



# 30 DIAS EM OEIRAS

n.168 Junho '11

Propriedade do Município de Oeiras

Distribuição Gratuita Impressão: 0,16€



**Entrevista**  
**CRISTINA TAQUELIM**  
A CONTAR CONTOS DE OUTRORA

**FESTIVAL INTERNACIONAL**  
**HISTÓRIAS DE IDA E VOLTA**  
25 E 26 DE JUNHO

**FESTIVAL**  
**SETE SÓIS SETE LUAS**  
24 DE JUNHO A 19 DE AGOSTO

# 30 DIAS EM OEIRAS

n.168 Junho '11

Propriedade do Município de Oeiras

Distribuição Gratuita Impressão: 0,16€



# Festas de Oeiras

4 a 19 de Junho



## 4. Sábado

9h00 - 18h00

Festival de Natagão S.A.D.

Piscina do Sport Algés e Dafundo

II Torneio Eduardo Jorge – Voleibol

Pavilhão Municipal S. Julião da Barra

10h00 - 18h00

5º Torneio de Pêtanca do Concelho de Oeiras

13h00 - 17h00

Largo de Alagoa - Linda-a-Velha

CETI

Open de Tênis Oeiras 2011 - Finais

16h00 - 19h00

Jogos Ambientais

Jardim Municipal de Oeiras - Feira de Oeiras

21h00 - 22h00

Noite Musical

Jardim Municipal de Oeiras - Palco da restauração

## 5. Domingo

10h00 - 20h00

Peddy Papers Ambientais nos Jardins Municipais

Jardim de Oeiras, Fábrica da Pálvora, Parque dos Poetas e Jardim do Palácio Marquês de Pombal

14h00 - 19h00

II Torneio Eduardo Jorge – Voleibol

Pavilhão Municipal S. Julião da Barra

18h00 - 19h00

Jogos Ambientais

Jardim Municipal de Oeiras - Feira de Oeiras

18h00 - 19h00

Mini Festival Infantil de Patinagem

Complexo Desportivo C.R.L. Porto Salvo

17h00 - 18h00

Animagão Infantil

Jardim Municipal de Oeiras - Palco da restauração

## 6. Segunda

17h00 - 24h00

Semana da Prevenção Rodoviária

Jardim Municipal de Oeiras - Feira de Oeiras

## 7. Terça

9h00 - 13h00

Torneio Infantil de Tênis de Mesa

Complexo Desportivo C.R.L. Porto Salvo

18h00 - 19h00

Jogos Ambientais

Jardim Municipal de Oeiras - Feira de Oeiras

17h00 - 24h00

Semana da Prevenção Rodoviária

Jardim Municipal de Oeiras - Feira de Oeiras

## 8. Quarta

17h00 - 24h00

Semana da Prevenção Rodoviária

Jardim Municipal de Oeiras - Feira de Oeiras

## 9. Quinta

21h00 - 23h00

Festival de Folclore

Jardim Municipal de Oeiras - Feira de Oeiras - Palco

## 10. Sexta

9h00 - 13h00

Pesca Desportiva "Dois em Um"

Cruz Quebrada e Pogo de Arcos

9h00 - 13h00

Trialto do Ambiente

Avenida Marginal - Praia da Torre

16h00 - 19h00

Jogos Ambientais

Jardim Municipal de Oeiras - Feira de Oeiras

## 11. Sábado

9h00 - 18h00

Torneio Internacional de Escolinhas de Futsal

Complexo Desp. C.R.L. Porto Salvo

9h00 - 19h00

VII Oeiras Sevens - Rugby

Centro Desportivo Nacional do Jamor

18h00 - 19h00

Feira de Artesanato e do Livro

Biblioteca Municipal de Algés

18h00 - 19h00

Jogos Ambientais

Jardim Municipal de Oeiras - Feira de Oeiras

21h00 - 22h00

Noite Musical

Jardim Municipal de Oeiras - Palco da restauração

22h00

Concerto com MIGUEL GOMEIRO E MIGUEL ANGELO

Jardim Municipal de Oeiras - Palco



# Festas de Oeiras

4 a 19 de Junho





*Ler é, sobretudo, uma forma de nos relacionarmos com o mundo que nos rodeia, contribuindo para o modo como nos apresentamos perante essa dimensão exterior.*

Cara, Caro Município,

Gostaria de destacar, nesta edição de Junho do nosso Roteiro 30 Dias, a entrevista com Cristina Taquelim, escritora que mantém com Oeiras uma relação que já conta mais de 15 anos e que nos vem relembrar o quanto a leitura é importante, designadamente na formação dos espíritos mais jovens.

Podemos perceber, pelas suas palavras, como o acto de ler transcende e muito o simples entretenimento ou a aquisição de conhecimentos. Ler é, sobretudo, uma forma de nos relacionarmos com o mundo que nos rodeia, contribuindo para o modo como nos apresentamos perante essa dimensão exterior. Atente-se ao exemplo que dá de si própria. À pergunta se a leitura esteve sempre presente na sua vida, Cristina Taquelim responde: “... a palavra esteve sempre presente na minha vida. Porque tinha uma família tradicional onde se comunicava muito, onde se contavam muitas histórias, onde construí muito a minha identidade que é outra coisa muito importante, não para a leitura mas para a cidadania.”

Ressalvo também, do decorrer na conversa, o entendimento consensual do quão importante é dispormos de uma rede de Bibliotecas Municipais, exactamente por estas se constituírem no dia-a-dia como espaços de encontro e troca de “afectos” entre indivíduos, lugares por excelência de fruição e desafio, à disposição de todos. Esta é, verdadeiramente, uma “fórmula” para o crescimento, uma oportunidade que temos a obrigação de colocar à disposição dos nossos cidadãos, coisa que, aliás, já fazemos há muito.

Desejo-lhe, então, boas leituras e uns bons 30 Dias!

ISALTINO MORAIS } Presidente da Câmara



## FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS

24 de Junho a 19 de Agosto . Sextas . 22h00  
Fábrica da Pólvora de Barcarena

O Festival Sete Sóis Sete Luas, este ano na sua décima nona edição, é promovido por uma rede cultural de vinte e cinco cidades de dez países do Mediterrâneo e do Atlântico - Brasil, Cabo Verde, Croácia, Espanha, França, Grécia, Israel, Itália, Marrocos e Portugal - e tem como principal objectivo o diálogo intercultural através da realização de projectos de música popular e de artes plásticas, com a participação de grandes figuras da cultura mediterrânica e atlântica.

De Junho a Agosto, a Fábrica da Pólvora acolhe nove concertos, com a presença de artistas de Itália, Marrocos, Croácia e Espanha, bem como o projecto 7Sóis Med-Criola Orkestra, dirigido pelo português José Barros (vocalista de Os Navegantes), com a participação da cabo-verdiana Tété Alinho (voz), do espanhol Manuel Cabrales (bateria), do marroquino Jamal Ouassani (violino) e dos italianos Mimmo Epifani (bandolim) e Mario Rivera (baixo).

### Pietra Montecorvino (Nápoles, Itália)

24 de Junho

Pietra Montecorvino surge primeiramente como actriz de teatro e cinema mas rapidamente revela os seus dotes como cantora. Edita o seu primeiro álbum em 1991, com músicas escritas pelos irmãos Eugénio e Edoardo Bennato, e nesse mesmo ano vence o prémio Targa Tenco de melhor intérprete. O seu último trabalho, "Italiana", contém o melhor da canção italiana dos últimos quarenta anos, reinterpretada com instrumentos e sonoridades mediterrânicas e do mundo árabe. A sua voz rouca, quente e inquietante, cheia de recantos e mistérios, surge do emaranhado de emoções e contradições da cidade de Nápoles, trazendo para o panorama musical italiano uma nova sonoridade, mais étnica e contemporânea. O seu canto rasgado, carnal e, ao mesmo tempo, apaixonado, harmonioso e fascinante transporta-nos para outras paragens, mais ao sul. A sua música é um encontro de melodias e sons de todas as culturas do Mediterrâneo. *Estreia nacional.* }

#### BILHETES À VENDA

2€ (individual), 5€ (família, até 4 pessoas) e 15€ (temporada, 9 espectáculos)

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Loja Municipal no Oeiras Parque, Centro de Arte Manuel de Brito e pontos de venda Ticketline.

#### INFORMAÇÕES

www.7sois7luas.com

### Pietra Montecorvino

(Nápoles, Itália)

24 de Junho

### Orquestra Chekara Flamenco

(Tetouan, Marrocos)

1 de Julho

### Franko Krajkar (Istria, Croácia)

8 de Julho

### Zoobazar (Madrid, Espanha)

15 de Julho

### 7Sóis.Med.Criola.Orkestra

(Mediterrâneo)

22 de Julho

### Tinturia (Sicília, Itália)

29 de Julho

### Folkabbestia (Puglia, Itália)

5 de Agosto

### Dos Orillas Ensemble

(Marrocos e Andaluzia)

12 de Agosto

### Sinetiketa (Andaluzia, Espanha)

19 de Agosto



Pietra Montecorvino

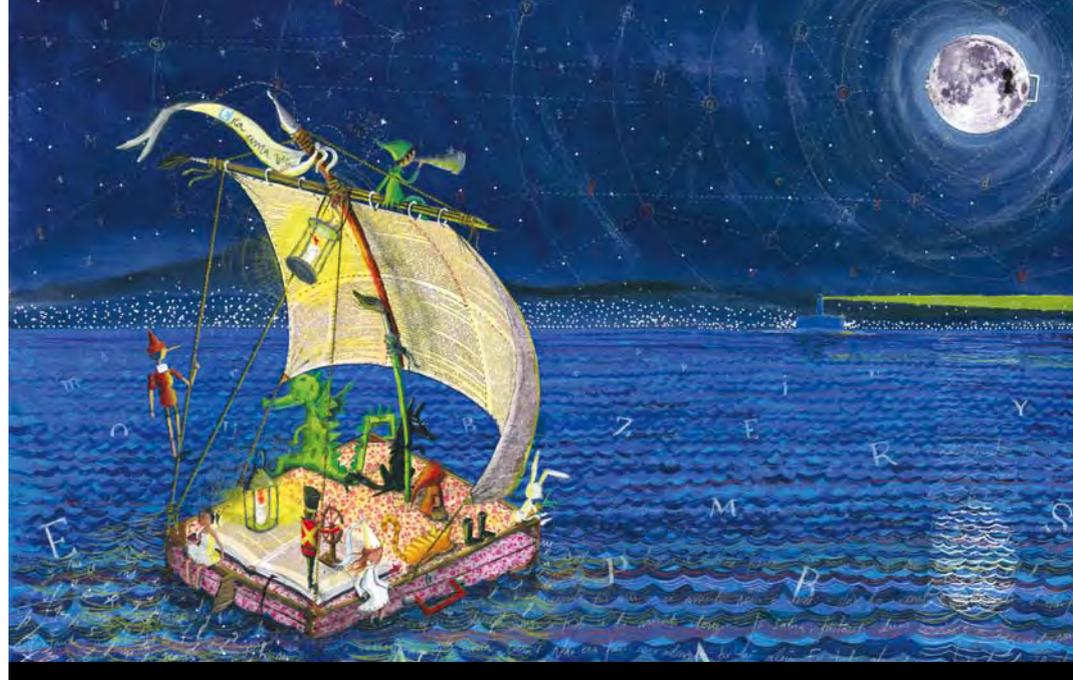


Ilustração Paulo Galindro

## FESTIVAL INTERNACIONAL HISTÓRIAS DE IDA E VOLTA

25 e 26 de Junho . Sábado . 10h30 à 1h30 . Domingo . 10h30 às 23h30  
Fábrica da Pólvora de Barcarena

Este grande evento com a duração de dois dias, dirigido ao público em geral e às famílias, com muitas actividades para crianças, pretende concentrar o trabalho de fundo e continuidade que as Bibliotecas Municipais têm desenvolvido na área da promoção da leitura e das literacias, numa iniciativa mais alargada, aberta à comunidade, acolhendo e promovendo propostas de contadores de histórias e diversas propostas de intervenção artística apostadas na revitalização e reinvenção da memória colectiva.

O núcleo principal do Festival será constituído por dois momentos fundamentais: a realização de Contos no Portal Mágico e o Festival Internacional da Narração com a participação de narradores internacionais e nacionais como Tim Bowley, Rodolfo Castro, Cristina Taquelim, António Fontinha, entre outros.

Paralelamente, e gravitando ao redor deste núcleo, decorrem uma série de actividades que vão desde a Feira de Artesanato e a Feira do Livro, à presença de diversas performances de dança e música, artes de rua e oficinas diversas. Não esquecendo o Baile Final, um grande momento de festa com o Grupo Pé na Terra e a participação especial de Tiago Pereira com a apresentação do Vídeo Memória, um olhar diferente sobre esta grande iniciativa. }

*Entrada livre.*

Entrevista com a narradora Cristina Taquelim e programa do Festival nas páginas seguintes.

#### INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras

tel. 214 406 340/42 . ana.jardim@cm-oeiras.pt



# CRISTINA TAQUELIM

NO FESTIVAL INTERNACIONAL  
HISTÓRIAS DE IDA E VOLTA  
A CONTAR CONTOS DE OUTRORA

CARLA ROCHA } texto    CARMO MONTANHA } fotografia

**A**ssim que ouço a voz da Cristina Taquelim percebo que ficaremos sempre a perder numa entrevista escrita, numa entrevista onde não possamos perceber o quanto a voz dela, rouca e uma mistura castiça entre o sotaque algarvio e alentejano, nos embala. Porque embala. Utiliza as palavras com mestria e com elas explica-nos que paixão é esta que tem pelos livros, pelo conto, por incutir nos mais jovens o prazer da leitura. Porque é disto que se trata: que gostem de ler. Mas ela vai mais longe, ela anseia que gostem das palavras e com elas se saibam exprimir, sentir. Gosta de criar pontes entre as bibliotecas e os leitores e gosta de contar um conto como faziam as nossas avós. Cristina pegou nas suas amigas palavras e já escreveu três livros. Mas não gosta que lhe chamem autora. Não se intitula como tal. Os livros, esses serviram para a ajudar a por no papel o que lhe ia na alma. Ajudam a conhecer-se e a ajudar-se: «Escrever um livro foi a maneira que arranjei para lidar com a morte». Coisa séria. Porque ler e escrever deve servir para acrescentar algo à nossa vida e a quem nos lê. Senão, são palavras ao vento. Quem nunca ouviu a Cristina a contar um conto das inúmeras vezes que já veio a Oeiras tem oportunidade no Festival Internacional Histórias de Ida e Volta que terá lugar dias 25 e 26 deste mês. E recomendo que o façam, que não percam esta viagem por entre as páginas de um livro através de uma contadora como a Cristina Taquelim. E devem ir as crianças, os pais e os avós, porque as palavras, essas, entram nos ouvidos, descem ao coração e fazem milagres nas relações familiares.

