

ROTEIRO CULTURAL

Trinta Dias

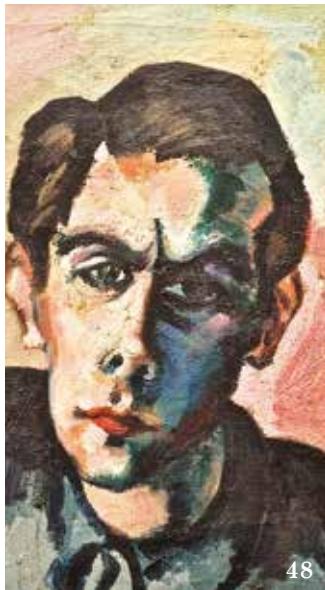
EM OEIRAS

Trinta Dias . Propriedade do Município de Oeiras . Distribuição Gravata . Impressão: 0,19€



PROGRAMA NO INTERIOR

#200
MAIO . JUNHO
2016



48

04**Destaques**

Os destaques não podiam ser outros - as Festas de Oeiras estão à porta e queremos que saiba, ao pormenor, o que organizamos a pensar em si. Saia de casa e venha viver Oeiras.

08**Entrevista**

José Cid não precisa de apresentações. Aos 74 anos continua cheio de gana para os seus concertos. Diz que enquanto o quiserem ouvir, ele cantará. Que assim seja por muitos e bons anos.



50

14**Boa Vida**

A Diabetes é uma doença que tem aumentado de forma preocupante. Uma grande percentagem dos casos de diabetes pode ser prevenida. Veja como.

15**Os Nossos Sabores**

Alma Lusa é um restaurante que oferece o que de melhor a cozinha portuguesa tem. Sem descurar os bons vinhos. Uma conjugação irresistível.

16**Rua das Lojas**

A mercearia D'Origem possui produtos regionais, um pouco de todo o Portugal. Este é um lugar onde pode abastecer a sua despensa ou onde pode encontrar aquela prenda que procurava. Um lugar a descobrir.



60

18**Marcador Digital**

O verão está à porta e a Maria José selecionou uma série de sites que o podem ajudar a organizar o seu destino de férias. Descubra-os... boas férias!

19**Clique 2.0**

Luis Filipe Catarino trabalhou no Expresso e Volta ao Mundo, foi fundador da agência 4SEE e fotógrafo oficial do Presidente da República de 2006 e 2016. É o próximo convidado do Clique 2.0 e vai estar no CAMB, em Algés, a 19 de Maio, para mostrar o seu trabalho e conversar com o público.

20 — in património 22 — leituras 28 — diálogos 30 — roteirinho**38 — cinema 40 — teatro 42 — dança 43 — música 46 — exposições 50 — desporto**
52 — passear 55 — cursos 58 — feiras 60 — e ainda 64 — diretório 66 — antevisão

EDITORIAL

Caro/a Leitor/a,

Este é o roteiro cultural onde estão espelhadas as Festas de Oeiras. Não obstante de todo o manancial de sugestões para além do âmbito das Festas, chegados a esta altura, estamos de certa forma com o pensamento concentrado nas festividades onde comemoramos a nossa génesis, a nossa identidade.

Às vezes deparamo-nos com determinadas críticas, por parte de alguns eruditos, relativamente à natureza das festas populares. Importa referir que a sua importância está para além da valorização cultural de que estão revestidas. Elas são, de certa forma, a impressão digital de uma terra. Nelas o passado e a tradição misturam-se com a modernidade e com o presente. Sendo um lastro do passado, possuem sempre um fator modernizador. É uma dança que se quer perfeita entre o que fomos e para onde vamos. Várias gerações, vindas dos mais variados pontos do globo, encontram-se em Oeiras e connosco comemoram esta terra, este existir, num ambiente animado, solto, alegre. Isto é viver as Festas Populares. Popular de povo, de todos nós.

Estas festas estão revestidas de enorme importância. Queremos ser prossecutores de uma política de preservação de costumes. De respeito. Todos nós somos, também, passado, de outra forma não existiríamos.

Alegra-nos saber que vamos sair à rua. Que vamos bailar. Comer e cantar. Que vamos calcorrear as nossas freguesias com um sorriso na cara. Que vamos conviver com o vizinho de cima, de baixo e da frente. Quiçá com gentes de outros concelhos. E que no fim de tudo, para além do cansaço, estejamos felizes e cientes que este é o nosso concelho e é nele que gostamos de viver.

Viva Oeiras! ▶

*Várias gerações,
vindas dos mais
variados pontos do
globo, encontram-se
em Oeiras e connosco
comemoram esta
terra, este existir,
num ambiente
animado, solto,
alegre. Isto é viver
as Festas Populares.
Popular de povo, de
todos nós.*



PAULO VISTAS
PRESIDENTE DA CÂMARA

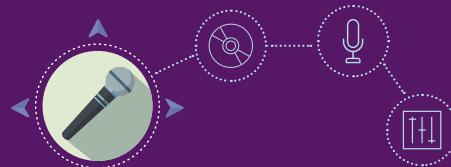


AS FESTAS CHEGARAM!

Em 2016, entre 27 de maio a 12 de junho, “Todas as rotas vão dar às Festas de Oeiras”. Aos que moram, trabalham ou visitam o Município de Oeiras propomos cinco rotas: da música, do movimento, das artes, dos miúdos e dos arraiais. Associando a tradição náutica de Oeiras a este momento de celebração, com espírito de descoberta e aventura que preparámos a programação das Festas de Oeiras. Deixe-se guiar pela rosa-dos-ventos e participe nesta grande Festa.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 781 . dct@cm-oeiras.pt . www.cm-oeiras.pt



ROTA DA MÚSICA

RICARDO RIBEIRO

27 MAIO . SEXTA . 22H00

Centro Cívico de Carnaxide

HMB

28 MAIO . SÁBADO . 22H00

Palco da Feira . Jardim Municipal de Oeiras

TITO PARIS

29 MAIO . DOMINGO . 22H00

Palco da Feira . Jardim Municipal de Oeiras

OEIRAS BAND SESSIONS 2016

4 JUNHO . SÁBADO . 21H30

Nirvana Studios, Barcarena

DAVID FONSECA

4 JUNHO . SÁBADO . 22H00

Palco da Feira . Jardim Municipal de Oeiras

BATOTO YETU

5 JUNHO . DOMINGO . 22H00

Palco da Feira . Jardim Municipal de Oeiras

ORQUESTRA LICEIRA DO EXÉRCITO, COM A PARTICIPAÇÃO ESPECIAL DE FERNANDO PEREIRA

7 JUNHO . TERÇA . 22H00

Palco da Feira . Jardim Municipal de Oeiras

JOSÉ CID

9 JUNHO . QUINTA . 22H00

Palco da Feira . Jardim Municipal de Oeiras

GISELA JOÃO

10 JUNHO . SEXTA . 22H00

Largo 5 de Outubro . Oeiras

ESPETÁCULO PIROMUSICAL

11 JUNHO . SÁBADO . 24H00

Oeiras Marina

DIOGO PIÇARRA

12 JUNHO . DOMINGO . 22H00

Palco da Feira . Jardim Municipal de Oeiras

ROTA DO MOVIMENTO

SURF SALVA

28 MAIO . SÁBADO . 10H00 ÀS 13H00
Oeiras Marina

PROVA DE ORIENTAÇÃO NOTURNA

28 MAIO . SÁBADO . 21H00
Parque do Poetas . Oeiras

MEXA-SE NA MARGINAL

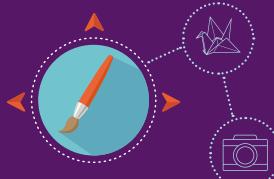
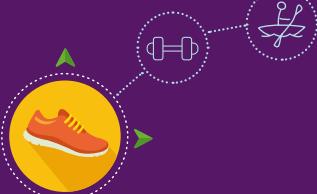
5 JUNHO . DOMINGO . 10H00 ÀS 13H00
Avenida Marginal . Entre Algés e Oeiras

MARGINAL À NOITE

11 JUNHO . SÁBADO . 21H30
Avenida Marginal

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt



ROTA DAS ARTES

ENTRADA GRATUITA NOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS

27 MAIO A 12 JUNHO

Centro de Arte Manuel de Brito . Algés
Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras
Museu da Pólvora Negra . Barcarena
Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

MARATONA FOTOGRÁFICA FNAC OEIRAS

4 JUNHO . SÁBADO . 10H00 ÀS 21H00

Regulamento disponível no facebook Maratona Fotográfica FNAC Oeiras

MIL E UMA ARTES, PELA CERCOCOEIRAS

5 JUNHO . DOMINGO . 16H00

Palco da Feira . Jardim Municipal de Oeiras

VAMOS TOMAR A PALAVRA

4 JUNHO . SÁBADO . 16H00

Livraria Galeria Municipal Verney . Oeiras

11 JUNHO . SÁBADO . 16H00

Sala Multiusos . Centro de Arte Manuel de Brito . Algés

DESTAQUES

ROTA DOS MIÚDOS



CARROCÉIS E DIVERTIMENTOS INFANTIS

27 MAIO A 12 JUNHO

Feira do Jardim Municipal de Oeiras

CONCERTO DIA MUNDIAL DA CRIANÇA

4 JUNHO . SÁBADO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

FESTIVAL DE MARIONETAS DE OEIRAS

4 JUNHO . SÁBADO

10H00 | **O Barbeiro** | Mercado Municipal de Oeiras

10H30 | **Exemplos de Bastião** | Largo da Igreja Matriz de Oeiras

11H30 | **O Nabo Gigante** | Largo da Igreja Matriz de Oeiras

12H30 | **Wonder Wool** | Largo da Igreja Matriz de Oeiras

18H30 | **Mãezinhas** | Largo da Igreja Matriz de Oeiras, Autocarro

19H30 | **Exemplos de Bastião** | Recinto da Feira das Festas de Oeiras

22H00 | **Wonder Wool** | Largo da Igreja Matriz de Oeiras

5 JUNHO . DOMINGO

10H30 | **Mãezinhas** | Largo da Igreja Matriz de Oeiras, Autocarro

10H30 | **Exemplos de Bastião** | Largo da Igreja Matriz de Oeiras

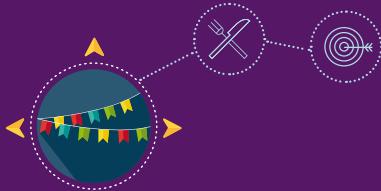
11H30 | **Bzzoiria Moira** | Largo da Igreja Matriz de Oeiras

12H30 | **Entrega de Prémios** | Largo da Igreja Matriz de Oeiras

12H30 | **Wonder Wool** | Largo da Igreja Matriz de Oeiras



ROTA DOS ARRAIAS



UNIÃO DAS FREGUESIAS DE ALGÉS, LINDA-A-VELHA E CRUZ QUEBRADA- DAFUNDO

ARRAIAL DA CRUZ QUEBRADA

10 JUNHO . SEXTA . 19H00

SIMECQ

FREGUESIAS DE BARCARENA

ARRAIAL DE BARCARENA

26 JUNHO . SÁBADO . 18H00 ÀS 21H00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

UNIÃO DAS FREGUESIAS DE CARNAXIDE E QUEIJAS

ARRAIAL DE CARNAXIDE

25 JUNHO . SÁBADO . 19H00

Bairro Luta pela Casa

ARRAIAL DA OUTURELA

25 JUNHO . SÁBADO . 19H00

Associação de Moradores 18 de Maio

ARRAIAL DE QUEIJAS

25 JUNHO . SÁBADO . 19H00

Jardim do Mercado

UNIÃO DAS FREGUESIAS DE OEIRAS E SÃO JULIÃO DA BARRA, PAÇO DE ARCOS E CAXIAS

ARRAIAL DE OEIRAS

4 JUNHO . SÁBADO . 20H00 ÀS 00H00

Grupo Desportivo Unidos Caxienses

4 JUNHO . SÁBADO . 16H00 ÀS 00H00

Associação Cultural e Recreativa do Alto Lagoal

ARRAIAL DE PAÇO DE ARCOS

4 JUNHO . SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00

Centro Comunitário Alto da Loba

ARRAIAL DE OEIRAS

24 JUNHO . SEXTA . 18H00 ÀS 00H00

Rua Febus Moniz

ARRAIAL DE PORTO SALVO

25 JUNHO . SÁBADO . 19H00 ÀS 00H30

Parque Manuel Pereira Coentro, em Porto Salvo



FEIRA DAS FESTAS DE OEIRAS

DIAS ÚTEIS . 17H00 ÀS 24H00

SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS

15H00 ÀS 24H00

Jardim Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 781, dct@cm-oeiras.pt, www.cm-oeiras.pt

O programa poderá ser alterado por motivos imprevistos.



José Cid

Nasci para a música

JOSÉ CID

José Cid vem às festas de Oeiras e antevemos uma enchente. Não será diferente em Oeiras do que acontece nos restantes palcos por este mundo fora. O segredo? Para além da música, que conhecemos, que entra no ouvido, que passa de gerações em gerações, temos a personagem, o cantor, a pessoa que compõe e canta, senhores e senhoras, o José Cid. Não há entrevista que contenha novidades. Por um lado porque é alguém sobejamente entrevistado e, por outro, porque ele não se escusa à resposta. Desnuda-se de preconceitos e não teme polémicas. Há uma certa coragem que pode ser entendida como egocentrismo. Ou será mesmo egocentrismo?! Ele gosta de si e nós gostamos dele. E isso basta. E de que maneira.

**É sempre um prazer dar-vos um pouco de música.
Ei-lo, José Cid.**

TEXTO . CARLA ROCHA & FOTOGRAFIA . CARLOS SANTOS

Aos 14 já cantava e está com 74 anos. Não se sente cansado?

Que ideia! Este é o meu projeto de vida.

E nos projetos de vida não nos cansamos?

Sim, também nos cansamos. Creio que qualquer pessoa se cansa, até para apanharmos o elétrico nos cansamos. Mas esta é a minha vida, é cantar, é compor, é atuar.

Nunca sentiu que se ganhou um bom cantor e se perdeu bom advogado?

Eu sou um defensor de causas perdidas. Tenho um

sentido de justiça muito pessoal e ia ser muito complicado. Os advogados têm de defender causas boas e causas más e eu se pudesse só defenderia as boas. Ainda bem que o advogado ficou para trás.

Enquanto compositor, o que é que o inspira?

Nada de especial. O quotidiano, uma frase, um olhar, uma conversa, e parto de um lado poético para uma canção. O que mais me inspira são as musas. A minha inspiração é a arte pela arte, seja ela boa ou má, não há premeditação. De certa forma, o que me inspira é tudo aquilo que me acontece. A inspiração pode ser até divina.

E surpreende-se naquilo que a sua inspiração vai buscar?

Sim, surpreendo-me até com muita frequência. Por exemplo, quando toco ao vivo o meu álbum *10000 anos entre Vénus e Marte* fico extraordinariamente surpreendido porque é, como sabe, um dos melhores álbuns do mundo, e surpreendo-me por o ter escrito. Tenho um álbum de reserva que não é inferior e que se chama ‘Vozes do Além’.

Pegando no álbum *10 000 anos entre Vénus e Marte* e tendo em conta que foi considerado pela revista americana *Billboard* um dos cem melhores do mundo de rock sinfónico, acha que Portugal lhe dá o devido valor?

Completamente. Tenho uma homenagem pública e nacional aos 74 anos como nunca ninguém teve na música portuguesa. Concertos de duas horas e meia, em que ninguém arreda pé, as pessoas a adorarem, enfim, vejo o sorriso na cara das pessoas... A melhor homenagem que posso ter a nível nacional não é ser condecorado a 10 de Junho, ou ser nomeado para os óscares. A melhor homenagem é fazer 40, 50 ou mais concertos por ano, com dezenas de milhares de pessoas à minha frente, encantadas, alegres, felizes... essa sim, é a melhor homenagem que posso ter.

Voltando à inspiração e à inspiração do que você designa por divina, há um lugar em São João da Pesqueira que conheço muito bem, que é São Salvador do Mundo. É ali que se encontra com Deus?

Sinto-me aí próximo de um deus Endovélico de quem sou adorador que é de certeza um deus que está lá ou que passou por lá. Mas ali é uma inspiração que vem do local, do nome, das histórias que adivinho ali terem acontecido, aliás, isso também aconteceu ao Miguel Torga que escreveu uma obra sobre São Salvador do Mundo. E eu escrevi o poema e musichei-o. Não é muito conhecida, mas existe. Se conhece o lugar sabe que aquele é um sítio que mexe.

Nem sempre aquilo que é mais conhecido é o melhor produto.

É um facto.

E isso não o irrita?

(pausa) Não. Olhe, tenho uma canção que considero absolutamente inspirada, do meu melhor de sempre que se chama João Gilberto e Astor Piazzolla, e que não está a ser reconhecida como merecia. É uma canção extraordinária, que seria boa em qualquer parte do planeta mas que sou ultrapassado por alguma mediocridade poética que acontece em alguns jovens. O reconhecimento é uma coisa muito efémera e acontece porque sim ou porque não.

Para quando a reforma?

Eu não trabalho numa repartição pública, embora nada tenha contra quem trabalhe, a verdade é que eu não tenho reforma. A minha reforma, a vir, será apenas quando não tiver voz. E se aguento três horas ou quatro a cantar porque é que hei de sair do palco? É porque sou mais velho? Por amor de Deus! Dar lugar a novos que cantam muito menos do que eu e que têm músicas muito piores do que as minhas? Nem pense. Eu sou o José Cid, não sou o Zé Manel dos anzois!

Recebeu, recentemente, o Prémio Pedro Osório. O maestro Pedro Osório era, para nós, um elemento querido do nosso roteiro, espaço onde colaborou durante anos. Vocês tiveram relações de proximidade. O que significou para si esse prémio?

O Pedro era uma pessoa muito engraçada. Era um músico que eu conheci nos anos 50 e, mais tarde, nos anos 70, voltamo-nos a encontrar quando ele ganha o festival da canção e eu fiquei em terceiro lugar. Fomos cruzando ao longo da vida. Ele tinha muita admiração por mim. Ele é, inclusive, o orquestrador da minha música para a eurovisão. E brincávamos imenso um com o outro. Eu tive um protagonismo maior que ele, porque canto as minhas canções. Aliás, ele brincava comigo e dizia: ‘vês, vês, eu fiquei em sexto e tu ficas em sétimo na eurovisão’, e eu dizia-lhe: ‘ficaste em sexto porque não foste tu a cantar, porque se cantasses ficavas em ultimo’. E ríamos muito. Tínhamos um diálogo engraçado, interessante e com muito respeito.

É, de certa forma, o respeito de quem viveu o antes do 25 de abril com uma censura à perna?

Sim, embora nesse caso eu tenha tido mais censura do que ele.

E essa censura criava-lhe medo ou gana de mais?

Era, acima de tudo, inspirador. Obrigavam-nos a escrever por metáforas e as metáforas são inspiradoras.

Vai a Oeiras a convite da câmara. Acha que é obrigação das câmaras a promoção de uma cultura eclética e abrangente?

Acho que as câmaras têm a obrigação de segregarem aquilo que é anti cultural. Promover a cultura é relativo. Eu sou entretenimento. Eu vou a Oeiras fazer entretenimento não vou fazer cultura. Se quisesse fazer cultura, em Oeiras, teria de levar o meu projeto de jazz, ou o projeto onde canto García Lorca, poetas e aí sim, ia fazer cultura. Vou fazer entretenimento e é entretenimento com dignidade. O que as câmaras têm é de segregar músicas portuguesas que dizem que é popular e não é, é populosa, música que não tem qualidade, música que são plágios, sim, aí sim, as câmaras deviam intervir.

Que música gostaria de ter escrito?

Há imensas. Gostava de ter escrito *Candle in the wind* do Elton, o *Imagine* do John Lennon, *Geni* do Chico Buarque. Tantas. Há tantas que gostava de ter escrito. Mas escrevi as minhas que também são muito boas. Não podia fazer tudo.

Voltando ao início da nossa conversa: o corpo ainda aguenta a estrada e essa cabeça repleta de planos?

O meu corpo está ótimo. Gostaria de estar melhor, de ser mais jovem, mas depois vejo tantos jovens tão mal fisicamente. Já não faço maratonas, embora vocalmente as possa fazer porque a minha voz está cá toda. Toda. Existem muitas pessoas ansiosas para saber quando é que eu termino. O meu talento irrita. O meu talento mete inveja. O meu talento é demasiado grande, demasiado inspirado, e muitas pessoas pensam: quando é que aquele estupor se cala? E a essa pergunta eu respondo: vão esperando sentados. Sou muito teimoso e competitivo. Vou estando por cá.

Arrepende-se de ter escrito uma frase como ‘como um macaco gosta de banana eu gosto de ti’?

Não, nunca me arrependi. Tenho colegas que dizem ‘ah, esse é o que canta como um macaco gosta de banana’ e eu digo ‘ai é, então venham toca-la’. Ela não é assim tão linear. E a música teve um enorme sucesso. Primeiro no brasil e depois cá.

As vezes só se da valor a um produto depois que ele atinge determinado êxito fora de portas.

Eu digo sempre, se Elton John tivesse nascido cá estava desgraçado. Se os Beatles tivessem nascido na Trafaria estavam desgraçados. Olhe, se o Júlio Igélias tivesse nascido em Penafiel, estava desgraçado.

E se o José Cid tivesse nascido em Londres?

Era possível que tivesse mais visibilidade. Eu tenho um dos melhores álbuns do mundo logo isso dava-me margem para ter outra notoriedade.

