

30 DIAS

OEIRAS

Julho . Agosto 14 n. 189

EDP COOLJAZZ

3 A 26 JULHO . OEIRAS

FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS

4 JULHO A 15 AGOSTO . BARCARENA

OPTIMUS ALIVE

10, 11 E 12 JULHO . ALGÉS

30 Dias / Propriedade do Município de Oeiras / Distribuição Gratuita / Impressão: 0,19€

A CONVERSA COM OS
CUSTOM CIRCUS

 Oeiras
Marca o ritmo

L	leituras	21
D	diálogos	23
R	Boa rota dispensa pregão	24
T	teatro	26
R	roteirinho	27
M	música	35
E	exposições	38
C	cinema	42
P	passar	45
D	desporto	48
C	cursos	50
I	iniciativas	52
F	mercados e feiras	54
U	utilidades	55
A	antevisão	58



27



44

DESTAQUE } 04

Os destaques desta edição vão para os nossos festivais por excelência. Deixamos em cima da mesa estes três – edpcooljazz, Optimus Alive e sete sois sete luas, e pode escolher um que se adequa ao seu gosto, ou mesmo todos, afinal a boa música impera em qualquer um deles.

ENTREVISTA } 08

Vale a pena ver um espetáculo dos Custom Circus e mais ainda, vale a pena descobrir que malta é esta tão empreendedora que faz o mundo girar, mas girar com piada.

CLIQUE 2.0 } 13

Gosta de fotografia? Gosta do processo criativo que está por detrás do ato de se estancar um momento? Então esta página é para si. Nesta edição falamos de Luiz Carvalho e, para além disso, pode conhecê-lo pessoalmente dia 24 de Julho.

BOA VIDA } 14

Saiba mais sobre as nossas praias, e acima de tudo perceba porque não precisa de sair do nosso concelho para ter acesso a boas praias.

MARCADOR DIGITAL } 16

A Maria José Amândio reflete e faz refletir sobre o voluntariado enquanto prática de formação pessoal e social. Vamos abraçar esta ideia.

BLOGIN } 17

Patrícia Teodoro lança a pergunta que move todo o seu blog: ‘quem teve a oportunidade de conhecer a sua mãe quando era nova?’ Este é o mote do seu blog. Vamos segui-la?

RUA DAS LOJAS } 18

Marta Moncacha foi em busca de um verão airoso, fresco, cheio de cor e trouxe sugestões que são difíceis de resistir. Tudo de lojas do concelho.

OS NOSSOS SABORES } 15

A Maria Pimenta na Fábrica da Pólvora levantou um pouco o véu sobre o seu prato de eleição: Terracota.



Siga-nos no Facebook!

www.facebook.com/municipiodeoeiras



Visualize-nos no Issuu

<http://issuu.com/municipiodeoeiras>



editorial

Julho . Agosto . 2014

Caro Leitor/a,

ESTA É A NOSSA POLÍTICA CULTURAL: COESA, ECLÉTICA, PENSADA, PREOCUPADA, INCLUSIVA, FORMATIVA E EDUCACIONAL.

Esta edição do roteiro 30Dias está cheia de boas sugestões. As férias estão à porta e é chegada o momento, por excelência, do descanso, da apropriação por parte da população das atividades que, por um lado organizamos e produzimos e por outro, que apoiamos. Mesmo os mais desatentos poderão com facilidade perceber que a programação que está vertida nesta publicação é eclética e que houve a intenção de se ir ao encontro dos mais variados gostos. Se por um lado temos a música a tomar conta de grande parte da programação, com estilos tão distintos como são o Alive, o edpcooljazz e o sete sois sete luas, por outro damos honras de capa à tríade que é a cabeça do Custom Circus, que funcionam nos Estúdios Nirvana, em Valejas, Barcarena e que têm na sua génese um espetáculo diferenciado de tudo o resto que se passa no concelho e mesmo no país. E esta é a nossa política cultural: coesa, eclética, pensada, preocupada, inclusiva, formativa e educacional. **Coesa** porque é pensada como um todo e para todos; **eclética**, porque sabemos que os gostos são distintos e queremos chegar a todos sem exclusão; **pensada**, pelo respeito que temos pelo dinheiro público, onde debatemos e concluímos para onde devemos canalizar os apoios culturais, tendo em vista quem vê e assiste e quem promove e realiza; **preocupada**, porque vivemos tempos difíceis e não podemos deixar de nos preocupar com o que se apoia, de que forma e quem vamos beneficiar na certeza, porém, que por maior que seja o lastro não chegaremos a todo o lado; **inclusiva**, porque queremos apoiar mesmo as franjas culturais; **formativa**, porque a cultura é uma das mais belas maneiras de ensinar e formar; **educacional**, porque estamos a educar quando disponibilizamos em peça de teatro, um concerto, um coloquio, uma peça de arte. Este roteiro mostra bem o respeito e a importância que damos à cultura, e fazemo-lo a pensar em si.

PAULO VISTAS } *Presidente da Câmara*



EDP COOLJAZZ

3, 4, 6, 10, 13, 24 e 26 Julho

Jardins do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Um evento musical de referência juntando natureza, património e música. Realizado pela primeira vez em 2004 com o objetivo de oferecer um evento turístico e cultural distinto, a programação do festival é fruto da fusão de sonoridades - jazz, soul, blues, música portuguesa, indy, reggae e folk.

3 Julho . Quinta . 21h30

Orquestra Buena Vista Social Club "Adios Tour"

com a participação especial de Ana Moura

4 Julho . Sexta . 21h30

Earth, Wind & Fire Experience feat. Al Mckay

com Da Chick (1ª parte)

6 Julho . Domingo . 21h30

Suzanne Vega

com Márcia (1ª parte)

10 Julho . Quinta . 21h30

Pink Martini

com Mimicat (1ª parte)

13 Julho . Domingo . 22h30

José James e Laura Mvula

transmissão da final do Mundial de Futebol, às 20h00

24 Julho . Quinta . 21h30

Estádio Municipal de Oeiras . Parque dos Poetas

Mariza

com Ricardo Ribeiro e Pedro Jóia (1ª parte)

26 Julho . Sábado . 21h30

Gregory Porter

com Vahagn & the Sky People (1ª parte)

BILHETES À VENDA

Locais dos concertos, Lojas FNAC, Worten, El Corte Inglés, Centro Comercial Dolce Vita, Casino de Lisboa, Galerias Campo Pequeno, ABEP, Agência Alvalade, Agências Abreu, MMM Ticket, C.c. Mundicenter e U-Ticketline (ISCTE), Bilheteira Meo Arena, Arena de Portimão, Lojas Media Markt, Turismo de Lisboa, Balcões dos CTTs e www.ticketline.sapo.pt, www.blueticket.pt, www.ctt.pt.

INFORMAÇÕES

www.edpcooljazz.com



FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS

Julho e Agosto . Sextas . 22h00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

O Festival Sete Sóis Sete Luas é promovido por uma rede cultural de trinta e três cidades de treze países - Brasil, Cabo Verde, Croácia, Eslovénia, Espanha, França, Grécia, Israel, Itália, Marrocos, Portugal, Roménia e Tunísia. Tem como principal objetivo o diálogo intercultural através da realização de projetos de música popular e de artes plásticas, com a participação de grandes figuras da cultura mediterrânica

e atlântica. O Sete Sóis Sete Luas surge pela primeira vez em Oeiras no ano de 2000 e encontrou na Fábrica da Pólvora de Barcarena um dos seus palcos mais importantes a nível internacional, beneficiando das excelentes condições logísticas e da participação de um público fidelizado.

Para maiores de 3 anos.



Michel Montrond



4 Julho

Mazagão 7Luas

(Brasil, Cabo Verde, Espanha, Marrocos, Portugal)

A história da cidade de Mazagão e o caráter inédito dos eventos com ela relacionados são o pivô em torno do qual a orquestra pretende simbolizar a viagem de uma cidade inteira que atravessou o Atlântico, cruzando três continentes: África, Europa e América.

7Sóis Mythos Orkestra



11 Julho

Michel Montrond (Cabo Verde)

Uma jovem estrela de Cabo Verde, estilisticamente inspirado nas sonoridades de África e Brasil, interpreta canções harmoniosas e animadas que transportam o espectador para o seu quente mundo equatorial.

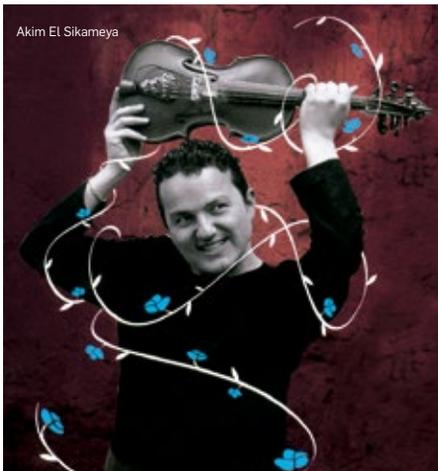
Estreia nacional

18 Julho

7Sóis Mythos Orkestra (Languedoc-Roussillon, Portugal, Sicília, Toscana, Turquia)

Uma criação artística original do Sete Sóis Sete Luas, surgida do trabalho conjunto de seis músicos - André Santos (guitarra) e Luzia Vieira (contrabaixo), de Portugal, Daniel Solia (bateria e percussões), de França, Murat Ertel (voz, saz e teremin), da Turquia, Francesca Incudine (voz e percussões), da Sicília, e Patrizio Castiglia (violino), da Toscana.

Akim El Sikameya



25 Julho

Akim El Sikameya (Argélia)

Akim cresceu na quente e cosmopolita região de Oran, estudando violino e investigando a tradição das canções andaluzas. A sua música cruza a profundidade e a sensualidade do som árabe-andaluz com sonoridades da música contemporânea, do violino oriental, do som do *cajón* e da guitarra flamenca, convidando o público à dança.

David Nieto



1 Agosto

David Nieto (Andaluzia)

Bailarino admirável, coreógrafo e professor, este jovem *bailador* de San Fernando, Cádiz,

iniciou muito cedo a sua incursão no flamenco. O seu baile, solitário e melancólico, deixa no ar os presságios de um sentimento que coloca o público perante um flamenco íntimo.

Estreia nacional.

8 Agosto

Vibra-Sóis Orkestra (Cabo Verde, França, Itália, Portugal, Valência)

Uma viagem infinita e fascinante do fado português aos ritmos das mornas de Cabo Verde, passando pelas tarantelas do sul da Itália. Com direção musical de Custódio Castelo, virtuoso mestre da guitarra portuguesa.

Produção original do Festival Sete Sóis Sete Luas.

15 Agosto

Luasitania Orkestra (Catalunha, Portugal, São Paulo, Valência)

Um longo e fascinante percurso pela música popular portuguesa, os ritmos brasileiros, as

tarantelas italianas e as melodias espanholas, com artistas do Brasil (Cacau, voz e guitarra), de Espanha (Efren Lopez, diretor musical e sanfona, e Aleix Tobias, bateria) e de Portugal (Joana Negrão, voz e percussões, e Sofia Neide, contrabaixo).

Produção original do Festival Sete Sóis Sete Luas.

BILHETES À VENDA

(2€ individual, 5€ família, até 4 pessoas)

Fábrica da Pólvora de Barcarena (tel. 210 977 420), Loja de divulgação e informação municipal, C. C. Oeiras Parque (tel. 214 430 799), Centro de Arte Manuel de Brito, Algés (tel. 214 111 400), Posto de Turismo de Oeiras - Palácio do Egipto - Oeiras (tel. 214 408 871) e pontos de venda Ticketline. www.ticketline.sapo.pt. Reservas 1820 (24horas).

INFORMAÇÕES

www.festival7sois.eu



OPTIMUS ALIVE

10, 11 e 12 Julho

Passeio Marítimo de Algés

Em Julho chega a oitava edição do Optimus Alive, o qual trará ao concelho de Oeiras, como já nos habituou, muita música e animação. Esperam-se milhares de festivaleiros de todo o país e do estrangeiro para três dias de animação e confraternização. Com Arctic Monkeys, The Black Keys, Imagine Dragons, Interpol, Buraka Som Sistema e muitos mais.

BILHETES À VENDA

Loja Municipal do Oeiras Parque, Posto de Turismo de Oeiras, Centro de Arte Manuel de Brito em Algés, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Ticketline, Fnac, Worten, El Corte Inglés, CC Alegro Alfragide, Agências Abreu, Agencia ABEP, CC Dolce Vita, CTT e Flur.

INFORMAÇÕES

www.optimusalive.com



SE NÃO TEM UMA BOA DOSE DE LOUCURA,
ESTA ENTREVISTA NÃO É PARA SI.

À CONVERSA COM OS
CUSTOM CIRCUS

entrevista } CARLA ROCHA fotografia } CARLOS SANTOS

Isto vai ser como meter o Rossio na rua da Betesga porque os Custom Circus são surreais, loucos, burlescos, divertidos, insólitos, excêntricos, acutilantes entre muitos outros predicados que fica difícil explicar, de forma coesa e sucinta, o que são, como são e o que oferecem. Estivemos à conversa com Rui, Michel e Daniela, o núcleo duro dos Custom Circus, naquela que foi a hora mais normal que vivemos com eles. Tudo o resto cheira à mais pura loucura, mas da boa. O mote para esta conversa foi o novo espetáculo Bizarre Chic que é uma sequência do sucesso anterior Cabaret Rock, mas a verdade é que os assuntos dos Nirvana Studios são tantos, que não seria difícil arranjar mais mil motivos para conversarmos e para vos dar a conhecer esta gente que, acreditem, valem a pena. O espetáculo é um misto de Moulin Rouge, os La Fura dels Baus, arte cénica, algo burlesco e, também, um verdadeiro concerto. Mas Michel quis ajudar-me a resumi-los 'coloca lá no teu texto que nós somos um grupo folclórico'. Muito bem, apresento-vos os Custom Circus, o grupo folclórico que funcionam nos Nirvana Studios, em Valejas. E se ainda não foi vê-los, apresse-se que esta malta é insana e um dia pegam na casa e abalam, sabe lá Deus para onde!



Estão aqui há quanto tempo?

RUI - Faz este ano 11 anos.

Como é que se conheceram?

MICHELE - Somos amigos de infância. Não me lembro de não nos conhecermos. Os nossos percursos profissionais foram-se cruzando e a dada altura entendemos que fazia todo o sentido envolvermo-nos em algo junto. E juntámo-nos em 1988. O Rui tem uma especialização gráfica muito grande. Trabalhou imenso em grafismo, em criatividade, em museus, especializou-se de forma muito autodidata. Principalmente em tudo o que tinha a ver com a arqueologia industrial. Ele sempre teve uma enorme paixão pelo teatro, pela música e acima de tudo pela intervenção. Do meu lado, tenho um caminho um pouco mais nómada. O meu caminho vai desde trabalhar no Mar do Norte na pesca, onde essa malta toda está muito ligada à linguagem do Cabaret, do blues, da camionagem, todo este mundo muito Custom. E há aqui uma linguagem que nos une aos três. Juntamo-nos e começamos a fazer

espetáculos que vendíamos a uma marca, tanto podia ser à Nike, à Sony e por aí fora e, no fim, perdíamos os direitos dos shows. E nós pensávamos ‘epah, isto podia continuar se não tivéssemos perdido os direitos [desse espetáculo]’. E aí é que pensamos em criar a nossa própria companhia e deixarmos de estar a trabalhar com a companhia A ou a companhia B.

E foi aí que criaram o Custom Circus?

Exato. Foi por volta do ano de 2000.

E foi neste espaço físico que começaram a trabalhar?

Não, começamos de forma perfeitamente nómada. A nossa estrutura chegou a ter, no seu apogeu, mais do que trinta veículos *on the road*.

O nome Custom Circus pode levar ao engano...