**A Cristina disse que a razão de trabalhar em livros é essa estranha necessidade que desde sempre a acompanhou de nascer e morrer, de transformar e transformar-se. Pode explicar um pouco melhor o que quer dizer com isto, de nascer e morrer, de se transformar?**

Tem a ver com essa coisa absolutamente fabulosa de tomarmos consciência da força da palavra. A palavra enquanto elemento transformador do sujeito. Quando olho para a minha história como leitora percebo como é que a palavra me transformou. Hoje sou, infinitamente melhor leitora do que quando comecei a trabalhar em literatura para a infância. Mas também perceber o poder da palavra na transformação do outro. As palavras são canais de comunicação entre as pessoas e até com comunidades historicamente afastadas do livro. E ao percebemos o acolhimento, a afectividade que esta forma de narrativa tem junto a estas comunidades nós percebemos como é que as pessoas necessitam de se contar e de ouvir contar.

**Nota, quando conta histórias para um grupo de crianças que pode haver ali duas ou três ou quatro crianças que podem ficar apaixonadas pela leitura?**

Estes não são ganhos imediatos. Não posso nem consigo estabelecer essa relação. Nota-se é que há uma concentração e uma escuta muito activa por parte de quem nos ouve. Não sabemos que consequência terá. Pode ser algo momentâneo, muito por consequência daquele narrador. Mas é muito bom vermos o olhar de alguém que subitamente ouviu algo que lhe fez sentido.

**Nunca ninguém lhe disse: olhe, o meu filho começou a ouvi-la e por causa disso começou a ler?**

Sim, sim, essas pontes constroem-se. Mas

não tenhamos ilusões: este não é um trabalho imediato e não podemos dizer, neste caso, que dois mais dois são quatro. Obviamente que uma criança que cresça rodeada de estímulos de leitura, uma criança que cresce rodeada de uma família com práticas de leituras, de um pai que lê o jornal, uma mãe que lê uma revista, uma criança que adormece com alguém a contar-lhe umas histórias é uma criança que possui um maior número de palavras e é uma criança que tem apetência por esse objecto de comunicação.

**Quando acha que uma criança deve começar a ouvir histórias?**

Eu diria que é quando está dentro da barriga da mãe. Hoje há muitos estudos e daí percebemos a influência grande que tem todo o ambiente onde a grávida passa os seus nove meses de gestação. E percebe-se também a forma como a criança reconhece, quando nasce, as músicas que a mãe ouvia quando a tinha na barriga, mas para além disso perceber-se que a palavra é um espaço de troca de afectos fundamentais. Perceber como é que a nossa sociedade se foi esvaziando de palavras para dar lugar a quinzentas outras coisas com um interesse relativo. Perceber como é que a vida das famílias deixou de se organizar em torno do lume, e com isto não estou com saudosismos e a dizer que devíamos estar todos à volta da lareira, mas essa era uma forma de estar em família que a vida urbana tratou de ir matando. E este 'estar à volta da lareira' era muito estimulante para o conto da vida. E uma das coisas muito bonitas das bibliotecas é que de alguma forma elas são espaços para recuperar esse tempo.

**E tem-se conseguido recuperar?**

Sim. Há pouco lembrei-me que há uns quinze anos encontrei-me exactamente nesta biblioteca (a entrevista decorreu na Biblioteca



Municipal de Oeiras) com um grupo de professores e de bibliotecários, na altura quem estava à frente do projecto da Biblioteca de Oeiras era a Dr.ª Ana Runkel e foi aqui que conheci o António Fontinha. E este foi um encontro muito importante porque de alguma forma ao contactar o António Fontinha ele deu forma àquilo que eu sentia pela minha prática. Venho de uma família de classe média. Fui criada pela minha avó que era uma grande contadora de histórias. Venho de uma família muito tradicional e muito extensa onde se juntavam todos para as patuscadas e para os natais e festas e anos e onde a comida e a palavra sempre fizeram parte do nosso quotidiano. E quando me encontro uns anos mais tarde com o Fontinha percebo que essas histórias todas que tinha na minha cabeça, muitas delas até esquecidas ou adormecidas, faziam muito sentido até para os meninos de hoje. Perceber o peso fundamental do conto tradicional e dos contos que eu sabia e de como é que isso podia ser um instrumento

*E O ENCONTRO QUE SE DEU AQUI NESTA BIBLIOTECA COM O FONTINHA FOI DETERMINANTE NO TRABALHO QUE JÁ EFECTUAVA NA BIBLIOTECA ONDE TRABALHO DESDE SEMPRE. MAS FOI AQUI EM OEIRAS QUE DE REPENTE ME TOQUEI COM A IMPORTÂNCIA DO CONTO TRADICIONAL.*



por ser uma ponte com a palavra para que não constituísse uma rejeição. E o conto, nestes casos, funcionava muito bem.

**Não acha que essa rejeição de que fala por parte da leitura nas escolas se prende com a leitura que lhes é imposta?**

Eu hoje acho que se há sítio onde as crianças lêem é nas escolas. E as crianças são grandes leitoras. Atenção que falo num contexto de públicos muito específico nomeadamente público a entrar na adolescência. Mas essa rejeição de que falamos tem variados motivos. Por exemplo, no meu tempo não havia bons livros ou os que eram bons não me chegavam. Recordo-me que no meu trajecto de leitora tive duas ou três grandes obras que as vejo hoje reeditadas e que funcionam como obras de referência.

**Por exemplo?**

O Alves Redol que um tio meu me ofereceu tinha eu oito anos e que ainda hoje o guardo. E aliás sei os textos quase todos de cabeça por os ter lido tantas vezes. E também cresci como leitora com livros maus.

**E o que são livros maus?**

São livros que não acrescentam nada.

**A leitura esteve sempre presente na sua vida?**

Sempre, sempre. Diria melhor, a palavra esteve sempre na minha vida. Porque tinha uma família tradicional onde se comunicava muito, onde se contavam muitas histórias, onde construí muito a minha identidade que é outra coisa muito importante, não para a leitura mas para a cidadania. Percebia de onde é que vinha e para onde é que ia. Qual era a minha origem, qual era a minha raiz. E depois sempre fui uma leitora muito ávida de muita coisa.

interessante quer ao nível da construção da relação da criança com o livro mas sobretudo da relação da criança com a palavra e com ela própria. E o encontro que se deu aqui nesta biblioteca com o Fontinha foi determinante no trabalho que já efectuava na biblioteca onde trabalho desde sempre. Mas foi aqui em Oeiras que de repente me toquei com a importância do conto tradicional.

**E é nessa altura que a Cristina começa a trabalhar, no âmbito do seu trabalho, os contos tradicionais?**

Sim, com base no reportório nacional a partir de recolhas junto crianças zangadas com a leitura, jovens zangados com a leitura. Miúdos onde a escola tinha fracassado aos mais variados níveis e onde a biblioteca acabava

**Há algum livro que tenha lido e que tenha feito a diferença, que tenha indicado o caminho?**

Houve vários. Lembro-me que teria uns 12 anos e já tinha lido tudo o que havia para ler de Jorge Amado. Com 12 anos li os três volumes dos Subterrâneos da Liberdade que é uma leitura muito marcante ideologicamente.

**Não havia em casa aqueles livros que 'as crianças' não podiam ler?**

Havia livros que estavam mais ou menos escondidos. Por exemplo li o Dinossauro Excelentíssimo que era um livro dos meus pais e que estava proibidíssimo no Portugal antes 25 de Abril e quando o li ainda não tinha 10 anos. Mas eu acho que a minha educação como leitora começa bem mais tarde, começa na vida adulta e para isso a minha relação com os miúdos na Biblioteca de Beja foi fundamental. Porque é aí que começo a ter noção da boa e má leitura para a infância, começo a perceber das lacunas que eu tinha relativamente aos clássicos e começo a ter instrumentos para procurar saídas.

**E uma má leitura também é um mau livro?**

Um mau livro pode acrescentar algo. Acho que uma má leitura é aquela leitura que não traz poesia, não traz vocabulário, que não acrescenta nada. Mas atenção que hoje os meninos estão mais preparados para fazerem a sua selecção do que estavam na minha altura.

**Existe um leitor modelo?**

A existir é aquele que se constrói na relação com muitas experiências diversificadas, muitos tipos de texto diferentes: textos de natureza informativa, técnico, poesia, expositivo, romance, narrativas, poesia, conto... Também as bibliotecas escolares são os lugares por excelência onde a criança pode encontrar um ambiente protegido em total liberdade

e todos esses recursos que vão permitir que se forme. E é profundamente apaixonante, é lindíssimo ver uma criança crescer dentro de um espaço desses.

**Hoje é sabido que a maioria das pessoas não precisa de ir às bibliotecas para requisitar livros, compram-nos com mais facilidade que outrora. Conseguiram as bibliotecas reinventarem-se?**

Sim, embora tenham de se reinventar todos os dias. Quando ponho os olhos no passado, não o faço de forma saudosista, faço apenas para perceber de onde parti porque precisamos de saber a nossa raiz. A raiz da leitura pública portuguesa – refiro-me à minha geração – onde está? Está na Fundação Calouste Gulbenkian e nuns núcleos documentais absolutamente incipientes que eram as bibliotecas da Gulbenkian ou as itinerantes. Quando penso no senhor Ribeiro que tomava conta da biblioteca de Lagos e vejo-me hoje e somos ambos bibliotecários percebo que as bibliotecas se reinventaram muitíssimo. Mas é um processo que tem de continuar.

**E vamos no bom caminho?**

Umás sim, outras não. Uma biblioteca é muito o rosto do poder político. O aval que o poder político dá ao projecto de leitura da sua comunidade é fundamental para a biblioteca que a gente tem e para os leitores que temos. Até os próprios políticos, muitas vezes inauguram uma biblioteca sem ter a profunda dimensão do que uma biblioteca representa enquanto projecto educativo, enquanto projecto de cidadania e para a sua comunidade. Não podemos, no entanto, meter todo o poder político no mesmo saco. Há projectos muito diferenciados e muitíssimo bem interpretados por técnicos. Temos grandes técnicos na rede de leitura pública em Portugal. E é uma pena que o Plano Nacional de Leitura, que é do meu ponto de vista uma grande oportuni-

dade de colocar a leitura nos media, dê mais visibilidade ao discurso da leitura e não tenha aproveitado, e do meu ponto de vista não aproveitou, a extraordinária rede de leitura que estava montada.

### Cristina, quando é que deu o salto de leitora para autora de livros?

Eu não sou autora. Brinco é um bocadinho com isso.

### Mas já vai no seu terceiro livro.

Sim, mas eu não me levo muito a sério. Entretenho-me e tenho a graça de ter quem me vá alimentando as minhas entretanhas. O meu trabalho não é esse. O meu trabalho é pôr os miúdos numa relação com os outros autores. Eu escrevo porque gosto muito de escrever. Sai mais barato do que ir ao psiquiatra. Tenho uma grande necessidade de me contar, aliás, creio que temos todos.

### Ou seja, quando a Cristina está a contar uma história para os miúdos está a contar-se?

Estamos sempre, sempre. Mesmo que a história não tenha nada a ver com a nossa história, estamos pelo menos a dar o nosso ponto de vista sobre a história. O mesmo acontece quando trabalho um livro, ou uma obra de alguém também estou a trabalhar segundo a minha ideia dessa obra, desse livro. É sempre o meu olhar sobre o livro.

### Voltando a Oeiras. Disse que a sua relação com a Biblioteca de Oeiras começou há 15 anos.

Talvez mais. Uma das coisas bonitas da rede de leitura pública é que é uma rede construída com muito afectos, com muitas cumplicidades numa altura em que havia poucas bibliotecas que pudessem ter, por um lado, os níveis de autonomia que Oeiras e Beja sempre tiveram, os



*EU ESCREVO PORQUE GOSTO MUITO DE ESCREVER. SAI MAIS BARATO DO QUE IR AO PSQUIATRA.*

protagonistas tinham relações de amizade e os projectos também se fazem baseados nisto de que falei.

### E com toda a sua andança ainda tem tempo para ler os seus livros?

Tenho sempre tempo para os meus livros, sempre. Eu leio muitíssimo até porque não consigo viver sem ler.

### E o que está a ler agora?

Leio Lygia Bojunga Nunes que é uma autora brasileira que ganhou o prémio Anderson e que não está editado em Portugal. Aliás, como muitos grandes autores. Sou também uma grande fã da Clarice Lispector e descobri agora um autor português que é uma fera da literatura portuguesa que é o Afonso Cruz. Por isso, quando você me faz essa pergunta sobre eu ser autora, quer dizer, tenho uma noção muito clara do que é isto da escrita na minha vida e não me posso intitular autora, não posso. }

*Entrevista realizada na Biblioteca Municipal de Oeiras.*

## PROGRAMA FESTIVAL INTERNACIONAL HISTÓRIAS DE IDA E VOLTA

*Fábrica da Pólvora de Barcarena*

### 25 . SÁBADO . 10H30 À 1H30

#### PRAÇA DO SOL ENTRADA DO JARDIM DAS OLIVEIRAS

**Feira do Artesanato**  
10h30 às 21h30

**Feira do Livro**  
10h30 às 21h30  
Apresentação de Autores  
14h30 às 16h00

#### PRAÇA DO SOL

**Mural de Ilustração**  
11h00 às 17h00  
Com Mafalda Milhões, Tiago B.P.,  
Diogo Martins, Irina Raimundo e  
Margarida Rodrigues

**Contos: Vozes de Ida e Volta**  
11h00 às 12h00

**A Forma das Palavras: Oficina  
de Ilustração com lã e origamis**  
11h00 às 12h00 e 15h00 às 17h00  
Para crianças a partir dos 3 anos

**Baile com o Grupo Pé na Terra**  
23h30 à 1h30

#### JARDIM DOS OLIVEIRAS

**Limpa Palavras  
Oficina de Escrita Criativa**  
10h30 às 12h00  
Para crianças a partir dos 6 anos

**Canto de Colo**  
11h00 às 12h30  
Para crianças dos 0 aos 3 anos

**Gigajogas, jogos gigantes  
e jogos minúsculos**  
12h00 às 13h00  
Para crianças a partir dos 6 anos

**Ferro Velho Musical:  
Oficina de criação de  
instrumentos musicais com  
materiais de reciclagem**  
14h00 às 17h00  
Para crianças a partir dos 6 anos

**Bicharoco Louco: Oficina  
de expressão plástica**  
14h00 às 17h00  
Para crianças a partir dos 6 anos

**Música Verde: Momento musical  
para os mais pequenos**  
14h00 às 17h00  
Para crianças a partir dos 6 anos

#### CALDEIRA DOS ENGENHOS

**Estórias em Partituras:  
Oficinas de criação e expressão  
artística**  
16h00 às 17h00  
Para crianças a partir dos 3 anos

#### JARDIM DOS 4 ELEMENTOS

ESPAÇO DAS BIBLIOTECAS  
ANIMAÇÃO DA LEITURA

**A que sabem os beijinhos**  
10h30 às 11h30  
Para crianças a partir dos 3 anos

**Um disfarce medonho**  
11h30 ao 12h30  
Para crianças a partir dos 3 anos

**Sementinha das palavras**  
14h30 às 15h30  
Para crianças a partir dos 3 anos

**Para lá e para cá**  
15h30 às 16h30  
Para crianças a partir dos 3 anos

#### OFICINAS A VAPOR

**Alice no Jardim:  
Leitura encenada**  
15h00 às 16h00  
Para crianças a partir dos 3 anos

#### EDIFÍCIO 51

**Curso de Verão**  
10h30 à 13h00 e 14h30 às 17h30

#### MARIA PIMENTA

**Apresentação de autores**  
12h00 às 13h00

**Poesia à la carte:  
Performance poética**  
14h30 às 15h30

#### MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

**Contos: Vozes de Ida e Volta**  
10h30 às 12h00 e 14h30 às 16h00

**Cinema e Contos**  
12h00 às 13h00

#### PARQUE URBANO

Parcerias com Amnistia Internacional,  
Unicef, SMAS, Instituto de Apoio à  
Criança, Hepta Label & Agency, IELT,  
Escola Superior de Educação Maria  
Ulrich, Associação Clareira Encantada,  
Escrever Escrever e Fábrica de  
Histórias.

