

ROTEIRO CULTURAL

Trinta Dias

EM OEIRAS

SETE SÓIS
SETE LUAS

3 JULHO
A 14 AGOSTO
FÁBRICA DA
PÓLVORA
DE BARCARENA

Sete espectáculos,
com o cabo-
verdiano
Bau, as
francesas
La Mal
Coiffée e a
bailearina
de flamenco
Lidia Cabello,
entre outros.

SUSHI
FEST

2, 3 E 4 JULHO
JARDINS E PALÁCIO
MARQUÊS DE POMBAL
Três noites para saborear os
melhores pratos de sushi e
assistir aos concertos de Amor
Electro, Paulo Gonzo e
Ana Moura.

LUIS
SALGUEIRO

100 ANOS
DO SPORT ALGÉS
E DAFUNDO

Três ex-nadadores,
Emílio Frischknecht,
Fernando Madeira
e Luís Salgueiro,
mergulharam na
história da natação do
Sport Algés e Dafundo
e da piscina
emergiu um livro
de 580 páginas.

EDP
COOL JAZZ

19 A 31 JULHO
JARDINS DO
PALÁCIO MARQUÊS
DE POMBAL E ESTÁDIO
MUNICIPAL DE OEIRAS

Uma parada de estrelas, com
Chick Corea, Herbie Hancock,
António Zambujo, Mark
Knopfler, Lionel Richie,
Caetano Veloso e Gilberto
Gil.



28

04**Destaques**

Os destaques desta edição são maioritariamente musicais, ou não estivéssemos no verão. O Festival Sete Sóis Sete Luas, o Edpcooljazz, o Nos Alive e até mesmo o Sushi Fest que possui concertos, oferecem música para quase todos os gostos. O difícil é escolher.

06**Entrevista**

Emílio Frischknecht, Fernando Madeira e Luís Salgueiro, três ex-nadadores reuniram-se para fazerem um livro sobre os 100 anos de natação do Sport Algés e Dafundo. Preservar a memória é o intuito.



46

14**Boa Vida**

A Boa Vida desta edição relança a campanha que o município tem vindo a efetuar sobre a importância de cada um de nós na limpeza do meio urbano. Oeiras limpa depende de todos.

15**Os Nossos Sabores**

Há tascas e tascas e esta, a Tasquinha da Vila, mostra um conceito que alia o passado das tascas portuguesas com uma gastronomia cuidada. Bom apetite!



49

16**Rua das Lojas**

Vamos meter os pés na areia e viver o verão em toda a sua plenitude é a sugestão de Marta Monchaca.

18**Marcador Digital**

Maria José Amândio toca num ponto fulcral da educação nos dias de hoje relativamente aos videojogos: pode o mau fazer bem? Descubra na leitura desta rubrica.

19**Clique 2.0**

Se gosta de fotografia e precisa de inspiração, nesta edição sugerimos duas iniciativas onde os prémios são bem apetecíveis. Bons 'cliques'.

EDITORIAL

Escrevo este editorial no rescaldo do sucesso que foi as Noites no Palácio Encantado, que marcou a abertura do nosso Palácio Marquês de Pombal ao público. Foram cerca de 40 000 pessoas que se apropriaram de um espetáculo único, envolto em luz e magia e que, sendo multidisciplinar, saliente a parte educativa do mesmo. De tudo o que o espetáculo pode ter produzido e provocado em cada um, o espanto e a emoção certamente esteve em cada um de nós (vós). Na correnteza desta certeza, não posso deixar de falar da obra que agora fica completa com a inauguração da última fase do Parque dos Poetas. Neste caso uma porta para a arte que pode e deve absorver durante os 365 que perfazem um ano. Nele, os mais altos vultos da escultura assinaram e criaram uma obra de um poeta. É assim, desta maneira, que se cruza a poesia, numa ode à língua portuguesa, com a arte escultórica, com o desporto, com o lazer ou, pura e simplesmente com ócio a que o Parque apela. A sua inauguração a 18 de julho não é mais do que dar aos oeirenses e amigos de Oeiras, uma parcela de terreno que transformamos num museu ao ar-livre.

Várias vezes falei do impacto da arte e da cultura em cada um de nós. Um impacto que absorvemos de forma distinta. Como se fossemos uma caixa-de-resonância: as ondas embatem com maior ou menos frequência e intensidade. Mas surtem sempre um qualquer efeito que nos eleva, alimenta o sonho, cria emoção. Quando a autarquia pensa num qualquer espetáculo, o que pretendemos é que vocês se apropriem dele. Quando reconstruirmos um terreno, uma parcela de Oeiras é sempre no intuito de a melhorar e de a restituir cheia de significado. É assim com o Palácio Marquês de Pombal e é assim com o Parque dos Poetas, dois exemplos distintos mas que vão à arte beber a sua importância.

A entrevista a três ex-nadadores do Sport Algés e Dafundo mostra mais do que à primeira vista pode parecer. Mostra um amor e uma ligação a um clube que está para lá da fase da competição; mostra a vontade de preservar a memória deixando um arquivo que tem uma *timeline* de 100 anos; mostra, de forma sublime, a importância do desporto na formação do individuo. É imperativo de razão palco a quem dá voz ao desporto. Acima de tudo, caro/a leitor/a, o que pretendemos é que se apropriem de tudo o que disponibilizamos e pensamos para si, para a sua família, para os seus amigos e conhecidos.

Oeiras é sua! ↗

O que pretendemos é que se apropriem de tudo o que disponibilizamos e pensamos para si, para a sua família, para os seus amigos e conhecidos.



PAULO VISTAS
PRESIDENTE DA CÂMARA



XXIII FESTIVAL SETE SOIS SETE LUAS

3, 10 17, 24 E 31 JULHO, 7 E 14 AGOSTO . SEXTAS . 22H00
Fábrica da Pólvora de Barcarena

O Festival Sete Sóis Sete Luas é promovido por uma rede cultural de 33 cidades de 13 países - Brasil, Cabo Verde, Croácia, Eslovénia, Espanha, França, Grécia, Israel, Itália, Marrocos, Portugal, Roménia e Tunísia. Tem como principal objetivo o diálogo intercultural através da realização de projetos de música popular e de artes plásticas, com a participação de grandes figuras da cultura mediterrânea e atlântica.

Surgindo pela primeira vez em Oeiras em 1997, o Festival Sete Sóis Sete Luas encontrou em 2000 na Fábrica da Pólvora um dos seus palcos mais importantes, beneficiando das excelentes condições logísticas e da participação de um público fidelizado.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565/24, dct@cm-oeiras.pt, www.festival7sois.eu/pt-pt/

3 JULHO

Dom Sebastião Orkestra

(Portugal, Marrocos, Ceuta)

Esta produção original do Festival Sete Sóis Sete Luas presta homenagem ao rei D. Sebastião, desaparecido em 1578 durante a batalha de Alcácer-Quibir, em Marrocos. A Dom Sebastião 7Sóis Orkestra é composta por músicos de Portugal, Ceuta e Marrocos, numa união musical de três países cuja história se cruza. Sob a direção musical de António Prata, o repertório do grupo apresenta temas típicos rearranjos do estilo musical Joujouka, que nasceu na aldeia de Ksar El-Kebir após a batalha dos três Reis.

10 JULHO

Bau (Cabo Verde)

Nascido na ilha de São Vicente, Bau é um dos mais importantes músicos cabo-verdianos da atualidade. Histórico diretor musical de Cesária Évora, cantora com quem percorreu o mundo em diversas tournée, foi da sua autoria o tema *Mindelo*, do álbum *Mar Azul*, que lançou Cesária em 1991. A sua canção “Raquel” faz parte da banda sonora do filme de Pedro Almodóvar “Fale com Ela”. Bau é um virtuoso tocador de bandolim e um indiscutível mestre em diferentes estilos musicais, como o swing, o jazz fusion, a morna, o funaná e a coladeira.

17 JULHO

La Mal Coiffée (França)

Os La Mal Coiffée convidam-nos a conhecer a *chanson popular languedocienne*, através de uma viagem repleta de sensualidade e energia, num surpreendente percurso pelo Mediterrâneo com o repertório composto por canções cantadas na língua *occitan languedocien*. Os temas das canções são universais e o arranjo rítmico, da autoria do próprio grupo, muito inovador. As percussões, o ritmo e a festa estão na base dos espetáculos apresentados pelos La Mal Coiffée.

24 JULHO

7Luas Cordas Orkestra (Mediterrâneo)

Sete prestigiados artistas, provenientes das mais diversas culturas musicais enraizadas nos Países da Rede Sete Sóis Sete Luas, reúnem-se numa produção original. Os vários espíritos do Mediterrâneo dão vida a esta orquestra, cujo repertório harmoniza músicas tradicionais, composições originais e novos arranjos já editados dos diversos Países do Mediterrâneo, num fascinante percurso de diálogo intercultural.

31 JULHO

Tejedor (Espanha)

Este grupo de música folclórica de Avilés cruza estilos tradicionais das Astúrias com instrumentos populares, como gaitas de foles, flautas, acordeões e guitarras. Com essa simbiose, dois irmãos do grupo sagraram-se vencedores dos prémios de gaita “McCallan”, no Festival de Música Celta de Lorient, França. O grupo teve projeção internacional com o álbum “Celtic”. O seu primeiro álbum, *Texedores De Suaños*, foi produzido por Phil Cunningham e contou com a colaboração dos músicos Michael McGoldrick e Kepa Junkera.

7 AGOSTO

Luasiberica Orkestra

(Espanha, Cabo Verde, Eslovénia, Portugal)

Talentos dos países da Rede do Festival Sete Sóis Sete Luas dão vida a Luasiberica Orkestra, projeto que apresenta uma fusão das tradições musicais dos diferentes países. Uma ligação artística que junta a suavidade do *fado* português, a harmonia nostálgica da *morna* cabo-verdiana, a força do ritmo *atsak* balcânico e o som inconfundível da *gaita asturiana* espanhola, representando o espírito eclético e multifacetado do Mediterrâneo.

14 AGOSTO

Lidia Cabello (Espanha)

Bailarina versátil, criativa e com enorme capacidade para estruturar e dirigir as melhores formações de flamenco, Lidia Cabello é, sem dúvida, na atualidade, a *bailaora* (dançarina de flamenco) com maior representatividade internacional. Esta intérprete *gaditana* (originária de Cádis) poderosa, enérgica e carismática, acompanhada pelo virtuoso guitarrista Adrian Lozano, não deixa o público indiferente aos seus requintes técnicos em cima do palco.

Para maiores de 3 anos.

BILHETES À VENDA (2€ individual)

Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide (tel. 214 170 109), dias de espetáculo, a partir das 15h00; Loja do Palácio Marquês de Pombal, Oeiras (tel. 214 430 799), segunda a domingo, 10h00 às 18h00; Centro de Arte Manuel de Brito, Algés (tel. 214 111 400), terça a domingo, 12h00 às 18h00; Centro Cultural Palácio do Egípto, Oeiras (tel. 214 408 781), terça a domingo (excepto feriados), 12h00 às 18h00; Receção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (tel. 210 977 420), terça a domingo, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00, dias de espetáculo, até às 22h45; Ticketline (sede), segunda a sexta, 11h00 às 20h00; sábados, 13h00 às 20h00; Agências Abreu; Casino Lisboa; CC Dolce Vita; MMM Ticket; CC Mundicenter; El Corte Inglés; Fnac; Galerias Campo Pequeno; ABEP; Worten; U-Ticketline e www. ticketline.sapo.pt, reservas/informações: 1820 (24 horas).



SUSHI FEST

O maior evento de sushi em Portugal reúne reconhecidos chefs de sushi como Daniel Rente (Sushi Café), Paulo Morais e Anna Lins (UMAI, School e Everything About Sushi) e alguns dos melhores nomes da música portuguesa da atualidade. Três dias em que os adeptos de sushi poderão saborear os melhores pratos de sushi, num ambiente cool e com boa música portuguesa, assistindo aos concertos de Amor Electro (2 Julho), Paulo Gonzo (3 Julho) e Ana Moura (4 Julho).

O evento irá contar ainda com uma área dedicada à cultura japonesa, com mercadito de chás, workshops de origami, venda/exposição de bonsai e fenómenos culturais contemporâneos como o Cool Japan.

2, 3 E 4 JULHO . QUINTA, SEXTA E SÁBADO . A PARTIR DAS 18H00
Jardins e Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

BILHETES À VENDA na It's Appn!ng, Get a Fest, Ticketline e locais habituais. O bilhete diário tem o valor de 60€ (bilhete normal) e de 90€ (bilhete VIP).

A organização lançou ainda dois packs de bilhetes (pack Sushi&Friends e pack Corporate) e colocou igualmente à venda passes para três dias. Todas as opções estão disponíveis na Ticketline e locais habituais.

INFORMAÇÕES
www.sushifest.pt

NOS ALIVE

O NOS ALIVE está de volta com três dias de muita música, com Muse, The Prodigy, Disclosure, Sam Smith, Mumford & Sons, Alt-J ou Stromae, entre muitos outros. Esperam-se milhares de visitantes naquele que já é um festival de notoriedade internacional, com espectadores vindos de várias partes do mundo.

9, 10 E 11 JULHO
Passeio Marítimo de Algés

BILHETES À VENDA
FNAC, Worten, Ticketline, El Corte Inglés, CTT, etc.

INFORMAÇÕES
www.nosalive.com



A large, black and white photograph of Lionel Richie on the left side of the page. He is wearing a dark, double-breasted jacket with prominent white piping along the seams and buttons. He is holding a microphone in his right hand and singing into it. The background is plain white.

EDP COOL JAZZ

Um evento de referência juntando natureza, património e música. Um festival de verão, realizado ao ar livre, nos jardins do Palácio Marquês de Pombal e no Estádio Municipal de Oeiras, que conta com uma programação fruto de uma fusão de sonoridades, como o jazz, soul, blues, música brasileira, música portuguesa, eletrónica, pop, indy, reggae e folk.

Chick Corea & Herbie Hancock

19 JULHO . DOMINGO . 21H30
Jardins do Palácio Marquês de Pombal

António Zambujo

1ª parte, com João Gil “non-finito”

23 JULHO . QUINTA . 21H30
Jardins do Palácio Marquês de Pombal

Lianne La Havas

1ª parte, com iZem

26 JULHO . DOMINGO . 21H30
Jardins do Palácio Marquês de Pombal

Mark Knopfler

28 JULHO . TERÇA . 21H30
Estádio Municipal de Oeiras

Melody Gardot

1ª parte, com Pierre Aderne

29 JULHO . QUARTA . 21H30
Jardins do Palácio Marquês de Pombal

Lionel Richie

1ª parte, com Cais Sodré Funk Connection

30 JULHO . QUINTA . 21H30
Estádio Municipal de Oeiras

Caetano & Gil

31 JULHO . SEXTA . 21H30
Estádio Municipal de Oeiras

BILHETES À VENDA

Locais dos concertos, lojas Fnac, Worten, Media Markt, El Corte Inglés, Abep, Portimão Arena, Bilheteira Meo Arena, Turismo de Lisboa, Shopping Cidade do Porto, Galeria Comercial Campo Pequeno, Blueticket e ticketline.

INFORMAÇÕES

www.edpcooljazz.com



'A HISTÓRIA DA NATAÇÃO DO ALGÉS (E DAFUNDO) NÃO CABIA NUM LIVRINHO'



EMÍLIO FRISCHKNECHT
FERNANDO MADEIRA
E LUÍS SALGUEIRO



Emílio Frischknecht, Fernando Madeira e Luís Salgueiro reuniram-se para entrarem em águas nunca antes navegadas: fazer um livro. Em comum têm o amor pela natação e pelo Sport Algés e Dafundo. O título do livro pode parecer pretensioso: “100 anos a formar campeões”, mas é a mais pura das verdades. Com 1500 campeões nacionais da natação ao longo destes 100 anos, o Sport Algés e Dafundo é um marco no que à história desportiva diz respeito. Preservar a memória, mostrar ao presente e futuro como foi o passado, é um dos intuiitos deste livro. Registar e não esquecer. Nada melhor do que três ex-nadadores de gerações distintas para percorrerem estes 100 anos como quem faz um sprint. Não meteram água. Presentearam-nos com uma edição que conta uma serie de histórias de superação e vitórias, de amor e também desamor, porque competir é uma moeda com dois lados. A vitória e a derrota pertencem-lhe por excelência. O livro é pesado e grande, mas como disseram os seus autores ‘A história da natação do Algés não cabia num livrinho’.

De quem partiu a ideia deste livro?

(Fernando e Emílio apontam para Luís)

F.M. A preocupação do Luís era nunca desmanchar o trio, mas o trio acaba de ser desmascarado. Foi dele.

L.S. Ando há dois anos a contrariar essa ideia de quem foi o idiota, mas eu apenas tive a ideia. Ela já andava na minha cabeça porque achava que era fundamental fazer um livro que ajudasse a preservar o património do sport Algés e Dafundo.

Até porque a memória, quando morre o último que viveu algo, se não houver registo, vai-se.

L.S. Vai-se e morre para sempre. Muitos registos que o livro contém não estão em mais lado nenhum. Este livro tem a colaboração de muitos nadadores e de várias gerações.

Foi difícil convencer os restantes parceiros de luta a embarcarem com o Luís nesta jornada?

L.S. Não foi difícil, mas um dos parceiros começou por dizer que já não se sentia com pedalada (Fernando Madeira ri-se) mas o outro disse logo que sim (afirma olhando para Emílio). Este livro era para ser um livro de tamanho normal, de umas 150 páginas e acabamos com um livro de 580 páginas, 500 fotografias, capa dura, tamanho A4.

Como é que o projeto se agigantou?

L.S. Porque a dada altura percebemos que a história fundamental tinha de estar aqui enquanto registo. E depois pensamos 'ah, mas assim esta edição vai ter umas 200 páginas, mas e se for?', não poderia ser pelo tamanho da obra que iríamos meter só metade da história. Era uma oportunidade de mostrarmos o que temos para mostrar. Não nos podíamos quartar por causa da quantidade de páginas. E acabamos nestas 580. A verdade é que a história da natação do Algés não cabia num livrinho.

