

# 300

I  
D  
I  
A  
A  
S  
S  
S

EM OEIRAS

OEIRAS  
VALLEY  
PORTUGAL  
MUNICÍPIO  
OEIRAS

OEIRAS  
CULTURA

30 DIAS PROPRIEDADE DO MUNICÍPIO DE OEIRAS DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

ENTREVISTA

**CATARINA MOLDER**

**OPERA FEST 2024**

22 A 31 AGOSTO

# 253

JUL./AGO.  
2024

ROTEIRO  
CULTURAL

# HÁPROVA

PAÇO DE ARCOS

19 A 21 JULHO

OEIRAS.PT

ENTRADA GRATUITA

ACECOA

Villa  
OEIRAS  
HOTEL RESORT  
CARCAVELOS  
Promovido em parceria com

Câmara Municipal  
de Oeiras





**16**  
LEITURAS  
**CAFÉ COM LETRAS,  
COM TATI BERNARDI**

**30**  
TEATRO

**32**  
CINEMA

**36**  
CURSOS

**38**  
ROTEIRINHO

**43**  
DESPORTO

**46**  
SAÚDE

**47**  
E AINDA...

**48**  
ANTEVISÃO

**02**  
DESTAQUE

**12**  
IN PATRIMÓNIO

**15**  
LEITURAS

**19**  
DIÁLOGOS

**27**  
EXPOSIÇÕES

**06**  
ENTREVISTA

**14**  
OS NOSSOS SABORES

**18**  
CIÊNCIA & INOVAÇÃO

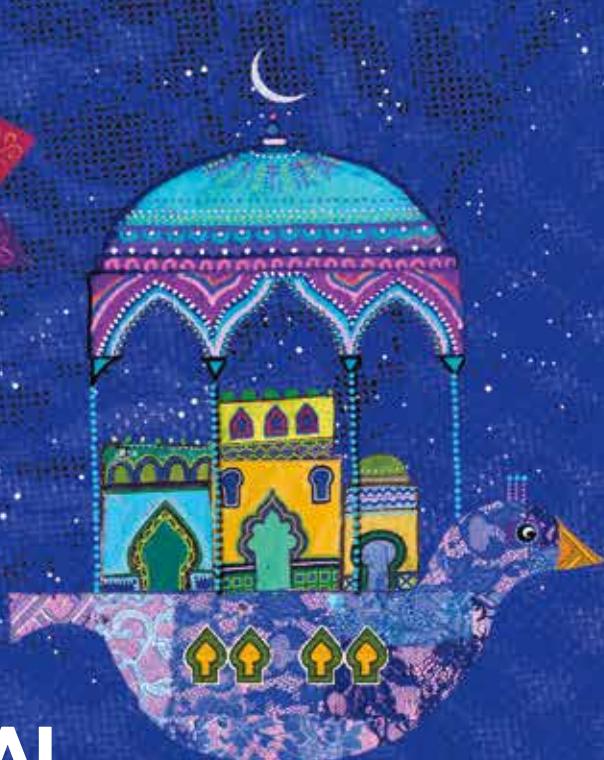
**20**  
MÚSICA

**26**  
DANÇA



**30**  
TEATRO

**A CANTORA CARECA,  
DE EUGÈNE IONESCO**



# FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS

O Festival Sete Sóis Sete Luas, em 2024, na sua 32.<sup>a</sup> edição, é promovido por uma rede cultural de 30 cidades de 12 países do Mediterrâneo e do mundo lusófono: Brasil, Cabo Verde, Croácia, Eslovénia, Espanha, França, Itália, Luxemburgo, Marrocos, Portugal, Tunísia e Turquia.

A promoção da arte e cultura com vista à aproximação entre países, cidades e pessoas é o ponto de partida para este Festival, que assenta numa estratégia de coesão, descentralização territorial e fusão intercultural, convidando a uma viagem de descoberta e fruição pelos universos da música popular contemporânea, do teatro e artes de rua, das artes plásticas, da sétima arte, do folclore, da gastronomia, do património arquitetónico e vernacular das regiões envolvidas, bem como das suas gentes.

## INFORMAÇÕES

Entrada livre.



SEXTAS / 21H45 / FÁBRICA  
DA PÓLVORA DE BARCARENA

5 JUL.

**7SOIS REVOLUTION ORKESTRA**

(Cabo Verde, Espanha, Itália, Marrocos, Portugal)



12 JUL.

**JUAN PINILLA**

(Andaluzia): “Flamenco”



19 JUL.

**FETÉN FETÉN**

(Espanha)



26 JUL.

**BUDIÑO**

(Galiza)



SEXTAS / 21H45 / FÁBRICA  
DA PÓLVORA DE BARCARENA



2 AGO.

**FLO**

(Nápoles, Itália)



9 AGO.

**OMBLIGO**

(Espanha)

16 AGO.

**JEUNESSE VII DAS CIDADES  
7SÓIS**



23 AGO.

**LUCA BASSANESE**

(Itália)

30 AGO.

**LUSO 7LUAS BAND**

(Brasil, Cabo Verde, França, Itália,  
La Réunion, Portugal)

## **EXPOSIÇÃO “OS 50 ANOS DA REVOLUÇÃO DOS CRAVOS”**

Exposição coletiva de pintura produzida pelo Festival SSSL, em homenagem aos 50 anos da Revolução dos Cravos, com mais de 40 obras de artistas dos países da Rede Internacional Sete Sóis Sete Luas.

**28 JUN. A 31 JUL.**

Sextas, sábados e domingos / 14h00 às 19h00 / Fábrica da Pólvora de Barcarena

## **EXPERIÊNCIA DE SABORES DO MEDITERRÂNEO CHEF GAIA ZEC (CROÁCIA)**

Um laboratório com a duração de 3 horas (máx. 15 pessoas, inscrição tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt). Na sexta, 12 de julho, antes do concerto de Juan Pinilla, será oferecida uma degustação de tapas preparadas pelos participantes do laboratório.

**11 E 12 JUL.**

Quinta e sexta / 15h00 às 18h00  
Fábrica da Pólvora de Barcarena



**DOMINGOS / 18H30 / PARQUE DOS POETAS  
ANFITEATRO ALMEIDA GARRETT**

**4 AGO.**

**YLDOR LLACH**

(Espanha): “Sobre Rodes”

**11 AGO.**

**TROCOS LUCOS**

(Espanha): “Tartana”

**18 AGO.**

**JOAN CATALÁ**

(Catalunha): “Idiòfona”

# CATARINA MOLDER

“Esta nova  
parceria com  
Oeiras foi  
um ponto de  
mudança no  
Operafest”



**A 5.ª edição do Operafest vai estar, pela primeira vez, nos Jardins do Palácio Marquês de Pombal, em Oeiras. Uma celebração da ópera, com uma programação diversa, para todos os públicos e que alia a tradição à vanguarda, sob o mote “Instinto Fatal”. Catarina Molder, soprano e diretora artística do Operafest, promete “ópera vibrante para todos” e um espetáculo “absolutamente único.”**

Catarina Molder chega apressada com dois sacos em cada uma das mãos. Traz várias opções de roupa e pede-nos ajuda para escolher que sapatos calçar. De um dos sacos tira um casaco amarelo, que contrasta com a sua blusa cor-de-rosa. Veste-o e ajeita o cabelo encaracolado, enquanto se senta na cadeira. Com um sorriso no rosto é notório o seu amor pela ópera e pelo festival que produz, o Operafest.

É uma mulher num mundo de homens. Fundou uma produtora e dirige um festival. Confessa que, por ser mulher, “é mais difícil, porque há sempre aquela pergunta: “Será que ela consegue? Como é que ela consegue fazer isto e consegue fazer aquilo?” E parece que tenho de dar mais provas”. No entanto, nada pára esta soprano que se descreve como uma cantora de ópera sui generis por aliar uma persona artística a uma mulher de negócios. “Os da ópera são sempre considerados os “loucos” e somos um bocado para estar a fazer tudo a cantar num palco em que morremos a cantar, amamos a cantar, matamos a cantar... só pessoas um bocado “loucas”,” carateriza Catarina. Esta “loucura” começou aos 17 anos, quando a soprano decidiu enveredar por este caminho.

O seu objetivo foi sempre o de levar esta arte a todos e fazer com que os públicos que não gostavam de ópera, passassem a descobri-la. “Sempre me apercebi que o mundo da ópera estava muito afastado das pessoas que não vão aos concertos de música clássica e depois, curiosamente, há pessoas que adoram música clássica e não gostam de ópera”. Sendo uma mulher proativa, criativa e que gosta de arriscar, criou a sua própria produtora, a “Ópera no Castelo” e inovou com o programa “Super Diva”, da RTP 2, além de ser a responsável pelo primeiro festival de ópera do país.

### **A ópera é para todos**

“Eu tinha de levar a ópera para mais próximo do público, de recriá-la em novos formatos, de me reinventar em personagens, de desenvolver a minha voz e de estar sempre a aprender”. Esta necessidade de se reinventar fez com que Catarina fizesse o guião, apresentasse, produzisse e realizasse aquele que foi considerado o melhor programa de entretenimento, em 2013, pela Sociedade Portuguesa de Autores (SPA). “Super Diva” chegou aos ecrãs da televisão portuguesa e cativou o público. O programa desconstruiu aquilo que é a ópera, desvendando a magia que

existe nos bastidores e em cima do palco. Uma das rubricas com mais sucesso, conta Catarina, eram as “Misturas Líricas”, rubrica que desafiava bandas de outros géneros musicais a cantarem ópera. A soprano conta que isto teve impacto no público, porque quem dizia que “detestava”, afinal descobriu que a “ópera pode ser completamente apaixonante.”

Nota-se pelo olhar e pela forma entusiasmada como fala que Catarina Molder respira e vive ópera. “É como se a ópera chorasse os males do mundo, porque tem um canto muito intenso, em que uma pessoa consegue projetá-lo e fazê-lo passar, sem eletricidade, por cima de uma orquestra enorme. É uma catarse”, descreve.

Nesta “obra de arte total”, há que procurar o equilíbrio emocional e físico. “Somos, no fundo, uma espécie de um atleta de alta competição”, define. Não é, por isso, um mundo fácil. Tudo se vive com muita intensidade, a preparação é longa, os ensaios para os espetáculos demoram quatro semanas, a cenografia é pensada de acordo com o espaço, fazendo com que um simples pedaço de terreno se possa tornar numa autêntica aldeia siciliana.

A diretora artística tem sempre ideias na manga e gosta de inovar e pensar em novos projetos. O seu mote é levar a ópera a todos e confessa que sempre fugiu do nicho. Pretende, sim, fazer coisas diferentes e abrangentes, para captar públicos também eles diversos. Em 2022, 37% do público do Operafest foi à ópera, pela primeira vez. “Nós temos recordes de captação de novos públicos e já estamos a fidelizar público que não ia à ópera”, o que vem mudar a tendência que Portugal e a capital lisboeta traçavam: era o país e a capital, onde menos se apresentava ópera, na União Europeia.

