seu público. Para abrir convidámos João Tordo que vai estar à conversa com José Mário Silva, à volta da sua vida e obra.

João Tordo nasceu em Lisboa em 1975. Em 2011, venceu o Prémio Jovens Criadores na categoria de Literatura. Em 2009 recebeu o Prémio Literário José Saramago com o romance *As Três Vidas*. Publicou dez romances. *O Deslumbre de Cecília Fluss* (2017) marca o final de uma trilogia iniciada com *O Luto de Elias Gro* em 2015. As suas obras estão publicadas em vários países, incluindo França, Alemanha, Itália, Hungria, Croácia ou Brasil.

José Mário Silva nasceu em Paris em 1972. Licenciou-se em Biologia na Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, jornalista desde 1993, passou pelo Diário de Notícias, RTP2, Time Out Lisboa. Neste momento coordena a secção de livros do semanário Expresso, além de ser colaborador permanente da revista Ler. Publicou dois livros de poemas (*Nuvens & Labirintos*, 2001; *Luz Indecisa*, 2009) e um de narrativas curtas (*Efeito Borboleta e outras histórias*, 2008). É autor do Bibliotecário de Babel, um dos mais relevantes blogs portugueses sobre literatura.

12 ABRIL . QUINTA . 21H30
Biblioteca Municipal de Oeiras

Ciclo Fim do Império

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Lançamento do livro “Força Aérea Portuguesa no Ultramar”, dos generais António Bispo, Vizela Cardoso e Ricardo Cubas, apresentado pelos autores

20 MARÇO . TERÇA . 15H00

Comemoração de 14.º aniversário de Luiz Graça e Camaradas da Guiné, com apresentação de Luiz Graça

17 ABRIL . TERÇA . 15H00

Maratona de Poesia

Para comemorar o Dia Mundial da Poesia e o Dia Mundial da Árvore e da Floresta, um evento organizado pela “Poesia com Chá/Luchapa”, pela Livraria Gatafunho e por diversas entidades e associações culturais de Oeiras, com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras. A “Maratona de Poesia” terá lugar no centro histórico de Oeiras, nas instalações da Luchapa, do Chá da Barra Villa, da livraria Gatafunho, da Biblioteca Operária Oeirense e da Livraria-Galeria Verney.

21 MARÇO . QUARTA . 18H00 ÀS 24H00
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Queimar as Pestanas

Porque na época de exames todo o tempo é pouco, e a pensar nos estudantes de Oeiras, as Bibliotecas Municipais vão estar abertas ao público até às 24h00.

24 ABRIL A 26 JUNHO . TERÇAS
Bibliotecas Municipais de Algés

2 MAIO A 27 JUNHO . QUARTAS
Bibliotecas Municipais de Carnaxide

26 ABRIL A 28 JUNHO . QUINTAS
Bibliotecas Municipais de Oeiras

INFORMAÇÕES

BM Algés . tel. 210 977 480/81
BM Carnaxide . 210 977 430
BM Oeiras . 214 406 340/41

Lançamento do livro “O que fica por dizer”, de Elisabete Fonseca

Uma compilação de poemas da autora, desde a sua juventude até ao presente. Cada página é um convite à partilha das suas reflexões sobre o amor, a vida e a relação com o outro.

14 ABRIL . SÁBADO . 15H00
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

DIÁLOGOS

Tertúlia Cultural de Oeiras

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Segurança e Defesa, pelo General António Gil

7 MARÇO . QUARTA . 16H00

Poesia e Vida, por Fátima Pissarra

11 ABRIL . QUARTA . 16H00

Ciclo

Quintas-feiras Culturais

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Caminhos da Poesia (música e poesia), numa sessão a cargo do CENCO.

8 MARÇO . QUINTA . 16H00

Situação Política do Médio Oriente, por João Monteiro da Silva, sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras

15 MARÇO . QUINTA . 16H00

Os Milagres à Luz da Física Quântica: o poder do pensamento, por Etelvira Baltazar, sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras

19 ABRIL . QUINTA . 16H00

Masterclass

HISTÓRIA DO CINEMA

FILMES QUE EU AMO

ANO I

Orientada por Lauro António

(...) Estes são os filmes que eu amo. “Os” não. Não amo “só” estes filmes, mas esta masterclass já poderá parecer mastodôntica e megalómana, ocupando dois anos de programação. Acontece que poderia ocupar três, quatro ou cinco. Tenho muito amor por muitos filmes. Pinga amor, dirão. Talvez. Prefiro isso a escrever sobre filmes e não os amar. Ele há casos. (...) Assim, além de dar a conhecer as minhas preferências cinematográficas, não como historiador de cinema, mas como mero espectador, ficam os participantes a conhecer um pouco do autor destas masterclasses. Ficam a saber que gosto do fantástico dos anos 30, 50 ou 60, de musicais, de westerns, e que sou capaz de amar tanto “Índia Song” ou “O Último Ano em Marienbad” como “King Kong” ou “O Homem das Mulheres”. E, se muito crítico diz que “As Portas do Paraíso” é um falhanço, eu acho-o uma obra-prima. Como não se podem incluir todos os filmes que eu amo num ano de masterclass, esta será dividida em duas partes. Começaremos, como é óbvio, pela primeira, agrupando 60 títulos. Apresentados mais ou menos por ordem alfabética (uma ordenação como qualquer outra, com algumas vantagens) e, aqui e ali alterada, para permitir um filme de Páscoa na altura devida, ou um natalício perto do 25 de Dezembro. (...)

Lauro António

JANEIRO A DEZEMBRO . TERÇAS . 14H00 E 16H30
 Auditório Municipal Maestro César Batalha . Galerias Alto da Barra, Oeiras



6 MARÇO . TERÇA . 14H00 E 16H30

▲ **A BELA E O MONSTRO** (*La belle et la bête*), de Jean Cocteau (França, 1948), com Jean Marais, Josette Day, Mila Parély; 96 min.

13 MARÇO . TERÇA . 14H00 E 16H30

▶ **BLADE RUNNER: PERIGO IMINENTE** (*Blade Runner*), de Ridley Scott (EUA, 1982), com Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young; 117 min.

20 MARÇO . TERÇA . 14H00 E 16H30

◀ **BREVE ENCONTRO** (*Brief Encounter*), de David Lean (Inglaterra, 1945), com Celia Johnson, Trevor Howard, Stanley Holloway; 86 min.

27 MARÇO . TERÇA . 14H00 E 16H30

▶ **QUO VADIS**, de Melvyn Le Roy (EUA, 1951), Robert Taylor, Deborah Kerr, Peter Ustinov, Leo Genn; 171 min.

3 ABRIL . TERÇA . 14H00 E 16H30

▶ **CAVALGADA HERÓICA** (*Stagecoach*), de John Ford (EUA, 1939), com John Wayne, Claire Trevor, Andy Devine; 96 min. Legendas em espanhol.

10 ABRIL . TERÇA . 14H00 E 16H30

▶ **CHINATOWN**, de Roman Polanski (EUA, 1974), com Jack Nicholson, Faye Dunaway, John Huston; 130 min.

17 ABRIL . TERÇA . 14H00 E 16H30

▶ **O COMBOIO APITOU TRÊS VEZES** (*High Noon*), de Fred Zinnemann (EUA, 1952), com Gary Cooper, Grace Kelly, Thomas Mitchell; 85 min.

24 ABRIL . TERÇA . 14H00 E 16H30

▶ **OS CONTOS DA LUA VAGA** (*Ugetsu monogatari*), de Kenji Mizoguchi (Japão, 1953), com Masayuki Mori, Machiko Kyô, Kinuyo Tanaka; 96 min.

Para maiores de 12 anos. Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.

Tendo em conta que semanalmente as sessões das 16h30 têm tido lotação esgotada, a partir de 6 de Março haverá uma sessão extra às 14h00.

Entrega de ingressos a partir das 13h45 (1ª sessão) e 15h30 (2ª sessão), máximo 4 por pessoa e válidas até 10 min. após o início das sessões.

O programa pode ser alterado por qualquer motivo imprevisto.

INFORMAÇÕES . tel. 214 408 565/24, dphct@cm-oeiras.pt

MOSTRA DE TEATRO AMADOR DO CONCELHO

Vinte e um grupos de teatro amador apresentam vinte e sete produções em diversos espaços do concelho.

27 MARÇO A 27 MAIO

Fedra

Intervalo Grupo de Teatro

27 MARÇO . TERÇA . 21H30

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Linda-a-Velha

Os Três Porquinhos

Grupo Cénico ACT

8 ABRIL . DOMINGO . 16H00

Salão Associação Cultural de Tercena

Ator Aluga-se

Grupo Cénico do Grupo Cultural
Desportivo e Recreativo de Leião

8 ABRIL . DOMINGO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Carnaxide

O Reflexo da Montra

Grupo Cénico da Universidade
Sénior de Oeiras

13 ABRIL . SEXTA . 21H30

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

O Natal com pessoa(s)

Grupo Expressão Dramática Escola
Joaquim Barros

15 ABRIL . DOMINGO . 16H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Eles sem Elas

Talaus

20 ABRIL . SEXTA . 21H30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Carnaxide

As Mulheres Sábias

CENCO

21 ABRIL . SÁBADO . 21H30

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Suspeita e Traição

Grupo Cénico da Biblioteca
Operária Oeirense

22 ABRIL . DOMINGO . 19H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Carta

Matraca

24 ABRIL . TERÇA . 21H30

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

A Maluquinha de Arroios

Artes cénicas Grupo da Associação
de Moradores 18 de Maio

27 ABRIL . SEXTA . 21H30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Carnaxide

Festa Pijama

Teatro Nova Morada

28 ABRIL . SÁBADO . 16H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Um amor Intemporal

Grupo Cénico GRT

28 ABRIL . SÁBDO . 21H30

Salão do Grupo Recreativo de Tercena

História da Dança

Grupo Cénico do Estúdio de Dança
de Carnaxide

29 ABRIL . DOMINGO . 18H30

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Linda-a-Velha

Entrada livre sujeita à lotação dos espaços.

INFORMAÇÕES . tel. 214 408 547,
maria.gil@cm-oeiras.pt

Fedra

Na antiga cidade de Trezene, o rei Teseu está desaparecido há seis meses e a sua nova mulher, Fedra, quer matar-se. Está apaixonada por Hipólito, filho de Teseu. Contudo, depressa chegam notícias da morte do rei e o amor que parecia condenado ganha, agora, uma luz de esperança. É com este triângulo amoroso que começa a tremenda peça de Racine, nesta inovadora adaptação do Intervalo Grupo de Teatro. Do encenador dos sucessos 'Ilusão Cómica' e 'Sonho de uma Noite Verão', Manuel Jerónimo, chega esta nova tragédia sobre a angústia edipiana, as paixões proibidas e o pecado. Com Adriana Rocha, Fernando Tavares Marques, João José Castro, João Pinho, José Coelho, Miguel Almeida, Pedro Beirão, Rebeca Sacasi e Rita Bicho.

Para maiores de 12 anos.

