



#### 04 DESTAQUES

Conversas na Aldeia Global – não perca o 5o ciclo das Conversas na Aldeia Global a decorrer na Biblioteca Municipal de Oeiras.

05 O CAMB apresentará um bloco expositivo consagrado à memória do artista Bartolomeu Cid dos Santos, falecido em 2008, a par de uma mostra individual de obras do artista na Coleção Manuel de Brito. Um projecto expositivo autónomo designado "Going South". A não perder.

#### 06 ENTREVISTA

Elvira Fortunato dá-nos a conhecer um pouco do seu mundo que, daqui a nada, será o nosso mundo também. No mínimo, fascinante.

#### 12 BOA VIDA

Abrace este desafio e entre em 2010 a fazer 10.000 por dia.

#### 13 MARGINÁLIA

SEBASTIÃO JOSÉ, a mendicidade e algum reformismo social.

#### 14 ENTRE PORTAS

Cheiros e Sabores em Tercena.

#### 15 MARCADOR DIGITAL

O ambiente na Encruzilhada – o futuro das próximas gerações em jogo.

#### 16 Leituras

#### 18 Diálogos

#### 19 Roteirinho

#### 24 Exposições

#### 27 Música

#### 29 Feiras

#### 30 Desporto

#### 31 Inicativas


#### Passear

#### 32 Cursos

#### 34 Utilidades

#### 38 Antevisão



sexta	15	<b>Sonoridades, Bossa Nossa com Márcia Barros</b> <b>Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide</b> O melhor da música pop portuguesa produzida ao longo das últimas décadas, em ritmo de bossa nova.	sexta	22	<b>Sonoridades, com Ricardo Parreira</b> <b>Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide</b> O guitarrista Ricardo Parreira apresenta "Cancionário", o seu mais recente trabalho discográfico e espectáculo.	sexta	29	<b>Cuentos que Ayudan a Comprender el Mundo</b> <b>Biblioteca Municipal de Oeiras</b> Um serão de contos com Pep Duran, para pequenos e adultos. E dia 30, uma acção de formação para contadores de histórias.
sábado	16	<b>Atelier "Leitura em Voz Alta"</b> <b>Biblioteca Municipal de Oeiras</b> Uma acção de formação para proporcionar conhecimentos e práticas para tornar a leitura uma sedução eficaz.	sábado	23	<b>Eram tantas vezes... que eu perdi a conta</b> <b>Biblioteca Municipal de Algés</b> Uma peça de teatro para crianças até aos 6 anos, pais, avós, tios e outros amigos.	sábado	30	<b>Concerto Encenado de Canto e Piano "Di Gioia ed Amore"</b> <b>Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide</b> Um espectáculo cheio de humor, para toda a família, dos 8 aos 80, com Teresa Cardoso Meneses (soprano) e João Lucena e Vale (piano).
domingo	17	<b>Lourdes Castro e Eduardo Batarda</b> <b>Centro de Arte Manuel de Brito, Algés</b> Último dia para ver ou rever duas exposições.	domingo	24	<b>Baile "Anos Dourados"</b> <b>Bombeiros Voluntários de Oeiras</b> A tradição dos bailes dos anos 60 com música ao vivo, numa iniciativa com o apoio da Universidade Sénior de Oeiras. Também no dia 10.	domingo	31	<b>Oeiras Hip Hop Challenge</b> <b>Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide</b> Segunda etapa do circuito FGP Hip-Hop Challenge 2009/10 na qual estarão presentes os melhores grupos nacionais de hip-hop e fitness.
segunda	18	<b>Desafio 2010</b> Objectivo para o novo ano: atingir os 10.000 passos por dia. Uma introdução ao uso do pedómetro e à caminhada, em Boa Vida (pág. ??)	segunda	25	<b>Marquês de Pombal e Conde de Oeiras</b> Dois textos para ler nesta edição, em "Sebastião José, a mendicidade e algum reformismo social" (pág. 13) e "Punhos de renda e cabeleiras" (pág. 25).	 <p><b>BIBLIOTECA FORA DE HORAS OU NA HORA QUE MAIS LHE CONVÉM</b> <b>Biblioteca Municipal de Oeiras</b> Nos dias 7, 14, 21 e 28 de Janeiro, quintas-feiras, a Biblioteca Municipal de Oeiras vai estar aberta até à meia-noite. Na época de exames para todos os que estão a queimar as pestanas e também para todos os que não podem vir à biblioteca no horário de todos os dias e querem conhecer as novidades editoriais, ler o jornal, aceder à internet, devolver documentos emprestados ou tomar um café enquanto lêem um livro.</p> <p><b>Informações:</b> BMO, tel. 214 406 340</p>		
terça	19	<b>Fim do Império: Olhares Cívicos</b> <b>Colecção Neves e Sousa / Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras</b> Uma sessão sobre a obra "Diário da Guiné, 1968-1969, na terra dos Soncô", de Mário Beja Santos, com a presença do autor.	terça	26	<b>Traço dos Mestres</b> <b>Colecção Neves e Sousa / Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras</b> Exposição de pintura de São Passos numa homenagem a Neves e Sousa, Malangatana e outros. Até dia 31.			
quarta	20	<b>Dois estilos de mãos dadas com o mar</b> <b>Feitoria do Colégio Militar, Oeiras</b> Exposição de pintura de Maria Tereza Braz e António Dulcídio, até dia 7 de Fevereiro.	quarta	27	<b>Café com Letras</b> <b>Biblioteca Municipal de Oeiras</b> Carlos Vaz Marques conversa com Ricardo Araújo Pereira.			
quinta	21	<b>A Arte de Saber Fazer - do Palácio-Museu às Oficinas</b> <b>Centro Cultural Palácio do Egipto, Oeiras</b> Artes decorativas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva, com ateliers-oficinas nos dias 21 (madeira) e 28 (encadernação), até 31 de Março.	quinta	28	<b>Sessão de poesia</b> <b>Colecção Neves e Sousa / Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras</b> Com Rosa Dabreu Serrano, da Associação Portuguesa de Poetas.			



# OEIRAS A MARCAR RITMO

Consulte aqui a selecção dos melhores eventos a acontecer em Janeiro de 2010

LEITURAS

DIÁLOGOS

ROTEIRINHO

EXPOSIÇÕES

MÚSICA

DANÇA

MUSEU

DESPORTO

TEATRO

FEIRAS

CURSOS

INICIATIVAS

UTILIDADES

Parte integrante do Roteiro 30 Dias

sexta	01 <b>Alexandre Calder: Tapeçarias</b> Centro Cultural Palácio do Egipto, Oeiras Um conjunto de tapeçarias de Alexandre Calder para ver até dia 6.	sexta	08 <b>Pedro Moutinho</b> Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras O irmão de Camané e de Helder Moutinho, apresenta o seu mais recente trabalho, "Um Copo de Sol".
sábado	02 <b>Mercado Biológico de Oeiras</b> Jardim Municipal de Oeiras Aos sábados de manhã, também dias 9, 16, 23 e 30.	sábado	09 <b>Concerto de Ano Novo</b> Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide A Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras interpreta obras de Bizet, G. Rossini, J. Strauss e J. Offenbach, entre outros. Com Lília Donkova (violino) e Paula Morna Dória (mezzo-soprano).
domingo	03 <b>E tu sabes ler?</b> Auditório Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha Sessão extra de um espectáculo divertido e cheio de música, para toda a família, pelo Intervalo Grupo de Teatro. Para ver todos os sábados, às 16h00.	domingo	10 <b>Grande Prémio de Barcarena</b> Barcarena Prova de corrida a pé em estrada aberta a pé em integrada no 29.º Troféu CMO - Corrida das Localidades. E dia 31, mais uma corrida, em Queluz de Baixo.
segunda	04 <b>Feiras de Contos*</b> Biblioteca Municipal de Oeiras Viagens imaginárias com os contadores do "Histórias de Ida e Volta", todas as manhãs, de segunda a sexta. Para crianças de jardins-de-infância e escolas do 1o Ciclo do Ensino Básico.	segunda	11 <b>Anjos, Côr e Fantasia</b> Centro de Dança de Oeiras, Algés Pintura de Isabel Barbas e Fátima Silva para ver até dia 31.
terça	05 <b>Integrar pela Arte</b> Centro de Experimentação Artística, Fábrica da Pólvora de Barcarena Duas exposições promovidas pelo Movimento de Expressão Fotográfica, para ver de quarta a domingo. Até dia 17.	terça	12 <b>O Pirata do olho negro</b> Museu da Pólvora Negra, Barcarena Teatro de fantoches e jogos pista para crianças dos 6 aos 12 anos. Mais actividades nos dias 14, 19, 21, 26 e 28.
quarta	06 <b>Grupos de Leitores</b> Biblioteca Municipal de Oeiras, Algés e Carnaxide Conversas sobre livros para adultos e jovens. Este mês sobre boas e más experiências (em Oeiras, dia 6), "O deus das pequenas coisas" (Algés, dias 12 e 19) e "O Leitor" (Carnaxide, dias 12 e 19).	quarta	13 <b>Darwin 200</b> Biblioteca Municipal de Oeiras Uma actividade para crianças que integrou a exposição comemorativa dos 200 anos do nascimento de Charles Darwin. Também nos dias 20 e 27.
quinta	07 <b>Pesquisa de Informação na Web</b> Bibliotecas Municipal de Algés, Oeiras e Carnaxide Uma acção integrada no Projecto "Infoliteracia", a decorrer em Algés (dias 6 e 7, 20 e 21), Oeiras (dias 12 e 14, 26 e 28) e Carnaxide (dias 14 e 15, 28 e 29).	quinta	14 <b>Anatomias</b> Biblioteca Municipal de Oeiras Um atelier encenado ou um espectáculo participado? Uma aventura pela leitura para alunos do 5.º e 6.º ano. Até dia 22.

**Boas Festas**

O Município de Oeiras  
deseja-lhe  
um feliz 2010.

Oeiras  
Marca o ritmo

Assim em 2010, Pólvora de Barcarena, Museu da Pólvora Negra

# 30 DIAS em OEIRAS

ROTEIRO DA CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS \_ DISTRIBUIÇÃO GRATUITA \_ Nº152 \_ JANEIRO'10



**RICARDO ARAÚJO PEREIRA**  
no Café com Letras, dia 27

**BARTOLOMEU DOS SANTOS E GOING SOUTH**  
duas novas exposições no CAMB, Algés

ENTREVISTA

## ELVIRA FORTUNATO

nas Conversas na Aldeia Global, dia 21, na Biblioteca de Oeiras



**ESTAMOS PRONTOS  
E ESTAMOS  
DESEJOSOS DE  
PERCORRER ESTE  
CAMINHO QUE  
NOS GUIARÁ,  
CERTAMENTE,  
AO TOPO. É LÁ QUE  
QUEREMOS ESTAR.**

Cara(o) Munícipe,

Um dos pilares essenciais do crescimento do nosso Concelho nos últimos anos foi e continuará a ser, necessariamente, a construção de variadíssimos equipamentos estruturantes. Foi isto, na base, que permitiu às pessoas e às empresas evoluir e dar o melhor de si. E, como consequência, ter mais e melhor para si e para as suas vidas. Sabemos que este é um caminho a manter e é nessa direcção que estamos a avançar. Ainda assim e paralelamente, podemos e devemos esforçarmo-nos por procurar enriquecer todos esses "a priori" com aquilo que, em última análise, lhes dá sentido: o ser humano e o seu espírito criativo. Ou seja, temos de criar as melhores condições e, em simultâneo, preenchê-las com as melhores empresas, os melhores investigadores, os mais ambiciosos e audaciosos. Refiro isto a propósito, mais em concreto, da entrevista concedida ao 30 Dias pela Prof<sup>a</sup>. Elvira Fortunato, uma das maiores cientistas que Portugal tem (tendo ganho já a maior bolsa atribuída pelo Conselho Europeu de Investigação) e que virá no dia 21 deste mês a Oeiras, para mais uma sessão da iniciativa Conversas na Aldeia Global. Este é um bom exemplo que há a fazer neste domínio do saber e do conhecimento: abrir as portas aos melhores, aos que nos poderão trazer novos desafios e propor novas metas. Estamos prontos e estamos desejosos de percorrer este caminho que nos guiará, certamente, ao topo. É lá que queremos estar.

Desejo-lhe uns bons 30 dias e um óptimo Ano de 2010!

ISALTINO MORAIS, PRESIDENTE DA CÂMARA

# CONVERSAS NA ALDEIA GLOBAL

21 de Janeiro\_Quinta\_21h30  
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras



**N**o rescaldo do Ano de Darwin e do Ano Europeu da Inovação e Criatividade, o 5.º ciclo de Conversas vem desta vez propor a reflexão e o debate sobre as mudanças, inquietações e desafios da era global que nos é dada viver presentemente.

A sessão de abertura sobre *Criatividade e Tecnologia* é dinamizada por um painel constituído pelos membros do júri do concurso Descobrir Oeiras 2010: Concurso de Criatividade e Tecnologias - Elvira Fortunato (Faculdade de Ciência e Tecnologia/UNL), Ivan Franco (Y-Dreams), Mónica Mendes (Faculdade de Belas Artes/UL), Jorge Pinho (CM Oeiras/Gabinete de Comunicação), Pedro Faria Lopes (ISCTE) e Vasco Trigo (RTP).

Ao apresentarem as suas áreas de trabalho, desde o meio académico, passando pelo meio empresarial e jornalístico, até à comunicação pública e autárquica, pretende-se dar um conjunto de pistas e explicar

sobre as boas práticas inerentes às evoluções na área das tecnologias e ambientes digitais e multimédia, as quais são, por si só, frequentes e enormes inovações. No âmbito do Descobrir Oeiras, a Câmara Municipal de Oeiras, através das suas bibliotecas, propõe que a partir da criatividade, da inovação e da tecnologia se desenvolvam e apresentem várias leituras sobre o concelho.

Esta iniciativa tem como objectivo estimular a criação de conteúdos digitais e multimédia, fundamentada em temas ou actividades relacionadas com o seu território, a sua história, evolução, património, meio urbano e paisagem. O concurso subdivide-se em dois escalões: ensino superior (cursos de arte multimédia, *design* e tecnologias) e ensino secundário, incluindo o ensino profissional.

**Informações:** BM Oeiras - Sector Multimédia,  
tel. 214 406 337, maria.amandio@cm-oeiras.pt,  
<http://oeiras-a-ler.blogspot.com>

# BARTOLOMEU DOS SANTOS E GOING SOUTH

30 de Janeiro a 16 de Maio \_ Terça a domingo \_ 11h30 às 18h00  
Última sexta de cada mês \_ 11h30 às 24h00  
CAMB Centro de Arte Manuel de Brito, Palácio Anjos, Algés

**N**este bloco expositivo consagrado à memória do artista Bartolomeu Cid dos Santos, falecido em 2008, o CAMB apresentará, a par de uma mostra individual de obras do artista na Colecção Manuel de Brito, um projecto expositivo autónomo designado "Going South" que reunirá um conjunto de trabalhos - fotografia e escultura - desenvolvidos por cinco artistas contemporâneos que lhe prestam tributo - John Aiken, Miguel Martinho, Ana João Romana, Samuel Rama e Valter Vinagre. Dando continuidade à linha de programação expositiva que tem visado divulgar os artistas mais representativos, ou mais emblemáticos, da Colecção Manuel de Brito, este bloco expositivo tem particular simbolismo, atendendo à ligação que o artista Bartolomeu Cid dos Santos, tinha ao Palácio Anjos, por ter sido este o local onde viveu a sua infância e onde aprendeu a desenhar.