Quando me fala no Algés deixa de parte todas as restantes modalidades. Isso foi assumido desde o início?

L.S. Sim, foi, porque este é um livro feito por três

antigos nadadores do clube para os nadadores e os amigos da natação, em primeiro lugar. Já me pus à disposição de colaborar e ajudar outras modalidades caso pretendam fazer uma edição como esta. Neste caso, a ideia sempre foi um livro de natação e da exclusiva responsabilidade dos três.

Ou seja, a direção do clube não tem responsabilidade nesta edição?

L.S. Nenhuma.

E.F. É importante reforçar esse aspeto - esta não é uma iniciativa institucional, ou seja, não é uma iniciativa do clube Sport Algés e Dafundo, esta é uma iniciativa de três ex-nadadores do Sport Algés e Dafundo. E falando por mim, eu não tinha o perfil para escrever sobre outra modalidade, por exemplo. Se fosse uma edição do clube estou certo que teriam de estar todas as modalidades, mas esta é uma edição de ex-nadadores e falamos sobre aquilo que conhecemos, com toda a nossa paixão, com todo o nosso passado.

Sentem que a natação é um pilar do Algés e Dafundo?

F.M. Sem dúvida. E toda a gente sabe que a natação foi o início e só depois é que foram entrando outras modalidades como o basquete, vela, pesca desportiva, ginástica rítmica e etc. O clube, desde a sua fundação, era vocacionado para os desportos náuticos.

A natação continua, no Algés e Dafundo, e ao fim de 100 anos, a formar campeões?

L.S. Continua e eu espero que em 2016 haja um atleta a participar nos Jogos Olímpicos do Rio de Janeiro pelo Algés.

E.F. Há três atletas que podem, devido à sua evolução, estar nos Jogos Olímpicos do Rio, sem dúvida.

Se vos fizessem uma proposta de mudarem de clube, mudavam ou era uma proposta indecente?

L.S. Nem pensar! Não mudava. Eu dei a minha vida ao Algés. Sou do Algés e Dafundo há quase sessenta anos.

É mais que um casamento!

L.S. Eu casei aqui aliás, casei com uma nadadora. Os meus filhos andaram aqui. Fui diretor, fui nadador e ainda nado... a minha passa de forma inquestionável, pelo Algés. Nunca mudaria.

É difícil quando se teve uma determinada dinâmica e se atingiu uma certa excelência numa modalidade, perceber-se a hora de acabar a competição, a hora de sair?

F.M. Como a natação é muito baseada em tempos, começamos a ver que os tempos não melhoram, seja por idade, seja por destreino, e verificamos a chegada de novos valores. Processa-se de forma natural. Há aqui um facto importante, é que este é um clube 100 % amador e como nunca entrou o fator dinheiro, mas sim o amadorismo, essa sucessão é natural, não há posição de força.

Vocês não foram concorrentes uns dos outros?

F.M. Não, nós somos de idades e épocas distintas.

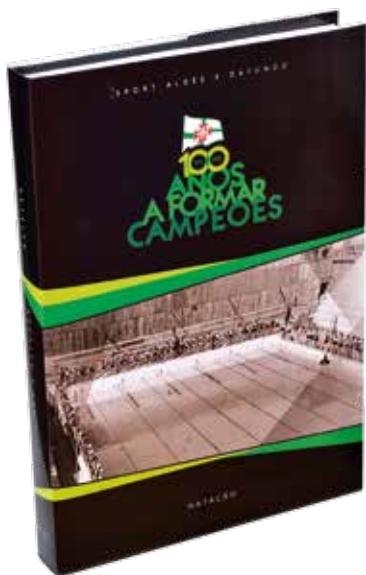
E.F. Há talvez duas gerações entre cada um de nós.

L.S. Aquilo que lhe posso dizer a esse respeito é que, para mim, o Fernando Madeira foi o meu Eusébio da natação. Eu era miúdo quando se deu a inauguração do Clube Nacional de Natação e o Algés foi à inauguração e eu quando o vi, o homem dos setenta recordes, sim, porque o Fernando é o homem dos setenta recordes, fiquei rendido, fiquei a admirá-lo.

F.M. E aí eu já estava no fim. Eu terminei em 1958 e essa inauguração deu-se em 1957.

Esse hiato de tempo entre os três foi importante para o livro?

E.F. Foi muito importante porque assim cada um de nós trabalhou épocas diferentes. E creio que o facto de cada um ter trabalhado épocas onde esteve e que lhe eram próximas, foi a mais-valia deste trabalho. E mesmo a parte final, onde já nenhum de nós estava a competir, nomeadamente desde 1996, mas como eu tenho acompanhado de perto a natação e as provas, consegui 'trabalhar' estes anos para o livro.



ESTA HISTÓRIA TEM UM PROTAGONISTA QUE É, A MEU VER, UMA DAS PRINCIPAIS RAZÕES DE TODO ESTE SUCESSO – AS BANGADAS. ATÉ TAPAREM A PISCINA, NÃO HÁ NINGUÉM QUE NÃO FALE NAS BANGADAS. E FORAM ESSAS BANGADAS QUE PROVOCARAM UM CONVÍVIO EXTRAORDINÁRIO, AS AMIZADES, O COMPANHEIRISMO, OS CASAMENTOS, PASSAVAM-SE HORAS NAS BANGADAS A CONVIVER.



Qual o segredo de um clube amador como o Algés ter conseguido, aquilo que deu o mote ao título do livro, ou seja, ter criado tantos campeões?

F.M. O Luís Salgueiro diria que é a ‘mística clubística’. Ele sente muito mais isso do que eu, porque eu sempre fui muito mais um homem da natação do que do Algés. Mas como o Algés era, na minha época, o clube que tinha melhores possibilidades da prática da natação, do treino e tinha a melhor organização eu estava lá na natação. Não obstante de na minha carreira de 18 anos eu ter estado sempre no Algés e só no Algés. Creio que jogou a favor o facto de Algés ficar aqui, num subúrbio de Lisboa e que não se perdeu numa imensidão de outros clubes de Lisboa. Aqui havia uma relação familiar.

Intimista?

F.M. Sim, porque era um clube muito agradável. Estava-se bem.

L.S. Concordo com o Fernando, mas quero acrescentar uma coisa: esta história tem um protagonista que é, a meu ver, uma das principais razões de todo este sucesso – as bancadas. Até taparem a piscina, não há ninguém que não fale nas bancadas. E foram essas bancadas que provocaram um convívio extraordinário, as amizades, o companheirismo, os casamentos, passavam-se horas nas bancadas a conviver. Há também um protagonista fundamental – o Hermano Patrone, com respeito por outros grandes que estiveram por cá.

A prática do treino também mudou.

L.S. Sabe qual a diferença? É que agora estão aqui duas horas a nadarem de manhã e à noite e depois vão para casa ou para a escola, antigamente era assim ‘agora vamos fazer um *sprint* de 30 metros’, e a malta saltava para a água e fazia o *sprint*. Depois íamos para as bancadas para o sol e conviver até ao próximo *sprint*. Passávamos o tempo nas bancadas. Era um convívio bestial! E não é à toa que muitas das pessoas que estão no livro falam das bancadas.

A HISTÓRIA É O NOSSO VALOR MAIS IMPORTANTE. NINGUÉM TEM A HISTÓRIA QUE NÓS TEMOS. NINGUÉM PODERIA FAZER UM LIVRO COM O CONTEÚDO DESTE LIVRO. NÓS TEMOS 1500 CAMPEÕES NACIONAIS DA NATAÇÃO AO LONGO DESTES 100 ANOS. NÓS TEMOS 39 PARTICIPAÇÕES OLÍMPICAS NA NATAÇÃO. A NÍVEL NACIONAL. O QUE NÓS TEMOS, MAIS NINGUÉM TEM.



Os próximos 100 já serão bem diferentes.

L.F. Os últimos 30 anos já foram diferentes. Já lá vão 35 anos de piscina tapada. Na minha opinião, perdeu-se, um pouco, essa mística das bancadas mas ganhou-se uma outra coisa...

F.M. Evolução técnica.

L.F. Sim, também, mas eu acho que o ativo principal do clube, neste momento, é a história. E isto também responde ao que a Carla nos perguntou há pouco sobre o que este clube tem que os outros não tem. A história é o nosso valor mais importante. Ninguém tem a história que nós temos. Ninguém poderia fazer um livro com o conteúdo deste livro. Nós temos 1500 campeões nacionais da natação ao longo destes 100 anos. Nós temos 39 participações olímpicas na natação. E se falarmos só em natação, estas 39 correspondem a um terço das participações olímpicas a nível nacional. O que nós temos, Carla, mais ninguém tem. E este livro comprova-o. ↗

(nota: para adquirirem este livro, podem entrar em contato com o Sport Algés e Dafundo)



*cada habitante produz em média
1,4 kg de resíduos por dia*

Oeiras limpa *DEPENDE DE TODOS NÓS*

Numa sociedade de consumo em que cada habitante produz em média 1,4 kg de resíduos por dia, como será possível garantir o destino adequado para tanta diversidade de materiais e manter um ambiente limpo e cuidado, que nos transmita qualidade e segurança?

Há algumas máximas que vale apenas lembrar.

O MELHOR LIXO É AQUELE QUE NÃO EXISTE

é o ponto de partida pois, quanto menos desperdício gerarmos, com compras mais conscientes e inteligentes para a confeção dos alimentos e limpeza da casa, reutilizando vestuário, brinquedos e mobiliário e nas escolhas com o nosso estilo de vida, utilizando agua, energia e materiais de forma mais sensata, é possível diminuir no dia-a-dia a quantidade de resíduos gerados, sendo cada vez mais importante considerá-los como um importante e valioso recurso.

MELHOR QUE LIMPAR, É NÃO SUJAR

estar consciente de que o espaço público é de todos, e que não há limpeza que resista, se não houver atitudes cívicas de prevenção e boas práticas que permitam, que os resíduos sejam diariamente depositados nos lugares certos.

É neste sentido que a autarquia tem lançado campanhas que pretendem informar e sensibilizar para a importância da colaboração de todos nesta tarefa. Depositar os resíduos nos contentores certos, apanhar os dejetos caninos e solicitar previa e gratuitamente pelo N° Verde 800 201 205, a recolha de resíduos volumosos, são três regras fundamentais que irão contribuir para que Oeiras seja um território mais limpo e melhor para se viver. ↗

CONVIDAMO-LO A SABER MAIS SOBRE AS BOAS PRÁTICAS E A SEPARAÇÃO DE RESÍDUOS NO CONCELHO DE OEIRAS:
<http://www.cm-oeiras.pt/amunicipal/Ambiente/Paginas/OeirasRespira.aspx>

E SOBRE AS NOSSAS ESCOLHAS PARA UM CONSUMO MAIS SUSTENTÁVEL:
http://ec.europa.eu/environment/generationawake/index_pt.htm

Sopa fria de meloa com presunto

A Tasquinha da Vila, ocupa um edifício de traça tradicional no centro histórico de Paço de Arcos. É um espaço com características fortes, da arquitetura à promoção de produtos nacionais de qualidade certificada, passando pela simpatia e empenhamento de toda a equipa.

Proporciona momentos gastronómicos de alta qualidade, de que se destacam os petiscos.

Mais que uma maneira de comer, os petiscos representam uma forma de relacionamento, tipicamente portuguesa, mas com um toque gourmet.

Com uma seleção de música ambiente cuidada divulgando música portuguesa e do mundo e com um ambiente ainda mais descontraído na esplanada.

MODO DE PREPARAÇÃO

Descascar as meloas sem aproveitar a parte mais perto da casca que tem menos sabor.

Juntar 2 meloas, 10 a 15 gramas de gengibre, sumo de 1 lima e açúcar a gosto.

Turbinar com umas pedras de gelo, passar num chinês ou passador e reservar no frio.

Quando servir mexer bem para ligar a sopa. Decorar com fios de presunto e poejo. □

INGREDIENTES

2 meloas

10 a 15 gramas de gengibre

sumo de 1 lima

açúcar

presunto

poejo

TASQUINHA DA VILA,
MOSTRA UM CONCEITO QUE
ALIA O PASSADO DAS TASCAS
PORTUGUESAS COM UMA
GASTRONOMIA CUIDADA

Tasquinha da Vila

Praça da República, 4
Paço de Arcos
tel. 210 142 334

HORÁRIO

Todos os dias,
das 12h00 às 24h00
Encerra à segunda-feira.

ESPECIALIDADE: petiscos
PREÇO MÉDIO: 12€



o meu Verão é...

TEXTO . MARTA MONCACHA & FOTOGRAFIA . CARLOS SANTOS

<http://marta-dolcefarniente.blogspot.pt/>

Ler todos os livros que não tenho tempo sequer de folhear no resto do ano, sem tempo, sem limites, sem lugar próprio;

Dormir sestas curtas, mas retemperadoras, a ouvir os miúdos a brincar ao fundo, sem filtro;

Sentir o cheiro a coco e a baunilha no areal, enquanto estreio o fato-de-banho da época e ponho ao leu as mazelas do ano inteiro;

Beber uma imperial com 30Cº à sombra, e achar-me no paraíso na terra;

Comer sardinhas em cama de pão algarvio e lambuzar-me de salada de tomate com pepino, num suco que escorre pelos cantos da boca e pelas mãos;

Calçar chinelo o dia inteiro e sentir-me a mulher mais bonita do mundo, como se de uns *stiletto* se tratasse; Adormecer no terraço, com uma brisa quente, enquanto os miúdos ainda correm e brincam, sem limites;

Viver dias sem espaço, nem tempo, e encher balões de oxigénio para o resto do ano. Os que me salvarão aos bocadinhos, sempre que precisar. ~

- | | |
|-----------|---|
| 01 | Baba Yaga de Tai- Marc Le thanh e Rébecca Dautremer . 16€
Livraria Gatafunho |
| 02 | Histórias Tradicionais Portuguesas de Alice Vieira . 9, 90€
Livraria Gatafunho |
| 03 | O Despertar de Galeno de Pierdomenico Baccalario . 12,90€
Livraria Gatafunho |
| 04 | MOMO de Michael Ende . 12, 90€
Livraria Gatafunho |
| 05 | A Coisa Terrível que Aconteceu a Barnaby Brocket de John Boyne . 13€
Livraria Gatafunho |
| 06 | Sandálias Flor Mel . 32€
Hippie Lover |
| 07 | Biquíni Tropical . 56,90€
Hippie Lover |
| 08 | Toalha de praia . 39,90€
Vintage Bazaar |
| 09 | Sandálias Ada Gatti . 35€
Hippie Lover |
| 10 | Prancha . preço sob consulta
ORG Surfboards |



01



02



03



05



06



07



08



09

10

Livraria Gatafunho . Largo 5 de Outubro, 9/10, Oeiras . Tel 960 244 749

Hippie Lover . Rua mestre de Avis, 13 E, Oeiras . Tel 966 522 183

Vintage Bazaar . Av. Carlos Silva, 9 A/B, Oeiras, Tel 214 426 909

ORG Surfboards . Estrada Militar, Estúdios Nirvana, Estúdio 13, Barcarena, Tel 914 406 201

o que é mau pode fazer bem

TEXTO . MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oeiras.pt

Existe uma tendência natural para associar efeitos perversos aos videojogos – promovem a agressividade ou o isolamento e são uma perda de tempo. Contudo, com as sucessivas mudanças tecnológicas e a emergência de novas formas de comunicação, o cérebro humano está cada vez mais exposto à multitarefa e a diferentes desafios intelectuais.

Como tal, é correto continuar a comparar o comportamento atual da maioria dos consumidores de entretenimento da era digital com os hábitos culturais de há 30 anos atrás? Nos dias de hoje ainda é adequado colocar em contraste os videojogos com as antigas convenções da leitura? Devemos encorajar as crianças a ler mais e a ter hábitos de leitura. Em todo o caso, na cultura atual, mesmo o leitor mais ávido passa invariavelmente algum tempo com outros meios de comunicação – *internet*, jogos, cinema ou televisão. E essas outras formas de leitura e de cultura têm as suas próprias virtudes – diferentes, mas comparáveis às recompensas da leitura. As recompensas da leitura envolvem a interpretação, aprendizagem e armazenamento da informação, o que, por sua vez, requer esforço e concentração. Compete a cada indivíduo perceber o fio da história e compor mentalmente todo um mundo imaginário, em vez de se limitar a assimilar um conjunto de imagens previamente preparadas. Por outro lado, no mundo dos jogos, as recompensas estão em toda a parte - mais vidas, acesso a outros níveis, novos equipamentos, desafios ou feitiços. E não serão as ficções interativas de facto relacionadas com as ficções literárias?

Se há a preocupação em relação aquilo que as

crianças e jovens assistem na televisão ou leem, o mesmo tem de acontecer com aquilo que jogam. E a gamificação ocorre a toda a hora e em qualquer lugar, nas redes sociais, desde o *Twitter*, ao *Facebook*, passando pelo *Instagram* ou *GoodReads*, entre muitos outros. Todos estes media servem o ser humano, informando-o e agilizando-o socialmente, todavia precisam de ser consumidos com moderação e de forma suficientemente diversificada.