MARÇO . SEXTAS E SÁBADOS . 21H30

Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

INFORMAÇÕES E RESERVAS . Intervalo Grupo de Teatro . tel. 214 141 739,
intervaloteatro@gmail.com, www.facebook.com/IntervaloTeatro



Jantar só para dois

'Um jantar só para dois' é o mote principal desta comédia, escrita pelo espanhol Santiago Moncada e dirigida pelo encenador Celso Cleto. Este é um espetáculo comemorativo, onde Victor Espadinha, completa este ano os seus 60 anos de carreira. Emília (Sónia Aragão) e Berta (Paula Sá) são duas grandes amigas de infância que sempre partilharam tudo... Pedro (Victor Espadinha) é um cavalheiro distinto, sempre muito disponível mas infelizmente outras vezes nem tanto... O protagonista desta história será o grande convidado para o jantar desta noite, um jantar muito especial e hilariante onde tudo pode acontecer...

Para maiores de 16 anos.

ATÉ 1 ABRIL . QUARTAS A SÁBADOS . 21H30 . DOMINGOS . 16H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

INFORMAÇÕES E RESERVAS . Dramax . tel. 937 081 517



SIM? PORQUE QUE SIM!

Uma adaptação a partir da peça de teatro de Garcia Lorca "O Amor de D. Perlímpim e D. Belisa no seu jardim". Esta peça, que no início se assemelha a uma comédia ao gosto popular, transforma-se progressivamente numa tragédia, quer no conteúdo, quer na forma. Com Elsa Alves, Filipa Silva, Luis Ribeiro, Guilherme Minhota, Marina Jorge e Ana Picoito. Adaptação, dramaturgia e encenação de Ana Maria Picoito. Produção de Quarto Crescente.

21 E 22 ABRIL . SÁBADO . 21H30 . DOMINGO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

INFORMAÇÕES E RESERVAS
tel. 916 111 328, 914 240 545



Rui Miguel Leitão Ferreira. *Elevas-me com o teu toque embora eu não consigo ver as tuas mãos*, 2017. acrílico e preparado industrial sobre tela e balão de borracha. 190 x 200 x 29 cm

PENSAR EM GRANDE

INAUGURAÇÃO . 12 ABRIL . QUINTA . 18H30

13 ABRIL A 30 SETEMBRO . TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00

última entrada 17h30

SÁBADOS E DOMINGOS DAS 12H00 ÀS 18H00 . última entrada 17h30

Encerra às segundas, feriados e 24 e 31 Dezembro

Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos, Algés

INFORMAÇÕES

tel. 214 111 400, camb@cm-oeiras.pt, <http://camb.cm-oeiras.pt>

Ao longo dos últimos onze anos mostrámos, no CAMB, a grande maioria das obras da coleção Manuel de Brito partindo dos anos 10 do século XX até à atualidade, e paralelamente foram apresentados individualmente os artistas mais representativos da coleção, como António Dacosta, Júlio Pomar, Menez, Lourdes Castro, Bartolomeu Cid dos Santos, Paula Rego, Manuel Baptista, Eduardo Luiz, José Escada, Noronha da Costa, Eduardo Batarda, António Palolo, Graça Morais e Fátima Mendonça.

Até aos anos 50 as pinturas tinham pequenas dimensões, aumentaram um pouco nos anos 60 e a partir dos anos 70 houve uma explosão de grandes formatos. No século XXI aumentaram ainda mais.

Ao fazermos o levantamento para esta exposição foram selecionadas muitas das obras de grandes formatos, porém a seleção final representa apenas um terço do projeto inicial porque se teve de harmonizar as obras de maior dimensão aos vários espaços expositivos.

A exposição começa nos anos 60 com obras de João Vieira, Júlio Pomar e Costa Pinheiro. Os anos 70 estão representados com obras de Noronha da Costa e António Palolo. Dos anos 80 temos obras de José de Guimarães, Paula Rego, Eduardo Batarda, Menez, Xana e Alex Flemming. Os anos 90 têm trabalhos de Ana Vidigal, Urbano, Mimmo Paladino e José Loureiro. Da primeira década do século XXI temos obras de Julião Sarmento, Pedro Casqueiro, Antonio Seguí, Júlio Pomar, Rui Sanches, Rui Chafes, José Pedro Croft, Fátima Mendonça, Ricardo Angélico, Rigo 23, Isabelle Faria, Manuel Caeiro, João Pedro Vale, Francisco Vidal, Pedro Valdez Cardoso e Gabriel Abrantes. Da segunda década mostram-se trabalhos de João Leonardo, João Francisco, Rui Miguel Leitão Ferreira e Celestino Mudaulane. São quarenta e duas pinturas, colagens e esculturas em madeira, ferro, vidro e sal.

Mundos Paralelos.... Artes Paralelas,

de Francisco Maya (X Maya)

Oriundo de uma família de artistas, Francisco Maya (X Maya) desde cedo revelou gosto e interesse pelas artes, começando pelo desenho, passando pelo design gráfico, pela pintura e por uma enorme paixão pela fotografia. Últimos dias par ver uma mostra que seduz pela maturidade, originalidade e monumentalidade e que não deve deixar de visitar pela sua sensibilidade e curiosidade!

ATÉ 3 MARÇO . TERÇA A SÁBADO12H00 ÀS 18H00 . Encerra aos feriados
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras**Visita guiada pelo artista**

3 MARÇO . SÁBADO . 15H00

Mythos da Mesopotâmia, pintura de Hugo Claro

Exposição inspirada na Mitologia do Médio Oriente, mais especificamente na Mitologia Assírio-Babilónia. Os mitos de criação, o mundo dos deuses, os grandes deuses, as divindades siderais, os deuses das tempestades e dos ventos, as divindades do fogo, das águas, da terra, da vida humana, a relação entres os deuses e os homens e, claro, os heróis, sendo Gilgamesh, a figura que mais marcou o pintor.

ATÉ 3 MARÇO . TERÇA A SEXTA . 11H00 ÀS 18H00 . SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00

Encerra aos feriados

Livreria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Paisagens**na Coleção Manuel de Brito**

No âmbito das várias exposições temáticas apresentadas até há data, conclui-se o ciclo com a exposição Paisagens, com obras de 1931 a 2016, uma viagem que começa com duas obras de Francis Smith e termina com um desenho de Samuel Rama. Nesta exposição apresentam-se obras de vários artistas, nomeadamente Abel Manta, Carlos Botelho, Sá Nogueira, Nikias Skapinakis, Eduardo Viana, Vieira da Silva, António Pedro, João Hogan, Nadir Afonso, Jorge Martins, Joaquim Rodrigo, António Dacosta, Bartolomeu Cid dos Santos, Eduardo Luiz, Jean-Michel Folon, António Palolo, Graça Morais, Guilherme Parente, Urbano, João Queiroz, Fátima Mendonça, Pedro Vaz, Martinho Costa, João Francisco, Henrique Ruivo, Rui Pedro Jorge e Isabelle Faria. Alguns artistas expõem pela primeira vez no CAMB, tais como Augusto Gomes, Cruz-Filipe, Francisco Ariztía, Carlos Rocha Pinto, Malia Poppe, Sofia Leitão e Nuno Gil.

ATÉ 25 MARÇO . TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00 SÁBADOS E DOMINGOS . 12H00 ÀS 18H00

Última entrada às 17h30 . Encerra às segundas e feriados

Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos Algés

Um, outros e mais ... 47: Coleção Neves e Sousa

Após uma década e vinte exibições, esta iniciativa “abre portas” à comemoração da Coleção Neves e Sousa em Oeiras. Para alguns, apresentamos aquele que ficou apelidado como o “pintor de Angola”. Para outros, aprofundou-se o conhecimento e reconhecimento de um grande (e completo) artista. Quando julgamos que já admirámos grande parte da sua produção artística, somos surpreendidos por outros géneros nunca antes expostos. A sua genialidade, a busca incessante pela perfeição ou as suas experimentações artísticas são algumas das suas marcas criativas, absolutamente manifestas nesta seleção de obras que apenas representa alguns dos seus caminhos percorridos, e que felizmente foram tantos e profícuos. Esta iniciativa reitera a sua homenagem ao grande homem e talento -so Neves e Sousa.

20 MARÇO A 12 MAIO . TERÇA A SEXTA . 11H00 ÀS 18H00 SÁBADOS . 12H00 ÀS 18H00Encerra aos feriados
Livreria-Galeria Municipal Verney . Oeiras**INAUGURAÇÃO . 17 MARÇO . SÁBADO . 16H00****Hardwire**

Um projecto expositivo colectivo produzido nos últimos dois anos do curso IB Diploma na cadeira de Visual Arts pelos alunos finalistas do Oeiras International School, sob orientação do professor Pedro Zamith.

INAUGURAÇÃO . 21 MARÇO . QUARTA . 18H30 ÀS 21H00**22 A 28 MARÇO . TODOS OS DIAS . 15H00 ÀS 18H00**

Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés

PORTUGAL À FLOR DA PELE, DE MÁRIO PORTUGAL

Portugal à Flor da Pele é exatamente aquilo que que lhe será dado ver e sentir ao visitar, contemplar e desfrutar do conjunto de cerca de 40 trabalhos (entre óleos, aguarelas, guaches e tintas da china), da autoria de Mário Portugal, que poética e enfaticamente revelam “o que demais genuíno habita o pintor: a sua alma de Ser Português!”

Rigor e diversidade técnica, traço vigoroso e dinâmico, geometrização de figuras e planos, composição espacial centrada, desfragmentação de volumes, cromatismo vivo e genericamente quente, conferem uma coerência estilística a esta mostra e denotam a destreza plástica e a maturidade artística do pintor. Com especial enfoque na temática do Fado, para além de breves incursões pelo Portugal rural e piscatório, suas tradições, sentimentos e vivências inerentes à condição humana, os quadros espelham “o pulsar vibrante da nossa terra e das nossas gentes”.

Venha ao Palácio do Egipto sentir-se mais Português!

16 MARÇO A 21 ABRIL . TERÇA A SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00 . Encerra aos feriados
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras**INAUGURAÇÃO . 15 MARÇO . QUINTA . 18H30****Visita-jogo para publico familiar**

7 ABRIL . SÁBADO . 15H00

Visita guiada para público geral

21 ABRIL . SÁBADO . 15H00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

tel. 214 408 391(gabinete técnico), 214 408 781(loja), ccpegipto@cm-oeiras.pt



Clássicos em Oeiras

Concerto “Espírito Romântico” *

L. V. Beethoven - Abertura “Egmont” Op. 84
A. Dvorák - Concerto para violino e orquestra em Lá menor Op. 53
L. V. Beethoven - Sinfonia N.º 1 em Dó Maior Op. 21
Com Aiman Mussakhajayeva (violino), maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

3 MARÇO . SÁBADO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Recital “A OCCO convida Zyryab Quartet” *

Obras de Manuel de Falla, Johann Pachelbel, Marco Pereira e Egberto Gismonti.
Com Quarteto Zyryab e solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

21 MARÇO . QUARTA . 21H30

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

CONDIÇÕES DE ACESSO

(*) Entrada paga, bilhete individual: 3€. Indicado a maiores de 6 anos

(**) Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis. Indicado a maiores de 6 anos.

Entrada condicionada após o início do espetáculo. Programas e elencos sujeitos a alterações.