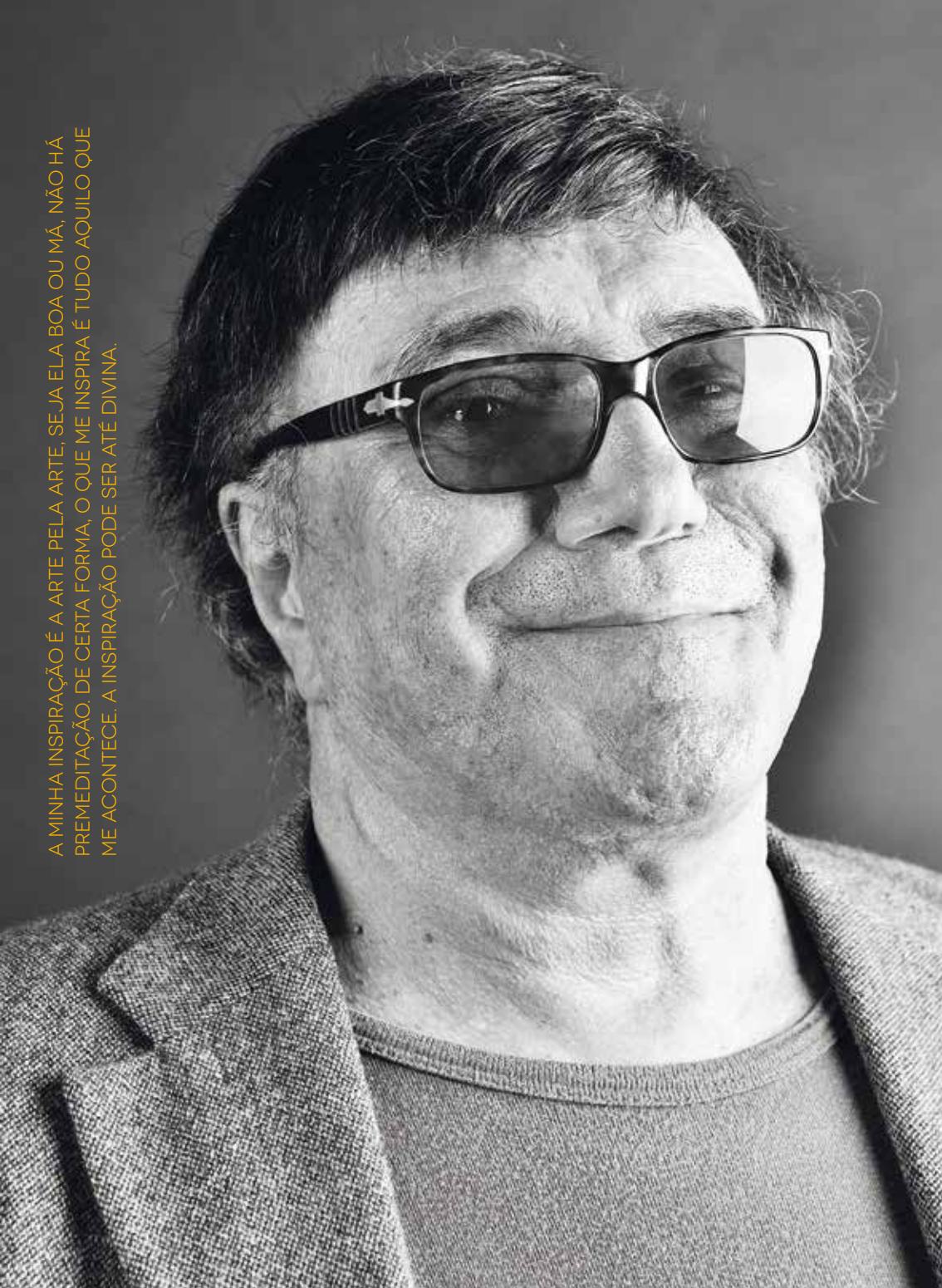
O que o que fazia com isso?

Fazia uma coisa que o Elton John fez este ano, deu 30 milhões de euros para crianças necessitadas. Eu também tento ajudar - de outubro até agora, dei cerca de 20 concertos de graça para os bombeiros voluntários de Portugal. Inclusive já o fiz para os bombeiros de Oeiras. Sempre que posso, ajudo os bombeiros.

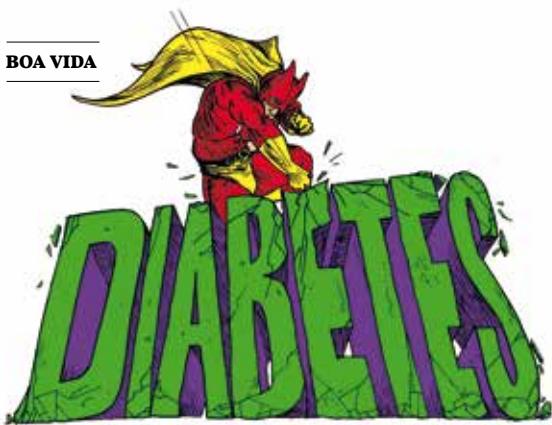
O seu bisavô era maçom, o José Cid também é?

Não. Odeio rituais. Já fui convidado mas não aceitei. Se eles me conseguirem provar o que fazem em prol da sociedade eu posso vir a aceitar em ser, mas até lá... ↴

Nota: a Câmara Municipal de Oeiras agradece a disponibilidade e simpatia do Casino do Estoril na realização da sessão fotográfica.



A MINHA INSPIRAÇÃO É A ARTE PELA ARTE, SEJA ELA BOA OU MÁ, NÃO HÁ
PREMEDITAÇÃO, DE CERTA FORMA, O QUE ME INSPIRA É TUDO AQUILO QUE
ME ACONTECE. A INSPIRAÇÃO PODE SER ATÉ DIVINA.



Unidos pela diabetes

A Organização Mundial de Saúde (OMS) tem dedicado em 2016 particular atenção à Diabetes, considerando-a um problema de saúde que exige da parte dos Governos, do setor da saúde e da Sociedade em geral, um plano de ação prioritário que permita travar, em todo o mundo, o crescimento exponencial desta doença e melhorar os cuidados de saúde para as pessoas afetadas. Segundo a OMS há no mundo mais de 420 milhões de pessoas com Diabetes Mellitus (DM), atingindo ambos os sexos e todas as idades. Calcula-se que, em 2012, tenha havido 1,5 milhões de mortes em consequência da Diabetes. A previsão da OMS aponta para que a Diabetes venha a ser a sétima causa de morte no ano de 2030. Em 2014, 13,1% (mais de um milhão) dos portugueses, entre os 20 e os 79 anos, tinham a doença e 5,7% (cerca de meio milhão) não o sabiam. ↗

SÃO CAUSAS DA DM

- Falta de INSULINA (DM Tipo 1- crianças, jovens e adultos jovens)
- Resistência à INSULINA (DM Tipo 2 - adultos), por estilos de vida errados (má alimentação e vida sedentária)

CORREM O RISCO DE TER DM TIPO 2

- Pessoas com excesso de peso ou obesidade
- Sedentários
- Filhos de diabéticos
- Mulheres que tiveram Diabetes durante a gravidez
- Pessoas com 45 ou mais anos
- Pessoas de algumas etnias, como os latinos e os asiáticos

CONSEQUÊNCIAS DA DM

- Doença cardiovascular (angina de peito sem dor)
- Cegueira
- Insuficiência renal
- Amputações

PARA EVITAR A DM

- Fazer uma alimentação saudável (variada, em pequenas quantidades e a intervalos curtos e regulares)
- Praticar exercício físico regular (pelo menos durante 30 minutos por dia)

Uma grande percentagem dos casos de diabetes pode ser prevenida.

A diabetes tem tratamento e pode ser controlada.

Se ficou com dúvidas, consulte a sua Médica(o) ou Enfermeira(o) de Família!

Agrupamento de Centros de Saúde de Lisboa Ocidental e Oeiras . Unidade de Saúde Pública
tel. 214 540 814

Iscas à Portuguesa

*NUMA CASA PORTUGUESA FICA BEM...
UM PRATO DE ISCAS SOBRE A MESA!*

MODO DE PREPARAÇÃO

Colocar o fígado durante 1 hora no congelador para ficar menos gelatinoso. Cortar em fatias muito finas. Temperar com sal, pimenta, louro, alhos esmagados e vinho branco. Deixar a marinhar 24 horas no frio. Aquecer a banha numa frigideira e fritar as iscas em lume brando. Depois de fritas, adicionar a marinada a flamejar. Cozer as batatas com pele. Tirar a casca, cortar em metades e colocar no bordo da frigideira intercaladas com rodelas de tomate. Enfeitar com um ramo de salsa. ↗

INGREDIENTES

½ kg de fígado de porco preto fresco
8 batatas
1 tomate
1 ramo de salsa
Sal, pimenta e louro q. b.
1 dl de vinho branco
4 dentes de alho
Banha de porco (para fritar)

Restaurante Alma Lusa

Um sonho antigo, o restaurante nasceu de uma ideia do proprietário, Carlos Borges. Após vários anos de viagens profissionais, conseguiu finalmente pô-la em prática. Outra das paixões deste ex-gestor de empresas são os vinhos. Da lista consta um Barca Velha de 64, a 500€! E a chefe de cozinha é Fátima Jesus.

Rua Irene Lisboa, 3A Linda-a-Velha
(em frente aos Correios)
tel. 210 136 607

HORÁRIO

Almoço: 12h30 às 14h30
Jantar: 20h00 às 22h30
Fecha sábado ao jantar
e domingo o dia todo

PREÇO MÉDIO

15€ e 20€



O Prazer da Mesa

[E DA SAÚDE]

TEXTO . MARTA MONCACHA & FOTOGRAFIA . CARLOS SANTOS

<http://marta-dolcefarniente.blogspot.pt/>

Parte da minha infância foi passada com grandes restrições alimentares, na sequência de um problema grave de saúde. Na altura, sem ainda entender a importância do esforço que fazia, suspirava por tudo o que não podia comer, desde iogurtes de sabores, a fritos, a carne, a doces e a tantos outros alimentos que são tantas vezes difíceis de prescindir por adultos e que, na infância são ainda mais.

É preciso lembrar que há trinta e muitos anos atrás, ainda estávamos longe da cultura alimentar e das “modas alimentares” {verdade se diga, também}, que hoje povoam livros, documentários e cursos de toda a espécie. As alimentações vegetariana e macrobiótica ainda eram vistas com muita desconfiança por muita gente, e até, por alguns elementos da classe médica {a minha mãe chegou a ser alertada pelo meu pediatra da altura, de que eu não cresceria sem uma alimentação que ele considerava “equilibrada”}, e as dietas detox, paleo, dukan e outras que tais, eram conceitos praticamente desconhecidos pela maioria.

Ainda assim, num cenário de desconfiança por quase tudo o que saía da norma instituída, a obstinação da minha mãe levou-me a ser ovo-lacto-vegetariana durante vários anos, e se no princípio foi difícil acostumar-me aos novos hábitos alimentares, rapidamente me habituei à entrada das lentilhas na minha vida, à saída da carne e a tantas outras regras alimentares que não me inibiram o crescimento, já que meço 1,71m e tenho sido saudável como um pêro.

Apesar disto, e passado o susto, precisei regressar

aos alimentos de que prescendi durante tantos anos. Aquela que tinha sido uma imposição na infância precisava, agora, ser uma escolha consciente com a idade e, honestamente, queria voltar a comer tudo o que deixara para trás. E por aí me fiquei até ao meu passado recente, sem grandes preocupações com o que ingeria, e apenas preocupada com algumas calorias a mais, e muito pouco com o papel dos alimentos na minha qualidade de vida diária.

Hoje, mãe de três filhos e a caminho do quarto, volto a ver as coisas de outra maneira. Chego aos quarenta sem fundamentalismos {aposto na diversidade, mais que nas restrições alimentares}, mas com a noção clara de que somos, de facto, aquilo que comemos, e que a nossa saúde e energia vital dependem, em grande parte, das escolhas que todos os dias fazemos à mesa.

Não me interpretem mal: quem me conhece bem, sabe como gosto de comer e testemunha as asneiras que faço entre amigos e em dias de festa. Muitas. Mas no dia-a-dia, volto a lembrar-me de alguns dos ensinamentos com que cresci, e tomo novamente consciência da importância do que como, procurando fazer escolhas saudáveis todos os dias. Bem sei que não é fácil, porque as solicitações são





muitas, o ritmo diário da maioria das famílias é alucinante e porque é tentador comprar o que está mais à mão {nem sempre a melhor escolha}, e o que parece mais rápido de fazer. Padeço dos mesmos pecadilhos. Mas peço-vos que olhem à volta e que procurem soluções. E esta que vos trago hoje, é só uma delas.

Bom apetite! ▶

Mercearia D'Origem
Centro Comercial Torre da Flores
Alameda António Sérgio, nº69 Loja - 13
2795-024 Linda-a-Velha
merceariadorigem@gmail.com
tel. 911 150 215

- 01 | Azeite Marvão . 5,50 €**
- 02 | La Rose . 2,50 €**
- 03 | Minerva . 1,60 €**
- 04 | Flor de sal . 2,50 €**
- 05 | Saco bolos . 6,95 €**
- 06 | Doce marmelo . 4,70 €**
- 07 | Presunto . 23,75 €**
- 08 | Sabonetes . 3,90 € unidade**
- 09 | Vinho TT . 30 €**
- 10 | Vinho Arundel Great . 55 €**

Viva Lá

TEXTO . MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oeiras.pt

Viajar para além destas linhas e escolher entre algumas das sugestões é o nosso desafio. Num dos melhores períodos do ano para agendar férias ou *city breaks*, pode optar pelas plataformas *web* que permitem ao próprio consumidor efetuar a reserva e ter vantagens, ao possibilitar o acesso a tipos de alojamento turístico alternativos. Estas páginas promovem a possibilidade de reserva de alojamento local em casas ou apartamentos para uma estadia de curta duração em alternativa à oferta hoteleira convencional. Assim pode apostar numa estadia mais autêntica e informal, com a possibilidade de acomodar a família ou grupos de amigos a preços bastante competitivos.

Em Portugal, é nas regiões de Lisboa e Porto que mais tem crescido o mercado de arrendamento a estrangeiros nestes moldes. A satisfação é comprovada nos resultados do inquérito do Turismo de Lisboa, em 2013, sendo que mais de metade dos turistas inquiridos afirmaram que a viagem superou as expectativas e que incluem Lisboa no Top 5 das suas recomendações. A cidade de Lisboa tem recebido ainda diversas distinções e prémios internacionais: Melhor Destino de Cruzeiros na Europa (2014) e Melhor Destino de City Break na Europa (2013), ambos da World Travel Awards. Ainda, de acordo com a BBC Travel, Lisboa está entre as cinco cidades do mundo onde se pode viver melhor, por um custo menor.

A complementar a oferta da cidade, dada a proximidade geográfica, o Plano Estratégico de Turismo de Lisboa, dá enfoque a vários pontos de interesse em Oeiras, onde pode descontrair e usufruir melhor de momentos de boa vida, tanto ao nível cultural (Centro de Arte Manuel de Brito, complexo Palácio e Jardins do Marquês de

Pombal, Fábrica da Pólvora de Barcarena, Parque dos Poetas e Aquário Vasco da Gama), da náutica (Marina de Oeiras), enologia (Vinho de Carcavelos, “Vila Oeiras”) ou eventos (EDP Cool Jazz, NOS Alive, Volvo Ocean Race e Corrida do Tejo), como da gastronomia, *shopping* e *nightlife*.

Face a esta realidade, a par da subida em flecha da procura de Portugal como destino turístico, em particular da região de Lisboa, aumentam as ofertas de alojamentos alternativos concentradas em plataformas na *web*, portais e redes sociais. Contribuiu para o desenvolvimento deste mercado, por um lado a tendência de procura de estadias mais económicas e autênticas, capazes de proporcionar novas experiências e um estilo de vida mais local. Por outro, a necessidade dos proprietários locais, em tempo de crise, rentabilizarem as suas habitações. O Marcador Digital pesquisou e recomenda-lhe um percurso diversificado. Para se sentir como se estivesse a viver lá, é possível alugar um apartamento no bairro favorito da cidade que pretende visitar, ou, se for da sua preferência, pode igualmente partilhar a casa com o anfitrião local, reduzindo mais os custos da estadia.

Nestes dias de férias, parta à descoberta do destino que escolheu, quer vá para fora ou fique por caminhos de Portugal, ou perspetive a hipótese de ser anfitrião no seu alojamento. Reveja as nossas sugestões, inspire-se e aproveite o Verão! —

Airbnb: www.airbnb.pt

Housetrip: www.housetrip.com/pt

HomeAway: <https://www.homeaway.pt/>

Wimdu: <http://www.wimdu.pt>

Booking: www.booking.com

PE Turismo de Lisboa:

http://www.ertlisboa.pt/fotos/editor2/lis_9970_04248_007_15.pdf



FALAR, VER E FAZER FOTOGRAFIA Luis Filipe Catarino

Nasceu em 1971 no Monte Estoril e residiu em Oeiras. Estudou na Escola Secundária Sebastião e Silva, em Oeiras, e depois cursou fotografia no ARCO. Foi fotojornalista no semanário *Expresso*, para o qual cobriu assuntos relacionados com política, desporto e sociedade, e também conflitos, como a crise em Timor-Leste e a guerra civil na Guiné-Bissau.

A partir de 2000 integrou a equipa da revista *Volta ao Mundo* como fotógrafo e editor de fotografia. Durante cinco anos viajou pelos cinco continentes e fotografou lugares tão diferentes como Nova Zelândia, Panamá, Moçambique, Brasil, Espanha, Dubai, Tailândia e Cabo Verde, entre outros.

Em 2005 foi um dos fundadores da agência 4SEE, que teve o seu primeiro escritório em Santo Amaro de Oeiras, onde não só desenvolveu projectos

pessoais no domínio do documentário social, viagens e vida quotidiana, como tem contribuído para que o fotojornalismo português obtenha reconhecimento internacional.

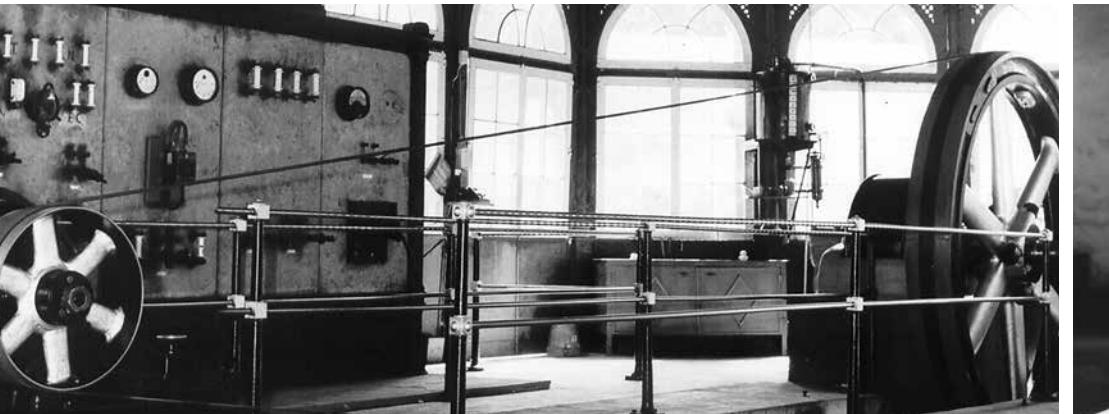
De 2006 a 2016 foi o fotógrafo oficial do Presidente da República, Aníbal Cavaco Silva. ↗

www.luisfilipecatarino.com
www.4seephoto.com

O fotógrafo Luis Filipe Catarino apresenta o seu trabalho e conversa com o público.

19 MAIO . QUINTA . 19H30
Centro de Arte Manuel de Brito, Palácio Anjos . Algés
Entrada livre.

INFORMAÇÕES
tel. 214 404 829 . foto30dias@cm-oeiras.pt



QUESTÕES DE PATRIMÓNIO

O que caracteriza o património cultural de um país é o seu carácter intrinsecamente irreal e simbólico. A sua essência é de ordem memorial – afirmou Eduardo Lourenço, numa recente reflexão sobre estas questões.

Sabemos como o património, na sua acessão mais ampla e abrangente, constitui um fator determinante na construção da memória coletiva e da identidade dumha comunidade.

Esta identidade local é, assim, um longo processo de apropriação de vários factos históricos que dão sentido à nossa existência e fortalecem o sentimento de pertença a um lugar/espaco e a um tempo, apesar das muitas diferenças e das permanentes transformações que, por sua vez, geram novas identidades.

Somos herdeiros dum vasto universo de património e de múltiplas memórias que só ganham sentido num compromisso com as comunidades.

Nesta edição propomos celebrar o Património de Oeiras



EM MAIO

Sabia que nasceu a 13 de Maio de 1699, em Lisboa, Sebastião José de Carvalho e Melo – 1º conde de Oeiras, uma das figuras maiores da nossa história e, seguramente, uma das mais polémicas?

Eis o mote para uma conferência a realizar no dia 13, sexta-feira, no **Palácio Marquês de Pombal**, em torno do tema da cultura política do século XVIII; no dia 14, sábado, um destaque para a apresentação do livro da autoria de José Barata – *A vida e obra do Marquês de Pombal – o Homem e o Estadista*, um trabalho pensado para o grande público, numa abordagem clara e objetiva sobre a vida e obra deste estadista.

Maio é, ainda, tempo de nos associarmos ao desafio do ICOM e, uma vez mais, participarmos na celebração do Dia Internacional dos Museus, este ano com o tema – *Museus e Paisagens Culturais*, a decorrer de 17 a 21, culminando na Noite Europeia dos Museus, dia 21, sábado, iniciativas para as quais preparamos uma programação diversificada e vocacionada para diferentes públicos, a decorrer na **Fábrica da Pólvora de Barcarena - Museu da Pólvora Negra**.

Contamos consigo nesta celebração do Património de Oeiras.

(consulte a programação neste roteiro)

EM JUNHO

Sabia que em junho de 1759 Sebastião José de Carvalho e Melo recebia do rei D. José o título de 1º conde de Oeiras e que o lugar passava à condição de vila e sede de concelho?

A 7 de junho celebra-se o feriado municipal.

Na **Fábrica da Pólvora de Barcarena**, a 17 de junho, uma dupla comemoração: o **Museu da Pólvora Negra** completa 18 anos de atividade (abriu ao público em 1998) e o GAMPN – Grupo dos Amigos do Museu da Pólvora Negra que foi fundado em 2010, celebra os seus 6 anos de atividade, numa estreita parceria com a equipa do museu, com o objetivo comum de divulgar e dar a conhecer aquela que foi uma das unidades fabris mais emblemáticas do concelho, ao longo de vários séculos. Celebração onde não vai faltar um bolo com velas.

No **Palácio Marquês de Pombal**, mais um apontamento expositivo que dá sentido ao nosso propósito de “programar o vazio” desta casa e, paralelamente, participar na construção das suas memórias. Uma proposta de Ana Janeiro, que inaugura a 18, com o enigmático título: *La Vue Deux objects charment une belle, Un amant, um mirroir fidelle*.

Grupos de Leitores

Através de conversas em grupo sobre livros previamente selecionados, pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a opinião sobre as leituras e salientar a importância das boas experiências de leitura. Os Grupos de Leitores decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, conversar e partilhar opiniões sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor. Venha partilhar as suas opiniões e leituras!

Para jovens e adultos.



A pesca da baleia e outras narrativas, de Raúl Brandão

3 E 10 MAIO . TERÇAS . 18H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

A Amante do Tenente Francês, de John Fowles

4 E 11 MAIO . QUARTAS . 19H00

Biblioteca Municipal de Algés

O poder do subconsciente, de Joseph Murphy

10 E 17 MAIO . TERÇAS . 19H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

O velho que lia romances de amor, de Luís Sepúlveda

1 E 14 JUNHO . TERÇAS . 18H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

O Mistério da Estrada de Sintra, de Eça de Queirós e Ramalho Ortigão

1 E 8 JUNHO . QUARTAS . 19H00

Biblioteca Municipal de Algés

O homem em busca de um sentido, de Viktor Frankl

14 E 21 JUNHO . TERÇAS . 19H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos
Oeiras, tel. 214 406 340,
bruno.eiras@cm-oeiras.pt
Algés, tel. 210977480
ana.duarte@cm-oeiras.pt
Carnaxide, tel. 210 977 430
cesar.ferreira@cm-oeiras.pt

Outros Dias

Lançamento do livro de José Mendonça.