Como experiência para o receptor, a construção da narrativa com os videojogos tende a aproximar-se mais dos livros, proporcionando o estímulo e incentivo do pensar e do sentir. Pode e deve existir uma ligação entre o mundo dos livros, o cinema, as séries televisivas e os videojogos e todos saem a ganhar com a promoção desta interligação. Explore os conteúdos dos sites recomendados e ... visite uma Biblioteca Municipal de Oeiras perto de si! ¬

E3

<http://www.e3expo.com/takeover>

Virtual Illusion

<http://virtual-illusion.blogspot.pt/>

VideoJogos

<https://www.facebook.com/VideojogosPortugal>

Euro Gamer

<http://www.eurogamer.pt/>

Revista Game Over

<http://gameover.sapo.pt/>

ZXspectrum

<http://www.zxspectrum.retrobbox.org/>

Catálogo BM Oeiras

<http://catalogo.cm-oeiras.pt/>

Oeiras a Ler

<http://oeiras-a-ler.blogspot.pt/>

FALAR, VER E FAZER FOTOGRAFIA

Maratona Fotográfica FNAC

e Concurso de Fotografia Instanta

Oeiras acolhe pela primeira vez a Maratona Fotográfica Fnac. Para quem não conhece de outras paragens, é acima de tudo um convívio entre entusiastas da fotografia. Aberta a fotógrafos amadores e profissionais, maiores de 18 anos e residentes em Portugal, a Maratona Fotográfica tem a duração de onze horas, sendo que durante esse período há seis pontos de encontro de passagem obrigatória, separados por espaços temporais não inferiores a sessenta minutos e em diferentes locais de Oeiras. A partida da Maratona é às 10h00, na Fnac Oeiras, no centro comercial Oeiras Parque, terminando às 21h00, num jantar em local a anunciar.

Cada participante deve ser portador de um cartão de memória a entregar no final da Maratona que será posteriormente devolvido, para escolha das imagens.

As fotografias apresentadas a concurso pelos participantes serão avaliadas pelo júri segundo a sua qualidade técnica, criatividade e consistência do conjunto.

Os nomes dos vencedores (1º, 2º e 3º lugares) da Maratona serão divulgados durante o mês de Setembro. Os prémios são um computador portátil e um drone (1º), uma câmera fotográfica (2º) e um robot aspirador (3º).

18 JULHO . SÁBADO . 10H00 ÀS 21H00



REGULAMENTO DISPONÍVEL EM
facebook Maratona Fotográfica FNAC
Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (25€ por participante . 20€ com cartão FNAC) até 10 Julho, nas lojas FNAC Oeiras (Oeiras Parque), FNAC Cascais (Cascais Shopping), FNAC Alfragide (Alegro)

CONCURSO DE FOTOGRAFIA INSTANTA

Ação & Movimento

Tem até dia 31 de Julho para entregar as suas fotografias subordinadas ao tema “Ação & Movimento” numa das sete lojas Instanta.

Footing, surf, rastro de luz, bodyboard, panning, skate, bmx, automobilismo, motocross e movimento são algumas das palavras-chave sugeridas para este concurso dirigido a fotógrafos amadores.

As cinco melhores fotografias recebem prémios (material fotográfico) e as cinquenta melhores serão expostas em Outubro e publicadas num álbum a distribuir pelos seus autores.

INFORMAÇÕES

Instanta - Oeiras Parque, tel. 214 421 835, instanta@instanta.pt, [facebook instanta](http://facebook.com/instanta)



O Trajo Popular DA CARAPUÇA AO CAPOTE

TEXTO . AUGUSTO CARLOS DA COSTA CORDEIRO . augusto.cordeiro@cm-oeiras.pt

A proximidade que Oeiras tinha de Lisboa «como arrabalde ou Termo desta Cidade, faz crível que todo este território fosse antigamente povoado pelas mesmas gentes», refere o Memorial Histórico.¹ Com o século das luzes, novos saberes e mistérios surgiram na vida quotidiana, «o judeu das tâmaras, o condutor de liteiras, o andador das almas, o acendedor dos lampiões, os aguadeiros, os cocheiros e sotas (...)» e o trajar ganhou novas aparências e características também. Entre as gentes de modesta condição a indumentária era transmitida quase sem alterarão de uma geração para a outra de forma funcional, em contraponto com nobreza que ditava as regras no tocante ao modo de vestir. O capote, o lenço e o uso de «josezinho», com mangas e cabeção² eram peças a que suas parcas bolsas podiam almejar. Particularmente atractiva pelas «vestimentas duma garridice estranha, dum ineditismo e pitoresco sem igual» a saloia, vindia dos arredores da capital, «espertalhaça, astuciosa e petulante, enfeitiçava com seus encantos pessoais, os «casquilhos» de Lisboa»³, quando entregava às freguesas a roupa branqueada à força de cloreto e vendia produtos frescos, provenientes das terras férteis daqueles sítios. De temperamento agreste mas alegre e graciosa, chegava ataviada, sentada nos albardões do jumento que a transportada, de passo indolente, dando à saloia desembaraçada, um ar próprio. A cabeça coberta por uma «carapuça» alta, afunilada, ligeiramente inclinada para a frente, colorida e adornada

com um lenço aconchegado à cara, dobrava-o cruzado sobre o queixo. Do seu traço fazia parte uma blusa cintada, com aba, frouxida, em tons flamejantes e vivos. Por sobre esta usava a *vasquinha*, toda fechada até ao pescoço, a moldar o busto e o corpete a soerguer-lhe os seios. Inverno dentro, quando a borrasca não dava trégua e o frio era intenso, esta usava capote, não dispensando também grossas botifarras de couro atanado, de cano alto e aspecto grosseiro.

Não existiam evidentes diferenças em função dos vários sustentos que se cruzavam na rua, alheios à alta política e às intrigas da Corte. Em Oeiras, o moleiro, o ferreiro, a lavadeira ou o pedreiro na sua jornada diária vestiam o mesmo tipo de roupagem, indiferenciados da massa saloia. Se possível dissemelhança havia, surgia «nos dias solenes ou de «ver a Deus e à tia Joana»⁴, quando o saloio se engalanava a rigor, vestindo com esmero a melhor roupa, «com pormenores extravagantes»⁵, desde a camisa alva, passando pela faixa em redor da cintura para comprimir o estômago e sustar os calções de burel, até às botas de cano alto, terminando com um «ostentoso chapéu de copa alta, a cartola»⁶ para os mais abastados ou «carapuça» garrida para os moços de menores posses.

Da Oeiras iminentemente rural para a cidade, «saloio» face à originalidade do seu trajar, pouco sofisticado e num período em que houve modas e não moda nas classes abastadas, acabou por tomar na memória coletiva um significado pejorativo, «eles vestem-se como uns saloios», expressão que perdurou até aos nossos dias. ▶

NOTAS

1. Memorial Histórico, II Volume, 1982, CMO, Oeiras, p.9

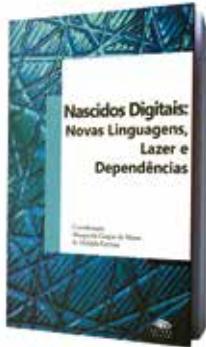
2. Pimentel, Alberto, 1897, Galeria de Traços Nacionaes - Os Biocas - Lisboa, Revista Branco e Negro nº 92 a 96, Lisboa, p. 237 e p. 267

Sousa, Alberto de, 1924, O Trajo Popular em Portugal nos Séculos XVIII E XIX, Lisboa. pp. 5-12

3, 4, 5, 6. Felgueiras, Guilherme, 1979, Dois Originais complementos do trajo saloio oitocentista - A carapuça da aldeã e a cartola do campesino, Lisboa

IMAGEM

Saloios (1760-1814) in Murphy, James, Travels in Portugal, p. 238, London



4
JULHO

SÁBADO . 18H00
Biblioteca Municipal de Algés

UMA OBRA DESTINADA A PAIS,
PROFESSORES, PSICÓLOGOS
E TERAPEUTAS

Apresentação do livro “Nascidos Digitais: Novas Linguagens, Lazer e Dependências”

“Temos de ser competentes e prudentes. O uso abusivo das Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) pode provocar comportamentos de dependência, com consequências potencialmente graves em termos da saúde física, mental e social. Pode constituir-se num comportamento de dependência tal como os jogos de azar/gambling, capazes de alterar a identidade pessoal e social dos seus consumidores com o prejuízo da sua vida pessoal, familiar, social e profissional. O uso abusivo das Novas Tecnologias de Informação e Comunicação (NTIC) a longo prazo pode trazer consequências neurofuncionais que começam ainda agora a definir-se com maior clareza no horizonte dos investigadores, nomeadamente com o progresso das técnicas de captação de neuroimagens. A nossa aposta é potenciar os ganhos e limitar os problemas.” Um livro com coordenação de Margarida Matos e Mafalda Ferreira.

Para jovens, adultos e famílias.

INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Algés . tel. 210 977 480 . marta.silva@cm-oeiras.pt

Grupos de Leitores

Os Grupos de Leitores pretendem ser espaços de troca de opiniões e de sociabilização, através de conversas em grupo sobre determinados livros. Para aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura. Os Grupos de Leitores decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, falar e trocar opinião sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor.

Para jovens e adultos.

Seleção para o Festival do Primeiro Romance

2 E 9 JULHO . QUINTAS . 19H00

Biblioteca Municipal de Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos
Algés, tel. 210 977 480, ana.duarte@cm-oeiras.pt

Apresentação do livro *A minha palavra, de Ludger Carvalho*

O preço da felicidade é incalculável.

Está entre a linha do entendimento,
Entre um abraço e aperto de mãos.

Nos bons dias das manhãs,
Nos beijos dos apaixonados,

E no vai correr tudo bem dos que nos amam.
Como em toda a água do oceano,
E toda a terra firme da Terra
É indispensável à vida.
A tua felicidade é merecida.
Sê feliz!

4 JULHO . SÁBADO . 16H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Duche poético

Em parceria com a Biblioteca Municipal de Algés e o Centro de Dança de Oeiras, este projecto fomenta o encontro de artistas vindos de diversas áreas, nomeadamente a dança e a poesia, e tem por objetivo criar laços entre as artes e as pessoas. O Duche Poético é uma performance (em movimento) ao ar livre que decorrerá no pátio do Palácio. Os duches passeiam com atores que vão convidando os transeuntes a tomar um rápido “duche poético”.

Para jovens e adultos.

22 AGOSTO . SÁBADO . 15H00 ÀS 15H30 E 16H00 ÀS 17H00

Biblioteca Municipal de Algés

INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Algés . tel. 210 977 480

“A Vela, o Olimpismo e a Vida”

TEXTO . ALEXANDRA LEITE . escritaemoeiras@gmail.com

Campeão do Mundo Vela, Presidente do Comité Olímpico de Portugal, membro do Comité Olímpico Internacional, Fernando Lima Bello é, ainda e principalmente, um homem de família. Nascido a 27 de novembro de 1931 em Lisboa na avenida D. Carlos I, o mais novo de três irmãos cedo revelou forte interesse pelo desporto que reconhece ter herdado de seu pai, ele também um desportista convicto, jogador de futebol no CIF, praticante de várias modalidades entre as quais, Vela. Inicia a prática deste desporto com doze anos de idade no Centro de Vela da Mocidade Portuguesa na classe “Lusito”, sagrando-se campeão mundial apenas nove anos depois, com 21 anos, fazendo dupla com Conde Martins na classe “Snipe”. Dos muitos títulos desportivos, dos vários cargos administrativos ao serviço do desporto e do Olimpismo, das inúmeras condecorações e distinções, é na biografia dos afetos, pela mão da autora Carla Rocha que o homem se revela em toda a sua dimensão. A biógrafa de 43 anos, escritora nascida em Trás os Montes com a paisagem da serra do Marão entranhada na alma, revela nesta biografia, a sensibilidade de reconhecer em Fernando Lima Bello traços e atos que apenas a ele pertencem e dos quais decorre a grandeza do seu exemplo de vida. A autora adquire nas palavras e

confissões a exigência da verdade com a elegância que descarta indiscreções inuteis, valorizando sem nada esconder, as qualidades e defeitos da pertença humana. Por Fernando Lima Bello, reconhecido por Jacques Rogge como “...homem de cultura e competências pessoais... um gentleman que serviu o Olimpismo com tanta classe” e a sua biógrafa Carla Rocha, uma mulher de escrita sensível e subtil, duas razões inequívocas para não perder este livro. ▶



A VELA, O OLIMPISMO
E A VIDA

Autor: Carla Rocha
Edições: Visão e Contextos

DOS MUITOS TÍTULOS
DESPORTIVOS, DOS
VÁRIOS CARGOS
ADMINISTRATIVOS AO
SERVIÇO DO DESPORTO
E DO OLIMPISMO,
DAS INÚMERAS
CONDECORAÇÕES
E DISTINÇÕES, É
NA BIOGRAFIA
DOS AFETOS,
PELA MÃO DA
AUTORA CARLA
ROCHA QUE O
HOMEM SE
REVELA EM
TODA A SUA
DIMENSÃO.





De Mão em Mão Campanha de reutilização de manuais escolares

A campanha “De Mão em Mão” tem como objetivo promover a reutilização e reciclagem de manuais escolares. Findo o ano letivo pode entregar os seus manuais na Rede de Bibliotecas Municipais de Oeiras para redistribuição e reaproveitamento destes recursos, contribuindo assim para sensibilizar na construção de uma sociedade mais justa, solidária e ecologicamente consciente. Das suas ofertas serão selecionados os manuais incluídos nas listas de manuais escolares adotados nos Agrupamentos Escolares do concelho de Oeiras. Todos os manuais recolhidos que não satisfacem estes critérios são doados pelas Bibliotecas Municipais de Oeiras à campanha de recolha “Papel por Alimentos”.

Para conhecer os manuais escolares disponíveis aconselha-se pesquisa prévia no catálogo online das Bibliotecas Municipais, em http://catalogo.cm-oeiras.pt/screens/mainmenu_por.htm

Bibliotecas Municipais de Algés, Carnaxide e Oeiras

INFORMAÇÕES

Rede de Bibliotecas Municipais de Oeiras . mao.emmao@cm-oeiras.pt
<http://oeiras-a-ler.blogspot.pt>

Visita à Biblioteca

Como forma de promover os seus espaços e serviços, junto do público em geral, as Bibliotecas Municipais de Oeiras proporcionam visitas guiadas acompanhadas por um técnico. Estas visitas estão também disponíveis para grupos (escolas, instituições e famílias).

DIA E HORA A AGENDAR

PREVIAMENTE

Bibliotecas Municipais de Oeiras, Algés e Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas) Bibliotecas Municipais - Sector Referência . Oeiras, tel. 214 406 340, bmo@cm-oeiras.pt . Algés, tel. 210 977 482, referencia.bma@cm-oeiras.pt Carnaxide, tel. 210 977 434, referencia.bmc@cm-oeiras.pt



Conversas no Museu

Uma conversa sobre “O papel das armas de fogo na expansão portuguesa na Ásia”, com João Paulo Oliveira e Costa. Organização do Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra.

4 JULHO . SÁBADO . 15H00 ÀS 16H00

Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES

Museu da Pólvora Negra . tel. 210 977 420, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Cinema AO AR LIVRE

A tradição neste caso tem poucos anos, mas continua a ser o que era. Uma cuidadosa seleção de obras que entretêm e fazem sorrir, onde se reúnem títulos de origem diversa, dos EUA à Europa, da aventura à comédia, da imagem real à animação. Este ano há comédias como “Um Porco em Gaza”, “Nada a Declarar” ou “Bem-vindo ao Norte”, há animação com “As Fantásticas Aventuras de Tad”, há aventura em “A Ilha de Nim”, há drama, nas histórias de “Hachiko - Amigo Para Sempre” ou de “August Rush - O Som do Coração”.

Entrada gratuita, de acordo com a classificação etária e limitada aos lugares disponíveis

4 JULHO

A Ilha de Nim

(*Nim's Island*).

Aventura, Comédia
De Jennifer Flackett
e Mark Levin. Com
Abigail Breslin,
Jodie Foster, Gerard
Butler. EUA, 2008, 91
min. M/6

18 JULHO

Nada a declarar (*Rien à Déclarer*). Comédia
De Dany Boon. Com Dany Boon, Julie Bernard,
Benoît Poelvoorde. FRA, 2010, 108 min. M/12

25 JULHO

Hachiko - Amigo para sempre! (*Hachiko: A Dog's Story*). Drama . De Lasse Hallström. Com
Richard Gere, Joan Allen, Cary-Hiroyuki Tagawa.
EUA/GB, 2009, 89 min. M/12

11 JULHO

Um porco em Gaza (*Le Cochon de Gaza*).

Comédia
De Sylvain Estibal.
Com Baya Belal,
Myriam Tekaïa,
Sasson Gabai. FRA/
BEL/ALE, 2011, 94
min. M/12

1 AGOSTO

As fantásticas aventuras de Tad

(*Las Aventuras de Tadeo Jones*). Animação
De Enrique Gato. Com Meritxell Ané (voz), Óscar
Barberán (voz), Carles Canut (voz) ESP, 2012, 88
min. M/6

8 AGOSTO

August Rush - O som do coração (*August
Rush*). Drama, Música
De Kirsten Sheridan. Com Freddie Highmore, Keri
Russell, Robin Williams. EUA, 2007, 109 min. M/12

15 AGOSTO

Bem-vindo ao Norte (*Bienvenue chez les Ch'tis*).
Comédia. De Dany Boon. Com Kad Merad, Dany
Boon, Zoé Félix. FRA, 2008, 101 min. M/6



**4, 11, 18 E 25 JULHO, 1, 8 E 15
AGOSTO . SÁBADOS . 22H00**
Fábrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565/24, dct@
cm-oeiras.pt

FILMES QUE MARCARAM UM TEMPO
E IMPUSERAM RUMPUTURAS, ASSINADAS
POR ALGUNS DOS MAIORES
CINEASTAS DE SEMPRE



MASTERCLASS

História

do Cinema

A Actriz, Arte

e Sedução

Orientada por Lauro António

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565 24, dct@cm-oeiras.pt
<http://actriz-arte-e-seducao.blogspot.pt>

O ator e a atriz são a matéria de que se fazem os sonhos no cinema. São eles o rosto, o corpo, a intensidade, a febre, a ternura, o desespero, a loucura, a esperança, o desejo... que nos transportam para outros mundos. Eles são a realidade visível do humano que existe em todos nós e que vemos refletida no ecrã. Uma seleção de altíssimo nível e onde as interpretações evidenciam uma arte absoluta e uma irresistível sedução. Tudo o que basta para momentos inesquecíveis, para ver e rever. Para recordar ou descobrir.