Apresentaremos nesta exposição individual sobretudo gravura, produzida pelo artista entre a década de 50 e a actualidade.

## **Bartolomeu Cid dos Santos**

(1931-2008) foi um artista plástico português que se destacou sobretudo na área da gravura. Este reconhecimento é-lhe prestado, nacional e internacionalmente, por algumas das mais importantes instituições académicas e artísticas. Fez a sua primeira exposição em 1940 e desde então muitas se lhe seguiram, individuais e colectivas. Está representado em vários

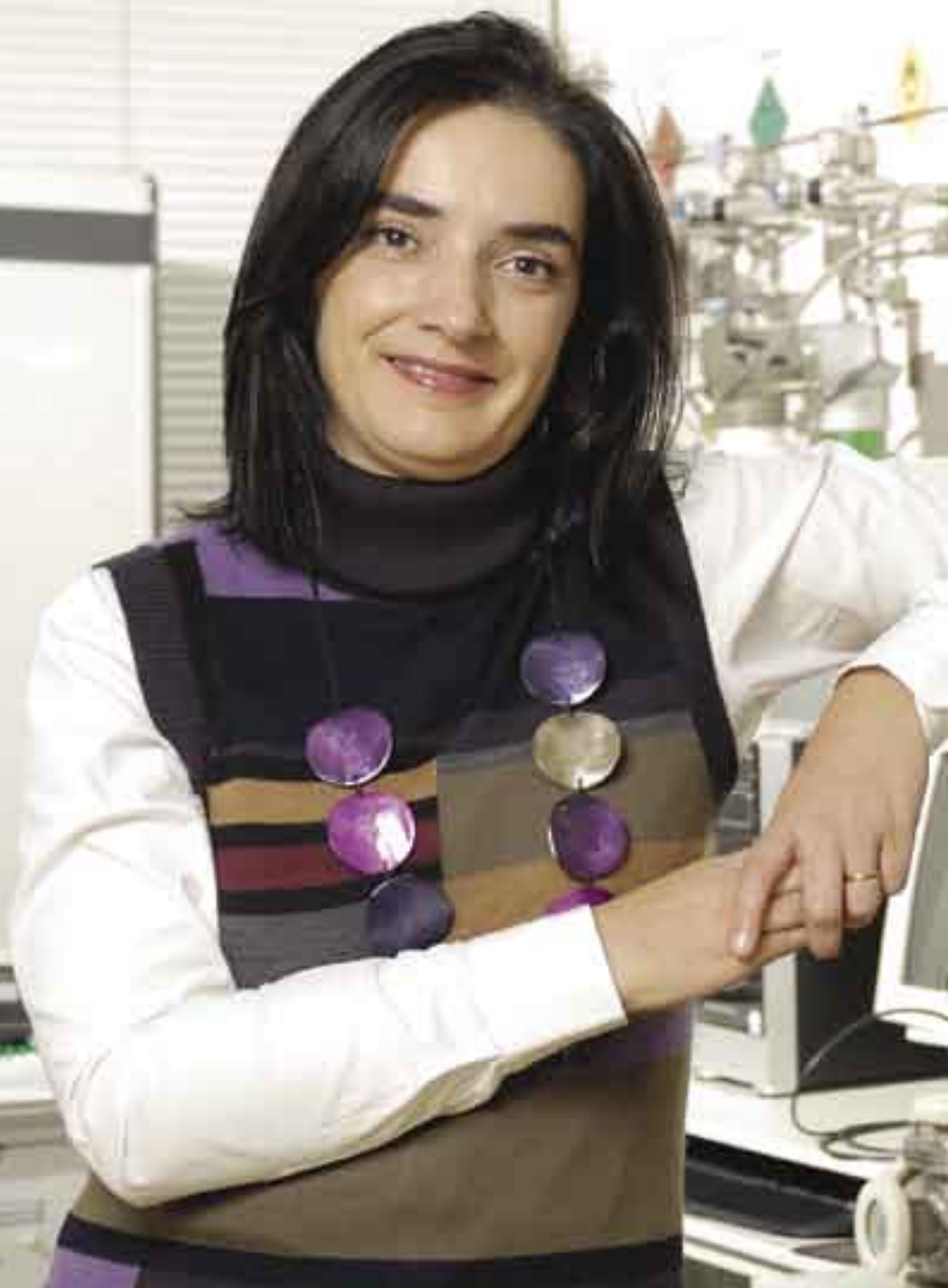
museus de referência, desde o British Museum, em Londres, ao MOMA de Nova Iorque e, em Portugal, na Colecção da Caixa Geral de Depósitos, entre outras. Do seu percurso artístico e da obra realizada, salientamos a de carácter público, onde referimos a autoria da decoração das gares do caminho-de-ferro de Entrecampos, do Pragal, da Reboleira e por último da estação de Neombashi em Tóquio. Do seu imenso percurso académico referimos apenas a sua relação com a Slade School of Fine Art, em Londres, onde leccionou.

**Inauguração:** dia 29, sexta, 18h30

E até dia 17, oportunidade para ver ou rever duas exposições de Lourdes Castro e Eduardo Batarda.



Bartolomeu dos Santos, *Mirror*, 2000, técnica mista, 70x73 x 13 cm





# ELVIRA FORTUNATO

## A MUDAR O NOSSO MUNDO

texto CARLA ROCHA fotografia CARLOS SANTOS

Imagine que um dia, entrava na sua sala e achava que aquelas paredes brancas precisavam de uma outra cor. Carregava num determinado sítio da parede e automaticamente uma nova cor surgia na sua sala. Ou então, imagine que os iogurtes ou medicamentos que tantas vezes toma tivessem a característica de mudar de cor quando passassem de validade. Mais ainda, imagine que o pára-brisas do seu carro era, tal como será nos dias que correm, de vidro, mas que quando ligasse a chave na ignição surgia num determinado sítio do vidro um GPS que podia utilizar como se utilizam os que hoje temos, e que desaparecia no vidro quando se desligasse o carro. Continue a imaginar que a sua televisão podia ser feita de papel que se enrola e se mete na mala para levar para qualquer sítio como se de um cartaz se tratasse. Ou mesmo o seu telemóvel... Ficção científica? Não, uma realidade que a cientista Elvira Fortunato colocou à nossa disposição com o seu trabalho. Pioneira a nível

europeu na área da electrónica transparente, nomeadamente transístores de filme fino e co-inventora do primeiro transístor de papel, esta cientista ganhou a maior bolsa atribuída pelo Conselho Europeu de Investigação no valor de 2,25 milhões de euros. Nos últimos 10 anos coordenou e participou em 20 projectos de investigação científica num total de 4,25 milhões de euros. Ficou em primeiro lugar nos «Green Awards» de 2009. E isto só para mencionar alguns prémios e conquistas. Mesmo com inúmeros requisitos para conferências, para ser agraciada, para receber prémios, Elvira Fortunato aceitou fazer parte do júri do concurso Descobrir Oeiras bem como aceitou o convite para dia 21 deste mês participar, na Biblioteca Municipal de Oeiras, nas Conversas na Aldeia Global. Se acha que está muito longe de viver como se de um filme de ficção científica se tratasse, não perca a conversa com Elvira Fortunato e sinta, tal como eu, que esse mundo está mais próximo do que julgava.

**Enquanto me preparava para esta entrevista e mergulhava no seu mundo, fiquei com a sensação que estava a viver num filme de ficção científica. E a primeira questão que de imediato me surgiu foi: que particularidades especiais tem de ter para que consiga olhar para o mundo que a rodeia de uma forma distinta do comum dos mortais? Ou seja, tem de ter a capacidade de olhar para os materiais e descontextualizá-los da sua função actual. Romper com a normalidade. Como consegue? Digo isto porque para mim o papel é papel, não lhe via outra vida a não ser essa.**

Conjugo vários factores, primeiro de tudo sou curiosa, depois sou engenheira de formação, logo gosto de fazer coisas. E geralmente a investigação que faço é uma investigação aplicada. Podem ser coisas que não tenham uma aplicação agora mas daqui a alguns anos terão. Aliás, quando foi descoberta a electricidade, na altura também não se fazia ideia para o que serviria, e hoje em dia não conseguimos viver sem ela. E as ideias não surgem todas logo por inteiro.

**É uma bola de neve, uma descoberta leva a outra?**

Exacto e assim sucessivamente e as coisas vão acontecendo. Não é que eu esteja a pensar muito. Confesso que às vezes até fico um pouco assustada com todo este mediatismo, porque para mim é o resultado normal de uma investigação, de um trabalho de laboratório. Nem pensei que algum dia o nosso trabalho tivesse uma dimensão tão grande, não só a nível nacional mas também internacional.

**Dizia numa entrevista que era uma pessoa ansiosa e como tal gosta de resultados imediatos. Que resultados anseia ver com a sua descoberta?**

Sei lá... nós podemos usar a nossa descoberta nas mais variadas coisas. Tudo o que é electrónica tem de ter transístores, ou seja, é a peça lego. Ora para fazer um transístor preciso de três ingredientes: três tipos de materiais diferentes com propriedades eléctricas diferentes. Preciso de materiais condutores, tipo metais; de materiais isolantes, tipo papel e de materiais semi-condutores. O transístor



de papel funciona como um desses três componentes, ou seja, é o material isolante do transístor. Por outro lado, os materiais que nós usamos quer para os condutores, quer para os semi-condutores que são as outras duas categorias de materiais necessárias para fazer o transístor, são feitos de materiais óxidos tipo cerâmicos. Por exemplo, conseguimos transformar os cimentos em materiais electrónicos à temperatura ambiente. E isto tudo é amigo do ambiente, desde a tecnologia que utilizamos até aos materiais que também utilizamos.

**Preciso que me dê exemplos práticos de forma a perceber do que falamos.**

Por exemplo, imagine as embalagens de medicamentos com etiquetas inteligentes,



**TIVE PAIXÃO PELO QUE FAZIA E QUANDO NOS APAIXONAMOS PELO QUE FAZEMOS, TUDO FLUI DE OUTRA FORMA E CONSEGUIMOS A EXCELÊNCIA. E ACIMA DE TUDO, ESTE MEU SUCESSO PARECE-ME NORMAL, PERCEBE? TUDO ME PARECE NORMAL.**

os produtos que comemos nomeadamente a validade dos mesmos, os cartões de identificação...

**Ou seja, podemos colocar uns iogurtes a mudar a cor da embalagem quando passam a validade?**

Exacto. E isso ainda não tinha sido feito pelo custo associado que era muito elevado. E nós conseguimos fazer a baixo custo. E não podíamos colocar algo caro numa embalagem que tem de ter um custo muito acessível. Porque estes transístores de que falo, são baratos e são em papel, logo está tudo ligado.

**É interessante saber que estas descobertas advêm de ter tirado a licenciatura em Engenharia de Física e dos Materiais e na verdade, o que queria mesmo era ter entrado para Engenharia do Ambiente.**

É verdade, era o que eu queria mas não tive média para entrar, mas agora estou a voltar ao

Ambiente porque trabalhamos com materiais amigos do ambiente. Também sempre gostei muito de biologia e agora estou a utilizar estes transístores, não os de papel mas outros, para detectar a penicilina, o ADN, entre outras coisas. Agora consigo abraçar as áreas de que sempre gostei.

**Sei que até entrar na faculdade não era uma excelente aluna, mas que depois se transformou, ou seja, nota-se pela sua prestação, que se apaixonou pela Engenharia Física e de Materiais, porquê?**

Eu quando entro nesta engenharia era um curso novo. Assim que entrei gostei logo, embora tenha entrado com a ideia de depois mudar, mas como gostei tanto, mantive-me. Tive paixão pelo que fazia e quando nos apaixonamos pelo que fazemos, tudo flui de outra forma e conseguimos a excelência. E acima de tudo, este meu sucesso parece-me normal, percebe? Tudo me parece normal. E o impacto que as descobertas tiveram, primeiro a nível internacional e só depois a nível nacional, às vezes até estranho.

**Pois, por vezes temos essa incapacidade de valorizarmos o que é nosso e só o fazemos quando a comunidade internacional o faz.**

É verdade. Eu ganhei um projecto muito grande da comunidade europeia de 2,25 milhões de euros na área da electrónica transparente. Fui a única portuguesa e para além disso, fiquei em primeiro lugar nesta área. Tive oito pontos em oito e daí ter tido maior valor financeiro. E a comunidade internacional foi a primeira a colocar os olhos em nós.

**Sei que uma das suas aplicações financeiras era comprar um microscópio como Portugal nunca teve, já comprou?**

[Risos] Já, já o temos e realmente vai ser de grande utilidade..

**Com as solicitações que agora tem, as conferências que é convidada a fazer um pouco por todo o mundo, consegue alguma normalidade na sua vida?**

Não, não consigo. Nesse aspecto tenho a vida um pouco desorganizada. Há trabalho que fica

um pouco para trás, e há muitas conferências às quais não posso ir, mas mesmo a entrevista que lhe estou a dar faz parte do bolo de trabalho em que estou inserida. Porque é bom as pessoas saberem o que estamos a fazer e o que é que Portugal faz de excelente em relação a outros países. Normalmente é sempre tudo tão cinzento e as notícias são sempre tão más, que acredito que estas notícias nos dêem algum alento. E depois tenho sido convidada por escolas um pouco por todo o país para ir falar para os miúdos, o que gosto muito.

**E sente que isso é importante ao ponto de deixar algum trabalho de laboratório atrasado?**

Sim, é importante a divulgação e é importante mostrar aos miúdos o que somos capazes de fazer e, quem sabe, eles não seguem também esta via?

**Falando um pouco do 'cinzentismo português': os empresários portugueses estão alerta para o que podem fazer com estas descobertas?**

Não sei...

**Pergunto isso porque sei que se sente triste por a Renova e a Portucel terem desperdiçado a oportunidade de fabricarem produtos inovadores com a descoberta dos transístores de papel, e os nossos irmão brasileiros da Suzano assim que souberam, atravessaram o Atlântico e vieram até cá?**

Pois... o que quer que lhe diga, infelizmente às vezes isso acontece. Se calhar não podemos extrapolar para todos os empresários, mas que aconteceu isto com a indústria do papel, infelizmente é inegável.