**Feijoeiro Mágico - Oficina**  
10h30 às 12h00 e 14h30 às 16h00  
Fábrica de Histórias  
Para crianças a partir dos 6 anos

**PÁTIO DO ENXUGO**

**Festival  
Contos no Portal Mágico**  
17h30 às 19h30

**Festival Internacional  
da Narração**  
21h00 às 23h30

**26 . DOMINGO  
10H30 ÀS 23H30**

**PRAÇA DO SOL  
ENTRADA DO JARDIM DAS  
OLIVEIRAS**

**Feira do Artesanato**  
10h30 às 21h30

**Feira do Livro**  
10h30 às 21h30  
Apresentação de Autores  
14h30 às 16h00

**PRAÇA DO SOL**

**Mural de Ilustração**  
11h00 às 17h00

**Contos: Vozes de Ida e Volta**  
11h00 às 12h00 e 20h00 às 21h00

**Baile da Pedra**  
18h00 às 20h00

**A Forma das Palavras: Oficina  
de Ilustração com lã e origamis**  
11h00 às 12h00 e 15h00 às 17h00  
Para crianças a partir dos 3 anos

**JARDIM DOS OLIVEIRAS**

**Limpa Palavras  
Oficina de Escrita Criativa**  
10h30 às 12h00  
Para crianças a partir dos 6 anos

**Gigajogas, jogos gigantes  
e jogos minúsculos**  
12h00 às 13h00  
Para crianças a partir dos 6 anos

**Ferro Velho Musical: Oficina de  
criação de instrumentos musicais  
com materiais de reciclagem**  
14h00 às 17h00  
Para crianças a partir dos 6 anos

**Bicharoco Louco: Oficina  
de expressão plástica**  
14h00 às 17h00  
Para crianças a partir dos 6 anos

**Música Verde: Momento musical  
para os mais pequenos**  
14h00 às 17h00  
Para crianças a partir dos 6 anos

**Oficina de Tecelagem**  
17h00 às 19h00  
Para crianças a partir dos 3 anos

**CALDEIRA DOS ENGENHOS**

**Estórias em Partituras: Oficinas  
de criação e expressão artística**  
11h00 às 12h00  
Para crianças a partir dos 3 anos

**JARDIM DOS 4 ELEMENTOS**

**ESPAÇO DAS BIBLIOTECAS  
ANIMAÇÃO DA LEITURA**

**Piquenique de Letras**  
10h30 às 11h30  
Para crianças a partir dos 6 anos

**Sonhos de Papel**  
11h30 às 12h30  
Para crianças a partir dos 6 anos

**Não quero usar óculos**  
14h30 às 15h30  
Para crianças a partir dos 6 anos

**E se engolisses a Lua?**  
15h30 às 16h30  
Para crianças a partir dos 6 anos

**EDIFÍCIO 51**

**Vem sentir os livros gigantes:  
Exploração de livros de pano**  
11h00 às 12h00 e 17h00 às 18h00  
Para crianças dos 0 aos 18 meses

**MARIA PIMENTA**

**Apresentação de autores**  
12h00 às 13h00 e 20h00 às 21h00

**Poesia à la carte :  
Performance poética**  
14h30 às 16h00

**Escrever, Escrever  
Adolescentes**  
17h00 às 18h00  
Para adolescentes

**MUSEU DA PÓLVORA NEGRA**

**Contos: Vozes de Ida e Volta**  
10h30 às 12h00

**Cinema e Contos**  
17h00 às 18h00

**PARQUE URBANO**

Parcerias com Amnistia Internacional,  
Unicef, SMAS, Instituto de Apoio à  
Criança, Hepta Label Agency, IELT,  
Escola Superior de Educação Maria  
Ulrich, Associação Clareira Encantada,  
Escrever Escrever e Fábrica de Histórias.

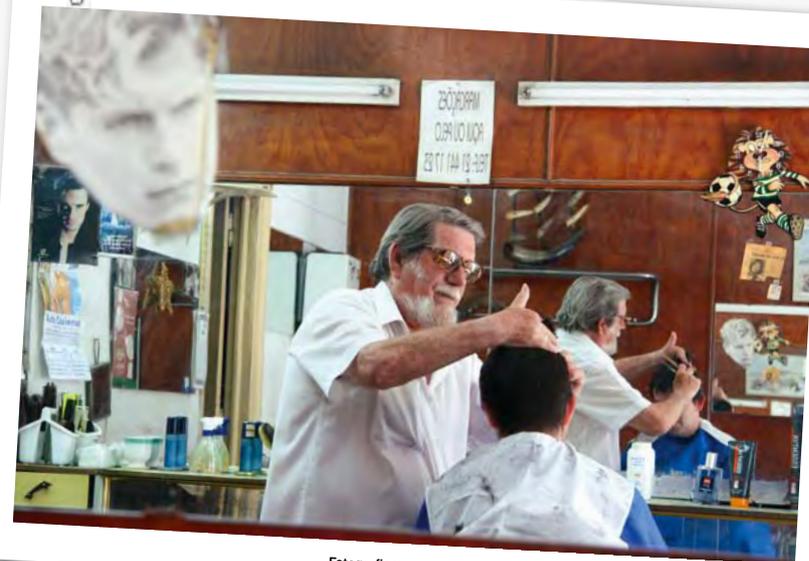
**Feijoeiro Mágico - Oficina**  
10h30 às 12h00 e 14h30 às 16h00  
Fábrica de Histórias  
Para crianças a partir dos 6 anos

**PÁTIO DO ENXUGO**

**Vídeo Memória  
com Tiago Pereira**  
22h00 às 23h30

*Programa sujeito a alterações*

**INFORMAÇÕES**  
Biblioteca Municipal de Oeiras  
tel. 214 406 340/42  
ana.jardim@cm-oeiras.pt



Fotografia vencedora . Barbearia de Mário Montanha, Oeiras . Luisa Nascimento

Veja em <http://tinyurl.com/6kbvfjm> as fotografias seleccionadas de todas as edições do Clique.



## CONCURSO DE FOTOGRAFIA

Com o tema “Comércio em Oeiras”, todos os 13 leitores/fotógrafos participantes - 7 mulheres e 6 homens, entre os 74 e os 18 anos - mostraram ser adeptos do comércio tradicional. Nas 33 fotografias recebidas, vimos mercados, mercearias, tascas, retrosarias, sapateiros e outras pequenas lojas. A vencedora (em cima), Luisa Nascimento, de 60 anos, reformada, residente em Oeiras, como nos contou, leu a notícia do 30DIAS do mês anterior e foi ao barbeiro.

### PARTICIPE!

**Até 21 de Junho (inclusive), pode enviar as suas melhores fotografias para o tema “Festas de Oeiras”.** Consulte o programa das Festas, nesta edição do 30DIAS, pegue na máquina e parta à descoberta de Oeiras, com atenção aos pormenores, lugares e gentes. Não se esqueça de nos dizer onde e quando fotografou, o seu nome, idade, profissão, morada e telefone. O prémio para o vencedor: quatro passes para os nove concertos do Festival Sete Sóis Sete Luas, a decorrer na Fábrica da Pólvora de Barcarena, de 24 de Junho a 19 de Agosto.

**Informações e envio de fotos** (máximo de três fotos, em suporte digital. Só são aceites fotos em formato jpg sem compressão, com resolução de 300 dpi): [foto30dias@cm-oeiras.pt](mailto:foto30dias@cm-oeiras.pt)



## UMA PRAIA COM BOM AMBIENTE

Os areais da Torre, Santo Amaro, Paço de Arcos e Caxias são locais convidativos a bons momentos de lazer, os quais poderão ser mais agradáveis se tivermos em conta alguns conselhos úteis. Óculos de sol, protector solar e chapéu são acessórios indispensáveis para se evitar as queimaduras solares e as insolações. As primeiras horas da manhã e o final da tarde (até às 11h00 e depois das 16h00) são as horas permitidas especialmente se formos com crianças. Se levar chapéu-de-sol, deverá respeitar as zonas não concessionadas.

A limpeza do areal é assegurada diariamente pelos serviços da Câmara e pelas equipas de Jovens em Movimento, no entanto manter o areal limpo depende de todos nós. Beatas, garrafas, latas, guardanapos, pacotes de gelados, entre outros resíduos têm como destino previsto a valorização, se os depositarmos correctamente nos ecopontos existentes. Para tal, basta separar os resíduos nos quatro sacos existentes: no amarelo, as embalagens de plástico e metal; no azul, o papel e o cartão; no verde, o vidro; e no cinzento, os restos de comida e outros resíduos. Com esta separação será possível reciclar os resíduos que são produzidos nas praias.

Se for amante dos mergulhos, poderá obter informação sobre a qualidade da água costeira nos boletins afixados à entrada da praia ou através do site [www.cm-oeiras.pt](http://www.cm-oeiras.pt). Caso observe alguma turvação ou cheiro desagradável, o conselho é não tomar banho e se possível informar o município através do telefone 800 201 205.

Na hora de comer, opte sempre por alimentos saudáveis e ligeiros. Há que ter cuidado com os choques térmicos. É importante recordar que a temperatura média da água costeira é de 16°C e a do nosso corpo é de 37°C. Antes de tomar banho ou ingerir bebidas geladas, respeite o período de digestão, de duas a três horas. À saída da praia utilize os chuveiros para retirar alguma areia do corpo, no entanto poupe água e não utilize quaisquer produtos de higiene (gel duche, sabonete ou champô).

Os nadadores salvadores e a polícia marítima realizam a vigilância regular, contudo somos nós os principais responsáveis por criar um Bom Ambiente na praia. }



**INFORMAÇÕES**  
Câmara Municipal de Oeiras  
Departamento de Ambiente e Equipamento  
Núcleo de Sensibilização e Promoção  
Ambiental  
Número verde 800 201 205



## MUITOS PARABÉNS, OEIRAS...

PELAS TUAS 252 PRIMAVERAS!

MARÇAL ANT.º ALVES, ENG.º DE OEIRAS



A 7 de Junho de 1759 Oeiras é elevada à categoria de Vila e logo a 22 desse mês recebe, de D. José I, o seu Alvará. Pouco depois, a 25 de Setembro de 1760, El-Rei concede-lhe o Foral. Este conjunto de passos administrativos consubstancia, no essencial, o nascimento do Concelho, com um território ainda diminuto, balizado pelo Jamor e a Rib.ª da Laje, mas que não parou de crescer, por sucessivos acréscimos territoriais, o primeiro logo no ano de 1764, mas os mais relevantes durante o Séc. XIX, atestando assim a pujança do Município e das suas gentes laboriosas e tenazes.

Oeiras teve até hoje os seus momentos altos e baixos, salientando-se de entre estes um curtíssimo período de extinção do Concelho (entre 1895 e 1898), mas sempre tendo o Progresso como pano de fundo, em particular desde a industrialização, a partir de meados do Séc. XIX, e mais ainda, na viragem desse Século, com o decisivo impulso constituído pela linha férrea Lisboa-Cascais, bordejando a orla ribeirinha e que preparou o Concelho para dar as boas-vindas ao assombroso Séc. XX.

Já nesse Século, Oeiras despediu-se da sua matriz agrícola original e viu florescer, a par da sua vocação industrial, uma nova fonte de desenvolvimento, com os primórdios do Turismo balnear, que esteve na base da expansão urbana na orla costeira e da melhoria das ligações a Lisboa, com a monumental Estr. Marginal e o primeiro troço de uma Auto-estrada portuguesa, entre Lisboa e o Estádio Nacional. O crescimento de Lisboa trouxe a Oeiras, porém, alguns problemas decorrentes da sua proximidade à Capital, convertendo-se o seu território oriental numa grande periferia suburbana, com crescentes problemas de qualidade de vida, enquanto a faixa ribeirinha perdia parte dos seus encantos tradicionais, encasulada numa espécie de local de passagem entre Lisboa e Cascais.

Mais uma vez, porém, Oeiras não virou a cara aos desafios e procurou novos caminhos, que passaram pela superação da sua vocação industrial (sobretudo após a separação da Amadora) e a opção por um crescimento focalizado no Sector Terciário, criando as condições para o florescimento de actividades de elevada componente tecnológica e apostando na criação de um conceito residencial de qualidade, com respeito pelo Ambiente e preocupações de Sustentabilidade.

Foi já esta a Oeiras que viu nascer o Séc. XXI, que é a Oeiras do Presente e que pretende continuar a merecer no Futuro, como até aqui, os nossos sinceros e entusiásticos PARABÉNS! }



GELATO MIO

## GELADOS ITALIANOS EM PORTUGAL

Verão é sinónimo de gelados e neste caso em particular, dos bons. Abriu em Miraflares, há menos de um ano, uma gelataria que faz, no mínimo, crescer água na boca: a Gelato Mio. Trata-se de gelados caseiros sob a batuta das donas que aprenderam a arte de bem fazer gelados italianos e apostaram numa gelataria em Oeiras. Gelados artesanais italianos onde a fruta da época lhes dá o sabor único da qualidade. E se os gelados de morango, manga, coco, capuchino, chocolate, limão, avelã, baunilha, maracujá entre outros fazem as delícias de quem os come, o de arroz-doce tem sido o rei da gulodice. Na verdade, olha-se para a montra e seremos fortes se conseguirmos resistir a uma colher de cada. Para além dos gelados a Gelato Mio possui uma novidade no que a gelatarias diz respeito: uma pedra fria. Esta pedra, usada no Japão e EUA permite que o cliente faça o seu próprio gelado mediante o gosto particular de cada um. É só misturar sabores e coberturas. Mas há vida para além dos gelados, e a Gelato Mio também possui bolos caseiros, compostas, pão fresco, crepes, sumos e batidos feitos na hora. Bom mesmo é aproveitar uma tarde de verão e ir a Miraflares refrescar a boca com doces pecados, ups, doces gelados!

*Na verdade, olha-se para a montra e seremos fortes se conseguirmos resistir a uma colher de cada.*

### GELATO MIO

Rua Dom António Ribeiro, 3B Piso 0 Esq,  
1495-049 Algés  
tel. 939 058 919

GPS: 38.709026537028514,  
-9.228716790676117

<http://www.facebook.com/gelatomio>  
<http://goo.gl/maps/bBuu>



## MOVIMENTOS CÍVICOS

GLOBAL CITY 2.0

texto } MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oeiras.pt

O movimento “Cidades pela retoma, reforma e transição” consiste numa rede informal de iniciativa cívica dedicada a discutir o papel das cidades e das suas comunidades. Os tempos actuais exigem que todos se empenhem na procura de novas áreas de investimento e sobretudo de novos métodos para mobilizar e alinhar as energias cívicas, intelectuais e produtivas.