TERÇAS E QUARTAS . 14H00 E 17H00

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Galerias Alto da Barra . Oeiras

Para maiores de 12 anos (excepto 29 Julho e 19 Agosto).

Entrada livre, limitada aos lugares disponíveis.

Entrega de senhas (máximo 4 por pessoa e válidas até 10 min. após o início da sessão): 1^a sessão, a partir das 13h30; 2^a sessão, a partir das 16h00.

1 JULHO . QUARTA

Simone Signoret e **Véra Clouzot**, em “As Diabólicas” (*Les Diaboliques*) de Henri-G Clouzot, com Paul Meurisse, Charles Vanel (França, 1954) 114 m.

7 JULHO . TERÇA

Grace Kelly, em “Ladrão de Casaca” (*To Catch a Thief*) de Alfred Hitchcock, com Cary Grant, Jessie Royce Landis, John Williams (EUA, 1955) 106 m.

8 JULHO . QUARTA

Marilyn Monroe, em “O Pecado Mora ao Lado” (*The Seven Year Itch*) de George Cukor, com Tom Ewell, Evelyn Keyes, Oskar Homolka (EUA, 1955) 105 m.

14 JULHO . TERÇA

Kim Novak, em “Piquenique” (*Picnic*) de Joshua Logan, com William Holden, Rosalind Russell, Susan Strasberg, Cliff Robertson, (EUA, 1955) 115 m.

15 JULHO . QUARTA

Gina Lollobrigida, em “Nossa Senhora de Paris” (*Notre-Dame de Paris*) de Jean Delannoy, com Anthony Quinn, Jean Danet, Alain Cuny, Robert Hirsch, (França, 1956) 115 m.

21 JULHO . TERÇA

Jean Seberg, em “O Acossado” (*À Bout de Souffle*) de Jean-Luc Godard, com Jean-Paul Belmondo, Daniel Boulanger, Roger Hanin (França, 1960) 90 m.

22 JULHO . QUARTA

Audrey Hepburn, em “Boneca de Luxo” (*Breakfast at Tiffany's*) de Blake Edwards, com George Peppard, Patricia Neal (EUA, 1961) 115 m.

28 JULHO . TERÇA

Claudia Cardinale, em “A Rapariga da Mala” (*La Ragazza con la Valigia*) de Valerio Zurlini, com Jacques Perrin, Gian Maria Volonté (Itália, 1961) 121 m.

29 JULHO . QUARTA

Jeanne Moreau, em “Jules e Jim” (*Jules et Jim*) de François Truffaut, com Oskar Werner, Henri Serre (França, 1962) 105 m.

Para maiores de 16 anos.

4 AGOSTO . TERÇA

Anna Magnani, em “Mama Roma” (*Mamma Roma*) de Pier Paolo Pasolini, com Ettore Garofolo, Franco Citti (Itália, 1962) 105 m.

5 AGOSTO . QUARTA

Shirley MacLaine, em “Irma la Douce” (*Irma la Douce*) de Billy Wilder, com Jack Lemmon, Lou Jacobi (EUA, 1963) 145 m.

11 AGOSTO . TERÇA

Catherine Deneuve, em “Os Chapéus de Chuva de Cherburgo” (*Les Parapluies de Cherbourg*) de Jacques Demy, com Nino Castelnuovo, Anne Vernon (França, 1964) 91 m.

12 AGOSTO . QUARTA . 13H30 E 17H00 *

Julie Christie, em “Doutor Jivago” (*Doctor Zhivago*) de David Lean, com Omar Sharif, Geraldine Chaplin, Rod Steiger, Alec Guinness, Tom Courtenay, Ralph Richardson (Inglaterra, EUA, Itália, 1965) 197 m.

18 AGOSTO . TERÇA

Natalie Wood, em “Flor à Beira do Pântano” (*This Property Is Condemned*) de Sydney Pollack, com Robert Redford, Charles Bronson, Robert Blake (EUA, 1966) 110 m.

19 AGOSTO . QUARTA

Faye Dunaway, em “Bonnie e Clyde” (*Bonnie & Clyde*) de Arthur Penn, com Warren Beatty, Michael J. Pollard, Gene Hackman (EUA, 1967) 111 m.

Para maiores de 16 anos.

25 AGOSTO . TERÇA . 13H30 E 17H00 *

Vanessa Redgrave, em “Camelot” (*Camelot*) de Joshua Logan, com Richard Harris, Franco Nero, David Hemmings (EUA, 1967) 179 m.

26 AGOSTO . QUARTA

Barbra Streisand, em “Hello, Dolly!” (*Hello, Dolly!*) de Gene Kelly, com Walter Matthau, Michael Crawford (EUA, 1969) 146 m.

(*) Devido à longa duração dos filmes a exibir nos dias 12 e 25 de Agosto o início da primeira sessão será antecipado para as 13h30 e a entrega de senhas para as 13h00.



© CFP/coleção privada de Manuela Nogueira

As Faces de Pessoa

Passam em 2015, oitenta anos sobre a morte de Fernando Pessoa (30-11-1935). O texto de Judite Lima, *As Faces de Pessoa*, aborda a solidão de Pessoa e sua fragmentação em vários outros - Alberto Caeiro, Álvaro de Campos e Ricardo Reis. É um texto imaginário, concebido na criação pessoana e n'O Ano da Morte de Ricardo Reis, de José Saramago. São recordados vários poemas, tanto de Pessoa, como dos três heterónimos.

Como Pessoa escreveu nas suas Páginas Íntimas: "Não sei quem sou, que alma tenho (...) Sou variamente outro do que um eu que não sei se existe (se é esses outros)."

Com Fernando Tavares Marques, Adriana Rocha, José Coelho e Miguel de Almeida. Encenação de Armando Caldas.

9, 16, 23 E 30 JULHO . QUINTAS . 21H30
Auditório Municipal Lourdes Norberto Linda-a-Velha

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Intervalo Grupo de Teatro . tel. 214 141 739
intervaloteatro@gmail.com



Gabinete de Crise

A acção tem lugar num gabinete que se dedica a apoiar pessoas e empresas em crise. As personagens centrais, a secretária e o director, cruzam-se com outras quatro personagens, todas elas interpretadas pelo mesmo actor, que vão relatando, em contexto cômico, acontecimentos mais ou menos dramáticos e mais ou menos disparatados. Com Carlos d'Almeida Ribeiro, Lourenço Henriques e Rita Frazão. Uma peça de Lourenço Henriques, com direção de Carlos d'Almeida Ribeiro.

ATÉ 25 JULHO . QUINTAS, SEXTAS E SÁBADOS 21H30

Auditório Novo Espaço . Santo Amaro de Oeiras

INFORMAÇÕES E RESERVAS (8€; quintas 7€)
Teatro Independente de Oeiras . tel. 213 020 003
www.teatrodeneiras.com

As Noivas de Travolta

Uma peça de Andrea Tulipano, com direção de Celso Cleto.

QUINTA A SÁBADO . 21H30 . DOMINGOS . 16H00
Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

INFORMAÇÕES E RESERVAS (10€)
Dramax - Centro de Artes Dramáticas de Oeiras
tel. 937 081 517/1820 (24 horas)

TODO O ELENCO DO INTERVALO GRUPO DE TEATRO
NUMA COMÉDIA DE ESCÁRNIO E MALDIZER.
E A APRESENTAÇÃO DA SEMANA CULTURAL, A
REALIZAR EM OUTUBRO

DESTAQUE

Vivó Bode III

O Intervalo Grupo de Teatro apresenta uma sátira ao nosso quotidiano, de Millôr Fernandes e Woody Allen aos humoristas portugueses. Uma comédia aos maus costumes. Escárnio e mal-dizer, sempre.

Com a participação de Adriana Rocha, Carlos Paiva, Cristina Miranda, Diogo Santos, Fernando Dias, Fernando Tavares Marques, Hugo Claro, Isilda Andrade, João José Castro, João Pinho, José Coelho, Luís Macedo, Miguel de Almeida, Mouzinho Arsenio, Rafael Azevedo, Rita Bicho e Sané.

Direcção e encenação de Armando Caldas.

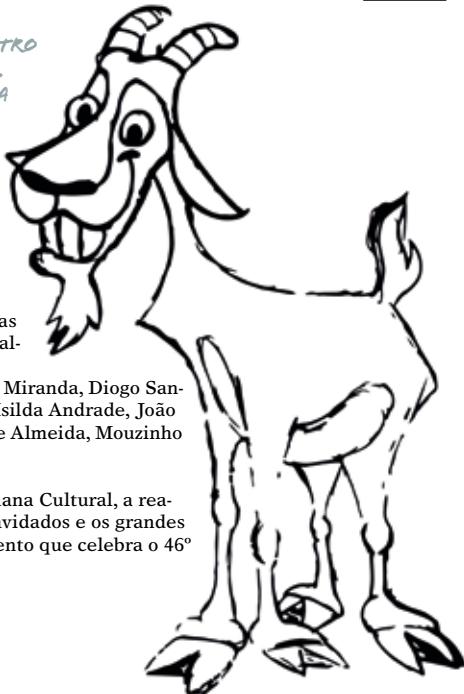
Aproveite ainda para ficar a conhecer a programação da Semana Cultural, a realizar de 5 a 11 de Outubro. Conheça os homenageados, os convidados e os grandes nomes da música portuguesa que estarão presentes neste evento que celebra o 46º aniversário do Intervalo Grupo de Teatro.

10 JULHO A 1 AGOSTO . SEXTAS E SÁBADOS . 21H30

Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Intervalo Grupo de Teatro . tel. 214 141 739 . intervaloteatro@gmail.com



(Oeiras) a ler ler

BIBLIOTECA DE PRAIA

Descanse na praia!
Nós emprestamos o livro.

Praia da Torre

1 de julho a 31 de Agosto | 10h00 às 13h00 14h00 às 18h00

oeirasaler@cm-oeiras.pt
Telf. 214406340
catalogo.cm-oeiras.pt
<http://oeiras-a-ler.blogspot.com>
facebook.com/bibliotecasmunicipaisdeoeiras

KOTEI KOTEI KOTEI KOTEI KOTEI

ESTE KOTEI
FOI PENSADO PARA TI.
DIVERTE-TE!

JULHO . AGOSTO 2015

A ESCOLHA DOS EDITORES

Desafiamos-te a...

Pegar na câmara fotográfica dos pais e tirar fotografias do teu verão e mandares para facebook@cm-oeiras.pt. Pode ser que vejas a tua fotografia no Facebook do município de Oeiras. Aceitas o desafio?

FACTOS

SABIAS QUE...

O concelho de Oeiras tem quatro praias?
Sabes quais são?

NÚMEROS

700

são as espreguiçadeiras que a Piscina Oceânica de Oeiras contém

3.600.000

é a quantidade de litros que leva a piscina grande

200.000

é a quantidade de litros que leva a piscina mais pequena



O QUE ESTARÁ ESCONDIDO

NESTA IMAGEM?

UNE OS PONTOS PARA DESCOBRIR



O MAIOR EVENTO INFANTIL EM
PORTUGAL, ESTÁ DE REGRESSO NA SUA
OITAVA EDIÇÃO.

FESTIVAL PANDA'15

Subordinado ao tema “Música”, o Festival Panda conta com a presença de algumas das maiores estrelas infantis como o Pocoyo, os Looney Tunes, o Matt Hatter, o Ruca e a sua banda e novas músicas da Banda do Panda, entre muitas outras novidades.

Este ano, o Festival Panda conta as aventuras e peripécias da preparação do Panda e dos seus amiguinhos para o grande acontecimento - desde os ensaios atribuídos, à escolha de instrumentos e do júri para o festival, até às grandes atuações. Com duas sessões separadas, uma de manhã, com início às 9h00, e outra à tarde, a partir das 15h00, bem como áreas de recreio e locais com sombras e espaços sentados.

Para famílias com crianças dos 2 aos 10 anos.



4 E 5 JULHO

Estádio Nacional . Cruz Quebrada

BILHETES À VENDA: Bilheteira online, FNACs, Wortens e CTT

INFORMAÇÕES: www.canalpanda.pt

CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO

TERÇA A SEXTA . 10H00
ÀS 18H00 . SÁBADOS E
DOMINGOS . 12H00 ÀS 18H00
PALÁCIO ANJOS . ALGÉS



Com duas paredes se faz uma casa *

De um lado pais, do outro, os filhos. Poderá a mesma casa ter dois lados? Que diferenças terão? Nesta actividade vamos jogar com a confiança entre pais e filhos, para fazer duas paredes que unidas formam uma casa harmoniosa. Dinamizado por Margarida Mata.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos

11 JULHO . SÁBADO
15H00 ÀS 16H30

ATELIERS PARA COLÓNIAS DE FÉRIAS

Um bocadinho de cada um nesta casa em comum! *

Um atelier para conhecer a obra da artista Fátima Mendonça e as muitas casas que a "habitam". E depois? Bem, depois vamos criar uma casa muito particular, com materiais especiais emprestados do universo da artista! Uma casa de todos, feita por todos, mas com coisas individuais de cada um. Dinamizado por Irina Raimundo e Inês Pardal.

Para crianças de colónias de férias
(18 crianças e 3 adultos)

2, 20, 22 E 24 JULHO . 14H30 ÀS 16H00



ATELIERS PARA FAMÍLIAS

Altjeringa, medo de ti... não! *

E se a criação nascesse no mundo do sonho? E se tudo do que tu tens medo pudesse existir mas sobre uma folha de papel? Um desafio à criação, não só do universo criativo mas também de nós mesmos. Queres a(riscar)? Dinamizado por Diogo deCalle. Para famílias com crianças dos 5 aos 10 anos.

4, 12 E 26 JULHO . SÁBADO E DOMINGO . 15H00 ÀS 16H30

Famili(ar-te) *

A partir de uma breve visita às exposições do CAMB, os participantes são convidados a criarem a sua própria obra de arte, com diversos materiais. De tintas e pincéis, a folhas e ramos de árvores do jardim do Palácio. E para terminar em grande, as obras serão instaladas no jardim para a contínua apreciação de todos. Dinamizado por Tiago Batista Pereira.

Para famílias com crianças dos 5 aos 12 anos.

1 E 29 AGOSTO . SÁBADOS
15H00 ÀS 16H30





VENHA DORMIR NO CAMB
E EMBARQUE NUMA NOITE DE SONHO

PARA FAMÍLIAS PERNOTAREM

SonhARTE **

Entre pinturas e fantasias, numa noite de sonho e alegria, a bordo de sacos-cama, vem viajar pelo mundo da arte e da magia dos sonhos, para celebrar as noites de verão e as férias. Crianças e respetivos acompanhantes adultos estão convidados a passar a noite de sexta para sábado no Palácio Anjos. Basta trazer o pijama, um saco-cama, uma mochila com um brinquedo favorito. O resto...? É surpresa e só quem se atrever a participar, saberá!

Para crianças dos 5 aos 10 anos, acompanhadas por um adulto (limite de 5 crianças por adulto)

Para famílias com crianças dos 5 aos 10 anos.

24 E 25 JULHO . SEXTA E SÁBADO . 21H00 ÀS 9H30

VISITAS-LIVRES

Condições de acesso às exposições. Folhetos lúdico-pedagógico disponível na recepção.

Aqui há Gato!

Com o objetivo de explorar as obras em exposição, o Centro propõe um conjunto de visitas-livres orientadas para famílias com crianças dos 4 aos 6 anos, 6 aos 8 anos e 8 aos 10 anos, que visam explorarem as obras em exposição a partir de um jogo com Gato Félix, personagem retratada num baixo-relevo de 1929, de Almada Negreiros.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

Ólh-Arte!

Consiste num conjunto de guiões de visitas livres orientadas para famílias com crianças dos 4 aos 6 anos e 6 aos 8 anos, que visam explorar as formas naturais e arquitetónicas do jardim e do Centro de Arte e a sua expressão artística e estética.

Para famílias com crianças dos 4 aos 8 anos.

Nesta data querida... *

Festas de anos com sala, mesa para apoio ao lanche e jogo de visita livre (Aqui há Gato!). As famílias serão responsáveis pela guarda das crianças, montagem e desmontagem da sala e lanche. Limitada a 40 pessoas (30 crianças e 10 adultos) em proporção não inferior a 1 adulto para 5 crianças.

Mediante marcação prévia e condições de acesso às exposições.

Para crianças dos 4 aos 12 anos.

TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00
SÁBADOS . 12H00 ÀS 18H00

(*) Marcações de segunda a sexta, 10h00 às 13h00

(**) Marcações presenciais, de segunda a sexta, 10h00 às 16h00

INSCRIÇÕES (gratuitas) . CAMB - Serviço Educativo . tel. 214 111 400, se.camb@cm-oeiras.pt

INFORMAÇÕES . Centro de Arte Manuel de Brito . tel. 214 111 400, camb@cm-oeiras.pt, <http://camb.cm-oeiras.pt>



FÉRIAS NA FÁBRICA DA PÓLVORA

INFORMAÇÕES: Escola de Horticultura tel. 924 090 411, escoladehorticultura@gmail.com, <https://escoladehorticultura.wordpress.com/>

Semanas de férias para aprender sobre horticultura na horta biológica. Semear, plantar, regar, descobrir a natureza, observar aves e pintar com pigmentos naturais, são algumas das atividades que os mais novos podem experimentar.

Para crianças dos 6 aos 12 anos.

ATÉ 29 AGOSTO . SEGUNDA A SEXTA . 9H00 ÀS 18H00

ACTIVIDADES LIVRES

Guias de Exploração “Descobrir e Colorir!”

Dois guias familiares de exploração livre - *O património da água no concelho de Oeiras* e *O património da água na Fábrica da Pólvora* - que dão a conhecer este património singular de uma forma atractiva e emocionante, tornando a sua descoberta numa grande aventura. Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos. Disponíveis nos Postos de Turismo de Oeiras e Receção/Loja da Fábrica da Pólvora.

Aventuras na Fábrica da Pólvora - Nº 1 Descobri a Pólvora!