Catarina Molder diz que o panorama está a mudar, também porque os apoios da Direção-Geral das Artes (DGARTES) começaram a apoiar a ópera. Vê isto como um ponto positivo, pois permite que “obras independentes se conseguiam organizar”, até porque, o “São Carlos nunca foi catalisador, nem nunca foi gerador de sinergias múltiplas pelo país. É uma instituição com pouca dinâmica”, afirma.

O festival tem apoiado encenadores, argumentistas e cantores emergentes, apostando em óperas escritas em português. “Há uma tradição para se cantar em italiano, em alemão, em francês, em russo... Há trabalho fonético, há trabalho vocal, que tem de ser feito consoante a língua e a nossa língua é riquíssima. Quando o compositor compõe na sua própria língua, tem uma força identitária muito mais forte.”

Alinhado com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Organização das Nações Unidas (ONU), o Operafest compromete-se com boas práticas de sustentabilidade cultural, social, ambiental e económica. Catarina diz que desde a primeira edição, e mesmo com poucos recursos financeiros, todos os que trabalharam no festival foram pagos e os estágios sempre foram remunerados.

### Celebrar a ópera, em Oeiras

O Operafest celebra a sua 5.<sup>a</sup> edição este ano, mas vai estar, pela primeira vez, em Oeiras, nos Jardins do Palácio Marquês de Pombal, entre os dias 22 de agosto e 11 de setembro.

Com a sua génese no ano de 2020, Catarina Molder decidiu arriscar e ir “contra tudo, contra todos e contra a pandemia, com uma grande dose de risco e de loucura”. Atualmente, o Operafest entrou na rota dos festivais de ópera internacional,

sendo, por isso, reconhecido fora de Portugal.

A programação é variada e cruza tradição e vanguarda. Um verdadeiro festival “fora da caixa”, que consegue combater preconceitos e cativar públicos de todas as idades, até o “Público do Futuro”. Aqui, os mais pequenos não ficam em casa. O “Polergazinho”, de Isabelle Aboulker, é um contópera e vai ter neste festival a sua estreia nacional. Pensada para crianças, mas sem perder a grandiosidade do espetáculo, será um momento para as famílias embarcarem numa viagem em que os Jardins do Palácio se transformarão numa floresta.

Catarina Molder gosta de trabalhar com e para crianças. Conta que quando foi mãe só fazia espetáculos infantis, explorando as óperas e canções eruditas. “Podemos apresentar muito mais coisas do que nós pensamos, até coisas como ópera contemporânea e música contemporânea que para um adulto, às vezes, é mais difícil do que para uma criança. É uma idade fantástica e também é um público fantástico para se trabalhar.”

Não faltarão os clássicos, com duas obras veristas, a “Cavalleria Rusticana”, de Mascagni, e “Pagliacci”, de Leoncavallo, que contam histórias “trágicas, de faca e alguidar” e também “Don Giovanni”, de Mozart. Já “T tormento”, de Nuno da

Rocha, é uma cantata performance que celebra os 500 anos de Camões, a partir do Canto V (Adamastor) do poema épico “Os Lusíadas”.

A “Rave Operática”, no Titanic Sur Mer, é já uma tradição do Operafest. Uma verdadeira festa que une a música lírica à pop. Há também workshops e até aulas de canto para descobrir a ópera que há em si.

O programa divide-se em dois espaços principais: os Jardins do Palácio Marquês de Pombal, em Oeiras, e o anfiteatro ao ar livre da Gulbenkian, em Lisboa.

Catarina descreve esta nova parceria com Oeiras como “um ponto de mudança no festival”, já que agora vai ser possível ter um espetáculo de ópera de grande formato, com uma grande orquestra e um grande coro. “Estes jardins incríveis do Palácio Marquês de Pombal oferecem uma logística, uma escala... E não é só para colocar o palco e as pessoas, é para receber o público: é para as pessoas poderem estacionar o carro, é toda a logística inerente a um espetáculo que ainda dura umas duas horas e que tem intervalo, todas as condições de fruição são absolutamente extraordinárias. Estamos longe do aeroporto, estamos longe dos batuques do centro da cidade e há aqui características neste jardim que o tornam, de facto, único.”

## CATARINA MOLDER EM 10 RESPOSTAS:

### **1. Qual é a sua ópera favorita?**

Lady Macbeth, de Mzensk, do Shostakovitch.

### **2. Qual é que foi a personagem mais difícil que já teve de interpretar?**

O “Homem dos Sonhos”. Eu tinha de estar sempre a cantar, era uma loucura e, ao mesmo tempo, foi das mais difíceis e das mais libertadoras, porque, lá está, eu tive toda a liberdade para me reinventar, para inventar aquele homem e também para criar esta persona que estava sempre a dançar. Foi um papel criado para mim, o que também é um luxo.

### **3. Qual o/a cantor/a que mais a inspira?**

Maria Callas.

### **4. Preferia nunca mais ir à ópera, mas cantar ópera sempre quisesse ou cantar ópera, mas nunca mais ir à ópera?**

Como é que uma pessoa canta ópera e não vai à ópera?

Uma pessoa quando está a cantar ópera já está dentro da ópera. Se calhar, preferia cantar e não ir mais à ópera, talvez...

### **5. Preferia saber 10 línguas ou saber tocar 10 instrumentos?**

10 línguas. Eu já sei sete. Falo português, como é óbvio, espanhol, italiano, francês, inglês, alemão e russo.

### **6. Que língua ainda gostava de aprender?**

Se calhar, gostava de aprender um bocado de húngaro, por causa do meu avô. Porquê? Porque gosto da sonoridade para cantar.

### **7. Que música é que a leva a infância?**

Por exemplo, a “Flauta Mágica”, de Mozart e o “Don Giovanni” levam-me à infância. Ficávamos semanas a ouvir a mesma ópera. Eu acho que foram das coisas que mais me marcaram para a ópera, mais do que ter ido ao São Carlos com seis anos. Foi mesmo determinante.

### **8. Qual foi o melhor conselho que já recebeu?**

Sê tu própria. Não tenhas medo de ser tu própria. Acho que é um bom conselho.

### **9. Quando foi a última vez que fez algo pela primeira vez?**

Isso aí é difícil, porque uma pessoa, às vezes, faz coisas pela primeira vez e nem se lembra.

### **10. Defina ópera numa palavra:**

Paixão. Mas isso pode ser qualquer coisa que nós amemos, não é? Se calhar, intensidade. Numa palavra é difícil.

# A ARQUITETURA DA ÁGUA EM VISITA

## O AQUEDUTO DE CARNAXIDE

Desde sempre a água assumiu um papel primordial. Por um lado, utilitário, pois dela dependem as atividades agrícolas, pecuárias e higiénicas; por isso os diferentes povos tiveram necessidade de pensar formas de a conter, purificar e conduzir; por outro lado, simbólico, pois a água foi sempre usada em rituais e cerimoniais por diferentes culturas e religiões. Já na arte, a importância e o significado da água pode ser atestado pela relação intrínseca que se estabelece entre ambas. Quer seja através da sua representação (simbólica e alegórica), quer como matéria integrante dos materiais que compõe a obra ou que foram utilizados para a sua execução; e, ainda, pela conceção e desenvolvimento de objetos e/ou estruturas, recorrendo a técnicas artísticas, para manipular a água.

No espaço que hoje constitui o Concelho de Oeiras e até ao século XVIII, a população abastecia-se de água em poços, nascentes,

fontes e charcos, em condições de indesejável salubridade. A mudança, em direção a um abastecimento regular e em situação mínima de higiene e qualidade, verificou-se no governo do Marquês de Pombal. Foi neste período que se construíram os primeiros chafarizes públicos no atual concelho.

Em virtude da sua riqueza de recursos aquíferos, facilmente percebemos que se tenha empreendido a construção do aqueduto das Francesas, na Serra de Carnaxide, como ramal subsidiário da complexa rede de captação e condução de água para Lisboa – as Águas Livres. A iniciativa levantou celeuma entre os habitantes de Carnaxide. Entendiam que representava uma autêntica delapidação das suas reservas hídricas (a nascente localizava-se a norte da localidade), sem que lhes adviesse qualquer benefício, em contrapartida.

A “revolta” popular chegou, de facto, a D. José I. E, assim, entre 1762 e 1764, ini-



ciaram-se as obras de construção de um novo aqueduto, o de Carnaxide, com o fim exclusivo de servir a povoação. Embora não integrado nas obras das Águas Livres, a sua execução subordinou-se, quer técnica, quer financeiramente, à equipa e aos recursos deste colossal empreendimento. E a população local, ao contrário do que era hábito, não foi sujeita a quaisquer acertos fiscais adicionais. O imposto real de água, lançado para custear as obras de abastecimento de água a Lisboa, cobriu a totalidade dos encargos desta construção. Foi esta, com certeza, a forma adotada pelo monarca para compensar o povo de Carnaxide e de ir ao encontro da sua reivindicação.

Sendo indiscutivelmente uma obra pom-balina, o aqueduto inauguraria em 1766, sendo o arquiteto responsável e dirigente da obra Miguel Ângelo de Blasco. O aqueduto de Carnaxide é composto por uma nascente localizada na serra, como já vimos, no lugar das Francesas, uma mina, uma mãe-de-água, um chafariz e três claraboias, contando com um percurso com cerca de 1 quilómetro de comprimento.

No terminal do novo aqueduto, na atual Rua 5 de Outubro e fronteiro ao antigo terreiro da igreja, ergueu-se o austero e impomente chafariz, que ainda hoje, felizmente, podemos admirar, onde em duas bicas corria a “água que Sua Majestade mandou dar ao povo daquele lugar”, para uma grande bacia retangular, a todo o comprimento. Assim, no sentido de dar a conhecer a história e a relevância deste importantíssimo elemento do património concelhio, classificado como Monumento de Interesse Público – MIP, o Município de Oeiras convida-o, nos próximos dias 27 de julho, 31 de agosto e 28 de setembro, entre as 10h00 e 11h30 e as 12h00 e 13h30, a realizar uma visita orientada, com início junto ao chafariz de Carnaxide, seguindo-se a entrada na mina para se percorrer o sistema subterrâneo, até à mãe-de-água, em plena serra. Daqui avistaremos uma fantástica paisagem natural, tão perto do agitado centro urbano, onde é possível percorrer alguns trilhos.

## **PROGRAMA DE VISITAS 2024** **PELO CAMINHO DA ÁGUA – DO CHAFARIZ À MÃE-DE-ÁGUA**

Venha conhecer a história e a relevância deste Monumento de Interesse Público, um marco na paisagem da serra de Carnaxide.

**27 JUL. E 31 AGO.**

Sábados / 10h00 às 11h30 (1.ª visita) e 12h00 às 13h30 (2.ª visita)

### **INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

(gratuitas)

[www.ufcq.pt](http://www.ufcq.pt)

[www.oeiras.pt](http://www.oeiras.pt)

<https://visitoeiras.com>



Segunda a quinta / 12h00 às 16h00

e 19h00 à 1h00

Sexta e sábado / 12h00 às 16h00 e

19h00 às 3h00

Domingo / 12h00 às 16h00

# VERSO RESTAURANTE

Um ambiente divertido acompanhado de uma grande proposta gastronómica faz da experiência Verso um momento inesquecível.