BILHETES À VENDA

Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109): dia do espetáculo, a partir das 15h00; Loja do Palácio Marquês de Pombal (214 430 799): terça a domingo, 10h00 às 18h00; C.A.M.B. - Centro de Arte Manuel de Brito (214 111 400): terça a sexta, 10h00 às 18h00, sábados, 12h00 às 18h00; Centro Cultural Palácio do Egípto (214 408 781): terça a sábado, 12h00 às 18h00. Encerra aos feriados; Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (210 977 420): terça a domingo, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00; Ticketline (Sede): segunda a sexta, 11h00 às 20h00; sábados, 13h00 às 20h00; www.ticketline.sapo.pt, Fnac, Worten, El Corte Inglés, CC Dolce Vita, Casino Lisboa, Galerias Campo Pequeno, Agências Abreu, ABEP, MMM Ticket e CC Mundicenter, Fórum Aveiro, U-Ticketline, CCB Time Out Mercado da Ribeira, Shopping Cidade do Porto, Lojas NOTE, SuperCor - Supermercados e ASK ME Lisboa. Reservas/Informações: Ligue 1820 (24 horas)

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565, dphct@cm-oeiras.pt

Concerto de Páscoa **

W. A. Mozart - Adagio e Fuga, K546
W. A. Mozart - Requiem
Com Carla Simões (soprano), Carolina Figueiredo (contralto), Marco Alves dos Santos (tenor), Armando Possante (barítono), maestro do coro João Alves, Coro Lisboa Cantat, maestro Nikolay Lalov e Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

14 ABRIL . SÁBADO . 16H00

Igreja Paroquial de Paço de Arcos

Recital “Homenagem a Debussy” *

CL. Debussy - Trio Sonata para flauta, viola e harpa
CL. Debussy - Promenades para flauta, violino e harpa
J. Ibert - Trio para violino, violoncelo e harpa
A. Roussel - Serenata para flauta, trio de cordas e harpa, Op. 30
Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

28 ABRIL . SÁBADO . 18H00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras



Aiman Mussakhajayeva .
Concerto “Espírito Romântico”



O QUE SÃO 50 ANOS? TOZÉ BRITO RESPONDE

TEXTO . RUI MIGUEL ABREU . Jornalista do Blitz

Recentemente tive o privilégio de ter uma longa conversa com Tozé Brito que resultou numa igualmente longa entrevista para a revista Blitz. Uma entrevista de carreira em que muito foi discutido. Da década de 60 ao presente, da revolução de costumes do rock ao festival da canção, dos palcos, aos estúdios e daí até às cúpulas da indústria, da consagração como autor na voz de muitos intérpretes diferentes ao topo da direcção da toda-poderosa Sociedade Portuguesa de Autores, dos Pop Five Music Incorporated e Quarteto 1111 aos Green Windows e Gemini e daí à assinatura de contrato com alguns dos nomes mais bem sucedidos da música portuguesa, das Doce e Xutos & Pontapés aos Delfins – pouco há que Tozé Brito não tenha feito já no complexo tabuleiro de xadrez da indústria musical. E numa época de repetidamente

anunciadas alterações de paradigma, de transformações profundas nos hábitos de consumo musical, é importante perceber como um trajecto destes nos pode continuar a ensinar ideias para o futuro.

Esta conversa com Tozé Brito serve para assinalar os seus 50 anos de canções que renderam agora um novo CD em que participam artistas como Ana Moura ou António Zambujo e em que canções importantes da nossa história como “20 Anos” ou “Olá, Então Como Vais” são revisitadas. E o que este meio século de histórias e cantigas nos ensina pela voz de Tozé Brito é que tudo pode e deve mudar, de facto, mas seja lá como for que a música nos chegue o que continua a garantir o futuro são as canções. É o que fica, quando o tempo nos escapa. ↪



ARTES EM DIÁLOGO

2º CICLO

Como já terão notado os mais atentos ou os menos distraídos, o ciclo Diálogo com as Artes em Diálogo, inaugurado no início de Setembro do ano passado, deve agora, em 2018, Artes em Diálogo. O título emagreceu. Mas na realidade a esta mutação formal no plano da denominação não corresponde nenhuma alteração dos objectivos, do perfil, do modelo de conteúdos ou da concepção geral desta iniciativa. A alteração foi ditada exclusivamente por motivos que se prendem com a imagem, o grafismo, a publicitação e o marketing, elementos hoje em dia muito valorizados no espaço social e até considerados indispensáveis àquilo a que, também por injunção académica, se passou a chamar processo de produção de eventos. No caso vertente, eventos de natureza cultural e artística.

A diversidade de conteúdos permanece como uma das principais características definidoras do ciclo. Do mesmo modo, o fenómeno ópera, sendo singular expressão da reunião de todas as artes, continuará a dar o mote para uma reflexão que, de sessão em sessão, se vai construindo como uma espécie de puzzle. Reflexão que, imbuída de espírito pedagógico, busca contribuir para uma mais consistente fruição das obras de arte, assim como para uma mais forte, profunda e densa assimilação da criatividade artística em geral, com base no pressuposto de que o conhecimento favorece a vivência estética, concorrendo para afinar a fruição artística, para lhe conferir maior qualidade.

Neste segundo ciclo é introduzida mais uma arte: a dança. E para além dessa nova presença artística, serão feitos diferentes enfoques estéticos consubstanciados em outros tipos de relacionamento, de diálogo, entre distintas formas de expressão artística, como por exemplo a reunião da música com a gastronomia (na primeira fase do ciclo) e com o cinema (na segunda fase, depois do Verão).

O esforço investido nesta realização cultural estriba-se na suposição de que, em geral, o convívio com as grandes obras de Arte contribui potencialmente para o bem-estar do ser humano. Mais Arte para maior qualidade de Vida. Ou, talvez com desmedido excesso de ingenuidade e optimismo, mais Arte para melhor qualidade de humanos.

Uma produção da Câmara Municipal de Oeiras e Associação Ginásio Ópera, com direcção artística de João Maria de Freitas-Branco.

Entrada gratuita (indicado a maiores de 6 anos), limitada aos lugares disponíveis
Entrada condicionada após o início do espectáculo. Programas e elencos sujeitos a alterações

INFORMAÇÕES . tel. 214 408 565, dphct@cm-oeiras.pt

Puccini, um exemplo de unidade artística

Árias e duetos de óperas célebres de Puccini, como Madame Butterfly, Manon Lescaut, La Rondine, Tosca, La Bohème, com Ângela Silva (soprano), Francisco Sasseti (piano) e João Maria de Freitas-Branco (conferencista).

10 MARÇO . SÁBADO . 17H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Artes maiores e artes menores: Música e Culinária

Concerto à la carte: uma viagem músico-gastronómica, com Quarteto Opus 28, Maria João Sousa (soprano); João Maria de Freitas-Branco (conferencista)

7 ABRIL . SÁBADO . 17H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide



Concerto "Passione"

Passione é uma viagem pelas mais belas canções do mundo e um percurso pela memória com um requinte (a)passionato. Guiado por dois pianos e uma voz, o público reencontra os clássicos de sempre, em novos e emocionantes ambientes que resgatam histórias de vida e momentos eternos, principalmente, em português. O concerto especialmente criado para dia 29 de Março, é, em tudo, uma abordagem musical dos Passione à época da Páscoa.

Com Pedro Zagalo (piano), João Mendoza (voz) e Carlos Barreto Xavier (piano).

29 MARÇO . QUINTA . 21H30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Bilhetes à venda nos locais habituais, 5€ (plateia e balcão)

INFORMAÇÕES . tel. 214 408 582/24, paulo.afonso@cm-oeiras.pt



▲ Brightbird Trio

João Paulo Esteves da Silva (piano), Mário Franco (contrabaixo) e Samuel Rohrer (bateria) combinam todas aquelas qualidades que costumam garantir o êxito deste formato de jazz mais clássico, com um pé na música de câmara: um entendimento intuitivo, a fluidez e transparência da comunicação entre os músicos, as suas ações e reações, sequências solísticas que prolongam a fluidez do som e a cultura e nobreza musical. O trio não se define pela alegria ou melancolia melódica ou pela busca pura de harmonia. A sua procura desenvolve-se na abertura à improvisação, dispensando intenções banais para as suas peças e composições. Transforma aquilo que encontra em imagens sonoras concisas.

30 ABRIL . SEGUNDA . 22H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

◀ João Barradas Trio

João Barradas toca acordeão Midi (electrónico) e normal, sendo considerado pela crítica como um dos melhores instrumentistas da Europa neste instrumento. Não deixa de ser curioso que o acordeão não é um instrumento habitual no Jazz. Mas João Barradas, no New York Jazz Composition Contest, de 2017, entre participantes de 78 países e mais de 1.000 composições a concurso, obteve o 1º Prémio. Do júri, faziam parte músicos americanos como Herbie Hancock, Greg Osby e Chick Corea.

O seu trio completa-se com o excelente contrabaixista André Rosinha e o baterista Bruno Pedroso.

4 MAIO . SEXTA . 22H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

DIA INTERNACIONAL DO JAZZ

Bilhetes à venda nos locais habituais, 8€ (plateia e balcão)

INFORMAÇÕES . tel. 214 408 582/24, paulo.afonso@cm-oeiras.pt

ROTEIRINHO

Bibliotecas Municipais

ALGÉS, CARNAXIDE E OEIRAS

Viagens por Entre Linhas *

Um projeto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos da biblioteca, os professores e os educadores. Para crianças do 1º ciclo do ensino básico, jardins de Infância e creches.

TERÇAS, QUARTAS E SEXTAS . MARÇO E ABRIL 10H00

TERÇAS E QUINTAS . MARÇO E ABRIL . 14H00
Biblioteca Municipal de Algés

SEXTAS . MARÇO E ABRIL

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Histórias de Ida e Volta para Instituições *

Nestas Feiras os contadores contam histórias e com o público embarcam numa viagem, trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, imaginam terras distantes... Quanto mais viagens a imaginação fizer, mais histórias conhecer, mais a criança vai acumulando saberes, cultivando a sua criatividade e a capacidade de resolução de problemas, de resiliência e o seu sentido de si e do outro.

Para crianças de jardim-de-infância e 1º ciclo do ensino básico.

MARÇO E ABRIL . SEGUNDA A SEXTA . 10H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Histórias de Ida e Volta para Famílias *

Contos partilhados pelos contadores do projeto “Histórias de Ida e Volta”, para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.

3, 10 E 24 MARÇO, 14 E 28 ABRIL . SÁBADOS 16H00

Biblioteca Municipal de Oeiras



Canto de Colo *

Quem disse que as bibliotecas municipais não são lugares de cantar, dançar e brincar? No nosso Canto de Colo juntamo-nos para trazer a alegria de estarmos juntos, em comunidade, criando um tempo de relação relaxada e brincalhona entre as famílias presentes, bem como um espaço para trocar ideias, partilhar saberes e descobrir outras formas de estar em família nas bibliotecas – sempre à volta dos cantos, contos e jogos tradicionais.

Para pais, avós, bebés e crianças até aos 3 anos

10 MARÇO E 14 DE ABRIL . SÁBADOS . 10H30 ÀS 11H30

Biblioteca Municipal de Algés

17 MARÇO E 7 ABRIL . SÁBADOS . 10H30 ÀS 11H30 E 11H30 ÀS 12H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

A BALEIA DE ÁGUA *

O que farias com uma gigantesca baleia feita inteiramente de água do oceano, na qual habitam inúmeros animais aquáticos? Como a levarias de volta para o mar? Uma atividade sobre a exposição de ilustração de Margarida Ferreira.

Para crianças dos 8 aos 12 anos, acompanhadas de um adulto.