Com o objectivo de envolver os cidadãos na vida local, este movimento cívico promove a reflexão sobre práticas urbanas e o futuro da cidadania, a partir da participação activa daqueles que gostam de pensar sobre os lugares em que vivemos e circulamos diariamente. As cidades desempenham um papel nuclear no desenvolvimento do país, quer por concentrarem uma parte substancial da população, órgãos de poder, grupos e dinâmicas económico-sociais, como pela oportunidade de articulação de diferentes políticas sectoriais (educação, saúde, cultura, economia, transportes, ambiente).

O projecto *Global City 2.0*, onde se integra o movimento nacional “Cidades pela retoma”, está a mapear as dinâmicas cívicas sobre mais de 200 cidades com cerca de 230 sites/blogues de mais de 15 países, 9 parcerias internacionais e mantém o convite aberto a cidadãos, profissionais, académicos e decisores políticos. Ao proporcionar um mapa de blogues de ruas, bairros, vilas ou cidades, são facultados mecanismos de troca de informação, discussão e aprendizagem com as experiências dos outros.

Deste modo, foram criadas duas redes: uma rede informal (e mapeada) de “grupos cívicos de cidade” e uma “rede de conhecimento” constituída por uma equipa multidisciplinar com diferentes *backgrounds*. No contexto actual, estas redes podem contribuir para mobilizar acções, sobretudo entre movimentos cívicos territorialmente próximos, num esforço de transição para intervenções colaborativas presenciais.

Ao explorar as páginas sugeridas, podemos ter acesso a ideias inspiradoras e a boas práticas que por si só podem estimular o desafio de associar a este movimento reflexões colectivas sobre Oeiras (aproveitando) que neste mês comemora o Dia do Município. }



*Todas as cidades têm micro-histórias que podem fazer delas cidades globais*

SASSEN, Saskia

Cidades pela Retoma

<http://noeconomicsrecoverywithoutcities.blogspot.pt/>

Global City 2.0

<http://globalcity.blogspot.pt/>

Lista Blogues

<http://noeconomicsrecoverywithoutcities.blogspot.pt/30748.html>

Facebook Cidades pela Retoma

<http://www.facebook.com/Cidadespela-Retoma>

Facebook Cidades pela Retoma

<http://www.facebook.com/Cidadespela-Retoma>

Rua das Ideias

<http://ruadasideias.blogspot.pt>



.01

.02

.03

### Grupos de Leitores

Num ambiente informal, conversas em grupo sobre livros, para aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura.

*Para adultos e jovens.*

**Amar de novo**, de Doris Lessing

8 e 14 . Quarta e terça . 18h30  
Biblioteca Municipal de Oeiras

**Gente Independente**, de Halldór Laxness

8 e 14 . Quarta e terça . 19h00  
Biblioteca Municipal de Algés

**As Naus**, de António Lobo Antunes

8 e 14 . Quarta e terça . 19h00  
Biblioteca Municipal de Carnaxide

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos  
Oeiras . tel. 214 406 340, bruno.eiras@cm-oeiras.pt  
Algés . tel. 210 977 480, ana.duarte@cm-oeiras.pt  
Carnaxide . tel. 210 977 433, gabriela.cruz@cm-oeiras.pt

.01 .02 .03

### Tarde de Poesia no Palácio

9 e 16 . Quintas . 16h00 às 18h00

Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha

Com os Jograis Nova Atena e os Segreiros de Maria Emília Venda, respectivamente.

### A Educação para a Paz no Ensino das Ciências Naturais

17 . Sexta . 18h00 . Auditório da BM Oeiras

Apresentação do livro de Maria Emanuel Melo de Almeida.

### 5º Curso de Verão "Hei-de cantar e folgar e bailar: Contos, danças e cantares"

20 a 25 . Segunda a quarta . 14h30 às 17h30

Sexta e sábado . 10h00 às 17h30

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Um curso livre, organizado pelas Bibliotecas Municipais em parceria com o Instituto de Estudos de Literatura Tradicional da Universidade Nova de Lisboa, estruturado por módulos temáticos de três horas, independentes e complementares, ministrados por diferentes formadores externos, especialistas nos temas e dirigido ao público adulto em geral e mediadores de leitura. Contos da Terra e do Mar, Paisagens Literárias, as complicitades entre o texto e a imagem, os cantares, a dança, o fado e o vídeo são alguns dos temas a abordar.

Programa completo, em <http://oeiras-a-ler.blogspot.com>

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Algés - Sector de Adultos  
tel. 210 977 480, lgoncalves@cm-oeiras.pt

### De Taberneiro a Engenheiro - Cultura Popular servida numa antiga taberna

25 . Sábado . 16h30 . Galeria DinRic

Centro Cívico de Carnaxide.

Lançamento do livro de António Santos Ferreira.

# Roteirinho

30 DIAS EM OEIRAS JUNHO 2011



## ANIMAÇÕES INFANTIS



### Festa "Dia Mundial da Criança"

1 . Quarta . 10h00 às 13h00

Palácio dos Aciprestes

Linda-a-Velha

Animação de jardim "Delírio de Uma Tarde de Primavera", com diversas formas de expressão artística - poesia/declamação, música clássica e dança clássica/contemporânea - com a duração aproximada de 40 minutos.



### Festa "Dia Mundial da Criança"

4 . Sábado . 15h00 às 18h30

Palácio dos Aciprestes

Linda-a-Velha

Uma organização da Iniciativa Jovem.

#### INFORMAÇÕES

Fundação Marquês de Pombal  
tel. 214 158 160/1/2/4  
fmpombal@gmail.com

### A Bon e a Necas

23 . Quinta . 11h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Carolina no seu imaginário dá vida a duas bonecas "A Bon e a Necas". O famoso trabalho de casa transforma-se num divertido passo de dança que envolve o público com criatividade e imaginação.

Este espectáculo de dança e teatro quer estimular a criatividade, a amizade e o prazer de brincar em grupo com os amigos. A interactividade com o público é uma constante, com permanentes referências ao universo infantil actual, e o humor está sempre presente na abordagem utilizada.

*Para crianças dos 4 aos 9 anos.  
Entrada gratuita com distribuição de senhas uma hora antes do início do espectáculo.*



## BIBLIOTECAS MUNICIPAIS



### Feira de Contos \*

Segunda a sexta . 10h00  
Biblioteca Municipal de Oeiras  
Nestas Feiras contadores do "Histórias de Ida e Volta" e o público trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, embarcam numa viagem, imaginam terras distantes...  
Para crianças de jardins-de-infância e 1º Ciclo do Ensino Básico.

### Atelier de Animação da Leitura e da Escrita \*

1, 2, 8, 9, 15, 22, 29 e 30  
Quartas e quintas . 10h30 e 14h30  
Biblioteca M. de Carnaxide  
1, 2, 8, 9, 15 e 16  
Quartas e quintas . 14h30  
14 . Terça . 10h30  
Biblioteca Municipal de Algés  
Um projecto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos de Bibliotecas e Documentação, os professores e os educadores.  
Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico.



### Atelier de Animação da Leitura e da Escrita para os mais pequenos \*

1, 15 e 16 . Quartas e quintas  
10h30 . Biblioteca M. de Algés  
Para crianças de creches e pré-escolar.



### Ouvir o falar das letras \*

2, 8 e 9 . Quinta e quartas . 10h30  
Biblioteca Municipal de Algés  
Para pôr em diálogo a história e as emoções, suscitar o prazer em ouvir e em sentir o que nos contam as letras, ouvi-las a falar, a ecoar no nosso pensamento, a trocar impressões com as nossas vivências e a nossa pele interior, envelope da nossa imaginação. Dinamizado por Ana Mourato.  
Para crianças de jardins-de-infância e escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico.

### Sábados de Contos \*

4 e 11 . Sábados . 16h00  
Biblioteca Municipal de Oeiras  
Contos compartilhados pelos contadores do projecto "Histórias de Ida e Volta", para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.  
Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

### Atelier de Animação da Leitura e da Escrita \*

6, 13, 20 e 27 . Segundas  
10h30 e 14h30  
16 . Quinta . 10h30  
Biblioteca M. de Carnaxide  
Para alunos do Pré-Escolar

### Uma Incrível Aventura à Volta do Mundo com o Google Earth \*

13, 20 e 27  
Segundas . 10h00 às 12h30  
Biblioteca M. de Carnaxide  
Espaço Multimédia  
A partir da exploração do livro de Clive Gifford, os jovens leitores partem numa viagem cheia de desafios e de quebra-cabeças, de objectos para identificar e de locais para explorar com a ajuda do Google Earth. Nesta aventura na Biblioteca, prepara-te para passear pelas ruas de Nova Iorque ou de Tóquio, visitar paisagens incríveis e conhecer monumentos famosos de todo o mundo.  
Para crianças dos 9 anos aos 12 anos.



### Poema ante pé \*

18 . Sábado . 11h00  
Biblioteca M. de Carnaxide  
A poesia tem esta extraordinária característica de nos provocar os sentidos e os pensamentos na procura de significados, muitas vezes, nada lineares. A poesia é também feita de sonoridades, e assim mesmo pode ser percebida pelos bebés: som-voz, som-falado; som-cantado,

som-silêncio. "Poema Ante Pé" é uma versão criada a partir do mais recente espectáculo de poesia para bebés "A Ver o Mar...", do Teatro do Elefante. Mantendo a maioria dos elementos que caracterizam o espectáculo, em especial o texto de Alves Redol "A Flor vai ver o Mar", as sessões de poesia potenciam uma ambiência informal e intimista, de interactividade e partilha entre bebés e adultos. Pelo Teatro do Elefante, financiado pelo Ministério da Cultura/DGArtes  
Para bebés entre 3 meses e 3 anos e acompanhantes.



### Literaturinha - O Macaco do Rabo Cortado \*

18 . Sábado . 16h00  
Biblioteca Municipal de Oeiras  
Era uma vez um macaco mario-la que tinha vergonha do rabo que tinha. Foi ao barbeiro e, zut!, rabo para um lado, macaco para o outro. Só que, depois, ficou maluco e só fez foi macacadas. Tantas ou tão poucas que acabou em telhados de casas a tocar guitarra. Eléctrica. Vamos ouvir? A partir do conto tradicional português, reescrito por António Torrado, pela Associação Cultural Teatromosca.  
Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.



### Darwin 200 \*

Semanalmente, com marcação prévia  
Espaço Multimédia  
Biblioteca Municipal de Algés  
14, 21 e 28 . Terças . 10h00  
Espaço Infantil  
Biblioteca M. de Carnaxide  
Uma iniciativa no âmbito da história da ciência e tem como objectivo promover a literacia científica através da aprendizagem de conceitos sobre evolução/selecção natural de um modo divertido, enriquecedor e inovador. A actividade integra o "Jogo da selecção natural" (4 computadores p/ resolução do jogo digital), em complemento ao "Caderno do Naturalista", um guia geral para observar e registar, medir, agrupar e classificar.  
Para crianças dos 8 aos 12 anos.

INSCRIÇÕES (para Algés)  
BMA Sector Multimédia  
tel. 210 977 480  
multimedia.bma@cm-oeiras.pt

## Exposições

### Pedaços Perdidos

1 a 30  
Biblioteca M. de Carnaxide  
Exposição de escultura, de Tiago Baptista Pereira, em blocos de Lego na qual se convida o público mais novo a explorar um mundo imaginário, onde estruturas perdidas no tempo, objectos esquecidos e uma sensação geral de ausência, levantam questões sobre que acontecimentos resultaram naqueles cenários abandonados.

### Retalhos de Histórias

1 a 30  
Biblioteca Municipal de Algés  
"Misturam-se tintas, cortam-se tecidos, adicionam-se riscos e rabiscos e criam-se imagens com novos sabores", numa exposição de ilustração de Irina Raimundo e Inês Pardal.

(\*) Mediante inscrições

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES  
BM - Sector Infantil  
Algés . tel. 210 977 480/81  
infantil.bma@cm-oeiras.pt  
Carnaxide . tel. 210 977 433  
infantil.bmc@cm-oeiras.pt  
Oeiras . tel. 214 406 342  
infantil.bmo@cm-oeiras.pt



## MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Terça a domingo  
10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00  
Fábrica da Pólvora de Barcarena

### Actividades livres



#### Guias de Exploração Descobrir e Colorir!

O património da água no concelho de Oeiras e O Património da água na Fábrica da Pólvora, dois guias familiares de exploração livre, que dão a conhecer este património singular de uma forma atractiva e emocionante, tornando a sua descoberta numa grande aventura.  
Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos.  
Disponíveis nos Postos de Turismo de Oeiras e Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora)

#### Aventuras na Fábrica da Pólvora Nº 1 Descobri a Pólvora!

Um Engenho de Galgas, a Santa Bárbara, o polvorista e uma série de animais tornam a descoberta da Fábrica numa aventura!  
Para crianças dos 6 aos 12 anos.  
Preço: 1,10 €  
(à venda na Recepção/Loja do Museu)



#### Receitas da Fábrica

Aprende novas receitas com o Livro de Receitas da Fábrica onde vais encontrar muitas coisas deliciosas e divertidas: ouriços de pêra, bolachinhas dominó, salada arco-íris, pão peixinho...

Para crianças dos 7 aos 11 anos.  
Preço: 2 €  
(à venda na Recepção/Loja do Museu)



**INFORMAÇÕES**  
CM Oeiras - Divisão de Património Histórico e Museológico  
Sector Educativo do Museu da Pólvora Negra  
tel. 210 977 422/3/4  
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt



#### Café com Letras, com Patrícia Reis

29 . Quarta . 21h30 .  
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Patrícia Reis é jornalista, editora da revista *Egoísta*, escritora, casada e mãe de dois rapazes. Nasceu em 1970 e dezoito anos depois começou a sua carreira jornalística em *O Independente*. Estagiou na norte-americana *Time*, colaborou com a *Sábado*, *Expresso*, *Público*, *Marie Claire* e *Elle*.

O seu mais recente romance, *Por Este Mundo Acima*, publicado em Abril, fala de uma Lisboa devastada por um acidente, através de Eduardo, o personagem central, reflecte sobre a amizade e como esta se redescobre e reinventa, sobre o lugar dos livros no mundo. Antes de *Por Este Mundo Acima* escreveu uma biografia de Vasco Santana, o romance fotográfico *Beija-me* (2006), em co-autoria com João Vilhena, a novela *Cruz das Almas* (2004) e os romances *Amor em Segunda Mão* (2006), *Morder-te o Coração* (2007), *No Silêncio de Deus* (2008), *Antes de Ser Feliz* (2009) e vários livros de literatura para a infância.

No seu *blog* (<http://vaocombate.blogs.sapo.pt/>) escreve sobre, como a própria afirma, “tudo aquilo que me passa pela cabeça e outras coisas que roubei por aí.” E vai estar à conversa, com Carlos Vaz Marques e com todos aqueles que com eles quiserem partilhar um serão à volta dos livros.

#### INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras  
tel. 214 406 331  
arodrigues@cm-oeiras.pt



## A CRUZ E O CÍRCULO, IAN PEARLS

sugestões do escritor } MIGUEL GULLANDER

Num esquema narrativo do género “O som e a fúria” de Faulkner, este livro constrói a sua brilhante teia do enredo por meio da observação parcial e preconceituosa de cada um dos seus narradores. Todos eles descrevem, até ao máximo das suas limitadas capacidades, o que vêem – o auto de fé e tortura de uma jovem – e todos eles falham na compreensão das causas do evento. Todos, menos aquele que tudo vê, de cima, como Deus: o próprio leitor. É na percepção do leitor que se dá a genial síntese e chave da história. É que aquilo que é visto pelo leitor é o escândalo íntimo das nossas estruturas hierárquicas e governos. A nossa sociedade está construída sobre ideais que são, continuamente, martirizados para que continuem exaltados em elegias. Ou seja, se Jesus voltasse ao mundo, seria, inevitavelmente, morto de novo, inclusive por aqueles que se dizem seus seguidores. Já na obra de Dostoievsky, “Os irmãos Karamazov”, o Inquisidor-Mor condena Jesus à morte, de novo, para poder proteger a instituição e religião organizadas. O Jesus-verdadeiro seria uma ameaça ao Jesus-institucional, pois um verdadeiro Jesus não aceitaria as igrejas nem aqueles que por aí falam em seu nome. Do mesmo modo, a Justiça, não se reveria nas actuais instituições que falam em seu nome. Matamos o coração e cérebro da nossa sociedade para depois lamentarmos a sua falta, tecermos elegias fúnebres e lembrarmos a sua vital necessidade. É como se na nossa sociedade necessitássemos de sacrificar, de tempos a tempos e de forma brutal, umas tantas crianças, para justificarmos a necessidade de existirem direitos da criança. Uma espécie de destruição propositada e calculada do éden, ou da antiga biblioteca de Alexandria, para depois se criarem museus, jardins ou memoriais nostalgicamente indicando o que foi perdido. Talvez no futuro se crie um museu ou memorial para o Portugal que agora andamos, de propósito, a querer perder. }

**Tertúlia Cultural de Oeiras****1 . Quarta . 16h00****Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras**

“O Novo Mundo na falerística dos Estados Ibero-Americanos”, com Vítor Escudero.

**Grupo de Mães de Oeiras****1, 8, 15, 22 e 28 . Quartas e terças 16h30 às 18h30****Biblioteca Municipal de Oeiras**

Um grupo de apoio à maternidade, aberto a mães e grávidas. Este mês, com os temas ‘Pinturas em pano – Dia da Criança’, ‘Nutrindo os nossos filhos’, ‘Babywearing - Uso do pano porta-bebês e do sling’, ‘Cuidar com amor’, ‘O meu filho nasceu assim - Relatos de Partos’, respectivamente.

**INFORMAÇÕES**

info@maes-oeiras.com  
http://maes-oeiras.com

**Quintas-feiras Culturais****2 . Quinta . 16h00****Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras**

“Desenhar e Pintar é ...” com os alunos dos cursos de pintura e desenho da MAPA - Associação Cultural.

**Debate “Histórias sobre a vila de Algés”****11 . Sábado . 15h30****Biblioteca Municipal de Algés**

Debate sobre a temática da vila de Algés - o património natural e edificado de Algés, costumes e actividades económicas da sua população, etc.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

**BM Algés - Sector Adultos**  
tel. 210 977 480  
Ana.Duarte@cm-oeiras.pt

**Conversas na Aldeia Global****16 . Quinta . 21h30****Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras**

Cem anos passaram deste a criação formal da Universidade de Lisboa, a 22 de Março de 1911, por decreto do Governo Provisório da República Portuguesa. Neste contexto, o ex-reitor da Universidade de Lisboa (1998 a 2006), José Barata-Moura, irá conversar sobre a missão e os desafios que a Universidade enfrenta no futuro.

**José Barata-Moura** é professor catedrático de Filosofia na Faculdade de Letras, desde 1986. Entre outros cargos, foi Membro da Direcção da *Internationale Gesellschaft Hegel-Marx für dialektisches Denken* (2000 a 2006), Membro do *Conselho Nacional de Avaliação do Ensino Superior* (1999 a 2006), Membro da Comissão Permanente do *Conselho de Reitores das Universidades Portuguesas* (1998 a 2006), Deputado ao *Parlamento Europeu* (1993 e 1994) e é, actualmente, Membro do *Conselho Nacional de Educação* (desde 2007). Uma sessão moderada por Vasco Trigo.

**INFORMAÇÕES**

**BM Oeiras - Sector Multimédia**  
tel. 214 406 337  
maria.amandio@cm-oeiras.pt  
http://oeiras-a-ter.blogspot.com

**Internet Segura****Semanalmente, com marcação prévia****Biblioteca Municipal de Algés****Espaço Multimédia****Para crianças e jovens dos 12 aos 18 anos.****Visita à Biblioteca - Pesquisa no Catálogo****Semanalmente, com marcação prévia****Biblioteca Municipal de Algés****Espaço Multimédia****Para crianças e jovens dos 10 aos 18 anos.****INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

**BM Algés - Sector Multimédia**  
tel. 210 977 480  
multimedia.bma@cm-oeiras.pt

**Serviço de Pesquisa Assistida****Segunda a sexta . 10h00 às 18h00****Bibliotecas Municipais de Algés, Carnaxide e Oeiras . Espaços Multimédia**

Caso necessite de conteúdos específicos de suporte à investigação sobre qualquer temática, apoio na realização de um trabalho escolar ou na utilização de serviços públicos online, ou ainda se pretende conhecer informação relevante sobre Oeiras, reserve já a sua sessão numa biblioteca próxima de si.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

**Bibliotecas Municipais - Sector Referência**  
**Oeiras** . tel. 214 406 340  
referencia.bmo@cm-oeiras.pt  
**Algés** . 210 977 482  
referencia.bma@cm-oeiras.pt  
**Carnaxide** . 210 977 434  
referencia.bmc@cm-oeiras.pt

**LENDA N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> DE PORTO SALVO**

texto } AUGUSTO CORDEIRO . augusto.cordeiro@cm-oeiras.pt



“Temos obrigação de salvar tudo aquilo que ainda é susceptível de ser salvo, para que os nossos netos, ainda que vivendo num Portugal diferente do nosso, se conservem tão Portugueses como nós e capazes de manter as suas raízes culturais mergulhadas na herança social que o passado nos legou” Jorge Dias

**Lenda** [Do lat. *legenda*, “coisas que devem ser lidas”.] palavra que originalmente, designava histórias de santos, mas cujo sentido se alargou para significar uma história ou tradição oriunda de tempos imemoriais e popularmente aceite como verdade.

No folclore português, a lenda ocupa lugar de destaque. Autores como Alexandre Herculano, Gentil Marques ou Leite de Vasconcelos, ajudaram a consolidar a cultura tradicional portuguesa no que concerne às lendas que enriquecem o imaginário popular em torno de histórias fabulosas e figuras imaginárias ou populares, elevadas à condição de lenda onde facto e imaginário são interligados, e cuja transmissão popular engrandece através da tradição oral.

São variadas as lendas que existem no concelho de Oeiras, perdendo-se no tempo, esquecendo-se com as gerações que vão passando, através da oralidade, não havendo certamente um registo completo desse património. Mas falemos de lendas, e concretamente da Lenda da N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de Porto Salvo.

Em pleno séc. XVI, os bravos e destemidos capitães e marinheiros ao serviço d’el Rei de Portugal, a partir da Ribeira das Naus que emprendiam constantes e perigosas viagens à Índia das especiarias, galgavam mares turbulentos, ventos discordantes e por vezes corsários

mais afoitos que desafiavam o poderio d’el Rei. Nesses tempos em que para lá da glória com que Deus bafejava as naus e caravelas portuguesas, e era muita, também a desventura e os perigos que afligiam a navegação, restava à marinhagem, bons cristãos e tementes a Deus, o apelo à protecção divina para salvação de suas almas.

Assim, e segundo a lenda, regressava uma nau abastada de riquezas, vinda da Índia, quando do horizonte se formou uma terrível intempérie, e os aflitos mareantes, julgando-se à mercê da ira de Neptuno, fizeram voto solene de edificar no primeiro cabeço que encontrassem à entrada da Barra de Lisboa, uma ermida consagrada em louvor a Nossa Senhora, à qual dariam a invocação de Porto Salvo.

Ouvidas suas preces, logo a bonança se instalou, tendo chegado a nau a bom porto, tratando os navegantes de cumprir o voto, erigindo a ermida actual, próximo a Oeiras.

A notícia do salvamento e cumprimento do voto, rapidamente expandiu a devoção a N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de Porto Salvo, em especial entre as gentes do mar, tomando-se a ermida num centro de romagem. Desde então, todas as embarcações quando partiam para a Índia, ou quando de lá voltavam, salvavam com tiros de artilharia ao avistar a ermida, sua protectora. }



**Nova Atena**

3 a 11 . Segunda a sexta  
14h30 às 17h30  
Sábados . 15h00 às 18h00  
Casa Alexandre Gusmão  
Linda-a-Velha

**Núcleo de fotografia da Universidade Sénior de Oeiras**

1 a 12 . Segunda a sexta  
15h00 às 19h00  
Sábados . 9h00 às 13h00  
Biblioteca Operária Oeirense  
Oeiras

**Origami**

12 a 18 . Todos os dias  
12h00 às 16h00  
Forte de S. Bruno . Praia de Caxias  
Uma exposição de trabalhos executados, no âmbito dum workshop, por associados dos Amigos dos Castelos.

**Parque, Poetas e Poesia**

6 a 30  
Biblioteca M. de Carnaxide  
Apontamentos biográficos, poemas e textos de poetas representados no Parque dos Poetas.

**Ficções entre dois séculos**

6 a 30  
Biblioteca M. de Oeiras  
Seis autores entre o século XIX e XX.



Obras de Reiner Ruthenbeck, Gilberto Zorio e Pedro Cabrita Reis.

**Livre Circulação**

**Colecção da Fundação de Serralves**

Até 26 de Junho . Terça a domingo . 10h00 às 18h00  
Última sexta de cada mês . 10h00 às 24h00  
Centro de Arte Manuel de Brito Palácio Anjos . Algés

Uma exposição que reúne obras de artistas fundamentais das últimas quatro décadas existentes na Colecção da Fundação de Serralves, redefinindo e cruzando os limites da experiência da arte e dos lugares onde ela é apresentada.

Com obras de Adrian Schiess, Alberto Carneiro, Alex Hay, Álvaro Lapa, Anselm Kiefer, Ângelo de Sousa, Anna Bella Geiger, Antoni Muntadas, António Sena, Ana Vieira, Bruce Nauman, Dennis Oppenheim, Eberhard Havekost, Fernanda Fragateiro, Fernando Calhau, Filipa César, Francisco Tropa, Gerhard Richter, Gilberto Zorio, Gordon Matta-Clarck, Helena Almeida, Helmut Dorner, Herbert Brandl, Joaquim Bravo, Jorge Martins, José Pedro Croft, João Maria Gusmão e Pedro Paiva, Julião Sarmento, Júlio Pomar, Juan Muñoz, Juan Downey, Lothar Baumgarten, Manuel

Baptista, Manuel Rosa, Michel Biberstein, Miguel Palma, Nam June Paik, Nikias Skapinakis, Noronha da Costa, Pedro Cabrita Reis, Reiner Ruthenbeck, René Bertholo, Richard Artschwager, Richard Long, Rigo, Rui Chafes, Rui Sanches, Simone Forti, Tacita Dean, Thomas Schütte, Wilhelm Sasnal.

**Visitas Guiadas**

1 e 15 . Quartas . 14h30  
Visitas guiadas generalistas que contextualizam a exposição em curso e destinadas a todos os públicos não especializados.  
Para grupos escolares (máximo 1 turma) e público geral (de 10 a 18 pessoas).  
Mediante inscrições prévias.

**CONDIÇÕES DE ACESSO**  
Consultar página 36 - Utilidades

**INFORMAÇÕES**  
CAMB . tel. 214 111 400  
camb@cm-oeiras.pt  
http://camb.cm-oeiras.pt

**Pintura de Miguel Esteves Rodrigues**

11 a 30 . Segunda a sexta . 14h30 às 17h30 . Sábados . 15h00 às 18h00  
Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal . Linda-a-Velha

**Fotografia "Tauromaquia - Segundo Marques Valentim"**

6 de Junho a 1 de Julho . Segunda a sexta . 7h30 às 20h00  
Restaurante Maria Laranja  
Centro Empresarial Lagoas Park

**Algés no Bilhete-postal Ilustrado**

11 de Junho a 11 de Julho  
Biblioteca M. de Algés  
Uma colecção particular de postais ilustrados de Algés.

**Exposição da Universidade Sénior de Oeiras**

16 de Junho a 2 de Julho  
Terça a sábado . 14h00 às 18h00  
Livraria-Galeria Municipal Verney Oeiras

Trabalhos desenvolvidos nas várias disciplinas, leccionadas na Universidade Sénior de Oeiras - pintura, joalharia, bordados, modelação, artes decorativas, fotografia e pintura em azulejo - no encerramento do ano lectivo 2010/2011.

**Semana Cultural da Universidade Sénior de Oeiras**

16 e 17 e 20 a 22  
Com ateliês e actividades abertas ao público, às 16h00.

**INAUGURAÇÃO**  
15 . Quarta . 15h00

**Portas e janelas**

27 de Junho a 16 de Julho  
Segunda e quarta . 17h30 às 21h00 . Quarta, sexta e sábado 11h00 às 13h00  
Galeria DinRic . Centro Cívico de Carnaxide  
Pintura dos alunos da escola DinRic.



**Artistas por Oeiras**

Até 28 de Agosto  
(encerrado aos feriados)  
Terça a domingo . 12h00 às 18h00  
Centro Cultural Palácio do Egipto Oeiras

Uma mostra, com comissariado da escultora Maria Morais e do pintor Luís Vieira-Baptista, que integra obras de quarenta e dois artistas plásticos com actividade relacionada com o concelho de Oeiras, a qual pretende reflectir a diversidade e riqueza de técnicas e expressões artísticas deste conjunto de autores - Aida Sousa Dias, Albino Moura, António Cândido, António Trindade, Bela Rocha, Carlos Milhais, Carlos Nogueira, Carlos Solano de Almeida, Carmo Romão, Dário Vidal, Dora Iva Rita, Edgar

Silva, Edmundo Cruz, Eduarda Filhó, Eduardo Magalhães, Espiga Pinto, Gustavo Fernandes, Hélder Batista, Helena Pinto Magalhães, Ilídio Salteiro, Joaquim Carvalho, Joaquim Correia, Jorge Ferreira Pinheiro, Jorge Pé-Curto, José Nuncio, Luís Filipe de Abreu, Luís Vieira-Baptista, Magnus Monserrate, Manuela Jardim, Maria Morais, Óscar Guimarães, Paulo Ossião, Rita Fonseca Lopes, Rogério Timóteo, Silvana, Soares Branco, Tiago Garcia, Tiago Serpa, Varatojo, Victor Câmara, Victor Lages e Vifer.