Templo da Poesia - Parque dos Poetas  
Rua José de Azambuja Proença . Oeiras

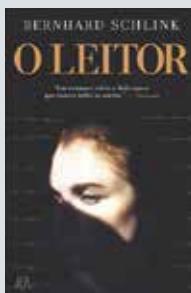
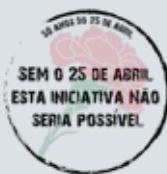
tel. 211 994 462,

reservas@versorooftop.com

Preço médio por pessoa: 35€

# GRUPO DE LEITORES

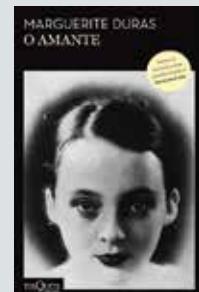
Bibliotecas Municipais de Oeiras



**31 JUL., 7 E 14 AGO.**

Quartas / 18h00 / Biblioteca Municipal de Algés

**O LEITOR**  
DE BERNARD SCHLINK



**3 E 10 JUL.**

Quartas / 18h00 / Biblioteca Municipal de Algés

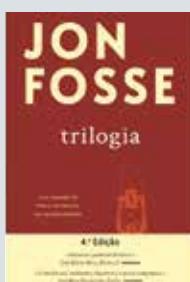
**O AMANTE**  
DE MARGUERITE DURAS



**21 E 28 AGO.**

Quartas / 18h00 / Biblioteca Municipal de Algés

**A CASA OS ESPÍRITOS**  
DE ISABEL ALLENDE



**8 JUL.**

Segunda / 18h00 / Biblioteca Municipal de Carnaxide

**TRILOGIA**  
DE JON FOSSE

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

Bibliotecas Municipais

Algés . tel. 214 406 340/1, maria.cruz@oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 434, josefina.melo@oeiras.pt

## LANÇAMENTO DO LIVRO “CRÓNICAS DE UM INSUBMISSO”, DE CORONEL MANUEL DURAN CLEMENTE

“Este livro reflete a diversidade dos atores da revolução portuguesa e confirma a experiência de outros processos políticos que levaram a concluir que uma revolução é como Saturno e devora os seus filhos, ou à conclusão de Rosa de Luxemburgo de que as revoluções não têm ensaio geral.” (do prefácio do Coronel Carlos de Matos Gomes)

**5 JUL.**

Sexta / 18h30 / Livraria Municipal Verney . Oeiras



**INFORMAÇÕES**  
tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

# CAFÉ COM LETRAS

## COM TATI BERNARDI

A escritora Tati Bernardi conversará com José Mário Silva sobre o seu mais recente livro de crónicas “Homem-Objeto e Outras Coisas sobre Ser Mulher”.

Tati Bernardi (São Paulo, 1979) é escritora, colunista do jornal Folha de S. Paulo, guionista de cinema e séries e autora de podcasts. “Depois a louca sou eu”, o seu primeiro livro de crónicas, foi um best-seller no Brasil em 2016 com mais de 30 mil exemplares vendidos. “Você nunca mais vai ficar sozinha”, o seu primeiro romance, saiu em 2020. Em 2023, publicou o livro infantojuvenil “O mundo é de todo mundo”.



**5 JUL.**

Sexta / 21h00 / Biblioteca Municipal de Oeiras e em direto,  
no Facebook do Município de Oeiras

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
tel. 210 977 434, [sofia.mendes@oeiras.pt](mailto:sofia.mendes@oeiras.pt)

## LANÇAMENTO DO LIVRO “SARRABULHO”, DE MARIA MELO

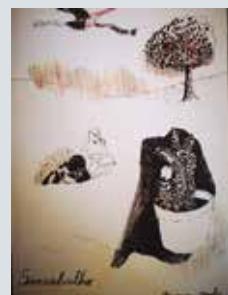
Sarrabulho é um livro de desenhos retirados de outros livros diários que por sua vez passaram a ter outra vida. Desde 2013 que Maria Melo edita livros de desenho e palavra, inspirados nos seus livros gráficos.

**6 JUL.**

Sábado / 14h30 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

**INFORMAÇÕES**

tel. 214 408 329, [livraria.verney@oeiras.pt](mailto:livraria.verney@oeiras.pt)



## LANÇAMENTO DO LIVRO “PALAVRAS SALPICADAS PELO ÍNDICO”, DE JOÃO SEGUNDO

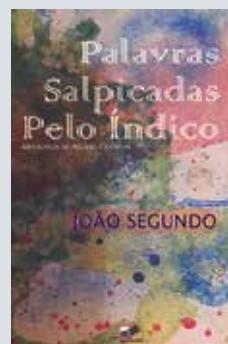
Uma antologia composta por poemas e contos. Após o processo de descolonização, ainda muito novo, viveu parte da sua vida na cidade de Lisboa, tendo bebido das águas do Tejo e auscultado das Ninfas o seu borbulhar, factos estes que acabaram, mais tarde, por influenciar o seu cantar.

**27 JUL.**

Sábado / 18h30 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

**INFORMAÇÕES**

tel. 214 408 329, [livraria.verney@oeiras.pt](mailto:livraria.verney@oeiras.pt)





# MAP MOSTRA DE ARTES DA PALAVRA

## CLUBE DA PALAVRA

Um clube de leitura, no segundo sábado de cada mês, onde será convidado(a) um(a) escritor(a) ou poeta para conversar sobre um livro previamente distribuído aos primeiros quinze membros do clube que se inscrevam. A primeira sessão terá a participação de Telma Tvon, com o livro “Um Preto Muito Português”, editado pela Quetzal. Para maiores de 16 anos.

### 13 JUL.

Sábado / 18h00 às 19h30 / Templo da Poesia - Sala Camões . Parque dos Poetas

#### INSCRIÇÕES

(gratuitas)

[www.mapoeiras.com/eventos](http://www.mapoeiras.com/eventos)

## CAFÉ DOS POETAS

Inspirado nas tertúlias literárias, onde a conversa, a opinião e a leitura eram parte fundamental, o Café dos Poetas é o local ideal para quem quiser experimentar de perto e de forma informal a paixão pela palavra. Em julho, tem como tema António Ramos Rosa: Não posso adiar o amor, com apresentação de Nuno Miguel Guedes (host), participação de José Anjos, Helena Carvalho, Francisca Patrício (Associação Luchapa) e música de Francisco Rosa Melo (contrabaixo).

### 25 JUL.

Quinta / 21h30 às 22h30 / Templo da Poesia - Sala Camões . Parque dos Poetas

Entrada livre, sujeita à lotação da sala.

#### INFORMAÇÕES

[www.mapoeiras.com/eventos](http://www.mapoeiras.com/eventos)

## A VIDA SECRETA DAS PALAVRAS 2024 OPEN CALL CONCURSO DE FOTOGRAFIA

Portugal é trânsito e moradia de pessoas de todo o mundo desde tempos imemoriais. As diversas culturas que aqui vivem e convivem ajudam a tornar o país ainda mais rico e potente. As palavras trocadas neste momento ganharam novas camadas: um país onde a paisagem se torna casa. É esse movimento perpétuo que o concurso A Secreta Vida Das Palavras pretende mostrar. Para celebrar o encontro, o tema do concurso deste ano é “Portugal Multicultural”.

#### REGULAMENTO E INSCRIÇÕES

até 12 julho

[www.mapoeiras.com/eventos](http://www.mapoeiras.com/eventos)

# MICROBIOMA COMUNIDADE

## PORTUGAL | CIÊNCIA CIDADÃ

Um projeto para caracterizar os microrganismos (por ex. bactérias e fungos) que vivem nos nossos intestinos (microbioma) e a sua diversidade genética ao longo do tempo. Um convite para fazer parte de um projeto pioneiro em Oeiras e participar ativamente, como cientista cidadão, na descoberta deste fascinante mundo invisível do microbioma intestinal.

**10 JUL.**

Quarta / 17h00 / Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras  
Entrada livre.

### INFORMAÇÕES

[microbiomapt@igc.gulbenkian.pt](mailto:microbiomapt@igc.gulbenkian.pt)

### INSCRIÇÕES

<https://igc.idloom.events/microbioma-ciencia-cidada>



## ESCOLAS DE VERÃO: SUMMER SCIENCE @ ITQB NOVA

Para estudantes do ensino superior interessados em ciências biomoleculares, ciências da vida, biotecnologia, biologia computacional, comunicação científica ou outras áreas relacionadas, o Summer Science oferece a oportunidade de conhecer a ciência feita no ITQB NOVA, dos bastidores à linha de frente, participando em sessões de mentoría, projetos de grupo, conversas com investigadores, aprendendo sobre as suas investigações e os cursos de mestrado.

**15 A 19 JUL.**

ITQB NOVA . Oeiras

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

[summerscience@itqb.unl.pt](mailto:summerscience@itqb.unl.pt), [www.itqb.unl.pt/education/summer-science](http://www.itqb.unl.pt/education/summer-science)

# VERÃO CIENTÍFICO

Durante uma semana jovens estudantes podem descobrir os mistérios da ciência através de uma variedade de atividades cheias de diversão. Uma jornada onde cada descoberta é uma conquista e cada experiência uma chance de crescer e inspirar.

Instituto Superior Técnico . Taguspark



**Para estudantes do 3º ciclo do ensino básico**

**15 A 19 JUL.**

[INSCRIÇÕES](#)



**Para estudantes do 2º ciclo do ensino básico**

**22 A 26 JUL.**

[INSCRIÇÕES](#)

DIÁLOGOS

# NÓMADAS DO PENSAMENTO

Com convidados a indicar

Em Oeiras, com o Nómadas do Pensamento, pretendemos - numa era pautada pelo diálogo, pela defesa de valores de civilização centrados na Liberdade criativa e de Consciência, onde o indivíduo é concebido como único e irrepetível – dar conta da inquietação própria do ser humano, regressando a temas intemporais, agora numa sociedade laica, libertos de condicionamentos e espartilhos herdados dos percursos históricos que desde há muito

limitaram o debate entre o Religioso, o Espiritual, a Estética e a Filosofia. Em cada sessão contamos com um momento musical proporcionado por Pedro Abrunhosa.

**30 JUL.**

Terça / 21h30 / Palácio dos Aciprestes Fundação Marquês de Pombal . Linda-a-Velha Entrada livre, sujeita à capacidade do recinto.



## INFORMAÇÕES

tel. 214 408 329, [livraria.verney@oeiras.pt](mailto:livraria.verney@oeiras.pt)

INFORMAÇÕES E RESERVAS  
www.fipoeiras.com

## VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO DE OEIRAS

YEOL EUM SON  
7 JUL.

YOAV LEVANON  
14 JUL.

YULIANNA AVDEEVA  
21 JUL.