17 MARÇO E 21 ABRIL . SÁBADO . 11H00

Sala Infantil da Biblioteca Municipal de Carnaxide



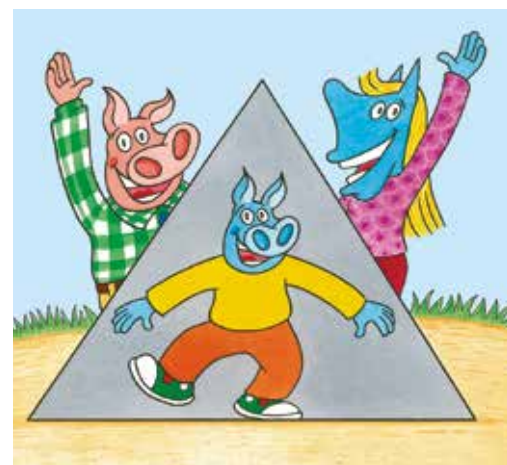
Apresentação do novo livro de Pedro Leitão “Os Brincalhões do Triângulo Cinzento” *

Décimo primeiro título da coleção de banda desenhada infantil, As Aventuras de Zé Leitão e Maria Cavalinho. O autor fará uma animação à leitura, em interação com o público. Os livros adquiridos serão autografados pelo autor com desenhos personalizados.

Para público familiar.

17 MARÇO . SÁBADO . 15H30

Biblioteca Municipal de Oeiras



Contos Cantados *

Aqui contam-se histórias e canta-se música. Reinventa-se a palavra de forma lúdica. Recupera-se a escuta como modelo de partilha fundamental para a comunidade, numa sessão desenvolvida por Algures, Colectivo de Criação.

Para famílias com crianças a partir dos 5 anos.

24 MARÇO . SÁBADO . 15H00

Biblioteca Municipal de Algés

Caça ao Ovo *

E se puderes, por momentos, ser um coelho, com pistas para caçar ovos da Páscoa, escondidos entre livros? Esperamos por ti na nossa sala infantil!

Para crianças a partir dos 4 anos de idade.

26 MARÇO . SEGUNDA . 11H00

28 MARÇO . QUARTA . 15H00

2 ABRIL . SEGUNDA . 10H00 E 11H00

4 ABRIL . QUARTA . 15H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

A Pequena Coruja Branca *

Uma contadora de histórias que nunca se sente só, pois tem uma imaginação fervilhante. Mas só no dia em que se aventura pelo mundo é que descobre a verdadeira força que as histórias encerram... Este livro trabalha a importância dos contos e da nossa beleza interior e aborda a questão da aceitação do grupo perante um elemento exterior e diferente. Uma sessão de Tapetes Narrativos e Oficina de Expressões, desenvolvido por Inês Blanc.

Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

7 ABRIL . SÁBADO . 15H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Apresentação do livro de Rita Campos "O Gato Juno" *

Imagine um gato chamado Juno que tem uma estufa de flores dentro da barriguinha que alberga o jardim mais encantador do mundo. O Gato Juno é uma narrativa para todas as crianças a partir dos 5 anos e para todos aqueles que queiram ser contagiados com um pouco mais de magia na sua vida. Para público familiar.

7 ABRIL . SÁBADO . 16H00
Biblioteca Municipal de Oeiras

A Lagartinha Muito Comilona *

Uma história tão simples, sobre coisas tão importantes que merece ser recontada com todo o nosso corpo: desde a pontinha dos pés, até ao alto do cocuruto. Sessão de Tapetes Narrativos e Oficina de Expressões, desenvolvido por Inês Blanc.

Para famílias com crianças a partir dos 4 anos

28 ABRIL . SÁBADO . 15H00
Biblioteca Municipal de Algés

EXPOSIÇÕES

O Formigueiro Avariado, de Natalina Cóias

O que faz uma formiga ao lado do Sebastião?! Bom, a formiga fartou-se de viver num formigueiro...avariado! Se queres saber como se 'conserta' um formigueiro, é simples: vem ver esta exposição!

MARÇO E ABRIL
Biblioteca Municipal de Algés

A Baleia de Água, de Margarida Ferreira

A história de Pedro, um rapaz que vai passar todos os verões a uma vila à beira mar, e de uma gigantesca baleia que, para surpresa de todos, não é um simples cetáceo: é um organismo vivo, por ser inteiramente feita de água do oceano, com o seu próprio ecossistema de animais aquáticos, que a habitam.

17 MARÇO A 30 ABRIL
Biblioteca Municipal de Carnaxide

INAUGURAÇÃO . 17 MARÇO . SÁBADO . 16H00

(*) Mediante inscrição.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Sector Infantil . Algés . tel. 210 977 480/1, infantil.bma@cm-oeiras.pt . Carnaxide . tel. 210 977 430, infantil.bmc@cm-oeiras.pt . Oeiras . tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt



(*) Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 16h00.
Condições de acesso: gratuito.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
CAMB - Serviço Educativo . tel. 214 111 400/3,
se.camb@cm-oeiras.pt, http://camb.cm-oeiras.pt

ATELIERS PARA FAMÍLIAS

Paisagem têxtil *

A paisagem é aquilo que os nossos olhos alcançam e que pode ser trabalhada com os nossos dedos através de várias técnicas. Em paisagem têxtil vamos usar os nossos dedos para tecer paisagens inspiradas pelas pinturas mas também aquelas que temos na nossa cabeça. Dinamizado por Margarida Mata.

Para famílias com crianças dos 3 aos 10 anos.

10 MARÇO . SÁBADO . 15H00 ÀS 16H30

Vamos à Praia? *

Numa viagem pelo mundo dos sentidos levamos as famílias a descobrir as memórias de um Palácio que outrora foi um Chalet numa zona balnear. Aos pais desafiamos antecipar a ida à praia (e num espaço inusitado), aos bebés prometemos muitas descobertas sensoriais. Dinamizado por Patrícia Azevedo.

Para famílias com crianças dos 12 aos 24 meses.

18 MARÇO . DOMINGO . 15H00 ÀS 16H30

VISITAS-JOGO PARA GRUPOS ESCOLARES

O Sr. Policarpo e os seus enigmas *

Será que os nossos sentidos nos podem ajudar a entender melhor as obras de arte à nossa volta? Esta era uma questão que o Sr. Policarpo estava sempre a colocar a si próprio, por isso decidiu construir um conjunto de objetos que ajudam a resolver alguns enigmas que as obras do Museu nos colocam. Como um detetive dos sentidos vamos explorar as obras da coleção em busca das respostas aos desafios que cada uma delas nos coloca.

Para crianças do 1º ciclo (6 aos 10 anos).

MARÇO E ABRIL . TERÇAS . 10H00 ÀS 11H00

Ideias Viajantes *

Será que as ideias viajam de um lado para o outro? Dentro de uma mala encontramos um conjunto de objetos que guardam uma série de ideias que podem viajar de lugar em lugar, daqui até ao outro lado do mundo. Juntos e em equipas, vamos tentar descobrir que ideias tiveram os artistas da coleção do C.A.M.B.

Para crianças do 2º ciclo (10 aos 12 anos).

MARÇO E ABRIL . TERÇAS . 10H00 ÀS 11H00

Workshop "Gentes na Paisagem"

Este projeto tem em vista o desenvolvimento de uma actividade que combine uma vertente de trabalho directo no âmbito do movimento e da expressão corporal, onde será possível expressar-se artística e emocionalmente, tendo como ponto de partida a observação e análise de algumas obras de arte pertencentes à exposição "Paisagens". Pretende-se, dar a conhecer o universo da obra de arte e a capacidade de observá-la, analisá-la e transcendê-la, através de uma abordagem ao mundo da expressão corporal, como um meio de comunicação artística, onde será possível explorar, coreograficamente, os movimentos do nosso quotidiano e não só. Dinamizado por Rita Jorge.

Para famílias com crianças dos 7 aos 12 anos.

25 MARÇO . DOMINGO . 14H30 ÀS 17H30

Visita-livre "A roupa nova do Gato Félix"

Com o objetivo de explorar as obras em exposição, o C.A.M.B propõe um conjunto de visitas-livres orientadas para famílias que visam explorar as obras em exposição a partir de um jogo com o Gato Félix, personagem retratada num baixo-relevo de 1929, de Almada Negreiros. Com folheto lúdico-pedagógico disponível na recepção.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

Festas de aniversário "Nesta data querida..."

O C.A.M.B disponibiliza uma sala e mesa para apoio ao lanche bem como os seus jogos de visita livre. As famílias serão responsáveis pela guarda e comportamento das crianças, pela montagem e desmontagem da sala e pelo lanche. Limite de 40 pessoas, máximo de 30 crianças e 10 adultos, proporção não inferior a 1 adulto por 5 crianças. Para crianças dos 4 aos 12 anos.

TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00
SÁBADOS . 12H00 ÀS 18H00



ACTIVIDADES LIVRES

Guias à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora

Guias de Exploração Descobrir e Colorir!

O Património da água na Fábrica da Pólvora, um guia familiar de exploração livre, que dá a conhecer este património singular de uma forma atrativa e emocionante, tornando a sua descoberta numa grande aventura.

Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos.
Preço: 2 €

Guia Familiar Às Voltas na Fábrica

Um guia familiar de exploração livre, que dá a conhecer a Fábrica da Pólvora.

Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos.
Preço: 1,50 €

Aventuras na Fábrica da Pólvora – Nº 1 Descobri a Pólvora!

Um Engenho de Galgas, a Santa Bárbara, o polvorista e uma série de animais tornam a descoberta da Fábrica numa aventura!

Para crianças dos 6 aos 12 anos.
Preço: 1,50 €

INFORMAÇÕES . Museu da Pólvora Negra
tel. 210 977 422/3/4, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt



Concerto Didáctico

“A História do Violino com verniz de Ouro”

O Violino conta como conheceu o Sr. Mozart, Sr. Beethoven e muitas outras histórias interessantes, num concerto com direção artística e comentários do maestro Nikolay Lalov.

Para maiores de 6 anos.
Entrada gratuita. Distribuição de senhas (até à lotação da sala) a partir das 10h00.

18 MARÇO . DOMINGO . 11H00
Palácio Marquês de Pombal, Oeiras

Quando a Faisca conheceu o Farrusco

Era uma vez uma casa que vivia descansada, com uma gata que não tinha preocupações. Dormia muito, tomava o seu banho, comia descansada e tinha todos os mimos da sua dona. Mas um dia chegou um cão. E a sua vida virou um reboliço. Um texto de Luís Filipe Borges e Sara Almeida Santos, que conta a história de uma amizade improvável entre uma gata e um cão. Uma narrativa, sob a forma de uma engraçada peripécia, que explora temas como a cooperação, amizade verdadeira e a beleza presente nas coisas que nos tornam diferentes. Com Inês Morais e Raquel Oliveira. Encenação de João Ascenso.

Para crianças maiores de 3 anos.

ATÉ 25 MARÇO . DOMINGOS . 11H00
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

INFORMAÇÕES E RESERVAS
Companhia de Actores . tel. 919 714 919,
cda.reservas@gmail.com

Hzóó

No princípio era a água, era o embalo, o aconchego. Depois as brincadeiras, o chapinhar do banho, a magia das gotas, o som do mar, o frio nos pés ao tocarem as ondas. A água é o primeiro ninho do bebé, é maternal por natureza, um colo que ele reconhece ao primeiro suspiro. Os olhos fecham, o som adormece, os salpicos transformam-se em magia. O mundo dos sonhos está em estado líquido, puro e cristalino. H2óó vai acordar... Com Mara Guerreiro e Jorge Rosa. Encenação de Sandra José.