Um Engenho de Galgas, a Santa Bárbara, o polvorista e uma série de animais tornam a descoberta da Fábrica numa aventura. Para crianças dos 6 aos 12 anos. Preço: 1,20 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora).



**Caderneta de Cromos
“As Profissões da Fábrica”**
Coleciona os cromos da Fábrica e fica a conhecer o que fazia quem nela trabalhava.

Para crianças dos 7 aos 11 anos.

Preço: 2 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)

Receitas da Fábrica

Aprende novas receitas com o Livro de Receitas da Fábrica onde vais encontrar muitas coisas deliciosas e divertidas: ouriços de pera, bolachinhas dominó, salada arco-íris, pão peixinho...

Para crianças dos 7 aos 11 anos.

Preço: 2 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)





ACTIVIDADES ORIENTADAS

Visita Encenada “A Fábrica da Pólvora: de D. João II ao Século XX”

Uma emocionante viagem no tempo, pela história desta fábrica. Orientação de Sons e Ecos.

Para crianças dos 6 aos 12 anos e jovens.

7 JULHO . TERÇA . 10H00

Visita Encenada “A Fábrica da Pólvora na primeira metade do século XX”

Uma emocionante viagem no tempo, pela história desta fábrica. Orientação de Sons e Ecos.

Para crianças dos 6 aos 12 anos e jovens.

9 JULHO . QUINTA . 10H00

TEATRO

Valor por participante: 1,11€

Aventuras pelo Mundo da Água

Peça de teatro infantil didática que ensina o ciclo da água e a sua importância para todos. Orientação de Muzumbos.

Para crianças dos 6 aos 12 anos e famílias.

14 E 16 JULHO . TERÇAS E QUINTAS . 10H00

VEM APRENDER COMO CUIDAR
DA ÁGUA É ESSENCIAL PARA
PRESERVAR A VIDA



Teatro Boom “Uma Experiência Explosiva”

Peça de teatro dedicada à aprendizagem sobre a pólvora e a sua relação com o elemento da natureza fogo. Orientação de Muzumbos.

Para crianças dos 6 aos 12 anos e famílias.

21 E 23 JULHO . TERÇAS E QUINTAS . 10H00

Teatro de Fantoches

“Por Mares, Por Terras E Guerras...”

Apresentação de uma peça a partir da “Nau Catrineta”, onde o público é chamado à cena. Recriação histórica assente no período dos Descobrimentos (séc. XVI). Orientação de Sons e Ecos.

Para crianças dos 6 aos 12 anos, jovens e famílias.

1 AGOSTO . SÁBADO . 10H00

4 AGOSTO . TERÇA . 10H00

Por novos mares, terras distantes

Recriação histórica assente no período dos Descobrimentos (séc. XVI). Para crianças dos 6 aos 12 anos e jovens.

4 AGOSTO . SÁBADO . 11H00

18 AGOSTO . SÁBADO . 16H00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Museu da Pólvora Negra

tel. 210 977 420

museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

ALGÉS, CARNAXIDE E OEIRAS



Sábados com Contos *

Contos compartilhados pelos contadores do projeto “Histórias de Ida e Volta”, para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

4 JULHO . SÁBADO . 16H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Feira de Contos *

Nestas Feiras os contadores contam histórias e com o público embarcam numa viagem, trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, imaginam terras distantes... Quanto mais viagens a imaginação fizer, mais histórias conhecer, mais a criança vai acumulando saberes, cultivando a sua criatividade e a capacidade de resolução de problemas, de resiliência e o seu sentido de si e do outro. Para alunos de Jardins-de-Infância e 1º ciclo do ensino básico.

SEGUNDA A SEXTA . 10H00

Biblioteca Municipal de Oeiras



O Aprendiz das Palavras *

O Aprendiz das Palavras é um livro infantil que é uma viagem ao mundo dos significados, da autoria de Vanda Gato, com ilustrações de Tânia Bailão Lopes. “As portas fecham-se, as luzes apagam-se e os dois dicionários da biblioteca de Berta pensam... Mas o que será isto de pensonhar?”

Com apresentação de livro e atelier. Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

2 JULHO . SÁBADO . 16H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Canto de Colo *

A partir da prática e da experimentação, (re)pensar sobre práticas tradicionais de canto e de jogo, de modo a criar um tempo de relação relaxada e alegre entre pais e filhos e entre as famílias presentes. Exercícios de grupo com recurso a um amplo repertório cantigas de embalar, de roda, de gestos, lengalengas, jogos cantados e pequenos contos.

Para 1ª sessão, até aos 12 meses, 2ª sessão, dos 13 aos 36 meses.

11 JULHO . SÁBADO . 10H30 ÀS 11H30 E 11H30 ÀS 12H30

Biblioteca Municipal de Algés

18 JULHO . SÁBADO . 15H30 ÀS 16H30 E 16H30 ÀS 17H30

Biblioteca Municipal de Carnaxide



Ler, Ouvir e Contar *

Uma nova montagem mais musical e interactiva com o público. Junta 4 músicas e 3 canções em que o público é convidado a cantar e a participar. Um espectáculo onde o Bica Teatro reconta as histórias de forma simples, repleta de teatralidade, magia e humor, recuperando a tradição da teatralização das histórias portuguesas.

Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

11 JULHO . SÁBADO . 16H00

Biblioteca Municipal de Algueirão

**O Meu Avô ***

A autora e ilustradora Catarina Sobral vem dar a conhecer um avô muito especial que escreve cartas de amor, faz piqueniques na relva e ainda tem tempo para ir buscar o neto à escola. Ao contrário do seu vizinho, o Dr. Sebastião, que está sempre a correr contra o tempo... Agora imagina que o teu avô é vizinho do Dr. Sebastião e ilustra uma história, por tí inventada, sobre as duas personagens.

Uma sessão de leitura encenada e oficina para mini-artistas.

Para famílias com crianças a partir dos 5 anos.

18 JULHO . SÁBADO . 15H30

Biblioteca Municipal de Oeiras



ILUSTRAÇÕES, SOBRE HISTÓRIAS E LIVROS, CHEIAS DE IMAGINAÇÃO!!!!

EXPOSIÇÕES DE ILUSTRAÇÃO**O Rei Inchado, de Catarina Correia Marques**

A primeira Feira de Vaidades do reino estava a ser um sucesso. Havia de tudo: brilho da lua para pôr nos olhos baços, talentos que davam frutos sem esforço, rabijotes jeitosos e barrigas lisas. Não havia vaidade que não pudesse ser ali comprada. O rei, vaidoso por fraqueza e convicção, não resistiu e comprou tudo...

JULHO A SETEMBRO

Biblioteca Municipal de Oeiras

O Mar e a Bolha, de Nic & Inês

Andava e andava. Pouco se encontrava. / Tantas ideias como gotas no mar ou grãos na praia. / A praia tinha o mar. / O mar tinha a praia. / O céu tinha-os a todos. Todos se tinham. / Sempre.

JULHO A SETEMBRO

Biblioteca Municipal de Algueirão

As Minhas Meninas, de Giorgia Grippo Belfi

A inspiração para estas obras, nasceu do primeiro contacto que a artista teve com a canção nacional portuguesa e, talvez, o seu mais marcante património, o Fado. O seu caminho cruzou-se com o destino português e aconteceu fado na vida de uma italiana... Giorgia Grippo Belfi é ilustradora, pintora e decoradora. É formada em cenografia pela Academia de Belas Artes de Veneza.

JULHO A SETEMBRO

Biblioteca Municipal de Carnaxide

ATIVIDADES DE VERÃO



Pipocas e companhia *

Gostas de pipocas doces ou salgadas? Sozinhas ou acompanhadas? Vem à biblioteca comer pipocas e ver um filme divertido.

Para crianças a partir dos 5 anos.

**2, 7, 9, 14, 16, 21, 23, 28 E 30 JULHO . 4, 6, 11, 13, 18, 20, 25
E 27 AGOSTO . TERÇAS E QUINTAS . 15H00**

Biblioteca Municipal de Algés

Oficina do Mistério do Amor e das Borboletas! *

Desde que o conheceu, o Esquilo não conseguia tirá-lo da cabeça... o esquilo estava apaixonado!

Oficina desenvolvida por Marina Palácio.

Para escolas e famílias com crianças dos 5 aos 11 anos.

6 JULHO . SEGUNDA . 15H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

24 JULHO . SEXTA . 15H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Academia de Máquinas Poderosas *

As crianças têm a oportunidade de exercitá-las habilidades motoras, explorando conceitos tecnológicos por meio da criatividade e do raciocínio lógico.

Academia desenvolvida por Numbers Mania.

Para escolas e famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.

8 JULHO . QUARTA . 15H00

Biblioteca Municipal de Algés

Academia de Energias Renováveis *

Através de brincadeiras, o programa apresenta o universo da ciência e da tecnologia às crianças, além de ampliar o conhecimento de assuntos interdisciplinares. Academia desenvolvida por Numbers Mania.

Para escolas e famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.



10 JULHO . SEXTA . 15H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

22 JULHO . QUARTA . 15H00

Biblioteca Municipal de Algés

Exposição “Viagens por Entre linhas”

Trabalhos realizados por crianças no ano letivo 2014/2015.

11 JULHO A 30 SETEMBRO

Biblioteca Municipal de Algés

Oficina dos Alimentos Incríveis *

Uma oficina de nutrição criativa, poética e sensorial sobre Alimentos Mediterrânicos (e do Mundo) temperada com música “aromática”, escrita criativa e tipografia caligráfica. Oficina desenvolvida por Marina Palácio.

Para escolas e famílias com crianças dos 6 aos 11 anos.

13 JULHO . SEGUNDA . 15H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide



Oficina do Silêncio *

Conhecer as nascentes, os rios e a beleza do mar profundo. Criar individualmente um mapa-livro que funcione como uma ilha e habitat a partir da arquitetura do silêncio. Oficina desenvolvida por Marina Palácio.

Para escolas e famílias com crianças dos 6 aos 11 anos.

15 JULHO . QUARTA . 15H00

Biblioteca Municipal de Algés



Oficina A Imagem do Som *

Vamos desenhar com os sentidos criando um alfabeto poético sensorial. Oficina desenvolvida por Marina Palácio.

Para escolas e famílias com crianças dos 6 aos 11 anos.

17 JULHO . SEXTA . 15H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Academia de Robótica *

A construção e programação de robôs visa estimular a criatividade e imaginação. Academia desenvolvida por Numbers Mania.

Para escolas e famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.

20 JULHO . SEGUNDA . 15H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Jardins Portáteis *

Uma mala? Um Conde? Jardins, árvores, flores e antiquíssimas obras de arte? Como pode estar isto tudo relacionado? Oficina desenvolvida por Irina Raimundo & Inês Pardal.

Para escolas e famílias com crianças dos 4 aos 12 anos.

14 AGOSTO . QUARTA . 15H00

Biblioteca Municipal de Algés

17 AGOSTO . SEGUNDA . 15H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Um Grande Livro de Pequenos Ilustradores *

Vamos descobrir uma mala que nos traz lugares de encantar. Quem poderá ali viver? Oficina desenvolvida por Irina Raimundo & Inês Pardal

Para escolas e famílias com crianças dos 4 aos 12 anos.

20 AGOSTO . QUINTA . 15H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Oficina Sonora e Plástica: 'Mar' *

Se o nosso planeta tem mais mar que terra, então porque é que não se chama planeta Mar? Oficina desenvolvida por Madalena Marques.

Para escolas e famílias com crianças dos 6 aos 9 anos.

26 AGOSTO . QUARTA . 15H00

Biblioteca Municipal de Algés

Oficina Plástica e Musical: 'A Barriga da Baleia' *

Sari tem quatro anos e uns pais dorminhocos. Certa manhã, cansada de esperar que estes acordassem, decidiu partir com o seu amigo Azur numa aventura de barco... Oficina desenvolvida por Madalena Marques.

Para escolas e famílias com crianças dos 3 aos 6 anos.

28 AGOSTO . SEXTA . 15H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Oficina Plástica e de Filosofia: 'Popville' *

Uma metamorfose feita de cores e volumes sóbrios, num verdadeiro documentário gráfico sobre a construção de uma comunidade que depois de nos oferecer o seu coração. Oficina desenvolvida por Madalena Marques.

Para escolas e famílias com crianças dos 9 aos 12 anos.

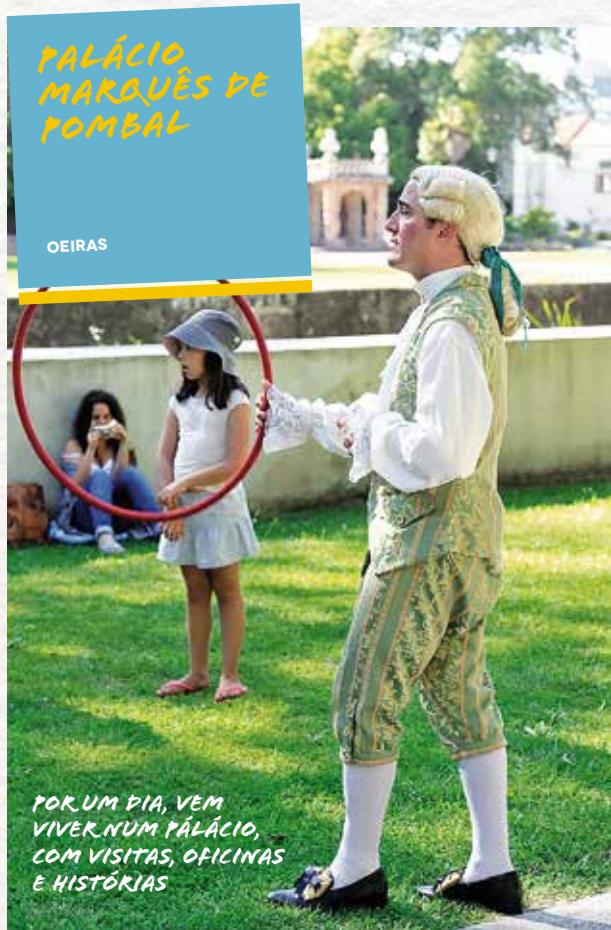
31 AGOSTO . SEGUNDA . 15H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

* Mediante inscrição.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Espaço Infantil Oeiras, tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt, tel. 210 977 480/1, infantil.bma@cm-oeiras.pt . Carnaxide, tel. 210 977 433, infantil.bmc@cm-oeiras.pt



AOS SÁBADOS NO PALÁCIO

Conhecer, visitar, passear, experimentar, aprender e divertir é a proposta deste programa de atividades diversificadas e dirigidas a um público, que vai desde os mais novos aos mais crescidos, agora com uma periodicidade quinzenal. Consulte em *Passear*, as atividades para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas, a partir do 1º dia útil de cada mês)
CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo . tel. 214 408 552/29
susana.pereira@cm-oeiras.pt, ana.miranda@cm-oeiras.pt

HISTÓRIAS E MÚSICA

“**Mini-histórias (des)concertadas: Histórias em ponto de cantar**”

Por Tânia Cardoso, Susana Quaresma e João Luis.

Para famílias com crianças dos 4 aos 9 anos.

11 JULHO . SÁBADO . 11H00 ÀS 12H30

VISITA ENCENADA

“**Histórias em Cena**”

Por Sons e Ecos.

Para crianças a partir dos 6 anos, jovens e adultos.

25 JULHO . SÁBADO . 11H00 ÀS 13H00

OFICINA DE ORIGAMI

“**As plantas e os animais do Jardim**”

Por Susana Domingues.

Para famílias com crianças dos 7 aos 12 anos.

25 JULHO . SÁBADO . 15H00 ÀS 16H30

TEATRO DE FANTOCHES

“**Alfeu e Aretusa**”

Por Sons e Ecos.

Para crianças dos 4 aos 12 anos.

25 JULHO . SÁBADO . 15H30 ÀS 16H30

OFICINA ARTÍSTICO-CIENTÍFICA

“**Exploradores do Jardim por uma hora**”

Por Teodora Boneva.

Para crianças dos 6 aos 10 anos.

8 AGOSTO . SÁBADO . 11H00 ÀS 12H30

OFICINA DE ARTES PLÁSTICAS

“**Laboratório de Modelagem**”

Por Sandra Casaca e José Fragateiro.

Para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos

8 AGOSTO . SÁBADO . 15H00 ÀS 16H30

OFICINA DE DANÇA E EXPRESSÃO CORPORAL

“Banquete Dançante”

Por Marina Nabais.

Para famílias com crianças dos 5 aos 10 anos.

29 AGOSTO . SÁBADO . 11H00 ÀS 12H30

VISITA ENCENADA

“Histórias em Cena”

Por Sons e Ecos.

Para crianças a partir dos 6 anos, jovens e adultos.

29 AGOSTO . SÁBADO . 15H00 ÀS 17H00

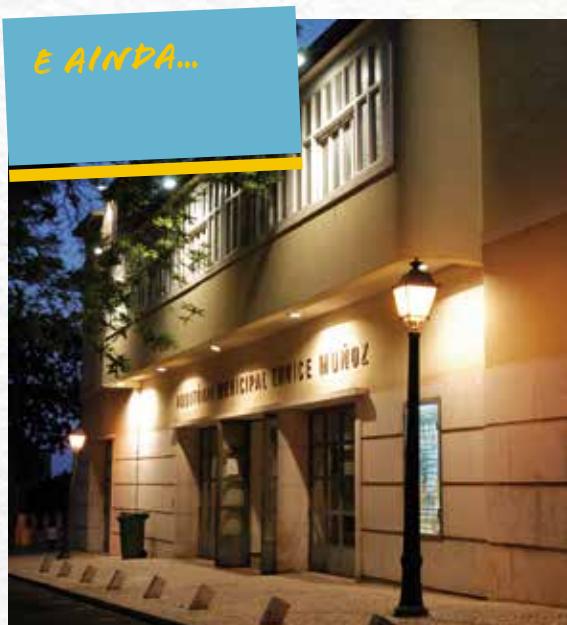
JOGOS TRADICIONAIS

“Os Jogos Tradicionais nas Quintas de Recreio do século XVIII”

Por Sons e Ecos.