**INFORMAÇÕES**  
Centro Cultural Palácio do Egipto  
tel. 214 408 391



**Uma certa história do Fado**  
A partir de 24

Sextas e sábados . 21h30  
Auditório Municipal Lourdes  
Norberto . Linda-a-Velha

Do lundum ao fado de ontem e de hoje, evocando figuras míticas. A nova produção do Intervalo - Grupo de Teatro, com música ao vivo e dança. Dramaturgia e encenação de Armando Caldas.

**INFORMAÇÕES E RESERVAS**  
bilhetes 7€ (5€ para maiores de 65 anos e estudantes)

Intervalo - Grupo de Teatro  
tel. 214 141 739  
intervaloteatro@gmail.com

**Casa de Pássaros**

A partir de 24 . Quinta a sábado  
21h30 Domingo . 16h00  
Auditório Municipal Eunice  
Muñoz . Oeiras

Com Alexandra Leite, Francisco Côrte-Real, Rita Cleto, Rita Simões. Um texto de Jaime Rocha, com encenação e direcção de Celso Cleto.

M/12 . Bilhetes: 10€

**INFORMAÇÕES E RESERVAS**  
Dramax  
tel. 214 408 411, 960 272 519  
dramaxproducoes@gmail.com



**H2M1**

Quinta, sextas e sábados . 21h30  
Auditório Novo Espaço. Edifício  
Parque Oceano St Amaro de Oeiras

A comédia, de Pedro d'Almeida Ribeiro, que põe a nú a verdadeira natureza do Homem!

Com Carlos d'Almeida Ribeiro, Lourenço Henriques, Rita Frazão e Tiago d'Assunção. Encenação de Carlos d' Almeida Ribeiro.  
M/16 anos.

**INFORMAÇÕES E RESERVAS**  
(8€, menores de 25 e maiores de 65 anos, 7€)

Teatro Independente de Oeiras  
tel. 213 020 003  
bilheteira@teatrodeoeiras.com



**Masterclass "Os Cinemas da Europa"**

Auditório Municipal César  
Batalha . Galerias Alto da Barra  
Oeiras

Até Dezembro, Lauro António, irá explicar de que forma a arte cinematográfica identifica e interage com a originalidade de cada país, a sua história, a sua cultura e os seus valores mais intrínsecos. Cada sessão abordará um país, uma cinematografia, e um filme específico.

**Gato Preto, Gato Branco,**  
de Emir Kusturica (Sérvia)  
6 . Segunda . 18h00

**O Baile dos Bombeiros,**  
Milos Forman (República  
Checa)  
8 . Quarta . 18h00

**Zorba, o Grego,**  
de Michael Cacoyannis  
(Chipre)  
27 . Segunda . 18h00

**Viridiana,** de Luis Buñuel  
(Espanha)  
28 . Terça . 18h00

*Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis e condicionada após o início do espectáculo. Distribuição de senhas (máximo 4 por pessoa) uma hora antes do início da sessão.*

**INFORMAÇÕES**  
CM Oeiras - Sector de Acção  
Cultural  
tel. 214 408 585/24  
carlos.pinto@cm-oeiras.pt



**Lagar de Azeite**

Palácio Marquês de Pombal  
Oeiras

Quando ali chegamos, imediatamente nos damos conta da imponência do lugar, mas também do trabalho e suor humanos. Dali saía o valioso azeite virgem, que confortava os estômagos dos ricos e o óleo de segunda extração, a quente, que dava luz às suas noites, alegrando raramente a cêdea dos pobres na gulodice festiva dos dias especiais. O Ciclo do Azeite em bilhete-postal ilustrado é uma colecção agora editada, que reúne um conjunto de 12 postais, à venda nos locais habituais.

**Visitas guiadas com animação histórica**  
4 e 18 . Sábados . 10h00 e 11h00

**Visitas livres**  
Terças . 9h30 às 12h30  
Quintas . 14h30 às 17h30

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
(gratuitas)  
Posto de Turismo de Oeiras  
tel. 214 408 781  
turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

**Visita à Exposição**  
**Fio da Memória - Operários da Fábrica da Pólvora e ao Castro de Leceia**

19 . Domingo . 10h00

Uma manhã para conhecer dois dos locais mais emblemáticos do património histórico do concelho, na companhia de Rogério Abreu, comissário da exposição e de um técnico do Centro de Estudos Arqueológicos.

Com transporte assegurado pela Junta de Freguesia de Barcarena e encontro no Largo 5 de Outubro, em Barcarena, às 9h40.

Neste dia é possível visitar livremente a exposição Fio da Memória, das 15h00 às 19h00.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
(gratuitas, até às 17h00 da véspera e até dia 15 para o Castro de Leceia)  
CM Oeiras - Divisão de Património Histórico e Museológico  
Fábrica da Pólvora de Barcarena  
tel. 210 977 422/3/4, 214 408 796  
fabricadapolvora@cm-oeiras.pt

**Cantos e encantos do Palácio**  
26 . Domingo . 10h00

Palácio Marquês de Pombal  
Oeiras

Neste dia, a residência de veraneio do Marquês de Pombal e 1º Conde de Oeiras, situado em plano centro histórico da vila de Oeiras, abre as suas portas ao público, através de uma visita orientada, a este admirável imóvel setecentista de marcada influência pombalina. Ao longo da visita evidenciam-se as artes decorativas, azulejos e estuques, bem como os agradáveis jardins envolventes.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
Posto de Turismo de Oeiras  
tel. 214 408 781  
turismo.oeiras@cm-oeiras.pt



**À Descoberta do Património...**  
29 . Quarta . 10h00

Parque dos Poetas . Oeiras

Entre uma compra e outra, existe em Oeiras um recanto pleno de ambiências únicas, onde a cultura, o lazer, o desporto e a vivência quotidiana se fundem harmoniosamente. Nos seus 12 hectares de verde e fresco, o Parque dos Poetas é atravessado pela "Alameda dos Poetas", percurso principal em que assenta a concepção geral do espaço. A Alameda é ladeada por "ilhas", pequenos jardins temáticos que acolhem estátuas de poetas, Florbela Espanca, Eugénio de Andrade, Sophia de Melo Breyner e muitos outros, escolhidos por serem representativos da poesia de expressão portuguesa de diferentes épocas. Os chilrear dos pássaros e os efeitos de água provocados pelos diferentes repuxos da Fonte Cibernética são por si só um convite a acompanhar-nos nesta visita.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
(gratuitas e até às 16h00 da véspera)  
CM Oeiras - Divisão de Património Histórico e Museológico  
tel. 214 404 891, 214 408 587  
dphm@cm-oeiras.pt

### Programa de Promoção do Xadrez

#### Torneio da Junta de Freguesia de Algés

4 . Sábado . 14h00  
Local a confirmar . Algés

#### Torneio Município de Oeiras e Torneio Oeiras Jovem

18 . Sábado . 14h00  
Fábrica da Pólvora de Barcarena

#### INSCRIÇÕES (gratuitas)

no dia e local das provas, a partir das 14h00

#### INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão do Desporto  
tel. 214 408 540  
xadrez@cm-oeiras.pt

#### XXVIII Troféu CMO Corrida das Localidades

#### Grande Prémio da Ribeira da Lage

10 . Sexta . 9h30  
Organização do Grupo Recreativo e Desportivo da Ribeira da Lage

#### Grande Prémio do Estádio Nacional

23 . Quinta . 9h30  
Organização do Clube de Praticantes Nucleoieiras Atletismo

#### Grande Prémio de Linda-a-Pastora

26 . Domingo . 9h30  
Organização do Linda-a-Pastora Sporting Clube

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

Câmara Municipal de Oeiras  
Divisão de Desporto  
tel. 214 408 540  
ddesporto@cm-oeiras.pt  
http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt



### Actividades de Ar Livre

#### Vela

11 . Sábado . 9h30, 10h30 e 11h30  
Porto de Recreio de Oeiras  
Baptismo de mar - conceitos básicos de navegação à vela, com percurso acompanhado por monitor.

#### Padlle Surf

18 . Sábado . 9h30, 10h30 e 11h30  
Praia da Torre . Oeiras

#### Canoagem

25 . Sábado . 9h30 e 11h00  
Pista de Actividades Náuticas do Jamor

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

Câmara Municipal de Oeiras  
Divisão de Desporto  
tel. 214 408 540  
mexa-semas@cm-oeiras.pt

#### 3º Aniversário Vivafit

13 a 18  
O Vivafit Paço de Arcos tem as portas abertas a todas as mulheres que queiram perder peso e sentir-se melhor com o seu corpo. De 13 a 18 de Junho aproveita a oportunidade única de fazer gratuitamente aulas de Bodyvive, Bodybalance, Circuito Vivafit e Pilates.

#### INFORMAÇÕES

Viva Fit Paço de Arcos  
tel. 211 025 290

### Na Fábrica ao ar livre!

18 . Sábado . 17h00  
Fábrica da Pólvora de Barcarena  
Praça do Sol  
Aula de Body Combat, com orientação do Ginásio Vivafit - S. Marcos.

#### INFORMAÇÕES

Fábrica da Pólvora de Barcarena  
tel. 210 977 422/3/4

### Férias Vivas Programas para Férias Desportivas

#### Programa 1

27 de Junho a 5 de Agosto  
Segunda a sexta. 9h00 às 19h00  
Piscina Municipal de Ourela e Parque Desportivo Carlos Queiroz  
Actividades aquáticas, actividades ao ar livre, de ginásio, de pavilhão e workshops temáticos  
Dos 7 aos 14 anos

#### Programa 2

27 de Junho a 5 de Agosto  
Segunda a sexta. 9h00 às 19h00  
Porto de Recreio de Oeiras e Piscina Oceânica de Oeiras  
Baptismo de Vela, actividades aquáticas, passeios temáticos e workshops temáticos  
Dos 7 aos 14 anos

#### Programa 3

20 de Junho a 9 de Setembro  
Segunda a sexta . 9h00 às 13h30 ou 13h30 às 18h00  
Porto de Recreio de Oeiras  
Iniciação à Vela e passeios temáticos  
Dos 7 aos 14 anos

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 245 750  
feriasvivas@oeirasviva.pt  
www.oeirasviva.pt

### Mercados Biológicos

4, 11, 18 e 25  
Sábados . 9h00 às 13h00  
Jardins Municipais de Algés e Oeiras  
Dois mercados a funcionarem em simultâneo, onde a venda é feita directamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, azeite, ervas aromáticas, vinho, vinagres, pão, doces, cereais, chocolates, massas e ovos, entre outros. Todos os produtos são certificados pelo método de produção biológica, sem recorrer a pesticidas nem adubos de síntese.

#### INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DAPFS . tel. 210 976 532  
fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

### Rastilho . Feira de objectos e ferramentas artísticas usadas

Todos os sábados de Junho e Julho . 11h00 às 19h00  
Fábrica da Pólvora de Barcarena  
Compra e venda em segunda mão de instrumentos musicais, microfones e gravadores, livros de arte, manuais e vídeos, quadros, tintas, pincéis e cavaletes, cenários e iluminação, e tudo o mais que esteja relacionado com a arte e cultura. Uma feira idealizada para corresponder às necessidades actuais de grande poupança e reciclagem bem como ao apoio às organizações artísticas, todos os profissionais do espectáculo e artistas, que pretendam vender e/ou comprar objectos e ferramentas necessárias à sua actividade. Para o público em geral será uma oportunidade em contactar com as realidades de produção criativa e apoiar a sua subsistência.  
Entrada e venda livre

#### INFORMAÇÕES (e inscrições para venda)

CPAI - Centro de Experimentação Artística  
tel. 962 335 855 (Fernando Pêra)  
feirarastilho@gmail.com

### Festas de Santos Populares

9, 10, 11 e 12  
Terçena  
O Grupo Recreativo de Terçena leva a efeito as suas festas de Santos Populares dedicadas ao seu Santo Padroeiro, o Stº. António, com bailes com os conjuntos 4ª Audição (dia 9), Fórmula 5 (dia 10) e Duo Imprevisto (dia 11), comes e bebes e quermesse. No dia 11, às 22h00, desfile da Marcha de Terçena.



### Feira de Velharias

12 . Domingo . 7h00 às 19h00  
Jardim de Caxias  
19 . Domingo . 7h00 às 19h00  
Jardim de Paço de Arcos  
26 . Domingo . 7h00 às 19h00  
Jardim de Algés

#### INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DAPFS . tel. 210 976 545



### Feiras de Artesanato e do Livro

11 . Sábado . 10h00 às 18h00  
Biblioteca Municipal de Algés  
Palácio Ribamar  
18 . Sábado . 10h00 às 18h00  
Biblioteca Municipal de Carnaxide . Centro Cívico  
As Bibliotecas Municipais dinamizam duas feiras para aliar o convívio ao ar livre com a promoção do artesanato tradicional e de actividades de promoção do livro, leitura e literacias. Todos os meses, no segundo sábado, em Algés, e no terceiro sábado, em Carnaxide.

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais  
CPAI - tel. 210 977 480  
aurelio.figueiredo@cm-oeiras.pt  
Carnaxide . tel. 210 977 432  
multimedia.bmc@cm-oeiras.pt

### Swap Market

18 . Sábado . 9h00 às 15h00  
Largo do Mercado Municipal de Carnaxide  
O regresso do mercado de troca e venda de produtos em segunda mão, com roupa, acessórios de moda, material escolar e de escritório, brinquedos, artigos de decoração e de cozinha, pequenos electrodomésticos, livros, cd's e dvd's e artigos de desporto. Também nos dias 30 de Julho e 17 de Setembro.

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - DAE/DHPA  
tel. 210 976 532  
luis.crucho@cm-oeiras.pt

**Facebook:****Dicas de Segurança**

2 . *Quinta* . 16h00 às 19h00  
13, 20 e 27 . *Segundas*  
10h00 às 12h30 (para escolas)  
*Biblioteca Municipal de Carnaxide - Espaço Multimédia*  
Para dar a conhecer as principais definições de privacidade a ter em conta numa das mais famosas redes sociais da *Internet*. As medidas apresentadas visam tornar o perfil no *Facebook* mais seguro, evitando a exposição de dados a terceiros e o roubo de identidade. Por outro lado, pretende dotar os utilizadores do *Facebook* de ferramentas e meios para estar mais informados e agir contra situações de disponibilização de conteúdos menos próprios.

*Para jovens a partir dos 16 anos.*

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

**BM Carnaxide - Sector Multimédia**  
tel. 210 977 432  
multimedia.bmc@cm-ojeiras.pt

**Iniciação à Informática e Processamento de Texto**

16, 17 e 30 . *Quintas e sexta*  
16h00 às 18h00

*Biblioteca Municipal de Carnaxide - Espaço Multimédia*

Uma formação destinada a todos aqueles que pretendem dar os primeiros passos na informática, para dotar os formandos de competências de utilização do hardware (teclado, rato e unidades de armazenamento de informação no computador) e software (sistema operativo, ficheiros, pastas e programas), além de proporcionar a aprendizagem das funcionalidades e potencialidades do processador de texto.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

**BM - Espaços Multimédia Ojeiras** . tel. 214 406 696  
**Algés** . tel. 214 118 976  
**Carnaxide** . tel. 210 977 432

**Dê asas à sua imaginação!**

Aulas de pintura em acrílico, óleo, pastel seco, carvão, sanguínea e colagem. Turmas para crianças dos 6 aos 13 anos e para adultos, com máximo de cinco alunos por turma e aulas particulares, ao domicílio e no ateliê com horários de manhã, tarde e noite. Com aula experimental gratuita.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

**Isabel Barros** . tel. 914 410 834  
http://historiasdoceu.blogspot.com  
http://almadodouro.blogspot.com

**Estúdio de Dança de Carnaxide**

Estão abertas inscrições para dança clássica, dança contemporânea, dança criativa, hip hop, danças tradicionais portuguesas, flamenco, sevilhanas, dança do ventre e teatro.