Pois pode, porque podem achar que somos um circo, mas não somos. Esse nome nasce de uma particularidade: como éramos nómadas e levamos tudo atrás, adorávamos interagir com tu-



SENTÍAMOS QUE TÍNHAMOS UMA HISTÓRIA MUITO BONITA PARA CONTAR E QUERÍAMOS CRIAR UMA COMUNIDADE VIRADA PARA O MUNDO ALTERNATIVO. DAÍ O PRIMEIRO CENTRO CULTURAL ALTERNATIVO DO PAÍS.

do o que nos aparecia: praia, fachadas, praças, meios rurais, meios urbanos... Alertávamos os artistas locais e quem quisesse aderir adería. Era um *free act* total, desde músicos aos atores. Era uma vida dura, mas que adorávamos. E o nome vem desta experiência, porque por vezes chegávamos e não tínhamos um sítio onde nos encostarmos, era apenas um plano vazio, e aí tínhamos de criar a nossa volumetria. E então criávamos uma arena e voltávamos aos teatros gregos. E trabalhamos com a natureza. Tínhamos uma estrutura muito versátil. E todos os nossos veículos eram teatrais, exóticos e muito *custom*. Foi assim que tudo começou.

E como vieram parar a Valejas?

A estrutura era grande, os quilómetros aos milhares, os anos a passarem... Tivemos e fizemos a nossa revolução, espalhamos a mensagem e depois, bom, sentimos que se continuássemos assim iríamos dispersar e o projeto morreria. Sentíamos que tínhamos uma história muito bonita para contar e queríamos criar uma comunidade virada para o mundo alternativo. Daí o primeiro Centro Cultural alternativo do país.

Daí o Studios Nirvana?

Sim. E quisemos, desde sempre ser independentes. Isto é muito importante porque entendemos que a cultura não deve viver do mecenato. Somos pessoas de arregaçar as mangas e se os nossos espetáculos são transdisciplinares, isso deve-se ao facto de nós sermos transdisciplinares.

Como é que encontraram este espaço?

Este lugar estava à venda em hasta pública e, na altura, tínhamos algumas coisas que podíamos vender, por exemplo, cada um de nós tinha uma casa, uns armazéns, umas garagens e vendemos tudo para comprarmos este terreno. Depois de vendermos tudo ainda criamos créditos em tudo o que era sítio, porque efetivamente acreditávamos neste projeto. Vão-se os anéis e ficam as dívidas (risos).

E o Custom Circus é apenas uma parte deste Studios Nirvana.

É a companhia residente. Sentimos que não precisávamos de andar na rua, que tínhamos uma corrente de público que vinham aos nossos espetáculos e foi a partir daí, de 2008 do *Gigolo Dance* que tem sido sempre uma boa surpresa. Depois tivemos o *Cabaret Rock* que teve mais de 40 mil espetadores e agora temos o *Bizarre Chic* em cena. E hoje já não temos a necessidade de andar com a mala às costas.

E têm saudades?

Temos, porque na estrada vive-se tudo duas vezes.

Vocês levam a cabo um espetáculo diferente, quase que nem encontro definição. Aqui em Portugal fazemos algo de único. Com uma estética distinta do que já foi utilizado em Portugal.

Que estética é essa?

É a estética cabaret rock, que é muito forte no mundo surrealista que foi apresentada pela primeira vez no espetáculo *Gigolo Dance*.

E quem é o vosso público?

É um público indefinido, de todos os estratos sociais e de todas as idades. Classes mais conservadores, mais vanguarda... o público é muito sincero. Há um efeito espelho. O que damos, também recebemos. É um público muito sincero.

Vocês são uma trupe diferente. Como se organizam para cada espetáculo, como é que se acertam?

Há uma liberdade que cada um de nós possui que marca a diferença. Cada membro da trupe tem uma liberdade em si próprio durante o espetáculo para improvisar. E de certa forma cada um conta a história à sua maneira. E surpreendemo-nos uns com os outros mesmo durante o espetáculo.

Sai do vosso espetáculo com a certeza de que vocês têm de ter uma grande dose de loucura.

Nós achamos que os outros é que são malucos e nós os normais (risos).

Como é o vosso processo criativo?

É uma misturada. Vem de tudo o que já vivemos, dos tempos de estrada e há muitas coisas que pensamos fazer e que depois não conseguimos colocar em prática. O espetáculo vai sendo construído. E às vezes continua quando já estamos em cena.

QUISEMOS, DESDE SEMPRE SER INDEPENDENTES. ISTO É MUITO IMPORTANTE PORQUE ENTENDEMOS QUE A CULTURA NÃO DEVE VIVER DO MECENATO. SOMOS PESSOAS DE ARREGAÇAR AS MANGAS E SE OS NOSSOS ESPETÁCULOS SÃO TRANSDISCIPLINARES, ISSO DEVE-SE AO FACTO DE NÓS SERMOS TRANSDISCIPLINARES.





Hum...

Não acredita? Então vamos desvendar um dos nossos truques: somos muito plásticos. O contato com a matéria é fundamental para nós. Por isso é que este teatro tem esta forma. E é um espetáculo que é um livro aberto. Nós não seguimos guiões, trabalhamos quadros, trabalhamos músicas originais que são trabalhadas para aquele quadro. E o quadro tem princípio, meio e fim. Depois vem os separadores que são trabalhados para confundir o público. Isto é um pouco psicótico. No fundo as pessoas vêm ver este espetáculo que não é mais nem menos do que quadros, mas são quadros vivos.

E a história?

Essa deixamos à interpretação de cada um, porque cada cabeça, cada sentença. Cada pessoa tem a sua visão.

Por curiosidade, quando têm de preencher algo, numa repartição de finanças, por exemplo, que profissão colocam?

É UM ESPETÁCULO QUE É UM LIVRO ABERTO. NÓS NÃO SEGUIMOS GUIÕES, TRABALHAMOS QUADROS, TRABALHAMOS MÚSICAS ORIGINAIS QUE SÃO TRABALHADAS PARA AQUELE QUADRO.

RUI - Eu gosto de colocar uma que é Líder Espiritual, normalmente nem me questionam, apenas olham e acreditam.

MICHEL - Na escola do meu filho coloquei empreendedor ou empresário. Também ninguém questionou (risos).

Planos de futuro?

Carpe Diem, é o nosso lema. Não há planos de futuro. }

Para mais informação: <http://www.nirvanastudios.pt/>



Serra do Mezio, 1978, no livro *Ao Correr do Tempo*

CLIQUE 2.0 LUIZ CARVALHO

Nasceu em Lisboa em 1954. Estudou no Liceu Padre António Vieira, cursou Arquitectura, que concluiu em 1979, chegando a exercer durante dez anos e fixou-se na fotografia. Publicou as suas primeiras fotografias em 1972 no semanário *Observador*. Fotójornalista desde o final dos anos 70, fotografou para *O Primeiro de Janeiro*, *Tal & Qual* e *Grande Reportagem*, e durante cerca de duas décadas trabalhou no *Expresso*, onde também foi editor multimédia e editor de fotografia.

Tem trabalhos seus na Biblioteca Nacional de Paris e foi convidado a expôr no “Mois de La Photo” de Paris, em 1982. Integrou a exposição “Fotografia Europeia Contemporânea”, organizada pela Galeria Canon, de Amesterdão, que circulou por várias cidades norte-americanas em 1983.

Em 1985 editou o livro *Portugueses*. Em 2001 expôs e publicou *Lisboa & Lisboetas* no Arquivo Fotográfico Municipal e *Imagens da Vida Real* no Centro Cultural de Cascais.

Foi premiado em 1991 com o Prémio Gazeta de Jornalismo e em 2005 com um prémio Visão. Está representado com fotografias no Centro Português de Fotografia e na Fundação Saragga Leal. Foi correspondente da agência Sipa Press em Lisboa nos anos oitenta e colaborou como stringer na Associated Press.

Em 2009, iniciou uma actividade centrada na sua empresa Lightshot, continuando a fazer trabalhos de fotójornalismo, leccionando nos cursos que promove regularmente, produzindo e realizando programas de televisão, com destaque para o *Fotografia Total*, que tem exibição semanal na TVI24. E no ano passado, lançou novo livro, *Ao Correr do Tempo*. Nos últimos anos, o seu percurso profissional passa pelo triângulo Paço de Arcos (Expresso), Queluz de Baixo (TVI24) e Linda-a-Pastora (Lightshot). }

lightshotphoto@gmail.com
[facebook/luizcarvalho.com](https://facebook.com/luizcarvalho.com)

FALAR, VER E FAZER
FOTOGRAFIA
24 JULHO, QUINTA . 19H30
CENTRO DE ARTE MANUEL DE
BRITO . PALACIO ANJOS . ALGÉS
Luiz Carvalho apresenta o seu
trabalho e conversa com o
público.
Entrada livre.



VENHA ÀS PRAIAS DE OEIRAS

Iniciou-se no passado dia 17 de Maio a época balnear em Oeiras, que decorre até ao dia 3 de Setembro, estando oficialmente designadas como praias, a Torre, Santo Amaro de Oeiras, Paço de Arcos e Caxias.

A aposta nas praias, melhorando a qualidade dos areais e dotando estes espaços de nadadores-salvadores, quiosques de apoio aos banhistas (na foto pequena), instalações sanitárias, chuveiros, restaurantes e esplanadas, constitui uma mais-valia para a satisfação dos banhistas e visitantes.

Para a época balnear de 2014, a autarquia em colaboração com a SANEST e a União de Freguesias de Oeiras, Paço de Arcos e Caxias investiu em quiosques de apoio ao banhista onde são prestadas informações sobre a qualidade das águas balneares, dinamizados jogos ambientais e disponibilizada informação ambiental, turística e cultural sobre o município.

Paralelamente, foi efetuado um investimento em colaboração com a Administração do Porto de Lisboa na contratação de nadadores salvadores para as praias de Santo Amaro de Oeiras, Paço de Arcos, e pela primeira vez em Caxias, o que em muito beneficia os utilizadores destes espaços.

Refira-se ainda que a qualidade das águas balneares em Oeiras foi em 2013 de Excelente na Torre, Paço de Arcos e Caxias e de Aceitável em Santo Amaro de Oeiras, o que confirma a qualidade crescente destes espaços. }

Os resultados das análises desta época balnear podem ser consultados em <http://www.cm-oeiras.pt/amunicipal/Ambiente/Paginas/Praias.aspx>

Wi Fi free em todas as praias

Oeiras_WIFI zone

Bibliotecas Municipais

Fábrica da Pólvora

Jardins do Palácio do
Marquês de Pombal

Porto de Recreio

Jardim de Oeiras

Praias

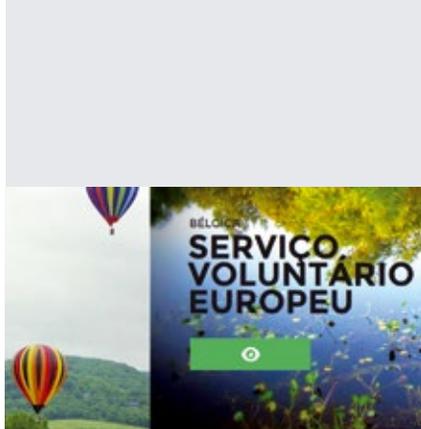
Centro Histórico de Oeiras

liga-te e obtém a tua senha de acesso



O VOLUNTARIADO É ENRIQUECER A AJUDAR

Texto } MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amadio@cm-oeiras.pt



A prática do voluntariado contribui para que os jovens se tornem agentes de mudança social e façam mais por várias comunidades.

A participação dos portugueses nas atividades de voluntariado, de acordo com os dados mais recentemente divulgados pelo Eurobarómetro (em 2011, Ano Europeu do Voluntariado), é bastante reduzida. Da análise desses indicadores, verifica-se que o envolvimento dos portugueses se situa nos 12%, face a uma média europeia de 24%. Comparando este valor com os dados de 2007 e 2001, observa-se a tendência de estagnação.

A prática do voluntariado contribui para que os jovens se tornem agentes de mudança social e façam mais por várias comunidades. Colaborar com associações ou organizações com fins humanitários na realização de ações de voluntariado, permite a melhoria de várias aptidões. Enquanto se dedicam a um projeto de solidariedade, é a oportunidade para adquirir competências, nomeadamente, espírito de equipa, liderança e sentido de responsabilidade.

Estas experiências enriquecedoras tanto a nível pessoal como profissional, implicam o não recebimento de nenhum tipo de remuneração pelos serviços prestados, e por outro lado, com o tempo que é empregue a ajudar os mais necessitados, a aquisição de valores que permanecem toda a vida.

O Marcador Digital de Verão divulga algumas ações de voluntariado internacional, essencialmente em missões desenvolvidas durante as férias. Visite e explore as páginas das instituições ou organizações que os promovem bem como as ofertas de vagas para prestar voluntariado em diferentes pontos do mundo. }

ProAtlântico

<http://www.proatlantico.com>

OIKOS

<http://www.oikos.pt/>

Fundação D. Bosco

<http://www.fundacaodbosco.org/>

GASNOVA

<http://gasnova.org/>

AMI

<http://www.ami.org.pt/>

Rota Jovem

<http://home.rotajovem.com/voluntariado-internacional.html>

Vida

<http://www.vida.org.pt/>

UNV

<http://www.unv.org/>

Eurobarómetro

<http://www.europarl.europa.eu/portal/pt>



QUEM TEVE OPORTUNIDADE DE CONHECER A SUA MÃE QUANDO ERA NOVA???

Foi desta pergunta que nasceu o meu/nosso blog,...e infelizmente não podemos carregar num botão de rewind para que se possa ver o “filme” da nossa vida e eu queria e quero que ela saiba como a mãe pensava, o que gostava, como foi vivida a experiência louca da maternidade, o amor que sentia por ela, queria que ela soubesse o máximo de mim e de nós enquanto família. Poderia ter escrito um diário, mas sabia que depressa iria perder isso...afinal escrever para folhas brancas nunca foi a minha praia...tenho aquela necessidade de saber que existe alguém que vai ler e com sorte nos dá um feedback, gosto de saber que existem pessoas que conhecem a nossa vida destes últimos 6 anos e gosto de pensar que nos “visitam” com prazer. A verdade é que o nosso blog passou de um hobbie a um vício, o vício (um vício tão bom)de tentar registar o máximo de memórias possíveis. Quero pensar que este blog será uma das melhores prendas que um dia lhe poderei oferecer, está lá quase tudo.

No blog está registado tudo (ou quase tudo)...todos os momentos felizes e todos os momentos menos felizes mas que fazem parte de nós, tem desabafos, tem pensamentos... no fundo tem a nossa vida como um livro cibernético aberto ao mundo. Aqui sou eu/somos nós sem filtros e com

a maior das verdades, a nossa forma de encarar a vida com aquela gargalhada que gostamos tanto de partilhar com os que nos rodeiam.

Uma das recordações que está descrito no blog foi da altura em que decidimos mudar de concelho, que escolhemos viver melhor, afinal é o melhor concelho para se viver. Grande parte das minhas memórias de adolescência foram passadas em Oeiras, e as memórias dela irão ser quase todas passadas aqui, quero que seja uma verdadeira “filha da terra” (pareço os meus pais a falar...afinal os anos vão passando e vamos ficando tão parecidos com eles), aliás para ela esta foi sempre a “terra” dela...conhece bem cada canto da nossa vila. Eu sou daquelas pessoas cheinhas de sorte que trabalha no mesmo concelho, que vai ao ginásio a 2 minutos de casa, que faz todas as compras aqui, que vive a 3 minutos dos papás (ca jeitoão que isso dá), sou daquelas pessoas que conhece todas as pessoas do prédio e sim já cheguei a ir pedir ovos emprestados... já para não falar que, minha gente, vivemos a 5 minutos da PRAIA... o que posso querer mais? Bem o euro-milhões dava jeito... mas mesmo excêntrica seria excêntrica aqui no nosso concelho. }

<http://tixapenixeiro.blogspot.pt/>

R

rua das lojas



Sandálias azuis
A partir de 39,90€

Vintage Bazaar
Av. Carlos Silva, nº9 A/B
Oeiras
Tel: 214 426 909



NO MEU DICIONÁRIO PESSOAL E TRANSMISSÍVEL, VERÃO É...