PIOTR ANDERSZEWSKI  
28 JUL.

Domingos / 18h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide.

Entrada gratuita. Levantamento de bilhetes no dia  
do concerto, 30 minutos antes do início.



## CONCERTOS COMENTADOS MÚSICA NO TEMPO DE MARQUÊS DE POMBAL, PELO MAESTRO JOSÉ SOARES

Diogo Costa (violino), Mariana Neves (violoncelo) e  
Mariana Soares (piano) interpretam obras de J. Haydn  
e W. A. Mozart.

**7 JUL.**

Domingo /17h00 / | Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

Marta Martins (soprano) e Mariana  
Soares (piano) interpretam obras  
de W. A. Mozart, F. Schubert  
e R. Schumann.

**20 JUL.**

Sábado / 17h00 / Auditório Municipal

Maestro César Batalha . Oeiras

Entrada livre, sujeita à lotação da sala. Distribuição de senhas a partir das  
16h00, limitado a duas senhas por pessoa. Para maiores de 6 anos.





## CLÁSSICOS EM OEIRAS RECITAL “HÉRCULES BRASS”

Hércules Brass é o título deste recital com obras em estreia que serão apresentadas pelos solistas da Orquestra da Câmara de Cascais e Oeiras. Obras de compositores dos Estados Unidos, país com forte tradição na escrita para o brass, a que se junta um dos compositores mais apreciado pelos trompetistas, Alexander Arutunian.

S. Kompanek – Hércules Brass, Quinteto de metais

A. Arutiunian – Armenian Scenes for Brass Quintet

P. Nagle – Jive for Five

**14 JUL.**

Domingo / 17h00 / Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha

Para maiores de 6 anos. Interdito a menores de 3 anos.

Bilhetes à venda nos postos de venda municipais e Ticketline, 5€.

Não é permitida a entrada após o início do espetáculo.

**INFORMAÇÕES**

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

## CORO DA ERMIDA APRESENTA ABBA

O Coro da Ermida apresenta música do grupo sueco ABBA, a cappella e com combo (piano, baixo elétrico e bateria). Direção e arranjos de Tiago Marques. Para maiores de 3 anos.

**7 JUL.**

Domingo / 19h00 / Auditório da  
Escola Secundária Luís de Freitas  
Branco . Paço de Arcos

**INFORMAÇÕES E RESERVAS**

ermida.associacao.cultural@gmail.com



# OPERA FEST 2024

Esta 5.ª edição sob o mote do “Instinto fatal”, arranca nos sumptuosos Jardins do Palácio Marquês de Pombal, novo palco de ópera em Oeiras, com duas pérolas veristas: “Cavalleria rusticana” de Mascagni e “Palhaços” de Leoncavallo e ainda em estreia nacional, para os mais novos e toda a família, o contópera “O Polegarzinho” de Isabelle Aboulker, potencian- do a oferta operática no concelho, colocando Oeiras na rota dos grandes eventos interna- cionais de ópera e fazendo duplicar o público do festival!

## CAVALLERIA RUSTICANA & PAGLIACCI

Duas obras primas de 1 acto e dois paradigmas do movimento verista italiano, que enaltece a verdade do sentimento e do canto que pode ser crú e agressivo, mas direto, com emoções verdadeiras e em que a tragédia: o crime de honra, o crime conjugal, os conflitos humanos, passam para a esfera popular, sem mediação ou bonitas palavras.

Encenação de Mónica Garnel, direção musical do maestro Osvaldo Ferreira e um elenco lide- rado pelo tenor mexicano Rodrigo Porras Garulo acompanhados pela Orquestra Filarmónica Portuguesa e o Coro do Operafest.

**22, 24 E 26 AGO.**

21h00 / Jardins do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

## O POLEGARZINHO

Para o público do futuro é a vez de um breve contópera sobre um pequeno herói que graças à sua inteligência consegue fugir do “instinto fatal”- de todos os que atentam contra a sua vida e à dos seus irmãos - “O Polegarzinho”, contópera de Isabelle Aboulker, em estreia nacional, a partir do clássico de Charles Perrault.

Versão portuguesa de Luís Rodrigues, encenação de Sandra Faleiro.

**28, 20, 30 E 31 AGO.**

21h00 / Jardins do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

### INFORMAÇÕES

[www.operafestlisboa.com/pt](http://www.operafestlisboa.com/pt)

# FOLEFEST

CONCERTO LAUREADOS CONCURSO ACORDEÃO FOLEFEST

O grande objetivo do festival Folefest será sempre dar a conhecer e promover o acordeão eru- dito, criando público através da qualidade artística apresentada em todos os momentos musi- cais deste evento. O concerto de laureados apresenta alguns dos músicos mais destacados, no que refere ao desenvolvimento formativo do acordeão em Portugal.

Com João Dionísio, Inês Vaz e Lontano Trio. Para maiores de 7 anos.

**21 JUL.**

Domingo / 17h00 / Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

### INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 919 856 234

# FESTIVAL JARDINS DO MARQUÊS – OEIRAS VALLEY

Sete noites de verão inesquecíveis e intimistas, este ano com Juan Luis Guerra, Patti Smith, Djavan, entre muitos outros.

**3 A 10 JUL.**

Junto aos jardins do Palácio do Marquês de Pombal . Oeiras

**INFORMAÇÕES**

[www.jardinsdomarques.pt](http://www.jardinsdomarques.pt)



# FESTIVAL SOMERSBY OUTJAZZ

O Festival Somersby Outjazz continua a animar os domingos de verão em Oeiras, em julho no Parque Urbano de Miraflores, e agosto, no Parque Urbano do Jamor, sempre a partir das 17h00 e até ao pôr-de-sol. O cartaz, composto por bandas de jazz, soul ou funk e dj para encerrar, é convidativo e a animação é garantida. Entrada livre.

**7, 14, 21 E 28 JUL.**

Parque Urbano de Miraflores

**4, 11, 18 E 25 AGO.**

Parque Urbano do Jamor



**INFORMAÇÕES**

[www.outjazz.pt](http://www.outjazz.pt)

# FESTIVAL NOS ALIVE

O NOS Alive é um dos maiores festivais anuais de música da Europa, que se realiza na zona ribeirinha de Algés. É organizado desde 2007 pela Everything is New e desde a primeira edição conta com o apoio do Município de Oeiras. Já habituou o público, oriundo de várias partes do mundo, a um cartaz de luxo e a sete palcos repletos de artistas nacional e internacionalmente conhecidos. Esta ano, os festivaleiros vão poder assistir a grandes espetáculos, com Arcade Fire, The Smashing Pumpkins, Benjamin Clementine, Dua Lipa, Tyla, Pearl Jam, Sum 41 e muito mais.

**11, 12 E 13 DE JUL.**

Quinta, sexta e sábado / Passeio Marítimo de Algés



**BILHETES** desde 79€

**INFORMAÇÕES**

<https://nosalive.com>



# ANIMÀRUA 2024

O AnimàRUA regressa ao espaço público de Oeiras, durante os meses de Julho e Setembro, aos sábados.

## 6 JUL.

- 10h30 / Praça Restani . Queluz de Baixo
- 10h30 / Praça de Queijas
- 13h00 / Largo de Vila Fria
- 18h00 / Parque Anjos . Algés
- 18h00 / Marina de Oeiras

## 13 JUL.

- 10h00 / Mercado de Porto Salvo
- 10h30 / Largo 5 de Outubro . Barcarena
- 10h30 / Centro Cívico de Carnaxide
- 18h00 / Parque Urbano de Miraflores
- 18h00 / Jardim Municipal de Paço de Arcos

## 20 JUL.

- 10h30 / Centro Cívico de Carnaxide
- 13h00 / Largo de Vila Fria
- 18h00 / Parque Anjos . Algés
- 18h00 / Marina de Oeiras
- 18h00 / Praça Restani . Queluz de Baixo

## 27 JUL.

- 10h00 / Mercado de Porto Salvo
- 10h30 / Largo 5 de Outubro . Barcarena
- 10h30 / Parque Urbano de Miraflores
- 10h30 / Praça de Queijas
- 18h00 / Jardim Municipal de Paço de Arcos

Julho e setembro / Sábados



Consulte a programação em [www.cm-oeiras.pt](http://www.cm-oeiras.pt)

**INFORMAÇÕES**

agentesculturais@oeiras.pt



# CICLO DE DANÇA

JARDINS DO PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL . OEIRAS



## AMAR AMÁLIA · COMPANHIA PORTUGUESA DE BAILADO CONTEMPORÂNEO

Começa como uma projeção imaginária, uma cerimónia sem tempo e personagens definidas. O seu espaço tanto poderá ser a geometria obscura das vielas e tabernas de Lisboa - na sua penumbra habitada -, como uma janela debruçada sobre a claridade de um lugar sem nome.

**13 JUL.**

Sábado / 21h30

## HASHTAG#FREE · QUORUM DANCE COMPANY

Um palco, 7 bailarinos e um coreógrafo. Sem ideias predefinidas, sem pretensões de seguir correntes artísticas ou estilos, esquecemos toda a inibição, negamos o controlo e deixamos tudo para trás. No presente fica o corpo que se faz preencher pelos sentimentos, a música, o ritmo, o movimento, que vive num espaço onde o simples é rotina e o espontâneo real.

**19 JUL.**

Sexta / 21h30

## JUBILEO · EL YIYO & SU TRUPE

Nascido nas raízes profundas da tradição cigana em Jaén, El Yiyo é mais do que um bailaor de flamenco; é uma explosão de paixão e força que transcende o tempo e o espaço. O espetáculo Jubileu é um convite para entrar no mundo vibrante de El Yiyo, uma festa onde cada movimento é uma celebração da vida e da tradição. Com sua companhia de artistas talentosos, ele traz à tona facetas inexploradas da sua arte, mergulhando o público numa experiência emocionante e inesquecível. Co-produção Associação Zález.

**20 JUL.**

Sábado / 21h30

Entrada gratuita.

## INFORMAÇÕES

(dias úteis das 11h00 às 17h00)  
tel. 214 408 547, maria.gil@oeiras.pt

# JOÃO ABEL MANTA *LIVRE*



João Abel Manta, nascido em Lisboa em 1928, foi muitas coisas na sua já longa vida. Foi resistente ao regime de Salazar, depois de ter aprendido alemão de refugiadas judias em Santo Amaro de Oeiras. Foi preso político. Foi arquiteto premiado, desenhador com exposição internacional, ilustrador extraordinário, cartoonista inovador e o autor de algumas das mais perenes imagens da revolução portuguesa de 1974-75. Foi, durante duas décadas, o mais importante artista gráfico português, pela qualidade e a variedade do seu trabalho. Acima de tudo, foi um homem livre, mesmo quando essa liberdade estava acossada, vigiada e limitada. Esta exposição, com acesso sem precedentes ao arquivo do artista, mostra os diversos modos em que essa liberdade se expressou no seu trabalho multidisciplinar, e confirma o talento e a generosidade que investiu, ao longo de oito décadas, numa obra em grande parte pensada, executada e dirigida a nós, portugueses.