**Olhando um pouco para a sua vida podemos afirmar que derrubou uns tantos preconceitos: margem sul, portuguesa, mulher e que ganha a maior bolsa. O que sente?**

Sinto uma grande alegria mas deixe-me dizer-lhe que nunca tive qualquer preconceito de ordem alguma, nem de superioridade nem de inferioridade. Sempre achei que se o japonês consegue determinada coisa, então nós também conseguimos. Se não temos as mesmas condições, então temos de trabalhar um pouco mais. Graças a Deus que tenho um dos melhores laboratórios do mundo nesta



área da electrónica transparente e agora este trabalho, que já vem existindo há 20 anos, deu frutos e ficou visível. Não somos mais nem menos que nenhum outro país. Temos é de trabalhar e acreditar em nós. Seremos excelentes nada tem a ver com o local onde estudamos ou onde nascemos. Aqui ninguém dá nada a ninguém. Temos é de trabalhar.

**Tem uma filha de doze anos, como é que ela vê o seu mundo? Ela tem noção do que a mãe faz?**

Tem [risos] e está muito entusiasmada porque de vez em quando vê a mãe na televisão e isso para os miúdos tem a sua piada. E quando a posso levar em viagens, levo, o que ela acaba por gostar muito. Vim de Londres onde fui a uma conferência e ela foi connosco. Ah e diz que também quer ser cientista!



**SINTO UMA GRANDE ALEGRIA MAS DEIXE-ME DIZER-LHE QUE NUNCA TIVE QUALQUER PRECONCEITO DE ORDEM ALGUMA, NEM DE SUPERIORIDADE NEM DE INFERIORIDADE. SEMPRE ACHEI QUE SE O JAPONÊS CONSEGUE DETERMINADA COISA, ENTÃO NÓS TAMBÉM CONSEGUIMOS. SE NÃO TEMOS AS MESMAS CONDIÇÕES, ENTÃO TEMOS DE TRABALHAR UM POUCO MAIS.**

**A Elvira vai participar nas Conversas da Aldeia Global na Biblioteca de Oeiras. Aceitou porque quer levar um pouco deste seu mundo para o público das bibliotecas, ou é mais uma forma de divulgar, como falava há pouco, a descoberta dos transístores?**

É um pouco de tudo. Sempre que me convidam para falar deste meu mundo, podendo eu vou. Acho importante a divulgação, seja ela numa escola ou numa biblioteca ou seja onde for. E claro que anseio ir falar do meu mundo ao público de Oeiras. Mas quando falo em meu mundo não quero ser redutora, desejo que conheçam o meu mundo ou então o mundo da ciência que é bem mais amplo que só o meu (risos). Nós não temos petróleo, ou seja, não somos um país rico, a única riqueza que temos são as pessoas e como tal temos de dar o máximo.

**Quais os seus projectos de futuro?**

Projectos de futuro? Bem, sabe que a nossa vida é uma montanha e nós (eu e a minha equipa) estamos quase no cume. Falta-nos um pedacinho muito pequenino para lá chegar, mas é um pedacinho muito importante.

E em 2010 vamos lá chegar, estou certa disso. Que é consolidar e ter aqui um laboratório de referência em termos internacionais. É este o meu grande objectivo.

**E em termos pessoais, é voltar a ter a vida calma?**

Nunca tive uma vida muito calma, porque gosto de viver em pura adrenalina. E muitas vezes dou por mim a ter de fazer aquilo que já devia ter feito e tenho sempre tanto para fazer, que imprimo, desde sempre, um dia-a-dia bastante agitado. Mas gosto e acima de tudo obriga-me a saber sempre até onde consigo ir. A exigir sempre mais e mais de mim. Nós se tivermos muita coisa para fazer, tiramos de nós mesmos mais potencialidades.

**De todos os seus projectos há algum que goste em especial?**

Sim, há. O meu projecto da electrónica transparente, sem qualquer dúvida.



# DESAFIO 2010

## ATINGIR OS 10.000 PASSOS POR DIA

**O** início de um novo ano é sempre uma boa altura para lançar desafios pessoais, e sob o lema vida saudável temos um para lhe propor: começar a contar os seus passos. Para quem tem dificuldade em contabilizar o tempo que ocupa a andar contar passos é uma boa alternativa e neste caso o objectivo é realizar 10.000 passos por dia. Para o conseguir fazer, precisa apenas de um pequeno aparelho chamado pedómetro que se coloca na anca.

### COMO COMEÇAR?

#### 1.º Conheça o ponto de partida: ajuda a ver o seu progresso

Durante uma semana faça a sua vida habitual e aponte o valor no fim do dia. Se fez alguma actividade física extra (nadar, andar bicicleta, etc.) pode somar 1000 passos por cada dez minutos. Coloque o pedómetro a zero todas as manhãs e evite olhar para ele durante o dia para não influenciar o resultado.

### COMO FOI O RESULTADO?

Passos por dia	Nível de Actividade
< 5.000 passos	Sedentário
5.000 < 7.499	Pouco activo
7.500 < 9.999	Razoavelmente activo
> 10.000	Activo
>12.500	Muito Activo

#### 2.º Estabeleça uma meta: 10.000 passos por dia é o objectivo a atingir?

Tudo depende do nível de partida

- ▶ Bom objectivo inicial para jovens e adultos
- ▶ Insuficiente para crianças
- ▶ Elevado para sedentários e pessoas com doenças crónicas

### RECOMENDAÇÕES

8 a 10 anos	12.000 a 16.000
20 a 40 anos	7.000 a 13.000
50 a 70 anos	6.000 a 8.500
Adultos com condições de saúde redutoras da capacidade	3.000 a 5.000

Mas cada caso é um caso. O objectivo é melhorar o seu ponto de partida. Com o tempo até vai poder deixar de usar o pedómetro porque vai começar a ter noção de forma natural das rotinas que deve estabelecer para atingir o seu objectivo. Até lá, aceite o desafio do Boa Vida e comece já a contar os seus passos

### DICAS PARA DAR MAIS PASSOS:

- ▶ Estacionar o carro mais distante da porta
- ▶ Usar uma casa de banho mais distante
- ▶ Dar um passeio à hora de almoço
- ▶ Ir falar pessoalmente com os colegas em vez de telefonar
- ▶ Sempre que viável, andar a pé em trajectos curtos
- ▶ Usar mais as escadas



# SEBASTIÃO JOSÉ, A MENDICIDADE E ALGUM REFORMISMO SOCIAL

texto MANUEL MACHADO \_ manuel.machado@cm-oiras.pt

**A** assistência social encerra sempre em si mesma uma espécie de espelhismo onde merecem lugar de destaque sensibilidades e atitudes.

À época de Sebastião José tentava-se combater a ideia de que o pobre à porta dos conventos e das igrejas era a “salvação do rico” por força da caridade praticada por estes. Atente-se nestas certas palavras datadas de 1775, como que a justificar o anteriormente afirmado: «Proíbo inteiramente a fantástica ostentação de caridade da esmola que se costuma dar à porta do dito hospital (Caldas da Rainha). Não servindo mais do que de estímulo para animar a contínua aluvião de mendicantes, vadios e ociosos que têm perfeita saúde e podem viver do seu trabalho (...) contra eles deve proceder-se na conformidade das leis de polícia, socorrendo-se somente os miseráveis dentro do hospital».

Claro que este conceito de “nação-policiana” deve ser sempre perspectivado à luz do contexto histórico em que se situa e no âmbito do ideário setecentista. Só deste modo se compreenderão melhor as políticas de Sebastião José relativamente a esta importante matéria de Estado. De facto, muito tempo antes daquela data, curiosamente ainda anterior à criação da Intendência-Geral da Polícia (1760) um outro decreto publicado pelo Conde/Marquês mandava prender e sentenciava a trabalhos obrigatórios, todos os vagabundos e mendigos «com idade e saúde, capazes de trabalhar». Ficam pois patentes duas ideias fundamentais: combate aos ociosos e repressão à caridade indiscriminada a bem da coesão social. Intimamente relacionada com este travão à mendicância surge a fundação da Casa Pia de Lisboa (1780) a qual, na sua fase inicial, era

mais um asilo do que uma escola, uma vez que se destinava a mendigos de todas as idades. Só mais tarde adoptaria então uma vocação de pendor educativo.

Interviu também Pombal na protecção à infância, certamente perplexo com os altíssimos índices de mortalidade infantil, através de medidas muito provavelmente precursoras da organização de uma rede de acolhimento a crianças “expostas” e “enjeitadas” embora esta tivesse sido uma



**Hospital Termal Rainha D. Leonor**, tal como se apresentou depois da reforma empreendida por D. João V em 1747.  
in Caldas da Rainha: Património das Águas – A Legacy of waters, coordenação de Luís Aires-Barros, Assírio e Alvim, Setembro 2005 (informação e imagem cedida pelo Museu do Hospital e das Caldas)

causa cujo combate tardou e muito... Apesar do reformismo social em Sebastião José – quer quanto à extinção da mendicância, quer quanto a uma melhor protecção às crianças, foi preciso esperar até 5 de Janeiro de 1888 (cento e seis anos após a morte de Pombal!!!) pela publicação do «Regulamento para o serviço dos expostos e menores desvalidos ou abandonados» no qual as Misericórdias – que na sua esmagadora maioria, viveram fases muito difíceis – reassumirão um papel importantíssimo na assistência pública nacional. E insubstituível!

# CHEIROS E SABORES EM TERCENA



**F**az em Abril um ano que abriu, em Tercena (Barcarena), uma loja de produtos regionais, a Cheiros e Sabores. Pequena mas recheada esta loja gourmet oferece uma variedade de produtos regionais de grande qualidade. Desde os patés, aos licores de pejo bem como os licores de frutos do bosque, as compotas, pêras em vinho do porto, mel, o azeite aromatizado ou não, vinhos que vão desde o douro ao Alentejo, não esquecendo os enchidos e os queijos (salientamos o requeijão que é o rei e senhor da loja), este é um espaço a ter conta quando quiser deliciar-se com produtos que vão do Minho ao Algarve. A Cheiro e Sabores também organizou um espaço com produtos internacionais, tais como morangos em calda, compotas escocesas e chás. Para além destes e outros produtos comestíveis, possui acessórios para o vinho, tais como 'corta-gotas' e marcadores de copos. Uma loja a ter conta, não só em alturas festivas, mas durante todo o ano.



**Morada:** Av. Santo António de Tercena, 59 B (em frente à farmácia)

**Horário:** de terça a sábado das 09h00 às 20h00 e domingos das 09h00 às 13h00. Encerra para almoço das 13h00 às 15h00 tel. 965 692 824



# O AMBIENTE NA ENCRUZILHADA

## O FUTURO DAS PRÓXIMAS GERAÇÕES EM JOGO

**D**ezembro de 2009 foi o mês dedicado ao debate mundial sobre o aquecimento global do planeta. A Cimeira de Copenhaga, além da sensibilização da opinião pública para as medidas de combate às alterações climáticas, abordou questões como a desflorestação, a perda da biodiversidade e sobretudo procurou encontrar soluções para um acordo que permita compatibilizar o crescimento económico sem aumentar o consumo de recursos energéticos não renováveis.

A discussão destes temas prolongar-se-á pelo Ano Internacional da Biodiversidade, em 2010, dado que as alterações climáticas são a maior ameaça à biodiversidade.

Actualmente assiste-se a uma perda de biodiversidade, com extinções e destruições de espécies constante, com consequências profundas para a vida no planeta. Neste contexto, o conceito de conservação da natureza tem vindo a evoluir precisamente no sentido da manutenção da biodiversidade.

Hoje já não restam dúvidas quanto às razões e consequências da mudança climática a que se está a assistir. No entanto, sem o consenso e a vontade colectiva de todos os países, nomeadamente no que respeita ao apoio e incentivo às indústrias com recurso às energias verdes, é impossível obter resultados efectivos. A adopção de uma atitude ambientalista compete a todos. Os cidadãos como actores do desenvolvimento sustentável podem marcar a diferença. Exigir uma política verde sustentável e actuar em conformidade é nossa obrigação enquanto cidadãos, caso contrário, estaremos a comprometer a nossa qualidade de vida



e irremediavelmente a vida das gerações vindouras.

Nas páginas institucionais 2010 - International Year of Biodiversity, Countdown 2010 ou das Agências Europeia e Portuguesa do Ambiente pode conhecer-se o estado actual das medidas em defesa da biodiversidade. Na página do Consultório OEINERGE que informa sobre "o que está a acontecer em Oeiras", ou ainda nos espaços associados a movimentos ou acções cívicas, Limpar Portugal ou Ambiente - DECO Proteste, fomentam-se boas práticas catalisadoras de mudanças no consumo sustentável. Já não há tempo para parar e pensar, urge sim actuar.

### **Marcador Digital**

→ **2010 - International Year of Biodiversity:**

[www.cbd.int/2010](http://www.cbd.int/2010)

→ **Countdown 2010:**

[www.countdown2010.net/year-biodiversity](http://www.countdown2010.net/year-biodiversity)

→ **Agência Europeia do Ambiente:**

[www.eea.europa.eu/pt/](http://www.eea.europa.eu/pt/)

→ **Agência Portuguesa do Ambiente:**

[www.apambiente.pt/Paginas/default.aspx](http://www.apambiente.pt/Paginas/default.aspx)

→ **Consultório OEINERGE:**

<http://consultorio.oeinerge.pt/>

→ **Limpar Portugal:**

<http://limparportugal.ning.com>

→ **Ambiente - DECO Proteste:**

[www.deco.proteste.pt/ambiente/s316081.htm](http://www.deco.proteste.pt/ambiente/s316081.htm)

## CAFÉ COM LETRAS

**Carlos Vaz Marques conversa com Ricardo Araújo Pereira**

**27 de Janeiro\_Quarta\_21h30**

Biblioteca Municipal de Oeiras

**E**m 2010 o Café com Letras comemora cinco anos de existência! Durante este período procuramos celebrar a vida através dos livros, da leitura e dos autores...

Por este projecto já passaram muitos nomes, legando-nos o seu olhar sobre o mundo e sobre a magia das palavras! Com elas construímos o mapa da nossa identidade, a nossa história no mundo uns com os outros, desenhando percursos e trilhando caminhos...

Dando seguimento à orientação temática de 2009, o Café com Letras continuará a explorar este trilho infinito da textualidade humana, que não se circunscreve apenas à palavra escrita, mas que procura convocar outras formas de falar sobre o mundo. Do teatro, à música, do cinema, às artes plásticas, vamos continuar a apostar na diversidade das literacias e das inúmeras apropriações da realidade...

Em Janeiro, começaremos, justamente, com a dimensão do humor... De regresso a Oeiras e à casa dos livros, **Ricardo Araújo Pereira** irá partilhar, uma vez mais, estórias da sua história, num registo que, certamente, irá convocar o riso e a boa-disposição!

Aliás e como ele próprio gosta de afirmar sempre se sentiu atraído por aquilo que leva as pessoas a rir, o modo como riem e a contracção dos músculos. A expressão facial despertou nele um especial interesse que procurou descortinar, desenvolver e aprofundar ao longo dos anos, através da leitura de alguns teóricos e pensadores da questão do riso ao longo da história do pensamento humano!