Sabor a sal na pele dourada.

Sardinhas assadas.

Azul turquesa e verde lima, as cores mais bonitas do meu arco-íris.

Noites quentes, sem vento. Ao luar.

Cheiro a coco no areal e cornetos de morango.

Finais de tarde à beira-mar. A água salgada a bater-me nos pés.

Ameijoas à *bulhão pato* ensopadas numa imperial fresquinha.

Dias sem tempo. Sem horas, nem minutos, nem segundos. O tempo torna-se infinito.

Chapéus de aba larga, sandálias brilhantes, lenços coloridos.

Alcofas e colares XL, que não há que ter medo de ocupar espaço.

Picnics na praia, ao final da tarde. A lembrar que o dia tem muito mais que 24 horas.

Túnicas esvoaçantes, como se pudéssemos voar com elas.

Cor, cor e mais cor. Não há dias cinzentos no Verão. Não no meu.



Colar
42,90€

Vintage Bazaar
Av. Carlos Silva, nº9 A/B
Oeiras
Tel: 214 426 909

Para além das sardinhas, do cheiro a coco no areal e das ameijoas à bulhão pato, descubra onde pode conseguir tudo o resto...aqui bem perto.

Para que o Verão não lhe fuja. }

por } MARTA MONCACHA . <http://marta-dolcefernante.blogspot.pt/fotografia> } CARLOS SANTOS



Ténis Lois de várias cores
17,95€

Rarità
Rua Carlos Vieira Ramos, Loja 40-B
Oeiras
Tel: 939 367 127



Blusa às cores
46,90€

Rarità
Rua Carlos Vieira Ramos, Loja 40-B
Oeiras
Tel: 939 367 127

Blusa azul com crochet
52,90€

Túnica amarela com berloques
47,90€

Rarità
Rua Carlos Vieira Ramos, Loja 40-B
Oeiras
Tel: 939 367 127



Cesta de Piquenique
92,25€

Manta
46,50€

Vintage Bazaar
Av. Carlos Silva, nº9 A/B
Oeiras
Tel: 214 426 909



Pochete roxa
59,00€

Vintage Bazaar
Av. Carlos Silva, nº9 A/B
Oeiras
Tel: 214 426 909



Calças
67,90€

Rarità
Rua Carlos Vieira Ramos
Loja 40-B
Oeiras
Tel: 939 367 127

Dias sem tempo.
Sem horas, nem
minutos, nem
segundos.
O tempo torna-se
infinito.

Cesta de Verga
59,00€

Vintage Bazaar
Av. Carlos Silva, nº9 A/B
Oeiras
Tel: 214 426 909



Chapéu de palha
22,90€

Vintage Bazaar
Av. Carlos Silva, nº9 A/B
Oeiras
Tel: 214 426 909

Sandálias com cunha da Lois
54,90€

Rarità
Rua Carlos Vieira Ramos, Loja 40-B
Oeiras
Tel: 939 367 127





OS NOSSOS SABORES

TERRACOTA PEQUENA

Ingredientes para duas pessoas

INGREDIENTES

Frutas variadas
Tiras de Choco frito
7 camarões fritos
1 bife da vazia grelhado
Batata frita com casca
Molho cocktail

MODO DE PREPARAÇÃO

Tempera-se o choco com sal, pimenta, alho e sumo de limão.

O camarão é frito em margarina com alho, louro e sumo de limão.

A carne é grelhada só com sal

Molho de margarina

Margarina, limão, pimenta e um bocadinho de caldo Knorr para dar gosto.

MARIA PIMENTA

Fábrica da Pólvora de Barcarena

2730-036 Barcarena

Tel. (+351) 214 377 391

restaurantemariapimenta@gmail.com

Horário

De segunda a quinta: das 12h00 às 15h00

Sexta e sábado: das 20h00 às 23h00

Domingo: das 10h30 às 19h00

Preço médio

8€ (almoço) e 17€ (jantar)

Especialidade

cozinha tradicional portuguesa





CORAÇÃO DUPLO

Texto } ALEXANDRA LEITE



Quando Robert Louis Stevenson no seu mais que famoso livro “Dr. Jekyll and Mr. Hyde” arisca a conclusão perturbadora de que o Homem é constituído, não por um mas por dois seres, que acabará conhecido como “uma simples associação de assuntos diversos, díspares e independentes”, está a enunciar aquela que será a premissa inspiradora da primeira obra literária de Marcel Schwob, o livro de contos *Coração Duplo* que este aliás lhe dedica.

Schwob (1867-1905), escritor francês, da passagem para o sec xx, amigo de Paul Valéry, Rilke e Colette, e admirado por André Breton, Gide e Apollinaire que lhe reconheciam, apesar da sua juventude, uma escrita subtil mas firme e uma maturidade na construção das personagens que lhe fazia já prever o direito a um lugar permanente na História da Literatura.

Nascido no seio de um família abastada e de fortes tradições culturais em que os pais mantinham relações de amizade com Théophile Gautier, Flaubert e Julio Verne, publica o seu primeiro escrito aos onze anos de idade, no jornal, *Le Phare du Loire* de que seu pai era director. Em 1881 deixa a sua casa de Nantes e vai para

Paris estudar no Lycée Louis-le-Grand onde é colega de Paul Claudel. Pouco depois de se graduar com excelência, junta-se ao corpo militar de cavalaria de, retirando dessa experiência muita da inspiração para os contos presentes em *Coração Duplo*. Frequenta os cursos do filósofo Ferdinand de Saussure e integra o meio intelectual parisiense onde conhece Sarah Bernhardt, Oscar Wilde e Alfred Jarry de quem se torna o primeiro editor e que lhe dedica *Ubu Roi*.

Casa com o amor da sua vida, Marguerite Moreno actriz da Comédie Française com quem estará até à data da sua morte em 1905. Ensaísta romancista, poeta, filólogo, editor e jornalista, num estilo de difícil categorização, traça as linhas precursoras do género fantástico de que Borges viria a ser o grande ícone. Do convívio com os seus duplos as personagens de Schwob vivem situações invulgares convocando para si próprias um mecanismo de amplificação de sentido através da relação que estabelecem com o desconhecido, provocando riso ou temor e sem nunca cair em estereótipos levam o leitor a uma viagem que não apetece acabar. }



GRUPOS DE LEITORES

Os Grupos de Leitores pretendem ser espaços de troca de opiniões e de sociabilização, através de conversas em grupo sobre determinados livros. Para aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura. Os Grupos de Leitores decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, falar e trocar opinião sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor.

Para jovens e adultos.

As velas ardem até ao fim, de Sandór Márai

1 e 8 Julho . Terças . 18h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Seleção para o Festival do Primeiro Romance (2015)

3 e 10 Julho . Quintas . 19h00

Biblioteca Municipal de Algé

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos

Algé . tel. 210 977 480

ana.duarte@cm-oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 435

gabriela.cruz@cm-oeiras.pt

REVIVER O LIVRO

1 a 30 Julho . horário da biblioteca

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Exposição que revisita a história do livro, através de imagens e objectos que representam desde o protolivro até ao livro digital. Organizada em parceria com a Livraria Apolo 70.



BARRIGA DE POEMAS

5 Julho . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Lançamento da primeira obra de Ana Marques. Na “Barriga de Poemas” encontramos mensagens que vêm do ventre. Esse rio subterrâneo onde se escondem os mistérios da memória, onde moram os fantasmas que nos oferecem companhia, onde nascem as eternas interrogações sobre o tempo, onde vivem os corvos que voando de lá nos visitam, onde ferve o desejo antes sequer do percebermos e onde é tecido o fino manto da cicatriz que nos ajuda a sarar.

AS DEZ LIÇÕES DE CRIOULO

5 Julho . Sábado . 17h00

Livraria Galeria Municipal Verney . Oeiras

Lançamento do manual da autoria de Joaquim Vaz.

ANIVERSÁRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

12 Julho . Sábado . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

Biblioteca Municipal de Algé

Um dia diferente na biblioteca para toda a família. Um conjunto de atividades para todos os públicos para assinalar o 13º aniversário da Biblioteca Municipal de Algé. Bebés, crianças, jovens e adultos, pais e avós todos são bem-vindos. Num dia com

oferta de livros, balões e bolo de aniversário. E ainda, uma exposição sobre a Biblioteca Municipal de Algés, para ver 1 a 31 de Julho.

INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Algés

tel. 210 97 74 80, bruno.eiras@cm-oeiras.pt

POR FALAR EM POESIA

12 Julho . Sábado . 16h00

*Salão Nobre do Palácio Marquês de Pombal .
Oeiras*

Lançamento do livro de Rui Alberto Ferreira.

COMO AS IRAS DO SAL COM AS FÚRIAS DO AÇÚCAR

19 Julho . Sábado . 15h30

Livraria Galeria Municipal Verney . Oeiras

Lançamento do livro de Henrique Rosa Lopes. “Vou falar sério de umas Viagens Marítimas por terra, navegando sobre o desassossego, a lucidez e a estupidez do homem, e que efeitos cada um deles apronta, porque, embora eles se assemelhem, diferem muito entre si... até para não desmerecer desta coisa da nossa humanidade que é os assuntos poderem ...”

VISITA À BIBLIOTECA

Bibliotecas Municipais de Algés, Carnaxide e Oeiras

Como forma de promover os seus espaços e serviços, junto do público em geral, as Bibliotecas Municipais proporcionam visitas guiadas acompanhadas por um técnico.

Estas visitas, em dia e hora a agendar, estão também disponíveis para grupos (escolas, instituições e famílias).

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

BM - Sector Referência

Algés . tel. 210 977 482, referencia.bma@cm-oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 434

referencia.bmc@cm-oeiras.pt

Oeiras . tel. 214 406 340, referencia.bmo@cm-oeiras.pt

DIÁLOGOS



CONVERSAS NO MUSEU

6 Julho . Domingo . 15h00 às 16h00

Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena

Uma conversa sobre “Escolas e Museus, Parceiros na Educação”, com José António de Freitas Campos. Uma organização do Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra.

INFORMAÇÕES

Museu da Pólvora Negra

tel. 210 977 420, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

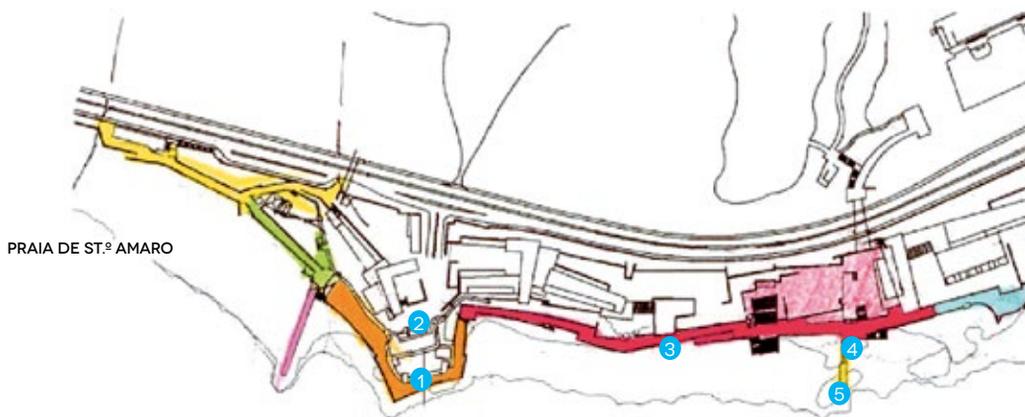
PASSEIO MARÍTIMO

SANTO AMARO DE OEIRAS A PAÇO DE ARCOS À BEIRA-RIO

Texto } CÉLIA GARRETT FLORÊNCIO . celia.florencio@m-oeiras.pt

Venha olhar o rio. Passeie ao longo da alameda que liga duas praias e deslumbre-se com uma paisagem de dupla face. Disfrute a relação terra-mar e em cerca de 1,5 quilómetros viaje na História, desde o período da Restauração até ao séc. XXI.

Inicie o percurso pedonal junto ao Forte de S. João das Maias e percorra a frente de água e a linha de costa que se apresenta até à Doca da Direção de Faróis em Paço de Arcos.



FORTE DE S. JOÃO DAS MAIAS

Está situado entre as praias de Santo Amaro e das Fontainhas, e tinha função estratégica e de defesa da cidade de Lisboa. Não se sabe porquê a designação de "S. João", no entanto as "Maias" é o nome popular das *santolas*. Está representado na cartografia desde o século XVI, mas a construção que chegou aos nossos dias data do século seguinte.



LÁPIDE FORTE S. JOÃO DAS MAIAS

Na fachada do lado de terra: *El Rei Nosso Senhor D. João IV, Álvaro de Sousa o fez fazer. Anno 1644.*



PASSEIO MARÍTIMO

Percurso pedonal inaugurado a 21 de Março de 2009, com projeto de Arquitetura de Francisco Peixoto, de Engenharia de Vítor Oliveira e a coordenação geral de Sidónio Pardal. É uma obra de engenharia hidráulica e de conceção paisagística complexa dada a reformulação da plataforma das Fontainhas e da orla rochosa, pontualmente escarpada. Corresponde a uma distância de 1100 metros de linha de costa, entre as praias de Santo Amaro de Oeiras e Paço de Arcos/Fontainhas.



DEFESA MARÍTIMA DO TEJO

Em 1878 foram construídas as estruturas e rampas de lançamento, para os exercícios da Escola e Serviço de Torpedos instalada no Forte de S. Pedro, para defesa do Porto de Lisboa. Representação dos exercícios de Torpedos em 1908 (Ilustração Portuguesa, nº 134, 14 de Setembro de 1908).



PRAIA DE PAÇO DE ARCOS



MEMÓRIA À OBRA PÚBLICA, CONSTRUÇÃO DA ESTRADA MARGINAL E AO MINISTRO ENG.º DUARTE PACHECO, 1941 - 1943.

Inscrição em pedra: *Tudo pela Nação - Memória à obra e ao Ministro.*



MARÉGRAFO

Instrumento de boia que regista automaticamente a variação das marés. Em 1844 foram instalados três Marégrafos, aparelho precursor do Marégrafo que apenas permitia medir o nível das águas do mar, sendo um deles localizado no fundeadouro próximo da barra, em frente a Paço de Arcos. Em 1940 com a construção da Estrada Marginal, foi salvaguardado o acesso ao Marégrafo. Não está a funcionar, mas tem assinalado uma placa DGAPL - Direção Geral da Administração do Porto de Lisboa.



MONUMENTO TUMULAR

A assinalar a morte heroica e o combate naval entre tropas inglesas e francesas. Inscrição em placa de pedra (inglês): *Este monumento consagrado à memória de Sir Courray Shipy, de 25 anos de idade. Foi capitão do navio de S.M.B The Nymph. Foi capitão de uma embarcação de guerra inimiga perto do Tejo, no dia 22 de Abril de 1808. (...) A última morada de um herói.*



OS FARÓIS

Polo Museológico Direção de Faróis. Visita virtual em http://www.marinha.pt/conteudos_externos/visitas_virtuais/vvmf/

O ILUSTRE CONFERENCISTA

4 a 26 Julho . Sextas e sábados . 21h30

Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

Um conferencista prepara-se para fazer uma conferência, mas está constantemente a ser interrompido por elementos da sociedade... recreativa. Uma comédia/farsa de Roque e Lyra, com Miguel de Almeida, João José Castro, João Pinho, Cristina Miranda, Diogo Santos, Fernando Tavares Marques, Rita Bicho, Paula Carvalho, Fernando Dias e anónimos-espontâneos. Encenação e direcção de Armando Caldas. Pelo Intervalo - Grupo de Teatro.