5 MAIO . QUINTA . 18H30

Livraria-Galeria Municipal Verney Oeiras

Workshop de leitura em voz alta

Seleção de textos, mediação de leitura e técnicas de leitura em voz alta, pela Associação Cultural Partilha Narrativa.

Para adultos.

7 MAIO . SÁBADO . 16H00

Museu Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES . Fábrica da Pólvora de Barcarena,
tel. 210 977 422/3/4, fabricadapolvora@cm-oeiras.pt

Livraria e Papelaria Espaço

Hora do conto com tapetes narrativos

Isabel Curica conta: "O Nabo Gigante" e " " Entrada 2€

7 MAIO . SÁBADO . 11H30 ÀS 12H30

Clube de Leitura-CLE, com Helena Abreu, "O Velho que Lia Romances de Amor"

11 MAIO . QUARTA . 18H00 ÀS 19H00

Workshop de Origami

Com Madalena Mendes – Vem descobrir a arte em papel. Fácil e divertido! A partir dos 6 anos.

Entrada:2€

14 MAIO . 11H30 ÀS 12H30

Happy Day

Desconto de 20% em compras superiores a 50€. Excepto livros escolares e outras promoções.

16 MAIO . SEGUNDA

Hora do Conto e Oficina de Expressões

Inês Blanc conta: "Procura-se!"

Minutos de Leitura 21 Maio.

Entrada 2€

SÁBADO . 11H30 ÀS 12H30

Troca de livros. Traga livros usados e troque-os por outros.

23 A 27 MAIO . 9H30 ÀS 13H30 E 15H00 ÀS 19H00

Feira do Livro na Espaço

Livro do dia 50% desconto, Livros 20% desconto e Novidades 10% de desconto.

27 MAIO A 9 JUNHO

Troca de Cromos

Vem trocar cromos: Adrenalyin Euro 2016, Invizimals, Animaizinhos, Mundo, Abatons- Star Wars

28 MAIO . 10H00 ÀS 12H00

Sardinhas ao Sol no Dia Mundial da Criança

Pinta a tua sardinha e pendura-a no estendal... Desconto de 20% em todos os Livros infantis.

1 JUNHO . QUARTA

Hora do Conto e Oficina de Expressões

Inês Blanc conta: "Aviso: Não tocar!" Minutos de Leitura Entrada 2€

4 JUNHO . SÁBADO . 11H30 ÀS 12H30

Aniversário da Espaço

Já são 52 hoje temos ofertas e promoções e muitas sugestões... Seja bem vindo!

6 JUNHO . SEGUNDA

Clube de Leitura-CLE, com Helena Abreu, "Memórias Póstumas de Brás Cubas"

Machado de Assis

8 JUNHO . QUARTA . 18H00 ÀS 19H00

Hora do Conto e Oficina de Expressões

Manuela leitão conta: "Eu quero a minha cabeça" Entrada 2€

18 JUNHO . SÁBADO . 11H30 ÀS 12H30

Happy Day

Desconto de 20% em compras superiores a 50€ Excepto livros escolares e outras promoções.

21 JUNHO . TERÇA

Hora do Conto e Oficina de Expressões – Manuela leitão

conta: "Diário das coisas impossíveis". Máquina de Voar Entrada 2€

25 JUNHO . SÁBADO . 11H30 ÀS 12H30

Troca de livros

Traga livros usados e troque-os por outros.

27 A 30 JUNHO . 9H30 ÀS 13H30 E 15H00 ÀS 19H00

INFORMAÇÕES . Livraria e Papelaria Espaço . Av. Combatentes da Grande Guerra, 51B, Algés . tel. 214 114 076, 961 312 644 livrariaespaco1964@gmail.com

**Apresentação do livro****Meu Pai, o General Sem Medo de Iva Delgado**

Iva Delgado deixa-nos um testemunho ímpar sobre um homem que se tornou um mito do século XX português. Apresentação do livro a cargo de Aline Bettencourt.

Humberto Delgado ficou conhecido como General sem Medo, pela coragem com que enfrentou a ditadura de Salazar. Aclamado por multidões de norte a sul de Portugal, lutou pela liberdade até à sua morte às mãos da PIDE, em 13 de Fevereiro de 1965. O livro de memórias da sua filha revela-nos o lado íntimo dessa figura carismática. Humberto Delgado é recordado no seu bom humor e na sua generosidade, como pai a um tempo rigoroso e criador de elos afetivos. A presente obra inclui correspondência violada pela PIDE e uma extraordinária coleção de fotografias na maior parte inéditas.

14 MAIO . SÁBADO . 17H00

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Galerias Alto da Barra . Oeiras



UMA BIBLIOTECA SEM SONO
ONDE SE PODE ESTUDAR, APRENDER,
CONVERSARE CONVIVER.

DESTAQUE

Queimar as pestanas

O Queimar as Pestanas está de volta! Para os estudantes, mas também para quem quiser ler o jornal, levar um livro, ir ao computador, beber um café ou simplesmente conversar com os bibliotecários de serviço, a biblioteca vai estar de portas abertas até às 24h00.

19 MAIO A 30 JUNHO . QUINTAS . ATÉ ÀS 24H00
Biblioteca Municipal de Oeiras

1 A 30 JUNHO . QUARTAS . ATÉ ÀS 24H00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

SERÃO DE CONTOS

Piratas de Alexandria: narração de Manuel Garrido e música de Ruben Díez de la Cortina

O senhor das florestas é um espetáculo de narração oral que resgata as lendas arturianas através de palavras, música e... um gigante livro de pop-up. Música celta e a história de Merlin, o maior dos Magos.

Para adultos.

20 MAIO . SEXTA . 21H30
Biblioteca Municipal de Oeiras

Maurício Leite Mala de Leitura

Há muito tempo, lá no interior do Brasil, um menino ganhou uma velha mala de viagem para brincar. Desde então ele começou a brincar de viajar. O menino cresceu, tornou-se professor. Transmitir o amor pelos livros tornou-se no centro do seu trabalho. Em Junho, o menino, agora o Homem da Mala Azul chega a Oeiras, para contar sua história, partilhar os seus livros e os tesouros amealhados em tantas viagens.

Para adultos.

24 JUNHO . SEXTA . 21H30
Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES . BM Oeiras - Sector Infantil tel. 214 406 342
infantil.bmo@cm-oeiras.pt

Vamos Tomar a Palavra

Três atores, Carmen Santos, Eurico Lopes e Luís Lucas, vão tomar a palavra, falada, servindo-se da escrita de autores portugueses. Três vontades de partilhar a poesia em sessões dedicadas ao tema “No feminino...”. Poemas de Irene Lisboa, Sophia de Mello Breyner Andrade e Luiza Neto Jorge.

21 MAIO . SÁBADO . 16H00
Templo da Poesia . Parque dos Poetas

4 JUNHO . SÁBADO . 16H00

Livraria Galeria Municipal Verney
Oeiras

11 JUNHO . SÁBADO . 16H00

Centro de Arte Manuel de Brito
Algés

18 JUNHO . SÁBADO . 16H00

Centro Cultural Palácio do Egípto
Chá da Barra Villa . Oeiras

25 JUNHO . SÁBADO . 16H00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

BILHETES À VENDA (5 €) Loja

do Palácio - Palácio Marquês de Pombal, Oeiras (tel. 214 430 799), segunda a domingo, 10h00 às 18h00; Centro de Arte Manuel de Brito, Algés (tel. 214 111 400), terça a domingo, 12h00 às 18h00; Centro Cultural Palácio do Egípto, Oeiras (tel. 214 408 781), terça a domingo (exceto feriados), 12h00 às 18h00; Receção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (tel. 210 977 420), terça a domingo, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00; Ticketline (sede), segunda a sexta, 11h00 às 20h00, sábados, 13h00 às 20h00; Agências Abreu; Casino Lisboa; CC Dolce Vita; MMM Ticket; CC Mundicenter; El Corte Inglés; Fnac; Galerias Campo Pequeno; ABEP; Worten; U-Ticketline e www.ticketline.sapo.pt. Reservas/ Informações: 1820 (24 horas)

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo . tel. 214 408 397

Ciclo “Em Busca de Eça”

Uma boa história, com episódios do inconformista Eça de Queiroz, na terceira tertúlia deste ciclo.

A professora Isabel Rocheta, da Faculdade de Letras de Lisboa aborda “O Conto - sua importância no imaginário queirosiano”.

27 MAIO . SEXTA . 18H30

Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha

**Ciclo Fim do Império**

Lançamento do livro “Tempo Africano”, de Manuel Barão da Cunha.

“Seria bom que alguns jovens portugueses, a quem não se ensinam as memórias do nosso passado histórico, que desconhecem o que foi a dura juventude dos seus pais ou avós, e a quem foi negado o dever cívico republicano de servir militarmente o seu país, lessem e reflectissem sobre este *Tempo Africano*, que mais não fosse, para respeitarem e concederem à Paz o seu devido valor.” Coronel José Costa Matos, na apresentação da 4ª edição.

28 MAIO . SÁBADO . 15H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Troca de Livros

Uma iniciativa com o objetivo de promover a partilha e a reutilização de livros.

29 MAIO E 26 JUNHO . DOMINGOS 15H00 ÀS 17H00

Fábrica da Pólvora de Barcarena . Edifício das Galgas, Associação Chão da Terra

INFORMAÇÕES

Associação Chão da Terra . tel. 924 090 411, geral@chaodaterra.pt

**Apresentação do livro “Praça do Império”, de Maria João Carrilho**

Um romance de surpreendente qualidade literária. Uma trama amorosa, várias histórias de vida, que têm como pano de fundo Moçambique da Guerra Colonial e São Tomé da atualidade. Com apresentação de Manuel S. Fonseca.

Para adultos.

30 JUNHO . QUINTA . 21H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

CICLO DE CONVERSAS

LIVROS PROIBIDOS EM PORTUGAL

ESTADO NOVO



As lutas operárias contra a carestia de vida em Portugal: a greve geral de 1918, de José Pacheco Pereira
Com José Pacheco Pereira
Moderador: Ricardo Costa

Este texto, publicado em 1971, marca a estreia literária de José Pacheco Pereira. Trata-se de um estudo sobre a História Portuguesa, no que diz respeito às características gerais do proletariado português e dos movimentos operários entre 1871 e 1918, ano em que terminou a 1ª Guerra Mundial. Um ano muito especial para a Europa e particularmente para Portugal, caracterizado por muitos tumultos. Havia escassez de bens, assaltavam-se as mercearias, as lojas, os armazéns de mantimentos. É um período de grande instabilidade política com tentativas de instauração de regimes ditatoriais e com assassinatos políticos. Um ano atípico, e grande violência em Portugal, que contraria a ideia amplamente difundida de que Portugal é um país de brandos costumes. É o ano de assassinato por razões sociais, é o

período em que o patronato português, à imagem do espanhol, cria um exército de ação armada constituído por pistoleiros cujo objetivo era furar as greves. Este texto foi, naturalmente, apreendido pela PIDE.

18 MAIO . QUARTA . 21H30
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Esta estranha Lisboa, de Urbano Tavares Rodrigues
Com Ana Moura (a confirmar)
Moderador: Nicolau Santos

Esta Estranha Lisboa (1972), o livro em análise no mês de Junho de Urbano Tavares Rodrigues (1923-2013) é um dos melhores textos publicados na última fase do Estado Novo. Trata-se de uma compilação de textos, crónicas que o autor publicou no *Diário de Lisboa* no início da década de 70 do século passado e cujo registo espelha bem a irreverência do olhar do escritor sobre a capital de um país amordaçado pela censura, pelo obscurantismo e pela miséria do Estado Novo. Um livro que explora os grandes contrastes do quotidiano de uma cidade, conhecida pela luz emprestada pelo rio, pelos casarios e edifícios típicos e por uma geografia humana que falava, a viva voz, das desigualdades profundas de um país.

22 JUNHO . QUARTA . 21H30
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Para jovens e adultos. Entrada livre.

INFORMAÇÕES
Biblioteca Municipal de Oeiras
tel. 214 406 330, ana.jardim@cm-oeiras.pt

Herta, Teresinha, Joan

TEXTO . ALEXANDRA LEITE . escritaemoeiras@gmail.com

Nas casas pequenas, de espaço contado como na minha, em que paredes vazias são um luxo, os livros estacionam nas prateleiras das estantes, muitas vezes em acumulações de segunda e terceira filas, escondidos atrás de outros, mais consultados, mais recentes, ou até por ler. Ficam dependentes de uma limpeza de pó verdadeiramente redentora que os traga de volta ao protagonismo da visibilidade. Foi o caso deste livro de Agostinho da Silva que contém as três novelas Herta, Teresinha, Joan publicadas pela primeira vez em 1953. Para meu consolo estavam bem acompanhadas, aconchegadas pela “Viagem à Índia”, e pelo, “Atlas do Corpo e da Imaginação” do Gonçalo M. Tavares. Reeditadas em 1989 pela editora Cotovia e sendo a sua única obra de ficção, estas histórias de amor ou “Memórias de Mateus Maria Guadalupe”, são uma “entrevisão” do que foi o modo perspicaz, inteligente e caridoso com que Agostinho da Silva viveu a sua vida. Escolher factos que isolados ilustrassem a vida de um homem que enquanto filósofo, ensaísta poeta e professor viveu de acordo com o que pensava e dizia, foi para mim impossível. Fica a sugestão de um encontro no youtube “Agostinho da Silva- um pensamento vivo”, de João Rodrigues Mattos, ou “Agostinho por si próprio”, de António Escudeiro, ou ainda nas “Conversas vadias” Rtp 1990. Disse que “- ...chamo liberdade à minha ignorância do destino e destino à minha ignorância da liberdade”. ▶

... ESTAS HISTÓRIAS DE AMOR OU "MEMÓRIAS DE MATEUS MARIA GUADALUPE", SÃO UMA "ENTREVISÃO" DO QUE FOI O MODO PERSPICAZ, INTELIGENTE E CARIDOSO COM QUE AGOSTINHO DA SILVA VIVEU A SUA VIDA.



Tertúlia Cultural de Oeiras

Numa sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras, o tema “como se escreve um livro”, por Manuel Rodas.

4 MAIO . QUARTA . 16H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Ciclo de Palestras**“Medita Portugal”**

Um ciclo de palestras organizado pela Brahma Kumaris, Academia Para Um Mundo Melhor, a decorrer até ao final do ano. Em cada mês será abordado um tema, baseado no conhecimento milenar do Raja Yoga.

Mente / A Faculdade de Pensar, com Luís Fernandes**5 MAIO . QUINTA . 15H00****A Arte Espiritual de Viver**, com António Sequeira**2 JUNHO . QUINTA . 15H00**Auditório Municipal Maestro César Batalha
Oeiras**Quintas-feiras Culturais**

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Poemas cantados e pregões da nossa terra, sessão a cargo do Centro Cultural de Oeiras.**5 MAIO . QUINTA . 16H00****Os nossos poetas renascem no seu parque**, por José Lança-Coelho. Sessão a cargo do Clube dos Poetas de Paço de Arcos.**12 MAIO . QUINTA . 16H00****A imagem cinematográfica nos dias de hoje**, por Graça Patrão. Sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.**19 MAIO . QUINTA . 16H00****DESTAQUE**

Dia Internacional de Histórias de Vida

Lançamento do livro e do website do projeto

No dia 16 de Maio comemora-se o Dia Internacional de Histórias de Vida. As Bibliotecas Municipais de Oeiras celebram este dia com a apresentação dos resultados da primeira fase do projeto *Histórias de Vida: projeto de promoção das literacias para o público adulto*. Um projeto que pretende recolher e registar histórias de vida de pessoas comuns, contribuindo para revitalizar a memória coletiva, o sentimento de pertença à comunidade e o conhecimento da história local.

No dia em que mundialmente se celebram as histórias de vida e o potencial que encerram para os que as narram e para a comunidade com quem são partilhadas, as Bibliotecas Municipais lançam um livro que pretende ser uma homenagem aos protagonistas do projeto – os narradores das suas histórias de vida – mas também o reconhecimento da importância da memória de cada um para o enriquecimento da memória coletiva e da história local.

Além do livro será apresentado o website do projeto, que permitirá ampliar a sua divulgação e enriquecer o com recurso à multimédia e às redes sociais.

16 MAIO . SEGUNDA . 18H30

Biblioteca Municipal de Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

BM Algés, tel. 210 977 480/1, ana.santos@cm-oeiras.pt

As cheias de 1967 e a politização dos estudantes

João Bernardo Maia Viegas Soares é escritor e historiador. Tem um longo percurso de militância política, parte dele na clandestinidade, tendo sido preso três vezes pela PIDE. Viveu em Paris, onde esteve exilado até ao 25 de Abril e no Brasil, onde deu aulas em várias universidades, depois de passagens mais fugazes por outros países europeus e pelos EUA. Considera-se um “marxista heterodoxo” e escreveu doze livros, entre os quais, “Os labirintos do fascismo”, “Marx, crítico de Marx” e “Economia dos conflitos sociais”. E vai estar presente na Biblioteca Municipal de Algés para uma palestra sobre a politização dos estudantes em Portugal durante o Estado Novo.

Para adultos.

28 MAIO . SÁBADO . 16H30

Biblioteca Municipal de Algés

CONVERSAS NA ALDEIA GLOBAL

O ENTENDIMENTO GLOBAL

Moderação de Vasco Trigo

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Para jovens e adultos. Entrada livre.

INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras
tel. 214 406 337, maria.amandio@cm-oeiras.pt



O Espetáculo Desportivo no Mercado Global, por José Manuel Constantino, Rosa Mota, Telma Monteiro e Nuno Gomes

Um painel de discussão sobre a capacidade e força do desporto em mobilizar pessoas e vontades, ao serviço não só do espetáculo e de uma economia própria e legítima, mas também de causas sociais, de dimensão e alcance igualmente universais. José Manuel Constantino, Presidente do Comité Olímpico, é licenciado em Educação Física, docente do Ensino Universitário (1994/2002) e membro do Conselho de Representantes da Faculdade de Desporto da Universidade do Porto (desde 2010). Rosa Mota, segunda atleta portuguesa a conquistar uma Medalha de Ouro nos jogos olímpicos, na maratona em Seul (1988), é atual vice-presidente do Comité Olímpico e membro da Associação de Atletas Olímpicos de Portugal (desde 2004). Telma Monteiro, uma das melhores judocas do mundo, vencedora quatro vezes do Campeonato da Europa e Medalha de Prata nos Campeonatos do Mundo. Nuno Gomes, ex-futebolista e jogador internacional ao serviço da Seleção Nacional de Portugal desde os 15 anos. Jogou durante 12 anos no Benfica, tendo passado ainda pela Fiorentina de Itália. É actualmente Diretor-Geral do Centro de Formação e Treino do Sport Lisboa e Benfica.

12 MAIO . QUINTA . 21H30 (a confirmar)

O Diálogo Inter-Religioso, por Abdool Vakil, Esther Mucznik e Frei Bento Domingues

Três membros e estudiosos das comunidades religiosas mais influentes em Portugal, a judaica, a católica e muçulmana, numa discussão sobre o diálogo inter-religioso e a forma como pode contribuir para o entendimento entre culturas e sociedades, em cruzamento com temas da atualidade, caso do drama dos refugiados do Médio Oriente ou dos ataques terroristas. Abdool Karim Vakil, gestor e economista, é presidente da comunidade islâmica de Lisboa e participa regularmente em conferências e seminários inter-religiosos. Esther Mucznik, é vice-presidente da Comunidade Israelita de Lisboa e fundadora em 1994 da Associação Portuguesa de Estudos Judaicos. É presidente e fundadora da Memoshoa, co-fundadora do Fórum Abraâmico de Portugal para o diálogo inter-religioso e membro da Comissão Nacional de Liberdade Religiosa e tem publicado numerosos artigos e trabalhos sobre as questões judaicas. Frei Bento Domingues, frade dominicano, pregador, professor, teólogo e cronista do Público. Obteve o Certificado dos Cursos e Seminários completados para o Doutoramento em Teologia, na Università di San Tommaso d'Aquino, em Roma (1963-1964/1979-1980) e lecionou Teologia da Inculturação em várias dioceses de Moçambique e dirigiu a edição dos Cadernos de Estudos Africanos, assim como Cursos de Reciclagem Teológica para missionários e animadores de comunidades (anos 80).

16 JUNHO . QUINTA . 21H30

KOTEIRINHO

ESTE ROTEIRO
FOI PENSADO PARA TI.
DIVERTE-TE!

MAIO . JUNHO 2016

NÚMEROS

5

corresponde ao número de dias que o Festival vai estar presente na Vila de Oeiras.

10

são as peças que vão ser apresentadas durante o decorrer do Festival.

O QUE ESTARÁ ESCONDIDO
NESTA IMAGEM?
UNE OS PONTOS PARA DESCOBRIR

A ESCOLHA DOS EDITORES

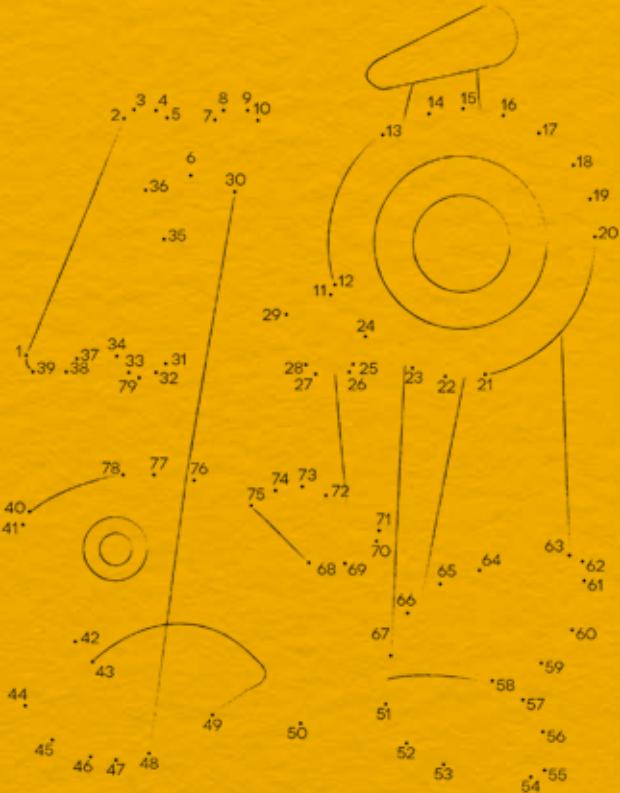
Desafiamos-te a...

Desfrutares do 1º Festival de Marionetas em Oeiras, de 1 a 5 de Junho. Vai com os teus familiares até ao centro histórico da vila e fica a conhecer o mundo mágico das marionetas.