Para bebés dos 6 meses aos 3 anos.

ATÉ 27 MAIO . DOMINGOS . 10H30 E 11H45
Edifício Parque Oceano . Rua Dr. José Joaquim de Almeida, 2 . Santo Amaro de Oeiras

INFORMAÇÕES E RESERVAS
Teatro Independente de Oeiras . tel. 214 406 878,
bilheteira@teatrodeoeiras.com
Bilhetes à venda em Ticketline e nos lugares habituais.



Visita-jogo para público familiar à exposição “Portugal à Flor da Pele”, de Mário Portugal

7 ABRIL . SÁBADO . 15H00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas) tel. 214 408 391 (gabinete técnico), 214 408 781(loja), ccpegipto@cm-oeiras.pt



Workshop de Desenho e Pintura para crianças

Com orientação do pintor Carlos Milhais e dirigido ao público infantil, dos 7 aos 13 anos.

26, 27 E 28 DE MARÇO . SEGUNDA, TERÇA E QUARTA . 14H30 ÀS 16H30
Livreria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)
tel. 214 408 329, iolanda.ferreira@cm-oeiras.pt

Viva as Férias - Especial Páscoa

Programas com atividades aquáticas, lazer ativo, ginásio, pavilhão e workshops temáticos, que permitem às crianças e jovens, a ocupação dos seus tempos livres com muita aventura, durante as férias escolares da Páscoa, e que decorrem na Piscinas Municipais de Outurela e de Barcarena, Parque Desportivo Carlos Queiroz, SERUL, Centro Desportivo Nacional do Jamor e Fábrica da Pólvora. Todas as ações serão acompanhadas por animadores/monitores devidamente formados para facilitar a aquisição dos conhecimentos transmitidos e partilhados.

26 MARÇO A 6 ABRIL

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (desde 60€ por semana) vivaasferias@oeirasviva.pt



UMA CASA, MUITOS MUNDOS

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

O concelho de Oeiras conta entre os seus bens patrimoniais com um espaço singular e representativo da arquitetura da paisagem setecentista: a **Quinta de Recreio do Marquês de Pombal**, com origem na primeira metade do século XVIII, pertença da família Carvalho.

A imponente casa, que tem origem num pequeno palácio do período joanino, ampliada e remodelada na segunda metade do século XVIII, constitui um dos edifícios de maior importância artística do concelho de Oeiras. Nela, destacam-se exemplares de excepcional qualidade na área das artes decorativas, patentes nos azulejos, nos estuques, nas pinturas e nas esculturas, motivos que justificam por si só uma visita. Com a abertura desta casa ao público e no âmbito do Serviço Educativo e de Animação do Palácio Marquês de Pombal foram pensadas diversas formas de dar a conhecer aquele que é o monumento mais emblemático do concelho, através de um programa de atividades, onde existem diversos tipos de visitas orientadas, encenadas, circuito ou temáticas, entre outras iniciativas.

Para quem pretenda fazer uma visita livre a esta casa poderá sempre recorrer às placas explicativas que se encontram nos principais pontos do circuito visitável ou utilizar os áudio-guias disponíveis para o acompanhar por todo o circuito.

Boa visita!

Palácio . visita livre 3€, gratuito aos domingos
TERÇA A DOMINGO . 10H00 ÀS 18H00

Jardins . acesso livre
TODOS OS DIAS . 9H00 ÀS 21H00 (VERÃO) . 10H00 ÀS 18H00 (INVERNO)

VISITAS ORIENTADAS

Visita orientada ao Palácio e jardins *

Visita que propõe um percurso pela história e arquitetura deste Palácio, através da qual será feito, também, destaque ao extraordinário conjunto de artes decorativas que o compõem e o singularizam. E porque o jardim constitui um verdadeiro salão ao ar livre, indissociável da imponência desta casa, também será feito um percurso pelos seus principais eixos, com destaque para a Cascata dos Poetas.

Conceção e orientação de Sara Duarte e Alexandra Fernandes.
4€, gratuito para escolas e grupos ATL.

15 E 22 MARÇO, 5, 12, 19 E 26 ABRIL . QUINTA . 10H30 ÀS 12H00 E 14H30 ÀS 16H00

Para escolas 2º e 3º. Ciclo, secundário e grupos organizados.

7 ABRIL . SÁBADO . 11H00 ÀS 12H30

Para jovens e adultos.

Visita Circuito - Palácio, Adega e Lagar *

No decorrer desta visita será possível conhecer a história desta Casa, através de um percurso pelas suas principais salas, passando para o exterior, onde serão visitados alguns dos equipamentos relacionados com a produção da quinta, que constitui uma vasta propriedade planeada e desenvolvida para a produção agrícola e para recreio. O Palácio, o jardim, o Lagar de Azeite, a Adega e o Celeiro constituem as estruturas principais da designada Quinta de Baixo. A visita terminará na Adega com uma prova do vinho generoso que aqui se produzia, hoje o Villa Oeiras.

Conceção e orientação de Sara Duarte.

8€, gratuito para escolas e grupos ATL.

14 E 28 MARÇO, 4, 11 E 18 ABRIL . QUARTA . 14H30 ÀS 16H30

Para escolas 3º. Ciclo, secundário e grupos organizados.

24 MARÇO, 28 ABRIL . SÁBADO . 14H30 ÀS 16H30

Para jovens e adultos.

OFICINAS ARTES PLÁSTICAS

Desenhar no Palácio *

Oficina de desenho que propõe a partir de uma leitura dos vários elementos do Palácio Marquês de Pombal, trabalhar o desenho como uma ferramenta de expressão e linguagem individual. Os exercícios desenvolvidos nesta oficina exploram várias técnicas e materiais básicos do desenho através do qual, o participante explora a sua capacidade criativa, cognitiva e intelectual.

Conceção e orientação: Sílvia Gonçalves.
Gratuito para escolas.

6 MARÇO . TERÇA . 10H30 ÀS 12H00

Para escolas 1º e 2º Ciclo.

Visita à casa do Marquês - A Biblioteca *

Na casa do Marquês há muitas salas diferentes e todas elas têm histórias para contar. Nesta visita/oficina vamos conhecer a sala do conhecimento, onde em tempos, se diz ter existido uma biblioteca muito singular. Vamos conhecer as Musas que ali habitam e falar dos livros especiais que ali existiam e depois inspirados por estas histórias vamos também nós criar uma obra coletiva. Recorrendo a diferentes materiais e técnicas simples vamos pensar o objeto livro a partir do ponto de vista das artes plásticas e criar um verdadeiro “livro de artista”. Uma atividade onde aprendemos com “as mãos” enquanto refletimos sobre o que é um livro de artista, ou se um livro poderá também ser uma escultura?

Conceção e orientação de Carla Rebelo.
Gratuito para escolas.

20 MARÇO . TERÇA . 10H30 ÀS 12H00

Para escolas 1º e 2º Ciclo.

Mobilar o Palácio *

Oficina de escultura que parte de um desafio proposto aos participantes para, através de uma pequena história, pensar e construir o vazio /o espaço do Palácio Marquês de Pombal. Foi descoberto o último descendente vivo do Marques de Pombal e está para chegar ao palácio dentro de uma semana...não existe mobiliário e ele vai querer saber porquê. Pensar o espaço, pensar o objeto, experienciar o confronto da ideia, do desenho, do esboço com a obra concretizável e concretizada.

Conceção e orientação de Sílvia Gonçalves
Gratuito para escolas.

17 ABRIL . TERÇA . 10H30 ÀS 12H00

Para escolas 1º e 2º Ciclo.



CONVERSAS, DEBATES E CONFERÊNCIAS

Colóquio “Arquitetura e Urbanismo na Época Pombalina” *

Contributos e reflexões em torno dos projetos e iniciativas arquitetónicas do iluminismo português, que teve a sua figura de referência, enquanto intérprete político, na pessoa do 1º Conde de Oeiras e 1º. Marquês de Pombal, Sebastião José de Carvalho e Melo. Um percurso no tempo do pós-terramoto de 1755, que começa em Lisboa e nas terras próximas de Oeiras e Paço de Arcos, que depois se estende para o resto do país.

Conceção e orientação da Associação Cultural Espaço e Memória.
Gratuito.

7 E 14 ABRIL . SÁBADO . 15H00 ÀS 18H00

Para jovens e adultos.

(*) A participação nas atividades requer inscrição prévia.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Receção | bilheteira do Palácio Marquês de Pombal (terça a domingo, 10h00 às 18h00)
tel. 214 430 799, servicoeducativo.
palacio@cm-oeiras.pt



Programa de Recriação Histórica

RETRATOS DA VIDA QUOTIDIANA DO SÉCULO XVIII

INFORMAÇÕES E RESERVAS . 1820 (24 horas)

INFORMAÇÕES E VENDA DE BILHETES

Receção | bilheteira do Palácio Marquês de Pombal (terça a domingo, 10h00 às 18h00)
tel. 214 430 799, servicoeducativo.palacio@cm-oeiras.pt, Ticketline e locais habituais.

Os “Retratos da vida quotidiana do século XVIII” consistem na recriação de cenas, às quais os atores darão vida, abordando algumas das temáticas ilustrativas das vivências no palácio na segunda metade deste século das Luzes. A família, os amigos, os criados encontram-se pelos vários espaços da casa, ocupados nas suas atividades quotidianas. O que fazem? O que dizem? Em que se ocupam e como se divertem? Quais as suas preferências e incumbências no quadro social e cultural do seu tempo? Ao longo do ano, serão várias as temáticas a explorar.

Visita encenada - Festas e alimentação *

O mordomo espera ansiosamente a chegada da criadagem para que os trabalhos de preparação da festa possam ter início. As cozinheiras, na azáfama dos preparativos conduzem-nos, num percurso comentado pelas salas, revelando os costumes e o espírito da casa e da época do Marquês de Pombal.

Conceção de Sons & Ecos.
Para crianças, jovens e adultos. 3€

25 MARÇO . DOMINGO . 15H00 E 17H00

Visita encenada - Festas e alimentação + sarau musical e poético *

Esta visita encenada culminará com um sarau musical e poético tão em voga no século das Luzes. Os saraus, as partidas e as assembleias constituíam as principais manifestações de mundanidade e cultura nos palácios portugueses deste tempo.

Conceção e orientação de Sons & Ecos, com a participação do Sintra Estúdio de Ópera.

Para crianças a partir dos 6 anos, jovens e adultos. 8€, desconto de 25% bilhete de grupo (a partir de 4 pessoas)

25 MARÇO . DOMINGO . 16H00



MEIA MARATONA DE LISBOA

7k Vitalis, Estádio Nacional - Belém
10 MARÇO . SÁBADO . 9H30

Meia e Mini Maratona de Lisboa
11 MARÇO . DOMINGO . 10H00

É já no dia 11 de Março, que a região de Lisboa assistirá uma vez mais a uma das mais emblemáticas provas de atletismo do país. Como habitualmente, o programa oficial tem início no sábado, 10 de Março, com a 3ª edição da prova “Vitalis 7Km Jamor-Lisboa”, com partida na Praça da Maratona do Estádio de Honra e desenvolve-se até ao Mosteiro dos Jerónimos, pela Estrada Marginal.

No domingo, decorrem em simultâneo, as provas: “CTT Wheelchair Racing” (atletas em cadeira de rodas), a “EDP Meia Maratona de Lisboa” (21Km), a “Mini Maratona Vodafone” (7Km).