Para maiores de 6 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS (7€, descontos para crianças, jovens, estudantes e maiores de 65 anos)

Intervalo - Grupo de Teatro

tel. 214 141 739 . intervaloteatro@gmail.com



Roteirinho

30 DIAS EM OEIRAS  JULHO . AGOSTO 2014



ESCOLA DE VERÃO DE HORTICULTURA

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Promover o contato com a terra e com a natureza e contribuir para a disseminação de boas práticas ambientais ao praticar os princípios da agricultura biológica são os principais objetivos da Escola de Verão de Horticultura. Também para adultos (ver em Cursos).

Pais e Filhos

Atividades de Horticultura Biológica

Julho e Agosto . Domingos . 9h30 às 12h00

Atividades práticas em torno da horta e da natureza. Semear, plantar e regar. Criar vasos de plantas aromáticas para levar para casa, pintar tecidos com pigmentos naturais ou fazer compostagem, são exemplos de atividades a experimentar.

Para grupos familiares.

Semanas de Férias

Escola de Verão de Horticultura

28 Julho a 29 Agosto . Segunda a sexta . 9h00 às 18h00 . 9h00 às 12h00 . 15h00 às 18h00

Semear, plantar, regar e cuidar de um Horto Jardim. Observar a biodiversidade, desenhar a natureza, pintar com pigmentos naturais, jogar e brincar com os temas da terra e da natureza, são algumas das atividades práticas que os mais novos podem fazer nas suas férias de verão.

Para crianças dos 6 aos 12 anos

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Escola de Verão de Horticultura

tel. 924 090 411. escoladehorticultura@gmail.com
<http://escoladehorticultura.wordpress.com>



Terça a sexta . 10h00 às 18h00
Sábados e domingos . 12h00 às 18h00
Palácio Anjos . Algés

Ateliers



Vamos dar dois desenhos de conversa? *
6 Julho . Domingo . 30 Agosto . Sábado . 15h00
às 16h30

Inspirados pela obra de Julião Sarmento, vamos perguntar o que se passa com a tua sombra. Vamos procurar as obras de arte que nos intrigam e nos contam coisas. Depois, em jeito de oficina, vamos usar as canetas, o papel, a luz e sobretudo o corpo, para jogar um jogo que terminará no jardim. Dinamizado por Sofia Cabrita.

Para famílias com crianças dos 6 aos 10 anos.



Ilha, Papel ou Tesoura? *

19, 27 Julho e 2 Agosto . Sábados e domingo
15h00 às 16h30

A partir da obra do artista açoriano António Dacosta, vamos explorar as técnicas da pintura,

colagem e recorte e construir uma ilha em família. Nesta oficina vamos cercar-nos de interpretações, desejos e imaginação e, quem sabe, levar o nosso pedaço de terra imaginado para casa! Dinamizado por Cláudia Cabrita.

Para famílias com crianças dos 6 aos 10 anos.



Aqui há Gato! Visita-Livre

Com o objetivo de explorar as obras em exposição, o Centro propõe um conjunto de visitas-livres destinadas a famílias com crianças dos 4 aos 6 anos, dos 6 aos 8 anos e dos 8 aos 10 anos, que visam explorar as obras em exposição a partir de um jogo com o Gato Félix, personagem retratada num baixo-relevo de 1929, de Almada Negreiros.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

Condições de acesso às exposições. Folheto lúdico-pedagógico disponível na recepção.

Festas de Aniversário - Nesta data querida... *

Terça a sexta . 10h00 às 18h00 . Sábados . 12h00
às 18h00

Festas de anos com sala, mesa para apoio ao lanche e jogos de visita livre (Aqui há Gato!). As famílias serão responsáveis pela guarda das crianças, montagem e desmontagem da sala e lanche. Limitada a 35 pessoas (27 crianças e 8 adultos) em proporção não inferior a 1 adulto para 5 crianças.

Para crianças dos 4 aos 12 anos.

Mediante marcação prévia e condições de acesso.

(*) *Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 13h00. Condições de acesso: gratuito*

INSCRIÇÕES

CAMB - Serviço Educativo

tel. 214 111 400, se.camb@cm-oeiras.pt

INFORMAÇÕES

Centro de Arte Manuel de Brito

tel. 214 111 400, camb@cm-oeiras.pt

<http://camb.cm-oeiras.pt>

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

Algés, Carnaxide e Oeiras

Oficina da Brincadeira *

Terças e quintas . Julho e Agosto . 14h00 às 16h00
Biblioteca Municipal de Oeiras

Uma oficina para dar largas à imaginação e por mãos à obra com diversos materiais, explorando diversos recursos, construindo diferentes relações com as leituras, os contos, música, teatro e expressão plástica...

Para crianças dos 5 aos 10 anos.

Oficina Alfabetos Sensoriais *

1 Julho . Terça . 15h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Vem experimentar criar um alfabeto sensorial utilizando o teu corpo como uma folha de papel. Oficina de escrita desenvolvida por Marina Palácio.

Para crianças dos 4 aos 6 anos.



Feira de Contos *

2, 3, 7, 8, 9, 10, 11, 15, 17, 22, 24, 29 e 31 Julho

Segunda a sexta . 10h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Nestas feiras contadores do "Histórias de Ida e Volta" e o público trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, embarcam numa viagem, imaginam terras distantes...

Para Jardim-de-infância e 1º Ciclo do Ensino Básico.

Arte em Missangas *

2, 9, 16, 23, 30 Julho, 6, 13, 20 e 27 Agosto

Quartas . 11h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Trabalhar com as missangas proporciona uma boa prática em habilidades motoras, assim como dar largas à criatividade, através da escolha das cores e dos desenhos.

Para famílias com crianças dos 4 aos 12 anos.

Oficina do Silêncio *

2 Julho . Quarta . 15h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Conhecer as nascentes, os rios e a beleza do mar profundo. Criar individualmente um mapa-livro que funcione como uma ilha e habitat a partir da arquitetura do silêncio. Oficina desenvolvida por Marina Palácio.

Para famílias com crianças dos 6 aos 11 anos.

Oficina das Árvores e dos Avós *

3 Julho . Quinta . 15h00

Biblioteca Municipal de Algés

Uma oficina de ilustração, escrita criativa, identidade e memória sobre árvores nas florestas, quintais e jardins. Oficina desenvolvida por Marina Palácio.

Para famílias com crianças dos 6 aos 11 anos.

Aquela Nuvem e as Outras *

5 Julho . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Um poema, uma obra de arte e uma cantiga popular portuguesa podem ser o início de uma



bela história. Conceção e orientação de Tânia Cardoso e Susana Quaresma.

Para famílias com crianças dos 3 aos 5 anos.

Sábados com Contos *

5, 19 Julho, 30 Agosto . Sábados . 16h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Contos partilhados pelos contadores do projeto "Histórias de Ida e Volta", para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

Pipocas e companhia *

8, 15, 22 e 29 Julho, 5, 12, 19 e 26 Agosto

Terças . 15h00

Biblioteca Municipal de Algés

Gostas de pipocas doces ou salgadas? Sozinhas ou acompanhadas? Vem a biblioteca comer pipocas e ver um filme divertido.

Para crianças a partir dos 5 anos.

Oficina de Esculturas em Papel *

8 Julho . Terça . 15h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

17 Julho . Quinta . 15h00

Biblioteca Municipal de Algés

A partir da leitura em voz alta, da escuta de música e de estímulos visuais, os participantes vão ser introduzidos no conhecimento e manipulação do material para criar as peças imaginadas. Oficina desenvolvida por Mariana González.

Para famílias com crianças dos 4 aos 12 anos.



Histórias com sabor a Verão! *

10 Julho . Quinta . 15h00

Biblioteca Municipal de Algés

Era uma vez... uma sala de encantar com muitas histórias para ouvir, imaginar e criar. Histórias com sabor a mar e a férias. Hora do conto com atelier de expressão plástica.

Para famílias com crianças a partir dos 4 anos e ATL's.



Canto de Colo *

12 Julho . Sábado . 10h30 às 11h30 e 11h30 às 12h30

Biblioteca Municipal de Algés

Um tempo de relação relaxada e alegre entre pais e filhos e entre as famílias presentes. Exercícios de grupo com recurso a cantigas de embalar, de roda, de gestos, lengalengas, jogos cantados e pequenos contos.

Para crianças até 12 meses (primeira sessão) e dos 13 aos 36 meses (segunda sessão).

Ciência com Balões *

12 Julho . Sábado . 15h30

Biblioteca Municipal de Algés

O Professor Anacleto Predileto, um reputadíssimo Cientista Português, faz várias experiências com balões, sempre com a colaboração dos seus pupilos (alunos e professores). No fim de cada experiência, o nosso brilhante Cientista dá uma explicação numa linguagem totalmente acessível, do resultado das respetivas experiências. Atividade desenvolvida por Mário Fonseca.

Para famílias com crianças dos 3 aos 10 anos.

Histórias aos Quadrinhos (com histórias) *

14 Julho e 11 Agosto . Segundas . 15h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Gostava tanto de ter um elefante, um rinoce-

ronte e uma baleia. Não é boa ideia? E se for uma vaca, um cão, um gato, um papagaio, um coelho, uma aranha ou uma formiga? Não é boa ideia?

Para famílias com crianças dos 6 aos 8 anos.

Desdobrando Asas *

16 Julho . Quarta . 10h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

24 Julho . Quinta . 10h30

Biblioteca Municipal de Algés

Uma oficina de origami que também é uma sessão de contos que nos transporta a terras do oriente. Oficina desenvolvida por Sofia Maúl.

Para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.

Sementes de Verão *

18 Julho e 8 Agosto . Sextas . 15h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Havia uma flor! Nem eu sabia / onde é que a flor havia, mas tanto fazia. / Talvez houvesse onde ninguém soubesse / ou fosse uma flor de estar a haver / só na minha imaginação, /ou não fosse uma flor... fosse uma canção...

Para famílias com crianças dos 4 aos 6 anos.

Oficina Como Nasce um Livro? *

22 Julho . Terça . 15h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Ilustração e escrita criativa desde da ideia/conceito ao livro final. Uma oficina sobre os diversos processos criativos e técnicos desenvolvidos nos livros. Oficina desenvolvida por Marina Palácio.

Para famílias com crianças dos 6 aos 11 anos.

Oficina Ser e Estar *

23 Julho . Quarta 15h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

A leitura e interpretação de Nós e o Mundo. Todos somos diferentes interiormente e exteriormente. Oficina desenvolvida por Marina Palácio.

Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos.

As Cores do Vento *

25 Julho e 1 Agosto . Sextas 15h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide



Uma rajada de vento escancara as portadas da janela entreaberta, estica a luz das velas na direção das pinturas, fazendo vibrar as cores.

Para famílias com crianças dos 8 aos 12 anos.

A Ilha *

28 Julho . Segunda . 15h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

A história de uma grande empreitada que uniu os habitantes de uma ilha em torno da construção de uma ponte. O que sobrará no fim da obra é o que vos convidamos a descobrir!

Para famílias com crianças dos 8 aos 12 anos.

Pequenos Jardineiros das madrugadas *

31 Julho . Quinta . 15h00

Biblioteca Municipal de Algés

Oficina de poesia cromática/plástica/sensorial e flores silvestres de Portugal, através do livro O Jardim de Babai. Oficina desenvolvida por Marina Palácio.

Para famílias com crianças dos 3 aos 5 anos.

A Girafita *

5 Agosto . Terça . 15h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

21 Agosto . Quinta . 15h00

Biblioteca Municipal de Algés

29 Agosto . Sexta . 15h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Uma história cheia de música, peripécias e boa disposição para animar o público mais pequeno. Um espetáculo/oficina desenvolvida pela Companhia A Nossa Cena.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.





Um Grande Livro de Pequenos Ilustradores *

7 Agosto . Quinta . 15h00

Biblioteca Municipal de Algés

20 Agosto . Quarta . 15h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Vamos descobrir uma mala que nos traz lugares de encantar. Vamos preencher uma página de um grande livro com a história daquele lugar. Oficina desenvolvida por Irina Raimundo & Inês Pardal.

Para famílias com crianças dos 4 aos 12 anos.

O que sai da Boca do Dragão? *

19 Agosto . Terça . 15h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Um atelier de estórias "dragonário" com uma componente de jogo dinâmico e "quiz" que visa desenvolver o espírito de cooperação, abrir horizontes e alargar a cultura geral dos participantes. Oficina desenvolvida pela Associação Estórias de se Tirar do Chapéu.

Para famílias com crianças dos 5 aos 12 anos.

Está na Cara que és um Livro *

26 Agosto . Terça . 15h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Oficina inspirada na obra "Afonso e o Livro" e que combina as estórias com uma pitada de escrita criativa e outra de artes plásticas, para terminar em beleza, com o primeiro esboço do teu livro original. Oficina desenvolvida pela Associação Estórias de se Tirar do Chapéu.

Para famílias com crianças dos 5 aos 12 anos

E se fosse Uma Vez... *

27 Agosto . Quarta . 10h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Uma oficina de criatividade tomando como ponto de partida alguns contos tradicionais. Oficina desenvolvida por Sofia Maúl.

Para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.

Exposições



Viagens por Entre Linhas

8 Julho a 30 Setembro . horário da biblioteca

Biblioteca Municipal de Algés

Com trabalhos realizados no ano letivo 2013/2014.

Fábrica da Reciclagem - Aprenda como se transforma e recicla uma embalagem

1 Julho a 30 Setembro . horário da biblioteca

Biblioteca Municipal de Carnaxide . Espaço Infantil

Para conhecer o processo de reciclagem de embalagens de cartão para alimentos líquidos (leite e sumos) e a importância da separação seletiva de resíduos.

(*) Mediante inscrição.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM - Setor Infantil

Algés . tel. 210 977 480/81

infantil.bma@cm-oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 433

infantil.bmc@cm-oeiras.pt

Oeiras . tel. 214 406 342

infantil.bmo@cm-oeiras.pt



A nossa história, as nossas imagens *
10 e 15 Julho . Quinta e terça . 10h00

A história de cada um, escrita num postal a guardar na memória. Orientação de Marisa Nunes.

Para crianças maiores de 12 anos.



Visita encenada "A Real Fábrica da Pólvora" *

1 e 8 Julho . Terças . 10h00
3 e 10 Julho . Quintas . 14h00

Nesta visita de época, animada por três atores vestidos a rigor (século XVIII) ficarás a conhecer muitas estórias desta antiga Fábrica. Orientação de Sons e Ecos.

Para crianças dos 10 aos 16 anos.

Teatro "Um dia na Fábrica!" *

17, 22 e 29 Julho . Quinta e terças . 10h00

Teatro de fantoches que recria um dia de trabalho na Fábrica da Pólvora.
Orientação de Muzumbus - Mafalda Abreu e Carlos Miranda.

Para crianças dos 3 aos 8 anos.

Atividades Livres

Guias de Exploração Descobrir e Colorir!

Cinco guias familiares de exploração livre, que dão a conhecer este património singular de uma forma atrativa e emocionante, tornando a sua descoberta numa grande aventura. Os títulos disponíveis são *O património da água na Fábrica da Pólvora*, *Como se brincava no jardim do Marquês de Pombal*, *O jardim histórico da Real Quinta de Caxias* e *Os Poetas do Parque*.

Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos.
Disponíveis (2€) nos Postos de Turismo de Oeiras e Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora.



Aventuras na Fábrica da Pólvora - Nº 1
Descobri a Pólvora!

Um Engenho de Galgas, a Santa Bárbara, o polvorista e uma série de animais tornam a descoberta da Fábrica numa aventura.

Para crianças dos 6 aos 12 anos.

A venda (1,20€) na Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora.

(*) Participação nas atividades sujeita a inscrição prévia (1,10€).

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Setor Educativo do Museu da Pólvora Negra
tel. 210 977 422/3/4
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

AOS SÁBADOS NO PALÁCIO

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Conhecer, visitar, passear, experimentar, aprender e divertir é a proposta deste programa de atividades diversificadas e dirigidas a um público, que vai desde os mais novos aos mais crescidos, todos os últimos sábados de cada mês.