FACTOS

SABIAS QUE...

A marioneta de fios é composta por 3 elementos estruturais: o boneco ou figura animado; os fios de comando, que comunicam ao boneco os gestos e ações pretendidas pelo animador; o comando ou cruzeta, destinada a controlar os fios e os movimentos do comando.



CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO

TERÇA A SEXTA . 10H00
ÀS 18H00 . SÁBADOS E
DOMINGOS . 12H00 ÀS 18H00
PALÁCIO ANJOS . ALGÉS



SonhARTE

ENTRA NO MUNDO DA FANTASIA,
EM SACOS-CAMA VEM VIAJAR.
NUMA NOITE DE ENCANTO E MAGIA,
AS FÉRIAS E AS NOITES DE VERÃO VEM CELEBRAR,
NO MUNDO DA ARTE, DOS SONHOS E DA ALEGRIA.

Crianças e respetivos acompanhantes adultos estão convidados a passar a noite de sexta para sábado no Palácio Anjos. Basta trazer o pijama, um saco-cama, uma mochila, um brinquedo favorito e uma toalha de praia! O resto...? É surpresa e só quem se atrever a participar, saberá!

Para crianças dos 5 aos 10 anos, acompanhadas por um adulto, numa proporção limite de 5 crianças para cada adulto.

24 JUNHO . SEXTA . 21H00

INSCRIÇÕES (gratuitas e presenciais, a partir de 24 Maio, segunda a sexta, das 10h00 às 16h00)

ATELIERS PARA FAMÍLIAS

Livros Habitados *

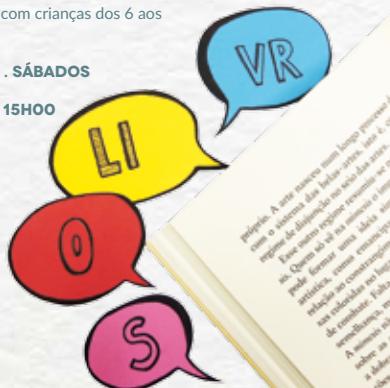
Folhear um livro, já todos os fizemos. Mas já folheámos um museu? E já visitámos um livro? O livro e o museu podem ser espaços misteriosos e campos de experimentação e liberdade. É no livro que podemos pintar pensamentos, fazer colagens com ideias e até desenhar segredos.

Nesta oficina, dinamizada por Cláudia Cabrita, vamos procurar tudo o que pode habitar um livro. Vamos fazer uma edição especial e exemplar único, um livro que pode esconder mas também revelar.

Para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.

7 E 21 MAIO . SÁBADOS

26 JUNHO
DOMINGO . 15H00
ÀS 16H30



Manual para construir o Mundo *

Será possível imaginar o som das letras? E será possível desenhar a escrita que temos nos dedos? Começamos com algumas perguntas em forma de jogo: o que é um Livro? Que diferentes tipos de livros existem? Todos os livros têm páginas? Nesta atividade, dinamizada por Hugo Barata, vamos explorar a exposição Artes & Letras e pedir emprestadas ideias para construirmos o nosso próprio Livro de Artista.

Para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.

8 MAIO . DOMINGO . 15H00 ÀS 16H30



Máscaras no Jardim *

A partir de uma breve visita pela exposição Artistas de Angola e de Moçambique, os participantes são convidados a criarem a sua própria máscara africana, com elementos naturais espalhados pelo jardim, e também com materiais recicláveis e outros desperdícios. As máscaras serão construídas num espaço de atelier provisório ao ar livre (se o tempo permitir). Dinamizado por Tiago Pereira.

Para famílias com crianças dos 4 aos 12 anos.

15 E 29 MAIO . DOMINGOS . 4 E 18 JUNHO . SÁBADOS . 15H00 ÀS 16H30

VISITAS-JOGO

Dinamizado por Ana Guerreiro. Visitas-jogo, que visam trabalhar as obras da coleção Manuel de Brito. Cada visita explora uma temática geral diferente e destinam-se a diferentes grupos escolares.

MAIO E JUNHO . QUINTAS OU SEXTAS, DURANTE PERÍODOS LETIVOS . 10H00 ÀS 11H00



Vem visitar o Gato Felix

Sabias que temos um gato muito especial aqui no CAMB? Queres conhecê-lo e ouvir as histórias que ele tem para contar? Ele também tem pistas e jogos que te vão ajudar a descobrir a exposição. Cá te esperamos.
Para crianças do pré-escolar (4 a 6 anos).

O Sr. Policarpo e os seus enigmas

Será que os nossos sentidos nos podem ajudar a entender melhor as obras de arte à nossa volta? Esta era uma questão que o Sr. Policarpo estava sempre a colocar a si próprio, por isso decidiu construir um conjunto de objetos que ajudam a resolver alguns enigmas que as obras do Museu nos colocam. Como um detetive dos sentidos vamos explorar as obras da coleção em busca das respostas aos desafios que cada uma delas nos coloca.

Para alunos do 1º ciclo (6 aos 10 anos).

As memórias de uma casa de praia

O Palácio Anjos era a casa de praia da família Anjos. E como uma casa de férias tinha uma cozinha, uma sala de bailes ou quartos para descansar.

Mais tarde foi transformado no Centro de Arte Manuel de Brito que guarda uma importante coleção de obras de arte. Será que se olharmos atentamente conseguimos descobrir onde ficavam as várias divisões do palácio?

Para alunos do 1º e 2º ciclo (6 aos 12 anos).

Ideias Viajantes

Será que as ideias viajam de um lado para o outro? Dentro de uma mala encontramos um conjunto de objetos que guardam uma série de ideias que podem viajar de lugar em lugar, daqui até ao outro lado do mundo. Juntos e em equipas, vamos tentar descobrir que ideias tiveram os artistas da coleção do CAMB.

Para alunos do 2º ciclo (10 aos 12 anos).

(*) Gratuito, com marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 16h00.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES . CAMB - Serviço Educativo . tel. 214 111 400/3, se.camb@cm-oeiras.pt . <http://camb.cm-oeiras.pt>

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

ALGÉS, CARNAXIDE E OEIRAS



Atelier de animação da leitura e da escrita *

Um projeto que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos da biblioteca, os professores e os educadores.

Para alunos do 1º ciclo, jardins-de-infância e creches.

3, 4, 6, 10, 11, 13, 17, 18 E 20

MAIO, 1, 3, 7, 8, 14, 15 E 17

JUNHO . TERÇAS, QUARTAS E SEXTAS . 10H00

3, 5, 10, 12, 17, 19 24 E 26 MAIO,
2, 7, 9, 14 E 16 MAIO . TERÇAS E QUINTAS . 14H00

Biblioteca Municipal de Algés

SEGUNDAS E QUINTAS

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Feira de Contos *

Nestas Feiras os contadores contam histórias e com o público embarcam numa viagem, trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, imaginam terras distantes...

Para crianças de jardins-de-infância e 1º ciclo.

MAIO E JUNHO . SEGUNDA A SEXTA . 10H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Apresentação do livro

"Ups olha o que me aconteceu hoje!!", de Isabel Lima Dias e Filipe Freitas Leal

Para público familiar.

7 MAIO . SÁBADO . 16H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

13

MAIO . SEXTA . 20H30
Biblioteca Municipal de Oeiras

PIJAMA ÀS LETRAS

No âmbito da comemoração do Dia Internacional do Livro Infantil, as Bibliotecas Municipais convidam as crianças e os seus familiares a passarem uma noite diferente, num ambiente de magia, entre histórias, contos e livros de encantar. Com um atelier de acolhimento às famílias, teatro infantil e um convidado surpresa que só quem tiver a coragem de vir dormir à biblioteca de sexta para sábado, é que ficará a saber quem é. Para crianças dos 3 aos 10 anos acompanhadas até 2 adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas e presenciais, a partir de 26 Abril)
Biblioteca Municipal de Oeiras - Setor Infantil . tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt

Canto de Colo *

A partir da prática e da experimentação, (re)pensar sobre práticas tradicionais de canto e de jogo, de modo a criar um tempo de relação relaxada e alegre entre pais e filhos e entre as famílias presentes. Exercícios de grupo com recurso a um amplo repertório cantigas de embalar, de roda, de gestos, lengalengas, jogos cantados e pequenos contos. Para crianças até aos 12 meses (1ª sessão) e dos 13 aos 36 meses (2ª sessão).

7 MAIO E 18 JUNHO . SÁBADO

10H30 ÀS 11H30 E 11H30 ÀS 12H30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

14 MAIO . SÁBADO . 10H30 ÀS 11H30

E 11H30 ÀS 12H30

Biblioteca Municipal de Algés

28 MAIO E 25 JUNHO . SÁBADOS

10H30 ÀS 11H30 E 11H30 ÀS 12H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Workshop “Criar filhos financeiramente saudáveis” *

Porque um futuro financeiro saudável e responsável se constrói desde cedo, os pais devem transmitir aos seus filhos boas práticas financeiras desde a infância. É natural que muitos pais tenham dúvidas sobre quando e como falar de dinheiro com os seus filhos, por isso queremos apoiar os pais a ajudar os seus filhos a aprender sobre dinheiro e a prepará-los para as responsabilidades e decisões financeiras.

Para público familiar.

21 MAIO . SÁBADO . 16H00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Sábados com Contos *

Contos compartilhados pelos contadores do projeto “Histórias de Ida e Volta”, para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

28 MAIO, 4 E 25 JUNHO
SÁBADOS . 16H00
Biblioteca Municipal de Oeiras

Dia da Criança *

Algo de muito estranho se estava passar com os livros e a cidade estava em alvorço. Seria a crise? Ninguém sabia a resposta, mas a verdade é que não havia livros novos... Uma aventura fantástica que nos leva a uma viagem de sonho em que os livros têm um papel fundamental na vida das pessoas.

Para famílias com crianças a partir dos 5 anos.

1 JUNHO . SÁBADO . 18H00
Biblioteca Municipal de Oeiras

O Principezinho explicado às crianças *

Uma conversa sobre o livro “O Principezinho explicado às crianças”, onde os mais novos podem compreender de forma muito simples as mensagens mais importantes do Principezinho e ficar a conhecer as maravilhosas personagens desta história tão cheia de mistérios por desvendar.

Para público familiar.

4 JUNHO . SÁBADO . 10H30
Biblioteca Municipal de Carnaxide



11

JUNHO . SÁBADO . 15H00
Biblioteca Municipal de Oeiras

PARA AS CRIANÇAS, O BRINCAR E JOGAR SÃO MODOS DE APRENDER E SE DESENVOLVER.

HÁ JOGOS NAS ESTANTES DA BIBLIOTECA *

As famílias pediram e a Biblioteca Municipal vai fazer! A partir de Junho, um sábado por mês é dedicado aos jogos. Entre dados e tabuleiros, pinos e bonecos, vem brincar, descobrir e aprender com os jogos da biblioteca. Porque também é possível aprender a brincar, vem jogar na tua biblioteca e descobrir que há jogos nas estantes da biblioteca! Qual o teu favorito? Vem descobrir!

Com dois técnicos para orientar vamos passar a tarde a jogar.

Para famílias com crianças a partir dos 5 anos.

EXPOSIÇÃO DE ILUSTRAÇÃO

Universo Cianotipo, de Carla Pinheiro

MAIO
Biblioteca Municipal de Algés

JUNHO
Biblioteca Municipal de Carnaxide

A que sabe esta história,
de Carla Nazareth

MAIO
Biblioteca Municipal de Oeiras

JUNHO
Biblioteca Municipal de Algés

**Esqueci-me como se
chama**, de Gonçalo Viana

MAIO
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Gigante Gigantão, de
Raquel Pinheiro

JUNHO
Biblioteca Municipal de Oeiras

(*) Mediante inscrição.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Espaço Infantil . Algés, tel. 210 977 480/81, infantil.bma@cm-oeiras.pt Carnaxide, tel. 210 977 430, infantil.bmc@cm-oeiras.pt . Oeiras, tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt



**Comemoração do
Dia Mundial da Criança**
Com atividades gratuitas para
todas as famílias!
Para famílias com crianças.

**4 JUNHO . SÁBADO . 10H00 ÀS
19H00**
Fábrica da Pólvora de Barcarena

Fábrica de Histórias

Sessões de contos em diversos locais da Fábrica, com orientação da Associação Cultural Partilha Narrativa.
Para famílias.

**7 MAIO E 4 JUNHO . SÁBADOS
16H00**

Participação sujeita a inscrição prévia

Jogos tradicionais na Fábrica

Visita animada de época, com
orientação de Sons e Ecos.
Para famílias com crianças.

16H00
Jardins da Fábrica da Pólvora

INFORMAÇÕES

Fábrica da Pólvora de Barcarena . tel. 210 977 422/3/4 . fabricadapolvora@cm-oeiras.pt



**Visita-jogo para público
familiar à exposição
“A Invenção Contínua -
Homenagem ao pintor Jorge
de Oliveira”**

7 MAIO . SÁBADO . 15H00

**Visita-jogo para público
familiar à exposição
“Paisagens dos Olhares -
Antologia 1946/2016”, de
Albino Moura**

11 JUNHO . SÁBADO . 15H00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

Centro Cultural Palácio do Egito . tel. 214 408 391(galeria), 214 408 781(loja),
ccpegipto@cm-oeiras.pt

ANIMAÇÕES INFANTIS

TEATRO E MÚSICA

Concerto Didáctico ABC da Música

Obra, compositores e palavras utilizadas na música que começam com a letra “D” - Debussy, Dvorák, dedilhão, dissonância, dodecafismo e divertimento. Obras de Cl. Debussy, A. Dvorák e J. Haydn num concerto para toda a família, com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, direção artística e comentários do Maestro Nikolay Lalov.

Para crianças maiores de 6 anos.

15 MAIO . DOMINGO . 11H00

Entrada livre. Distribuição de senhas (até à lotação da sala) a partir das 10h00.



Do pequeno ao grande

Uma peça de teatro infantil que busca estimular o interesse das crianças pela filosofia básica. Uma experiência de teatro com uma história muito intuitiva e didática, cheia de cores, imagens, sons e efeitos especiais que não deixará ninguém indiferente. Pela Muzumbos Associação Cultural.

Entrada livre limitada aos lugares existentes.

15 MAIO . DOMINGO . 16H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho Carnaxide



Fuscolusco - onde nasce a cor

O dia tece cores que a noite nem ousa sonhar. De onde vem afinal a cor quando a luz desaparece? Ou será que vemos melhor quando tudo à volta nos anoicece? A que sabe a cor?

Encenação e espaço cénico de António Terra, com Ângela Ribeiro e Sandra José.

Teatro para bebés, dos 3 meses aos 3 anos.

ATÉ 29 MAIO . DOMINGOS . 11H00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço Alges

Bilhetes: 8€ (adulto), 6€ (bebés) e 18€ (família, 3 pessoas, máximo 2 adultos). Também disponível para creches e infantários.

E AINDA...

Mar leva e traz... Intercâmbio de produtos e culturas no espaço ultramarino do século XVI

No âmbito das comemorações do Dia da Criança, a recriação de ambientes, paisagens, povos e vestuário, leva os mais novos numa viagem no tempo e no espaço da expansão portuguesa. Também com festas de aniversário, para crianças dos 9 aos 12 anos.

4 JUNHO . SÁBADO . 10H30

Forte de São Bruno . Caxias

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (7,50€ por família, 2 adultos e 2 crianças) Associação dos Amigos dos Castelos . tel. 218 885 381, 918 748 695, educativo@amigodoscastelos.org.pt

Actividades de Verão

Para divertir-se e aprender mais sobre dança, teatro e artes circenses. Também com jogos e piqueniques.

Para crianças dos 7 aos 12 anos.

20 JUNHO A 15 JULHO . SEGUNDA A SEXTA

Estúdio de Dança de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Estúdio de Dança de Carnaxide . tel. 917 369 834 . estudio-dancacarnaxide@gmail.com . www.edc.ideiasdoseculo.pt

Ateliês pela pintora Manuela Jardim

Estampagem e tingimento de tecidos. Material: t-shirt branca para tingir.

Para crianças dos 5 anos aos 12 anos.

27, 28 & 29 JUNHO . SEGUNDA

TERÇA E QUARTA . 14H30 ÀS 17H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 329, maria.rijo@cm-oeiras.pt



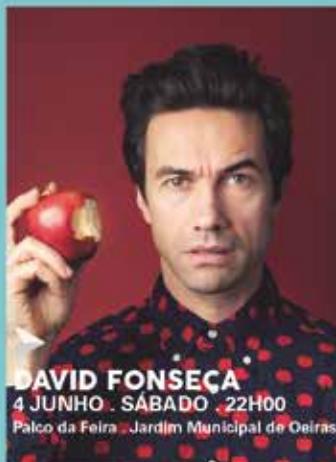
FESTAS de OEIRAS 2016



RICARDO RIBEIRO
27 MAIO . SEXTA . 22H00

HMB

28 MAIO . SÁBADO . 22H00
Palco da Feira , Jardim Municipal de Oeiras



DAVID FONSECA
4 JUNHO . SÁBADO . 22H00

Palco da Feira , Jardim Municipal de Oeiras



ORQUESTRA
LIGEIRA DO EXÉRCITO
COM
FERNANDO PEREIRA
7 JUNHO . TERÇA . 22H00

Palco da Feira , Jardim Municipal de Oeiras



GISELA JOÃO
10 JUNHO . SEXTA . 22H00

Largo 5 de Outubro , Oeiras



DIOGO PICARRA
12 JUNHO . DOMINGO . 22H00

Palco da Feira , Jardim Municipal de Oeiras



JOSÉ CID
9 JUNHO . QUINTA . 22H00

Palco da Feira , Jardim Municipal de Oeiras

MASTERCLASS

História do Cinema

Grandes Cómicos, Grandes Comédias

Orientada por Lauro António

2 FEVEREIRO A 20 DE DEZEMBRO . TERÇAS . 14H00 E 17H00
Auditório Municipal Maestro César Batalha . Galerias Alto da Barra . Oeiras

Os clássicos diziam *ridendo castigat mores*, o mesmo é dizer que a rir se castigam os costumes. O humor pode ser crítica fatal e implacável. Crítica de costumes, crítica social, crítica política. A grande comédia é indispensável. Dizem até que faz bem ao fígado. Logo... Um hino ao humor que é, igualmente, um hino à vida. Como alguém disse também, “rir é o melhor remédio”.

Em Maio e Junho, dezasseis filmes para ver ou rever, alguns em sessões duplas. Com Marcello Mastroianni, Roberto Benigni, Vasco Santana, Herman José, Charlie Chaplin, Buster Keaton, os irmãos Marx, entre outros.

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis e de acordo com a classificação etária. Entrega de ingressos (máximo 4 por pessoa e válidas até 10 min. após o início da sessão): 1^a sessão, a partir das 13h30 / 2^a sessão, a partir das 16h00. O programa pode ser alterado por motivos imprevistos.

Para maiores de 12 anos (excepto quando assinalado)

INFORMAÇÕES . tel. 214 408 565/24, masterclass.cinema@cm-oeiras.pt
<http://grandescomicosgrandescomedias.blogspot.pt>





3 MAIO . TERÇA

Gangsters Falhados
(*I Soliti Ignoti*) de Mario Monicelli (Itália, 1958), com Vittorio Gassman, Marcello Mastroianni, Totô; 106'.

10 MAIO . TERÇA

A Ultrapassagem
(*Il Sorpasso*) de Dino Risi (Itália, 1962), com Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant; 105'.



17 MAIO . TERÇA

Feios, Porcos E Maus
(*Brutti, Sporchi e Cattivi*) de Ettore Scola (Itália, 1976), com Nino Manfredi, Maria Luisa Santella, Francesco Annibaldi; 115'.



24 MAIO . TERÇA

A Vida é Bela de Roberto Benigni (Itália, 1997), com Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Giorgio Cantarini; 116'.



31 MAIO . TERÇA

O Baile dos Bom-beiros (*Hori, má Panenko*) de Milos Forman (Tchecoslováquia, 1967), com Jan Vostrcil, Josef Sebánek, Josef Valnoha; 71'.

1 JUNHO . QUARTA

Mulheres à Beira de um Ataque de Nervos (*Mujeres al Borde de un Ataque de Nervios*) de Pedro Almodovar (Espanha, 1988), com Carmen Maura, Antonio Banderas, Julieta Serrano; 90'.

7 JUNHO . TERÇA

A Canção de Lisboa de Cottinelli Telmo (Portugal, 1933), com Vasco Santana, Beatriz Costa, António Silva; 85'; M/ 6 anos.

14 JUNHO . TERÇA

O Querido Lilás de Artur Semedo (Portugal, 1987), com Herman José, Rita Ribeiro, Artur Semedo; 102'.



15 JUNHO . QUARTA

A Quimera do Ouro
(*The Gold Rush*) de Charlie Chaplin (EUA, 1925), com Charlie Chaplin, Mack Swain, Tom Murray; 95'; M/ 6 anos.

21 JUNHO . TERÇA

Pamplinas Maquinista (*The General*) de Buster Keaton (EUA, 1926), com Buster Keaton, Marion Mack; 67'; M/ 6 anos.

Os Grandes Aldrões (*Duck Soup*) de Leo McCarey (EUA, 1933), com Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx; 68'; M/ 6 anos.

22 JUNHO . QUARTA

Dois Malucos à Solta (*A-Haunting We Will Go*) de Alfred L. Werker (EUA, 1942), com Stan Laurel, Oliver Hardy; 68'; M/ 6 anos.

Abbott E Costelo em África (*Africa Screams*) de Charles Barton (EUA, 1949), com Bud Abbott, Lou Costello; 79'; M/ 6 anos.

28 JUNHO . TERÇA

O Mundo é um Manicômio (*Arsenic and Old Lace*) de Frank Capra (EUA, 1944), com Cary Grant, Priscilla Lane, Raymond Massey; 118'.

29 JUNHO . QUARTA

Não o Levarás Contigo (*You Can't Take It With You*) de Frank Capra (EUA, 1938), com Jean Arthur, James Stewart, Lionel Barrymore; 126'.

Bang Comedy Gang

Todas as primeiras quartas-feiras de cada mês, um espetáculo de humor com um colectivo de comediantes de stand up comedy, comédia de improviso e comédia musical. Paulo Oliveira, Henry Ferreira, Jorge Moura, Tiago Costa, Ricardo Tomé, Rafael Santos e Mário Malhado apresentam sempre um espectáculo diferente, e depois disto não verá o mundo da mesma forma, vai ter mesmo que sorrir.

4 MAIO . QUARTA . 21H30

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

Bilhetes: 5€



Salada

Uma peça com textos de Karl Valentin. Um humor escrito no séc. XIX, e que se nos apresenta tão actual. Um humor intemporal, com situações do dia-a-dia, jogos de palavras, encontros, desencontros e sobretudo o absurdo e a falta de sentido das relações humanas e das próprias palavras. Encenação e adaptação de Ana Maria Picoito, Com Ana Maria Picoito, Carolina P.P., Luis Ribeiro, Mafalda VanZeller, Maria Manuel Pinheiro, Maria Mouge e a participação especial de João Maria Pinto.