A exposição conta ainda com obras cedidas pelo Museu de Lisboa e o MNAC Museu do Chiado, de colecionadores particulares de relevância, como os herdeiros de Vasco Gonçalves (a quem o artista ofereceu maquetas de cartazes, que aqui estão expostas pela primeira vez) ou os designers gráficos Jorge Silva e José Brandão.

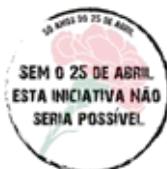
Com curadoria de Pedro Piedade Marques, design gráfico e expositivo de Jorge Silva / Silva-designers e colaboração de uma das netas do artista, Mariana Manta Aires.

**ATÉ 20 DEZ.**

Terça a Domingo / 11h00 às 18h00 (última entrada às 17h30)

Encerra às segundas e feriados.

Bilhetes à venda na Tickteline e Palácio Anjos,  
preço base 2€ com descontos aplicáveis.



**INFORMAÇÕES**

tel. 214 111 400, [panjos@oeiras.pt](mailto:panjos@oeiras.pt)

## PROGRAMAÇÃO SERVIÇO EDUCATIVO / ATIVIDADES PARALELAS

2 8

**DINAMIZADO POR RELACIONARTE****VISITAS GUIADAS “JOÃO ABEL MANTA: DA LIBERDADE DO PENSAMENTO À LIBERDADE DA EXPRESSÃO PLÁSTICA”**

Para público adulto

Público geral

**13 JUL.** 12h00**27 JUL.** 15h00**10 AGO.** 15h00

Grupos organizados

**10 E 24 JUL.** Quartas / 14h30

Valor de entrada na exposição, preço base 2€ com descontos aplicáveis

**“SSHHHH!!...JÁ PODEMOS FALAR?”**

Atelier para famílias com crianças dos 3 aos 6 anos

Oficina de artes plásticas

**20 JUL.** Sábado / 11h00

8 crianças máx. (1 adulto por 1 ou 2 crianças) num total de 16 pessoas.

Gratuito.

**DINAMIZADO POR QUAL ALBATROZ****OFICINA DE ILUSTRAÇÃO****“A IMAGINAÇÃO NÃO TEM MUROS”****6 JUL.** Sábado / 15h00

Para maiores de 11 anos.

Gratuito.

D I A S

3 0

**DINAMIZADO POR ATELIER SER****OFICINA DE SERIGRAFIA****“DEMOCRACIA EM CARTAZ”****27 JUL.** Sábado / 15h00

Para maiores de 6 anos (crianças até aos 12 anos têm de ficar acompanhadas por um adulto).

Gratuito.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

tel. 214 111 400, se.panjos@oeiras.pt

# CENSURA A DEFESA DO “RESPEITINHO”

A Censura ou Exame Prévio constituiu, a par da polícia política, um dos instrumentos essenciais do Estado Novo para reprimir a expressão e divulgação de opiniões políticas contrárias ao Regime, mas também para esconder ou atenuar as realidades mais “incómodas”, no plano social e dos costumes. No âmbito das Comemorações dos 50 Anos do 25 de Abril, esta exposição revela, através de documentos originais do Arquivo Ephemera, a face oculta da Censura, convidando ao debate sobre a defesa dos valores da Liberdade e da Democracia.

**ATÉ 28 DEZ.**

Terça a sábado / 11h00 às 17h00

Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras

Encerra aos domingos, segundas e feriados. Entrada livre.

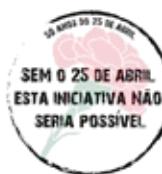


**INFORMAÇÕES**  
tel. 214 408 781, ccpegípto@oeiras.pt

# **POR TERRA DE SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE, OLHAR A PROXIMIDADE DO LONGÍNUO DE CHRISTINE DE ROO**

**ATÉ 29 JUL.**

Terça a sexta / 15h00 às 19h00 / Forte de São Bruno . Caxias



**INFORMAÇÕES**  
tel. 218 885 381, 918 748695

## **LAURA, DE LORDE MANTRASTE**

Como Nuno Saraiva (2020), Catarina Sobral (2021), João Fazenda (2022) e Susa Monteiro (2023), a que agora se junta Lorde Mantraste, têm colaborado ao longo dos últimos anos naquela que é já uma coleção de ilustração contemporânea, a partir da Coleção Neves e Sousa. Lorde Mantraste apresenta a sua interpretação das imagens do livro “Angola, a Branco e Preto”, tendo tomado Laura como personagem principal. Faz assim a ponte entre a visão do Neves e Sousa e a sua própria.

**15 JUL. A 10 NOV.**

Segunda a sexta / 9h00 às 17h00 / Sábados / 10h00 às 17h00

Livraria Municipal Verney , Oeiras

Encerra domingos e feriados.



**INAUGURAÇÃO**  
**13 JUL.**  
Sábado / 16h00

**INFORMAÇÕES**  
[livraria.verney@oeiras.pt](mailto:livraria.verney@oeiras.pt)  
21 440 83 29

## **INTERROGAÇÕES**

A primeira exposição que resulta do encontro entre o Museu de Arte Urbana do Taguspark - Cidade do Conhecimento e a Sociedade Nacional de Belas-Artes, composta por fotografia, pintura, desenho e escultura, expõe o trabalho de um coletivo de artistas - Alexandra Faria, Ana Maria Ferreira, Ana Wever, Bela Branquinho, Carlos Carvalho, Cristina de Brée, Cristina Santos, Dália Vale Rego, Filipa Bragança, Gilda Carmona, Graça Sardo, Helga Esteves, Isabel Ceia, José Jaime Dopereiro, José Manuel Fonseca, Madalena Raimundo, Margarida Toscano, Maria Lúcia Veiga, Manuela Ducla Soares, Soledad Reis e Zilda Duarte.

**12 JUN. A 31 AGO.**

Segunda a sábado / 9h00 às 19h00 / Núcleo Central do Taguspark

# A CANTORA CARECA, DE EUGÈNE IONESCO

“Um casal inglês que fala, mas não comunica... recebe um outro casal inglês... onde conversam, mas não se entendem... uma empregada inglesa, um comandante dos bombeiros inglês... todos usam palavras, mas dificilmente se entendem...” As personagens vivem através de discursos vazios de reflexão, decorrentes da uniformização do pensamento, percorrendo caminhos circulares, sem que se possa vislumbrar uma finalidade para os seus percursos. Este espetáculo revela-se numa crítica à sociedade onde o individual se anula no pensamento massificado, prenhe de ideias pré-concebidas.

Com Cléo Malulo, Dina Santos, João José Castro, João Quiaios, Miguel de Almeida, Pedro Beirão e Teresa Neves. Encenação de Pedro Miguel Silva, direção geral de Fernando Tavares Marques.



## ATÉ FINAL DE JULHO

Sextas e sábados / 21h30 / no Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

Para maiores de 12 anos.

### INFORMAÇÕES E RESERVAS

Intervalo Grupo de Teatro

tel. 968 431 100

# MAIS VALE (DES)ESPERAR SENTADO

O enredo desta comédia de Filipa Borges e Tiago Pires passa-se numa sala de espera das urgências hospitalares. Duas personagens (João e Inês) aguardam pela sua vez de serem chamados, no entanto, situações inesperadas e um rececionista tão versátil quanto desleixado farão com que a espera se alargue e a tão esperada consulta fique cada vez mais longe de se realizar.

## 5 E 6 JUL.

Sexta e sábado / 21h30 / Auditório do Teatro Independente de Oeiras

Edifício Parque Oceano, Santo Amaro de Oeiras

Para maiores de 14 anos. Bilhetes à venda nos locais habituais 10€

### INFORMAÇÕES

[bilheteira@teatradeoeiras.com](mailto:bilheteira@teatradeoeiras.com)

# DESPEDIDA DE SOLTEIRA

Marta vai casar em breve e as suas amigas resolvem marcar secretamente uma festa de despedida de solteira com o tema anos 80. Uma comédia refrescante cheia de surpresas do princípio ao fim. Com Joana Grilo, Luísa Cristóvão, Maria João Vieira, Mário Santos, Marta Rodrigues e Sara Duarte. Texto e encenação de Nuno Loureiro.



**6 E 13 JUL**

Sábados / 21h30 / Teatro Nova Morada . Av. dos Fundadores, 59-A, S/C, Paço de Arcos

**INFORMAÇÕES E RESERVAS**

tel. 214 461 780, 968 083 511, teatro@nova-morada.com



# AS TROIANAS

A adaptação da peça As Troianas de Eurípides é uma co-produção das Companhias de Teatro Gato Escaldado (Portugal), Thema (Grécia) e Teatr Grodzki (Polónia). Esta obra é considerada um dos maiores clássicos da literatura da Antiguidade Clássica e aborda a tragédia das consequências da guerra. Com Tróia como cenário, esta não é retratada como a cidade esplendorosa e amada pelos deuses, mas sim após a sua queda. Na trama, as mulheres são escravizadas e aguardam o embarque para novos lares, onde serão obrigadas a casar com os homens gregos. A nova interpretação conta com um elenco inclusivo e irá abordar as repercussões da guerra, a violência de género e o assédio sexual.

**1 AGO.**

Quinta / 21h00 / Fábrica da Pólvora de Barcarena . Auditório do Pátio do Enxugo

Espetáculo em português, polaco e grego, com legendas em português e inglês, língua gestual portuguesa e audiodescrição. Para maiores de 14 anos. Entrada gratuita.

**INFORMAÇÕES**

gatoescaldadoteatro@gmail.com



MASTERCLASS  
HISTÓRIA DO CINEMA

# DA PALAVRA À IMAGEM

AUDITÓRIO MUNICIPAL

MAESTRO CÉSAR BATALHA OEIRAS

Esta masterclass pretende percorrer diversos géneros cinematográficos e literários, diferentes décadas, diferentes correntes e mostrar assim como tem vindo a ser a ligação entre o cinema e a literatura ao longo dos anos.

## INFORMAÇÕES

Para maiores de 12 anos. Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis. Entrega de senhas a partir das 15h00. Máximo 2 por pessoa e válidas até ao início da sessão. Não se efetuam reservas. Não é permitida a entrada após o início da sessão.

Programa sujeito a alterações.  
tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

2 JUL.

**TER OU NÃO TER**

(To Have and Have Not); Drama, 1944, EUA; de Howard Hawks; com Humphrey Bogart, Walter Brennan, Lauren Bacall; 100 min.; M/12 anos.

9 JUL.

**UM CRIADO AO SEU DISPO**

(Room Service); Comédia, 1938, EUA; de William A. Seiter; com Chico Marx, Groucho Marx, Harpo Marx, Annie Miller; 78 min.; M/12 anos.



16 JUL.

**FRANKENSTEIN**

(Frankenstein); Thriller, 1931, EUA; de James Whale; com Boris Karloff, John Bole, Mae Clarke; 71 min.; M/12 anos.



23 JUL.

**DRÁCULA**

(Drácula); Terror, 1931, EUA; de Tod Browning; com Dwight Frye, Helen Chandler, Bela Lugosi; 75 min.; M/16 anos.