O pretexto para esta nova visita é, obviamente, as *Novas Crónicas da Boca do Inferno*, livro que reúne as cem crónicas que o humorista publica semanalmente na Revista Visão. Com ilustrações



de João Fazenda, este texto conta ainda com uma crónica destacável e a cores, para montar relativa ao Ikea!

Ricardo Araújo Pereira mantém, ainda, um programa na TSF com Carlos Vaz Marques, João Miguel Tavares e Pedro Mexia, intitulado Governo Sombra.

Será, certamente, um Café com graça!  
A não perder...

**Informações:** Biblioteca Municipal de Oeiras, tel. 214 406 336, ana.jardim@cm-oeiras.pt

**Ficção entre dois séculos**

**05 Janeiro a 06 Fevereiro \_  
horário de funcionamento  
Sala de Leitura da Biblioteca  
Municipal de Carnaxide**

Uma exposição, produzida pela Biblioteca Municipal de Carnaxide, que dá a conhecer seis autores que escreveram ficção entre o século XIX e XX.

**Informações:** BMC,  
tel. 21 097 74 33

**Grupos de Leitores**

Os Grupos de Leitores têm como finalidade encontrar formas de aproximação aos textos, através de conversas em grupo sobre determinados livros. Pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura. Os Grupos de Leitores decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, falar e trocar opinião sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor. Para adultos e jovens.

**Boas e más experiências de  
leitura: sugestões**

**06\_Quarta\_18h30**

**Biblioteca Municipal de Oeiras  
"O Deus das pequenas coisas",  
de Arundhati Roy**

**12 e 19\_Terças\_19h00**

**Biblioteca Municipal de Algés  
"O Leitor", de Bernhard Schlink  
12 e 19\_Terças\_19h00**

**Biblioteca Municipal de  
Carnaxide**

**Informações e inscrições:**

BM - Sector de Adultos,  
tel. 214 406 340,  
rute.oliveira@cm-oeiras.pt  
(Oeiras), tel. 214 118 970,  
bruno.eiras@cm-oeiras.pt (Algés),  
tel. 210 977 433,  
gabriela.cruz@cm-oeiras.pt  
(Carnaxide)



**Biblioteca fora de horas ou na  
hora que mais lhe convém**

**07, 14, 21 e 28\_Quintas\_10h00  
às 24h00**

**Biblioteca Municipal de Oeiras**

Nos dias 7, 14, 21 e 28 de Janeiro, quintas-feiras, a Biblioteca Municipal de Oeiras vai estar aberta até à meia-noite. Na época de exames para todos os que estão a queimar as pestanas e também para todos os que não podem vir à biblioteca no horário de todos os dias e querem conhecer as novidades editoriais, ler o jornal, aceder à internet, devolver documentos emprestados ou tomar um café enquanto lêem um livro. Marca encontro com a biblioteca!

**Informações:** BMO, tel. 214 406 340

**Poemas ao Fim do Dia**

**15\_Sexta\_21h00 às 23h00**

**Biblioteca Municipal de  
Carnaxide**

Uma forma de reunir um grupo de pessoas e informalmente falar de poesia e descobrir poetas. Junte-se a nós, tome um café e traga os poemas que fizeram ou que fazem parte da sua vida. Para adultos e jovens.

**Informações:** BMC - Sector de  
Adultos, tel. 210 977 433

**Atelier "Leitura em Voz Alta"**

**16\_Sábado\_10h00 às 17h00**

**Biblioteca Municipal de Oeiras**

"Ler em Voz Alta" é uma arte de sedução para a leitura. Neste atelier, Cristina Paiva, da Andante Associação Artística, proporciona conhecimentos e práticas para tornar esta sedução eficaz.

**Informações e inscrições:** BMO -  
Sector Infantil, tel. 214 406 342

**Cuentos que Ayudan a  
Comprender el Mundo**

**29\_Sexta\_21h30**

**Biblioteca Municipal de Oeiras**

Serão de Contos com Pep Duran, que conta a partir dos livros na mão para reforçar o vínculo que une a oralidade à leitura. Conta com objectos, malas cheias de segredos e tesouros, abrindo-as, para pequenos e adultos, dando sabor ao seu conteúdo.

**Informações:** BMO - Sector  
Infantil, tel. 214 406 342

**Contar Cuentos, Una Manera de  
Comprender el Mundo - Formação  
de Contadores de Histórias com  
Pep Duran**

**30\_Sábado\_10h00 às 18h00**

**Biblioteca Municipal de Oeiras**

Esta formação centrada em cada contador, ajudará a descobrir o seu caminho pessoal, reflectindo sobre a sua força interior. São apenas contos, contos que nos surpreendem unindo os nossos três cérebros, as nossas três inteligências: a racional, a emocional e a instintiva. Unidas as três através das palavras, lidas ou contadas, para olhar o mundo, sentir o Corpo e compreender a existência.

**Informações e inscrições:**

BMO - Sector Infantil,  
tel. 214 406 342



**Quintas-feiras Culturais**

**Poetas menos lembrados, ditos e alguns cantados**

**07\_Quinta\_16h00**

**Colecção Neves e Sousa/  
Livraria-Galeria Municipal  
Verney, Oeiras**

Pelo Centro Cultural de Oeiras.

**Religiões Afro-Brasileiras**

**14\_Quinta\_16h00**

**Colecção Neves e Sousa/  
Livraria-Galeria Municipal  
Verney, Oeiras**

Com Graça Freire, da  
Universidade Sénior de Oeiras.

**Apresentação do livro "O Verso da  
Língua", de Juva Batella**

**21\_Quinta\_16h00**

**Colecção Neves e Sousa/  
Livraria-Galeria Municipal  
Verney, Oeiras**

Pela MAPA - Associação Cultural.

**Sessão de poesia**

**28\_Quinta\_16h00**

**Colecção Neves e Sousa/  
Livraria-Galeria Municipal  
Verney, Oeiras**

Com Rosa Dabreu Serrano, da  
Associação Portuguesa de Poetas.

**Tertúlia "Não desistas"**

**12\_Terça\_16h00**

**Colecção Neves e Sousa/  
Livraria-Galeria Municipal  
Verney, Oeiras**

Com Maria Morais, convidada pela  
Associação Coração Amarelo.

**A Identidade Islâmica de Portugal**

**- Sécs. VIII-XIII**

**16 Janeiro a 27 Março\_**

**Sábados\_15h00 às 19h00**

**Auditório Municipal César  
Batalha, Oeiras**

Um curso sobre o território, os  
homens, o poder e as instituições,  
com visitas de estudo, a Lisboa,  
Santarém, Idanha-a-Nova e  
Monsanto e ao Algarve islâmico.  
Informações e inscrições (€120,  
€75 p/ sócios e estudantes, visitas  
não incluídas): Espaço e Memória  
- Associação Cultural de Oeiras,  
tel. 912 608 720, 918 753 472,  
rui.lemos@espacoememoria.org,  
www.espacoememoria.org

**Fim do Império: Olhares Cívicos**

**19\_Terça\_15h00,**

**Colecção Neves e Sousa/  
Livraria-Galeria Municipal  
Verney, Oeiras**

Uma sessão sobre a obra "Diário  
da Guiné, 1968-1969, na terra dos  
Soncó", de Mário Beja Santos, com  
o autor e Luís Graça, integrada no  
segundo ciclo da tertúlia "Fim do  
Império: Olhares Cívicos".

# Rotetirinho

Janeiro '10

## **CAMB. Centro de Arte Manuel de Brito**

**Terça a domingo\_11h30 às 18h00**

**Última sexta de cada mês\_**

**11h30 às 24h00**

**Palácio Anjos, Algés**



## **Atelier - As Cores do Barro**

**12 e 13\_Terça e quarta\_10h00 às 11h30**

Sabias que há barros de várias cores? Convida amigos e professores e vem ver com quantas cores se faz uma obra de arte.

Aprende a modelar e a pintar em barro e mostra o teu talento ao mundo.

Ateliers que focam e contextualizam o universo da matéria das obras expostas, através da modulação e pintura com diferentes tipos de barro, permitindo questionar e explorar noções inerentes, de forma, espaço, estrutura, cor, textura e plasticidade.

Dinamizado por Sandra Casaca.

Para crianças dos 4 aos 12 anos.

Grupos escolares ou organizados.

Marcações prévias. Uma turma por atelier. Mediante condições de acesso.

## **Atelier - Os Tons do Barro**

**10 e 17\_Domingo\_15h30 às 17h30**

Os teus pais sabem modelar o barro? Traz a família e vem sentir a magia do barro no museu. Descobre e experimenta como trabalham os artistas da exposição e aprende como se faz uma obra de arte.

Ateliers que focam e contextualizam o universo da matéria das obras expostas, através da modulação e pintura com diferentes tipos de barro, permitindo questionar e explorar noções inerentes, de forma, espaço, estrutura, cor, textura e plasticidade.

Dinamizado por Sandra Casaca.

Para famílias com crianças dos 4 aos 12 anos. Marcações prévias.

Máximo de 12 crianças. Mediante condições de acesso.

**Informações:** CAMB,

tel. 214 111 400,

[camb@cm-oiras.pt](mailto:camb@cm-oiras.pt),

<http://camb.cm-oiras.pt>

(\* Inscrições Serviço Educativo:

tel. 214 111 400/2,

[ana.guerreiro@cm-oiras.pt](mailto:ana.guerreiro@cm-oiras.pt)

## **E tu sabes ler?**

**Sábados\_16h00**

**03\_Domingo\_11h00**

**Auditório Municipal Lourdes**

**Norberto, Linda-a-Velha**

Uma alegoria sobre as dificuldades de leitura de certas crianças, do incentivo à leitura através da superação das suas dificuldades e reinterpretações de "velhas" estórias infantis, num espectáculo divertido e cheio de música, para toda a família. Com Paula Almeida, André Fonseca, Carlos Paiva, Carolina Dominguez, Fernando Tavares Marques, João José Castro, João Pinho, Kate Camilo e Rita Prates. Texto e letras das canções de Fernando Tavares Marques, música, orquestração e direcção musical de Luis Macedo. Encenação de Miguel de Almeida.

**Informações e reservas:** Intervalo

- Grupo de Teatro, tel. 214 141 739



## Atimações infantis

### Sherazade - A Contadora de Histórias

**10\_Domingo\_11h00**

#### Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide

Sherazade está determinada a acabar com o reinado de terror do Sultão Chariar. Assim, para cumprir o seu objectivo, a enigmática contadora de histórias oferece-se como esposa ao sultão, sabendo de antemão, que todas as mulheres que casaram com ele, não voltaram a ver o nascer do Sol. Pelo Teatro Reflexo - Associação Cultural e Teatral. M/4 anos.

### Um Ensaio da Orquestra

**17\_Domingo\_11h00**

#### Auditório Municipal Maestro César Batalha, Oeiras

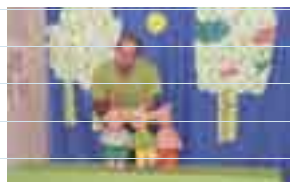
Um concerto didáctico para pais e filhos - como se constrói uma obra musical e quais as regras de funcionamento de uma orquestra, o papel de cada músico e do Maestro. Direcção artística e comentários do Maestro Nikolay Lalov, com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. M/6 anos.

### Sempre que souberes ajudar

**24\_Domingo\_11h00**

#### Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide

Pelo Teatro Cindereta. M/4 anos.



### Os Três Porquinhos e um só Lobo

**31\_Domingo\_11h00**

#### Auditório Municipal César Batalha, Oeiras

Pelo Teatro Cinderela. M/4 anos.

### Museu da Pólvora Negra

**Terça a domingo\_10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00**

#### Fábrica da Pólvora de Barcarena

### Teatro de fantoches + jogos pista 0 Pirata do olho negro

**12\_Terça\_10h00**

Será que os trabalhadores da Fábrica eram homens corajosos? E quais os segredos da pólvora? Aventura-te e descobre o valioso tesouro, bem escondido numa das salas do Museu. Para crianças dos 6 aos 12 anos. Orientação a cargo de Célia Celas.



### Fábrica de Histórias!

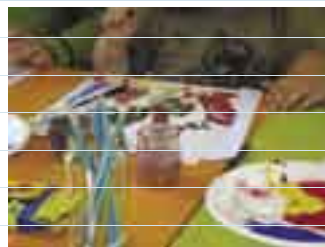
**14\_Quinta\_10h00**

Com a ajuda de muitas imagens e recortes relacionados com a Fábrica, seus trabalhadores, profissões exercidas e meio envolvente vamos construir uma nova história imaginada, escrita e ilustrada por todos. A história ficará guardada num pequeno livro e poderá ser lida vezes sem conta... Para crianças dos 7 aos 11 anos. Orientação a cargo de Vanessa Narciso.

### Vamos jogar no Museu!

**19 e 21\_Terça e quinta\_10h00**

Diferenças? Veste as personagens  
Sopa de Letras? Palavras Cruzadas?  
Sequência de Ideias? Trivial?  
Memória? Sons aos seus Donos?  
Cara-metade? Labirinto? Puzzles?  
Vem jogar connosco e aprender muitas coisas sobre a história desta Fábrica. Para crianças dos 4 aos 12 anos. Orientação a cargo do Sector Educativo do Museu da Pólvora Negra.



### Preencher o vazio!

**26\_Terça\_10h00**

Vamos experimentar uma actividade de restauro, perceber a necessidade e o papel do restauro na passagem de informação. Para crianças dos 6 aos 12 anos. Orientação a cargo de Sara Fragoso.

### Imaginar as paredes!

**28\_Quinta\_10h00**

Reconstruindo e colando azulejos partidos experimentarás uma actividade de conservação e vais aprender que os materiais comportam informação que deve ser preservada. Para crianças dos 6 aos 12 anos. Orientação a cargo de Sara Fragoso.

### Informações e inscrições

(€2,10 normal, €1,05 municipais): Sector Educativo do Museu, tel. 210 977 427/3/4, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

**Bibliotecas Municipais**

**Feiras de Contos \***

**Segunda a sexta \_ 10h00**

**Biblioteca Municipal de Oeiras**

Nestas feiras contadores do "Histórias de Ida e Volta" e o público trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, embarcam numa viagem, imaginam terras distantes... Para crianças de jardins-de-infância e escolas do 1.º Ciclo do Ensino Básico.

**Atelier de animação da leitura e da escrita \***

**05, 12, 19 e 26 \_ Terças \_ 10h30**

**06, 07, 13, 14, 20, 21 e 28 \_ Quartas e quintas \_ 14h30**

**Biblioteca Municipal de Algés**

**06, 13 e 20 \_ Quartas \_ 10h30 e 14h30**  
**07, 14, 21 e 28 \_ Quintas \_ 10h30 e 14h30**

**Biblioteca Municipal de Carnaxide**

Para alunos do 1.º Ciclo do ensino básico.