Consulte aqui as propostas para famílias com crianças, e em Passear, para jovens e adultos.

26 Julho . Sábado

11h00 às 12h30 . Oficina de jardinagem
"Com Arte na Terra", por João Lourenço.
Para crianças dos 6 aos 12 anos.

14h30 às 16h00 . Teatro de fantoches "Alfeu e Aretusa", por Sons e Ecos.
Para crianças dos 4 aos 12 anos.

16h30 às 18h00 . Jogos tradicionais no jardim
"Os Jogos Tradicionais nas Quintas de Recreio do Séc. XVIII", por Sons e Ecos.
Para famílias com crianças a partir dos 3 anos.

30 de Agosto . Sábado

11h00 às 12h30 . Histórias e música no Palácio "Um Banquete de Histórias Antes do Almoço", por Tânia Cardoso e Susana Quaresma.
Para crianças dos 3 aos 5 anos.

14h30 às 16h00 . Teatro de fantoches "Alfeu e Aretusa", por Sons e Ecos.
Para crianças dos 4 aos 12 anos.

16h00 às 17h30 . Oficina de artes plásticas "Laboratório de Modelagem", por Sandra Casaca e José Fragateiro.
Para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.

16h30 às 18h00 . Jogos tradicionais no jardim
"Os Jogos Tradicionais nas Quintas de Recreio do Séc. XVIII", por Sons e Ecos.
Para famílias com crianças a partir dos 3 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(a partir do 1º dia útil de cada mês, €2,00 por participante, exceto visita orientada Cantos e Encantos do Palácio e Jogos Tradicionais - atividades gratuitas)

CM Oeiras - DCT

tel. 21 440 85 52/87, susana.pereira@cm-oeiras.pt

CENTRO CULTURAL PALÁCIO DO EGÍPTO

Terça a domingo . 12h00 às 18h00
Encerrado aos feriados
Oeiras

Exposição Eating the Past / Archaeologies

30 Agosto . Sábado . 15h00
Visita-jogo para público familiar.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Tel. 214 408 391, 214 408 781
maria.galvao@cm-oeiras.pt
turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

E AINDA...



Workshops de Modelagem "Formas de Verão"

14, 15 e 16 Julho . Segunda, terça e quarta
14h30 às 17h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Dirigido a crianças dos 6 aos 12 anos, sob a orientação do pintor Carlos Milhais.

Atividade sujeita a inscrição prévia e mediante a aquisição de material.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 329, carlos.milhais@cm-oeiras.pt,
iolanda.ferreira@cm-oeiras.pt





VARIAÇÕES SOBRE UM TEMA

sugestões do jornalista do Blitz } RUI MIGUEL ABREU



Cumpriram-se recentemente 30 anos sobre o desaparecimento de António Variações e não se ergueu nenhuma estátua, não se estreou nenhum filme, não se reeditou a obra, não se passou quase nada com carácter um pouco mais, digamos, oficial. Houve uma “homenagem” no Rock In Rio que reuniu gente dos Linda Martini, Heróis do Mar, Deolinda e ainda Gisela João, mas as crónicas que analisaram o evento não classificaram a iniciativa como um triunfo. E mais (quase) nada. A propósito desse aniversário tive a oportunidade de expor nas páginas da revista Blitz uma “viagem” de descoberta aos primeiros tempos da carreira deste génio cantor, inventor da moderna coisa pop portuguesa, personagem extravagante que esteve à frente do seu tempo. Em conversas com Júlio Isidro ou Mário Martins consegui perceber que ainda há muitas memórias a guardarem episódios da vida de Variações. E como escreveu no Expresso Miguel Cadete, também recentemente, a história de Variações continua a não estar bem contada. De maior substância, há que saudar a existência da biografia assinada pela

escritora Manuela Gonzaga e praticamente mais nada. Ou seja, perdeu-se a oportunidade sempre estratégica da data redonda para se fazer um pouco mais e celebrar, como se faz “lá fora”, uma daquelas figuras que de facto fez diferença. E ir à procura dos factos que possam ajudar a esclarecer o mistério em que ainda se traduz a vida e a obra deste homem.

No meio desta “indiferença” colectiva é de sublinhar que existe um acervo de imagens que documentam passagens de António Variações por programas televisivos que poderiam perfeitamente ancorar um retrato visual mais nítido de um homem que, artisticamente, continua vivo: os Oquestrada cantam-no no novo álbum, uma série de novas e vibrantes vozes da nossa música - de Fachada e Samuel Úria - reverenciam-no com total justeza e há até jovens bandas, como L Comandante & General, que justificadamente tomam a sua pose, aparência e singular musicalidade como único propósito para a sua existência pop. Ou seja, Variações vive. Precisa é de ser mais celebrado. Que comece a festa... }



CLÁSSICOS EM OEIRAS

Concerto "Musical Portrait" *

5 Julho . Sábado . 18h00

Igreja do Convento da Cartuxa . Caxias

S. Azevedo - Concertino para Guitarra e Pequena Orquestra
S. Azevedo - Reflections on a Portuguese Lullaby
S. Azevedo - Uma Pequena Serenata Diurna
Com Júlio Guerreiro (guitarra), Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Concerto "Novos Talentos", 1º Encontro Internacional Jovens Solistas - Piano **

20 Julho . Domingo . 18h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Concertos de W. A. Mozart e L. V. Beethoven para piano, com jovens solistas dos EUA, China, Itália e Coreia sob a direcção do Prof. Ivo Kalchev (na foto, em cima), Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Concerto "Novos Talentos", 1º Encontro Internacional Jovens Solistas - Violino *

26 Julho . Sábado . 18h00

Igreja do Convento da Cartuxa . Caxias

Recital dos participantes do Encontro Internacional de Jovens Solistas. Obras de vários compositores. Com jovens solistas da Rússia, Canadá, Brasil e Itália sob a Direcção da Prof.ª Dora Schwarzberg.

CONDIÇÕES DE ACESSO

(*) Entrada gratuita (indicado a maiores de 6 anos), limitada aos lugares disponíveis.

(**) Entrada gratuita, distribuição de senhas (até à lotação da sala) a partir das 17h00.

Entrada condicionada após o início do espetáculo. Programas e elencos sujeitos a alterações.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo

tel. 214 408 524/65, dct@cm-oeiras.pt

TEMPORADA DE MÚSICA ANTIGA

Concerto de Flauta de Bisel, Fagote e Baixo contínuo

5 Julho . Sábado . 21h30

Capela da Misericórdia de Oeiras

Sonatas para flauta de Bisel e Fagote de John Ernest Galliard.

Concertos para Cravo e Orquestra de J.S. Bach e Concerto para 2 Violoncelos de António Vivaldi

20 Julho . Domingo . 21h30

Capela da Misericórdia de Oeiras

Concerto Ibérico, com Orquestra Barroca e solistas convidados.

Concerto pelo Concert D' Ouest

3 Agosto . Domingo . 18h00

Igreja da Cartuxa . Caxias

Com professores dos Cursos Internacionais de Música Antiga.

Entrada gratuita, limitada aos lugares existentes.

CONCERTO MÚSICA FOLK

SUN THE BLACK CAT

12 Julho . Sábado . 21h30

Até Chia . Rua Febus Moniz 8A . Oeiras

SamDavis (voz), Zeto Feijão, ex-guitarrista dos OqueStrada (guitarra e violino) e Mário Gramaço, ex-saxofonista dos Roquivários (saxofone) apresentam o seu novo projecto.

CONCERTO DE PIANO

FERNANDO DINIS

19 Julho . Sábado . 21h30

Até Chia . Rua Febus Moniz 8A . Oeiras

Fernando Dinis apresenta os trabalhos Piano Works e Piano Solo e novos temas.



CABARET ALEMÃO

CANÇÕES DE BERTOLT BRECHT

10 Julho . Quinta . 21h30

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Linda-a-Velha

Devido ao grande sucesso obtido na apresentação nas comemorações dos 40 Anos do 25 Abril, repõe-se, numa única apresentação, o espectáculo composto por canções de Bertold Brecht na clandestinidade. Com Cristina Miranda (cantora) e Rafael Azevedo (piano).

INFORMAÇÕES E RESERVAS (bilhetes a 7€)

Intervalo - Grupo de Teatro

tel. 214 141 739 . intervaloteatro@gmail.com



EATING THE PAST/ARCHAEOLOGIES JÚLIO QUARESMA

12 Julho a 31 Agosto . Terça a domingo . 12h00 às 18h00 . Encerra aos feriados
Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras

Escrevia Júlia Lello, em 1987, “A pintura de Júlio Quaresma não é figurativa. É imagética e metafórica, filosófica e satírica. É um reflexo do artista”.

Quaresma não se limita a ser um *homo faber* nas artes plásticas. Não consegue comprazer-se na procura meramente visual de formas belas: os trabalhos de Júlio Quaresma inscrevem-se na construção de um cenário. O artista multifacetado associa a arte do pintor à minúcia perversa do cenógrafo como também à geometria do arquitecto. (Chaké Matossian, 1992). Depois de ter estado presente em vários museus em praticamente todos os continentes, alguns dos quais o têm representado nas suas coleções, *Eating the Past/Archaeologies* é a sua mais recente proposta, na qual expõe dezasseis pinturas e duas instalações. Aqui, na relação Arte e Gastronomia, e retomando um dos géneros “malditos” das artes plásticas, a natureza morta, continua a apelar à interacção do espectador, convocando todos os sentidos. Uma espécie de manifesto, cuja ideia central é a demonstração de que a arte não é só o artista mas também o espectador.

Em *Eating the Past/Archaeologies* o artista explora novas possibilidades de leitura, entre o objecto de registo, a cor intensa e sumptuosa, quase expressionista, a desconstrução da identidade e do humano, enformado no anonimato, entre o profano e o sagrado das máscaras africanas e o jogo dinâmico dos volumes, e postula a diferenciação do olhar como que fragmentando num caleidoscópio. *Eating the Past/Archaeologies* notabiliza-se, por outro lado, por uma certa ironia e uma linguagem estética tangencial à Pop Arte. Entre o *vibratio* das cores e as listas, a morte (estado físico dos objectos representados) tudo se transforma numa festa. Lyle Rexer, crítico de arte norte-americano, definia mesmo sobre esta miscigenação de linguagens, “(...) se Andy Warhol deu uma segunda dimensão à fotografia, Quaresma propõe uma terceira às suas obras pois coloca todas as artes não em confronto mas sim em diálogo”.

INAUGURAÇÃO

11 Julho . Sexta . 18h30

Palestra pelo artista Júlio Quaresma, “Naturezas Mortas - alguma ironia”

17 Julho . Quinta . 18h30



Ilhas do Mar António Dacosta, *Fonte de Sintra I*, 1980, acrílico sobre tela, 89x116 cm

ILHAS DO MAR . ARTISTAS AÇORIANOS NA COLEÇÃO MANUEL DE BRITO

Até 14 Setembro . Terça a sexta . 10h00 às 18h00

Sábados e domingos . 12h00 às 18h00

(última entrada às 17h30)

Encerra às segundas e feriados

*Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos
Algés*

Uma exposição que é um tributo a António Dacosta no ano do centenário do seu nascimento.

Em 2008, o CAMB realizou uma exposição do artista com as obras da coleção Manuel de Brito. Agora alarga-se a exposição mostrando também obras de outros artistas açorianos como Ana Vieira, Catarina Branco, Carlos Carreiro, Luís França, Medeiros Cabral, Miguel Rebelo, Tomaz Vieira, Victor Almeida e Urbano.

COLEÇÃO MANUEL DE BRITO AQUISIÇÕES RECENTES

Até 14 Setembro . Terça a sexta . 10h00 às 18h00

Sábados e domingos . 12h00 às 18h00

(última entrada às 17h30)

Encerra às segundas e feriados

*Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos
Algés*

Uma exposição com obras de artistas estrangeiros, como Appel, Arman, Georg Baselitz, Sonia Delaunay, Jean-Michel Folon, Lucio Munõz, Antonio Seguí, e Arpad Szenes, a par de artistas portugueses, como Paula Rego, Julião Sarmento, Pedro Calapez, Isabelle Faria e Urbano.

DIÁLOGOS DE PROXIMIDADE

9 a 13 Julho . Terça a sexta . 10h00 às 18h00

Sábado e Domingo . 12h00 às 18h00

*Sala Multiusos do Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Algés*

Uma exposição resultante do projecto homónimo, realizado pelo Serviço Educativo e de Animação do CAMB em parceria com os centros de dia Obra Social Madre Maria Clara, de Algés, e o Centro Social e Paroquial de São Julião da Barra, de Oeiras. Um encontro assente na troca de experiências e opiniões, promovendo uma maior participação e integração do colectivo sénior, estimulando uma aproximação dinâmica em torno da Arte.

INAUGURAÇÃO

8 Julho . Terça . 17h00

VISITAS

Visitas Guiadas *

9 Julho . Quarta . 14h30

Visitas guiadas generalistas a decorrer durante a permanência da exposição, destinadas a todos os públicos não especializados.

Para jovens e adultos. Gratuito.

Arquipélagos de Artistas *

12 e 26 Julho . Sábados . 16h00 às 17h30

Uma visita/viagem de ilha em ilha para conhecer e explorar arquipélagos extraordinários na sua diversidade e riqueza. Porto de partida: a exposição “Ilhas de Mar” em exibição no CAMB. Uma conversa partilhada para promover o encontro e a envolvimento dos participantes a diversidade de propostas artísticas patentes ao público na exposição permanente da Coleção Manuel de Brito, enriquecida com a exposição temporária “Ilhas do Mar”. Dinamizado por Carlos Carrilho.

Para público adulto. Preço: 2€

Percursos - Visita-Livre

Um percurso/leitura às exposições através da seleção de um conjunto de obras, onde se enquadra informação sobre uma temática artística em particular.

*Para jovens e adultos. Condições de acesso às exposições.
Disponível na recepção.*

(*) *Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 13h00.*

INSCRIÇÕES

CAMB - Serviço Educativo

(segunda a sexta, 10h00 às 13h00)
tel. 214 111 400, se.camb@cm-oeiras.pt

INFORMAÇÕES

Centro de Arte Manuel de Brito

tel. 214 111 400, camb@cm-oeiras.pt
<http://camb.cm-oeiras.pt>



LUZ E COR

11 a 27 Julho . Quarta a domingo . 14h00 às 18h00
Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés

Uma exposição colectiva dos alunos e professores do Núcleo de Pintura da USILA (Universidade Sénior e Intergeracional Lisboa/Algés)

INAUGURAÇÃO

10 Julho . Quinta . 18h00 às 20h00

MEMÓRIAS MUSICAIS

EXPOSIÇÃO DE DISCOS VINIL

Até 13 Julho e 15 Julho a 3 Agosto

Até Chia . Rua Febus Moniz 8A . Oeiras

A fantástica colecção de Adolfo Bexiga com mais de 30.000 exemplares de discos vinil. Cada tema - Música a Bordo e A voar... - é um mundo à parte.



DANÇA LAZÚLI

15 Julho a 30 Agosto . Terça a sexta . 11h00 às 18h00 (de 12 a 14 Agosto, até às 16h00) . Sábados 12h00 às 18h00 . Encerra aos feriados

Livraria - Galeria Municipal Verney . Oeiras

Pintura de Maria Freitas. “Sempre que procuro um movimento encontro um corpo. Sempre que olho para trás encontro um sapato. Este pode ser de diversos géneros. Desta, encontrei-me com a sapatilha, fina como a ponta de uma faca. Neste trabalho propus-me ao corpo e à dança, à luz e à sombra, ao esforço e à suavidade. Fomos dois em constante tentativa de exaltação ao belo e ao sublime azul. Música pincelada.”