13 MAIO . SEXTA . 21H30

22 MAIO . DOMINGO . 17H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 916 111 328, 914 240 545

30^a Mostra de Teatro Amador do Concelho de Oeiras

A Aurora da minha vida

Pelo Cencio.

7 MAIO . SÁBADO . 21H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Lisboa e Arrabaldes – revista à Portuguesa

Pela Nova Atena.

8 MAIO . DOMINGO . 18H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

?

Pela Matraca.

13 MAIO . SEXTA . 21H30

Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras

Boom só Cenas!

Pelo Grupo Cénico da SIMECQ.

14 MAIO . SÁBADO . 18H00

Salão da SIME Cruz Quebradense . Cruz Quebrada

A esplanada

Pelo Talaus.

14 MAIO . SÁBADO . 21H30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide

Inscrições para os próximos 100 anos para Antigos Atletas Desocupados e Esquecidos

Pelo Grupo de Teatro da Oficina de Saberes.

15 MAIO . DOMINGO . 18H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Salada

Pelo Quarto Crescente.

20 MAIO . SEXTA . 21H30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Espetáculos com entrada livre, sujeitos à lotação das salas. Nos Auditórios Municipais, serão distribuídas senhas 1 hora antes do início dos espetáculos.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo

tel. 214 408 547, dct@cm-oeiras.pt, maria.gil@cm-oeiras.pt



Cabaret Amélia a delicada arte de viver

Com textos de António Barahona, António Gedeão, Jorge Sousa Braga, Fernando Pessoa e Millôr Fernandes, este espetáculo assenta num ambiente intimista, onde o público está dentro do palco e o desenrolar da ação pede a interação continuada do público.

Um espectáculo com Pedro Giestas e Sandra José, e a voz de Marta Plantier, que abraça as várias artes performativas, o teatro, a dança e a música, envolvendo o espectador desde que este entra no teatro.

Esta peça esteve em cena em Fevereiro e devido à sua natureza um pouco distante daquela a que estamos habituados foi fortemente elogiado tanto pelo público como por críticos que assistiram.

Uma encenação de António Terra, com Pedro Giestas, Sandra José e Marta Plantier (voz).

ATÉ 28 MAIO . SEXTAS E SÁBADOS . 21H30

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

Doze Homens em Fúria

O Intervalo Grupo de Teatro leva ao palco o texto de Reginald Rose, com encenação de Armando Caldas. A propósito do filme homónimo de Sidney Lumet, Rogério Paulo escreveu na Seara Nova que “aqueles doze homens foram concebidos para estarem em frente do espectador de corpo inteiro, como afinal nós, de corpo inteiro estamos em frente uns dos outros. O protagonista não é o jurado 8, 3, 10 ou 4 mas sim os “Doze”, e são os doze que têm que estar sempre em frente dos nossos olhos.”

Com Diogo Santos, Fernando Dias, Fernando Tavares Marques, João José Castro, João Pinho, Diego da Cruz, José Coelho, Manuel Jerónimo, Miguel de Almeida, Pedro Beirão, Pedro Silva e Rui Santos.

ATÉ 28 MAIO . SEXTAS E SÁBADOS . 21H30

Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

Bilhetes (normal 7€, estudantes e maiores de 65 anos 5€, grupos de 10 ou mais pessoas 5€/pax)

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Intervalo Grupo de Teatro

tel. 214 141 739

intervaloteatro@gmail.com

Facebook.com/IntervaloTeatroAmigos

H2Mi

A grande crise que nos trouxe a Troika levou Bernardo até Angola onde durante cinco anos esteve a trabalhar. Outra crise, a angolana trouxe-o de volta. Cinco anos depois, voltam ao mesmo clube, ao mesmo balneário. O tempo passou mas será que eles mudaram? Mudará, alguma vez, a essência masculina? Um texto de Pedro Almeida Ribeiro, encendido por Carlos d'Almeida Ribeiro, com Carlos d'Almeida Ribeiro, Lourenço Henriques, Rita Frazão.

ATÉ 28 DE MAIO . QUINTAS, SEXTAS E SÁBADOS . 21H30

Teatro Independente de Oeiras . Auditório Novo Espaço . Santo Amaro de Oeiras

Bilhetes (normal 10€, família 4 pax 35€, grupo 10 pax 75€).

INFORMAÇÕES E RESERVAS . tel. 214406878, bilheteira@teatradeoeiras.com



15

Sevilha vem a Oeiras

Tarde Dançante de Sevilhanas

MAIO . DOMINGO
15H00 ÀS 18H00

Palácio do Marquês de Pombal
Oeiras

Comece por aprender a dançar com muito salero num workshop gratuito de sevilhanas. E depois, poderá experimentar o espírito da Feira de Sevilha dançando com música ao vivo e ao ar livre. Venha dançar como se estivesse em Sevilha. Encorajamos todos, os que já tem traje, a virem trajados a rigor.

Salsa, Kizomba, Bachata

Danças Salão, Europeias
Música para dançar em três
salões, workshop de iniciação à
dança e espaço criança.

7 MAIO E 4 JUNHO . SÁBADOS . 21H00
Edifício AERLIS . Rua São Salvador da Baía
Oeiras

INFORMAÇÕES

tel. 965 150 867, 919 313 643
info@tropicodedanca.pt
www.tropicodedanca.pt



Milonga no Palácio

Tarde Dançante de Tango Argentino
Uma tarde dançante de tango argentino, onde poderá aprender a dançar num workshop gratuito. E de seguida experimente o ambiente único e mágico de uma milonga num espaço centenário, ao ar livre e rodeado de uma arquitetura fascinante.

22 MAIO . DOMINGO . 15H00 ÀS 18H00
Palácio do Marquês de Pombal . Oeiras

PRINCE

Desaparece mais um génio pop

TEXTO . RUI MIGUEL ABREU . Jornalista do Blitz

Um facto incontornável: a morte chega a todos, até aos imortais génios Pop. Janeiro levou David Bowie e agora foi a vez de Abril reclamar Prince. Olhar para estes desaparecimentos confronta-nos com a nossa própria mortalidade, mas, ao mesmo tempo, oferece-nos balizas, molduras para as nossas memórias e vivências: a primeira vez que se ouviu "Heroes" ou se dançou "Kiss" estará, certamente, bem resguardada na cabeça de muitos. Está, certamente, na minha.

Agora que já digerimos (mal...) a partida de Bowie somos confrontados com novo choque na pessoa de Prince Rogers Nelson, génio americano que com a sua música procurou transcender amarras de identidade de género, de identidade racial. Dessa maneira foi um dos mais brilhantes artistas do seu tempo. Prince tinha a seu favor uma característica singular: não era apenas um grande artista (plural, ainda por cima: compositor, multi-instrumentista, cantor, produtor, realizador, bailarino...), era igualmente um fervoroso admirador de outros artistas. Cantava Joni Mitchell ou Queen, tocava Hendrix e, claro, adorava fado e Ana Moura de quem foi grande amigo. Quando tocou no festival Super Rock, há meia dúzia de anos, chamou a diva portuguesa ao palco e solou ao seu lado, entregando-lhe os holofotes. Amar assim tanto a música não é para todos. É fácil estar no topo do mundo, olhar em frente e não ver ninguém, mas Prince, que sempre foi um artista muito resguardado do olhar invasor dos media, parecia nunca ter esquecido a sua dimensão humana. Por tudo isso fará ainda mais falta.

É assim que soam as pombas, quando choram... ▶

É FÁCIL ESTAR NO TOPO DO MUNDO, OLHAREM FRENTE E NÃO VER NINGUÉM, MAS PRINCE, QUE SEMPRE FOI UM ARTISTA MUITO RESGUARDADO DO OLHAR INVASOR DOS MEDIA, PARECIA NUNCA TER ESQUECIDO A SUA DIMENSÃO HUMANA. POR TUDO ISSO FARÁ AINDA MAIS FALTA.



CLÁSSICOS EM OEIRAS

**Recital “Sons Românticos” ****

O violino e a harpa são os instrumentos cuja combinação simboliza o romantismo e a beleza. Neste repertório, onde predomina a melodia acompanhada pela subtilidade dos sons da harpa, podemos presenciar algumas das mais conhecidas peças de compositores de diferentes estilos e épocas, como Meditação de J. Massenet, ou as famosas peças de A. Piazzolla.

A. Piazzolla - As Quatro Estações e Avé Maria

M. Ravel - Adagio do Concerto em Sol Maior

J. Massenet - Meditação

M. Richter - Embers

A. Pärt - Fratres

J. Hisaishi - Summer, Nausicaa from the Valley of the Wind, The wind Forest

Com Lilia Donkova (violino) e Floraleda Sacchi (arpa).

7 MAIO . SÁBADO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Concerto “East Meet West” *

Um repertório com vários contrastes. Desde o encontro do compositor austriaco Fr. Schubert e do mexicano Manuel Ponce, ou do solista nacional e o maestro que vem da Turquia. A Schubert, este jovem de 18 anos que criou uma encantadora sinfonia, junta-se a obra dedicada ao, provavelmente, maior intérprete de guitarra de todos os tempos, Andrés Segovia. O concerto apresenta também a peça do compositor residente para o ano 2016 da OCCO, Carlos García.

Carlos Garcia - obra a anunciar

M. M. Ponce - *Concerto del Sur* para Guitarra e orquestra

Fr. Schubert - Sinfonia N.º 3 em Ré Maior D200

Com Pedro Rodrigues (guitarra), Maestro Ertug Korkmaz (direcção musical) e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

7 MAIO . SÁBADO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Concerto “Dia Mundial da Criança” *

Pedro e o Lobo, de S. Prokofiev, e *A Menina do Mar*, de F. Lopes-Graça, são sem dúvida dois dos mais conhecidos contos com música escrita para crianças. Várias gerações ficaram encantadas com as sonoridades dos instrumentos que apresentam o Gato, o Pato, os Pássaros, mas também o Mar ou o Vento e a Menina do Mar. Uma verdadeira celebração do Dia Mundial de Criança.

F. Lopes-Graça - A Menina do Mar

S. Prokofiev - Pedro e o Lobo

Com Nikolay Lalov (direcção musical) e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

4 JUNHO . SÁBADO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Recital “A OCCO convida II” **

Um recital do Quarteto de Guitarras Ziryab, um ensemble de quatro guitarras. Nos últimos tempos crescem o número de transcrições e arranjos para este tipo de conjunto, cuja sonoridade homogénea apresenta um grande potencial.

K. Weill - *Six Songs aus der Dreigroschenoper* (arranjo Nangialai Nashir)

E. Kusturica - Bubamara (arranjo Manolo Matas)
 G. Bizet - Carmen Suite (arranjo William Kanengiser)
 F. Mercury - Bohemian Rhapsody (arranjo Quarteto Zyryab)
 W.A. Mozart - Abertura de Figaro

17 JUNHO . SEXTA . 21H30

Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena

Recital “Grandes Obras de Música de Câmara II” **

Três dos mais famosos trios para piano, violino e violoncelo fazem parte deste recital. Ao famoso Trio “Ghost” de Beethoven, considerado por muitos como uma das mais belas obras escritas para esta formação, junta-se um trio do mestre de música de câmara, Shostakovich, e um menos conhecido, Trio “Patético”, de Glinka, considerado o pai do nacionalismo musical russo.

Dm. Shostakovich - Trio com piano em Dó Menor Op. 8
 M. I. Glinka - Trio Pathético para violino, violoncelo e piano em Ré menor
 L. V. Beethoven - Ghost Trio com piano N.º 1 Op. 70
 Com Francesco Libetta (piano) e solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

19 JUNHO . DOMINGO . 17H00

Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha

CONDIÇÕES DE ACESSO

(*) Entrada paga, bilhete individual: 3€. Indicado a maiores de 6 anos. À venda no Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide (tel. 214 170 109), dias de espetáculo, a partir das 15h00; Loja do Palácio - Palácio Marquês de Pombal, Oeiras (214 430 799), segunda a domingo, 10h00 às 18h00; Centro de Arte

Manuel de Brito, Algés (214 111 400), terça a domingo, 12h00 às 18h00; Loja do Palácio do Egito, Oeiras (214 408 781), terça a domingo (excepto feriados), 12h00 às 18h00; Receção/ Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (210 977 420), terça a domingo, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00; Ticketline (sede), segunda a sexta, 11h00 às 20h00, sábados, 13h00 às 20h00; Agências Abreu; Casino Lisboa; CC Dolce Vita; MMM Ticket; CC Mundicenter; El Corte Inglés; Fnac; Galerias Campo Pequeno; Abept; Worten; U-Ticketline e www. ticketline.sapo.pt.

Reservas/Informações: 1820 (24 horas)

(**) Entrada gratuita. Indicado a maiores de 6 anos, limitada aos lugares disponíveis.

Entrada condicionada após o início do espetáculo. Programas e elencos sujeitos a alterações.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras . tel. 214 408 565/24, classicos.oeiras@cm-oeiras.pt

Oeiras Band Sessions

Em 2010 foi realizada a primeira edição deste concurso, que contou até hoje com cerca de 70 bandas inscritas. e 1000 espetadores por edição. De modo a dar continuidade a um projeto tão bem recebido na comunidade juvenil, será realizada a 4 de Junho a sétima edição deste concurso de bandas de Oeiras, em parceria com a Nirvana Studios. A banda vencedora será premiada, à semelhança das edições anteriores, com a atribuição de uma sala de ensaios durante seis meses, bem como a participação nas Festas de Oeiras e no NOS Alive 2016.

INSCRIÇÕES (até 13 Maio) facebook.com/OeirasBandSessions

Noite de Fados com jantar

Com os fadistas: José Grilo, Joaquim Valverde e outras surpresas Francisco Gato na Guitarra portuguesa; José Eduardo na Viola de Fado.
 Reservas até 29 de Abril: tel. 214 434 281/962 079 548 ccpnsd.geral@sapo.pt

6 MAIO . SEXTA . 20H30

Centro Comunitário Paroquial Nossa Senhora das Dores . Av. Croft de Moura, 16 . Caxias

AC/DC**7 MAIO . SÁBADO . 19H30**

Passeio Marítimo de Algés

IV Festival de Música Séniior

Um encontro de tunas, grupos corais e instrumentais, promovido pelo NAUS - Núcleo de Academias do Universo Séniior. Uma organização da Nova Atena. Entrada livre.

10 E 11 MAIO . TERÇA E QUARTA**14H15 ÀS 18H50**

Auditório Paroquial de Queijas

Domingo a cordas

Concertos com os intérpretes de guitarra, numa parceria da Companhia de Actores e da Academia da Guitarra.

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

Eddy Slap (baixo elétrico)**29 MAIO . DOMINGO . 19H00**

Valediction apresentado por Francisco Sales (guitarra acústica)

19 JUNHO . DOMINGO . 19H00**João Luzio (guitarra elétrica)****26 JUNHO . DOMINGO . 19H00**

EXPOSIÇÕES



Bules do colectivo

Atelier Alice Diniz

Os ceramistas presentes na exposição desenvolveram, em várias técnicas de modelação do barro, formas diferentes de representar o bule, que tem uma longa e forte tradição cultural em todo o mundo.

MAIO

Biblioteca Municipal de Oeiras

Angola a Branco e Preto Colecção Neves e Sousa

Uma exposição que evidencia o pintor Neves e Sousa como um verdadeiro mestre na arte do desenho. "Angola a Branco e Preto" data de 1972 e foi um dos livros publicados por Neves e Sousa, com prefácio de Jorge Amado e cerca de cem desenhos, alguns enriquecidos com anotações etnográficas.

ATÉ 7 MAIO . TERÇA A SEXTA . 11H00

ÀS 18H00 . SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00

Encerra aos feriados
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

"Sob o meu Olhar"

Pintora Cecília Garay

6 A 27 MAIO

INFORMAÇÕES

Biblioteca Operária Oeirense
tel. 214426691
artesanocomunidade@gmail.com

A Invenção Contínua

Homenagem ao pintor Jorge de Oliveira

Nos seus 50 anos de actividade artística Jorge de Oliveira participou, na primeira linha e na primeira hora, em todas as mudanças significativas da sua geração, sempre de uma maneira singular, fruto do seu individualismo e independência.

ATÉ 14 MAIO . TERÇA A SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00 . Encerra aos feriados
Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras

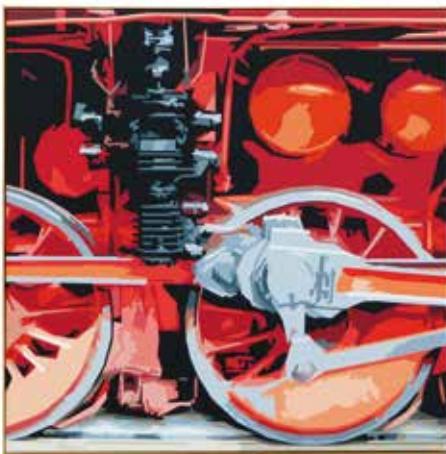
Visita-jogo para público familiar

7 MAIO . SÁBADO . 15H00

Visita guiada para público geral

14 MAIO . SÁBADO . 15H00

INSCRIÇÕES (gratuitas) ccpegipto@cm-oeiras.pt



Viagens de Cor e Sombra Pintura de Pedro Fernandes

Das familiares paisagens urbanas aos espaços de cariz industrial, passando inevitavelmente pela recorrente abordagem da temática náutica e ferroviária, Viagens de Cor e Sombra, revela-nos o essencial do universo do artista, numa abrangente mostra composta por uma vintena de telas, centrada fundamentalmente em trabalhos realizados durante a última década e meia.

13 A 29 MAIO . QUARTA A DOMINGO . 14H00 ÀS 18H00

Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés

INAUGURAÇÃO: 12 MAIO . QUINTA . 18H00



Artistas de Angola e de Moçambique na Coleção Manuel de Brito, António Ole,
Cadernos de Bordo III, 2007, colagem sobre papel, 100 x 70 cm

Artistas de Angola e de Moçambique na Coleção Manuel de Brito

Uma exposição de artistas angolanos e moçambicanos, com obras de António Ole, Francisco Vidal, Bertina Lopes, Malangatana, Chissano, Celestino Mudaule, Mauro Pinto, Gonçalo Mabunda e Pedro Vaz.

Artes & Letras

Um “diálogo” entre a arte e a literatura, através de obras de Édouard Manet, Abel Salazar, Almada Negreiros, Lagoa Henrique, Júlio Pomar, Bartolomeu Cid dos Santos, Costa Pinheiro, José da Guimarães, Paula Rego, João Vieira, Jorge Martins, Urbano, João Pedro Vale, Manuel Rosa, Martinho Costa, Jorge Santos e João Francisco.

ATÉ 11 SETEMBRO . TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00

SÁBADOS E DOMINGOS . 12H00 ÀS 18H00

(Últimas entradas às 17h30 . Encerra às segundas, feriados e 24 e 31 Dezembro)

Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

VISITAS

Visitas Guiadas *

Visitas guiadas à exposição patente, destinadas a grupos de público não especializado, escolares, associações e instituições.

Para grupos organizados (escolares, associações e instituições).

11 MAIO E 15 JUNHO . QUARTA . 14H30

Condições de acesso: gratuito.

Arte Contemporânea? O que é isso? *

Para se compreender um artista e a sua obra nem sempre (ou quase nunca) basta ver só as suas pinturas numa exposição. Há todo um enorme trabalho por trás. Esboços, esquícos, desenhos, arrependimentos. Enfim, todo um processo longo, de paciência e afinco, que leva à concretização da obra final que, por vezes, o artista ainda não considera finalizada e tem muita dificuldade em a deixar, em se libertar dela. Os Livros de Artistas mostram um lado mais intimista, um trabalho mais minucioso do ponto de vista de pensamento e fazem-nos perceber melhor a obra em si. Vamos então fazer um percurso pela exposição patente no CAMB e vamos sentir o ambiente envolvente, tentando perceber o que terá rodeado os artistas e os terá inspirado.

A visita, dinamizada por Hilda Frias, será uma conversa e troca de conhecimentos e ideias entre todos os participantes, por forma a vermos em conjunto as obras de um modo diferente.

Para adultos.

4 JUNHO . SÁBADO . 16H00 ÀS 17H30

Condições de acesso: 2€

(*) Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 16h00.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro de Arte Manuel de Brito - Serviço Educativo . tel. 214 111 400/3, se.camb@cm-oeiras.pt, <http://camb.cm-oeiras.pt>



Artes&Letras, Júlio Pomar, Triplo retrato de Fernando Pessoa, 1982, acrílico e colagem



**"impulsus". Pintura de
Mario Henrique**

“A pintura é uma constante. Não é profissão nem *hobby*, dos quais queira desligar-me mediante a conveniência ou estado de espírito. O exercício da pintura não pode priorizar ou depender da motivação. É mais importante estar desperto no local certo, no momento ideal. A disposição de tinta num suporte é uma mera consequência da apreensão decorrente.”

**14 MAIO A 4 JUNHO . TERÇA A SEXTA
11H00 ÀS 18H00 . SÁBADO . 12H00 ÀS
18H00 .** Encerra aos feriados
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

DESTAQUE

Paisagens dos Olhares Albino Moura Antologia 1946/2016

Esta mostra do artista plástico Albino Moura comemora os seus 70 anos de carreira, assumindo assim o caráter de uma exposição retrospectiva.

A obra de Albino Moura é referencial e nas palavras de Rodrigues Vaz “a sua obra não é vanguarda nem retaguarda: é a expressão à volta de uma perspetiva concreta” criando uma “poesia visual”.

Uma ocasião a não perder, para se deleitar com a obra de um artista multifacetado, cuja exposição integra um núcleo de pintura, outro de escultura e, ainda, um de peças em cerâmica.

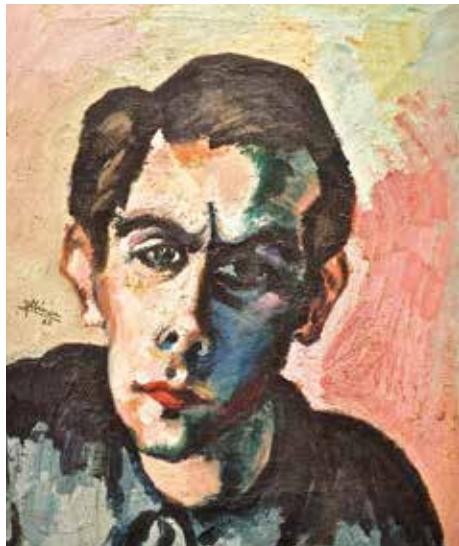
Visita-jogo para público familiar

11 JUNHO . SÁBADO . 15H00

Visita guiada por Rodrigues Vaz, para público geral

18 JUNHO . SÁBADO . 15H00

INSCRIÇÕES (gratuitas) . ccpegipto@cm-oeiras.pt



**29 MAIO A 18 JUNHO . TERÇA A SÁBADO . 12H00 ÀS
18H00 .** Encerra aos feriados
Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras

INAUGURAÇÃO

28 MAIO . SÁBADO . 16H30

“Memórias em Arquivo”

(Parte I)

A exposição mostra a história do Município através do património existente no Arquivo Municipal. Com início antes mesmo da fundação do concelho, passando pela sua criação em 1759 até ao séc. XIX.