Recorde que os escalões de Elite partem de Algés. Não perca a oportunidade de ver alguns dos melhores atletas do mundo nestas disciplinas.

Partidas Elite: Mulheres - 10h15, Cadeiras de Rodas - 10h25, Homens - 10h30

INFORMAÇÕES

Maratona Clube de Portugal
tel. 214 413 182, www.meiamaratonadelisboa.com, facebook.com/MeiaMaratonaLisboa

Programa de Ar Livre

Orientação Pedestre e BTT

Percurso curto, médio e longo, com encontro na Praça da Maratona.

3 MARÇO . SÁBADO . 10H00

Centro Desportivo Nacional do Jamor
Inscrição gratuita online

Surf

Encontro na rampa de acesso à praia, 15 minutos antes da atividade.

17 MARÇO . SÁBADO . 10H00 E 11H30

Praia da Torre
Inscrição online 3€/participante

Bodyboard

Encontro na rampa de acesso à praia, 15 minutos antes da atividade.

24 MARÇO . SÁBADO . 10H00 E 11H30

Praia da Torre
Inscrição online 3€/participante

INFORMAÇÕES . CM Oeiras - Divisão de Desporto . tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt

INSCRIÇÕES (3€/participante) www.weventual.com

(*) a confirmar

Escalada e Slide

14 ABRIL . SÁBADO . 10H00 E 11H30

Edifício Homes Space . Zona Comercial Alfragide,
Av. dos Cavaleiros 72, Carnaxide (frente à Toyota)
Inscrição online 3€/participante

BTT *

Nível básico, inicial e médio. Encontro no Parque Oeste da Fábrica da Pólvora

21 ABRIL . SÁBADO . 10H00 E 12H30

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Inscrição online 3€/participante

Orientação Pedestre

Percurso curto, médio e longo. Encontro na entrada principal, Pátio do Sol.

28 ABRIL . SÁBADO . 10H00 E 12H30

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Inscrição online gratuita

XLII Torneio de Aniversário do Minigolfe Clube de Portugal

A propósito da celebração do seu 42º aniversário que terá lugar a 26 de Março o Minigolfe Clube de Portugal sediado, em Miraflores, organiza um torneio que contará com a presença de vários clubes de minigolfe do país.

24 E 25 MARÇO . SÁBADO . 14H00 . DOMINGO 9H00

Complexo de Minigolfe . Parque Urbano de Miraflores

36º Troféu CMO em Atletismo Corrida das Localidades

A nova época do Troféu CMO em Atletismo - Corrida das Localidades já se iniciou! Junte-se a nós e aos mais de 4.000 atletas e amantes da corrida a pé que, na época passada, percorreram o concelho de Oeiras de lés a lés.

Grande Prémio de Leião

Organização do Grupo Recreativo Cultural e Desportivo de Leião

4 MARÇO . DOMINGO . 9H30

Grande Prémio de Tercena

Organização do Grupo Recreativo de Tercena

18 MARÇO . DOMINGO . 9H30

Grande Prémio de Leceia

Organização da Sociedade de Educação e Recreio “Os Unidos de Leceia”

8 ABRIL . DOMINGO . 9H30

Grande Prémio de Vila Fria

Organização do Clube Desportivo Juventude União de Vila Fria

25 ABRIL . QUARTA . 9H30

INSCRIÇÕES (gratuitas) . <http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt>

INFORMAÇÕES . tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt

Festa Jovem da Linha

A “Festa Jovem da Linha”, promovida pela Associação 25 de Abril, visa comemorar o “25 de Abril” através de um evento que celebra o desporto nos concelhos de Oeiras e Cascais. A 1ª Edição realizou-se em Cascais, no passado ano, mantendo a tradição da ginástica como única modalidade das Festas Jovens realizadas em Almada há 23 anos. Considerando a implementação da patinagem artística em Oeiras e Cascais, esta será a modalidade promovida na Festa Jovem da Linha 2018, a realizar em Oeiras.

29 ABRIL . DOMINGO . 15H00

Pavilhão do Clube Recreativo Leões de Porto Salvo

DANÇA

A CIDADE VERDE E A CIDADE AZUL

No Dia Mundial da Dança, era uma vez... a cidade verde e a cidade azul... Duas pequenas cidades, rodeadas por uma floresta assombrosa, afastadas de qualquer outra localidade. Apesar de se encontrarem lado a lado, apenas separados por uma ponte, a comunicação entre as duas era proibida.

Ambas as cidades viviam independentes uma da outra, porém tinham tanto em comum como de diferente, a cor... Até que um dia algo de inédito aconteceu, mudando por completo a vida dos seus habitantes... E a vida de cada cidade.

Coreografia de Filipe Narciso. Pelo Quorum Ballet, com direcção artística de Daniel Cardoso.

29 ABRIL . DOMINGO . 16H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide
Entrada livre, distribuição de senhas a partir das 15h00 até lotação da sala.

INFORMAÇÕES . tel. 214 408 547, maria.gil@cm-oeiras.pt





CURSO LIVRE REENCONTRANDO AS TRADIÇÕES AFRO-BRASILEIRAS: IMAGENS E REPRESENTAÇÕES

SÁBADOS . 15H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Contaversando . Formação de contadores de Histórias

Conversas de bom dizer e bem ouvir. Um lugar para pensar o conto, o contador e o ato de contar., numa formação de contadores de Histórias dinamizada pela Cristina Taquelim e Cláudia Fonseca

Para contadores de histórias, mediadores da leitura, animadores socioculturais, professores e educadores.

3 E 24 MARÇO . SÁBADOS . 10H00 ÀS 13H00 E 14H00 ÀS 18H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Oeiras - Sector infantil . tel. 214 406 342, maria.dornellas@cm-oeiras.pt

Workshop Afro Tuga de Danças Tradicionais da África do Sul

Um workshop intensivo com o coreógrafo Mandilakhe Gwashu, numa parceria Associação Cultural e Juvenil Batoto Yetu Portugal e Embaixada da África do Sul. Com o foco no sul do continente africano - Azania, África do Sul, para trabalhar três danças dos povos Zulu, Xhosa e Ambhaca.

Para crianças e adultos.

5 A 11 MARÇO . SEGUNDA A DOMINGO

Centro Cultural da Pedreira Italiana . Caxias

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 460 729, batotoyetu@gmail.com, <https://www.facebook.com/events/336668983501357/>

Ao longo do século XX, numa recriação cultural que deu lugar mental à escravatura recentemente proibida, o Brasil deu largas a uma cultura com brilho, cor, ritmos e todo um vocabulário aparentemente novo. A cultura erudita muitas vezes valorizou esse património que sempre lá estivera, mas era antes denegrido, escondido.

Hoje, já em pleno século XXI, não vemos o mundo brasileiro a revisitar esses elementos de cultura vindos da escravatura, como os vemos na Europa, lançando novas práticas, novos desafios às sociedades até há pouco tempo culturalmente monolíticas.

Como vemos e como vivemos as tradições e as religiões afro-brasileiras? Das músicas e do imaginário às práticas religiosas comunitárias, como tem lugar esta nova face de uma cultura que é nossa?

Coordenação de Paulo Mendes Pinto, Área de Ciência das Religiões da Universidade Lusófona.

Abertura: O fim da escravatura. O lugar de uma nova cultura popular

24 MARÇO

O Candomblé: o último passo da libertação escravagista

7 ABRIL

Candomblé como recriação da identidade brasileira no século XX

21 ABRIL

Debate: Do Cristianismo ao Candomblé.

Múltipla pertença e sincretismo religioso

5 MAIO

A literatura brasileira e a valorização das paisagens e das gentes nordestinas

12 MAIO

Encerramento: A Música Popular Brasileira: Acolhimento a valorização das tradições da Bahia

26 MAIO

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (15€)

tel. 214 408 329, fernanda.marques@cm-oeiras.pt, maria.rijo@cm-oeiras.pt

Workshops de Dança . Trópico de Dança

Cooperativa Nova Morada. Av. dos Fundadores 59 A, Paço de Arcos

Workshop para Senhoras – nível aberto

Ladies Styling Salsa e Lady Bachata

25 MARÇO . DOMINGO . 14H30 ÀS 19H00

Workshop coreografia fusion de Jazz, Ragga e Salsa.

Com espetáculos já agendados, sob a orientação e coreografia da professora Ana Alberto.

Para jovens de ambos os sexos, até 25 anos.

8, 15, 22 E 29 ABRIL . DOMINGOS . 14H00 ÀS 17H00

Festa com Salsa, Kizomba, Bachata, Danças de Salão e Europeias

Com aula de iniciação à dança, música para dançar em três salões e espaço criança.

3 MARÇO E 7 ABRIL . SÁBADOS . 21H00

Edifício AERLIS. Rua Coro de Santo Amaro de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES . tel. 965 150 867, 919 313 643, atd@tropicodedanca.pt, facebook.com/TropicoDeDanca

Visionamento do filme “Viagem para o Inesperado - Manifestos Rosacruz”

Há pouco mais de 400 anos apareceu uma pequena obra chamada *Fama Fraternitatis*, criada por um círculo de eruditos em Tubingen, que incluía Tobias Hess, Johan Valentin Andreae, entre outros. Este livro provocou uma tempestade de controvérsias em toda a Europa, mas também encontrou muitos partidários entusiastas. Surgiu num momento em que o mundo da ciência procurava libertar-se do jugo da religião. A *Fama* descreve a viagem de um homem, Christian Rosenkreuz, que tenta realizar uma síntese entre o conhecimento, a fé e a expressão artística, para conseguir chegar ao seu ser interior.

Neste documentário, em alemão, legendado em espanhol, Reinhard Eichelbeck e Wolfgang Jung examinam o significado, os antecedentes e a influência desta enigmática obra e entrevistam artistas, cientistas, e buscadores espirituais, para nos falarem de inspiração, audácia, criatividade e tranquilidade interior. A apresentação deste filme é uma iniciativa do Lectorium Rosicrucianum, Escola Internacional da Rosacruz Áurea, conta com o apoio da Fundação Rosacruz, e que é acolhida pela Linha de Investigação em Gnose e Esoterismo Ocidental da ULHT.

O visionamento será seguido de debate.

3 MARÇO . SÁBADO . 15H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Projeto Cuidar Melhor

No âmbito do Projeto Cuidar Melhor, divulgamos workshops promovidos pela Associação Alzheimer Portugal, dirigidos a técnicos, ajudantes de ação direta e aos cuidadores informais.

Workshops dirigidos a cuidadores familiares

Estimulação cognitiva na demência, com Isabel Sousa (psicóloga, Projecto Cuidar Melhor)

13 MARÇO . TERÇA . 9H00 ÀS 13H00

Aspetos jurídicos na demência, com Maria do Rosário Zincke dos Reis (advogada, Associação Alzheimer Portugal)

17 ABRIL . TERÇA . 14H00 ÀS 18H00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (20€) Gabinete Cuidar Melhor de Oeiras . tel. 210 157 092

Programa “Descobrir outros Concelhos”

Um passeio à Nazaré e Bombarral com visita à Quinta dos Loidos (entrada: 5€/pessoa)

Para munícipes com mais de 60 anos.