INAUGURAÇÃO

12 Julho . Sábado . 18h00

A FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

4 a 29 Agosto . Dias úteis . 15h00 às 18h00

Edifício 51 . Fábrica da Pólvora de Barcarena

As melhores fotografias do Concurso de Fotografia na Fábrica da Pólvora, com obras de Alexandre Albuquerque, Carlos Branco, João Crasto, Katia Paulo, Luísa Nascimento, Paulo Ferreira, Paulo de Feyter, Paulo Batista, Pedro Inácio e Rui Barbosa. Organização do Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra.

INAUGURAÇÃO

1 Agosto . Sexta . 19h00



MASTERCLASS DE HISTÓRIA DO CINEMA

O MELHOR DO CINEMA INGLÊS (1935–2000)
ORIENTADA POR LAURO ANTÔNIO

Terças e quartas . 14h00 e 17h00

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Alto da Barra Oeiras

Na continuação desta masterclass, orientada pelo professor e cineasta Lauro António, oferece-se uma panorâmica da história do cinema inglês, entre 1935 e o final de século XX, através de alguns filmes fulcrais, representativos dos principais cineastas, atores, géneros, estúdios, e ainda de alguns escritores britânicos muito adaptados ao cinema.

Para maiores de 12 anos.

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis e condicionada após o início das sessões.

Distribuição de senhas: 1ª sessão a partir das 13h30, 2ª sessão a partir das 16h00 (válidas até 10m após o início da sessão).

Máximo 4 por pessoa. O programa pode ser alterado por qualquer motivo imprevisto.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo
tel. 214 408 524/65, dct@cm-oeiras.pt

JULHO

1 Julho . Terça

A Velha Descobre o Crime (*Murder at the Gallop*, 1963) 81 min., de George Pollock. Com Margaret Rutherford, Robert Morley e Flora Robson.

2 Julho . Quarta

O Senhor das Moscas (*Lord of the Flies*, 1963) 87 min., de Peter Brook. Com James Aydney e Tom Chapin.

Sem legendas em português.

8 Julho . Terça

Na Terra Como no Céu (*Heavens Above!*, 1963) 113 min., de John Boulting e Roy Boulting. Com Peter Sellers e Cecil Parker.

9 Julho . Quarta

Jogador Profissional (*This Sporting Life*, 1963) 107 min., de Lindsay Anderson. Com Richard Harris, Rachel Roberts e Colin Blakely.

Sem legendas em português.

15 Julho . Terça

O Criado (*The Servant*, 1963) 111 min., de Joseph Losey. Com Dirk Bogarde, Sarah Miles e James Fox.

Sem legendas em português.

16 Julho . Quarta

Os 4 Cabeleiras do Após-Calipso (*A Hard Day's Night*, 1964) 77 min., de Richard Lester. Com John Lennon, Paul McCartney, George Harrison e Ringo Star.

22 Julho . Terça

À Beira do Abismo (*Seance on a Wet Afternoon*, 1964) 111 min., de Bryan Forbes. Com Richard Attenborough e Kim Stanley.

23 Julho . Quarta

Os Comediantes (*The Comedians*, 1967) 145 min., de Peter Glenville. Com Richard Burton, Elizabeth Taylor, Alec Guinness e Peter Ustinov.

29 Julho . Terça

Oliver! (*Oliver!*, 1968!) 153 min., de Carol Reed. Com Ron Moody, Mark Lester e Oliver Reed.

30 Julho . Quarta

Isadora (*Isadora*, 1968) 138 min., de Karel Reisz. Com Vanessa Redgrave, James Fox e Jason Robards.

AGOSTO

5 Agosto . Terça

A Vida Íntima de Sherlock Holmes (*The Private Life of Sherlock Holmes*, 1970) 120 min., de Billy Wilder. Com Robert Stephens e Colin Blakely.

6 Agosto . Quarta

A Laranja Mecânica (*A Clockwork Orange*, 1971) 131 min., de Stanley Kubrick. Com Malcolm McDowell e Patrick Magee.

12 Agosto . Terça

O Mensageiro (*The Go-Between*, 1971) 116 min., de Joseph Losey. Com Julie Christie e Alan Bates.

13 Agosto . Quarta

Aquele Inverno em Veneza (*Don't Look Now*, 1973) 104 min., de Nicholas Roeg. Com Donald Sutherland e Julie Christie.

19 Agosto . Terça

Monty Python e o Cálice Sagrado (*Monty Python and the Holy Grail*, 1975) 86 min., de Terry Gilliam / Terry Jones. Com John Cleese, Terry Gilliam, Terry Jones, Michael Palin, Graham Chapman e Eric Idle.

20 Agosto . Quarta

Morte no Nilo (*Death on the Nile*, 1978) 134 min., de John Guillermin. Com Peter Ustinov, David Niven e Angela Lansbury.

26 Agosto . Terça

Momentos de Glória (*Chariots of Fire*, 1981) 124 min., de Hugh Hudson. Com Ben Cross, Ian Charleson e Nicholas Farrell.

27 Agosto . Quarta

Gandhi (*Gandhi*, 1982) 183 min., de Richard Attenborough. Com Ben Kingsley, Candice Bergen e John Gielgud.



COMÉDIAS AO AR LIVRE

Julho e Agosto . Sábados . 22h00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Tristezas não pagam dívidas, é bem verdade e ninguém o contradisse até hoje. Mas a boa disposição ajuda muito a passar pelos maus momentos da vida. Como os dias não vão risonhos por si só, a Câmara Municipal de Oeiras resolveu este ano dedicar as suas sessões cinematográficas das noites de verão à comédia, mantendo o seu “Cinema ao Ar Livre” que tão bons resultados deu no passado ano.

São comédias para toda a família, americanas e francesas. São obras escolhidas tendo em conta o espírito da comédia dos dois países, a sua qualidade, sensibilidade e inteligência.

Entrada gratuita, de acordo com a classificação etária e limitada aos lugares disponíveis.

JULHO

5 Julho . Sábado

Gangsters da Velha Guarda (*Stand Up Guys*, 2012) 95 min., de Fisher Stevens. Com Al Pacino, Christopher Walken, Alan Arkin e Julianna Margulies.

M/12 anos.

12 Julho . Sábado

A Gaiola Dourada (*La cage dorée*, 2013) 90 min., de Ruben Alves. Com Rita Blanco, Joaquim de Almeida, Roland Giraud e Chantal Lauby.

M/12 anos.

19 Julho . Sábado

Ladrões com Estilo (*Gambit*, 2012) 89 min., de Michael Hoffman. Com Colin Firth, Cameron Diaz, Alan Rickman e Stanley Tucci.

M/12 anos.

26 Julho . Sábado

Viva a França! (*Vive la France*, 2013) 94 min., de Michaël Youn. Com José Garcia, Michaël Youn, Isabelle Funaro e Ary Abittan.

M/12 anos.

AGOSTO

2 Agosto . Sábado

Astérix & Obélix: Ao Serviço de Sua Majestade (*Astérix et Obélix: Au service de Sa Majesté*, 2012) 110 min., de Laurent Tirard. Com Gérard Depardieu, Edouard Baer, Guillaume e Gallienne Vincent.

M/6 anos.

9 Agosto . Sábado

Amigos Improváveis (*Intouchables*, 2011) 112 min., de Olivier Nakache e Eric Toledano. Com François Cluzet, Omar Sy e Anne Le Ny.

M/12 anos.

16 Agosto . Sábado

O Menino Nicolau (*Le Petit Nicolas*, 2009) 91 min., de Laurent Tirard. Com Valérie Lemercier, Kad Merad e Sandrine Kibertain.

M/6 anos.

LAGAR DE AZEITE

Animação Histórica e vídeo "Por um fio de azeite"

5 e 19 Julho, 2 e 16 Agosto . Sábados
10h00 e 11h00

Rua do Aqueduto (portão de ferro) . Oeiras

Visitas Livres

Terças . 9h30 às 12h30

Quintas . 14h30 às 17h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas e até às 17h30 da véspera)

Posto de Turismo de Oeiras, Palácio do Egipto
tel. 214 408 781



À DESCOBERTA DA FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

19 Julho e 16 Agosto . Sábados . 15h00 às 17h00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Programa mensal de visitas guiadas à Fábrica da Pólvora de Barcarena e ao Museu da Pólvora Negra, que tem como objetivo estimular à descoberta daquela que foi uma das principais unidades fabris de pólvora do nosso país. Orientação de Teresa Tomás.

Uma co-organização da CMO/DPHM - Museu da Pólvora Negra e do Grupo de Amigos do Museu.

Para público adulto.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas e até à sexta-feira anterior à visita)

Museu da Pólvora Negra

tel. 210 977 420, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt



À DESCOBERTA DO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL

25 Julho . Sexta . 10h00 às 17h30

Visita guiada à Fábrica da Pólvora de Barcarena e Fábrica da Pólvora de Vale Milhaços

10h00 . Visita guiada à Fábrica da Pólvora de Barcarena

12h00 . Almoço livre (a Fábrica da Pólvora dispõe de restaurantes e parque de merendas)

14h00 . Saída do autocarro de Barcarena

15h00 . Visita guiada à Fábrica da Pólvora de Vale Milhaços

17h30 . Regresso à Fábrica da Pólvora

Orientação e co-organização do Museu da Pólvora Negra e Ecomuseu Municipal do Seixal

Para público adulto.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas, a partir de 1 de Julho)

Museu da Pólvora Negra

tel. 210 977 420, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

VISITAS GUIADAS AO CASAL DA MANTEIGA E ADEGA DO VINHO DE CARCAVELOS

Último sábado de cada mês . 10h00 às 11h30

Adega e Vinha do Casal da Manteiga . Oeiras

Disfrute deste passeio e do vinho de Carcavelos, um vinho generoso, internacionalmente reconhecido e de tradição secular.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(com prova de 3 vinhos, 8€ - 10 a 30 participantes, 10€

-até 10 participantes, 3€ - sem prova de vinhos)

confraria.carcavelos@cm-oeiras.pt



AOS SÁBADOS NO PALÁCIO

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Conhecer, visitar, passear, experimentar, aprender e divertir é a proposta deste programa de atividades diversificadas e dirigidas a um público, que vai desde os mais novos aos mais crescidos, todos os últimos sábados de cada mês.

Consulte aqui as propostas, para jovens e adultos, e no Roteirinho, para famílias com crianças.

26 Julho . Sábado

10h00 às 12h00 . Visita orientada “Cantos e Encantos do Palácio”, por Alexandra Silva.

Para jovens e adultos.

11h00 às 12h30 . Hora de Cozinhar “Velhas Receitas, Novos Sabores”, por Muxima (a confirmar).

Para jovens e adultos.

30 de Agosto

10h00 às 12h00 . Visita orientada “Cantos e Encantos do Palácio”, por Alexandra Fernandes.

Para jovens e adultos.

11h00 às 12h30 . Oficina de desenho científico “Folhas e Asas”, por Teodora Boneva.

Para jovens e adultos.

16h00 às 17h30 . Visita temática “Os Estuques do Palácio”, por Isabel Mendonça

Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(a partir do 1º dia útil de cada mês, €2,00 por participante, exceto visita orientada Cantos e Encantos do Palácio e Jogos Tradicionais - atividades gratuitas)

CM Oeiras - DCT

tel. 21 440 85 52/87, susana.pereira@cm-oeiras.pt



À DESCOBERTA DO PATRIMÓNIO 2014

*30 Julho . Quarta . 10h00
Quinta Real de Caxias . Cascata e Jardins*

Visitas guiadas a locais emblemáticos do concelho de Oeiras, todas as últimas quartas-feiras de cada mês. Junto à avenida Marginal, num local onde, em tempos idos, o grande portão abria diretamente para a praia, ergue-se o Paço de veraneio dos Infantes da Casa Real, com a sua quinta, pomar e jardim de buxo. Nesta visita, convite para uma viagem no tempo e a descobrir os encantos do emblemático Jardim da Cascata.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas, até às 17h30 da véspera)
Posto de Turismo de Oeiras,
Palácio do Egipto
tel. 214 408 781

GUIAS ÁUDIO

Terça a domingo . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

Museu da Pólvora Negra e Fábrica da Pólvora de Barcarena

Apoiados em mapas representativos do espaço e disponíveis também em inglês, permitem a cada visitante, ou pequeno grupo de visitantes explorar o Museu da Pólvora Negra e a Fábrica da Pólvora de Barcarena, ao seu próprio ritmo.

Para público em geral.

Disponíveis gratuitamente, ao longo de todo o ano, na Recepção/Loja da Fábrica.

SENTE-SE CONNOSCO!

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Aproveite as cadeiras à sua disposição e desfrute dos jardins.

Disponíveis gratuitamente na Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora.

INFORMAÇÕES

tel. 210 977 420





desporto



FINAL TAÇA COCA-CÓLA PARQUE VIDA ATIVA

12 e 13 Julho . Sábado e domingo

Estádio Municipal de Oeiras e Parque dos Poetas

Este ano a final da Taça Coca-Cola irá realizar-se em Oeiras e o Parque Vida Ativa, que acompanha todas as etapas deste evento, estará disponível a todos os que o queiram visitar, no Parque dos Poetas, com uma oferta alargada de atividades desportivas para toda a família. Neste espaço serão também transmitidos em ecrã gigante, o jogo de atribuição do terceiro e quarto lugar do Mundial de Futebol no Brasil, assim como a grande final deste evento.

Entrada livre.

INFORMAÇÕES

www.cocacola.pt/taca

PROGRAMA DE PROMOÇÃO DE ACTIVIDADES DE AR LIVRE

Canoagem

5 Julho . Sábado . 9h30 às 12h30

Pista de Atividades Nauticas do Jamor

Inscrições gratuitas.

Stand Up Paddle Surf

12 Julho . Sábado . 9h30 às 12h30

Praia de Santo Amaro de Oeiras

Ponto de encontro no areal junto ao restaurante Saisa.

Obrigatório saber nadar. 3€/participante.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CMOeiras

tel. 214 408 540, d-desporto@cm-oeiras.pt

MADRUGADA A CORRER*6 Julho . Domingo . 5h47**Centro Desportivo Nacional do Jamor e Avenida Marginal*

Uma prova de corrida a pé, organizada pelo Oeiras Sport Clube, com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras e do Complexo Desportivo do Jamor. Um percurso de sete quilómetros com partida e chegada no Estádio de Honra, com retorno em Algés.

INFORMAÇÕES**Oeiras Sport Clube**

tel. 214 153 355 (segunda a sexta, 9h00 às 19h00)
 madrugadacorrer@gmail.com
 oeirassportclube@gmail.com
 www.madrugadacorrer.pt

PISCINA OCEÂNICA

Com a chegada do Verão, deixamos-lhe a sugestão de mergulhar na Piscina Oceânica de Oeiras. Esta piscina é constituída por dois planos de água, alimentados a partir do mar e plataforma de saltos com quatro pranchas até 7,5 m.

Para esta época balnear, mantemos o preço anterior, com destaque para a venda de cartões com 5 e 10 entradas durante a época alta, acessos “Início de dia” (para seniores) e um conjunto de pacotes “Família” com valores mais reduzidos.” A piscina dispõe de vestiários, espreguiçadeiras e chapéus-de-sol. Encontra-se também aberto um bar de apoio, onde poderá tomar as refeições. E porque este é um espaço para todos, a Piscina Oceânica de Oeiras oferece instalações adequadas às necessidades de pessoas portadoras de deficiência.

A tarifa de entrada inclui o uso gratuito de espreguiçadeira com colchão e chapéu-de-sol.

HORÁRIO

Época Baixa (Junho, Setembro) Das 10h00 às 19h00

Época Alta (Julho, Agosto) Das 09h30 às 20h00

INFORMAÇÕES**Piscina Oceânica**

Estrada Marginal - Praia da Torre . 2780-267 Oeiras
<http://piscinaoceanica.oeirasviva.pt>
poceanica@oeirasviva.pt
<https://www.facebook.com/PiscinaOceanicaOeiras>
 Tel.: +351 214 462 552
 Fax: +351 214 414 581

1º CAMPEONATO NACIONAL DE 3X3 HÓQUEI EM PATINS*26 e 27 Julho . Sábado e domingo**Polidesportivo do Jardim de Paço de Arcos*

Organização da Federação de Patinagem de Portugal.