1 A 30 JUNHO

Biblioteca Municipal de Oeiras

Exposição da Universidade Séniior de Oeiras

17 JUNHO A 9 JULHO . TERÇA A SEXTA . 11H00 ÀS 18H00 . SÁBADO 12H00 ÀS 18H00 Encerra aos feriados Livraria-Galeria Municipal Verney Oeiras

INAUGURAÇÃO

16 JUNHO . QUINTA . 15H00

Semana Cultural da Universidade Séniior de Oeiras

Lançamento da obra colectiva dos alunos de escrita criativa
20 JUNHO . SEGUNDA . 15H00

Workshop Estanhos - Elisabete Fernandes

21 JUNHO . TERÇA . 15H00

Fernanda Pires “A Noção de Beleza na Arte ao longo dos tempos”

22 JUNHO . QUARTA . 15H00

Workshop Técnica do Guardanapo - Noémia Belo

23 JUNHO . QUINTA . 15H00

Workshop Pintura sobre Seda - Silvina Lynce

24 JUNHO . SEXTA . 15H00

ACSArtes

Uma exposição colectiva dos professores e alunos de Artes da Associação Cultural Séniior de Algés.

17 JUNHO A 3 JULHO . QUARTA A DOMINGO . 14H00 ÀS 18H00

Galeria Municipal Palácio Ribamar Algés

INAUGURAÇÃO

16 JUNHO . QUINTA . 18H00



La Vue Deux Objets charment une belle, Un amant, un miroir fidele, de Ana Janeiro

Programar o Vazio foi o conceito proposto aos artistas convidados a expor em 2016 no Palácio Marquês de Pombal. Partindo deste pressuposto, as várias narrativas, que a riqueza das artes decorativas propõem, nomeadamente dos painéis de azulejos e a forma como ilustram uma vivência palaciana de lazer e recreio, são o fio condutor escolhido pela fotografa Ana Janeiro para a criação de um arquivo ficcional do quotidiano, da segunda metade do séc XVIII. O exercício de análise do gesto e do seu possível significado/significação neste contexto, dá lugar a uma apropriação performativa que a artista assume e incorpora neste projecto artístico *site specific*.

19 JUNHO A 31 JULHO . TERÇA A DOMINGO . 10H00 ÀS 18H00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

INAUGURAÇÃO: 18 JUNHO . SÁBADO . 15H30

30 minutos na Exposição

Visita rápida de 30 minutos que coloca em foco uma ou mais obras da exposição. Conceção e orientação de Cristina Amaro.

Para jovens e adultos. 3€/ pessoa. Por marcação prévia.

22 E 29 JUNHO . QUARTAS . 14H30

Visitas Orientadas

Uma forma privilegiada de descobrir esta exposição e o universo da artista. Conceção e orientação de Cristina Amaro.

Para jovens e adultos. 3€/ pessoa. Por marcação prévia.

24 JUNHO . SEXTA . 14H30 ÀS 16H00

Visita Oficina “Auto Retrato de Família”

Esta oficina, com conceção e orientação de Ana Janeiro, parte do retrato de família existente na Sala da Concórdia e é um convite a que as famílias venham ao Palácio fazer o seu próprio retrato fotográfico, através de uma encenação proposta pela fotografa e trazendo consigo objectos que possam ter significado na história da sua família. Será depois enviada por e-mail uma fotografia em formato digital.

Para famílias. 3€/ pessoa. Por marcação prévia.

25 JUNHO . SÁBADO . 11H00 ÀS 12H00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Palácio Marquês de Pombal - Recepção/bilheteira (terça a domingo, 10h00 às 18h00) tel. 214 430 799, serviçoeducativo.palacio@cm-oeiras.pt



29^a EDIÇÃO
Triatlo de Oeiras

19 JUNHO . DOMINGO . 9H00
Praia da Torre, Avenida Marginal e Oeiras Marina

O Triatlo de Oeiras, anteriormente designado por Triatlo do Ambiente, é uma das provas mais antigas e emblemáticas da modalidade de Triatlo em Portugal.

No dia 19 de Junho, domingo, a partir das 9h00, a Câmara Municipal de Oeiras e a Federação de Triatlo de Portugal levam a efeito a 29^a edição do Triatlo de Oeiras que irá contemplar duas provas nas distâncias super-sprint e sprint de triatlo - o Sport Life Trichallenge e o Hotel Real Oeiras Sprint.

Se achas que és capaz de nadar, pedalar e correr as distâncias inerentes a uma das provas desta edição desafia-te a completar um triatlo em Oeiras. As inscrições são abertas a todos os interessados.

Aproveita também os treinos de preparação que temos agendado para todos aqueles que se querem desafiar e estrear no triatlo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

<http://triatlo.cm-oeiras.pt>
Facebook Triatlo de Oeiras

Constrangimentos de trânsito

Avenida Marginal encerrada entre as 8h30 e as 13h00, entre Algés e a Rotunda de Carcavelos, no dia 19 de Junho, domingo.

**PROGRAMA DE ATIVIDADES
DE AR LIVRE**

Yoga

7 MAIO . SÁBADO . 10H00

Praia da Torre
Parque Urbano de Miraflores

21 MAIO . SÁBADO . 10H00

Centro Desportivo Nacional do Jamor
Jardim dos 7 Castelos . Santo Amaro de Oeiras

4 JUNHO . SÁBADO . 10H00

Parque Urbano de Miraflores
Praia da Torre

11 JUNHO . SÁBADO . 10H00

Praia da Torre

18 JUNHO . SÁBADO . 10H00

Centro Desportivo Nacional do Jamor
Jardim dos 7 Castelos . Santo Amaro de Oeiras

Stand Up Paddle Surf

14 MAIO E 25 JUNHO . SÁBADO

9H30 E 11H00

Praia da Torre

Canoagem

4 JUNHO . SÁBADO . 9H30 E 11H00

Centro Desportivo Nacional do Jamor

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540
ddesporto@cm-oeiras.pt

1ª Corrida/Caminhada Solidária Famílias com Alma

8 MAIO . DOMINGO . 10H00

Centro Desportivo Nacional do Jamor
Estádio de Honra

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro Sagrada Família
www.csagradafamilia.pt

**Taça Coca-Cola
Etapa de Oeiras**

Tal como em anos anteriores, uma das etapas da Taça Coca-Cola irá passar por Oeiras. Um torneio de futebol de 11, para jovens dos 13 aos 15 anos, sendo a única competição não federada que cobre todo o território nacional. O Parque Vida Ativa, que acompanha todas as etapas deste evento, estará disponível, com oferta alargada de atividades desportivas para toda a família.

Participação gratuita

14 E 15 MAIO . SÁBADO E DOMINGO

Centro Desportivo Nacional do Jamor

INFORMAÇÕES . www.cocacola.pt/taca

**CIRCUITO DE XADREZ DE
OEIRAS 2016**

**Torneio 46º Aniversário
do CR Leões de Porto Salvo**

15 MAIO . DOMINGO . 14H30

Pavilhão Desportivo de Porto Salvo

**Torneio 41º Aniversário
da AM 18 de Maio**

26 MAIO . QUINTA . 14H30 (feriado
Corpo de Deus)

Associação de Moradores 18 de Maio
Outurela

**Torneio Xadrez das Festas
do Concelho**

5 JUNHO . DOMINGO . 14H30

Local a confirmar.

**XIV Torneio da Sociedade
Filarmónica Fraternidade
Carnaxide**

19 JUNHO . DOMINGO . 14H30

Sociedade Filarmónica Fraternidade
Carnaxide

INSCRIÇÕES

No dia e local, a partir das 14h00

INFORMAÇÕES . CM Oeiras - Divisão

de Desporto . tel. 214 408 540, xadrez@cm-oeiras.pt

**Final Taça de Portugal
Futebol Masculino FC
Porto x SC Braga**

22 MAIO . DOMINGO

Centro Desportivo Nacional do Jamor
Estádio de Honra

INFORMAÇÕES

www.fpf.pt

**33º TROFÉU CMO
CORRIDA DAS LOCALIDADES**

**Grande Prémio
de Linda-a-Pastora**

29 MAIO . DOMINGO . 9H30

**Grande Prémio
do Estádio Nacional**

10 JUNHO . SEXTA . 9H30

INSCRIÇÕES (gratuitas)

<http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt>

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540
ddesporto@cm-oeiras.pt

Family Run Fest

Reforçar laços familiares através da entreajuda na superação de obstáculos, promover estilos de vida saudáveis desde cedo e apelar ao espírito solidário, é a missão deste evento, cujo ponto alto é a divertida Corrida de Mini-Obstáculos Pais & Filhos, onde os mais pequenos assumem um papel heróico e superam mini-obstáculos com os pais/avós/irmãos/tios, num percurso de 3/4 km, em que o segredo do sucesso está na entreajuda e cumplicidade familiar.

12 JUNHO . DOMINGO

Parque dos Poetas . Oeiras

INFORMAÇÕES

www.survivorsrun.com



Uma Casa, Muitos Mundos

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

VISITAS ORIENTADAS**Visita orientada ao Palácio e jardins ***

Estas visitas constituem uma forma privilegiada de descobrir o palácio e os jardins, através de um circuito por alguns dos espaços mais notáveis do interior, onde se destacam as artes decorativas, e ainda um percurso pelos jardins envolventes. Conceção e orientação de Alexandra Silva, Alexandra Fernandes e Sara Duarte.

Para jovens e adultos (terças, sextas e domingos) e escolas 2º, 3º ciclo e secundário (quintas).

10, 17, 24 E 31 MAIO, 7, 21 E 28 JUNHO
TERÇAS . 14H30 ÀS 16H00
12, 19 E 26 MAIO E 2 JUNHO
QUINTAS . 14H30 ÀS 16H00
13, 20 E 27 MAIO, 3 E 10 JUNHO
SEXTAS . 14H30 ÀS 16H00
29 MAIO E 26 JUNHO . DOMINGOS
11H00 ÀS 12H30

4€ para jovens e adultos, gratuito para escolas.

Visita Circuito - Palácio, Adega e Lagar *

Estas visitas constituem uma forma privilegiada de descobrir todo o complexo da Quinta de Baixo, onde se inclui o Palácio, Jardins, Adega e Lagar de Azeite. Conceção e orientação de Sara Duarte.

Para jovens e adultos.

28 MAIO E 25 JUNHO . SÁBADOS
14H30 ÀS 16H30

8€/ pessoa.

30 Minutos No Palácio *

Nestas curtas visitas dá-se um enfoque especial às características deste espaço, passando pelas artes decorativas, arte da paisagem, arquitetura e história. Conceção e orientação de Sara Duarte.

Para jovens e adultos.

18 MAIO E 8 JUNHO . QUARTAS
15H00 ÀS 15H30

3€/ pessoa

VISITAS TEMÁTICAS**Beldades, gigantes e poetas, conduzindo o olhar e perspetivando o espaço ***

A Quinta de Recreio do Marquês de Pombal em Oeiras reúne um importante acervo de esculturas de temáticas adequadas ao contexto, como divindades da mitologia clássica, deuses-rios, alegorias como as quatro estações, e exemplos como imperadores romanos e poetas. Nesta visita pretende-se demonstrar que a verdadeira importância da escultura de jardim, reside na sua capacidade de nos guiar pelo espaço e de contribuir para a compreensão das linhas de força e vistas em perspetiva concebidas para o local. Conceção e orientação de Ana Duarte Rodrigues.

Para jovens e adultos.

21 MAIO . SÁBADO . 14H30 ÀS 16H30
 5€/pessoa

Um olhar sobre a Iconografia do Marquês de Pombal *

A presente visita pretende traçar uma breve panorâmica sobre a genealogia da iconografia pombalina, integrando-a no espaço e no tempo e destacando os exemplos presentes no Palácio de Oeiras, nomeadamente a magnífica pintura da Concordia Fratrum, atribuído a Joana do Salitre. Conceção e orientação de Pedro Flor e Susana Flor.

Para jovens e adultos.

4 JUNHO . SÁBADO . 14H30 ÀS 16H30
 5€/pessoa

PARA CRIANÇAS**Visita Encenada “Histórias em Cena” ***

É Jocelina, uma zelosa e faladora empregada desta casa, que nos vai abrir as portas do palácio e conduzir numa visita pelas suas mais significativas salas, contracenando com outras personagens que nos vão transportar para a

realidade cultural e quotidiana do século XVIII. Conceção e orientação de Sons e Ecos.

Para escolas.

10 MAIO . TERÇA . 11 E 25 MAIO

QUARTAS . 10H30 ÀS 12H00

Gratuito

Visitas Oficina “Desenho com a Natureza” *

Esta oficina centra-se no desenho e intervenção na Natureza com elementos naturais recolhidos, como sementes, ramos, raízes, folhas, bolotas, entre outros encontrados nos jardins do Palácio. Estes elementos serão o material expressivo para uma composição de grande dimensão e de carácter efêmero que será registada em vídeo e fotografia. Conceção e orientação de Diogo de Calle.

Para pré-escolar, 1º e 2º ciclo (terças) e famílias com crianças dos 5 aos 12 anos (sábados).

14 MAIO . SÁBADO . 11H00 ÀS 12H30

31 MAIO . TERÇA . 10H30 ÀS 12H00

3€/pessoa, gratuito para escolas.

Contos e Histórias “Visita contada ao Palácio do Marquês” *

As visitas contadas partem das características únicas de cada uma das salas do Palácio para a construção de uma narrativa. A ligação entre as salas e as histórias poderá ser constituída por um objeto, um instrumento ou um jogo que esteja relacionado com as narrativas desenvolvidas. Conceção e orientação de Partilha Narrativa - Associação Cultural. Para pré-escolar, 1º e 2º ciclo (terças) e famílias com crianças dos 6 aos 12 anos (sábados).

17 E 24 MAIO . TERÇAS . 10H30 ÀS 12H00

28 MAIO . SÁBADO . 11H00 ÀS 12H30

3€/pessoa, gratuito para escolas.

MÚSICA, JOGOS E CONTOS**Josefine - Uma miniópera no Palácio ***

Um espetáculo concebido especificamente para o Palácio Marquês

PASSEAR

de Pombal, num formato de miniópera para famílias. Uma cantora de ópera de nome Josefina vem acompanhada pelas lembranças do tempo em que vivia no Palácio. Ela canta as histórias dos seus amores e desamores.

Com música de compositores do período Barroco. Conceção e orientação da Associação A Monda.

Para famílias com crianças a partir dos 6 anos.

21 MAIO . SÁBADO . 15H00 ÀS 16H00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras
5€/pessoa

Os jogos tradicionais nas Quintas de Recreio do séc. XVIII *

Vamos tentar perceber como era o lazer e quais os jogos praticados nas quintas de recreio do século XVIII. Para isso dois anfitriões encarnam personagens da nobreza que nos vão desafiar para entrar nos vários jogos - a pela, a bola, o chinquillo, os arcos, a corda, as andas, o pião, a corrida em sacas, a cabra-cega, o jogo do volante, entre outros. Conceção e orientação de Sons e Ecos.

Para grupos de ATL's.

1, 21 E 28 JUNHO

Gratuito.

Era uma vez três no Palácio do Marquês - Contos à noite para não dormir *

Uma noite de contos da tradição popular, que pretendem num contexto imaginário potenciar

relações poéticas com o espaço. Histórias, lendas e relatos que a cozinheira, o jardineiro e a ama contavam aos filhos do Marquês. Os contos “deslocar-se-ão” através das diferentes salas. A cozinha, para os contos da cozinheira, o jardim exterior contos do jardineiro e a sala de jantar, contos da ama, com leite com chocolate quente para acabar. Conceção e orientação de Partilha Narrativa. Para famílias com crianças a partir dos 3 anos.

4 JUNHO . SÁBADO . 21H30 ÀS 23H00

3€/pessoa

COMEMORAÇÃO DO ANIVERSÁRIO DO NASCIMENTO DO MARQUÊS DE POMBAL

Conferência “Cultura Política na época Pombalina”

Uma conferência para assinalar a data de nascimento de Sebastião José Carvalho e Melo, a 13 de Maio.

Para jovens e adultos.

13 MAIO . SEXTA . 18H00 ÀS 20H00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras
Gratuito.

Lançamento do livro “A vida e a Obra do Marquês de Pombal, o Homem e o Estadista”

Um trabalho pensado para o grande público, numa abordagem clara e objetiva sobre a vida e obra deste estadista. José Barata, médico de profissão, tem-se dedicado nos últimos anos à

publicação de livros relacionados com a História de Portugal. Conceção e organização da CM Oeiras e Editora Verso de Kapa. Para jovens e adultos.

14 MAIO . SÁBADO . 16H30 ÀS 18H00
Gratuito.

CURSOS

Curso teórico-prático de gravura

Este minicurso, orientado por Joanna Latka, pretende desenvolver e aprofundar as capacidades expressivas, criativas e artísticas de todos os que queiram trabalhar e aprender a prática de gravura, abordando um método de aprendizagem baseado na experimentação criativa, que pretende dar a conhecer a técnica de gravura direta e as possibilidades expressivas através dessas técnicas. Sem recorrer a produtos tóxicos e utilizando ferramentas simples, os participantes terão oportunidade de criar uma gravura.

Para jovens e adultos.

14, 21, 28 MAIO E 4 JUNHO
SÁBADOS . 11H00 ÀS 13H00 E 14H30
ÀS 17H30

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

(50€)

(*) por marcação prévia.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (Palácio Marquês de Pombal - Receção/bilheteira . TERÇA A DOMINGO . 10H00 ÀS 18H00 tel. 214 430 799, serviço educativo. palacio@cm-oeiras.pt

Programa Turismo Sénior - Inscrições para passeio ao Vimeiro

Este ano, no âmbito do Programa Turismo Sénior, irão reiniciar-se os passeios com a duração de dois dias com uma deslocação ao Vimeiro, nos dias 13 e 14 de Outubro. As inscrições, destinadas a munícipes com mais de 60 anos, realizam-se no dia 17 de Junho das 14h às 16h, seguido de sorteio, no mesmo dia, das 16h30 às 17h30 na Biblioteca Municipal de Oeiras.

17 JUNHO . SEXTA . 14H00 ÀS 16H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES: CM Oeiras - Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude . tel. 214 404 873, dassj@cm-oeiras.pt

Curso de fotografia nível Intermédio

Um curso, conduzido pelo fotógrafo Angelo Lucas, destinado a quem já possui conhecimentos básicos de fotografia e querem aperfeiçoá-los, adquirindo conhecimentos mais específicos no manejo do equipamento, na tomada de imagens, na edição e na pós-produção.

4 A 10 MAIO

Centro Cultural de Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(90€) tel. 214 118 386, 918 119 783,
centro.cultural@uniao-alcd.pt

Workshops “Aves e mini mamíferos da Fábrica”

Para conhecer a morfologia e o comportamento da fauna do jardim da Fábrica, através da aplicação de técnicas de ilustração. Com orientação de Teodora Boneva.

Para educadores, formadores e artistas plásticos.

7, 14 E 21 MAIO E 4 E 18 JUNHO

SÁBADOS . 10H00 ÀS 13H00

Jardins da Fábrica da Pólvora de Barcarena

Participação na atividade sujeita a inscrição prévia. Valor por participante: € 1,14

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Fábrica da Pólvora
tel. 210977422/3/4
fabricadapolvora@cm-oeiras.pt

CENTRO OEIRAS A LER/FORMAÇÃO

Introdução ao Google Earth

Pretende-se nesta ação divulgar e incentivar a utilização desta ferramenta de informação geográfica que interliga funcionalidades informativas e lúdicas da Google. Ação ministrada por Paulo Gamente Neves.

Para jovens e adultos.

11 MAIO . QUARTA . 16H30 AS 19H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Iniciação à Informática e Processamento de Texto

Esta ação pretende proporcionar conhecimentos básicos no domínio da informática, nomeadamente distinguir sistema operativo e programas, identificar as várias funções do teclado e do rato, reconhecer a interface do Microsoft Office 2010 e demonstrar o uso do Microsoft Office 2010. Ação ministrada pela RATO, Associação para a Divulgação Cultural e Científica.

Para jovens e adultos.

17 A 20 MAIO . TERÇA A SEXTA

17H00 ÀS 19H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Oficina “Aplicações de leitura para tablets”

Nesta oficina pretende-se compreender o universo dos tablets, as suas características, vantagens e desvantagens; conhecer

as novas formas de leitura, as aplicações de leitura para dispositivos móveis, a organização de bibliotecas digitais em tablets, os ebooks gratuitos e as lojas de ebooks. Ação ministrada por Carlos Pinheiro.

Para jovens e adultos.

28 MAIO . SÁBADO . 10H15 ÀS 17H45

Biblioteca Municipal de Oeiras

Poesia: Um dia para descobrir, porque o desconhecido também é belo

Workshop de apreciação de Poesias e de escrita lúdica a partir de textos poéticos, para quem tem gosto pela palavra escrita e alguma curiosidade em poesia. Pretende-se estimular a leitura e descoberta da poesia, descobrir modos de abordar e interpretar os textos poéticos, e elaborar pequenos exercícios de escrita com o pretexto da poesia. Ação ministrada pela Escrever Escrever.

Para jovens e adultos.

18 JUNHO . SÁBADO . 10H15 ÀS 17H45

Biblioteca Municipal de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Oeiras, tel. 214 406 340,
multimedia.bmo@cm-oeiras.pt
BM Carnaxide, tel. 210 977 480,
multimedia.bmc@cm-oeiras.pt

Curso Talha na História da Arte Portuguesa, com José Meco

A talha dourada alcançou uma originalidade excepcional dentro das artes decorativas portuguesas, pela sua dimensão espacial e íntima articulação com o azulejo, a pintura ornamental e as obras de pedraria, entre o final do século XV e o início do XIX, numa impressionante dimensão que abrange todo o território continental, as ilhas dos Açores e da Madeira e algumas antigas colónias, nomeadamente o Brasil e a Índia. As duas primeiras sessões são dedicadas à talha continental, uma à dos Açores, uma à da Madeira e uma à do Brasil, juntamente com visitas de estudo à Igreja de São Roque, em Lisboa (7 de Maio) e às igrejas de Porto Salvo e Barcarena (28 de Maio).

7, 14, 21 E 28 MAIO . SÁBADOS . 10H00 ÀS 13H00

Auditório Municipal César Batalha . Galerias Alto da Barra . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (curso: 50€ geral, 35€ sócios e estudantes, visita: preço a indicar)

Espaço e Memória, Associação Cultural de Oeiras . tel. 962 437 048, 912 608 720, rui.lemos@espacoememoria.org

**Eco oficinas
Fábrica Ecológica**

Fábrica da Pólvora de Barcarena . Edifício das Galgas
Para famílias.