Para famílias com crianças a partir dos 3 anos.

29 AGOSTO . SÁBADO . 17H30 ÀS 18H30



PASSA DA PLATEIA PARA O PALCO E
DESCOBRE OS SEGREDOZ DOS BASTIDORES

Vamos visitar o teatro

Visitas guiadas para grupos onde as crianças poderão descobrir o espaço ocupado pelos atores e equipas técnicas de produção para a realização das peças teatrais. A mudança de perspetiva da posição de público para a de quem participa e produz as atividades culturais.

AUDITÓRIO MUNICIPAL EUNICE MUÑOZ . OEIROS

INFORMAÇÕES E MARCAÇÕES

Dramax - Centro de Artes Dramáticas de Oeiras
tel. 214 408 411, 937 081 517, bilheteira@dramaxoeiras.com

Programa “Viva as Férias, especial de verão”

Atividades aquáticas, náuticas, de lazer ativo, de ginásio, de pavilhão e workshops temáticos permitem às crianças e jovens a ocupação dos seus tempos livres.

ATÉ 11 SETEMBRO

Piscina Municipal de Outurela/Portela, Parque Desportivo Carlos Queiroz, Piscina Oceânica e Porto de Recreio de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(a partir de 30€ por semana)
Oeiras Viva . tel. 214 245 750, vivaasferias@oeirasviva.pt

CENTRO CULTURAL PALÁCIO DO EGIPTO

OEIROS

Visitas-jogo para público familiar

11 JULHO E 29 AGOSTO . SÁBADOS . 15H00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro Cultural Palácio do Egípto . tel. 214 408 391, manuela.goncalves@cm-oeiras.pt . Posto de Turismo de Oeiras . tel. 214 408 781

CLÁSSICOS EM OEIRAS**Concerto "II Encontro Internacional de Jovens Solistas"**

Depois do inegável sucesso verificado o ano passado com a realização do I Encontro Internacional de Jovens Solistas, a OCCO apresentará novamente um programa interessante, com a participação de jovens artistas de várias nacionalidades. O público e os músicos da orquestra terão a difícil tarefa de escolher os seus favoritos entre compositores de todos os estilos e épocas.

Obras de L.V. Beethoven, C.M. von Weber, W.A. Mozart e J. Haydn. Com participantes do II Encontro Internacional de Jovens Solistas, maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Indicado a maiores de 6 anos.

Bilhetes: 3€.

4 JULHO . SÁBADO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Carnaxide

**A OCCO Convida...
Quarteto Zyryab**

Recital "A Night at the Opera", com obras de G. Bizet, W. A. Mozart, G. Rossini e outros. Pelo Quarteto Zyryab. Indicado a maiores de 6 anos. Entrada gratuita.

19 JULHO . DOMINGO . 17H00

Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha

**West Coast Early Music Festival 2015****8.ª Temporada de Música Antiga****Jornada da Música Antiga**

Recitais de jovens músicos.

Entrada livre.

5 JULHO . DOMINGO . 18H00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Laboratório de Performance Histórica

Cantatas e Motetes do Barroco Italiano.

Bilhete: 5 €

12 JULHO . DOMINGO . 21H30

Igreja da Misericórdia . Santo Amaro de Oeiras

Concert d 'Ouest

Ensemble dos Cursos Internacionais de Música Antiga - Esplendor do Barroco Francês

Bilhete: 5 €

3 AGOSTO . SEGUNDA . 21H30

Igreja da Cartuxa . Caxias

Bilhetes à venda nos locais habituais.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 544, 214 408 397, 914 406 015, geral@musicaantiga-ac.org

Morder na maçã

TEXTO . RUI MIGUEL ABREU . Jornalista do Blitz

Quem segue estas coisas da música com a mesma devoção dos que não perdem pitada das transferências no mundo do futebol sabe que se vivem dias extraordinários. Um documentário da BBC de título *Folk America* aborda no primeiro de quatro episódios o período em que na terra do Tio Sam se inventou a indústria discográfica. E esses incríveis tempos devem certamente ter sido vividos com a mesma intensidade que marca agora os dias do presente: tudo é novo, há ideias revolucionárias no ar, inventam-se novas regras para o jogo a cada momento que passa, tudo se questiona.

Depois da venda de produto físico e da venda de ficheiros digitais, o novo paradigma parece estar na venda não de música, mas de acesso à música. Nesse panorama, para já, o Spotify é rei, mas há outros serviços de streaming que se posicionam para enfrentar um novo campeonato. E a Apple Music tem sobre todos os outros a vantagem de pertencer a uma das maiores empresas do mundo!

A Apple anunciou o seu serviço de música - que reúne uma série de valências e pretende posicionar-se não apenas no playground do streaming, mas também da rádio, do youtube, das redes sociais - e explicou ao mundo que a sua assinatura iria custar cerca de 10 dólares por mês, mas que quem quisesse poderia experimentar o serviço gratuitamente durante três meses. Um único senão para a indústria: durante esse período, a Apple pretendia não pagar direitos aos artistas. Uma carta aberta de Taylor Swift mudou a posição da Apple.

OU SEJA, OS GRANDES ARTISTAS POP, PELA PRIMEIRA VEZ NA HISTÓRIA, TÊM UMA PALAVRA A DIZER SOBRE COMO O JOGO DEVE SER JOGADO.

E isso é verdadeiramente inédito: um poder de que nem artistas como Michael Jackson alguma vez usufruíram e que agora é reconhecido, mesmo por gigantes corporativos como a Apple, a quem até aqui só podia subir ao palco, abrir os braços e cantar... Dias extraordinários, de facto! ↗



EXPOSIÇÕES

Universidade Sénior de Oeiras

Trabalhos desenvolvidos nas várias disciplinas, lecionadas na Universidade Sénior de Oeiras - pintura, joalharia, bordados, artes decorativas, fotografia e pintura em azulejo - no encerramento do ano letivo 2014/2015.

ATÉ 11 JULHO . TERÇA A SEXTA

11H00 ÀS 18H00 . SÁBADOS

12H00 ÀS 18H00 . Encerra aos feriados

Livraria-Galeria Municipal Verney
Oeiras

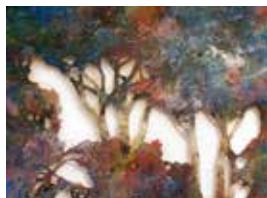


Oeiras Ribeirinha e as Fortificações Marítimas

Uma exposição da artista Maria de La Salete Baptista por ocasião do 10º aniversário do Porto de Recreio de Oeiras.

ATÉ 12 JULHO

Piscina Oceânica . Oeiras Marina



Reborn

Este projeto expositivo, da autoria do artista plástico Luís Bivar, tem como objetivo dar uma nova vida às árvores, o que reflete eminentemente o nome da exposição, valorizando-as através da escultura, tendo cada uma destas árvores um conceito e uma mensagem diferente para o fruidor.

ATÉ 12 JULHO . TERÇA A DOMINGO . 12H00 ÀS 18H00

Encerrado aos feriados
Centro Cultural Palácio do Egípto
Oeiras

Luz e Cor II - ACSArtes

Uma exposição colectiva dos professores e alunos de Artes da Associação Cultural Sénior de Algés.

9 A 26 JULHO . QUARTA A DOMINGO

14H00 ÀS 18H00

Galeria Municipal Palácio Ribamar Algés

INAUGURAÇÃO

8 JULHO . QUARTA . 18H00

FrottoBlotto. Imaginários no jardim

Os alunos finalistas dos cursos de Artes Plásticas e de Design da Universidade Lusófona realizam um *workshop* coletivo de desenho nos jardins do Palácio Marquês de Pombal em Oeiras. Partindo da interpretação criativa de manchas e explorando técnicas como a *frottage*, a colagem e a impressão direta sobre água, os alunos criaram um bestiário aquático imaginário que ocupará o fundo da Fonte das Quatro Estações. O público pode acompanhar os trabalhos no dia 11 de Julho, sábado, e visitar a instalação resultante até 18 de Julho.

11 A 18 JULHO . TODOS OS DIAS . 9H00 ÀS 21H00

Jardins do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras



Momentos

Fotografia de Rui Lóio e Pintura de Vasco Morais

Rui Lóio sentiu o momento da viragem nas suas exposições. Começando aqui na Verney, em homenagem ao pai e ao amigo do pai, Neves e Sousa. "Momentos" pelos quais sentiu quando em Portugal fotografou locais e pessoas. Vasco Morais propõe uma pausa. O regresso ao passado. A abertura do baú de recordações e memórias em busca de momentos, inesquecíveis, marcantes, com pinceladas de esperança.

21 JULHO A 29 AGOSTO . TERÇA A SEXTA . 11H00 ÀS 18H00 . SÁBADOS . 12H00 ÀS 18H00 . ENCERRA AOS FERIADOS

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

INAUGURAÇÃO: 18 JULHO . SÁBADO . 18H00



DESTAQUE

OEIRAS

Terra, Ar, Fogo e Mar

Este projeto artístico 4X4 “Oeiras - Terra, ar, fogo e mar” pretende através de quatro formas diferentes e através do trabalho de quatro artistas - António Sales, João Paulo, Maria José Brito e Zélia Chaves - de abordagem ao tema, ter como objetivo o despertar das sensações do potencial humano e artístico existente em cada um de nós.

As várias intervenções artísticas que pretendemos expor e partilhar no espaço do Palácio do Egípto pretendem promover e refletir uma cultura de *bem-estar* tal como a sentimos. Partindo dos sentidos, explorando os cheiros, as texturas, a cor, o olhar, o som e as sensações que envolvem Oeiras - praça, pessoas, vizinhos e mar, vamos sugerindo e encontrando respostas que se refletem, como espelho, em nós.

Inspirando-nos em Fernando Pessoa - “*Quando olho para mim não me percebo, Tenho tanta a mania de sentir... que me extravio às vezes ao sair das próprias sensações que eu recebo*”. Tudo o que se passa numa praça tem alma, tem cor, tem brilho, tem presença!

24 JULHO A 6 SETEMBRO
TERÇA A DOMINGO . 12H00 ÀS 18H00
Encerrado aos feriados
Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras

INAUGURAÇÃO
23 JULHO . QUINTA . 19H00

INFORMAÇÕES
Centro Cultural Palácio do Egípto
tel. 214 408 391 (CCPE)
Posto de Turismo de Oeiras
tel. 214 408 781



Ruy Leitão, Sem Titulo, 1971-72, guache sobre papel, 40 x 50 cm

UMA EXPOSIÇÃO QUE REÚNE
OBRA DE QUATRO GERAÇÕES
DE ARTISTAS DA MESMA FAMÍLIA

Laços de Família

Menez, Ruy Leitão, Joana Leitão Salvador e Madalena Leitão

Esta exposição pretende estabelecer um exercício de diálogo e de confrontação entre as obras tão diferentes de quatro gerações da mesma família. E questionar se haverá genes criativos que se vão transmitindo neste caso de mãe para filho e netas. Com obras de Menez, Ruy Leitão, Joana Leitão Salvador e Madalena Leitão.

ATÉ 13 SETEMBRO . TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00

SÁBADOS E DOMINGOS . 12H00 ÀS 18H00

(últimas entradas às 17h30) . Encerra às segundas, feriados e 24 e 31 Dezembro

Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

Fátima Mendonça

A exposição comemorativa do quinquagésimo aniversário da pintora Fátima Mendonça, mostra obras de 1988 a 2010, onde se encontra o medo, a solidão, as mágoas, a violência e a fragilidade humanas, as fantasias trazidas da infância e o confronto com a realidade adulta.

ATÉ 13 SETEMBRO . TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00 . SÁBADOS E DOMINGOS . 12H00 ÀS 18H00

(últimas entradas às 17h30) . Encerra às segundas, feriados e 24 e 31 Dezembro

Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

Visitas Guiadas *

Visitas guiadas generalistas a decorrer durante a permanência da exposição, destinadas a todos os públicos não especializados.

Para grupos organizados. Gratuito.

15 JULHO . QUARTA . 14H30

Workshop [4 elementos x 4 estações] Solarografia - che bella cosa na jurnata 'e sole *

Este projeto tem em vista o desenvolvimento de uma atividade teórico-prática na área de solarografia, uma técnica fotográfica baseada na revelação direta em papel fotossensível. Nesta oficina percorre-se sumariamente todas as fases do processo - a construção das câmaras, a sua colocação correta, a revelação, edição e impressão. Dinamizado por Alexandre Sampaio.

Para jovens maiores de 15 anos e adultos. Preço: 15€

**18 E 19 JULHO . SÁBADO E DOMINGO
10H00 ÀS 18H00**



1º classificado: Paulo de Feyer

Visita

“O diálogo das diferenças: Menez e Ruy Leitão” *

Propõe-se colocar em diálogo os universos pictóricos de Menez e Ruy Leitão. Tomando como mote o elemento primordial fogo, nas suas dimensões poéticas e mitológicas, propõe-se uma leitura comparada, potenciando as ligações possíveis entre os universos particulares de cada artista. Dinamizado por André Catarino.

Para adultos. Preço: 2€

25 JULHO . SÁBADO . 16H00 ÀS 17H30

(*) Marcações de segunda a sexta, 10h00 às 13h00.

INSCRIÇÕES

CAMB - Serviço Educativo . tel. 214 111 400, se.camb@cm-oeiras.pt

INFORMAÇÕES

Centro de Arte Manuel de Brito . tel. 214 111 400
camb@cm-oeiras.pt . <http://camb.cm-oeiras.pt>

Na Fábrica da Pólvora

Uma exposição dos trabalhos premiados na segunda edição do Concurso de Fotografia, organizado pelo Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra e subordinado ao tema “Na Fábrica da Pólvora... venha descobrir e fotografar a sua fauna e flora, venha descobrir a pólvora”.

2 A 31 AGOSTO . 15H00 ÀS 18H00
Edifício 51 . Fábrica da Pólvora de Barcarena

**INAUGURAÇÃO E ENTREGA DE PRÉMIOS
1 AGOSTO . SÁBADO . 19H00**



Palácio Marquês de Pombal

O palácio encontra-se aberto ao público no seguinte horário:
TERÇAS . 14.30H . visita orientada no Palácio
(concentração à hora marcada junto à Loja)

DE TERÇA A DOMINGO . visitas para grupos organizados
(mínimo de 10 e máximo de 25 pessoas), mediante marcação prévia
AOS 2^º E 4^º SÁBADO DE CADA MÊS, visitas guiadas generalistas,
encenadas e temáticas no âmbito do Programa "Aos Sábados no
Palácio" (mediante marcação prévia)

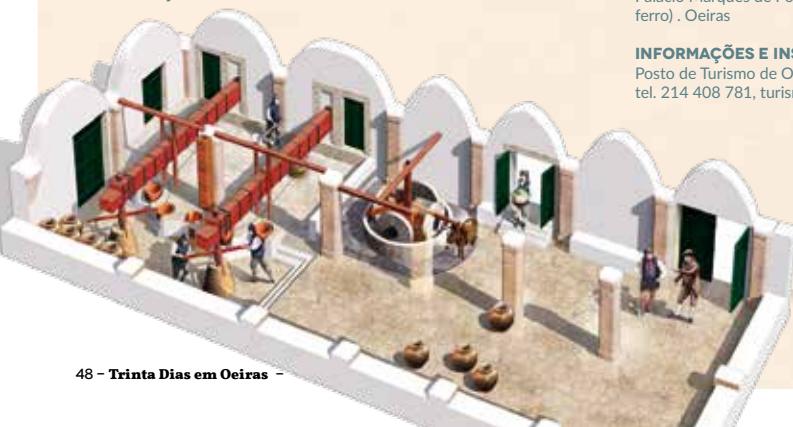
INSCRIÇÕES: visit.palacio@cm-oeiras.pt

Lagar de Azeite

Surpreende pela dimensão e pela nobreza do edifício e dos engenhos. Quando ali chegamos, imediatamente nos damos conta da imponência do lugar, da surpreendente sofisticação das prensas e dos saberes que as conceberam e manipularam. Tratava-se de uma unidade de produção integrada na quinta mas com capacidade industrial no contexto do séc. XVIII, com as duas prensas de vara construídas em pau-rosa do brasil a evidenciar forte investimento e capacidade produtiva. Com a reposição do Lagar tal como existia no séc. XVIII, foi possível instituir um programa de visitas permanente com recriação histórica do seu funcionamento.

4 E 18 JULHO, 1 AGOSTO . SÁBADOS . 10H00 E 11H00
Palácio Marquês de Pombal . Rua do Aqueduto (portão de ferro) . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)
Posto de Turismo de Oeiras
tel. 214 408 781, turismo.oeiras@cm-oeiras.pt





© Ana Serra

Aos Sábados no Palácio

Conhecer, visitar, passear, experimentar, aprender e divertir é a proposta deste programa de atividades diversificadas e dirigidas a um público, que vai desde os mais novos aos mais crescidos, agora com uma periodicidade quinzenal. Consulte o programa para jovens e adultos aqui e as atividades para crianças, no Roteirinho.

Visita orientada “Cantos e Encantos do Palácio”

Por Alexandra Silva.
Para jovens e adultos.

11 JULHO . SÁBADO . 15H00 ÀS 16H30

Visita encenada “Histórias em Cena”

Por Sons e Ecos.
Para crianças a partir dos 6 anos, jovens e adultos.

25 JULHO . SÁBADO . 11H00 ÀS 13H00

Visita temática “O Jardim do Palácio”

Por Rodrigo Dias.
Para jovens e adultos.

8 AGOSTO . SÁBADO . 15H00 ÀS 17H00

Visita encenada “Histórias em Cena”

Por Sons e Ecos.
Para crianças a partir dos 6 anos, jovens e adultos.