**Arte-i-Miúdos**

*9h00 às 18h00*

Programas divertidos e descontraindos para as férias de Verão de crianças dos 6 aos 12 anos. Cada semana com um tema onde se exploram actividades artísticas, como artes plásticas, teatro e dança, complementadas por visitas a locais de interesse em Camaxide.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

**Estúdio de Dança de Carnaxide**  
Largo Frederico de Freitas, 16 D  
Carnaxide (junto ao Hospital de Santa Cruz) . tel. 917 369 834  
estudiodancacarnaxide@gmail.com  
www.edc.ideiasdoseculo.pt

**Centro de Dança de Ojeiras**

Aulas de dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica (ballet), barra de chão, técnica de pontas, dança oriental (dança do ventre e fusão tribal), dança contemporânea, danças ciganas, danças de salão e ritmos latinos, flamenco e sevilhanas, técnica de alongamento (pilates), yoga, bharata natyam (dança clássica indiana) e composição coreográfica. Possibilidade de experimentar qualquer das aulas, gratuitamente, mediante marcação prévia. O Centro de Pesquisa e Documentação de Dança facultava espaço para ensaios e criação coreográfica e o acesso à sua Biblioteca e Arquivo.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

**Centro de Dança de Ojeiras**  
Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal), R. João Chagas, 3 r/c, Algés  
tel. 214 117 969, 968 030 222  
cdojeiras@sapo.pt . www.cdo.com.pt

**Pilates**

*Terças. 10h00 . Pavilhão da Junta de Freguesia de Ojeiras*

**INFORMAÇÃO E INSCRIÇÕES**

**Helena Quinta** . tel. 966 762 294

**Cursos na Biblioteca Operária Ojeirense**

*Rua Cândido dos Reis 119 . Ojeiras*

Aulas de piano, flauta, guitarra clássica, portuguesa e eléctrica, baixo e violino; técnica vocal; pintura de azulejos, pintura a óleo, pintura em porcelana; bordados de Castelo Branco, ponto cruz e bainhas abertas e Arraiolos; escultura com pasta de cerâmica e vidrados coloridos e artes decorativas. Ate-liers de formação teatral, iniciação à música tradicional portuguesa. Clube de iniciação em Inglês. Introdução ao grego antigo e latim.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

**Biblioteca Operária Ojeirense**  
tel. 214 426 691

**Curso de pintura**

Inscrições abertas para as classes de crianças, com Viviana Rodrigues e Ana Gomes, e de adultos, com Dinara Dindarova.

**INFORMAÇÕES**

**Galeria DinRic, Centro Cívico de Carnaxide**  
**Viviana Rodrigues** . tel. 917 729 715  
**Dinara Dindarova** . tel. 934 963 820  
galeria@dinric.com  
www.dinric.com

**Centro Cultural de Algés**

Aulas de dança criativa (infantil), formação musical, piano, órgão, flauta, violino, violoncelo, guitarra clássica e rítmica, canto e técnica vocal, desenho, pintura, cerâmica, modelação, azulejaria, joalheria, fotografia digital e photoshop. E ainda, ginástica, pilates, hidroginástica e tai-chi, para seniores.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

**Centro Cultural de Algés**  
Av. da República, 75 C Algés  
tel. 214 118 386, 918 119 783

**Oficina de Saberes**

Um conjunto de actividades e dirigidas, fundamentalmente, a reformados, com o objectivo de promover a interacção social, a promoção social e o bem-estar, com destaque para aulas de história da cultura portuguesa, história das religiões, história do desporto, iniciação ao piano, à informática e ao inglês, pintura em acrílico e temas de arte, tertúlias e caminhadas culturais.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

**Sport Algés e Dafundo**  
Av. Combatentes da Grande Guerra,  
88 Algés  
tel. 214 192 437, 913 666 487

**Dádiva de Sangue**

4 . *Sábado* . 9h00 às 13h00  
*Junta de Freguesia de Carnaxide*  
19 . *Domingo* . 9h00 às 13h00  
*Mercado de Queijas*

A Associação de Dadores Benévolos de Sangue da Paróquia de Queijas, em articulação com o Instituto Português do Sangue, realiza acções de recolha de sangue no concelho de Ojeiras, para pessoas dos 18 aos 65 anos. Em caso de urgência, poderá ser solicitado o apoio desta instituição para a obtenção de unidades de sangue.

**INFORMAÇÕES**

**Jorge Dionísio**  
tel. 214 177 270 . 964 669 735

**Prémio Microfilmes para Macrocausas**

Um concurso para filmes até 3 minutos, que de forma criativa e inspiradora melhor promovam a prática do voluntariado e apelam a uma participação activa dos cidadãos na sociedade. Os concorrentes devem ter entre 16 e 35 anos e habilitam-se a um prémio de 3.000 euros, nesta iniciativa da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa em parceria com o Clube Português de Artes e Ideias e o Sapo.pt.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (até 20 de Junho)**

mmcausas@artesideias.com  
http://videos.sapo.pt/mmcausas

**Concentração Nacional de Veículos Militares Antigos**

25 e 26 . *Sábado e domingo*

*Vários locais . Ojeiras*

O Clube Todo o Terreno de Ojeiras leva a efeito a quinta concentração, que integra a demonstração das capacidades de evolução em veículos todo-o-terreno na Bateria de Artilharia da Lage em Ojeiras, marchas em coluna militar e visitas à Pontinha, Ajuda, Sintra e Cabo da Roca.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

**Clube Todo o Terreno de Ojeiras**  
967 001 697 (José Alves)  
969 361 191 (Helena Sousa)  
www.clubettojeiras.com

**Banco Local de Voluntariado de Ojeiras**

Trabalho voluntário para maiores de 18 anos, em instituições e entidades do concelho de Ojeiras, em diversas áreas de intervenção.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

**CM Ojeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude**  
Rua Coro de Santo Amaro de Ojeiras, 4A, Ojeiras (Edifício Atrium)  
tel. 214 408 589, 214 404 874,  
214 420 463  
bvoluntariado@cm-ojeiras.pt  
**Centro de Juventude de Ojeiras**  
Alameda Conde de Ojeiras  
**Centro Comunitário do Alto da Loba**  
Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39,  
Paço de Arcos

## FICHA TÉCNICA

### Director

Isaltino Morais

### Direcção Executiva

Elisabete Brigadeiro  
Ana Maria Runkel

### Editores

Carla Rocha  
Cartos Filipe Maia

### Colaboradores

Ana Mafalda Campos  
Augusto Cordeiro  
Célia Florêncio  
Fernanda M. Marques  
Francisco Carreira  
Lisete Carrondo  
Manuel Machado  
Marçal Ant.º Alves  
Maria José Amândio  
Rodrigo Inocêncio  
Sandra Monteiro  
Sofia Pinto

### Colunistas

Cristina Fernandes  
Miguel Gullander

### Fotografia

Carlos Santos  
Carmo Montanha

### Execução

Gabinete de Comunicação

### Concepção gráfica e paginação

Formas do Possível

### Impressão

InfoPortugal SA

### Tiragem

25.000 Exemplares

### Registo

ISSN 0873-6928

### Depósito Legal

108560/97

### Distribuição Gratuita

### Contactos

Largo Marquês de Pombal  
2784-501 Oeiras  
tel. 214 408 300  
e-mails  
elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt  
crocha@cm-oeiras.pt  
30dias@cm-oeiras.pt

### www.cm-oeiras.pt

www.facebook.com/  
municipiodeoeiras  
www.youtube.com/  
municipiodeoeiras



## CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal  
Oeiras  
tel. 214 408 300  
Lat 38o 41'34.44"N  
Lon 9o 18'52.54"O  
www.cm-oeiras.pt

## JUNTAS DE FREGUESIA

### Algés

tel. 214 118 380  
www.jf-alges.pt

### Barcarena

tel. 214 226 980  
www.jf-barcarena.pt

### Carnaxide

tel. 214 173 090  
www.jf-carnaxide.pt

### Caxias

tel. 214 414 932  
www.jf-caxias.pt

### Cruz Quebrada . Dafundo

tel. 214 153 660  
www.jf-cruzquebrada-dafundo.pt

### Linda-a-Velha

tel. 214 141 895  
www.linda-a-velha.freguesias.pt

### Paço de Arcos

tel. 214 437 793  
www.jf-pacodearcos.pt

### Porto Salvo

tel. 214 213 672  
www.jf-portosalvo.pt

### Oeiras . S. Julião da Barra

tel. 214 416 464  
www.jf-oeiras.pt

### Queijas

tel. 214 174 833  
www.jf-queijas.pt



## EQUIPAMENTOS CULTURAIS

### Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo  
tel. 214 196 337

### Auditório Municipal César Batalha

Centro Comercial Alto da Barra . Avenida das Descobertas, 59 . Oeiras  
tel. 214 408 559

### Auditório Municipal Eunice Muñoz

Rua Mestre de Avis . Oeiras  
tel. 214 408 411

### Auditório Municipal Lourdes Norberto

Largo da Pirâmide, 3N  
Linda-a-Velha  
tel. 214 141 739

### Auditório Municipal Ruy de Carvalho

Rua 25 de Abril, lote 5 . Carnaxide  
tel. 214 170 109

### Biblioteca Municipal de Algés

Palácio Ribamar  
Alameda Hermano Patrone  
Terça a sexta . 10h00 às 19h00  
Segundas e sábados (2.º e 4.º)  
10h00 às 13h00  
14h00 às 18h00  
tel. 210 977 480  
geral.bma@cm-oeiras.pt

### Biblioteca Municipal de Carnaxide

Rua Cesário Verde  
Edifício Centro Cívico  
Terça a sexta . 10h00 às 19h00  
Segundas e sábados (1.º e 3.º)  
10h00 às 13h00  
14h00 às 18h00  
tel. 210 977 430  
geral.bmc@cm-oeiras.pt

### Biblioteca Municipal de Oeiras

Av. Francisco Sá Carneiro, 17  
Urb. Moinho das Antas  
Segunda a sexta  
10h00 às 19h30  
Sábados  
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00  
tel. 214 406 340  
geral.bmo@cm-oeiras.pt

## CAMB . Centro de Arte Manuel de Brito

Palácio Anjos . Alameda Hermano Patrone . Algés  
Terça a domingo  
10h00 às 18h00  
Última sexta-feira de cada mês  
10h00 às 24h00  
tel. 214 111 400

## Condições de Acesso CAMB

Normal - 2€ pax; Grupos de 10 ou mais pessoas - 0,50€ pax; Familiar (três ou mais elementos) 1€ pax; Jovem (13 aos 25 anos) 1€ pax; Grupo de amigos de Museus e Instituições Culturais - 1€ pax; Gratuitos - Crianças (até aos 12 anos, inclusive), Funcionários da CMO e SMAS, Jornalistas, Estudantes, Professores, Investigadores Credenciados, Profissionais de Turismo no exercício das suas funções, Sênior (com mais de 65 anos, inclusive).

## CCPE . Centro Cultural Palácio do Egípto

Rua Álvaro António dos Santos Oeiras  
tel. 214 408 391

## Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia

Fáb. da Pólvora de Barcarena  
Estrada das Fontainhas  
tel. 214 408 432

## Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas  
tel. 210 977 422/3/4  
214 408 796

## Feitoria do Colégio Militar

Av. Marginal . Oeiras  
(L.G.M.Verney tel. 214 408 391)

## Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal

Palácio dos Aciprestes  
Av. Tomás Ribeiro, 18  
Linda-a-Velha  
tel. 214 158 160

## Galeria Municipal Palácio Ribamar

Alameda Hermano Patrone  
Algés  
tel. 214 111 404

## Livraria-Galeria Municipal Verney

Rua Cândido dos Reis, 90  
Oeiras  
tel. 214 408 391  
galeria.verney@cm-oeiras.pt  
coleccaonevesousa@cm-oeiras.pt

## Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena  
Estrada das Fontainhas  
tel. 210 977 422/3/4  
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

## Casa das Culturas

Terça a sábado  
14h00 às 20h00  
Rua João Maria Porto, 16 e 16A  
Bairro J. Pimenta  
Paço de Arcos  
tel. 210 962 520



## LOJA DE INFORMAÇÃO CMO

C. Comercial Oeiras Parque lj. 1146  
tel. 214 430 799

## SMIAC SERVIÇO MUNICIPAL INFORMAÇÃO E APOIO AO CONSUMIDOR

Largo Marquês de Pombal  
Oeiras  
tel. 214 408 355  
smiac@cm-oeiras.pt



## REDE DE JUVENTUDE

### Centro de Juventude de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras  
Oeiras . tel. 214 467 570  
nj@cm-oeiras.pt  
Segunda a sexta . 9h30 às 19h30  
Fins de semana e feriados  
12h00 às 19h30

### Espaço Jovem de Carnaxide

Av. de Portugal, 76B .