**Atelier de animação da leitura e da escrita para os mais pequenos \***

**Biblioteca Municipal de Algés**

**06, 7, 13, 14, 20, 21 e 28 \_ Quartas e quintas \_ 10h30**

**Biblioteca Municipal de Carnaxide**

**08, 15, 22 e 29 \_ Quintas \_ 10h30 e 14h30**

Para crianças do pré-escolar. Um projecto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos de Biblioteca e Documentação, os professores e os educadores.

**📖 Ouvir o falar das letras com Ana Mourato \***

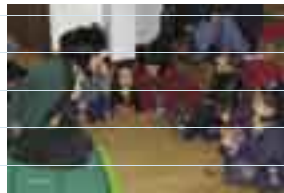
**05 \_ Terça \_ 10h30**

**Biblioteca Municipal de Carnaxide**

**11 e 26 \_ Segunda e terça \_ 10h30**

**Biblioteca Municipal de Algés**

Numa "viagem" conduzida por Ana Mourato procura-se por em diálogo a história e as emoções, suscitar o prazer em ouvir e sentir o que nos contam as letras, ouvi-las a falar, a ecoar no nosso pensamento, a trocar impressões com as nossas vivências e a nossa pele interior, envelope da nossa imaginação. Para crianças de infantários e escolas do 1.º Ciclo do Ensino Básico.



**Histórias Fora de Si \***

**09 \_ Sábado \_ 10h00 às 13h00**

**Biblioteca Municipal de Oeiras**

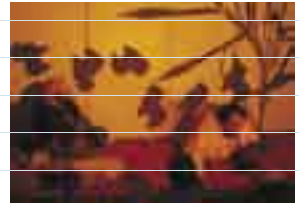
As histórias vão sair dos livros e ganhar vida própria: vão ganhar voz, cor, corpo, espaço, ritmo e movimento. Mas para tal, precisamos da ajuda das nossas vozes, dos nossos olhos, das nossas mãos. "Histórias fora de si" é uma proposta de aproximação à narrativa para jovens através das diferentes linguagens artísticas do teatro, da música, da dança e das artes plásticas. Recriar as atmosferas, as personagens e os temas das histórias propostas vai ser o desafio lançado aos adolescentes, dos 11 aos 14 anos, nos próximos encontros.

**📖 Despertar - Espectáculo interativo \***

**09 \_ Sábado \_ 16h30**

**Biblioteca Municipal de Oeiras**

Com o nascer do dia há um ser que desperta, que olha com novidade cada manhã: os sons, as cores,



as formas... Olhar o mundo com olhos de criança onde tudo é descoberta e provoca reacções e estímulos, para que a criança intervenha no jogo teatral, se fascine, se envolva e se descubra indivíduo entre outros. Para crianças entre 1 a 5 anos, pais, avós, tios e outros amigos.

**Oficina na Biblioteca - Oficinas de expressão plástica \***

**12 \_ Terça \_ 10h00**

**Biblioteca Municipal de Oeiras**

**15, 22 e 29 \_ Sextas**

**Biblioteca Municipal de Algés**

As Oficinas na Biblioteca são espaços onde se contam histórias e onde aquilo que imaginamos e sonhamos pode ser construído através de ferramentas bem especiais como a criatividade, a expressão plástica e o faz de conta. *Um Grande Livro de Pequenos Ilustradores, Histórias que Saltam e Uma Horta onde Crescem Histórias* em vez de Legumes são os ateliers concebidos por Irina Raimundo e Inês Pardal. Para as crianças de jardins-de-infância e escolas do 1.º Ciclo do Ensino Básico.

**Encontro com a escritora**

**Margarida Fonseca Santos \***

**12 \_ Terça \_ 10h30**

**Biblioteca Municipal de Carnaxide**

**12 \_ Terça \_ 14h30**

**Biblioteca Municipal de Oeiras**

Para alunos do 2.º Ciclo do Ensino Básico.

## **Darwin 200 \***

**13, 20 e 27\_Quartas\_15h00**

### **Biblioteca Municipal de Oeiras - Espaço Infantil**

Uma iniciativa no âmbito da história da ciência e que tem como objectivo promover a literacia científica através da aprendizagem de conceitos sobre evolução/selecção natural de um modo divertido, enriquecedor e inovador. A actividade integrou a exposição comemorativa dos 200 anos do nascimento do naturalista Charles Darwin e integra o "Jogo da selecção natural" [4 computadores para resolução do jogo digital], em complemento ao "Caderno do Naturalista", um guia geral de actividades: observar e registar, medir, agrupar e classificar como forma pedagógica e dinâmica de conhecer o conceito de selecção natural. Para crianças dos 8 aos 12 anos

## **Anatomias - dinamizado pela Andante Associação Artística \* 14 a 22\_10h00 e 14h00**

### **Biblioteca Municipal de Oeiras**

Um ateliê encenado ou um espectáculo participado? Dois detectives procuram descobrir o criminoso que tem roubado e adulterado as palavras dos livros. Fazem-no perante uma turma de alunos do 5.º e 6.º ano, contando com a sua participação para acelerar a descoberta. Para que esta procura surta algum efeito, os alunos terão que... ler. Assim mesmo: leitura. Em silêncio e em voz alta, criando as situações e personagens propostas ou fazendo jogos simples que ajudam a criar competências leitoras. Procurámos os livros "classificados" para esta faixa etária [quem será que os classificou assim?] ou outros que por serem fora deste formato nunca são propostos - de Manuel

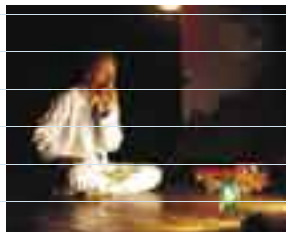
António Pina a António Gedeão, de Herman Melville a Jacques Prévert, de Antoine de Saint-Exupéry a João Pedro Mésseder e outros... e ainda outros. E quem é este criminoso? Quem lucraria com o desaparecimento de palavras, com a corrupção das frases, da língua? E que teríamos nós a perder com isso? Para alunos das EB 2, 3.

## **📖 Livro Mágico - Espectáculo Interactivo \***

**16\_Sábado\_15h30**

### **Biblioteca Municipal de Carnaxide**

E se um livro ganhasse vida e de lá saíssem personagens? Um personagem, que se encontra perdido e triste porque ninguém lê aquele livro, logo ele não existe realmente... Mas, de repente, depara-se com um plateia de crianças e começa a contar a sua história... E porque a sua vida só tem sentido com leitores, desafia a plateia a ler e contar histórias. Pelo Grupo Salto no Escuro. Para crianças a partir dos 6 anos, pais, avós, tios e outros amigos.



## **Canto de Colo \***

**23\_Sábado\_10h30 às 13h00**

### **Biblioteca Municipal de Oeiras**

Através da prática e da experimentação, iremos (re)pensar sobre práticas tradicionais que sabemos facilitadoras da relação entre pais e filhos e que favorecem a organização e o bem-estar do bebé e da criança pequena. Em cada sessão serão realizados vários

exercícios de grupo que envolvem respiração, relaxamento, toque, movimentação, vocalizações ainda a um amplo repertório de cantigas de embalar, de roda, de gestos, lenga-lengas, jogos cantados e pequenos contos. Inscreva-se e traga o seu bebé para uma manhã de partilha. Para pais, mães, avós e crianças dos 0 aos 3 anos.

## **Sábados de Contos**

**23\_Sábado\_16h00**

### **Biblioteca Municipal de Oeiras**

Contos compartilhados pelos contadores do projecto "Histórias de Ida e Volta", para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos. Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

## **Teatro: "Eram tantas vezes... que eu perdi a conta" \***

**23\_Sábado\_16h00**

### **Biblioteca Municipal de Algé**

Eram tantas, mas tantas vezes que sentada no mocho de uma casa ribatejana Conheci os caminhos tortos e espiralados De aprender a viajar nas palavras Da avó enrugada com cabelos brancos Nos fantoches e nas sombras de animais perigosos Que, por incrível que pareça, sossegavam os bichos-carpinteiros Que toda a gente dizia que eu tinha... Pelo Grupo Algures. Para crianças até aos 6 anos, pais, avós, tios e outros amigos.

(\*) Mediante inscrições

### **informações e inscrições:**

Bibliotecas Municipais - Sector Infantil, tel. 214 118 970, infantil.bma@cm-oeiras.pt (Algé), tel. 210 977 433, infantil.bmc@cm-oeiras.pt (Carnaxide), tel. 214 406 340/35 (Oeiras), infantil.bmo@cm-oeiras.pt



# ESTÓRIAS DA HISTÓRIA DE OEIRAS

## PUNHOS DE RENDA E CABELEIRAS

texto **FILOMENA SERRÃO ROCHA** [filomena.rocha@cm-oeiras.pt](mailto:filomena.rocha@cm-oeiras.pt)

“O ministro sentava-se no cadeirão de alto espaldar, com os papéis arrumados à sua frente, as penas aparadas, as velas cuidadosamente limpas de Morrões nos seus castiçais de prata. Não renunciou à monumental cabeleira quadrada, cujos grossos anéis cinzentos lhe brilhavam sobre os ombros e as costas, dando à sua cabeça possante um aspecto verdadeiramente leonino, o que lhe valia a alcunha de “Cabeleira”. (in Suzanne Chantal, *A vida quotidiana em Portugal ao tempo do Terramoto*, p. 87).

A autora refere-se a Sebastião José de Carvalho e Melo, 1.º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal e chama a atenção para um traço da sua aparência, um “acessório” de moda muito em voga no século XVIII – a cabeleira. O século “das luzes” português é, na sua essência, uma época de cortesia e adorno, de convencionalismo e teatralidade, com grande influência dos gostos e costumes da corte francesa. O vestuário, com rendas e enfeites era muito sofisticado e exótico. A cabeleira postiça um adereço indispensável. Numa época em que era difícil manter o cabelo limpo, sem parasitas (piolhos) e gordura, as cabeleiras ofereciam uma alternativa prática, um enfeite, um requisito de distinção social.

A cabeleira de homem era composta de duas partes: a *toupée* ou parte frontal e a parte de trás em forma de *queue*, ou seja, cabelo deixado cair livremente em rabicho. Havia uma grande variedade de cabeleiras como, por exemplo: a cabeleira de saco (cerca de 1760), a de estilo de ouriço-cacheiro (cerca de 1780), a dos *Macaroni* (cerca de 1770), a de rabinho de porco e a dos físicos (profissões liberais). O empoadado é a principal inovação nos penteados dos homens e mulheres deste século XVIII. Normalmente usava-se fécula branca, embora também se utilizassem as cores azul, vermelho e cinzento. Os penteados passaram a ser altíssimos, caprichosos e extravagantes. Nicolau Tolentino de Almeida (1740-1811) satiriza esse exagero de proporções dos penteados num dos seus sonetos, incluídos no volume *Obras Poéticas*, do qual citamos a última estrofe:



(...)

“Arremete-lhe à cara e ao penteado.  
Eis senão quando {caso nunca visto!}  
Sai-lhe o colchão de dentro do toucado”...

Do que se conhece, o 1.º Conde de Oeiras não era dado a grandes gastos com o vestuário nem a luxos excessivos, motivo pelo qual se arruinaram tantos portugueses, nobres e burgueses. Agustina Bessa-Lúis na sua obra *Sebastião José* escrita em 1981, considera-o antiquado e fora da moda. Nesta biografia, a escritora faz várias referências ao penteado usado pelo Marquês de Pombal: “...*O Cabeleira* que o povo conhecia de longe, com o seu arcoaboço enorme e a poupa de cachos à Luís XIV que lhe agigantavam a estatura. A cabeleira teve esse objectivo: dar majestade, produzir uma impressão poderosa e reverencial. (...) Essa altivez tinha um protocolo em que a cabeleira, a fita, a renda, a fivela, o bastão representavam um papel. (...) Por volta de 1730, o cabelo posticho, ou misturado com o próprio, era frisado abundantemente, caindo dos lados das faces; é este o modelo que segue Sebastião José, fiel aos usos da sua juventude...” (In Op. cit. pp.97 e 105).

**CAMB. CENTRO DE ARTE  
MANUEL DE BRITO**

**Terça a domingo\_11h30 às 18h00**

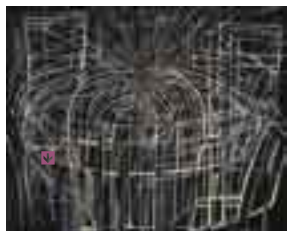
**Última sexta de cada mês\_11h30**

**às 24h00 (encerrado dia 01)**

**Palácio Anjos, Algés**



Lourdes Castro, Auto-retrato, 1965, pintura sobre plástico, 50 x 70 cm



Eduardo Batarda, El Instant Meaning, 1985, acrílico sobre tela, 40 x 50 cm.

**▣ Lourdes Castro  
e Eduardo Batarda**

**Até 17**

Duas exposições individuais de dois artistas com expressivo significado na arte portuguesa do século XX. Na exposição de Eduardo Batarda (1943), apresentam-se obras desde a década de 60 até à actualidade, com apresentação de duas obras inéditas que o artista desenvolveu propositadamente para esta exposição, e que constitui a mais recente aquisição da Coleção Manuel de Brito. Na exposição de Lourdes Castro (1930), apresentam-se obras da década de 50 à década de 70.

**Bartolomeu dos Santos  
e Going South**

**30 Janeiro a 16 Maio**

**Visitas Guiadas**

**05, 06, 12 e 13\_Terças e quartas\_11h30 e 15h00**

Visitas guiadas generalistas que contextualizam o CAMB, desde a origem do Palácio Anjos até à sua constituição como Centro de Arte, concluindo na apresentação das exposições temporárias em curso. A ocorrer durante a permanência das exposições, destinadas a todos os públicos não especializados. Para grupos escolares (máximo de 25 alunos) e público geral (de 10 a 25 pessoas). Inscrições prévias. Mediante condições de acesso.

**Condições de Acesso:** Normal - €2 pax; Grupos de 10 ou mais pessoas - €0,50 pax; Familiar (três ou mais elementos) €1 pax; Jovem (13 aos 25 anos) €1 pax; Grupo de amigos de Museus, Funcionários de Museus e Instituições Culturais - €1 pax; Gratuitos - Crianças (até aos 12 anos, inclusive), Funcionários da CMO e SMAS, Jornalistas, Estudantes, Professores, Investigadores Credenciados, Profissionais de Turismo no exercício das suas funções, Sênior (com mais de 65 anos, inclusive), Visitas guiadas organizadas pelo Centro, Domingos e 29 de Novembro (aniversário CAMB).

**Informações:** CAMB, tel. 214 111 400, camb@cm-oiras.pt, <http://camb.cm-oiras.pt> (\*) Inscrições Serviço Educativo: tel. 214 111 400/2, ana.guerreiro@cm-oiras.pt

**▣ Alexander Calder: Tapeçarias  
Até 06\_Terça a domingo\_11h30  
às 18h00**

**Última sexta de cada mês\_11h30  
às 24h00**

**Centro Cultural Palácio do Egipto,  
Oeiras**

Uma viagem pela fascinante iconografia de Alexander Calder (1898-1976), através de um conjunto de tapeçarias.