Para moradores nas freguesias de**Carnaxide e Queijas**

11 ABRIL . QUARTA . 8H30

Partida do Centro Cívico de Carnaxide

Algés, Linda-a-Velha e Cruz Quebrada

2 MAIO E 12 SETEMBRO . QUARTAS . 8H30

Partida dos Bombeiros Voluntários do Dafundo

Porto Salvo

16 MAIO . QUARTA . 8H30

Partida da Sociedade de Instrução Musical de Porto Salvo

Barcarena

23 MAIO . QUARTA . 8H30

Partida dos Bombeiros Voluntários de Barcarena

Oeiras, Paço de Arcos e Caxias

9 MAIO E 19 SETEMBRO . QUARTAS . 8H30

Paços do Concelho (CM Oeiras)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (20 A 23 MARÇO

.9H30 ÀS 12H00 E 14H00 ÀS 16H30, por ordem de chamada, até ao limite da lotação de cada passeio, serão apenas consideradas 10 inscrições, como suplentes, por passeio) tel. 214 404 873

**MEXE-TE NAS FÉRIAS PÁSCOA 2018**

Este programa de ocupação de tempos livres é um projeto levado a cabo pelo Município de Oeiras desde 2001, destinado a crianças e jovens residentes no concelho, com idades compreendidas entre os 8 e os 16 anos. Pretende proporcionar às crianças e jovens um conjunto variado de experiências de carácter lúdico-desportivo e que, simultaneamente, apelem ao seu espírito criativo.

O Município de Oeiras possui registo de Entidade Organizadora de Campos de Férias junto do IPDJ, com o alvará N.º.37/2011/DRLVT.

2 A 6 ABRIL . SEGUNDA A SEXTA

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (37,50, 30€ para irmãos)
tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt

FEIRAS**Mercados Biológicos**

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita diretamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, ervas aromáticas, azeite, vinho, vinagres, pão, doces, cereais, chocolates, massas e ovos, entre outros.

SÁBADOS . 9H00 ÀS 14H00

Jardins Municipais de Algés e Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 213 641 354, 213 623 586, 912 236 992, secretariado@agrobio.pt, www.agrobio.pt

Feira das Velharias

Venda de antiguidades e velharias, numismática, brinquedos antigos, filatelia, postais usados ou antigos, calendários de bolso, discos antigos, livros usados ou antigos, móveis restaurados, artesanato e têxteis artesanais.

DOMINGOS . 9H00 ÀS 18H00

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 300, dasu@cm-oeiras.pt

4 MARÇO E 1 ABRIL

Jardim Municipal de Oeiras

18 MARÇO E 15 ABRIL

Jardim Municipal de Paço de Arcos

25 MARÇO E 22 ABRIL

Jardim Municipal de Algés

DIRETÓRIO

CÂMARA MUNICIPAL DE OIRAS

Largo Marquês de Pombal Oeiras
tel. 214 408 300 . Lat 38º 41'34.44"N
Lon 9º 18'52.54'O
www.cm-oeiras.pt

JUNTAS DE FREGUESIA

União de Freguesias de Algés, Linda-a-Velha e Cruz-Quebrada/Dafundo . tel. 214 118 380
www.uniao-alcd.pt

Junta de Freguesia de Barcarena
tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt

União de Freguesias de Carnaxide e Queijas
tel. 214 173 090
www.uf-carnaxide-queijas.pt

União de Freguesias de Oeiras e São Julião da Barra, Paço de Arcos e Caxias
tel. 214 416 464
www.jf-oeiras.pt

Junta de Freguesia de Porto Salvo
tel. 214 213 672
www.jf-portosalvo.pt

EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras
Rua Dom Duarte, Oeiras (junto à Escola Secundária Sebastião e Silva) .
tel. 214 464 200

Auditório Municipal César Batalha
Centro Comercial Alto da Barra
Avenida das Descobertas, 59 . Oeiras
tel. 214 408 559

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Rua Mestre de Avis . Oeiras
tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Largo da Pirâmide, 3N, Linda-a-Velha
tel. 214 141 739

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Rua 25 de Abril, lote 5, Carnaxide
tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar . Alameda Hermano Patrone . Terça a sexta . 10h00 às 19h00 . Segundas e sábados . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 . tel. 210 977 480/1, oeirasaler@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Rua Cesário Verde . Edifício Centro Cívico . Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 . tel. 210 977 430, oeirasaler@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras
Av. Francisco Sá Carneiro, 17 Urb. Moinho das Antas . Segunda a sexta . 10h00 às 19h30 . Sábados . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 . tel. 214 406 340/1, oeirasaler@cm-oeiras.pt

CAMB . Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Alameda Hermano Patrone Algés . Terça a sexta 10h00 às 18h00 . Sábado e domingo 12h00 às 18h00 . Encerra aos feriados e 24 e 31 de Dezembro . tel. 214 111 400 camb@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt

CCPE . Centro Cultural Palácio do Egipto
Rua Álvaro António dos Santos . Oeiras . Terça a sábado 12h00 às 18h00 Encerrado aos feriados . tel. 214 408 391, 214 408 781 (loja), ccpegipto@cm-oeiras.pt

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia
Fáb. da Pólvora de Barcarena Estrada das Fontainhas . tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas . tel. 210 977 422/3/4 . 214 408 796

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal
Palácio dos Aciprestes . Av. Tomás

Ribeiro, 18, Linda-a-Velha
tel. 214 158 160

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone, Algés
tel. 214 111 404

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90 Oeiras
tel. 214 408 329
coleaconevesesousa@cm-oeiras.pt

Museu da Pólvora Negra
Terça a domingo . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 . Fábrica da Pólvora de Barcarena . Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 420/3/4
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Palácio e Jardins Marquês de Pombal
Largo Marquês de Pombal
Palácio Marquês de Pombal, terça a domingo, 10h00 às 18h00.
Jardins, todos os dias, 9h00 às 21h00 (verão), 10h00 às 18h00 (inverno)
tel. 214 430 799

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16-A, Algés . tel. 214 176 255, 919 714 919

Condições de acesso CAMB, CCPE e Museu da Pólvora Negra
Bilhete Normal: 2 €;

Bilhete Reduzido: 1€, jovens dos 18 aos 25 anos, famílias (um adulto com dois ou mais filhos, menores de 18 anos), grupos de 10 ou mais pessoas e professores de qualquer grau de ensino; Gratuito: menores de 18 anos, cidadãos com idade igual ou superior a 65 anos, professores, profissionais da Comunicação social e de Turismo no exercício das suas funções, trabalhadores do Município, SMAS e Juntas de Freguesia do Concelho, estudantes e demais participantes em visitas ou atividades organizadas pelo Município; membros de Entidades/ Associações, com as quais o Município tenha celebrado protocolos para esse efeito, e de Redes no âmbito da Museologia às quais o Município tenha aderido; domingos, no dia de aniversário dos Equipamentos, no Dia Internacional dos Museus (18 de maio) e, no Museu da Pólvora Negra, no dia de Santa Bárbara (4 de dezembro).

SMIAC . SERVIÇO MUNICIPAL INFORMAÇÃO E APOIO AO CONSUMIDOR
Largo Marquês de Pombal, Oeiras
tel. 214 408 355 . smiac@cm-oeiras.pt

ESPAÇOS JUVENTUDE

Centro de Juventude de Oeiras
Rua Monsenhor Ferreira de Melo, Nova Oeiras
tel. 214 467 570
Núcleo da Juventude
Segunda a sexta, 9h30 às 12h30 e 14h00 às 17h30
Sala de Internet
Segunda a sexta, 10h00 às 18h00
Skate-Park, Campo Multi-jogos, Tênis de Mesa, Parede de Escalada e Bolder
Segunda a sexta, 9h30 às 20h00
Fins de semana e feriados, 10h00 às 20h00

Espaço Jovem de Carnaxide
Av. de Portugal, 76 e 76 B . Carnaxide
tel. 210 999 094, ejcarnaxide@cm-oeiras.pt . Terça a sexta . 11h00 às 19h30 . Segundas e sábados . 13h00 às 19h30 (2º e 4º sábado) . Segundas e sábados após 2º e 4º sábado - encerra.

Espaço Comunitário do Bairro dos Navegadores
Alameda Jorge Álvares, 4 A . Porto Salvo . tel. 210 977 498, embarca.e6g@gmail.com . Segunda a sexta . 14h00 às 20h00 . Sábados . 9h00 às 13h00 (período letivo)

Espaço da Associação Desportiva, Cultural e Recreativa Moinho em Movimento
Rua Abel Fontoura da Costa, 3 C (loja) . Porto Salvo . tel. 210 977 498, 965 667 669, embarca.e6g@gmail.com
Segunda a sexta . 18h00 às 20h00

Clube de Jovens de Oureira
Rua João Maria Porto, 6 . Carnaxide
tel. 214 172 497, entrecul.e6g@gmail.com . Segunda a sexta . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

Espaço Delfim dos Santos
Rua Professor Delfim dos Santos, 9 e 9 A . Oureira, tel. 214 160 565, entrecul.e6g@gmail.com . Segunda a sexta . 10h00 às 18h00

Sede do projeto Espaço Jovem da ACDPH
Rua Mário Moreira, 8) . Alto dos Barronhos . tel. 214 079 659, entrecul.e6g@gmail.com . Segunda a sexta . 10h00 às 18h00

Centro de Atividades com Jovens da Quinta da Politeira-Leceia
Largo Mestre Santa Auta, lojas 16 e 18 . Barcarena . tel. 211 379 918, 961 560 705, isabel.figureiredo@csparcarena.pt . Segunda a sexta . 16h00 às 19h00

Centro Jovem de Queluz de Baixo
Estrada Consiglieri Pedroso (antiga Escola Primária de Queluz de Baixo)
tel. 214 352 617, 961 560 705, infocentrojovem@csparcarena.pt
Segunda a sexta . 16h00 às 19h00

Centro de Estudos do Bairro Moinho das Rolas
Rua Abel Fontoura da Costa, 5 . Porto Salvo . tel. 214 210 606, catl.navegadores@cspportosalvo.pt
Segunda a sexta . 14h00 às 19h00

Centro de Estudos do Bairro dos Navegadores
Alameda Jorge Álvares, 8 . Porto Salvo
tel. 214 210 112, catl.navegadores@cspportosalvo.pt . Segunda a sexta . 14h00 às 19h00

Projeto Escolhas “Oeiras Tem a Escola Toda” - Batoto Yetu Portugal
Av. João de Freitas Branco, 12-12A . Caxias . tel. 214 460 729, escolatoda.e6g@gmail.com . Segunda a sexta . 14h00 às 20h00

#CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Tens entre 12 a 24 anos? Precisas dum espaço e de alguém com quem possas expressar as tuas ideias e sentimentos ou tens dúvidas sobre a tua escolha escolar/profissional (testes psicotécnicos)? Tira as tuas dúvidas! Atendimento gratuito e confidencial.