29 AGOSTO . SÁBADO . 15H00 ÀS 17H00

Palácio do Marquês de Pombal . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas, a partir do 1º dia útil de cada mês) CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo . tel. 214 408 552/29, susana.pereira@cm-oeiras.pt, ana.miranda@cm-oeiras.pt

À Descoberta da Fábrica da Pólvora de Barcarena

Duas visitas com o tema “A coleção permanente do Museu da Pólvora Negra, o Edifício das Galgas e as Central Diesel e Hidroelétrica“, com orientação de Teresa Tomás. Co-organização da CMO/DCT - Museu da Pólvora Negra e Grupo de Amigos do Museu. Para adultos, máximo de 20 participantes.

18 JULHO E 15 AGOSTO
SÁBADOS . 15H00 ÀS 17H00
Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas e até à sexta-feira anterior)
Museu da Pólvora Negra . tel. 210 977 420, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Piscina Oceânica: venha mergulhar num mar de sensações

Com os mesmos preços do ano passado e duas tarifas diferenciadas: época baixa, para Junho e Setembro, e época alta, para Julho e Agosto. E acessos mais favoráveis com a venda de cartões de 5 e 10 entradas durante a época alta, acesso “Início de dia” (para seniores) e redução de preços de dia inteiro ao fim-de-semana, nos pacotes “Família” e “Venda antecipada para Grupos” durante a semana. A tarifa inclui uso de espreguiçadeira com colchão e chapéu-de-sol.

INFORMAÇÕES

Piscina Oceânica de Oeiras
tel. 214 467 117, <http://piscinaoceanica.oeirasviva.pt>

À Descoberta do Património Industrial Português

Uma visita guiada ao Museu Robinson, de Portalegre, com orientação de técnicos do Museu da Pólvora Negra e do Museu Robinson. Uma co-organização da CMO/DCT - Museu da Pólvora Negra, em parceria com o Museu Robinson da Fundação Robinson. Com transporte assegurado pelo CM Oeiras e refeições da responsabilidade dos participantes.

Para adultos, máximo de 22 participantes.

31 JULHO . SEXTA . 9H00 ÀS 20H00
9H00 - Ponto de encontro na Fábrica da Pólvora de Barcarena/Pátio de Santa Bárbara
20H00 - Regresso previsto a Barcarena

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas, a partir de 1 de Julho)
Museu da Pólvora Negra . tel. 210 977 420, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Guias Áudio

Apoiadados em mapas representativos do espaço e disponíveis em português e inglês, permitem a cada visitante, ou pequeno grupo de visitantes explorar o Museu da Pólvora Negra e a Fábrica da Pólvora de Barcarena, ao seu próprio ritmo.

Disponíveis todo o ano na Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena.

TERÇA A DOMINGO . 10H00 ÀS 13H00 E 14H00 ÀS 18H00

Museu da Pólvora Negra e Fábrica da Pólvora de Barcarena

PROGRAMA DE PROMOÇÃO DE ATIVIDADE FÍSICA AO AR LIVRE**Chi Kung**

Inscrições gratuitas.

1 E 29 JULHO, 19 AGOSTO**QUARTAS . 18H30 ÀS 19H30**

Jardim Municipal de Paço de Arcos,
junto ao coreto

8 E 22 JULHO, 5 E 26 AGOSTO**QUARTAS . 18H30 ÀS 19H30**

Jardim Municipal de Oeiras, junto à
estufa fria

15 JULHO E 12 AGOSTO .**QUARTAS . 18H30 ÀS 19H30**

Centro Desportivo Nacional do
Jamor, junto à parede de escalação

Yoga

Levar toalha de praia.

Inscrições gratuitas.

4 E 18 JULHO . SÁBADOS . 10H00**ÀS 11H00**

Parque Urbano de Miraflores

JULHO . TODAS AS QUINTAS**17H00 ÀS 20H00**

Parque dos Poetas

JULHO . TODOS SÁBADOS**10H00 ÀS 11H00**

Praia da Torre

Canoagem

Inscrições gratuitas.

4 JULHO . SÁBADO . 9H30 ÀS 11H00

Pista de Atividades Náuticas do
Jamor

Paddle Surf

Obrigatório saber nadar.
3€/ participante.

11 JULHO . SÁBADO . 9H30 ÀS 12H30

Praia de Santo Amaro de Oeiras,
junto ao restaurante Salsa

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto,
tel. 214 408 540, ddesporto@cm-
oeiras.pt

**Madrugada a correr**

Uma prova de corrida a pé, organizada pelo Oeiras Sport Clube, com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras. Para começar a correr à noite e cortar a metade do dia, numa distância de 7 quilómetros, com partida e chegada no Estádio de Honra do Complexo Desportivo do Jamor e retorno em Algés.

5 JULHO . DOMINGO . 5H55

Centro Desportivo Nacional do Jamor e Avenida Marginal

INFORMAÇÕES

www.madrugadacorrer.pt

EuroHockey Championship III, Men 2015

A Federação Portuguesa de Hóquei com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras, organiza o EuroHockey Championship III, Men 2015. Esta competição de hóquei em campo, no escalão sénior masculino, conta com a participação da Itália, País de Gales, Grécia, Turquia, Gibraltar, Bielorrússia e Portugal.

19 A 25 JULHO

Centro Desportivo Nacional do Jamor . Campo de Hóquei em Campo

INFORMAÇÕES

www.fphoquei.pt

**Treinos Corrida do Tejo 2015****29 AGOSTO . SÁBADO . 10H00**

Praça da Maratona . Jamor

2 SETEMBRO . QUARTA . 18H30

Praça da Maratona . Jamor

5 SETEMBRO . SÁBADO . 10H00

Praça da Maratona . Jamor

11 SETEMBRO . SEXTA . 18H30

Local a definir

INFORMAÇÕES

www.corridadotejo.com



DESTAQUE

12

JULHO

DOMINGO . 14H00
 Paço de Arcos e Oeiras
 Oeiras Marina

ACOMPANHE OS ATLETAS
 AO LONGO DO PASSEIO
 MARÍTIMO DE OEIRAS E
 NA OEIRAS MARINA.

X Travessia António Bessone Basto

A Câmara Municipal de Oeiras organiza mais uma vez a Travessia António Bessone Basto, em homenagem a um dos maiores desportistas portugueses de sempre e ainda em atividade. Este evento de natação em águas abertas será constituído por duas provas, uma de 1 quilómetros e outra de 2,5 quilómetros, com partida na Praia de Santo Amaro e Praia de Paço de Arcos, respectivamente, e chegada à Oeiras Marina. A organização conta com a participação de inúmeros atletas federados e com a presença de familiares, amigos e público em geral que poderão nesse dia acompanhar as provas ao longo da Passeio Marítimo de Oeiras.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
<http://travessiabessone.cm-oeiras.pt>

Oficina de Meditação

A oficina de meditação, dinamizada por Jeanelie Urbina, ajuda no desenvolvimento pleno do ser humano, uma vez que nos mostra uma nova forma de ser e de estar na vida, com mais felicidade e novas possibilidades criativas, facilitando a aprendizagem do conhecimento e das emoções, através do contacto com a nossa verdadeira natureza interior.

Para jovens e adultos.

**18 JULHO . SÁBADO
10H30 ÀS 12H30**

Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Oeiras - Sector Infantil
tel. 214 406 342
maria.dornellas@cm-oeiras.pt



Curso Prático de Horticultura

De um modo prático, os participantes aprendem a criar, planear e a manter um horto jardim segundo os princípios de agricultura biológica. Fazer composto, melhorar o solo, propagar plantas aromáticas, detetar e controlar pragas e doenças ou fazer uma horta vertical são os temas a experimentar pelos participantes.

28 JUNHO E 26 JULHO
Fábrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES

Escola de Horticultura
tel. 924 090 411
escoladehorticultura@gmail.com, <https://escoladehorticultura.wordpress.com/>



Oficina Internacional de **Dança Indiana e Alinhamento Corporal**

Uma semana de trabalho intensivo para professores e alunos portugueses e estrangeiros com as mestras francesas Tarikavalli e Catherine Karako.

Herdeira da tradição do Bharata Natyam - Escola de Pandanallur - Tarikavalli é uma artista reconhecida no mundo da dança india na Europa e na Índia. Catherine Karako é diplomada em dança contemporânea (Diplôme d'État) e professora titular da École Française de Yoga. As duas artistas trabalharam com Liliane Arlen na Salle Pleyel (Paris) e, posteriormente cada uma seguiu o seu rumo, respetivamente, na dança india e na dança contemporânea. A técnica de alinhamento corporal (uma forma de Hatha Yoga adaptado à dança) é o que as liga no seu trabalho pedagógico.

16 A 22 AGOSTO . DOMINGO A SÁBADO . 9H30 ÀS 13H30
Centro de Dança de Oeiras . Palácio Ribamar . Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro de Dança de Oeiras . tel. 936 542 805, 968 030 222
yogadanselisboa@gmail.com, <http://yoga-danse-lisboa.blogspot.fr>

Centro de Dança de Oeiras

Inscrições abertas para o ano lectivo 2015/2016, com aulas de dança criativa (crianças), hip-hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre e fusão tribal), dança contemporânea, técnica de alongamento (pilates), ashtanga yoga, tai chi, bharata natyam (dança clássica india). É possível experimentar qualquer aula, gratuitamente, mediante marcação.

O Núcleo de Pesquisa e Documentação de Dança facilita espaço para ensaios e criação coreográfica e o acesso à sua Biblioteca e Arquivo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro de Dança de Oeiras . Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal) . Rua João Chagas, 3 r/c . Algés . tel. 214 117 969, 968 030 222, cdoeiras@sapo.pt, www.cdo.com.pt

Street Food Festival

O *street food* é um conceito que está cada vez mais em voga e em desenvolvimento em muitos países europeus, e agora chega a paço de Arcos, com a presença de 25 marcas.

ATÉ 5 JULHO

Jardim Municipal de Paço de Arcos

Feira de trocas, artigos em 2^a mão e artesanato**4 JULHO . SÁBADO****9H00 ÀS 19H00**

Mercado Municipal de Carnaxide

Feiras na Oeiras Marina**SÁBADOS E DOMINGOS . 10H00 ÀS 20H00****Feira das Ideias . Oeiras**

Market

4 E 5 JULHO**Festa do Sol . Urban Market****18 E 19 JULHO****Feira das Artes . Oeiras**

Market

1 E 2 AGOSTO**Especial Férias . Urban**

Market

22 E 23 AGOSTO**Feira de Velharias****DOMINGOS . 9H00 ÀS 17H00****5 JULHO E 2 AGOSTO**

Jardim de Oeiras

19 JULHO E 16 AGOSTO

Jardim de Paço de Arcos

26 JULHO E 23 AGOSTO

Jardim de Algés

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DAE-NGMMF

tel. 214 408 300

Feira de Artesanato de Queijas**24 E 25 JULHO . SEXTA E SÁBADO****9H00 ÀS 19H00**

Mercado Municipal de Queijas

Urban Market**25 E 26 JULHO . SÁBADO E DOMINGO****10H00 ÀS 20H00**

Palácio Anjos . Algés

Mercados Biológicos

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita diretamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, ervas aromáticas, azeite, vinho, vinagres, pão, cereais, doces, chocolates, massas e ovos, entre outros.

SÁBADOS . 9H00 ÀS 14H00

Jardins Municipais de Algés e Oeiras

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DAE-NGMMF

tel. 214 408 300, dae@cm-oeiras.pt



PERSONALIZA A TUA PRANCHA DE SURF

HUGO VAU
CUSTA DE ONDAS LIVREDOIS

GANHA PRÉMIOS

Se adoras desenhar e o surf é a tua cena temos o desafio certo para ti.

Participa em www.oeirasparque.com

PRÓXIMOS
69 SLAM 0

GANHA PRÉMIOS

Se adoras desenhar e o surf é a tua cena temos o desafio certo para ti.

Participa em www.oeirasparque.com

PRÓXIMOS
69 SLAM 0

Oeiras parque
O desafio da tua vida

LUSH

poez

Okuda



5

Barrigas de Amor

A Festa da Família

JULHO

DOMINGO

10H00 ÀS 20H00

Parque dos Poetas . Oeiras

AO LONGO DO DIA O
MOMENTO POESIA PRESTA
HOMENAGEM AOS POETAS
PRESENTES NO PARQUE

Uma grande festa onde as famílias que passarem pelo Parque dos Poetas vão poder encontrar e participar em várias atividades, todas elas com uma forte componente formativa, informativa e sempre divertida. Com um espaço “para o menino e para a menina”, criado para os casais, rastreios e aconselhamento para grávidas, zonas de massagem infantil, yoga para bebés, fraldário oficial e o cantinho da amamentação, workshops de alimentação e hábitos de vida saudável, ginástica sénior, ateliers de música, insufláveis e um mercado para compras de moda infantil, mamã, puericultura, decoração e outros. E também espetáculos de dança, música e contos.

Entrada livre.

INFORMAÇÕES

<http://2015.barrigasdeamor.pt>

Dádiva de Sangue

A Associação de Dadores Benévolos de Sangue da Paróquia de Queijas, em articulação com o Instituto Português do Sangue e da Transplantação, realiza ações de recolha de sangue no concelho de Oeiras para pessoas dos 18 aos 65 anos. Em caso de urgência, poderá ser solicitado o apoio desta instituição para a obtenção de unidades de sangue. Não adie mais a sua oportunidade de salvar uma vida.

INFORMAÇÕES

Associação de Dadores Benévolos de Sangue da Paróquia de Queijas
tel. 964 052 042, 968 056 247, adsqueijas@sapo.pt

18 JULHO . SÁBADO . 9H00 ÀS 13H00
Bombeiros do Dafundo

19 JULHO . DOMINGO . 9H00 ÀS 13H00
Junta de Freguesia de Carnaxide

31 JULHO . SEXTA . 9H00 ÀS 13H00
Junta de Freguesia de Paço de Arcos

Café Memória

Um local de encontro destinado a pessoas com problemas de memória ou demência, bem como aos respetivos familiares e cuidadores, para partilha de experiências e suporte mútuo. Proporciona um ambiente acolhedor, reservado e seguro que facilita a interação entre pares, oferece apoio emocional, informação atual e útil e promove a participação dos utilizadores em atividades lúdicas e estimulantes. Participação gratuita e sem marcação prévia.

25 JULHO E 22 AGOSTO
SÁBADO . 10H00 ÀS 12H00
 Fórum Apoio . Rua Margarida Palla, 23A Algés

INFORMAÇÕES

tel. 935 044 787, geral@cafememoria.pt, www.cafememoria.pt

Saúde Mais Próxima Cuidados com a exposição solar

Ações de sensibilização e informação, dirigidas aos banhistas, sobre os cuidados a ter com a exposição solar. Realizadas no âmbito do programa itinerante da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa “Saúde Mais Próxima”, que visa a promoção de hábitos de vida saudáveis.

25 JULHO

Praia da Torre

26 JULHO

Praia de Santo Amaro de Oeiras

29 AGOSTO

Praia de Paço de Arcos

30 AGOSTO

Praia da Torre

SÁBADOS E DOMINGOS

11H00 ÀS 16H00

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Departamento de Ambiente e Equipamento
 tel. 210 976 567, selma.rodrigues@cm-oeiras.pt

Dia Mundial das Hepatites

Iniciativa promovida pela SOS Hepatites que visa assinalar o Dia Mundial das Hepatites, através da realização de atividades de sensibilização para a prevenção, deteção e tratamento das hepatites.

28 JULHO . TERÇA . 10H00 ÀS 17H00

Praia de Santo Amaro de Oeiras

INFORMAÇÕES

SOS Hepatites . tel. 969 677 151
 Companhia de Ideias . tel. 939 853 438, press@companhiadeideias.com

GEPE - Grupos de Entreajuda na Procura de Emprego

São grupos informais de pessoas desempregadas, que se reúnem semanalmente e cujo objetivo é a procura ativa de emprego, na qual todos os membros do grupo colaboram e se entreajudam. Um projeto experimental e inovador que pretende desta forma apoiar desempregados, em particular os que sofrem um maior impacto psicológico do desemprego, quer pela sua duração, pela situação inesperada ou pela vulnerabilidade em que se encontram.

INFORMAÇÕES

tel. 218 854 730, gepe@ipav.pt, gepeoeiras2014@gmail.com, www.gepe.pt

Oeiras Está Lá

O Serviço “Oeiras Está Lá” encontra-se disponível para todos os cidadãos residentes no concelho de Oeiras com idade igual ou superior a 65 anos, ou que sejam portadores de deficiência, e que se enquadrem no conceito de carência económica. Permite a prestação gratuita de reparações domésticas e a entrega e colaboração domiciliária.

SEGUNDA A SEXTA . 9H00 ÀS 20H00

MARCAÇÕES: tel. 800 201 486

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude . tel. 214 404 873, dassj@cm-oeiras.pt



Praia Acessível

A CM Oeiras, em parceria com a Associação Humanitária de Bombeiros de Oeiras e a CERCIOEIRAS, disponibiliza gratuitamente às pessoas com deficiência ou incapacidade, cadeiras de praia anfíbias e outros equipamentos de apoio à mobilidade, que visam facilitar o acesso à praia e aos banhos de mar.