**Condições de Acesso:** Normal - €2 pax; Grupos de 10 ou mais pessoas - €0,50 pax; Familiar (três ou mais elementos) €1 pax; Jovem (13 aos 25 anos) €1 pax; Grupo de amigos de Museus e Instituições Culturais - €1 pax; Gratuitos - Crianças (até aos 12 anos, inclusive), Funcionários da CMO e SMAS, Jornalistas, Estudantes, Professores, Investigadores Credenciados, Profissionais de Turismo no exercício das suas funções, Sênior (com mais de 65 anos, inclusive) e domingos.

**Informações:** Centro Cultural Palácio do Egipto, tel. 214 408 391





### Integrar pela Arte

**05 a 17\_ Quarta a domingo\_ 12h00  
às 18h00\_ Sábado\_ 12h00 às 21h00**

**Centro de Experimentação  
Artística, Fábrica da Pólvora de  
Barcarena**

Dois projectos conduzidos pelo Movimento de Expressão Fotográfica, com fotografias realizadas pelos residentes do Centro de Apoio Social de Lisboa sobre o seu quotidiano, em Inclusão do Olhar e um conjunto de narrativas fotográficas produzidas pelas jovens da Casa da Infância e Juventude de Castelo Branco, em Retrato(s) de Um Quotidiano.



### Traço dos Mestres

**Até 31 (excepto feriados)\_Terça a  
sexta\_10h00 às 13h00 e 14h00 às  
18h00\_ Sábado e domingo\_14h00  
às 18h00**

**Colecção Neves e Sousa/Livraria-  
Galeria Municipal Verney, Oeiras**

Exposição de pintura de São Passos numa homenagem a Neves e Sousa, Malangatana, entre outros.

**Inauguração:** dia 9, sábado, 16h00  
Encontro cultural com a pintora  
São Passos e a convidada Maria  
Teresa Albuquerque de Matos  
**16\_ Sábado\_ 16h00**

### Mostra de Esculturas de Santa Bárbara

**Até 31\_ Terça a domingo\_ 10h00 às  
13h00 e 14h00 às 17h00**

**Museu da Pólvora Negra, Fábrica  
da Pólvora de Barcarena**

Esta mostra é o resultado dos trabalhos dos alunos dos 12.º anos de Artes, das Escolas Secundárias Quinta do Marquês e Luís de Freitas Branco, nos ateliers de escultura do Sector Educativo do Museu da Pólvora Negra e orientados pela artista plástica Luciana Rosado.

Obras de Adriano Niel, Ana Carrilho, Ana Eiras, Ana Jocelyne dos Santos, Ana Mateus, Ana Tomaz, António Oliveira, Bernardo Fialho, Bernardo Nunes, Catarina Carvalho, Catarina Pinto, David Proença, Doriela Campos, Duarte Gonçalves, Francisco Reis, Frederico Santos, Gonçalo Rodrigues, Joana Oliveira, Joana Reis, Leila Almeida, Mafalda Glória, Maria Morgado, Maria Prata, Mariana Brito, Marta Valente, Matilde Carmo, Nuno Ribeiro, Patrícia Silva, Raul Corvelo, Rebecca Florissi, Rita Pires, Tami Silva, Vitor Martins e Xi Chen.



### Anjos, Côr e Fantasia 08 a 31

**Centro de Dança de Oeiras,  
Palácio Ribamar, Algés**

Isabel Barbas e Fátima Silva expõem, através da sua pintura, bailarinos, anjos e outros seres fantásticos num turbilhão de cores e formas pensadas para um espaço em que a dança é rainha absoluta.





**☑ Dois estilos de mãos dadas com o mar**

**09 Janeiro a 07 Fevereiro (excepto feriados) \_ Terça a domingo \_ 13h00 às 18h00**

**Feitoria do Colégio Militar, Oeiras**

Pintura de Maria Tereza Braz e António Dulcídio.

**Inauguração:** 09 Jan 2010 (sáb), 15h00

**Fio da Memória - Operários da Fábrica da Pólvora**

**Terceiro fim-de-semana de cada mês \_ 14h00 às 17h00**

**Museu da Pólvora Negra, Fábrica da Pólvora de Barcarena**

Esta exposição situa-nos no mais recente período da história da Fábrica da Pólvora, entre os anos 50 e 1988, data definitiva do seu encerramento. O filme construído com base nos testemunhos orais oferecidos pela última geração de trabalhadores, a fotografia antiga e contemporânea, uma parte dos produtos representativos da

última fase da produção fabril e documentação em papel, constituem o seu corpus material e documental que se articula com os edifícios industriais - Oficinas a Vapor, Edifício das Galgas, Centrais Hidroelétrica e Diesel, e espaço envolvente.

**☑ A Arte de Saber Fazer - do Palácio-Museu às Oficinas**

**21 Janeiro a 31 Março \_ Terça a domingo \_ 11h30 às 18h00**

**Última sexta de cada mês \_ 11h30 às 24h00**

**Centro Cultural Palácio do Egipto, Oeiras**

Exposição documental, em parceria com a Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva, que tem por missão alertar para a urgência de preservar, salvaguardar e divulgar o património imaterial português do saber-fazer nas artes decorativas.

A exposição está dividida em

seis núcleos diferenciados que relatam a história da Fundação e dão a conhecer a sua acção pedagógica a nível do museu, das oficinas e das escolas.



**Inauguração animada por um atelier-oficina: "a arte de trabalhar a madeira: o embutido como elemento decorativo"**

**21 \_ Quinta \_ 18h30**

**Atelier-oficina: "decoreção de encadernações"**

**28 \_ Quinta \_ 15h00**

Condições de Acesso: Normal - €2 pax; Grupos de 10 ou mais pessoas - €0,50 pax; Familiar (três ou mais elementos) €1 pax; Jovem (13 aos 25 anos) €1 pax; Grupo de amigos de Museus e Instituições Culturais - €1 pax; Gratuitos - Crianças (até aos 12 anos, inclusive), Funcionários da CMO e SMAS, Jornalistas, Estudantes, Professores, Investigadores Credenciados, Profissionais de Turismo no exercício das suas funções, Sénior (com mais de 65 anos, inclusive) e domingos.

**Informações:** Centro Cultural Palácio do Egipto, tel. 214 408 391



**▣ Pedro Moutinho – Um copo de sol**  
**08\_Sexta\_21h30**

**Auditório Municipal Eunice**  
**Muñoz, Oeiras**

Diz-se que o fado é como a vida e para construir uma carreira é preciso viver. Pedro Moutinho acredita nisso e o seu novo álbum "Um Copo de Sol", encontra-o num momento de celebração, com o reconhecimento dos seus pares e da crítica a confirmarem-no como um dos mais seguros valores da nova geração do fado. Em palco, todo ele é fado - a voz, o olhar, a pose e os gestos. Pedro dá corpo às suas canções e entende as subtilidades do género que o escolheu: sobrevoa a guitarra, rodeia a viola e faz suas as melodias com uma voz tão segura que parece que canta desde sempre. O que é capaz de ser verdade, começou a cantar aos 11 anos e desde então já pisou muitos palcos, tendo muitas noites nas casas de fados onde a verdade se impõe, pois não existe distância entre quem canta e quem ouve. Produção Uguru

**Informações:** tel. 210 199 752  
Bilhetes à venda (€12, plateia e balcão) nos locais habituais.

**Sonoridades**

**Auditório Municipal Ruy de**  
**Carvalho, Carnaxide**

Um novo ciclo capaz de congregar diferentes géneros musicais, integrando na oferta cultural regular a diversidade de propostas musicais que vão surgindo no meio musical português, onde se procurará, a par da qualidade artística dos projectos a apresentar, ter presente a sua diferenciação em relação à normal formatação por géneros musicais, bem como à transversalidade de estilos que alguns projectos abarcam.

**▣ Bossa Nossa, com Márcia**  
**Barros**

**15\_Sexta\_21h30**

"Bossa Nossa" é um projecto que pretende retratar o melhor da música pop portuguesa produzida ao longo das últimas décadas, em ritmo de bossa nova. Para tal, a cantora brasileira Márcia Barros rodeou-se de alguns dos melhores músicos de estúdio portugueses, para dar voz a este projecto que revisita, com elegância e sofisticação, alguns dos temas mais emblemáticos da música popular escrita em Portugal.



**▣ Cancionário, com Ricardo**  
**Parreira**

**22\_Sexta\_21h30**

"Cancionário" é o novo trabalho discográfico e espectáculo do guitarrista Ricardo Parreira. Um trabalho com base no fado, ainda que mais dedicado à música tradicional e popular portuguesa. Tem ritmo, balanço e diversidade, numa viagem sem sacrifícios pela história da nossa alma. Com Ricardo Parreira (guitarra portuguesa), Diogo Clemente (guitarra clássica), Ciro Cruz (baixo), Joaquim Teles "Quiné" (percussões e voz), Micaela Vaz (voz), Vânia Conde (voz).

**Informações e reservas** (segunda a sexta, das 14h00 às 19h00):  
tel. 214 408 582/24,  
paulo.afonso@cm-oeiras.pt

Bilhetes à venda (€5, plateia e balcão): loja de divulgação e informação municipal no Oeiras Parque, CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109) nos dias de espectáculo a partir das 18h00, lojas Fnac, Agências Abreu, Worten, Pontos Megarede, El Corte Inglés e www.ticketline.pt (reservas: tel. 707 234 234).



### Clássicos em Oeiras

#### **Concerto de Ano Novo \***

**09\_Sábado\_18h00**

**Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide**

Obras de G. Bizet, G. Rossini, J. Strauss e J. Offenbach, entre outros. Com Lília Donkova (violino), Paula Morna Dória (mezzo-soprano), Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

#### **Concerto "Da Europa ao Novo Mundo" \***

**10\_Domingo\_18h00**

**Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras**

Obras instrumentais e vocais de Giovanni Bassano, D. Pedro de Cristo, Frei Filipe da Madre de Deus, D. Pedro Esperança, Gaspar Fernandes, Michael Praetorius, entre outros.

Com Il Dolcimelo, grupo de música antiga.

#### **Recital a OCCO convida "F. Chopin e R. Schumann - 200 Anos" \***

**17\_Domingo\_17h00**

**Palácio dos Aciprestes, Linda-a-Velha**

Fr. Chopin - Polacca Op.26 N.º 1 e Polacca fantasia Op.61 Fr. Chopin - Scherzo Op.31 e Ballata Op.52 R. Schumann - Arabesque Op.18 R. Schumann - Sonata Op.22

Com António di Cristofano (piano).



#### **Concerto Encenado de Canto e Piano "Di Gioia ed Amore" \***

**30\_Sábado\_18h00**

**Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide**

Espectáculo cheio de humor, onde

serão recreadas árias e canções da ópera ao musical, passando pela canção brasileira, espanhola, francesa, num desenrolar de personagens divertidos. Para toda a família, dos 8 aos 80.

Mozart - Porgi amor, Le Nozze di Figaro

J. Strauss - Mein Herr Marquis, Die Fledermaus

C. Gounod - Jewel Song, Faust Alcyr P. Vermelho e Walfrido Silva - O tic tac do meu coração

Agustin Lara - Granada

G. Bizet - Habanera, Carmen Rossini - Canzonetta n. 07

Lerner/Loewe - I Could have danced all night, My Fair Lady A. Lloyd Webber - Wishing you were somehow, The Phantom of the Opera

O. Hammerstein II/R. Rodgers - The Sound of Music Kurt Weill - Youkali Offenbach - Ah! Quel diner, La Pèrichole

L. Delibes - Les fille de Cadix, Com Teresa Cardoso Meneses (soprano) e João Lucena e Vale (piano).

[\*] - Entrada livre (maiores de 6 anos) limitada aos lugares disponíveis.

Após o início do espectáculo não é permitida a entrada, salvo a indicação dos assistentes da sala.



**Mercado Biológico de Oeiras**

**02, 09, 16, 23 e 30 \_ Sábados\_ 9h00  
às 13h00**

**Jardim de Oeiras**

Venda directa de produtos  
certificados.

**Informações:** CM Oeiras - DAPFS,  
tel. 210 976 532,  
fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

**Feira de Velharias**

**03 \_ Domingo\_ 7h00 às 19h00**

**Jardim de Oeiras**

**10 \_ Domingo\_ 7h00 às 19h00**

**Jardim de Caxias**

**17 \_ Domingo\_ 7h00 às 19h00**

**Jardim de Paço de Arcos**

**24 \_ Domingo\_ 7h00 às 19h00**

**Jardim de Algés**

**Informações:** CM Oeiras - DAPFS,  
tel. 210 976 545

**Feira de Artesanato e do Livro**

**09 \_ Sábado\_ 10h00 às 17h00**

**Palácio Ribamar, Algés**

Procurando revitalizar o espaço exterior do Palácio Ribamar e complementando a presença da Biblioteca Municipal, esta Feira de Artesanato e do Livro que decorrerá no 2.º Sábado de cada mês procura promover o trabalho artesanal, o livro e a leitura em conjunto com actividades.

**Informações:** BMA,  
tel. 214 118 970,  
maria.moreno@cm-oeiras.pt,  
aurelio.figueiredo@cm-oeiras.pt



### 3.º Oeiras Hip Hop Challenge

**31\_Domingo\_18h00**

**Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide**

Segunda etapa do circuito "FGP Hip-Hop Challenge 2009/10"

na qual estarão presentes os melhores grupos nacionais de hip-hop/fitness que disputarão os pontos e o prémio monetário atribuído por esta prova.

A prova organizada pela Federação de Ginástica de Portugal e pela Câmara Municipal de Oeiras é uma competição que além da energia e coreografia dos participantes caracteriza-se pela forma única como o público se envolve no apoio a cada grupo. Um espectáculo de luz, som e coreografia a não perder.

**Informações e bilhetes** (€5, reservas até dia 29): Federação de Ginástica de Portugal, Estrada da Luz, 30A, 1600 - 159 Lisboa, tel. 218 141 145, [gympor@gympor.com](mailto:gympor@gympor.com)

### XXVIII Troféu CMO - Corrida das Localidades

**Grande Prémio de Barcarena**

**10\_Domingo\_9h30**

Organização do Grupo Desportivo de Barcarena.

**Grande Prémio de Queluz de Baixo**

**31\_Domingo\_9h30**

Organização do Grupo Recreativo e Desportivo "Os Fixes".