Chat de Oeiras
Centro de Juventude de Oeiras
Rua Monsenhor Ferreira de Melo, Nova Oeiras
tel. 214 467 570

Chat de Carnaxide
Unidade de Saúde de Carnaxide
Rua Manuel Teixeira Gomes, Carnaxide
tel. 210 175 674, 214 188 697 (UCC Cuidar +)

ATENDIMENTO DE PROXIMIDADE

Centro Comunitário Alto da Loba
Segunda a sexta . 10h00 às 20h00
Sábados . 14h00 às 20h00 . Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39
Paço de Arcos . tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oeiras.pt

Centro Comunitário dos Navegadores
Segunda a sexta . 10h00 às 12h30 e 13h30 às 17h00 . Alameda Jorge Álvares, 4, Porto Salvo . Tel. 210 977 490/1, maria.pires2@cm-oeiras.pt

CLAIM . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE MIGRANTES

CLAIM Carnaxide
Semanal . 10H00 às 13h00 e 14h00 às 17h00
Rua Delfim dos Santos, 9, Carnaxide
tel. 214 160 565, maria.tavares@cm-oeiras.pt

CLAIM Paço de Arcos
Semanal . 10H00 às 12h00 e 14h30 às 17h00
Centro Comunitário do Alto da Loba . Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39, Paço de Arcos
tel. 214 420 463, 210 977 416, ana.paiva@cm-oeiras.pt

CLAIM Porto Salvo
Semanal . 10H00 às 13h00 e 14h00 às 17h00

Centro Comunitário dos Navegadores
Bairro dos Navegadores . Alameda Jorge Álvares, 4, Porto Salvo
tel. 210 977 490, maria.craivadao@cm-oeiras.pt

CLAIM Itinerante
Mediante agendamento.
tel. 214 420 463, 210 977 416, ana.paiva@cm-oeiras.pt

GABINETE CUIDAR MELHOR
Sextas . 9h30 às 13h00 . Centro da Juventude de Oeiras . Rua Monsenhor Ferreira de Melo, Nova Oeiras
Resposta pluridisciplinar, personalizada e de proximidade vocacionada para prestar informações e apoio técnico às pessoas com demência e a todos os seus cuidadores (familiares, amigos e profissionais).
Informações e marcações:
tel. 210 157 092 (dias úteis, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 16h00)

SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE OIRAS
Terças . 10h30 às 12h00 14h30 às 18h00 . Centro da Juventude de Oeiras . tel. 214 467 570

COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OIRAS
Rua António Macedo 2A, Oeiras
tel. 214 416 404
cpqjo@cm-oeiras.pt

BIG – BALCÃO DE IGUALDADE DE GÉNERO
Segunda a sexta . 14h00 às 18h00.
Apoio social, psicológico e jurídico, personalizado, confidencial e gratuito, dirigido a vítimas de violência e agressores.
Rua Mário Moreira, Loja 8A, Barronhos, Carnaxide
tel. 214 145 310, 912 061 372
projectopigo.apsd@gmail.com

BANCO LOCAL DE VOLUNTARIADO DE OIRAS
tel. 214 404 873, 214 404 806, bvolutariado@cm-oeiras.pt

SERVIÇO “OEIRAS ESTÁ LÁ”
segunda a sexta . 9h00 às 20h00
Prestação gratuita de reparações domésticas e de entrega e colaboração domiciliária, a todos os cidadãos residentes no concelho de Oeiras com idade igual ou superior a 65 anos, ou que sejam portadores de deficiência, e que se enquadrem no conceito de carência económica.
Marcações: tel. 800 201 486

SERVIÇO DE TELEASSISTÊNCIA DOMICILIÁRIA DE OIRAS

Sistema de segurança ligado 24h à central de alarmes da Protecção Civil de Oeiras, destinado a munícipes que vivam sós ou passem grande parte do dia ou noite isolados.
Informações: CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude . tel. 214 404 875
dassj@cm-oeiras.pt

GABINETES DE INSERÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

GIP Oeiras . tel. 214 467 577
gip.oeiras@cm-oeiras.pt

GIP Algés . tel. 214 114 002
gip.alges@cm-oeiras.pt

GIP Carnaxide . tel. 211 930 452
gip.carnaxide@cm-oeiras.pt

ESPAÇOS DE ATENDIMENTO

Espaço do Cidadão de Algés
Segunda a sexta . 9h00 às 16h30
Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrone, Algés

Espaço do Cidadão de Carnaxide
Segunda a sexta . 9h00 às 16h30
Edifício Centro Cívico - Rua Cesário Verde, Carnaxide

Espaço do Cidadão de Linda-a-Velha
Segunda a sexta . 9h00 às 16h30
Galeria Central Parque
Loja C.1./19/20 . Av 25 de Abril de 1974, 4 . 2795-195 Linda-a-Velha

Espaço do Cidadão do Oeiras Parque
Segunda a sexta . 9h00 às 19h00
Sábados . 9h00 às 13h00
Centro Comercial Oeiras Parque, Av. António Bernardo Cabral de Macedo, Oeiras

INFORMAÇÃO

Posto de Turismo e Loja do Palácio Marquês de Pombal
tel. 214 430 799, cmo@cm-oeiras.pt

NUMERO DE EMERGÊNCIA NACIONAL

tel. 112

POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide . tel. 214 173 081
Caxias . tel. 214 416 296
Miraflores . tel. 214 102 570
Oeiras estação cp . tel. 214 410 510
Oeiras Rua da Figueirinha
tel. 214 540 230
Oeiras Rua Cândido dos Reis
tel. 214 430 133
Algés . tel. 214 167 680
Porto Salvo . tel. 214 211 766
Queijas . tel. 214 186 145

POLÍCIA MUNICIPAL

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide
tel. 210 976 590

GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL
Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide
tel. 214 241 400

CENTROS DE SAÚDE

ALGÉS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Algés
tel. 213 014 322, 213 010 041

BARCARENA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Barcarena
tel. 214 216 929, 214 212 189

CARNAXIDE
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Carnaxide
tel. 214 170 700, 214 171 519
Unidade de Saúde Familiar Lusa
tel. 210 172 259
Unidade de Cuidados na Comunidade – Cuidar + (Queijas)
tel. 214 188 697

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO
Unidade de Saúde Familiar do Dafundo . tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Linda-a-Velha
tel. 214 153 920, 214 151 962
Unidade de Saúde Familiar Jardim dos Plátanos . tel. 214 205 110

OEIRAS
Unidade de Saúde Familiar de Oeiras . tel. 214 400 138
Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras . tel. 214 400 132
Unidade de Saúde Familiar São Julião
tel. 214 540 911, 214 540 912
Unidade de Cuidados na Comunidade SAÚDAR
tel. 214 400 100
Gabinete do Cidadão
tel. 214 540 923

PAÇO DE ARCOS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Paço de Arcos
tel. 214 540 800
Unidade de Saúde Familiar Delta
tel. 214 540 811
Unidade de Saúde Pública
tel. 214 540 814

SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OIRAS E AMADORA
Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19 Oeiras . tel. 214 400 600
www.smas-oeiras-amadora.pt



HÁ PROVA EM OEIRAS

O Há Prova em Oeiras avança para a sexta edição, um evento de referência na área da gastronomia e vinhos. Conceituados produtores e reconhecidos vinhos nacionais estarão à prova durante três dias, acompanhados de uma mostra selecionada de restauração local. Em paralelo, realizar-se-ão workshops sobre a inesgotável temática dos vinhos e apetitosos showcookings dinamizados por chefs com muito para ensinar. Venha provar e experienciar bons e novos sabores no Palácio Marques de Pombal, onde ilustres figuras históricas aguardam a sua visita, com música e animação para todas as idades.

Neste belo fim de semana aproveitamos ainda para celebrar o aniversário do Marquês de Pombal nascido a 13 de Maio de 1699. Proprietário desta casa e grande impulsor do nosso vinho de Carcavelos, seria incontornável esta comemoração com uma ação muito especial a não perder.

11 MAIO . SEXTA . 18H00 ÀS 24H00 (prova gastronómica) **E 18H00 ÀS 22H00** (prova de vinhos)
12 MAIO . SÁBADO . 12H30 ÀS 24H00 (prova gastronómica) **E 15H00 ÀS 22H00** (prova de vinhos)
13 MAIO . DOMINGO . 12H30 ÀS 22H00 (prova gastronómica) **E 15H00 ÀS 21H00** (prova de vinhos)
 Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

INFORMAÇÕES

Loja do Palácio Marquês de Pombal . tel. 214 430 799, Fb Há-Prova-em-Oeiras

MARGINAL À NOITE 2018

ESTE ANO, O MARGINAL À NOITE CHEGA A 16 DE JUNHO!

Para aqueles que ainda não conhecem – acreditamos que serão poucos! – o Marginal à Noite é uma prova de corrida noturna, com bastante animação ao longo do seu percurso na Avenida Marginal (Santo Amaro de Oeiras - Caxias - Santo Amaro de Oeiras).

Os seus oito quilómetros constituem uma distância acessível a diferentes níveis de corredores, permitindo a convivência de “corredores regulares” e “de pelotão”. Mas é, simultaneamente, uma festa da corrida a pé e da celebração dos comportamentos positivos e estilos de vida saudáveis. É por esta razão que existem inscrições com chip e sem chip, permitindo que todos se possam juntar a nós nesta grande festividade.

E para que se sintam prontos para o evento, temos agendados treinos de preparação para os dias 7, 10 e 14 de Junho. Não se esqueça: marque a data na sua agenda! Junte-se a nós. As inscrições estarão abertas a partir de 15 de Março, via online. Todas as informações estão disponíveis em www.marginalanoite.pt.

Até breve!

16 JUNHO . SÁBADO . 21H30
 Avenida Marginal . junto à praia de Santo Amaro de Oeiras

Director **ISALTINO MORAIS** . Direcção Executiva **ELISABETE BRIGADEIRO, FILIPE LEAL** . Editores **CARLA ROCHA, CARLOS FILIPE MAIA** . Colaboradores **CARLA GIL RIBEIRO, CAROLINA SÁ DA BANDEIRA, EDUARDA OLIVEIRA, FERNANDA M. MARQUES, LISETTE CARRONDO, MARIA ALEXANDRA FERNANDES, MARIA JOSÉ AMÂNDIO, RUI ALVES PINTO, SOFIA PINTO, SÓNIA AFONSO, SÓNIA CORREIA** . Colunistas **ALEXANDRA LEITE, MARTA MONCACHA, RUI MIGUEL ABREU** . Fotografia **CARLOS SANTOS, CARMO MONTANHA** . Execução **GABINETE DE COMUNICAÇÃO** . Concepção gráfica e paginação **FORMAS DO POSSÍVEL** . Impressão **WCC – Wind Central de Compras, Lda** . Tiragem **92.500 EXEMPLARES** . Registo **ISSN 0873-6928** . Depósito Legal **108560/97** . **DISTRIBUIÇÃO GRATUITA** . Contactos **LARGO MARQUÊS DE POMBAL 2784-501 OEIRAS, TEL. 214 408 300, ELISABETE.BRIGADEIRO@CM-OEIRAS.PT, CROCHA@CM-OEIRAS.PT, 30DIAS@CM-OEIRAS.PT, WWW.CM-OEIRAS.PT**

EXPERIMENTA-TE!

DANÇA . MÚSICA . TEATRO

Desperta a tua vocação!

OEIRAS
É PARA TI!

Para Jovens dos 13 aos 18 anos

DANÇA

Aprende a dançar hip-hop e apresenta uma coreografia ao som das músicas que mais gostas!

Março

(4 Aulas + Apresentação Final)

Pela **Oeiras Dance Academy**

MÚSICA

Aprende a tocar um instrumento e atua num palco com uma Banda!

Abril e Maio

(8 Aulas + Apresentação Final)

Pela **Escola de Música Crescendo**

TEATRO

Aprende a representar e envolve-te na produção e apresentação de uma peça!

Setembro a Dezembro

(18 Aulas + Apresentação Final)

Por **António terra**

Informa-te e Inscreve-te em www.cm-oeiras.pt

<http://www.cm-oeiras.pt/pt/viver/juventude>