Carnaxide  
tel. 210 999 094  
ejcarnaxide@cm-oeiras.pt  
Terça a sexta . 10h00 às 22h00  
Sábados e segundas  
14h00 às 20h00

### Clube de Jovens de Ourelora

Rua João Maria Porto, 6, 6A  
Carnaxide  
tel. 214 172 497  
bairroactivo.pe@gmail.com  
Segunda a sábado  
10h00 às 20h00

### Espaço Jovem de Algés

Rua de Oliveira, 11A . Algés  
tel./fax. 214 115 131  
ejalgés@cm-oeiras.pt  
Terça a sexta . 10h00 às 20h00

### Centro de Convívio do Bairro dos Navegadores

Av. Diogo Lopes Cerqueira de Agrolongo, 39  
tel. 214 213 030  
Segunda a sexta-feira  
14h00 às 20h00

### Espaço Jovem do Moinho das Rolas

Rua Abel Fontoura da Costa, 9  
Porto Salvo  
tel. 214 239 212  
Segunda a sexta  
14h00 às 19h00

### Centro Jovem de Queluz de Baixo

Estrada Consiglieri Pedroso  
Edifício da Antiga Escola Primária . Barcarena  
tel. 214 352 617  
Segunda a sexta  
10h00 às 19h00

## Centro de Actividades com Jovens da Quinta da Politeira

Largo Mestre Santa Aua,  
lojas 16 e 18 . Barcarena  
tel. 214 211 632  
Segunda a sexta-feira  
15h00 às 19h00

## Centro Comunitário Alto da Loba

Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39  
Paço de Arcos  
tel. 214 420 463  
centro.comunitario@cm-oeiras.pt

## PROGRAMA DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL

Testes psicotécnicos gratuitos  
Centro da Juventude de Oeiras  
tel. 214 467 577  
patricia.pires@cm-oeiras.pt



## #CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

### Chat de Oeiras

Terças, 14h00 às 16h00  
Quintas, 10h00 às 17h00  
Centro de Juventude de Oeiras,  
Rua Monsenhor Ferreira de  
Melo, tel. 214 467 570/8

### Chat de Carnaxide

Atendimento psicológico  
Terças, quartas e quintas  
14h00 às 17h00  
Atendimento médico  
Quintas . 10h00 às 12h30  
Centro de Saúde de Carnaxide,  
Pcta Teixeira de Pascoais,  
6, 3º dto.  
tel. 214 170 700, 214 171 441,  
214 170 628  
(Enf.ª Ana Alexandra Jesus)



## COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OEIRAS

tel. 214 416 404



## GABINETES DE INSERÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

### GIP Oeiras

tel. 214 467 577  
gip.oeiras@cm-oeiras.pt

### GIP Algés

tel. 214 114 002  
gip.alges@cm-oeiras.pt

### GIP Carnaxide

tel. 211 930 452  
gip.carnaxide@cm-oeiras.pt



## SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE OEIRAS

Terças . 10h30 às 12h00  
14h30 às 18h00  
Centro da Juventude de Oeiras  
tel. 214 467 570



## CLAII 'S' . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

### CLAII Navegadores

5 e 19 . Terças . 9h00 às 14h00  
Alameda Jorge Álvares, 4  
Bairro dos Navegadores  
Porto Salvo  
tel. 214 420 463  
saoandebol@gmail.com

### CLAII Paço de Arcos

Segundas, terças e quartas  
8h00 às 13h00  
Quintas e sextas  
14h30 às 18h00  
Centro Comunitário do Alto da Loba, Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39 . Paço de Arcos  
tel. 214 420 463  
saoandebol@gmail.com

### CLAII Carnaxide

14h00 às 17h00  
Rua Cesário Verde  
Centro Cívico de Carnaxide  
tel. 211 930 452  
ana.paiva@cm-oeiras.pt



**POSTOS DE ATENDIMENTO**

**Carnaxide**  
Rua Cesário Verde,  
Centro Cívico  
tel./fax 214 180 433

**Linda-a-Velha**  
Rua Luís de Camões, nº60-A  
2795-124 Linda-a-Velha  
tel./fax 211 932 156

**POSTO DE TURISMO DE OEIRAS**

Centro Cultural Palácio do Egipto  
tel. 214 408 781  
turismo.oeiras@cm-oeiras.pt



**SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OEIRAS E AMADORA**

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19, Oeiras  
tel. 214 400 600  
www.smas-oeiras-amadora.pt



**TÁXIS**

**Oeiras Multitáxis crl**  
tel. 214 155 310  
**Oeiras Rádio Táxis**  
Alto da Barra  
tel. 214 239 600  
**Paço de Arcos**  
**Pedrosa e Rebelo**  
tel. 214 432 221/88  
**Porto Salvo Táxis**  
**Porto Salvo**  
tel. 214 213 113  
**Tercena Arove**  
**Táxis Alentejanos**  
tel. 214 379 023



**BOMBEIROS**

**Algés**  
tel. 214 103 042 / 67  
**Barcarena**  
tel. 214 213 900  
**Carnaxide**  
tel. 214 181 243 / 214 180 832

**Dafundo**  
tel. 214 199 914 / 6 084  
**Linda-a-Pastora**  
tel. 214 171 286 / 0 486  
**Oeiras**  
tel. 214 409 600  
**Paço de Arcos**  
tel. 214 409 670



**POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA**

**Carnaxide**  
tel. 214 173 081  
**Caxias**  
tel. 214 416 296  
**Mirafloures**  
tel. 214 102 570  
**Oeiras Estação da Cp**  
tel. 214 410 510  
**Oeiras Rua do Espargal**  
tel. 214 540 230, 214 540 246  
**Oeiras Rua Cândido dos Reis**  
tel. 214 430 883  
**Porto Salvo**  
tel. 214 540 853/50  
**Queijas**  
tel. 214 186 145, 214 160 209



**POLÍCIA MUNICIPAL**

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide  
tel. 214 228 900



**GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL**

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide  
tel. 214 241 400



**CENTROS DE SAÚDE**

**ALGÉS**  
**Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados**  
tel. 213 014 322, 213 010 041

**CARNAXIDE**  
**Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados**  
tel. 214 170 700, 214 170 628, 214 171 441

**CRUZ QUEBRADA DAFUNDO**

**Unidade de Saúde Familiar**  
tel. 214 209 940

**LINDA-A-VELHA**

**Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados**  
tel. 214 153 920

**BARCARENA**

**Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados**  
tel. 214 216 929, 214 216 929

**OEIRAS**

**Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados**  
**Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras**  
**Unidade de Recursos Assistenciais Partilhados**  
tel. 214 400 100

**Unidade de Saúde Familiar São Julião**  
tel. 214 540 911

**PAÇO DE ARCOS**

**Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados**  
**Unidade de Saúde Pública**  
tel. 214 540 800

**Unidade de Saúde Familiar Delta**  
tel. 214 540 811



**FARMÁCIAS**

**Serviços permanentes (SP)**  
Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 9h do dia seguinte.

**Serviços de reforço (SR)**  
Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 22h do mesmo dia.

**ALGÉS**

**Almeida Nifo (SR) 3, 9, 15, 21, 27**  
Av. dos Combatentes da G. Guerra 64 . Algés  
tel. 214 112 070

**Alto de Algés (SR) 13 a 17**  
Rua da Eira 26 A . Algés  
tel. 213 961 453

**Branco (SP) 5, 11, 24, 30**  
Av. dos Combatentes da G. Guerra 29 . Algés  
tel. 214 112 081

**Combatentes (SP) 4, 17, 23, 29**  
Av. dos Combatentes da G. Guerra 166 . Algés  
tel. 214 104 953

**Dias e Saraiva (SP) 1, 7, 13, 19, 25**  
Rua Major Afonso Palla 19  
Algés . tel. 214 114 487

**Mirafloures (SP) 6, 12, 18**  
Rua Dr. António Granjo 2B  
Algés . tel. 214 101 161

**Miramar (SP) 10, 16, 22, 28**  
Rua Ernesto Silva 83 . Algés  
tel. 214 112 048

**Santa Rita (SP) 2, 8, 14, 20, 26**  
Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, nº80-A . Algés  
tel. 218 160 760

**Raposo (SR) 1 a 3, 27 a 30**  
Av. das Tulipas 14 Loja A  
Algés . tel. 214 101 486

**BARCARENA**

**Albergaria (SR) 20 a 22, 24**  
Rua Guerra Junqueiro Lt 11 LjA . Queluz de Baixo  
tel. 214 356 487

**Silvia (SR) 13 a 17**  
Rua Henrique Santana 27 B Quinta do Sobreiro . Barcarena  
tel. 214 227 012

**Tercena (SR) 6 a 9**  
Av. Sto António nº 50-52 Tercena . tel. 214 304 235

**CARNAXIDE**

**Central de Carnaxide (SP) 10, 20, 30 (SR) 5, 15, 25**  
Av. de Portugal 16 B Carnaxide . tel. 214 241 100

**Maria (SP) 4, 14, 24 (SR) 9, 19, 29**  
Praceta António Boto II A Carnaxide . tel. 214 186 605

**Mota Capitão (SP) 6, 16, 26 (SR) 1, 11, 21**  
Av. Edmundo Lima Bastos 19DC, Alto dos Barronhos Carnaxide . tel. 214 189 799

**Alegro (SP) 2, 12, 22 (SR) 7, 17, 27**  
C. Comercial Allegro Lj 72 Av dos Cavaleiros . Carnaxide  
tel. 214 159 887/98

**Outurela**

**(SP) 8, 18, 28 (SR) 3, 13, 23**  
Estrada da Portela, Varandas de Monsanto Lt.4, loja 5, Piso 0 Carnaxide . tel. 214 186 844

**CAXIAS**

**De Laveiras (SR) 6 a 9, 20 a 22, 24**  
Rua de Milão 3 A, Pedreira Italiana . Caxias  
tel. 214 544 510

**Nova Caxias (SR) 1 a 3, 13 a 17, 27 a 30**  
Rua Bernardim Ribeiro 1 A Caxias . tel. 214 432 839

**CRUZ QUEBRADA DAFUNDO**

**Santa Sofia (SR) 20 a 21, 24**  
Rua Bento Jesus Caraça 5 A C. Quebrada . tel. 214 198 341

**Nova do Dafundo (SR) 6 a 9**  
Travessa José Maria da Costa, nº6 . Dafundo . tel. 213 881 947

**LINDA-A-VELHA**

**Central Park (SP) 5, 15, 25 (SR) 10, 20, 30**  
Dolce Vita Central Park Av. 25 de Abril, 4 Linda-a-Velha . tel. 214 194 527

**Lealdade (SP) 3, 13, 23 (SR) 8, 18, 28**  
Rua Marcelino Mesquita 21 A Alto Sta Catarina . Linda a Velha . tel. 214 209 512

**Marta (SP) 7, 17, 27 (SR) 2, 12, 22**  
Av. 25 de Abril 27 . Linda a Velha . tel. 214 158 030

**Melo Almeida (SP) 9, 19, 29 (SR) 4, 14, 24**  
Rua Diogo Couto 15 C r/c Linda a Velha . tel. 214 191 697

**Pinto (SP) 1, 11, 21 (SR) 6, 16, 26**  
Rua Antero de Quental, 9 Linda a Velha . tel. 214 190 610

**OEIRAS**

**Alcântara Guerreiro (SP) 6, 21**  
Rua Carlos Lacerda 5 Loja G . Oeiras  
tel. 214 430 691

**Alto da Barra (SP) 1, 16**  
Av. D. João I , Ed Varandas Alto da Barra Bloco 1, Loja 1 Oeiras . tel. 214 694 150

**Central (SP) 12, 27**  
Rua Conde Ferreira, 29 Oeiras . tel. 214 467 069

**Godinho (SP) 2, 17**  
Rua Cândido dos Reis 98 Oeiras . tel. 214 430 090

**Ana Leal (SP) 9, 24**  
Rua António Aleixo 86 A Oeiras . tel. 214 569 045

**Mourão Vaz (SP) 15**  
Av. Moçambique 12 A Oeiras . tel. 214 406 370

**Oeiras (SP) 3, 18**  
Largo Henrique Paiva Couceiro 3 r/c . Oeiras  
tel. 214 412 482

**Ribeiro (SP) 14, 29**  
Rua Dr. Flávio Resende, 10 Oeiras

**Sacoar (SP) 5, 20**  
Rua Qta. das Palmeiras 74 e 74A . Oeiras  
tel. 214 569 470/1

**Sacoar do Fórum Oeiras (SP) 10, 25**  
Av. Dr. José da Cunha, 28 A Oeiras . tel. 214 414 383

**PAÇO DE ARCOS**

**Dias (SP) 7, 22**  
Rua Alfredo Lopes Villaverde 15 r/c lj 2/3 . Paço de Arcos  
tel. 214 469 980

**Pargana (SP) 11, 26**  
Av. Eng. Bonneville Franco 6 G Paço de Arcos  
tel. 214 435 147

**Seixas Martins (SP) 13, 28**  
Av. Patrão Joaquim Lopes 4 Paço de Arcos  
tel. 214 432 039

**Trindade Brás (SP) 4, 19**  
Rua Costa Pinto 186 Paço de Arcos  
tel. 214 432 034

**Véritas (SP) 2, 17**  
C. Comercial Oeiras Parque Av António B C Macedo Lj 1007 . Paço de Arcos  
tel. 214 409 841

**PORTO SALVO**

**Farmácia de Talaíde (SR) 6 a 9, 27 a 30**  
Rua Prof. Dr. José Pinto Peixoto 21 D . Porto Salvo  
tel. 214 212 760

**Ferreira Bastos (SR) 13 a 17**  
Rua Firmino Rebelo 8 B Porto Salvo . tel. 214 213 015

**Progresso (SR) 1 a 3, 27 a 30**  
Av. Prof. Aníbal Cavaco Silva, nº5 Edf. Qualidade A2, Loja B Porto Salvo . tel. 218 878 289

**Varela Baião (SR) 1 a 3, 20 a 22, 24**  
Rua do Comércio, 7º, Bº Autoconstrução . Porto Salvo  
tel. 214 239 107/8

**QUEIJAS**

**Central de Queijas (SR) 1 a 5, 13 a 19, 27 a 30**  
Rua Júlio Dantas Lt 1 Lj A Queijas . tel. 214 162 081

**Costa Pinto (SR) 6 a 12, 20 a 26**  
Estrada das Várzeas 15 D Queijas . tel. 214 170 170

**SAÚDE 24**

Serviços de atendimento saúde 24 pediatria, conhecido por "Dói, Dói? Trim, Trim!" e linha de Saúde pública, encontram-se acessíveis 24 horas por dia a todos os beneficiários do SNS.

tel. 808 242 424 (custo de chamada local)  
fax. 210 126 946  
www.saude24.pt

## OPTIMUS ALIVE' 11

6 a 9 de Julho . Quarta a Sábado . 16h00 às 04h00  
Passeio Marítimo de Algés

Este ano o festival Optimus Alive comemora a sua quinta edição, com quatro dias de muitos espectáculos e música para todos os gostos, dividida por três palcos. No dia 6, o festival recebe os Coldplay, no dia 7 destaque para os muito aguardados Foo Fighters e nos dias seguintes estão confirmadas bandas como Thirty Seconds to Mars, The Chemical Brothers e Kaiser Chiefs, entre muitas outras. Mais uma vez, o recinto acolherá a Fundação Champalimaud e o Instituto Gulbenkian de Ciência, aliando a ciência à música e à arte. }

*Para todos os festivaleiros, sugere-se o recurso aos transportes públicos, já que haverá carreiras especiais da Carris e da CP para o que é já um dos festivais de referência na Europa.*

### BILHETES À VENDA

(50€ diário, 99€ passe 3 dias, 7 a 9 de Julho, 129€ passe 4 dias  
Lojas FNAC, lojas Optimus, lojas Worten, CTT, El Corte Inglés, Agências Abreu, Agência ABEP, Ticketline ([www.ticketline.pt](http://www.ticketline.pt)), Loja Municipal do Oeiras Parque

### INFORMAÇÕES

Loja Municipal Oeiras Parque . tel. 214 430 799  
[www.optimusalive.com](http://www.optimusalive.com)

## ACTIVIDADES DE VERÃO

Julho a Setembro

O Núcleo da Juventude irá, mais uma vez, desenvolver um programa de actividades de Verão, durante os meses de Julho, Agosto e na primeira quinzena de Setembro, para os utilizadores dos Espaços Jovem do concelho. Se gostas de praia, piscina, actividades desportivas, acampamentos, peddy paper, entre

muitas outras, dirige-te a um dos Espaços Jovem e inscreve-te. O programa mais actualizado com as datas e horários das actividades será disponibilizado brevemente. }

### INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Núcleo da Juventude  
tel. 214 467 570 . [nj@cm-oeiras.pt](mailto:nj@cm-oeiras.pt)