**Informações e inscrições**

(gratuitas): CM Oeiras - Divisão

do Desporto, tel. 214 408 540, [d-desporto@cm-oeiras.pt](mailto:d-desporto@cm-oeiras.pt), <http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt>



**INICIATIVAS****Baile “Anos Dourados”  
10 e 24\_Domingos\_15h00****Bombeiros Voluntários de Oeiras**

A tradição dos bailes dos anos 60 com música ao vivo, numa iniciativa com o apoio da Universidade Sénior de Oeiras.  
Preço: €2,50

**Concurso “Mais vale perder um minuto na vida, do que a vida num minuto”**

Segunda edição de um concurso que pretende sensibilizar os estudantes do ensino superior, dos 18 aos 30 anos, para a problemática da educação, segurança e prevenção rodoviárias, promovendo a elaboração de trabalhos que abordem esta matéria e contribuam para a diminuição do número de acidentes rodoviários e das mortes nas estradas portuguesas. Os trabalhos individuais ou de grupo devem ser enviados até 30 de Abril.

**Informações:** Fundação da Juventude, Quinta de Santa Marta, Algés, tel. 214 126 370, lisboa@fjuventude.pt, www.fjuventude.pt/a-vida-num-minuto-2010

**Descobrir Oeiras 2010 - Concurso de Design, Tecnologia e Inovação**

Partir do design, da inovação e da tecnologia para mostrar várias leituras sobre o seu concelho é a nova proposta da Câmara Municipal de Oeiras, através das suas bibliotecas. O concurso Descobrir Oeiras tem como objectivo estimular a criação de conteúdos digitais e multimédia, tendo por base temas ou actividades relacionadas com o seu território, como a sua história, evolução, património, meio urbano e paisagem.

Esta é a segunda edição de um concurso que pretende descobrir novos talentos. Os prémios foram determinados em parceria com as entidades que apoiam a iniciativa e, para além do inerente reconhecimento dos trabalhos vencedores, pretende-se incentivar os autores a continuarem o seu empreendedorismo nestas áreas.

Podem participar no concurso alunos do secundário ou do ensino superior, recém-licenciados, mestres e finalistas de cursos ligados, directa ou indirectamente, à TIC, design e inovação, a nível individual ou em grupo (no máximo 4 elementos), com idade até 30 anos, que residam, estudem ou trabalhem no concelho de Oeiras, ou que frequentem as Bibliotecas Municipais de Oeiras mediante inscrição prévia. As candidaturas são aceites até ao dia 20 de Outubro.

**Informações:** BMO/BMA/BMC, info@descobriroeias.com, www.descobriroeias.com

**Banco Local de Voluntariado de Oeiras**

A partir dos 18 anos, trabalho voluntário em instituições e entidades do concelho de Oeiras de diversas áreas de intervenção.

**Inscrições:** Centro de Juventude de Oeiras - Alameda Conde de Oeiras, Espaço Jovem de Carnaxide - Av. de Portugal, 76 B, Espaço Jovem de Algés - Rua de Olivença, loja 11

**Informações:** CM Oeiras - DASSJ, tel. 214 408 589, 214 404 874, 214 420 463, bvoltariado@cm-oeiras.pt

**PASSEAR****Cantos e Encantos do Palácio  
31\_Domingo\_10h00****Palácio e Jardim do Marquês de Pombal, Oeiras**

O palácio de Oeiras, residência de veraneio da família Carvalho, e uma das mais imponentes casas senhoriais pombalinas erguidas nos arredores de Lisboa, abre as suas portas para uma visita guiada destinada a todo o público interessado.

Um percurso pelos espaços mais notáveis do interior do palácio, onde se destacam as artes decorativas, com continuação pelos jardins envolventes, constitui a proposta deste circuito pelo património pombalino de Oeiras.

**Informações e inscrições** (gratuitas): Posto de Turismo de Oeiras: tel. 214 408 781



#### **Centro de Dança de Oeiras**

Aulas de dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre), dança contemporânea, danças ciganas, danças de salão e ritmos latinos, flamenco e sevilhanas, técnica de alongamento (pilates) e bharata natyam (dança clássica indiana).

**Informações:** Centro de Dança de Oeiras, Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal de Algés), Rua João Chagas, 3 r/c, Algés, tel. 214 117 969, 968 030 222, cdoeiras@sapo.pt, cdoeiras@gmail.com, www.cdo.com.pt

#### **Estúdio de Dança de Carnaxide**

Aulas de dança clássica, dança contemporânea, dança criativa, hip hop, danças tradicionais portuguesas, flamenco, sevilhanas, dança do ventre, salsa, musical, teatro, danças de salão e yoga.

#### **Informações e inscrições:**

Largo Frederico de Freitas 16 D, Carnaxide (junto ao Hospital de Santa Cruz), tel. 917 369 834, estudiodancacarnaxide@gmail.com, www.edc.ideiasdoseculo.pt

#### **Biblioteca Operária Oeirense**

Ateliers diários de piano, flauta, guitarra clássica, portuguesa e eléctrica, baixo, acordeão e violino, técnica vocal e artes decorativas, pintura, bordados, escultura. Ateliers de formação teatral para crianças e adultos e iniciação à música tradicional portuguesa e clube de conversação em inglês. Escrita criativa, introdução ao Grego, introdução ao estudo da língua latina.

**Informações:** Biblioteca Operária Oeirense, tel. 214 426 691, biblio-op-oeirense@mail.telepac.pt

#### **Projecto "Infoliteracia" - Pesquisa de Informação na Web**

**06 e 07, 20 e 21\_Quarta e quinta\_ 16h00 às 19h00**

**Biblioteca Municipal de Algés 12 e 14, 26 e 28\_Terça e quinta\_ 17h00 às 20h00**

**Biblioteca Municipal de Oeiras 14 e 15, 28 e 29\_Quinta e sexta\_ 16h00 às 19h00**

**Biblioteca Municipal de Carnaxide**  
**Informações e inscrições:** BM - Espaços Multimédia, tel. 214 118 976 (Algés), 214 406 696 (Oeiras), 214 170 165 (Carnaxide)





PEDRO  
MOUTINHO

OEIRAS

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ

8 JAN, 21.30H.

*bilhete à venda em: Telefone (707)214214, [www.oeiras.pt](http://www.oeiras.pt)  
Loja Fm, Loja Horta*

*no preço de:* AUDIT. MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ  
90.214.888.888

*informação:* 91.274.414.200  
[WWW.UOUEIRAS.PT](http://WWW.UOUEIRAS.PT)

**Câmara Municipal de Oeiras**

**Largo Marquês de Pombal, Oeiras**

tel. 214 408 300  
Lat 38º 41'34.44"N  
Lon 9º 18'52.54'O

**Juntas de Freguesia**

**Algés**

tel. 214 118 380  
www.jf-alges.pt

**Barcarena**

tel. 214 226 980  
www.jf-barcarena.pt

**Carnaxide**

tel. 214 173 090  
www.jf-carnaxide.pt

**Caxias**

tel. 214 414 932  
www.jf-caxias.pt

**Cruz Quebrada/Dafundo**

tel. 214 153 660  
www.jf-cruzquebrada-dafundo.pt

**Linda-a-Velha**

tel. 214 141 895  
www.linda-a-velha.freguesias.pt

**Paço de Arcos**

tel. 214 437 793  
www.jf-pacodearcos.pt

**Porto Salvo**

tel. 214 213 672  
www.jf-portosalvo.pt

**Oeiras/S. Julião da Barra**

tel. 214 416 464  
www.jf-oeiras.pt

**Queijas**

tel. 214 174 833  
www.jf-queijas.pt

**Equipamentos Culturais**

**Aquário Vasco da Gama**

Rua Direita, Dafundo  
tel. 214 196 337

**Auditório Municipal Eunice Muñoz**

Rua Mestre de Avis, Oeiras  
tel. 214 408 411

**Auditório Municipal Lourdes Norberto**

Largo da Pirâmide, 3N,  
Linda-a-Velha, tel. 214 141 739

**Auditório Municipal Ruy de Carvalho**

Rua 25 de Abril, lote 5, Carnaxide  
tel. 214 170 109

**Biblioteca Municipal de Algés**

Palácio Ribamar, Alameda  
Hermano Patrone  
Terça a sexta\_10h00 às 19h00  
\_Segundas e sábados (2.º e 4.º)  
\_10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00  
tel. 214 118 970  
Geral.bma@cm-oeiras.pt

**Biblioteca Municipal de Carnaxide**

Rua Cesário Verde, Edifício  
Centro Cívico  
Terça a sexta\_10h00 às 19h00  
Segundas e sábados (1.º e 3.º)  
\_10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00  
tel. 210 977 430  
Geral.bmc@cm-oeiras.pt

**Biblioteca Municipal de Oeiras**

Av. Francisco Sá Carneiro, 17, Urb.  
Moinho das Antas  
Segunda a sexta\_10h00 às 19h30  
\_Sábados\_10h00 às 13h00 e 14h00  
às 18h00 tel. 214 406 340/34/35  
Geral.bmo@cm-oeiras.pt

**CAMB – Centro de Arte  
Manuel de Brito**

Palácio Anjos, Alameda Hermano  
Patrone, Algés  
Terça a domingo\_11h30 às 18h00  
Última sexta-feira de cada mês  
\_11h30 às 24h00 tel. 214 111 404

**Exposição Monográfica do  
Povoado Pré-Histórico de Leceia**  
Fáb. Da Pólvora de Barcarena,  
Estrada das Fontainhas  
tel. 214 408 432

**Fábrica da Pólvora de Barcarena**

Estrada das Fontainhas  
tel. 210 977 422/3/4, 214 408 796

**Feitoria do Colégio Militar**

Av. Marginal, Oeiras  
tel. 214 430 580 (L.G.M. Verney  
tel. 214 408 391)

**Galeria de Arte Fundação  
Marquês de Pombal**

Palácio dos Aciprestes, Av. Tomás  
Ribeiro, 18, Linda-a-Velha  
tel. 214 158 160

**Galeria Municipal Lagar de Azeite**

Palácio dos Marqueses de  
Pombal, Rua do Aqueduto, Oeiras  
tel. 214 408 367

**Galeria Municipal Palácio Ribamar**

Alameda Hermano Patrone,  
Algés tel. 214 408 583

**Livraria-Galeria Municipal Verney**

Rua Cândido dos Reis, 90 Oeiras  
tel. 214 408 391,  
galeria.verney@cm-oeiras.pt,  
coleccionavesesousa@cm-oeiras.pt

**Museu da Pólvora Negra**

Fábrica da Pólvora de Barcarena,  
Estrada das Fontainhas  
tel. 210 977 422/3/4,  
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

**Teatro Municipal Amélia Rey Colaço**

Rua Eduardo Augusto Pedroso,  
16 A, Algés tel. 214 113 670

**Casa das Culturas**

Terça a sábado\_14h00 às 20h00  
Equipamento com espaço  
informático de acesso gratuito,  
onde se desenvolvem workshops,  
exposições, mostras e eventos.  
Um espaço associativo com zona  
de documentação e leitura.  
Rua Peixinho Júnior, 16 e 16A -  
Bairro J. Pimenta, Paço de Arcos,  
tel. 210 962 520

**Centro para a Responsabilidade  
e Inovação Organizacional**

Segunda a sexta\_9h00 às 17h30  
Uma estrutura de apoio às  
organizações que pretendam  
desenvolver e implementar no seio  
da sua organização um plano e/ou  
práticas de responsabilidade social.  
Parque de Ateliés da Quinta do  
Salles, Estrada de São Marçal  
23, Carnaxide tel. 210 936 916,  
214 160 905, ana.esgaio@cm-  
oeiras.pt,  
www.oeiraspro.org

**Núcleo de Documentação  
e Informação**

Informação disponível sobre  
o concelho de Oeiras  
Legislação nacional antiga  
Rua Dórdio Gomes, 2, Oeiras  
tel. 214 408 288 / 214 406 670  
Dias úteis das 10h00 às 19h00

## Espaços Juvenis

### Centro de Juventude de Oeiras

#Chat de Oeiras, Associação  
Coração Amarelo, campo de jogos,  
dois espaços para exposições,  
duas paredes de escalada, espaço  
internet de Oeiras, mesa de  
matraquilhos, sala de formação  
CDTI Oeiras, sala multiusos, SIM-PD  
de Oeiras, skate parque e UNIVA.  
Rua Monsenhor Ferreira de Melo,  
Oeiras tel. 214 467 570,  
Gaj@cm-oeiras.pt  
Segunda a sexta \_9h00 às 22h00 \_  
Sábados\_10h00 às 20h00 Domingos  
e Feriados\_10h00 às 18h00

### Clube de Jovens de Outurela/Portela

Rua João Maria Porto, 6, 6a,  
Carnaxide tel. 214 172 497

### Espaço Jovem de Carnaxide

Av. De Portugal, 76-B, 2795, Carnaxide  
tel: 214187019 Fax: 214187021  
ejc\_gaj@cm-oeiras.pt  
Terça a sexta das 11h00 às 22h00  
\_Sábados e segundas das  
\_14h00 às 20h00

### Espaço Jovem de Algés

Rua de Olivença, loja 11, 1495, Algés  
tel/Fax: 21 411 51 31  
eja\_gaj@cm-oeiras.pt  
Terça a sexta 10h00 às 21h00  
Sábados e segundas das 14h às 20h

### Espaço Jovem de Linda-a-Velha

Rua de Angola, N.º 2 B, 2795,  
Linda-a-Velha tel/fax: 214 193 811  
ejla\_gaj@cm-oeiras.pt  
Segunda a sexta\_14h00 às 20h00

### Espaço Jovem do Moinho das Rolas

Rua Abel Fontoura da Costa, 9,  
Porto Salvo tel. 214 239 212

### Espaço Jovem de Queluz de Baixo

Estrada Consiglieri Pedroso,  
Edifício da Antiga Escola Primária,  
Barcarena tel. 214 352 617

### Gabinetes de Inserção Profissional

Têm por objectivo apoiar jovens  
e adultos desempregados  
que pretendem inserir-se no  
mercado de trabalho, através da  
divulgação de informações sobre  
ofertas de emprego e acções de  
formação. Atendimento gratuito e  
sujeito a marcação.

Informações: GIP Oeiras - tel.  
214 467 570, gip.oeiras@cm-  
oeiras.pt, GIP Algés - tel. 214 115  
047, gip.alges@cm-oeiras.pt, GIP  
Carnaxide - tel. 211 930 452, gip.  
carnaxide@cm-oeiras.pt

### Orientação Vocacional

Para quem está a estudar e tem  
dúvidas sobre o seu futuro escolar  
e profissional. Possibilidade de  
efectuar testes psicotécnicos  
gratuitos. Atendimento sujeito a  
marcação. tel. 214 467 577

### Espaços Internet

**Centro Comunitário Alto da Loba |**  
tel. 214 419 257  
Espint.parcos@cm-oeiras.pt  
Centro de Juventude de Oeiras  
tel. 214 467 570  
Espint.oeiras@cm-oeiras.pt

### #Chat – Gabinete de Atendimento a Jovens

Um espaço onde jovens dos 12  
aos 24 anos podem procurar  
apoio, expressar as suas ideias,  
sentimentos, medos ou esclarecer  
dúvidas sobre a sua saúde. A  
equipa técnica garante apoio  
gratuito confidencial e imediato.