**TREINOS DE PREPARAÇÃO PARA A CORRIDA DO TEJO 2014***30 Agosto . Sábado . 10h00**Centro Desportivo Nacional do Jamor**3 Setembro . Quarta . 18h30**Centro Desportivo Nacional do Jamor**6 Setembro . Sábado . 10h00**Centro Desportivo Nacional do Jamor**12 Setembro . Sexta . 18h30**Passeio Marítimo de Algés . junto à praia de Algés**Participação gratuita.***INFORMAÇÕES****CM Oeiras - Divisão de Desporto**

tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt
www.corridadotejo.com



**CURSO PRÁTICO
DE HORTICULTURA BIOLÓGICA**

*13 Julho a 10 Agosto . Domingos . 15h30 às 18h30
Fábrica da Pólvora de Barcarena*

De um modo prático, os participantes aprendem a criar, planejar e manter um horto jardim de acordo com os princípios da Agricultura Biológica. Fazer composto, melhorar o solo, detetar e controlar pragas e doenças e descobrir formas de usar plantas aromáticas em benefício da horta, são temas a experimentar pelos participantes.

Para adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Escola de Verão de Horticultura

tel. 924 090 411, escoladehorticultura@gmail.com

<http://escoladehorticultura.wordpress.com>

**AÇÃO DE FORMAÇÃO
“NAVEGAR EM SEGURANÇA NA WEB”**

17 Julho . Quinta . 16h00 às 19h00

*Biblioteca Municipal de Oeiras . Espaço
Multimédia*

Esta ação pretende sensibilizar para as práticas seguras do uso da *internet* e abordar as regras básicas para navegar em segurança, as verdades e mentiras da *internet*, os benefícios e riscos da partilha de ficheiros on-line, o *cyberbullying* e o perigo dos vírus.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Espaço Multimédia BM Oeiras

tel. 214 406 696, multimedia.bmo@cm-oeiras.pt

WORKSHOP (IN)FORMATIVO

**“VAI SER ENTREVISTADA/O?...
ENTÃO PREPARE-SE!”**

30 Julho . Quarta . 14h00 às 17h00

Centro de Juventude de Oeiras

Uma iniciativa dirigida a pessoas desempregadas, que tem como objetivo reforçar as competências técnicas e comportamentais em várias áreas do conhecimento. Pequenos pormenores no desempenho pessoal e profissional, resultam em grandes diferenças nos resultados.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Gabinete de Inserção Profissional de Oeiras

tel. 214 467 577, gip.oeiras@cm-oeiras.pt

CENTRO DE DANÇA DE OEIRAS

*Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca
Municipal) . Rua João Chagas, 3 r/c . Algés*

Aulas de dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica adultos (ballet), dança oriental (dança do ventre e fusão tribal), dança contemporânea, dança construtiva, técnica de alongamento (pilates), hata yoga e ashtanga yoga, tai chi chuan, bharata natyam (dança clássica indiana), movimento amálgama, body work e práticas energéticas e criativas. É possível experimentar qualquer aula, gratuitamente, mediante marcação. O Núcleo de Pesquisa e Documentação de Dança faculta espaço para ensaios e criação coreográfica e o acesso à sua Biblioteca e Arquivo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 117 969, 968 030 222

cdoeiras@sapo.pt, www.cdo.com.pt

CENTRO CULTURAL DE ALGÉS

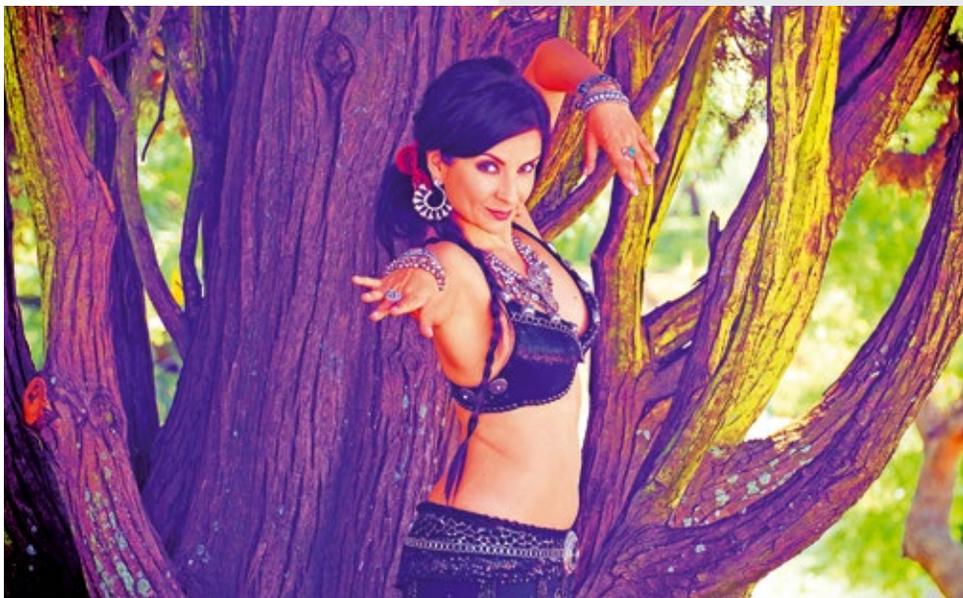
Av. da República, 75C . Algés

Inscrições abertas para o ano letivo 2014/2015 nos cursos de Música - iniciação/formação musical, canto e técnica vocal, piano, órgão, flauta de bisel e transversal, violino, violoncelo, guitarra clássica, rítmica, jazz e elétrica, bateria e baixo elétrico; Arte - desenho, pintura; Desporto - hidroginástica, ginástica manutenção, tai-chi/yoga, pilates, yoga do riso, dança contemporânea, free-moov, ballet e karaté (aulas para crianças, adultos e séniores); e Saúde - acupuntura e tui na.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 118 386, 918 119 783

centro.cultural@uniao-alcd.pt, www.uniao-alcd.pt



OFICINA INTERNACIONAL DE DANÇA INDIANA E ALINHAMENTO CORPORAL

24 a 30 de Agosto . Domingo a sábado . 9h30 às 14h00

Centro de Dança de Oeiras . Palácio Ribamar . Algés

Uma semana de trabalho intensivo para professores e alunos portugueses e estrangeiros, com as mestras francesas Tarikavalli e Catherine Karako. Herdeira da tradição do Bharata Natyam - Escola de Pandanallur - Tarikavalli é uma artista reconhecida no mundo da dança indiana na Europa e na Índia. Catherine Karako é diplomada em dança contemporânea (Diplome d'État) e professora titular da École Française de Yoga. As duas artistas trabalharam com Liliane Arlen na Salle Pleyel (Paris) e, posteriormente cada uma seguiu o seu rumo, respectivamente, na dança indiana e na dança contemporânea. A técnica de alinhamento corporal (uma forma de Hatha Yoga adaptado à dança) é o que as liga no seu trabalho pedagógico.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro de Dança de Oeiras

tel. 968 030 222. yogadansetlisboa@gmail.com

<http://yoga-danse-lisboa.blogspot.fr>

CURSO DE VERÃO DE DANÇA ORIENTAL E FUSÃO TRIBAL

*29, 30 e 31 Agosto . Sexta, sábado e domingo
16h00 às 21h00*

*Centro de Dança de Oeiras . Palácio Ribamar
Algés*

Formação intensiva para professores e alunos em três estilos (Fusão Oriental, Fusão Tribal e Tribal Urbano) e três níveis (iniciado, intermédio e avançado) por Cris Aysel, Judite Dilshad e Piny Orchidaceae. Com um trabalho reconhecido na comunidade de Danças Orientais e Fusão Tribal em Portugal e no estrangeiro as três bailarinas deixam a marca lusitana num trabalho artístico único.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro de Dança de Oeiras

tel. 963 084 146 e 968 030 222

dilshadance@gmail.com

<http://juditedilshad.wix.com/tribalfusion>



BARRIGAS DE AMOR

6 Julho . Domingo . 10h00 às 20h00

Parque dos Poetas . Oeiras

Uma iniciativa que nasceu da convicção de que é necessário colocar o tema da natalidade em agenda, apostar em formação para a parentalidade e homenagear a família. Neste sentido, é um evento com uma forte componente de formação e informação para toda a família. Um evento repleto de atividades didáticas para crianças, workshops para mães, pais, filhos e avós, espetáculos e animação.

Entrada gratuita.

AULAS GRATUITAS DE YOGA SÁMKHYA

5, 12, 19, 26 Julho e 2 Agosto . Sábados . 9h30m

Praia da Torre . junto ao Forte

Quintas . 17h00 às 21h00 (aulas de hora a hora)

Parque dos Poetas na entrada principal de 1ª fase.

INFORMAÇÕES

tel. 214 407 206

SE VAIS PARA O ENSINO SUPERIOR, ISTO INTERESSA-TE:

Oferta do Curso de Preparação para Acesso ao Ensino Superior para Maiores de 23 anos

O valor é creditado na propina após inscrição no 1º ano letivo 2014/2015

Campanha para acesso ao ensino Maiores de 23 anos

Oferta para Candidaturas entre

14 de Julho e 14 de Agosto

50% na matrícula + 2º/3º/4º ano:

50% desconto na inscrição

Oferta para Candidaturas entre

16 e 29 de Setembro

40% na matrícula + 2º/3º/4º ano:

50% desconto na inscrição

Oferta para Candidaturas entre

13 e 27 de Outubro

30% na matrícula + 2º/3º/4º ano: 50% desconto na inscrição

Candidatos que terminaram o 12º ano e realizaram as provas de ingresso para o acesso ao ensino superior

Entre 17 de Julho a 8 de Agosto

Oferta: 50% matrícula + 50% Inscrição* + 1º ano:

oferta de 50% das propinas

2º/3º/4º ano: 50% Inscrição + 50% matrícula

** Desconto válido para Alunos ESSATLA*

Bolsa Mérito

Candidatos com médias superiores

a 18 valores (inclusive)

Oferta

50% matrícula + 50% Inscrição*

1º ano: oferta de 50% das propinas

2º/3º/4º ano: 50% Inscrição + 50% matrícula

Candidatos com médias superiores

a 15 valores (inclusive)

50% matrícula + 50% Inscrição*

2º/3º/4º ano: 50% Inscrição + 50% matrícula

INFORMAÇÕES

www.uatlantica.pt



DE MÃO EM MÃO

CAMPANHA DE REUTILIZAÇÃO DE MANUAIS ESCOLARES

Bibliotecas Municipais de Algés, Carnaxide e Oeiras

O “De Mão em Mão” é um projeto para a comunidade escolar que consiste na reutilização de manuais escolares. Terminado o ano letivo entregue os seus manuais, com data posterior a 2009 (inclusive), na Rede de Bibliotecas Municipais de Oeiras e assim poderá fazer parte de um processo de reaproveitamento de recursos, contribuindo para uma sociedade mais equilibrada, justa e solidária.

INFORMAÇÕES

Bibliotecas Municipais de Oeiras
 mao.emmao@cm-oeiras.pt
<http://oeiras-a-ler.blogspot.pt>

PRAIA ACESSÍVEL

Julho e Agosto . Todos os dias . 9h00 às 13h00
 Praia de Santo Amaro de Oeiras . junto ao bar
 “O Amarelo”

A Câmara Municipal de Oeiras, em parceria com a Associação Humanitária de Bombeiros de Oeiras e a CerciOeiras, disponibiliza gratuitamente às pessoas com deficiência ou incapacidade, cadeiras de praia anfíbias e outros equipamentos de apoio à mobilidade, que visam facilitar o acesso à praia e aos banhos de mar.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude
 tel. 214 404 874, navieira@cm-oeiras.pt



OSHO HEART FESTIVAL

14 e 17 Agosto . Quinta a domingo
 Inatel . Oeiras

Quatro dias de meditação, transformação, amor, silêncio e celebração num festival que oferece um leque muito alargado de experiências, focalizando sobretudo na criatividade através das artes, música, meditação, cura, teatro e dança.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Osho Centro de Meditação Darshan Zen
 tel. 213 149 726, www.darshanzen.com



**FEIRA MENSAL DE TROCAS, ARTIGOS
EM 2ª MÃO E ARTESANATO**

5 Julho . Sábado . 9h00 às 19h00

Mercado Municipal de Carnaxide

Com o objetivo de dinamizar e revitalizar o comércio local, em particular o Mercado Municipal de Carnaxide, a União de Freguesias de Carnaxide e Queijas promove uma feira mensal de trocas, artigos em 2ª mão e artesanato a realizar no primeiro sábado de cada mês, entre os meses de Fevereiro e Dezembro, exceto Agosto.

INFORMAÇÕES

União das Freguesias de Carnaxide e Queijas

tel. 214 173 090/1, 214 176 572

URBAN MARKET

6 Julho . Domingo

Parque Urbano de Miraflores

12 Julho . Sábado . 11h00 às 23h00

Mercado Municipal de Linda-a-Velha

19 e 20 Julho . Sábado e domingo

Porto de Recreio de Oeiras

Artesanato selecionado, produtos gourmet, outras ofertas e espaço para crianças.

FEIRA DE VELHARIAS

Domingos . 8h00 às 18h00

6 Julho e 3 Agosto . Jardim de Oeiras

20 Julho e 17 Agosto . Jardim de Paço de Arcos

27 Julho e 24 Agosto . Jardim de Algés

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 545

MERCADOS BIOLÓGICOS

Sábados . 9h00 às 14h00

Jardins Municipais de Algés e Oeiras

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita diretamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, ervas aromáticas, azeite, vinho, vinagres, pão, cereais, doces, chocolates, massas e ovos, entre outros.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA

tel. 210 976 532 . fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

**CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS**

Largo Marquês de Pombal Oeiras
tel. 214 408 300
Lat 38o 41'34.44"N
Lon 9o 18'52.54'O
www.cm-oeiras.pt

JUNTAS DE FREGUESIA

União de Freguesias de Algés, Linda-a-Velha e Cruz-Quebrada/Dafundo
tel. 214 118 380
www.jf-alges.pt

Junta de Freguesia de Barcarena
tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt

União de Freguesias de Carnaxide e Queijas
tel. 214 173 090
http://www.jf-carnaxide.pt/

União de Freguesias de Oeiras e São Julião da Barra, Paço de Arcos e Caxias
tel. 214 416 464
www.jf-oeiras.pt

Junta de Freguesia de Porto Salvo
tel. 214 213 672
www.jf-portosalvo.pt

**EQUIPAMENTOS CULTURAIS**

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras
Rua Dom Duarte, Oeiras (junto à Escola Secundária Sebastião e Silva) . tel. 214 464 200

Auditório Municipal César Batalha
Centro Comercial Alto da Barra . Avenida das Descobertas, 59 . Oeiras . tel. 214 408 559

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Rua Mestre de Avis . Oeiras
tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha
tel. 214 141 739

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Rua 25 de Abril, lote 5
Carnaxide
tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone
Terça a sexta . 10h00 às 18h00
Segundas e sábados (2º e 4º)
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 210 977 480/1
geral.bma@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Rua Cesário Verde
Edifício Centro Cívico
Terça a sexta . 10h00 às 18h00
Segundas e sábados (1º e 3º)
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 210 977 430
geral.bmc@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras
Av. Francisco Sá Carneiro, 17
Urb. Moinho das Antas
Segunda a sexta
10h00 às 19h30
Sábados (5 e 19 Julho, 2 e 30 Agosto) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 214 406 340/1
geral.bmo@cm-oeiras.pt

CAMB . Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Alameda Hermano Patrone . Algés
Terça a sexta
10h00 às 18h00
Sábado e domingo
12h00 às 18h00
Encerra aos feriados e 24 e 31 de Dezembro.
tel. 214 111 400
camb@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt

CCPE . Centro Cultural Palácio do Egípto
Rua Álvaro António dos Santos . Oeiras
Terça a domingo . 12h00 às 18h00 . Encerrado aos feriados.
tel. 214 408 391

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia
Fáb. da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4
214 408 796

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal
Palácio dos Aciprestes
Av. Tomás Ribeiro, 18
Linda-a-Velha
tel. 214 158 160

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone
Algés
tel. 214 111 404

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras
tel. 214 408 329
coleccionavesesousa@cm-oeiras.pt

Museu da Pólvora Negra
Terça a domingo . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 420/3/4
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16-A, Algés
Tel. 214 176 255, 919 714 919

Condições de acesso CAMB, CCPE e Museu da Pólvora Negra
Bilhete Normal: 2 €;
Bilhete Reduzido: 1 €, jovens dos 18 aos 25 anos, famílias (um adulto com dois ou mais filhos, menores de 18 anos), grupos de 10 ou mais pessoas e professores de qualquer grau de ensino; Gratuito: menores de 18 anos, cidadãos com idade igual ou superior a 65 anos, professores, profissionais da Comunicação social e de Turismo no exercício das suas funções,

trabalhadores do Município, SMAS e Juntas de Freguesia do Concelho, estudantes e demais participantes em visitas ou atividades organizadas pelo Município; membros de Entidades/Associações, com as quais o Município tenha celebrado protocolos para esse efeito, e de Redes no âmbito da Museologia às quais o Município tenha aderido; domingos, no dia de aniversário dos Equipamentos, no Dia Internacional dos Museus (18 de maio) e, no Museu da Pólvora Negra, no dia de Santa Bárbara (4 de dezembro).