30 JUL.

**O AGENTE SECRETO 007**

(Dr. No); Ação, 1962, EUA; de Terence Young; com Jack Lord, Ursula Andress, Sean Connery; 110 min.; M/12 anos.



6 AGO.

**HARRY POTTER E A PEDRA FILOSOFAL**

(Harry Potter and the Philosopher's Stone); Aventura, 2001, GB/EUA; de Chris Columbus; com Richard Harris, Daniel Radcliffe, Emma Watson; 152 min.; M/12 anos.



13 AGO.

**O SENHOR DOS ANÉIS: A IRMANDADE DO ANEL**

(Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring); Ação/Fantasia, 2001, EUA/NZ; de Peter Jackson; com Dominic Monaghan, Elijah Wood, Ian McKellen, Billy Boyd; 178 min.; M/12 anos.

20 AGO.

**O CÓDIGO DA VINCI**

(The Da Vinci Code); Thriller/Drama, 2006, EUA; de Ron Howard; com Audrey Tautou, Tom Hanks, Ian McKellen; 149 min.; M/12 anos.

27 AGO.

**UM MARIDO IDEAL**

(An Ideal Husband); Comédia, 1999, EUA; de Oliver Parker; com Cate Blanchett, Jeremy Northam, Rupert Everett, Julianne Moore; 135 min.; M/12 anos.

## MASTERCLASS HISTÓRIA DO CINEMA

# “REDESCOBRIR

## ALFRED HITCHCOCK”

DOMINGOS / 15H30 / AUDITÓRIO MUNICIPAL JOSÉ DE CASTRO . PAÇO DE ARCOS

3 4  
3 0 D I A S

7 JUL.

## MENTIRA

(Shadow of a Doubt); 1943; com Teresa Wright, Joseph Cotten, Macdonald Carey; 108 min.

14 JUL.

## UM BARCO E NOVE DESTINOS

(Lifeboat); 1944; com Tallulah Bankhead, John Hodiak, Walter Slezak; 97 min.



21 JUL.

## A CASA ENCANTADA

(Spellbound); 1945; com Ingrid Bergman, Gregory Peck, Michael Chekhov; 111 min.



28 JUL.

## DIFAMAÇÃO

(Notorious); 1946; com Cary Grant, Ingrid Bergman, Claude Rains; 102 min.

4 AGO.

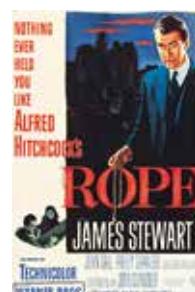
## O CASO PARADINE

(The Paradine Case); 1947; com Gregory Peck, Ann Todd, Charles Laughton; 112 min.

11 AGO.

## A CORDA

(Rope); 1948; com James Stewart, John Dall, Farley Granger; 80 min.



18 AGO.

## SOB O SÍGNO DO CAPRICÓRNIO

(Under Capricorn); 1949; com Ingrid Bergman, Joseph Cotten, Michael Wilding; 117 min.



25 AGO.

## PÂNICO NOS BASTIDORES

(Stage Fright); 1950; com Marlene Dietrich, Jane Wyman, Richard Todd; 110 min.

## INFORMAÇÕES

Para maiores de 12 anos. Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis. Entrega de senhas a partir das 15h00. Máximo 2 por pessoa e válidas até ao início da sessão. Não se efetuam reservas. Não é permitida a entrada após o início da sessão. Programa sujeito a alterações. tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

# CINEMA AO AR LIVRE

Com entrada gratuita, uma cuidadosa seleção de obras que entretêm e fazem sorrir, selecionados com a intenção de proporcionar umas horas de diversão e de alegria nestes dias de Verão.

SÁBADOS / 21H45 / FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

**6 JUL.**

## MENTIROSO COMPULSIVO

(Menteur) De Olivier Baroux; França; 2022; comédia; com Tarek Boudali, Artus, Pauline Clément, Catherine Hosmalin; 93 min.; M/12 anos.

**13 JUL.**

## O SOL DO FUTURO

(Il sol dell'avvenire) De Nanni Moretti; França/Itália; 2023; comédia; com Nanni Moretti, Margherita Buy, Silvio Orlando, Barbora Bobulová; 96 min.; M/12 anos.

**20 JUL.**

## O PLANO DE REFORMA

(The Retirement Plan) De Tim Brown; EUA; 2023; comédia/ação; com Nicolas Cage, Ashley Greene, Thalia Campbell, Ron Perlman; 103 min.; M/12 anos.



**27 JUL.**

## ZONA(S) DE TURBULÊNCIA

(Northern Comfort) De Hafsteinn Gunnar Sigurðsson; Reino Unido/Islandia/Alemanha; 2023; comédia; com Lydia Leonard, Timothy Spall, Ella Rumpf, Simon Manyonda; 97 min.; M/14 anos.

**3 AGO.**

## O MEU PAI É UM PERIGO

(About My Father) De Laura Terruso; EUA; 2023; comédia; com Sebastian Maniscalco, Robert De Niro, Leslie Bibb, Anders Holm; 89 min.; M/12 anos.

**10 AGO.**

## NINHO VAZIO, CASAMENTO POR UM FIO

(Nouveau départ) De Philippe Lefebvre; França/Bélgica; 2023; romance/comédia; com: Franck Dubosc, Karin Viard, Tom Leeb, Clotilde Courau; 100 min.; M/14 anos.

**17 AGO.**

## CASA DE REPOUSO

(Maison de Retraite) De Thomas Gilou; França; 2022; comédia; com Kev Adams, Gérard Depardieu, Antoine Duléry, Mylène Demongeot; 97 min.; M/12 anos.

**24 AGO.**

## WILD ROSE

(Wilde Rose) De Tom Harper; Reino Unido; 2019; comédia/drama; com Jessie Buckley, Julie Walters, Sophie Okonedo, Jamie Sives; 100 min.; M/14 anos.

**31 AGO.**

## ARTHUR AMIGO PARA SEMPRE

(Arthur the King) De Simon Cellan Jones; Canadá/EUA; 2024; aventura/drama; com Mark Wahlberg, Nathalie Emmanuel, Simu Liu, Bear Grylls; 107 min.; M/12 anos.



## INFORMAÇÕES

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis e de acordo com a classificação etária.  
Entrada interdita a menores de 3 anos. tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

# O MISTERIOSO CASO DE LÁZARO LAFOURCADE

SESSÃO COMENTADA COM A PRESENÇA  
DO REALIZADOR TIAGO DURÃO.

Um filme coprotagonizado por Ruy de Carvalho aos 96 anos de vida e 80 anos de carreira. Lázaro Lafourcade, um velho capitalista, é encontrado morto na sua mansão, depois de um jantar com a sua família peculiar. Um inspetor é chamado para investigar o crime e descobrir o culpado mergulhando no glamoroso e sórdido submundo dos Lafourcade para a boa e velha história de crime onde todos são suspeitos.

**11 JUL.**

Quinta / 15h00 / Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras



**INFORMAÇÕES**

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.

tel. 214 408 565, dca@oeiras.pt

## CURSOS

### **AULAS DE DANÇA – CONFIDANCE STUDIO**

Nestas aulas poderá trabalhar a sua energia feminina, com coreografias e técnica do estilo cabaret parisiense, num espaço seguro de suporte e sororidade entre mulheres, onde não é necessária experiência prévia em dança.

Quartas / 19h30 às 21h30 / Centro de Dança de Oeiras.

Rua João Chagas, 3A, Algés



### **AULA ESPECIAL MÃES E BEBÉS**

Aulas especiais para grávidas e mulheres em pós-parto, com os seus bebés (até 1 ano) para dançar no marsúpio ou sling.

Segundas / 15h30 às 16h30 / Centro de Dança de Oeiras . Rua João Chagas, 3A, Algés

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES:**

tel. 913 426 176, maria.confidance@gmail.com  
instagram @confidance\_studio\_

## OFICINAS DE DANÇA CLÁSSICA DO SUL DA ÍNDIA – ESTILO BHARATA NATYAM

O Bharata Natyam, dança clássica do Sul da Índia é considerado pelos historiadores como o estilo de dança académico mais antigo do mundo, combina harmoniosamente o trabalho corporal, as expressões faciais, as posturas de mãos e os ritmos de pés.



**6, 13, 20 E 27 JUL.**

Sábados / 10h00 / Centro de Dança de Oeiras . Palácio Ribamar, Algés

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 936 542 805, tarikavalli@gmail.com

## FESTA MENSAL PARA DANÇAR E PARA APRENDER TRÓPICO DE DANÇA

Aulas de quick step e scottish e música para dançar danças de salão, salsa, kizomba e bachata.



**13 JUL.**

Sábado / 16h30 às 3h00 / AERLIS . Rua Coro de Santo Amaro de Oeiras 4A | Oeiras

### INFORMAÇÕES

tel. 965 150 867, tropicodedanca@gmail.com, www.tropicodedanca.pt

## OFICINA DE PINTURA

Com a pintora Maria Freitas que propõe uma introdução à pintura a óleo sobre tela. Para além da aprendizagem das técnicas será dada especial atenção ao processo de observação que terá como observatório o Forte de São Bruno.

**19 JUL.**

Sexta / 15h00 às 19h00 / Forte de São Bruno . Caxias

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 218 885 381, 918 748 695, educativo@amigosdoscastelos.org.pt.

## ESCOLA DE VERÃO

(parceria com a Un.- Nova - FCSH)

### INTRODUÇÃO À LITERATURA CABO-VERDIANA, por Hilarino da Luz

O curso visa valorizar algumas temáticas abordadas na Literatura Cabo-verdiana, assim como apresentar algumas linhas de leitura que permitem um breve estudo de aspectos sociais, culturais, económicos e antropológicos de Cabo Verde, procurando recuperar o valor patrimonial de determinadas obras no conjunto da produção literária contemporânea em língua portuguesa.

**8, 10, 15, 17 E 22 JUL.**

Segundas e quartas / 18h00 / Livraria Municipal Verney . Oeiras

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas) tel. 214 408 329, livraria.verney@oeiras.pt

# ROTEIRO FAMÍLIAS ACTIVIDADES CRIANÇAS

# RINHO

3 8  
3 0 D I A S

## **BIBLIOTECAS MUNICIPAIS**

ALGÉS, CARNAXIDE E OEIRAS

## **E LIVRARIA MUNICIPAL VERNEY**

OEIRAS

### **WORKSHOP DE MODELAÇÃO EM BARRO \***

Vem aprender as mais diversas técnicas para trabalhar o barro e cria as tuas próprias peças com diferentes cores, formas e texturas, tirando o melhor partido de ferramentas e materiais.

Para crianças dos 8 aos 12 anos, acompanhadas por 1 adulto.