Compostagem doméstica

Aprender a aproveitar os resíduos alimentares domésticos e transformá-los em fertilizante orgânico para as plantas, através do processo de compostagem é o objetivo desta oficina.

29 MAIO . DOMINGO . 15H00

Detergentes ecológicos

Nesta oficina vamos partilhar e experimentar algumas receitas, ideias e sugestões para fazermos produtos de limpeza eficazes, ecológicos e económicos.

26 JUNHO . DOMINGO . 15H00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Chão da Terra . tel. 924 090 411
geral@chaodaterra.pt

**Colóquio Talha na História
da Arte Portuguesa**

Servindo de conclusão ao curso “Talha Dourada na Arte Portuguesa”, este colóquio conta com a participação de alguns dos principais especialistas portugueses do tema que darão a conhecer aspectos complementares, como a talha continental (Francisco Lameira), os projetos e desenhos (Sílvia Ferreira), o restauro, os retábulos de Goa (Mónica Reis), a talha Indo-portuguesa da Ilha de Moçambique (José Meco) e a historiografia da talha em Portugal (Vítor Serrão).

4 JUNHO . SÁBADO . 10H00 ÀS 18H30

Auditório Municipal César Batalha
Galerias Alto da Barra . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(curso: 50€ geral, 35€ sócios e estudantes, visita: preço a indicar)
Espaço e Memória, Associação Cultural de Oeiras . tel. 962 437 048, 912 608 720,
rui.lemos@espacoememoria.org

**Curso livre “História das Ordens religiosas no concelho
de Oeiras - Cultura, Arte e Património”**

Conhecer a história e o papel das Ordens e Congregações Religiosas é compreender a tão vasta influência que estas tiveram em muitos aspectos da organização social e institucional contemporânea.

Um curso de sete sessões (seis teóricas e uma visita de estudo) numa parceria com o Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas Europeias da Universidade de Lisboa, com a Cátedra Infante Dom Henrique da Universidade Aberta e com o Instituto Europeu de Ciências da Cultura da Universidade de Lisboa.

4 A 28 JUNHO . TERÇAS E SÁBADOS . 18H00 ÀS 20H00

Forte de São Bruno . Caxias

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(60€ geral, 50€ estudantes e associados) Associação dos Amigos dos Castelos
tel. 218 885 381, hfarrim@amigosdoscastelos.org.pt

Curso intensivo de Ballet e Teatro

Com momentos de relaxamento e diversão como piqueniques e uma noite no estúdio.

Para jovens dos 13 aos 18 anos.

20 JUNHO A 15 JULHO . SEGUNDA A SEXTA

Estúdio de Dança de Carnaxide

Inscrições abertas para o ano lectivo 2016 / 2017

Aula de dança clássica, dança contemporânea e criativa, hip hop, danças tradicionais portuguesas, tango argentino, flamenco, sevilhanas, dança do ventre, musical, teatro, pilates e yoga.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Estúdio de Dança de Carnaxide
tel. 917 369 834, estudiодancacarnaxide@gmail.com, www.edc.ideiasdoseculo.pt

Aulas de Dança

Faça uma aula experimental sem marcação.

Cooperativa Habitação Nova Morada,
59 A s/c . Paço de Arcos

INFORMAÇÕES . tel. 965 150 867,
919 313 643. info@tropicodedanca.pt
www.tropicodedanca.pt

**Centro de Dança
de Oeiras**

Aulas de dança criativa (crianças), hip-hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre e fusão tribal), dança contemporânea, dança afro-mandinga,

técnica de alongamento (pilates), ashtanga yoga, tai chi, bharata natyam (dança clássica indiana). É possível experimentar qualquer aula, gratuitamente, mediante marcação. O Núcleo de Pesquisa e Documentação de Dança facilita espaço para ensaios e criação coreográfica e o acesso à sua Biblioteca e Arquivo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro de Dança de Oeiras . Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal) Rua João Chagas, 3 r/c .
Algés
tel. 214 117 969, 968 030 222
cdoeiras@sapo.pt, www.cdo.com.pt



CURSO

“A construção da simbologia maçónica: aspectos e elementos no património português”

A simbologia maçónica encontra-se um pouco por toda a arquitectura e urbanística nacional. Um olhar atento descobre elementos eventualmente maçónicos em pormenores decorativos, tal como os descobre na essência de certas representações. O uso de um símbolo implica esse misto complexo da identificação com a assumpção da pertença. Entre o uso explícito e o quase secreto, vai um tremendo campo de afirmação em que diversos patamares de leitura podem ter lugar, do mais imediato ao verdadeiramente iniciático.

Neste curso iremos ver como, desde o século XVII, a simbologia maçónica se adapta a diversas leituras e diferentes quadros, uns mais explícitos, outros menos, levando-nos obrigatoriamente a um equacionar da própria natureza maçónica do que é representado. Coordenação científica de Paulo Mendes Pinto, diretor da área de Ciência das Religiões da Universidade Lusófona.

25 JUNHO, 2, 9 E 16 JULHO . SÁBADOS . 16H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (20€) Livraria-Galeria Municipal Verney
tel. 214 408 329, fernanda.marques@cm-oeiras.pt, maria.rijo@cm-oeiras.pt

A simbologia dos “mesteres” e das confrarias medievais e renascentistas, por Alexandre Honrado
25 JUNHO

Elementos simbólicos neo-platónicos. A simbólica nas edições de obras alquímicas e filosóficas, por Rui Lomelino de Freitas
2 JULHO

As representações do Criador e da ideia de criação no universo católico de setecentos, por Paulo Mendes Pinto
9 JULHO

A simbólica maçónica no quadro do Liberalismo, por Paulo Mendes Pinto
16 JULHO

Ateliers Diários de Música, Artes e Teatro

Aulas de música, com piano, flauta, guitarra clássica, portuguesa e elétrica, baixo, violino, técnica vocal e Iniciação à música tradicional portuguesa; artes, com pintura de azulejos, pintura a óleo, pintura em porcelana, bordados de Castelo Branco, ponto cruz, bainhas abertas, Arraiolos e artes decorativas; e teatro, com ateliers de formação teatral para crianças e adultos.

SEGUNDA A SEXTA . 15H00 ÀS 19H00 SÁBADOS . 9H00 ÀS 13H00

Biblioteca Operária Oeirense

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Biblioteca Operária Oeirense . tel. 214 426 691

Oficina de Canto em Comum

Cancioneiro tradicional ibero-americano e Novo Cancioneiro Galai-co-Português

Para Educadores/as de Infância e Professores/as do 1º e 2º Ciclo; Professores de música e outros interessados em conhecer e ensinar estes repertórios.

QUINTAS . 18H00

Para Crianças e Jovens dos 8 aos 14 anos

QUINTAS . 17H15

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Biblioteca Operária Oeirense . tel. 214426691 . artesnacomunidade@gmail.com

Feira de Velharias

DOMINGOS . 9H00 ÀS 17H00

1 MAIO E 5 JUNHO

Jardim de Oeiras

15 MAIO E 19 JUNHO

Jardim de Paço de Arcos

22 MAIO E 26 JUNHO

Jardim de Algés

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DAE-NGMMF

tel. 214 408 300

Mercados Biológicos

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita diretamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, azeite, ervas aromáticas, vinho, vinhagres, pão, doces, cereais, chocolates, massas e ovos, entre outros.

SÁBADOS . 9H00 ÀS 14H00

Jardins Municipais de Algés e Oeiras

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DAE-NGMMF . tel. 214 408

300 . dae@cm-oeiras.pt



Feira mensal de trocas, artigos em 2^a mão e artesanato

**7 MAIO E 4 JUNHO . SÁBADO . 9H00
ÀS 19H00**

Mercado Municipal de Carnaxide

Feira mensal de artesanato

**27 E 28 MAIO, 24 E 25 JUNHO . SEXTA
E SÁBADO . 9H00 ÀS 19H00**

Mercado Municipal de Queijas

Feira da Bagageira

**19 JUNHO . DOMINGO . 10H00 ÀS
18H00**

Parque de estacionamento do Jardim
Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES

mercadoseeventos@gmail.com

Mar & Vento - Oeiras

Marina

Segunda edição de uma feira que pretende ser um mercado de demonstração de actividades, compra e venda de material, promoção e divulgação de produtos náuticos. Esta iniciativa irá juntar entidades, empresas e associações ligadas à náutica e ao bem-estar, num espaço agradável e propício ao lazer.

Actividades diversas como mergulho, pesca desportiva, náutica de recreio, vela, stand up paddle, vela, entre outras, vão estar à disposição.

**20, 21 E 22 MAIO . SEXTA . 12H00 ÀS
22H30 . SÁBADO . 10H00 ÀS 22H30
DOMINGO . 10H00 ÀS 20H30**

Oeiras Marina . Piscina Oceânica e Porto
de Recreio de Oeiras

INFORMAÇÕES

marevento@oeirasviva.pt
<http://oeirasmarina.oeirasviva.pt>



Urban Market

Feiras de artesanato urbano, design e gourmet destinadas a apoiar novos percursos de vida de artistas e artesãos que resolveram arregaçar as mangas e colocar a criatividade em campo.

Urban Market

Moda, acessórios, design, arte-
sanato e gourmet.

**6, 7 E 8 MAIO . SEXTA, SÁBADO E
DOMINGO**

Oeiras Parque

Urban market

Moda, acessórios, design, arte-
sanato e gourmet.

**28 E 29 MAIO, 18 E 19 JUNHO
SÁBADOS E DOMINGOS**

Oeiras Marina

Street Food Urban Market

Street food, moda, acessórios,
design, artesanato, gourmet,
animação e música.

**13, 14 E 15 MAIO . SEXTA, SÁBADO
E DOMINGO**

Miraflores

Street Food Urban Market

Street food, moda, acessórios,
design, artesanato, gourmet,
animação e música.

**24, 25 E 26 JUNHO . SEXTA,
SÁBADO E DOMINGO**

Palácio Ribamar . Algés

Urban Market

Moda, acessórios, design, arte-
sanato e gourmet.

21 E 22 MAIO . SÁBADO E DOMINGO

Parque Anjos . Algés

INFORMAÇÕES

www.facebook.com/UrbanMarket-Design



Há prova em Oeiras'16

Gastronomia e Vinhos

Jardins e Palácio do Marquês de Pombal . Oeiras

Os jardins e o Palácio do Marquês de Pombal vão ser palco da 4ª edição deste evento enogastronómico. Esta iniciativa, organizada pela Câmara Municipal de Oeiras, tem como objetivo não apenas promover este monumento nacional, que detém uma riqueza histórica e patrimonial única, mas também divulgar a restauração do concelho de Oeiras e os vinhos da região vitivinícola de Lisboa, particularmente os que pertencem à rota de Bucelas, Carcavelos e Colares.

O evento estará organizado numa lógica tripartida: uma área indoor de exposição, prova e venda de vinhos com produtores e distribuidores de Lisboa e outras regiões de Portugal; uma área de degustação gastronómica com restaurantes selecionados de Oeiras - venda de comidas e bebidas; e, um conjunto de atividades paralelas na área dos vinhos e gastronomia e workshops com profissionais de referência do setor.

Este ano teremos, entre as 15h00 e as 20h00, animação histórica com personagens vestidas à época e jogos tradicionais tais como o pelelé, o arco, a cabra cega e corrida de sacos, especialmente dedicados a crianças e famílias.

Entrada é livre.

Para a prova de vinhos é necessário adquirir uma pulseira e um copo 3 € (por dia).

Para a prova gastronómica são vendidas senhas de 1€ e 2€, sendo que cada restaurante terá preços a rondar os 4€, uma entrada ou 2€ uma sobremesa

Prova Gastronómica . 18H00 ÀS 24H00

Prova de Vinhos . 18H00 ÀS 23H00
6 MAIO . SEXTA

Prova Gastronómica . 12H30 ÀS 24H00

Prova de Vinhos . 15H00 ÀS 23H00
7 MAIO . SÁBADO

Prova Gastronómica . 12H30 ÀS 22H00

Prova de Vinhos . 15H00 ÀS 22H00
8 MAIO . DOMINGO

ATIVIDADES PARALELAS

6 MAIO . SEXTA-FEIRA

18H00 . Showcooking pela Equipa Olímpica de Culinária Portuguesa . Lagar de Azeite

19H00 . Workshop A singularidade dos vinhos de Lisboa com o escanção Manuel Moreira . Sala da Música

7 MAIO . SÁBADO

12H00 . Workshop Harmonizações Improváveis com o escanção João Chambel . Sala da Música

15H00 . Melodias ao Piano com Cecília Bettencourt . Capela

15H00 . Visita guiada à Adega do Palácio Marquês de Pombal

16H00 . Showcooking com Chef Vitor Claro do Restaurante Claro . Lagar do Azeite

17H00 . Animação musical com trio de cordas da Orquestra de Câmara Portuguesa . Capela

18H00 . Showcooking com Chef Fábio Bernardino da Travel & Flavours . Carrinha Pão de Forma no Pátio de entrada

19H00 . Workshop Estórias com Vinho com Vasco d'Avillez, Presidente da Região Vitivinícola da Região de Lisboa Sala da Música

19H00 . Workshop Azeite com Chef Hugo Bernardo do Restaurante B'Entrevinhos Lagar de Azeite

8 MAIO . DOMINGO

12H00 . Workshop de Vinho “Castelão -Passado, presente e futuro na região da Península de Setúbal” com António Saramago . Sala da Música

15H00 . Músicas de Sempre com a pianista Cecília Bettencourt . Capela

15H00 . Visita guiada à Adega do Palácio Marquês de Pombal

16H00 . Showcooking com Chef Luciano Cruz do Restaurante Terra . Lagar do Azeite

17H00 . Animação musical com Quarteto de Guitarras Ziryab . Capela

18H00 . Showcooking com Chef Celso Padeiro do grupo Hotéis Real . Lagar do Azeite

19H00 . Workshop Vinhos Brancos e Licorosos de Lisboa e suas harmonizações pelo escanção Rodolfo Tristão da ESHTE Sala da Música

A participação no programa de atividades paralelas é gratuita e sujeita ao levantamento de senhas 1h antes de cada atividade (na receção do evento), num máximo de 2 senhas por pessoa. Limitado à lotação das salas. O programa pode sofrer alterações.

Dádiva de Sangue

A Associação de Dadores Benévolos de Sangue da Paróquia de Queijas, em articulação com o Instituto Português do Sangue e da Transplantação, realiza ações de recolha de sangue no Concelho de Oeiras para pessoas dos 18 aos 65 anos. Em caso de urgência, poderá ser solicitado o apoio desta instituição. Não adie mais a sua oportunidade de salvar uma vida!

6 MAIO . SEXTA . 9H00 ÀS 13H00

Junta de Freguesia de Paço de Arcos

22 MAIO . DOMINGO . 9H00 ÀS 13H00

Mercado de Queijas

5 JUNHO . DOMINGO . 9H00 ÀS 13H00

Mexa-se na Marginal (rastreios)

12 JUNHO . DOMINGO . 14H30 ÀS 19H00

Festas de Oeiras

24 JUNHO . SEXTA . 14H30 ÀS 19H00

Igreja de Laveiras, Caxias

25 JUNHO . SÁBADO . 9H00 ÀS 13H00

Junta de Freguesia de Porto Salvo

INFORMAÇÕES . Associação de Dadores Benévolos de Sangue da Paróquia de Queijas . tel. 968 056 247 . adsqueijas@sapo.pt

COMEMORAÇÕES DO DIA DA MARINHA

Batismos de Mar

14 A 22 MAIO . SÁBADO A SÁBADO . horários sob consulta em www.marinha.pt
Marina de Oeiras

Navios abertos a visitas no Cais de Alcântara, navio fundeado no Tejo, exposição Dia da Marinha na Casa da Balança nas instalações centrais de Marinha na Av. Ribreira das Naus, Maratona de fotografia “Do Tejo partimos para o Mundo” e atividades desportivas, na Praia da Torre e Piscina Oceânica de Oeiras.

Mini-Concerto da Banda da Armada

14 MAIO . Aquário Vasco da Gama . Dafundo

Exposição “Do Tejo partimos para o mundo”

14 A 22 MAIO . SÁBADO A

DOMINGO . 10H00 ÀS 20H00
Piscina Oceânica de Oeiras

Concerto ao Ar Livre pela Banda da Armada

15 MAIO . DOMINGO . 17H30
Anfiteatro do Parque dos Poetas.
2ª fase

Cerimónia Militar

11H00 ÀS 12H15
Estrada da Medroosa, junto ao Forte São Julião da Barra

Exercícios de demonstração de Capacidades

12H15 ÀS 12H45
Praia da Torre

Desfile Naval

15H00 ÀS 16H00
Rio Tejo, junto ao Forte São Julião da Barra

21 MAIO . SÁBADO

INFORMAÇÕES . www.marinha.pt



Comemoração do Dia Internacional dos Museus e Noite dos Museus

Visita-caminhada pelas Paisagens de Barcarena *

Orientação de Alexandra Fernandes.

Para adultos.

17 MAIO . TERÇA . 10H00

Centro Histórico de Barcarena

Visita guiada pelas Paisagens da Fábrica *

Orientação do Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra.

Para adultos.

17 MAIO . TERÇA . 11H00 E 15H00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Visitas guiadas ao Povoado Pré-histórico do Castro de Leceia *

Orientação de Conceição André (Centro de Estudos Arqueológicos de Oeiras).

Para adultos.

21 MAIO . SÁBADO . 10H00 E 15H00

Povoado Pré Histórico do Castro de Leceia

Conversas no Museu

Com o tema “Santa Bárbara, padroeira da Fábrica da Pólvora”, por Maria de Lurdes Rosa. Orientação do Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra

Para adultos.

21 MAIO . SÁBADO . 15H00

Fábrica da Pólvora de Barcarena, Edifício 26

Oficina “A Fada do Fogo e os Piratas”

A paisagem da Fábrica da Pólvora vai ser palco de muitas aventuras entre uma Fada e alguns Piratas. Vem conhecer esta história e divertir-te na criação de um fantoche. Orientação de Ana Carina Dias.

Para famílias com crianças.

21 MAIO . SÁBADO . 15H00

Jardins da Fábrica da Pólvora de Barcarena

Concerto Sons Românticos

Com Lilia Donkova (violino) e Floraleda Sacchi (arpa), solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Para adultos.

21 MAIO . SÁBADO . 17H30

Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena

Entrada livre, limitada à lotação da sala.

Jazz no Museu

Partindo do jazz e da música improvisada, o trio Morf3ma desafia várias formas de linguagem. Da simplicidade se compõem ambientes e sonoridades que se movem no espaço como cores e formas que nos transportam para outra dimensão. A dimensão das histórias. A dimensão de cada ouvinte.

Com Maria Radich (voz), Bruno Parrinha (sax alto e clarinete) e Gonçalo Castro (baixo elétrico).

21 MAIO . SÁBADO . 21H00

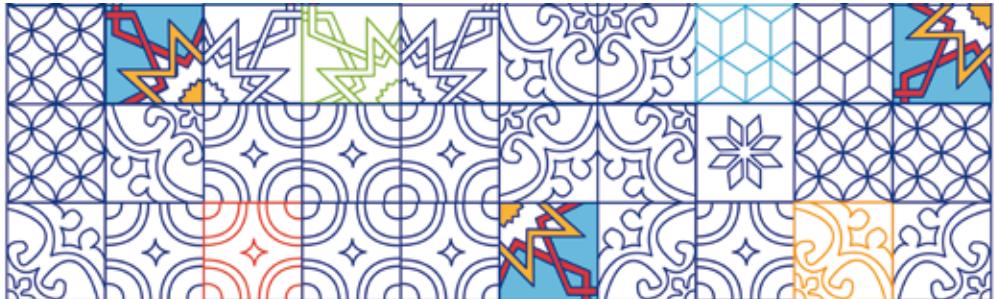
Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena

Entrada livre, limitada à lotação da sala.

(*) Sujeita a marcação prévia.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Fábrica da Pólvora de Barcarena
tel. 210 977 422/3/4
fabricadapolvora@cm-oeiras.pt



Festa do Cavalo

Com provas de obstáculos, concursos de atrelagem, passeio equestre, torneio de dressage, prova de ensino, equitação de trabalho, gala equestre e garrafiadas. E todos os dias, demonstração de siderotécnia, exposição de artesanato, animação no palco, com sevilhanas e ranchos folclóricos, desfile de amazonas, cavaleiros e atrelagens na manga da Feira.

20, 21, 22, 25, 26, 27, 28 E 29 MAIO

Porto Salvo

INFORMAÇÕES

Associação Equestre de Porto Salvo
tel. 919 357 761, 963 846 291
<http://festadocavalo.blogspot.pt>

Comemoração do Dia de África

Uma iniciativa da Associação Muxima, com atividades sujeitas à capacidade da sala.

Workshop de danças afro

11H00 ÀS 13H00

Workshop de sabores africanos com degustação

17H30

Festa de ritmos africanos com ballet afro-brasileiro, música ao vivo e baile

19H30

28 MAIO . SÁBADO

Livraria-Galeria Municipal Verney Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Livraria-Galeria Municipal Verney tel. 214 408 329
fernanda.marques@cm-oeiras.pt
maria.rijo@cm-oeiras.pt

Café Memória

Local de encontro destinado a pessoas com problemas de memória ou demência, bem como aos respetivos familiares e cuidadores, para partilha de experiências e suporte mútuo. Proporciona um ambiente acolhedor, reservado e seguro que facilita a interação entre pares, oferece apoio emocional, informação atual e útil e promove a participação dos utilizadores em atividades lúdicas e estimulantes. Participação gratuita e sem marcação prévia.

28 MAIO E 25 JUNHO . SÁBADO . 10H00 ÀS 12H00

Forum Apoio, Rua Margarida Palla, 23A, Algés

INFORMAÇÕES

tel. 935 044 787 . geral@cafememoria.pt
www.cafememoria.pt

Comemoração do XVIII Aniversário do Museu da Pólvora Negra

Recital A OCCO Convida II

Um recital do Quarteto de Guitarras Zyryab, com obras de K. Weill, E. Kusturica, G. Bizet, F. Mercury e W. A. Mozart.

17 JUNHO . SEXTA . 21H30

Museu da Pólvora Negra

Visita guiada pela Fábrica da Pólvora *

Com Filomena Ribeiro (Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra).

Para adultos.

18 JUNHO . SÁBADO . 10H00 ÀS 12H00

Complexo da Fábrica da Pólvora

Concerto pelos alunos da Academia de Guitarra

Para todos.