LOJA DE INFORMAÇÃO CMO
C. Comercial Oeiras Parque
lj. 1146
tel. 214 430 799

SMIAC SERVIÇO MUNICIPAL INFORMAÇÃO E APOIO AO CONSUMIDOR

Largo Marquês de Pombal Oeiras
Tel. 214 408 355
smiac@cm-oeiras.pt

**REDE DE JUVENTUDE**

Centro de Juventude de Oeiras
Rua Monsenhor Ferreira de Melo . Nova Oeiras
tel. 214 467 570
nj@cm-oeiras.pt
Segunda a sexta.9h30 às 20h00
Sábados, domingos e feriados . 12h00 às 20h00

Skate Park
Segunda a sexta
9h30 às 19h00
Sábados e feriados . 2h00 às 20h00
Domingos . encerrado

Espaço Jovem de Carnaxide
Av. de Portugal, 76B . Carnaxide
tel. 210 999 094
ejcarnaxide@cm-oeiras.pt
Segunda a sexta . 11h00 às 19h30



utilidades

(após o 2º e 4º sábado, fecha nas segundas-feiras seguintes) .
Sábados (2ºs e 4ºs de cada mês) .
11h00 às 19h30

Clube de Jovens de Outeira

Rua João Maria Porto, 6, 6A
Carnaxide
tel. 214 172 497
bairroactivo.pe@gmail.com
Segunda a sábado
10h00 às 18h00

Espaço Jovem de Algés

Palácio Ribamar . Alameda
Hermano Patrono . Algés
tel. 214 111 408/9
ejalgés@cm-oiras.pt
Segunda a sexta . 10h00 às 13h00
e 14h00 às 18h00 (após o 1º
sábado, fecha na segunda-feira
seguinte) . Sábados (1ºs de cada
mês) . 10h00 às 13h00 e 14h00
às 18h00

Espaço Jovem do Moinho das Rolas

Rua Abel Fontoura da Costa, 2
Porto Salvo
tel. 214 239 212
Segunda a sexta
14h00 às 19h00

Centro Jovem de Queluz de Baixo

Estrada Consiglieri Pedroso
Edifício da Antiga Escola
Primária . Barcarena
tel. 214 352 617
Segunda a sexta
10h00 às 19h00

Centro de Actividades com Jovens da Quinta da Politeira

Largo Mestre Santa Auta,
lojas 16 e 18 . Barcarena
tel. 214 211 632
Segunda a sexta-feira
15h00 às 19h00

PROGRAMA DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL

Testes psicotécnicos gratuitos
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 577
patricia.pires@cm-oiras.pt



ATENDIMENTO DE PROXIMIDADE

Casa das Culturas

Rua Peixinho Júnior, 16 e 16A
Bairro J. Pimenta
Paço de Arcos
Segunda a sexta
9h00 às 20h00
tel. 210 962 520
jose.almeida@cm-oiras.pt

Centro Comunitário Alto da Loba

Rua Instituto Conde
de Agrolongo, 39
Paço de Arcos
tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oiras.pt

Centro Comunitário dos Navegadores

Alameda Jorge Álvares, 4
Segunda a sexta. 10h00 às 12h30
e 13h30 às 17h00
tel. 210 977 490/1
maria.pires2@cm-oiras.pt,
carla.ramalho@cm-oiras.pt

GABINETE CUIDAR MELHOR

Sextas . 9h30 às 13h00
Centro da Juventude de Oeiras
Resposta pluridisciplinar,
personalizada e de proximidade
vocationada para prestar
informações e apoio técnico
às pessoas com demência e
a todos os seus cuidadores
(familiares, amigos e
profissionais).

tel. 210 157 092 (dias úteis,
10h00 às 13h00 e 14h00 às
16h00)



CLAI 'S' . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

CLAI Barcarena (Itinerante)
Atendimento mediante
agendamento . Junta de
Freguesia de Barcarena
Largo 5 de Outubro, Barcarena
tel. 210 977 491, 214 226 980
carla.ramalho@cm-oiras.pt

CLAI Carnaxide

Segunda, terça, quinta e sexta
10h00 às 13h00 e 14h00 às 16h30
Junta de Freguesia de Carnaxide
Rua Cesário Verde, Centro

Cívico, Carnaxide
tel. 211 930 452
maria.tavares@cm-oiras.pt

CLAI Carnaxide (Itinerante
Entrecul) Quarta (quinzenal) |
14h00 às 17h00 . Rua Professor
Delfim Santos, 9, Carnaxide
tel. 214 160 565
maria.tavares@cm-oiras.pt

CLAI Paço de Arcos
(Itinerante) . Quarta (quinzenal) .
9h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00
Centro Comunitário do Alto da
Loba . Rua Instituto Conde de
Agrolongo, 39, Paço de Arcos
tel. 210 977 416
maria.tavares@cm-oiras.pt

CLAI Porto Salvo
Segunda a sexta | 10h00 às 17h00
Alameda Jorge Álvares, 4 (Bairro
dos Navegadores), Porto Salvo
tel. 210 977 490/1
carla.ramalho@cm-oiras.pt



GABINETES DE INSERÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

GIP Oeiras
tel. 214 467 577
gip.oiras@cm-oiras.pt
GIP Algés
tel. 214 114 002
gip.alges@cm-oiras.pt
GIP Carnaxide
tel. 211 930 452
gip.carnaxide@cm-oiras.pt



SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE Oeiras

Terças . 10h30 às 12h00 14h30
às 18h00
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 570



COMISSÃO DE PROTEÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE Oeiras
tel. 214 416 404

BIG - Balcão de Igualdade de Género
Segundas e sextas 14h00 às 17h30
Quartas . 9h30 às 13h00

Rua Mário Moreira, Loja 8A,
Barranhos, Carnaxide
tel. 214 145 310, 912 061 372
projectpigo.apsd@gmail.com



#CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Atendimento confidencial e
gratuito para jovens dos 12
aos 24 anos.

Chat de Oeiras

Segundas . 9h00 às 13h00
Terças, 14h00 às 16h00
Quartas, 13h00 às 17h00
Quintas, 9h00 às 17h00
Centro de Juventude de Oeiras,
Rua Monsenhor Ferreira de
Melo, tel. 214 467 570/8

Chat de Carnaxide

Terça . 14h00 às 17h00
Quarta e sexta . 14h30 às 17h30
Centro de Saúde de Carnaxide
Pcta Teixeira de Pascoais,
n.º 6, 3º Dto.
Tel. 214 188 697



POSTOS DE ATENDIMENTO

Carnaxide
Rua Cesário Verde,
Centro Cívico
tel./fax 214 180 433

Linda-a-Velha
Rua Luis de Camões, 60A
tel./fax 211 913 512

POSTO DE TURISMO DE Oeiras

Centro Cultural Palácio do
Egipto
tel. 214 408 781
turismo.oiras@cm-oiras.pt



BOMBEIROS

Algés
tel. 214 103 042 / 67
Barcarena
tel. 214 213 900
Carnaxide
tel. 214 181 243 / 214 180 832
Dafundo
tel. 214 199 914/ 6 084

Linda-a-Pastora
tel. 214 171 286 / 0 486
Oeiras
tel. 214 409 600
Paço de Arcos
tel. 214 409 670



POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide
tel. 214 173 081
Caxias
tel. 214 416 296
Miraflores
tel. 214 102 570
Oeiras estação cp
tel. 214 410 510
Oeiras rua da figueirinha
tel. 214 540 230
Oeiras rua cândido dos reis
tel. 214 430 133
Algés
tel. 214 167 680
Porto Salvo
tel. 214 211 766
Queijas
tel. 214 186 145



POLÍCIA MUNICIPAL
Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide
tel. 210 976 590



GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL
Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide
tel. 214 241 400



CENTROS DE SAÚDE

ALGÉS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Algés
tel. 213 014 322, 213 010 041

BARCARENA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Barcarena
tel. 214 216 929, 214 212 189

CARNAXIDE
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Carnaxide
tel. 214 170 700, 214 170 628
Unidade de Cuidados na Comunidade – Cuidar + (Queijas)
tel. 214 188 697

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO
Unidade de Saúde Familiar do Dafundo
tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Linda-a-Velha
tel. 214 153 920, 214 151 962
Unidade de Saúde Familiar Jardim dos Plátanos
tel. 214 205 110

OEIRAS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Oeiras
tel. 214 400 138
Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras
tel. 214 400 132
Unidade de Saúde Familiar São Julião
tel. 214 540 911, 214 540 912

Unidade de Cuidados na Comunidade SAÚDAR
tel. 214 400 100
Gabinete do Cidadão
tel. 214 540 923

PAÇO DE ARCOS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Paço de Arcos
tel. 214 540 800
Unidade de Saúde Familiar Delta
tel. 214 540 811
Unidade de Saúde Pública
tel. 214 540 814



SERVIÇO "OEIRAS ESTÁ LÁ"
Segunda a sexta . 9h às 18h
Prestação gratuita de reparações domésticas e de entrega e colaboração domiciliária, a todos os cidadãos residentes no concelho de Oeiras a partir dos 65 anos, ou que sejam portadores de deficiência,

e que se enquadrem no conceito de carência económica.

MARCAÇÕES
tel. 800 201 486
INFORMAÇÕES
CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude
tel. 214 408 589



SERVIÇO DE TELEASSISTÊNCIA DOMICILIÁRIA DE OEIRAS

Serviço permanente para municípios que, independentemente da idade, vivam sós ou passem grande parte do dia ou noite isolados. Funciona através de sistema de segurança ligado durante vinte e quatro horas à central de alarmes da Proteção Civil de Oeiras.

INFORMAÇÕES
CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude
tel. 214 404 875
dassj@cm-oeiras.pt



TÁXIS
Oeiras Multitáxis clr
tel. 214 155 310
Oeiras Rádio Táxis
Alto da Barra
tel. 214 239 600
Paço de Arcos
Pedrosa e Rebelo
tel. 214 432 221/88
Porto Salvo Táxis
Porto Salvo
tel. 214 213 113
Tercena Arove
Táxis Alentejanos
tel. 214 379 023



SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OEIRAS E AMADORA
Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19 . Oeiras
tel. 214 400 600
www.smas-oeiras-amadora.pt

FICHA TÉCNICA

Director
Paulo Vistas

Direcção Executiva
Elisabete Brigadeiro
Ana Maria Runkel

Editores
Carla Rocha
Carlos Filipe Maia

Colaboradores
Ana Mafalda Campos
Carla Gil Ribeiro
Carolina Sá da Bandeira
Célia Florêncio
Fernanda M. Marques
Filomena Serrão Rocha
Francisco Carreira
Lisete Carrondo
Manuel Machado
Maria José Amândio
Rui Valente
Sandra Monteiro
Sofia Pinto
Sónia Correia

Colunistas
Alexandra Leite
Marta Moncacha
Rui Miguel Abreu

Fotografia
Carlos Santos
Carmo Montanha

Execução
Gabinete de Comunicação

Concepção gráfica e paginação
Formas do Possível

Impressão
VMCdesign

Tiragem
25.000 Exemplares

Registro
ISSN 0873-6928

Depósito Legal
108560/97

Distribuição Gratuita

Contactos
Largo Marquês de Pombal
2784-501 Oeiras
tel. 214 408 300
e-mails

elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt
crocha@cm-oeiras.pt
30dias@cm-oeiras.pt

www.cm-oeiras.pt
www.facebook.com/municipiodeoeiras
www.youtube.com/municipiodeoeiras



MARGINAL SEM CARROS

21 Setembro . Domingo . 10h00 às 13h00
Avenida Marginal, entre Caxias e Oeiras

A Câmara Municipal de Oeiras associa-se novamente à Semana Europeia da Mobilidade e ao Dia Europeu Sem Carros, encerrando a Avenida Marginal ao trânsito automóvel, entre Caxias e a Praia da Torre.

Assim, Oeiras proporciona uma vez mais um conjunto de actividades diversificadas – saúde, actividade física, ambiente e mobilidade – ao longo da Avenida Marginal, com o objectivo principal de sensibilizar os municípios para a utilização de formas alternativas de mobilidade e transporte, como a utilização da bicicleta, de transportes públicos – comboio e autocarro – ou fazendo percursos a pé, inibindo a utilização automóvel e a respectiva poluição.

Deixe o carro em casa. Pegue na sua bicicleta ou chegue a pé. Aproveite os transportes públicos e venha divertir-se na Avenida Marginal.

INFORMAÇÕES

Câmara Municipal de Oeiras - Divisão de Desporto
ddesporto@cm-oeiras.pt

HISTÓRIAS DE VIDA

A partir de 26 Setembro
Biblioteca Municipal de Algés

O projecto *Histórias de Vida* pretende experimentar, de forma continuada, um trabalho de recolha e registo de histórias de vida de pessoas nascidas antes de 1955, dando continuidade ao trabalho que a Câmara Municipal de Oeiras tem realizado na área da tradição oral e da revitalização da memória coletiva, um dos vetores cada vez mais assumido como sendo crucial e determinante para o desenvolvimento das literacias.

São objectivos do projecto, recolher e registar depoimentos de pessoas comuns com a finalidade de conhecer, através da oralidade, as suas histórias de vida; potenciar a auto-estima, o sentimento de pertença a uma comunidade e o exercício da cidadania; preservar e revivificar a memória individual e social e, nessa medida, ampliar a nossa visão do mundo; aliar as tecnologias digitais a projectos de memória e disponibilizar os depoimentos em vários registos.

O processo de recolha será feito mediante um guião que estabelece um plano sequencial marcado pelas etapas de vida e pelos momentos relevantes de cada uma dessas etapas: infância, juventude, idade adulta e velhice. Os registos serão publicados online (texto/áudio e vídeo) e em formato impresso.

Os encontros terão lugar na Biblioteca Municipal de Algés, a partir de 26 de Setembro, às sextas-feiras, das 14h30 às 16h00, com periodicidade quinzenal.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Biblioteca Municipal de Algés
tel. 210 977 482 . ana.santos@cm-oeiras.pt



Oeiras

Marca o ritmo

CORRIDA DO TEJO

14 SET 2014

Junta-te à corrente!

 /CorridadoTejo
corridadotejo.com



Aberto para si.



Passeio Marítimo
Restaurantes
Porto de Recreio
Piscina Oceânica

Open to you.