**6 E 20 JUL.**

Sábados / 11h00 / Livraria Municipal Verney



### **PASSA A PALAVRA CONTOS\***

Contos compartilhados por contadores de histórias, para animar pais, filhos, avós e netos.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

**6 JUL.**

Sábado / 15h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras



### **NOTA A NOTA – MÚSICA EXPRESSÃO MOVIMENTO \***

Uma oportunidade de toda a família estar à volta da música num momento de partilha, interação, criatividade e diversão, numa construção passo a passo... nota a nota... de linguagem musical.

Para bebés dos 10 meses aos 2 anos, acompanhados por 1 adulto.

Sessão desenvolvida por Nota a Nota (duração: 50m)

**13 JUL.**

Sábado / 10h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

## HÁ JOGOS DE MESA NA BIBLIOTECA! \*

Para jogar na biblioteca, com a ludotecária Antonella Gilardi a dinamizar, ou depois, levando os jogos da Biblioteca emprestados para casa, e jogar com a família e amigos.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

**20 JUL. E 17 AGO.**

Sábados / 15h30 às 17h30 / Biblioteca Municipal de Oeiras

(\*) Mediante inscrição.

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Espaço Infantil

Algés . tel. 210 977 480/1, [isabel.machado@oeiras.pt](mailto:isabel.machado@oeiras.pt), [vera.nunes@oeiras.pt](mailto:vera.nunes@oeiras.pt)  
Carnaxide . tel. 210 977 430, [anabela.alves@oeiras.pt](mailto:anabela.alves@oeiras.pt), [carla.a.rodrigues@oeiras.pt](mailto:carla.a.rodrigues@oeiras.pt)

Oeiras . tel. 214 406 342, [gloria.martins@oeiras.pt](mailto:gloria.martins@oeiras.pt), [carla.diniz@oeiras.pt](mailto:carla.diniz@oeiras.pt)

Livraria Municipal Verney  
tel. 214 408 329, [livraria.verney@oeiras.pt](mailto:livraria.verney@oeiras.pt)

## **MAP – MOSTRA DE ARTES DA PALAVRA** **OFICINA DA PALAVRA**

Nesta oficina orientada pelo rapper André Neves (também conhecido por Maze, dos Dealema) vamos cozinar uma sopa de letras e nela descobrir palavras, antigas e novas, refletir sobre as suas formas e significados, analisar os sentimentos que transportam e as emoções que despertam. Através de jogos, histórias, canções e poemas, a palavra ganhará vida de várias maneiras: pensada, escrita, dita, cantada, desenhada e até esculpida.

Para crianças dos 7 aos 12 anos.

**6, 13, 20 E 27 JUL.**

Sábados / 10h30 às 12h30 / Templo da Poesia - Sala Camões . Parque dos Poetas

### INSCRIÇÕES

(gratuitas)

[www.mapoeiras.com/eventos](http://www.mapoeiras.com/eventos)

## **PASSEAR**

### **PERCURSO DE UMA FORTIFICAÇÃO**

Um desafio para os mais jovens e suas famílias irem à descoberta do Forte de São Bruno através de um peddy paper.

**13 JUL.**

Sábado / 16h00 / Forte de São Bruno . Caxias

Para crianças dos 7 aos 12 anos e suas famílias.

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 218 885 381, 918 748 695, [educativo@amigosdoscastelos.org.pt](mailto:educativo@amigosdoscastelos.org.pt)

## TEATRO

### H2ÓÓ

4 0  
S  
A  
D  
I  
C  
3 0

No princípio era a água, era o embalo, o aconchego. Depois as brincadeiras, o chapinhar do banho, a magia das gotas, o som do mar, o frio nos pés ao tocarem as ondas. Um espetáculo de Sandra José para bebés até aos 3 anos.

#### ATÉ 29 DEZ.

Domingos / 11h00 / Auditório do Teatro Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras

**BILHETES** (8€ normal, 22,50€ (família, 1 adulto e 2 bebés ou 2 adultos e 1 bebé  
À venda nos locais habituais.

#### **INFORMAÇÕES**

[bilheteira@teatrodeoeiras.com](mailto:bilheteira@teatrodeoeiras.com)

## PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL OEIRAS

### ATIVIDADES LIVRES

### DESCOBERTAS NO JARDIM KITS DE EXPLORAÇÃO DO JARDIM DO PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL

Espaço singular e representativo da arquitetura e da paisagem setecentista, o Jardim do Palácio Marquês de Pombal comporta em si múltiplas valências de exploração, que passam pela sua rica e diversificada biodiversidade, pela paisagem e pelo seu importante legado histórico-patrimonial. Os kits “Descobertas no Jardim” contêm todo o material necessário para a realização de atividades em várias zonas deste Jardim, propondo descobri-lo de forma autónoma, criativa, lúdica e didática.

Para famílias com crianças dos 5 aos 10 anos (kit vermelho e amarelo).

Para jovens e adultos (kit azul).

Venda exclusiva na loja do Palácio Marquês de Pombal 5€

## VEM PARA O PALCO

Duas semanas de férias artísticas e muito criativas, com muito movimento, percussões, canto, dramaturgia, teatro, natureza, e outras surpresas. Apresentação final do espetáculo construído por todos os participantes, no final de cada semana.

Direção e coordenação de Marta Lourenço. Para crianças dos 7 aos 14 anos

### **1 A 5 JUL. (SEMANA 1) E 8 A 12 JUL. (SEMANA 2)**

Sociedade Filarmónica e Fraternidade de Carnaxide

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
tel. 964 445 958, [raizensnamusica@gmail.com](mailto:raizensnamusica@gmail.com)

## CINEMA

### **CINEMA ANIMAÇÃO DOBRADO EM PORTUGUÊS**

Venha encantar-se no mundo mágico do cinema para crianças! Reúna a família para uma sessão especial e mergulhe em aventuras inesquecíveis, com filmes cheios de magia, risos, lições importantes e enriquecedoras.

Sábados / 18h30 / Fábrica da Pólvora de Barcarena

**6 JUL.**

#### **BEM VINDO AO MUNDO DOS OGGIES**

(Die Olchis - Willkommen in Schmuddelfing) De Toby Genkel, Jens Møller; Bélgica/Alemanha; 2021; vozes de Susana João, Paulo Oom, Nelson Raposo, Raquel Carrilho 85 min.; M/6 anos.



**13 JUL.**

#### **MARNIE E OS AMIGOS**

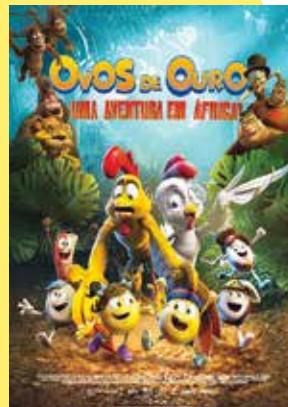
(Marnies Welt) De Wolfgang Lauenstein, Christoph Lauenstein; Bélgica/Alemanha; 2018; vozes de Diana Pereira, Vanessa Oliveira, Quimbé, Victor de Sousa; 84 min.; M/6 anos.



**20 JUL.**

#### **O ARCO MÁGICO**

(Magic Arch) De Vasiliy Rovenskiy, Natalya Nilova; Hungria/Rússia; 2020; vozes de Gonçalo Lima, Vânia Pereira, Mário Bomba, Nelson Raposo; 83 min.; M/6 anos.



**27 JUL.**

#### **YAKARI – A GRANDE AVENTURA**

(Yakari: La grande aventure) De Toby Genkel, Xavier Giacometti; Alemanha/Bélgica/França; 2020; vozes de Mário Bomba, Nelson Raposo, Rui Luís Brás, Susana João; 82 min.; M/6 anos.

**3 AGO.**

#### **OVOS DE OURO – UMA AVENTURA EM ÁFRICA**

(Un rescate de huevos) De Rodolfo Riva Palacio Alatriste, Gabriel Riva Palacio Alatriste; México; 2021; vozes de Tiago Matias, Sandra de Castro, Carla García, Susana João; 89 min.; M/6 anos.

**10 AGO.**

#### **OS ELFKINS – OPERAÇÃO PASTELARIA**

(Die Heinzels - Rückkehr der Heinzelmännchen) De Ute von Münnich-Pohl; Alemanha; 2021; vozes de Vânia Pereira, Pedro Barreitos, Paulo Oom, Nélson Raposo; 78 min.; M/6 anos.

**17 AGO.****VIC O VIKING: A ESPADA MÁGICA**

(Vic the Viking and the Magic Sword) De Éric Cazes; Alemanha/França; 2019; vozes de André Raimundo, Rui Luís Brás, Nélson Raposo, Susana João, Tiago Caetano; 77 min.; M/6 anos.

**24 AGO.****UMA AVENTURA NO EXPRESSO CATTLE HILL**

(KuToppen - På sporet) De Will Ashurst; Noruega; 2023; vozes de Inês Marques, Pedro Barbeitos, Carla García, Susana João; 70 min.; M/6 anos.

**31 AGO.****ARCA NOÉ – A AVENTURA**

(Arca de Noé) De Alois Di Leo, Sérgio Machado; Índia/Brasil; 2024; vozes de Pedro Bargado, Pedro Leitão, Sandra de Castro, Paulo Espírito Santo; 96 min.; M/6 anos.

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis. Não é permitida a entrada após o início do espetáculo. Interdito a menores de 3 anos.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565, carlos.pinto@oeiras.pt

**FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA****ATIVIDADES LIVRES**

3 GUIAS COM ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO · TERÇA A SÁBADO · 11H00 ÀS 17H00

**GUIA "AVENTURAS NA FÁBRICA DA PÓLVORA"**

Era uma vez uma menina chamada Bárbara, que vivia presa numa torre...

Visita o museu da Fábrica e área envolvente e descobre como fugiu Bárbara e muitos outros mistérios!

**GUIA "ÀS VOLTAS NA FÁBRICA"**

São 12 os locais da Fábrica que vais ficar a conhecer. Pelo caminho terás várias missões, quebra-cabeças e desafios para ultrapassar. Boa sorte!

**GUIA "O PATRIMÓNIO DA ÁGUA****NA FÁBRICA DA PÓLVORA"**

Venham descobrir a Fábrica e a importância da água na sua e na vossa história, com muitos desafios e enigmas pelo caminho.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

1,50€ (guia + caixa de lápis coloridos)

Para famílias ou outros com crianças dos 7 aos 12 anos.

tel. 210 977 422/3/4, fabricadapolvora@oeiras.pt



## SEMANAS DE XADREZ NA FÁBRICA DA PÓLVORA

Com três torneios em ritmo clássico, de segunda a sábado em três horários, entre as 9h30 e as 23h30 (eventos válidos para ranking internacional), um torneio em ritmo rápido, domingo entre as 11h00 e as 19h00 (evento válido para ranking internacional), zona de ensino, prática livre com jogos de mesa e tabuleiro gigante.