JULHO E AGOSTO . TODOS OS DIAS . 9H00 ÀS 13H00

Praia de Santo Amaro de Oeiras . junto ao bar “O Amarelo”

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude . tel. 214 404 874
anavieira@cm-oeiras.pt

DIRETÓRIO

CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal Oeiras
tel. 214 408 300 . Lat 38°
41°34'44"N Lon 9° 18°52.54°O
www.cm-oeiras.pt

JUNTAS DE FREGUESIA

União de Freguesias de Algés,
Linda-a-Velha e Cruz-Quebrada/
Dafundo . tel. 214 118 380
www.jf-alges.pt

Junta de Freguesia de Barcarena
tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt

União de Freguesias de Carnaxide
e Queijas . tel. 214 173 090
www.jf-carnaxide.pt

União de Freguesias de Oeiras e
São Julião da Barra, Paço de Arcos
e Caxias . tel. 214 416 464
www.jf-oeiras.pt

Junta de Freguesia de Porto Salvo
tel. 214 213 672
www.jf-portosalvo.pt

EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

Auditório do Centro de Apoio
Social de Oeiras . Rua Dom
Duarte, Oeiras (junto à Escola
Secundária Sebastião e Silva)
tel. 214 464 200

Auditório Municipal César Batalha
Centro Comercial Alto da Barra
. Avenida das Descobertas, 59 .
Oeiras . tel. 214 408 559

Auditório Municipal Eunice
Muñoz . Rua Mestre de Avis .
Oeiras . tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes
Norberto . Largo da Pirâmide, 3N,
Linda-a-Velha . tel. 214 141 739

Auditório Municipal Ruy de
Carvalho . Rua 25 de Abril, lote 5,
Carnaxide . tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar . Alameda
Hermano Patrón . Terça a sexta
10h00 às 18h00 . Segundas e
sábados (11 e 25 Julho, 8 e 22
Agosto) . 10h00 às 13h00 e 14h00
às 18h00 . tel. 210 977 480/1,
geral.bma@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Rua Cesário Verde . Edifício Centro
Cívico . Terça a sexta . 10h00 às
18h00 . Segundas e sábados (4 e
18 Julho, 1 e 29 Agosto) . 10h00
às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 210 977 430, geral.bmc@
cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras
Av. Francisco Sá Carneiro, 17 .
Urb. Moinho das Antas . Segunda a
sexta . 10h00 às 18h00 . Sábados
(4 e 18 Julho, 1 e 29 Agosto)
10h00 às 13h00 e 14h00 às
18h00 . tel. 214 406 340/1, geral.
bmo@cm-oeiras.pt

Biblioteca da Praia da Torre
Segunda a domingo . 10h00 às
18h00

CAMB . Centro de Arte Manuel
de Brito . Palácio Anjos . Alameda
Hermano Patrón Algés . Terça a
sexta . 10h00 às 18h00 . Sábado
e domingo . 12h00 às 18h00 .
Encerra aos feriados e 24 e 31
de Dezembro . tel. 214 111 400
[camb@cm-oeiras.pt](http://camb.cm-oeiras.pt)

CCPE . Centro Cultural Palácio do
Egito . Rua Álvaro António dos
Santos . Oeiras . Terça a domingo
. 12h00 às 18h00 Encerrado aos
feriados . tel. 214 408 391

Exposição Monográfica do
Povoado Pré-Histórico de Leceia
Fáb. da Pólvora de Barcarena .
Estrada das Fontainhas
tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas . tel. 210
977 422/3/4 . 214 408 796

Galeria de Arte Fundação
Marquês de Pombal . Palácio dos
Aciprestes . Av. Tomás Ribeiro, 18,
Linda-a-Velha . tel. 214 158 160

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrón, Algés
tel. 214 111 404

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90 Oeiras
tel. 214 408 329
colecaonevesesousa@cm-oeiras.pt

Museu da Pólvora Negra . Terça
a domingo . 10h00 às 13h00
e 14h00 às 18h00 . Fábrica da
Pólvora de Barcarena . Estrada das
Fontainhas . tel. 210 977 420/3/4
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Teatro Municipal Amélia Rey
Colaço . Rua Eduardo Augusto
Pedroso, 16-A, Algés
Tel. 214 176 255, 919 714 919

Condições de acesso CAMB,
CCPE e Museu da Pólvora Negra
Bilhete Normal: 2 €;
Bilhete Reduzido: 1 €, jovens
dos 18 aos 25 anos, famílias (um
adulto com dois ou mais filhos,
menores de 18 anos), grupos de
10 ou mais pessoas e professores
de qualquer grau de ensino;
Gratuito: menores de 18 anos,
cidadãos com idade igual ou
superior a 65 anos, professores,
profissionais da Comunicação

social e de Turismo no exercício
das suas funções, trabalhadores
do Município, SMAS e Juntas de
Freguesia do Concelho, estudantes
e demais participantes em
visitas ou atividades organizadas
pelo Município; membros de
Entidades/Associações, com as
quais o Município tenha celebrado
protocolos para esse efeito, e de
Redes no âmbito da Museologia
às quais o Município tenha
aderido; domingos, no dia de
aniversários dos Equipamentos, no
Dia Internacional dos Museus (18
de maio) e, no Museu da Pólvora
Negra, no dia de Santa Bárbara (4
de dezembro).

SMIAC . SERVIÇO MUNICIPAL
INFORMAÇÃO E APOIO AO
CONSUMIDOR . Largo Marquês de
Pombal, Oeiras . Tel. 214 408 355
smiac@cm-oeiras.pt

REDE DE JUVENTUDE

Centro de Juventude de Oeiras
Rua Monsenhor Ferreira de Melo .
Nova Oeiras . tel. 214 467 570
nj@cm-oeiras.pt . Segunda a sexta .
9h30 às 20h00 . Sábados,
domingos e feriados . 10h00 às
20h00

Skate Park . Segunda a sexta
. 9h30 às 20h00 . Sábados,
domingos e feriados . 10h00 às
20h00

Espaço Jovem de Carnaxide . Av.
de Portugal, 76B, Carnaxide .
tel. 210 999 094 . ejcarnaxide@cm-oeiras.pt . Segunda a sexta .
11h00 às 19h30 (após o 2º e 4º
sábado, fecha nas segundas-feiras
seguintes) . Sábados (2ºs e 4ºs de
cada mês) . 11h00 às 19h30

Clube de Jovens de Ourtela .
Rua João Maria Porto, 6, 6A,
Carnaxide . tel. 214 172 497
entrecol.e5@gmail.com . Segunda a sexta .
10h00 às 13h00 e 14h00
às 18h00

Espaço Jovem do Moinho das
Rolas . Rua Abel Fontoura da
Costa, 6 - 2º A . Porto Salvo
. tel. 214 215 515 . geral@csportosalvo.pt . Segunda a sexta
. 14h00 às 19h00

Centro Jovem de Queluz de Baixo
Estrada Consiglieri Pedroso .
Edifício da Antiga Escola Primária
de Queluz de Baixo . tel. 214
352 617 . infocentrojovem@cspbarcarena.pt . Segunda a sexta .
9h00 às 13h00 e 14h00
às 19h00

Centro de Actividades com Jovens
da Quinta da Politeira-Leceia
Largo Mestre Santa Auta, lojas 16
e 18 . Barcarena . tel. 214 352 617

infocentrojovem@cspbarcarena.pt
Segunda a sexta . 16h00 às 19h00

#CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Atendimento confidencial e
gratuito para jovens dos 12 aos
24 anos.

Chat de Oeiras . Segundas . 9h00
às 13h00 . Terças, 14h00 às 16h00
Quartas, 13h00 às 17h00 .
Quintas, 9h00 às 17h00 . Centro
de Juventude de Oeiras, Rue
Monsenhor Ferreira de Melo,
tel. 214 467 570/8

Chat de Carnaxide . Terça . 14h00
às 17h00 . Quarta e sexta . 14h30
às 17h30 . Centro de Saúde
de Carnaxide Pcta Teixeira de
Pascoais, n.º 6, 3º Dto.
Tel. 214 188 697

ATENDIMENTO DE PROXIMIDADE

Centro Comunitário Alto da Loba
Segunda a sexta . 10h00 às 20h00
Sábados . 14h00 às 20h00 . Rua
Instituto Conde de Agrolongo, 39
Paço de Arcos . tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oeiras.pt

Centro Comunitário dos
Navegadores . Segunda a sexta
. 10h00 às 12h30 e 13h30 às
17h00 . Alameda Jorge Álvares, 4,
Porto Salvo . Tel. 210 977 490/1
maria.pires2@cm-oeiras.pt

GABINETE CUIDAR MELHOR
Sextas . 9h30 às 13h00 . Centro
da Juventude de Oeiras . Rue
Monsenhor Ferreira de Melo,
Nova Oeiras
Resposta pluridisciplinar,
personalizada e de proximidade
vocacionada para prestar
informações e apoio técnico às
pessoas com demência e a todos
os seus cuidadores (familiares,
amigos e profissionais).
Informações e marcações: tel.
210 157 092 (dias úteis, 10h00 às
13h00 e 14h00 às 16h00)

CLAII . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

CLAII Barcarena (itinerante)
Atendimento mediante
agendamento prévio
Junta de Freguesia de Barcarena
Largo 5 de Outubro
tel. 210 977 491, 214 226 980
carla.ramalho@cm-oeiras.pt

CLAII Carnaxide
Atendimento mediante
agendamento prévio
Junta de Freguesia de Carnaxide
Rua Cesário Verde, Centro Cívico
tel. 211 930 452
carla.ramalho@cm-oeiras.pt

CLAI Paço de Arcos

Segunda a sexta . 10h00 às 12h00 e 14h30 às 16h30 . Centro Comunitário do Alto da Loba . Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39 tel. 214 420 463, 210 977 416 ana.paiva@cm-oeiras.pt

CLAI Porto Salvo

Segunda a sexta . 10h00 às 17h00 Alameda Jorge Álvares, 4, Bairro dos Navegadores . tel. 210 977 490/1 . maria.cravida@cm-oeiras.pt

SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE OEIRAS

Terças . 10h30 às 12h00 14h30 às 18h00 . Centro da Juventude de Oeiras . tel. 214 467 570

COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OEIRAS

Rua António Macedo 2A, Oeiras tel. 214 416 404 cpco@cm-oeiras.pt

BIG – BALCÃO DE IGUALDADE DE GÉNERO . Segunda a sexta . 9h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 . Apoio social, psicológico e jurídico, personalizado, confidencial e gratuito, dirigido a vítimas de violência e agressores.

Rua Mário Moreira, Loja 8A, Barrinhos, Carnaxide . tel. 214 145 310, 912 061 372 projectopigo.apsd@gmail.com

BALCÃO DE INTERVENÇÃO ITINERANTE (BII) . Centro Comunitário Alto da Loba . Centro Comunitário dos Navegadores . Associação Portuguesa Solidariedade e Desenvolvimento Apoio psicológico e jurídico, personalizado, confidencial e gratuito, dirigido a imigrantes que vivenciam a problemática da violência doméstica e tráfico de seres humanos.

Atendimento mediante agendamento . tel. 214 145 310, 912 061 372

GABINETES DE INSERÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

GIP Oeiras . tel. 214 467 577 gip.oeiras@cm-oeiras.pt

GIP Algés . tel. 214 114 002 gip.alges@cm-oeiras.pt

GIP Carnaxide . tel. 211 930 452 gip.carnaxide@cm-oeiras.pt

PROGRAMA DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL

Testes psicotécnicos gratuitos Centro da Juventude de Oeiras tel. 214 467 577 patricka.pires@cm-oeiras.pt

ESPAÇOS DE ATENDIMENTO

Espaço do Cidadão do Oeiras Parque . Segunda a sexta . 9h00 às 19h00 . Sábados . 9h00 às 13h00

Centro Comercial Oeiras Parque, Av. António Bernardo Cabral de Macedo, Oeiras

Espaço do Cidadão de Carnaxide Segunda a sexta . 9h00 às 16h30 Edifício Centro Cívico - Rua Cesário Verde, Carnaxide

Espaço do Cidadão de Linda-a-Velha . Segunda a sexta . 9h00 às 16h30, Rua Luís de Camões, 60A, Linda-a-Velha

INFORMAÇÃO

Posto de Turismo de Oeiras Centro Cultural Palácio do Egípto Tel. 214 408 781 Turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

Loja do Palácio Marquês de Pombal , Tel: 214 430 799 / Loja. cmo@cm-oeiras.pt

NUMERO DE EMERGÊNCIA NACIONAL

tel. 112

POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide . tel. 214 173 081

Caxias . tel. 214 416 296

Miraflores . tel. 214 102 570

Oeiras estação cp . tel. 214 410 510

Oeiras Rua da Figueirinha

tel. 214 540 230

Oeiras Rua Cândido dos Reis

tel. 214 430 133

Algés . tel. 214 167 680

Porto Salvo . tel. 214 211 766

Queijas . tel. 214 186 145

POLÍCIA MUNICIPAL . Rua Manuel

António Rodrigues, 5, Alto dos Barrinhos . Carnaxide . tel. 210 976 590

GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barrinhos . Carnaxide tel. 214 241 400

SERVIÇO DE TELEASSISTÊNCIA DOMICILIÁRIA DE OEIRAS

Serviço permanente ligado durante vinte e quatro horas à central de alarmes da Proteção Civil de Oeiras.

Informações: CM Oeiras - Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude . tel. 214 404 875 dassj@cm-oeiras.pt

CENTROS DE SAÚDE**ALGÉS**

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Algés tel. 213 014 322, 213 010 041

BARCARENA

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Barcarena tel. 214 216 929, 214 212 189

CARNAXIDE

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Carnaxide tel. 214 170 700, 214 170 628

Unidade de Cuidados na Comunidade – Cuidar + (Queijas) tel. 214 188 697

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDÓ

Unidade de Saúde Familiar do Dafundo . tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Linda-a-Velha tel. 214 153 920, 214 151 962 Unidade de Saúde Familiar Jardim dos Plátanos . tel. 214 205 110

OEIRAS

Unidade de Saúde Familiar de Oeiras . tel. 214 400 138 Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras . tel. 214 400 132 Unidade de Saúde Familiar São Julião tel. 214 540 911, 214 540 912 Unidade de Cuidados na Comunidade SAÚDAR tel. 214 400 100 Gabinete do Cidadão tel. 214 540 923

PAÇO DE ARCOS

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Paço de Arcos tel. 214 540 800 Unidade de Saúde Familiar Delta tel. 214 540 811 Unidade de Saúde Pública tel. 214 540 814

SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OEIRAS E AMADORA

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19 Oeiras . tel. 214 400 600 www.smas-oeiras-amadora.pt

SERVIÇO “OEIRAS ESTÁ LÁ”

segunda a sexta . 9h00 às 20h00 Prestação gratuita de reparações domésticas e de entrega e colaboração domiciliária, a todos os cidadãos residentes no concelho de Oeiras com idade igual ou superior a 65 anos, ou que sejam portadores de deficiência, e que se enquadrem no conceito de carência económica.

Marcações: tel. 800 201 486

Director **PAULO VISTAS** . Direcção Executiva **ELISABETE BRIGADEIRO, ANA MARIA RUNKEL** Editores **CARLA ROCHA, CARLOS FILIPE MAIA** . Colaboradores **AUGUSTO CARLOS DA COSTA CORDEIRO, CARLA GIL RIBEIRO, EDUARDA OLIVEIRA, FERNANDA M. MARQUES, FRANCISCO CARREIRA, LISETE CARRONDO, MARIA ALEXANDRA FERNANDES, MARIA JOSÉ AMÂNDIO, RUI VALENTE, SANDRA MONTEIRO, SOFIA PINTO, SÓNIA CORREIA** . Columnistas **ALEXANDRA LEITE, MARTA MONCCHA, RUI MIGUEL ABREU** . Fotografia **CARLOS SANTOS, CARMO MONTANHA** . Execução **GABINETE DE COMUNICAÇÃO** . Concepção gráfica e paginação **FORMAS DO POSSÍVEL** . Impressão **SOGAPAL** . Tiragem **25.000 EXEMPLARES** . Registo ISSN **0873-6928** . Depósito Legal **10856/97** . **DISTRIBUIÇÃO GRATUITA** . Contactos **LARGO MARQUÉS DE POMBAL 2784-501 OEIRAS, TEL. 214 408 300, ELISABETE. BRIGADEIRO@CM-OEIRAS.PT, CROCHA@CM-OEIRAS.PT, 50DIAS@CM-OEIRAS.PT, WWW.CM-OEIRAS.PT**



Seminário Náutica de Recreio: Oportunidades para o turismo?

Por ocasião do 10º aniversário do Porto de Recreio de Oeiras, a Oeiras Viva, EM promove o Seminário intitulado “Náutica de Recreio: Oportunidades para o turismo?”, para refletir e debater sobre esta temática. O reconhecimento nacional e internacional da qualidade das marinas de recreio portuguesas é patente nos prémios que têm recebido. Mas existe ainda muito por desenvolver no âmbito da náutica de recreio em Portugal.

Na verdade, a posição estratégica de Portugal no Mundo constitui-se como um privilégio e um desafio para se estabelecer um programa de ação concerto entre os diversos atores, assente na inovação, na conjugação de esforços, no estabelecimento de

parcerias, e no desenvolvimento tecnológico. As potencialidades de Portugal quer através da Estratégia Nacional para Mar, quer ainda pela sua posição estratégica no globo constituem um desafio que deverá ser promotor de oportunidades de valor acrescentado para o desenvolvimento nacional. No âmbito desta estratégia nacional, o Turismo Náutico é um dos produtos estratégicos nacionais do turismo e um forte contribuinte para a criação de valor em Portugal.

16 SETEMBRO . QUARTA
Oeiras Marina

INFORMAÇÕES: tel. 214 401 518, seminario@oeirasviva.pt
<http://oeirasmarina.oeirasviva.pt>

Marginal sem Carros

A Câmara Municipal de Oeiras associa-se novamente à Semana Europeia da Mobilidade e ao Dia Europeu Sem Carros, encerrando a Avenida Marginal ao trânsito automóvel, entre Caxias e a Praia da Torre. Assim, Oeiras proporciona uma vez mais um conjunto de actividades diversificadas no âmbito da saúde, actividade física, ambiente e mobilidade ao longo da Avenida Marginal, com o objectivo principal de sensibilizar os munícipes para a utilização de formas alternativas de mobilidade e transporte, como a utilização da bicicleta, de transportes públicos – comboio e autocarro – ou fazendo percursos a pé, inibindo a utilização automóvel e a respectiva poluição.

20 SETEMBRO . DOMINGO . 10H00 ÀS 13H00

Avenida Marginal, entre Caxias e Oeiras

INFORMAÇÕES

Câmara Municipal de Oeiras - Divisão de Desporto . tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt

10 km  10h00

CORRIDA DO TEJO

13 SET 2015



Junta-te à corrente!

 /CorridadoTejo
www.corridadotejo.com



Em Oeiras,
viaje pelo Sonho.

INAUGURAÇÃO 18 JUL 2015