### Chat de Oeiras

Segundas, quintas e sextas\_  
14h00 às 17h00  
Centro de Juventude de Oeiras,  
Alameda Conde de Oeiras  
tel. 214 467 570/8

### Chat de Carnaxide

Terças, quartas e sextas\_14h00 às  
17h00 - Atendimento psicológico  
Quintas\_9h30 às 12h30 -  
Atendimento médico: Centro de  
Saúde de Carnaxide, Praceta  
Teixeira de Pascoais, 6, 3.º dto.  
tel. 214 170 700, 214 171 441, 214  
170 628 (Enf.ª Dora Gomes)

### Serviço de Informação e Mediação para Pessoas com Deficiência de Oeiras

Terças e quintas\_14h30 às 17h30  
Centro da Juventude de Oeiras  
Contactos: tel. 214 467 570

### Loja de Informação CMO

C. Comercial Oeiras Parque,  
lj, 1146 tel. 214 430 799

### Postos de Atendimento

#### Carnaxide

Rua Cesário Verde, Centro Cívico  
tel./fax 214 180 433

#### Linda-a-Velha

Largo do Mercado, 7  
tel./fax 214 141 151

#### Posto de Turismo de Oeiras

Jardins Palácio Marquês de  
Pombal, Largo Marquês de Pombal  
tel. 214 408 781,  
Turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

#### Comissão de Protecção de

#### Crianças e Jovens de Oeiras

tel. 214 416 404

#### Gabinete de Protecção Civil

Rua Visconde Moreira de Rey, 37,  
Linda-a-Pastora tel. 214 241 400

#### Serviços Municipalizados

#### de Água e Saneamento

#### de Oeiras e Amadora

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19,  
Oeiras tel. 214 400 600

#### Bombeiros

#### Algés

tel. 214 103 042 / 67

#### Barcarena

tel. 214 213 900

#### Carnaxide

tel. 214 181 243/ 214 180 832

#### Dafundo

tel. 214 199 914/ 6 084

#### Linda-a-Pastora

tel. 214 171 286 / 0 486

#### Oeiras

tel. 214 409 600

#### Paço de Arcos

tel. 214 409 670

#### Polícia Municipal

Av. do Forte, 4 e 4, Carnaxide  
tel. 214 228 900

#### Polícia de Segurança Pública

#### Carnaxide

tel. 214 173 081

#### Caxias

tel. 214 416 296

#### Miraflores

tel. 214 102 570

#### Oeiras estação cp

tel. 214 410 510

#### Oeiras rua da figueirinha

tel. 214 540 230

#### Oeiras rua cândido dos reis

tel. 214 430 133

**Algés**

tel. 214 167 680

**Porto Salvo**

tel. 214 211 766

**Queijas**

tel. 214 186 145

**Táxis**

**Oeiras Multitáxis crt**

tel. 214 155 310

**Oeiras Rádio Táxis Alto da Barra**

tel. 214 239 600

**Paço de Arcos Pedrosa e Rebelo**

tel. 214 432 221/88

**Porto Salvo Táxis Porto Salvo**

tel. 214 213 113

**Tercena Arove Táxis Alentejanos**

tel. 214 379 023

**CLAII's – Centros Locais de Apoio à Integração de Imigrantes**

Estes centros pretendem facilitar uma "integração de proximidade" dos imigrantes, através de uma dinâmica de intervenção local, com base na cooperação entre os municípios e o Alto Comissariado para a Imigração e Minorias Étnicas.

**CLAII Navegadores**

Alameda Jorge Álvares, 4 - Bairro dos Navegadores, Porto Salvo  
tel. 214 216 437,  
clai.talaide@dcm-oeiras.pt

**CLAII Paço de Arcos**

Centro Comunitário do Alto da Loba, Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39, Paço de Arcos  
tel. 214 420 463,  
clai.parcos@dcm-oeiras.pt

**CLAII Carnaxide**

Junta de Freguesia de Carnaxide, Rua Cesário Verde, Centro Cívico, Carnaxide  
tel. 214 176 572, geral@jf-carnaxide.pt

**Centros de Saúde**

**Carnaxide**

tel. 214 170 700  
[www.cscarnaxide.min-saude.pt]  
Ext. Algés tel. 213 014 322  
Ext. Dafundo tel. 214 209 940  
Ext. Linda-a-Velha tel. 214 142 333

**Oeiras**

tel. 214 400 100/1  
Ext. Barcarena tel. 214 216 929  
Ext. Paço de Arcos tel. 214 540 800

**Farmácias de Serviço**

**Serviços permanentes (sp)**

Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 9h00 do dia seguinte

**Serviço de reforço (sr)**

Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 22h00 do mesmo dia

**Algés**

**Alto de Algés**

(SR) 25 a 29  
Rua da Eira, 26 A  
tel. 213 961 453

**Branco**

(SP) 1,7,13,19,25,31  
Av. Combatentes da Grande Guerra, 29  
tel. 214 112 081

**Combatentes**

(SP) 6,12,18,24,30  
Av. Combatentes da Grande Guerra, 166  
tel. 214 104 953

**Dias & Saraiva, lda.**

(SP) 2,15,21,27  
Rua Major Afonso Pala, 19  
tel. 214 114 487

**Miraflores**

(SP) 8,14,20,26  
Rua Dr. António Granjo, 2B  
tel. 214 101 161

**Miramar**

(SP) 5,11,17,23  
Rua Ernesto Silva, 83  
tel. 214 112 048

**Nifo**

(SP) 4,10,16,29  
Av. Combatentes da Grande Guerra, 64  
tel. 214 112 070

**Santa Rita**

(SP) 3,9,22,28  
Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, 80-A, Algés  
tel. 218 160 760

**Raposo**

(SR) 11 a 15  
Av. das Túlipas, 14, lj. A, Miraflores  
tel. 214 101 486

**Barcarena**

**Albergaria**

(SR) 4 a 8  
Rua Guerra Junqueiro, Lt. 11, lj. A.  
Queluz de Baixo  
tel. 214 356 487

**Sílvia**

(SR) 25 a 29  
Rua Henrique Santana, 27 B,  
Quinta do Sobreiro, Barcarena  
tel. 214 227 012

**Tercena**

(SR) 18 a 22  
Av. de Santo António, 50/52  
tel. 214 304 235

**Carnaxide**

**Central de Carnaxide**

(SP) 6,15,24  
(SR) 2,20  
Av. Portugal, 16B,  
tel. 214 184 913

**Maria**

(SP) 1,10,19,28  
(SR) 4,13,25  
Praceta António Boto, lt. 11 A  
tel. 214 186 605

**Mota Capitão**

(SP) 3,12,21,30  
(SR) 7,16,27  
Av. Edmundo I. Bastos, 19 Dc,  
Alto de Barronhos,  
tel. 214 189 779

**Farmácia Alegro**

(SP) 8,17,26  
(SR) 11,22,31  
Centro Comercial Alegro, loja 072  
Av. dos Cavaleiros, Carnaxide  
tel. 214 159 887/98, de segunda a sábado das 9.30h às 23.00h

**Outurela**

(SP) 5,14,23  
(SR) 9,18,29  
Estrada da Portela, Varandas de Monsanto Lote 4, Loja 5, Piso 0  
tel. 214 186 844

**Caxias**

**Nova**

(SR) 11 a 15, 25 a 29  
Rua Bernardim Ribeiro, 1A  
tel. 214 432 839

**De Laveiras**

[SR] 4 a 8, 18 a 22  
Rua de Milão, 3 - Bairro da  
Pedreira Italiana  
tel. 214 544 510

**Cruz Quebrada/Dafundo****Santa Sofia**

[SR] 4 a 8  
Rua Bento de Jesus Caraça, 5A,  
Cruz Quebrada,  
tel. 214 198 341

**Nova do Dafundo**

[SR] 18 a 22  
Travessa José Maria da Costa, 6  
Dafundo  
tel. 213 881 947

**Linda-a-Velha****Lealdade**

[SP] 9,18,27  
[SR] 12,15,23,30  
Rua Marcelino Mesquita, 21A,  
Alto St.<sup>a</sup> Catarina,  
tel. 214 209 512

**Marta**

[SP] 4,13,22,31  
[SR] 1,6,10,19,26  
Av. 25 de Abril, 27,  
tel. 214 158 030

**Melo Almeida**

[SP] 2,11,20,29  
[SR] 5,8,17,24  
Rua Diogo Couto, 15 C, R/c  
tel. 214 191 697

**Pinto**

[SP] 7,16,25  
[SR] 3,14,21,28  
Rua Antero de Quintal, 9  
tel. 214 190 610

**Oeiras****Alcântara Guerreiro**

[SP] 12,27  
Rua Carlos Lacerda 5, loja G  
tel. 214 430 691

**Alto da Barra**

[SP] 7,22  
Av. D. João I, Edifício Varandas,  
Bloco B1, lj. 1,  
tel. 214 694 150

**Central**

[SP] 4, 19  
Rua Conde Ferreira, 29  
tel. 214 430 058

**Godinho**

[SP] 14,29  
Rua Cândido dos Reis, 98  
tel. 214 430 090

**Leal**

[SP] 15,30  
Rua António Aleixo, 86A,  
tel. 214 578 737

**Mourão Vaz**

[SP] 6,21  
Av. de Moçambique, 12A  
tel. 214 406 370

**Oeiras**

[SP] 10, 25  
Largo Henrique Paiva Couceiro, 3  
R/c, tel. 214 412 482

**Ribeiro**

[SP] 5,20  
Rua Dr. Flávio Resende, 10,  
Quinta do Marquês,  
tel. 214 566 066

**Sacoór**

[SP] 11,26  
Rua Quinta das Palmeiras, 74/74 A  
tel. 214 569 470/1

**Sacoór Fórum Oeiras**

[SP] 1,16,31  
Av. Dr. José da Cunha, 28 A  
tel. 214 569 470/1/2

**Paço de Arcos****Dias**

[SP] 13,28  
Rua Alfredo Lopes Vilaverde,  
15, R/c, lj. 2,  
tel. 214 469 980

**Seixas Martins**

[SP] 4,19  
Av. Patrão Joaquim Lopes, 4  
tel. 214 432 039

**Pargana**

[SP] 2,17  
Av. Eng. Boneville Franco, 6G  
tel. 214 435 147

**Trindade Brás**

[SP] 10,25  
Rua Costa Pinto, 186  
tel. 214 432 034

**Véritas**

[SP] 8,23  
Oeiras Parque, lj. 1007  
tel. 214 409 841

**Porto Salvo****Ferreira Bastos**

[SR] 4 a 8, 25 a 29  
Rua Firmino Rebelo, 8B  
tel. 214 213 015

**Varela Baião**

[SR] 11 a 15  
Rua do Comércio, 7 tel. 214 239 107/8

**Progresso**

[SR] 11 a 15  
Av Prof Aníbal Cavaco Silva, 5,  
Edf. Qualidade A2, Loja B,  
Porto Salvo tel. 218 878 289

**Farmácia de Talaide**

[SR] 18 a 22  
Rua Prof. Dr. José Pinto Peixoto,  
21D

**Queijas****Central de Queijas**

[SR] 1 a 3, 11 a 17, 25 a 31  
Rua Júlio Dantas, Lote 1 - lj. AB  
tel. 214 162 081

**Costa Pinto**

[SR] 4 a 10,18 a 24  
Estrada das Várzeas, 15 loja D  
tel. 214 170 170

**Farma 24**

Entrega domiciliária de  
medicamentos e outros produtos  
de farmácia, 24 horas por dia,  
todos os dias da semana.  
Preço do serviço: 5 euros  
tel. 808 262 728 ou 917 799 566,  
934 455 887, 962 994 090

**Saúde 24**

Serviços de atendimento saúde  
24 pediatria, conhecido por  
"Dói, Dói? Trim, Trim!" e linha  
de Saúde pública, encontram-se  
acessíveis 24 horas por dia a todos  
os beneficiários do SNS.  
tel. 808 242 424 (custo de  
chamada local),  
fax. 210 126 946, www.saude24.pt



# FED CUP 2010

01 a 06 de Fevereiro  
Complexo de Ténis do Jamor, Cruz Quebrada



A Federação Internacional de Ténis atribuiu a Portugal a organização da poule 2 do Grupo I da Zona Euro-Africana da Fed Cup 2010, a equivalente feminina da Taça Davis. Assim, dezasseis seleções, entre as quais a portuguesa, com Michelle Larcher de Brito (113.<sup>a</sup> WTA), Neuza Silva (175.<sup>a</sup>), Frederica Piedade (241.<sup>a</sup>) e Magali de Lattre (459.<sup>a</sup>), disputam o acesso ao play-off de apuramento para o Grupo Mundial, naquele que será um dos pontos altos do calendário nacional. Os novos courts cobertos do Jamor receberão também algumas tenistas de topo mundial, como a dinamarquesa Caroline Wozniacki (4.<sup>a</sup>),

a bielorrussa Victoria Azarenka (7.<sup>a</sup>), treinada pelo português António Van Grichen, a israelita Shahar Peer (30.<sup>a</sup>), a suíça Patty Schnyder (42.<sup>a</sup>) e a britânica Katie O'Brien (88.<sup>a</sup>), numa jornada que contará com a presença das equipas da Áustria, Bielorrússia, Bósnia/Herzegovina, Bulgária, Croácia, Dinamarca, Eslovénia, Grã-Bretanha, Holanda, Hungria, Israel, Letónia, Portugal, Roménia, Suécia e Suíça.

Bilhetes à venda nos locais habituais, através da rede Ticketline.

**Informações:** Federação Portuguesa de Ténis, tel. 214 151 356, fptenis@mail.telepac.pt, www.tenis.pt, www.fedcup.com

## FICHA TÉCNICA

**Director:** Isaltino Moraes

**Direção Executiva:** Elisabete Brigadeiro **Editores:** Carla Rocha, Carlos Filipe Maia

**Colaboradores:** Ana Mafalda Jorge de Campos, Ana Paula Jardim, Ana Santos, Célia Florêncio, Cristina Maria Amaro, Cristina Norton, Fernanda Marta Marques, Filomena Serrão Rocha, Ivone Raquel Afonso, Leonel Augusto Garcia, Lisete Eugénia Carrondo, Manuel Machado, Maria José Amândio, Pedro Osório, Rita F. Roquete de Vasconcellos, Rodrigo Amado Inocêncio

**Fotografia:** Carlos Santos, Carmo Montanha

**Execução:** Gabinete de Comunicação. **Concepção gráfica e paginação:** White Rabbit **Impressão:** Lisgrafica, impressão e artes gráficas, S.A. **Tiragem:** 25.000 exemplares **Registo:** ISSN 0873-6928 **Depósito Legal:** 108560/97 **Distribuição:** Gratuita

**Contactos:** Largo Marquês de Pombal, 2784-501 Oeiras, tel: 214 408 794, e-mails: elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt, crouch@cm-oeiras.pt, 30dias@cm-oeiras.pt, www.cm-oeiras.pt