**8 A 14 JUL. E 5 A 11 AGO.**

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

axportugal@gmail.com

## YOGA E AERIAL YOGA

Fábrica da Pólvora de Barcarena

### YOGA

Segundas / 9h15  
Quintas / 12h50 e 19h15  
Sábados / 16h30  
Domingos / 17h15

### MEDITAÇÃO

Sábados / 17h30

### AERIAL YOGA

Quartas / 20h00  
Domingos / 16h00

### YOGA PARA EMPRESAS

Uma excelente atividade para grupos de trabalho, em dias e horas a agendar com as empresas.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 919 132 843, sofiajorgeyoga@gmail.com

## PROGRAMA AO AR LIVRE

Sábados / 10h00 às 13h00 / Complexo Desportivo Nacional do Jamor, pista de atividades náuticas

### STAND UP PADDLE SURF

**13 JUL.**

### CANOAGEM

**20 JUL.**

INSCRIÇÕES

4€/participante  
[www.queroir.pt](http://www.queroir.pt)

## PROGRAMA EQUILIBRA-TE

Semanalmente, de abril a outubro, em parque e jardins do concelho pode fazer yoga, chi kung e body balance, com participação livre e gratuita.

Sábados / 9h15 às 10h15

### YOGA

Real Quinta Caxias

### CHI KUNG

Jardim de Santo António de Nova Oeiras

### BODY BALANCE

Complexo Desportivo Nacional do Jamor, relvado junto ao tiro com arco

# INTERNATIONAL TOURNAMENT BOXING SPIRIT CUP 2024

Um torneio de boxe para menores de idade com o objetivo de oferecer aos talentos nacionais emergentes a plataforma para competir contra adversários de todo o mundo.

**6 E 7 JUL.**

Sábado e domingo / Pavilhão Desportivo Carlos Queiroz . Outurela

4 4

S

A

D

3 0

3 3

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Associação António Ramalho - Boxing Spirit, IPSS  
tel. 961 144 103, [boxingspirit.team@gmail.com](mailto:boxingspirit.team@gmail.com)

## JOGOS DE OEIRAS 2024

Em 2024, um calendário de fevereiro a outubro, destinado a toda a família com diversas modalidades.

**7 JUL.**

Domingo / Fábrica da Pólvora de Barcarena

### **EXPERIMENTAÇÃO DE MODALIDADES DESPORTIVAS, INSUFLÁVEIS, JOGOS TRADICIONAIS, MÚSICA, DANÇA, CLUBE DA ÁGUA SIMAS, RASTREIOS ORAIS E JOGOS EDUCATIVOS CPE CLÍNICAS.**

10h00 às 18h30

### **CERIMÓNIA DE ENTREGA DE PRÉMIOS 6ª EDIÇÃO DOS JOGOS DE OEIRAS 2024 E 41º TROFÉU CMO - CORRIDA DAS LOCALIDADES**

18h30 às 19h30

#### INSCRIÇÕES GRATUITAS

[www.jogosdeoeiras.pt](http://www.jogosdeoeiras.pt)

<https://trofeu.oeiras.pt>



## TORNEIO 3X3 CDPA DE HÓQUEI EM PATINS

O evento de verão 3x3 (1 guarda-redes e 2 jogadores de campo) que recebe mais praticantes da modalidade a nível nacional.

Bambis, Benjamins, Escolares e Sub-13

**12 A 14 JUL.**

Sub-15, Sub-17, Sub-19 e Seniores

**19 A 21 JUL.**

Sextas, sábados e domingos / Pavilhão do Clube Desportivo de Paço de Arcos



## **PROGRAMA FIT SÉNIOR** **ABERTAS AS INSCRIÇÕES!**

Decorre durante o mês de julho, a 1.ª fase do período de inscrições no Programa Fit Sénior, que visa a promoção da prática de exercício físico nos municípios com idade igual ou superior a 65 anos. Para além da atividade letiva regular, o programa oferece dias abertos em entidades parceiras, aulas experimentais de diferentes modalidades, rastreios e ações de sensibilização. As atividades letivas são desenvolvidas em ginásio ou piscina, através de modalidades como treino funcional, step adaptado, dança, treino de força, postura e alongamento, yoga, pilates, chi kung e hidroginástica, duas a três vezes por semana, em todas as freguesias do concelho de Oeiras.

As inscrições realizam-se nas instalações onde pretende realizar as aulas - Sport Algés e Dafundo, piscinas municipais da Oeiras Viva, Clube Carnaxide Cultura e Desporto, CCD-Oeiras, Clube Leões de Porto Salvo e Cooperativa Nova Morada ou, para turmas cujas aulas decorram noutras locais, nos Espaços de Cidadão (Algés, Carnaxide, Oeiras e Barcarena) ou Balcão de Atendimento Municipal (CM Oeiras).

### **INFORMAÇÕES**

tel. 214 408 540, dd@oeiras.pt

## CAFÉ MEMÓRIA

Ponto de encontro para pessoas com problemas de memória e seus familiares.

**27 JUL. E 24 AGO.**

Sábados / 10h00 às 12h00 / Fórum Apoio, Rua Margarida Palla, 23A . Algés



## RASTREIO DE PELE E CAVIDADE ORAL

**10 E 31 AGO.**

Sábados / Av. João de Freitas Branco, 16 . Caxias

### INFORMAÇÕES E MARCAÇÕES

Liga Portuguesa Contra o Cancro - Núcleo Regional Sul  
tel. 910 133 439

## RASTREIOS VIH E HEPATITES VIRAIS

O Município de Oeiras, em cooperação com a Associação Nacional de Farmácias, assegura, de forma gratuita, a realização de testes de rastreio à população de forma a promover a deteção precoce dos casos de VIH e Hepatites Virais (VHC- hepatite C e VHB- hepatite B).

### INFORMAÇÕES

[www.oeiras.pt/-/rastreios-vih-e-hepatites-virais](http://www.oeiras.pt/-/rastreios-vih-e-hepatites-virais)

# e ainda...

## CROAMO DE PORTAS ABERTAS

Uma manhã bem passada na companhia dos animais do Centro de Recolha Oficial de Animais do Município de Oeiras, uma iniciativa que se realiza nos primeiros sábados de cada mês. Durante a visita é possível interagir com os animais, dar pequenos passeios à trela e, se for o caso, avaliar se estão aptos para adotar um companheiro de quatro patas.

**6 JUL.**

Sábado / 10h00 às 12h00 / CROAMO, Av. Diogo Lopes de Sequeira . Porto Salvo



## VINHOS & PETISCOS DO MAR

Um evento que cheira a mar, com ostras e espumante a acompanhar.

**19, 20 E 21 JUL.**

Sexta / 18h00 às 22h00 / Sábado / 9h00 às 22h00 / Domingo / 9h00 às 16h00

Largo 5 de Outubro e Mercado Municipal . Oeiras

Entrada gratuita.

## FESTA ANIMAL

Um dia repleto de animação, com workshops temáticos, demonstrações cinotécnicas, desfiles e concursos caninos. E também uma campanha de adoção de animais sob a guarda do Município e expositores com produtos para animais de estimação e seus donos.

**20 JUL.**

Sábado / 10h00 às 19h00 / Centro Cívico de Carnaxide



## CONCURSO DE FOTOGRAFIA'24

Este ano, com o objetivo de promover o património do município de Oeiras, o tema é “Fábrica da Pólvora - 25 anos de um património recuperado na Freguesia de Barcarena”. Participe até 30 de setembro. As fotografias selecionadas integrarão uma exposição na Fábrica da Pólvora de Barcarena. Prémios, de 300€, 200€ e 100€ e edições municipais, para os três primeiros classificados.

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(5€ sócios, 10€ não sócios, gratuito estudantes)

Grupo dos Amigos do Museu da Pólvora Negra

tel. 962 023 249, gampn10@gmail.com

# antevīsão

## CONGRESSO DE COZINHA



O Congresso de Cozinha regressa a Oeiras, nesta 20.ª edição, com o tema “Comida e Liberdade” assinalando os 50 anos do 25 de Abril. A partir da gastronomia pretende-se debater os valores da democracia, falar sobre pessoas, o trabalho em restauração, a produção de alimentos e a comida na mesa. Uma das novidades deste ano serão as masterclasses com profissionais, especialistas e chefes.

O cartaz conta com alguns dos nomes mais sonantes da gastronomia, oradores nacionais e internacionais, conversas e apresentações, demonstrações de cozinha e produtos com degustação, atuações musicais, novidades de produtos e equipamentos de cozinha, área de alimentação, degustações de iguarias de chefes convidados e a final do concurso O Melhor Pastel de Nata 2024.

É um evento de dois dias com atos complementares durante o ano para um público altamente qualificado nas áreas de cozinha, hotelaria e restauração - chefes de cozinha; chefes de pastelaria, sala e bar; proprietários e gestores de negócios de restauração; líderes de opinião do setor gastronómico, estudantes de cozinha, sala e bar; influenciadores digitais; grande público e amantes de gastronomia; imprensa nacional e internacional.

Organizado pela Edições do Gosto e o Município de Oeiras como anfitrião, com a chancela da INTER Magazine.

**29 E 30 SET.**

Domingo e segunda / Nirvana Studios . Barcarena

**INFORMAÇÕES E BILHETES**

<https://egosto.pt/congressodecozinha>

**#253 JULHO/AGOSTO 2024**

Diretor Isaltino Morais Direção Executiva Carla Rocha, Gaspar Manuel Matos, Nuno Martins Editores Carlos Filipe Maia, Sónia Correia Entrevistas: Joana Margarida Fialho Sónia Correia Fotografia Carlos Santos, Carmo Montanha, Mafalda Azevedo Execução Gabinete de Comunicação Paginação e arranjo gráfico Páginas Apotecíveis · Atelier Ficta Design Concepcão silvadesigners Impressão Lidergraf Tiragem 40 mil exemplares Registo ISSN 0873-6928 Depósito Legal 108560/97 Distribuição gratuita Contactos Largo Marquês de Pombal 2784-501 Oeiras / 214 408 300 / sonia.correia@oeiras.pt / 30dias@oeiras.pt / www.oeiras.pt

# BIBLIOTECAS DE PRAIA

Consulta e empréstimo de livros, jornais, revistas.  
Acesso ao Pressreader e Oficinas para famílias.



1 jun a 8 set | 9:00 às 19:00

Torre, Santo Amaro, Paço de Arcos, Caxias



VII  
Festival  
Internacional de  
Piano de  
Oeiras

30 Jun  
a  
28 Jul

Auditório  
Municipal  
Ruy de Carvalho  
Carnaxide  
Portugal

ENTRADA LIVRE

Reservas on-line:  
[www.fipoeiras.com](http://www.fipoeiras.com)  
00351 919 388 819 | info@fipoeiras.com

PROGRAMA

- |   |  |
|---|--|
|    | <b>30 de Junho</b> Domingo 18h<br><b>Teresa da Palma Pereira</b> |
|    | <b>7 de Julho</b> Domingo 18h<br><b>Yeol Eum Son</b>             |
|   | <b>14 de Julho</b> Domingo 18h<br><b>Yoav Levanon</b>            |
|  | <b>21 de Julho</b> Domingo 18h<br><b>Yulianna Avdeeva</b>        |
|  | <b>28 de Julho</b> Domingo 18h<br><b>Piotr Anderszewski</b>      |