18 JUNHO . SÁBADO . 16H00

Jardins da Fábrica da Pólvora

(*) Sujeita a marcação prévia.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Fábrica da Pólvora de Barcarena tel. 210 977 422/3/4
fabricadapolvora@cm-oeiras.pt

Arraial de S. Pedro

24 E 25 JUNHO

SEXTA . 18H00 ÀS 00H00

SÁBADO . 16H00 ÀS 00H00

Centro Comunitário Paroquial Nossa Senhora das Dores . Av. Croft de Moura, 16 . Caxias

Mexe-te nas Férias 2016

Um projeto levado a cabo desde 2001, este campo de férias pretende proporcionar um conjunto variado de iniciativas de carácter lúdico-desportivo e que apelem ao espírito criativo dos jovens. Com visitas à Fábrica da Pólvora, Parque dos Poetas, Jamor, jogos na piscina de Outurela, andebol, bodyboard, surf, bowling, ténis, bisnagaball, horticultura, Piscina Oceânica, Pavilhão do Conhecimento, Museu da Eletricidade, Aquário Vasco da Gama, Museu da Carris, Fundação São Francisco de Assis e praias do concelho. Para crianças e jovens residentes no concelho, dos 8 aos 16 anos.

1º TURNO . 27 JUNHO A 8 JULHO

2º TURNO . 11 A 22 JULHO

3º TURNO . 25 JULHO A 5 AGOSTO

DIAS ÚTEIS . 9H00 ÀS 17H00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Núcleo da Juventude tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt,
www.cm-oeiras.pt

Talentos da Linha

Se tens entre 12 e 25 anos, gostas de cantar, dançar ou sonhas com um lugar na moda, envia o teu nome, idade, morada e 2 fotografias (uma de rosto e outra de corpo inteiro) até 10 de Junho para talentosdalinhad@gmail.com

DIRETÓRIO

CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal Oeiras
tel. 214 408 300 . Lat 38°
41°34'44"N Lon 9° 18°52.54'O
www.cm-oeiras.pt

JUNTAS DE FREGUESIA

União de Freguesias de Algés,
Linda-a-Velha e Cruz-Quebrada/
Dafundo . tel. 214 118 380
www.uniao-alcd.pt

Junta de Freguesia de Barcarena
tel. 214 226 980
[www.jf-barcarena.pt](http://jf-barcarena.pt)

União de Freguesias de Carnaxide
e Queijas . tel. 214 173 090
[www.jf-carnaxide.pt](http://jf-carnaxide.pt)

União de Freguesias de Oeiras e
São Julião da Barra, Paço de Arcos
e Caxias . tel. 214 416 464
[www.jf-oeiras.pt](http://jf-oeiras.pt)

Junta de Freguesia de Porto Salvo
tel. 214 213 672
[www.jf-portosalvo.pt](http://jf-portosalvo.pt)

EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

Auditório do Centro de Apoio
Social de Oeiras . Rua Dom
Duarte, Oeiras (junto à Escola
Secundária Sebastião e Silva)
tel. 214 464 200

Auditório Municipal César Batalha
Centro Comercial Alto da Barra
. Avenida das Descobertas, 59 .
Oeiras . tel. 214 408 559

Auditório Municipal Eunice
Muñoz . Rua Mestre de Avis .
Oeiras . tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes
Norberto . Largo da Pirâmide, 3N,
Linda-a-Velha . tel. 214 141 739

Auditório Municipal Ruy de
Carvalho . Rua 25 de Abril, lote 5,
Carnaxide . tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar . Alameda
Hermano Patrón . Terça a sexta
10h00 às 19h00 . Segundas e
sábados (2º e 4º) . 10h00 às
13h00 e 14h00 às 18h00
. tel. 210 977 480/1, geral.bma@
cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Rua Cesário Verde . Edifício Centro
Cívico . Terça a sexta . 10h00 às
19h00 . Segundas e sábados (1º e
3º) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às
18h00 . tel. 210 977 430
geral.bmc@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras
Av. Francisco Sá Carneiro, 17 .
Urb. Moinho das Antas . Segunda a
sexta . 10h00 às 19h30 . Sábados
10h00 às 13h00 e 14h00 às
18h00 . tel. 214 406 340/1
geral.bmo@cm-oeiras.pt

CAMB . Centro de Arte Manuel
de Brito . Palácio Anjos . Alameda
Hermano Patrón Algés . Terça a
sexta . 10h00 às 18h00 . Sábado
e domingo . 12h00 às 18h00 .
Encerra aos feriados e 24 e 31
de Dezembro . tel. 214 111 400
camp@cm-oeiras.pt
<http://camb.cm-oeiras.pt>

CPCE . Centro Cultural Palácio do
Egípto . Rua Álvaro António dos
Santos . Oeiras . Terça a sábado
. 12h00 às 18h00 Encerrado aos
feriados . tel. 214 408 391,
214 408 781 (loja), ccpegip@
cm-oeiras.pt

Exposição Monográfica do
Povoado Pré-Histórico de Leceia
Fab. da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas . tel. 210
977 422/3/4 . 214 408 796

Galeria de Arte Fundação
Marquês de Pombal . Palácio dos
Açores . Av. Tomás Ribeiro, 18,
Linda-a-Velha . tel. 214 158 160

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrón, Algés
tel. 214 111 404

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90 Oeiras
tel. 214 408 329
colecaonevesesousa@cm-oeiras.pt

Museu da Pólvora Negra . Terça
a domingo . 10h00 às 13h00
e 14h00 às 18h00 . Fábrica da
Pólvora de Barcarena . Estrada das
Fontainhas . tel. 210 977 420/3/4
museudapolvoranegra@cm-
oeiras.pt

Teatro Municipal Amélia Rey
Colaço . Rua Eduardo Augusto
Pedroso, 16-A, Algés
Tel. 214 176 255, 919 714 919

Condições de acesso CAMB,
CPCE e Museu da Pólvora Negra
Bilhete Normal: 2 €;
Bilhete Reduzido: 1€, jovens
dos 18 aos 25 anos, famílias (um
adulto com dois ou mais filhos,
menores de 18 anos), grupos de
10 ou mais pessoas e professores
de qualquer grau de ensino;
Gratuito: menores de 18 anos,
cidadãos com idade igual ou
superior a 65 anos, professores,
profissionais da Comunicação
social e de Turismo no exercício
das suas funções, trabalhadores
do Município, SMAS e Juntas de

Freguesia do Concelho, estudantes
e demais participantes em
visitas ou atividades organizadas
pelo Município; membros de
Entidades/Associações, com as
quais o Município tenha celebrado
protocolos para esse efeito, e de
Redes no âmbito da Museologia
às quais o Município tenha
aderido; domingos, no dia de
aniversário dos Equipamentos,
no Dia Internacional dos Museus (18
de maio) e, no Museu da Pólvora
Negra, no dia de Santa Bárbara (4
de dezembro).

SMIAC . SERVIÇO MUNICIPAL
INFORMAÇÃO E APOIO AO
CONSUMIDOR . Largo Marquês de
Pombal, Oeiras . Tel. 214 408 355
smiac@cm-oeiras.pt

REDE DE JUVENTUDE

Centro de Juventude de Oeiras
Rua Monsenhor Ferreira de Melo .
Nova Oeiras . tel. 214 467 570
nj@cm-oeiras.pt . Segunda a
sexta . 9h30 às 20h00 . Sábados,
domingos e feriados . 10h00 às
20h00

Skate Park . Segunda a sexta
. 9h30 às 20h00 . Sábados,
domingos e feriados . 10h00 às
20h00

Espaço Jovem de Carnaxide .
Av. de Portugal, 76B . Carnaxide
tel. 210 999 094 . ejcarnaxide@
cm-oeiras.pt . Segunda a sexta
11h00 às 19h30 (após o 2º e 4º
sábado, fecha nas segundas-feiras
seguintes) . Sábados (2ºs e 4ºs de
cada mês) . 11h00 às 19h30

Clube de Jovens de Ourique .
Rua João Maria Porto, 6, 6A,
Carnaxide . tel. 214 172 497
entrecl.e5g@gmail.com . Segunda
a sexta . 10h00 às 13h00 e 14h00
às 18h00

Espaço Jovem do Moinho das
Rolas . Rua Abel Fontoura da
Costa, 6 - 2º A . Porto Salvo
tel. 214 215 515 . geral@
csportosalvo.pt . Segunda a sexta
. 14h00 às 19h00

Centro Jovem de Queluz de Baixo
Estrada Consiglieri Pedroso .
Edifício da Antiga Escola Primária
de Queluz de Baixo . tel. 214
352 617 . infocentrojovem@
cspbarcarena.pt . Segunda a
sexta . 9h00 às 13h00 e 14h00
às 19h00

Centro de Actividades com Jovens
da Quinta da Politeira-Leceia
Largo Mestre Santa Auta, lojas 16
e 18 . Barcarena . tel. 214 352 617
infocentrojovem@cspbarcarena.pt
Segunda a sexta . 16h00 às 19h00

#CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Atendimento confidencial e
gratuito para jovens dos 12 aos
24 anos.

Chat de Oeiras . Segundas . 9h00
às 13h00 . Terças, 14h00 às 16h00
Quartas, 13h00 às 17h00 .
Quintas, 9h00 às 17h00 . Centro de
Juventude de Oeiras, Rua
Monsenhor Ferreira de Melo,
tel. 214 467 570/8

Chat de Carnaxide . Terça . 14h00
às 17h00 . Quarta e sexta . 14h30
às 17h30 . Centro de Saúde
de Carnaxide Pcta Teixeira de
Pascoais, n.º 6, 3º Dto.
Tel. 214 188 697

ATENDIMENTO DE PRÓXIMIDADE

Centro Comunitário Alto da Loba
Segunda a sexta . 10h00 às 20h00
Sábados . 14h00 às 20h00 . Rua
Instituto Conde de Agrolongo, 39
Paço de Arcos . tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oeiras.pt

Centro Comunitário dos
Navegadores . Segunda a sexta
. 10h00 às 12h30 e 13h30 às
17h00 . Alameda Jorge Álvares, 4,
Porto Salvo . Tel. 210 977 490/1
maria.pires2@cm-oeiras.pt

CLAII . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

CLAII Barcarena (itinerante)
Atendimento mediante
agendamento prévio
Junta de Freguesia de Barcarena
Largo 5 de Outubro
tel. 210 977 491, 214 226 980
carla.ramalho@cm-oeiras.pt

CLAII Carnaxide
Atendimento mediante
agendamento prévio
Junta de Freguesia de Carnaxide
Rua Cesário Verde, Centro Cívico
tel. 211 930 452
carla.ramalho@cm-oeiras.pt

CLAII Paço de Arcos
Segunda a sexta . 10h00 às
12h00 e 14h30 às 16h30 . Centro
Comunitário do Alto da Loba . Rua
Instituto Conde de Agrolongo, 39
tel. 214 420 463, 210 977 416
ana.paiva@cm-oeiras.pt

CLAII Porto Salvo
Segunda a sexta . 10h00 às 17h00
Alameda Jorge Álvares, 4, Bairro
dos Navegadores . tel. 210
977 490/1 . maria.cravida@
cm-oeiras.pt

GABINETE CUIDAR MELHOR

Sextas . 9h30 às 13h00 . Centro da Juventude de Oeiras . Rua Monsenhor Ferreira de Melo, Nova Oeiras

Resposta pluridisciplinar, personalizada e de proximidade vocacionada para prestar informações e apoio técnico às pessoas com deméncia e a todos os seus cuidadores (familiares, amigos e profissionais).

Informações e marcações: tel. 210 157 092 (dias úteis, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 16h00)

SERVÍCIO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE OEIRAS

Tercas . 10h30 às 12h00 14h30 às 18h00 . Centro da Juventude de Oeiras . tel. 214 467 570

COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OEIRAS

Rua António Macedo 2A, Oeiras tel. 214 416 404 cpcjo@cm-oeiras.pt

BIG – BALCÃO DE IGUALDADE DE GÉNERO

Segunda a sexta . 9h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00.

Apoio social, psicológico e jurídico, personalizado, confidencial e gratuito, dirigido a vítimas de violência e agressores.

Rua Mário Moreira, Loja 8A, Barrinhos, Carnaxide tel. 214 145 310, 912 061 372 projectopigo.apsd@gmail.com

BANCO LOCAL DE VOLUNTARIADO DE OEIRAS

tel. 214 404 873, 214 404 806, bvoluntariado@cm-oeiras.pt

SERVÍCIO "OEIRAS ESTÁ LÁ"

segunda a sexta . 9h00 às 20h00 Prestação gratuita de reparações domésticas e de entrega e colaboração domiciliária, a todos os cidadãos residentes no concelho de Oeiras com idade igual ou superior a 65 anos, ou que

sejam portadores de deficiência, e que se enquadrem no conceito de carência económica.

Marcações: tel. 800 201 486

SERVÍCIO DE TELEASSISTÊNCIA DOMICILIÁRIA DE OEIRAS

Sistema de segurança ligado 24h à central de alarmes da Proteção Civil de Oeiras, destinado a municípios que vivam só ou passem grande parte do dia ou noite isolados.

Informações: CM Oeiras - Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude . tel. 214 404 875 dassj@cm-oeiras.pt

NÚMERO DE EMERGÊNCIA NACIONAL

tel. 112

GABINETES DE INSERÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

GIP Oeiras . tel. 214 467 577 gip.oeiras@cm-oeiras.pt

GIP Algés . tel. 214 114 002 gip.alges@cm-oeiras.pt

GIP Carnaxide . tel. 211 930 452 gip.carnaxide@cm-oeiras.pt

PROGRAMA DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL

Testes psicotécnicos gratuitos Centro da Juventude de Oeiras tel. 214 467 577 patricia.pires@cm-oeiras.pt

ESPAÇOS DE ATENDIMENTO

Espaço do Cidadão de Algés Segunda a sexta . 9h00 às 16h30 Palácio Ribamar, Alameda Hermano Patrón, Algés

Espaço do Cidadão de Carnaxide Segunda a sexta . 9h00 às 16h30 Edifício Centro Cívico - Rua Cesário Verde, Carnaxide

Espaço do Cidadão de Linda-a-Velha . Segunda a sexta . 9h00 às

16h30 . Galeria Central Parque Loja C1.19/20 . Av 25 de Abril de 1974, 4 . 2795-195 Linda-a-Velha

Espaço do Cidadão do Oeiras Parque . Segunda a sexta . 9h00 às 19h00 . Sábados . 9h00 às 13h00 Centro Comercial Oeiras Parque, Av. António Bernardo Cabral de Macedo, Oeiras

INFORMAÇÃO

Posto de Turismo de Oeiras Centro Cultural Palácio do Egípto Tel. 214 408 781

Turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

Loja do Palácio Marquês de Pombal , Tel. 214 430 799 / Loja. cmo@cm-oeiras.pt

POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide . tel. 214 173 081 Caxias . tel. 214 416 296 Miraflores . tel. 214 102 570 Oeiras estação cp . tel. 214 410 510 Oeiras Rua da Figueirinha tel. 214 540 230 Oeiras Rua Cândido dos Reis tel. 214 430 133 Algés . tel. 214 167 680 Porto Salvo . tel. 214 211 766 Queijas . tel. 214 186 145

POLÍCIA MUNICIPAL . Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barrinhos . Carnaxide tel. 210 976 590

GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barrinhos . Carnaxide tel. 214 241 400

CENTROS DE SAÚDE

ALGÉS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Algés tel. 213 014 322, 213 010 041

BARCARENA

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Barcarena tel. 214 216 929, 214 212 189

CARNAXIDE

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Carnaxide tel. 214 170 700, 214 170 628 Unidade de Cuidados na Comunidade - Cuidar + (Queijas) tel. 214 188 697

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO

Unidade de Saúde Familiar do Dafundo . tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Linda-a-Velha tel. 214 153 920, 214 151 962 Unidade de Saúde Familiar Jardim dos Plátanos . tel. 214 205 110

OEIRAS

Unidade de Saúde Familiar de Oeiras . tel. 214 400 138 Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras . tel. 214 400 132 Unidade de Saúde Familiar São Julião tel. 214 540 911, 214 540 912 Unidade de Cuidados na Comunidade SAUDAR tel. 214 400 100 Gabinete do Cidadão tel. 214 540 923

PAÇO DE ARCOS

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Paço de Arcos tel. 214 540 800 Unidade de Saúde Familiar Delta tel. 214 540 811 Unidade de Saúde Pública tel. 214 540 814

SERVÍCIOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OEIRAS E AMADORA

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19 Oeiras . tel. 214 400 600 www.smas-oeiras-amadora.pt

Director PAULO VISTAS . Direcção Executiva **ELISABETE BRIGADEIRO, ANA MARIA RUNKEL .** Editores **CARLA ROCHA, CARLOS FILIPE MAIA .** Colaboradores **CARLA GIL RIBEIRO, EDUARDA OLIVEIRA, FERNANDA M. MARQUES, FRANCISCO CARREIRA, LISETE CARRONDO, MARIA ALEXANDRA FERNANDES, MARIA JOSÉ AMÂNDIO, RUI ALVES PINTO, SANDRA MONTEIRO, SOFIA PINTO, SÓNIA CORREIA .** Columnistas **ALEXANDRA LEITE, MARTA MONCACHA, RUI MIGUEL ABREU .** Fotografia **CARLOS SANTOS, CARMO MONTANHA .** Execução **GABINETE DE COMUNICAÇÃO .** Concepção gráfica e paginação **FORMAS DO POSSÍVEL .** Impressão **SOGAPAL .** Tiragem **25.000 EXEMPLARES .** Registo ISSN 0873-6928 . Depósito Legal 108560/97 . **DISTRIBUIÇÃO GRATUITA .** Contactos **LARGO MARQUÊS DE POMBAL 2784-501 OEIRAS, TEL. 214 408 300, ELISABETE.BRIGADEIRO@CM-OEIRAS.PT, CROCHA@CM-OEIRAS.PT, 30DIAS@CM-OEIRAS.PT, WWW.CM-OEIRAS.PT**



ANTEVISÃO

"NÃO HÁ OUTRO FESTIVAL ASSIM"
VISÃO

FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS

O Festival Sete Sóis Sete Luas, realidade única na Europa, e talvez no mundo, nasceu em 1993 como uma ponte cultural entre Itália e Portugal, ampliando-se ao longo dos anos com o envolvimento de mais 11 países: Brasil, Cabo Verde, Croácia, Espanha, Eslovénia, França, Grécia, Israel, Marrocos, Roménia e Tunísia.

Em 1997 Oeiras associou-se a esta rede cultural em que, ano após ano, representantes de diversas áreas (músicos, pintores, fotógrafos, escultores, chefs), unindo fronteiras e rompendo barreiras linguísticas, tornam-se embaixadores da cultura dos seus países.

SEXTAS . 22H00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

BILHETES À VENDA (2€)

Fábrica da Pólvora de Barcarena (210977420), Palácio Marquês de Pombal - Oeiras (214430799), Centro de Arte Manuel de Brito - Algés (214111400), Palácio do Egípto - Oeiras (2144008781), pontos de venda Ticketline, reservas/informações: 1820 (24 horas).

INFORMAÇÕES . tel. 214 408 565/24, animacoes.verao@cm-oeiras.pt

Rythmes des 7Lunes (Mediterrâneo)

1 JULHO

Sule (Puglia, Itália)

8 JULHO

Mario Incudine (Sicília)

15 JULHO

Budiño (Galiza)

22 JULHO

Manecas Costa (Guiné-Bissau)

29 JULHO

Tribali Music Malta (Malta)

5 AGOSTO

Korrontzi (País Basco)

12 AGOSTO

Festival Panda 2016 | O maior evento infantil em Portugal está de volta em julho!

No âmbito das comemorações do 20º aniversário do Canal Panda, arranca aquela que será a mais extraordinária edição do Festival Panda, o maior evento infantil em Portugal. Heidi, Ruca, Pocoyo, Winx, Abelha Maia, Panda e os Caricas, As Músicas da Sónia, Xana Toc Toc e a Banda do Panda são os convidados de peso que irão partilhar com as crianças esta data memorável ao longo de três dias de festa. O Festival Panda é especialmente preparado para todas as famílias com crianças entre os 2 e os 10 anos de idade.

1, 2 E 3 JULHO . SEXTA, SÁBADO E DOMINGO

Estádio Nacional . Oeiras

INFORMAÇÕES . www.canalpanda.pt . Bilhetes à venda nos locais habituais



edp

MARISA MONTE

CONVIDADA
CARMINHO

27 JULHO · OEIRAS
JARDINS MARQUÉS POMBAL



JILL SCOTT
20 JULHO · OEIRAS
JARDINS MARQUÉS POMBAL

THE CINEMATIC ORCHESTRA

1^ª PARTE
SALVADOR SOBRAL
17 JULHO · OEIRAS
JARDINS MARQUÉS POMBAL



OMARA PORTUONDO & DIEGO EL CIGALA
85 TOUR

26 JULHO · OEIRAS
JARDINS MARQUÉS POMBAL

UMA NOITE, DOIS CONCERTOS

**MESTICO &
LUIS REPRESAS
COM PAULO FLORES**



KOOP OSCAR ORCHESTRA

23 JULHO · OEIRAS
JARDINS MARQUÉS POMBAL

STACEY KENT

21 JULHO · OEIRAS
JARDINS MARQUÉS POMBAL

BILHETES À VENDA EM [BLUETICKET.PT](#)
E NOS LOCAIS HABITUAIS

[edpcooljazz.com](#)

Hosting Sponsor



Partners Sponsor



Official Sponsor



Technology Partner



Media Partners



Patrons



Local Office



Partners



OEIRAS ESTÁ ALIVE!



• 10.ª EDIÇÃO •

O MELHOR CARTAZ.
SEMPRE!

7 • 8 • 9 JULHO • PASSEIO MARÍTIMO DE ALGÉS

THE CHEMICAL BROTHERS

7 JULHO • ÚLTIMOS BILHETES

PIXIES • ROBERT PLANT

AND THE SENSATIONAL
SPACE SHIFTERS

BIFFY CLYRO • THE 1975 • WOLF ALICE • 2 MANY DJS DJ SET • JOHN GRANT
SOULWAX • BRANKO LIVE • VINTAGE TROUBLE • JUNIOR BOYS • SG LEWIS • BOB MOSES
XINOBi LIVE • THROES + THE SHINE

RADIOHEAD

TAME IMPALA • 8 JULHO • ESGOTADO

CLUB

YEARS & YEARS • HOT CHIP • FATHER JOHN MISTY • COURTNEY BARNETT

ARCADE FIRE

9 JULHO • ÚLTIMOS BILHETES

M83 • GRIMES • BAND OF HORSES

JOSÉ GONZÁLEZ • PAUS • RATATAT • BOYS NOIZE • AGIR
CALEXICO • VETUSTA MORLA • LITTLE SCREAM • FRANCIS DALE • CLUB CHEVAL
MIRROR PEOPLE • ISaura • WHALES

E MUITO MAIS EM NOSALIVE.COM

ÚLTIMOS BILHETES PARA 7 E 9 DE JULHO. COMPRO JÁ ANTES QUE ESGOTE!



Bilhetes: Fnac, CTT, Alegro Alfragide, Worten, El Corte Inglés e nosalive.com

