

ROTEIRO CULTURAL

Trinta Dias

EM OEIRAS

LIVROS PROIBIDOS

2 Junho . Biblioteca Municipal de Oeiras

Neste ciclo de conversas é a vez de O Auto da Barca do Inferno, de Gil Vicente, com a actriz Maria do Céu Guerra.

NUNO MAYA

Entrevista com o criador de Noites no Palácio Encantado

Um espetáculo único no seu género em Portugal. Durante três noites, 26, 27 e 28 de Junho, iluminação ambiente, instalações de luz, projeções multimédia e video mapping, exploram o legado do Palácio Marquês de Pombal e seus jardins.

FESTAS DE OEIRAS

29 Maio a 14 Junho . Vários locais

Este ano temos para lbe oferecer um novo conceito de festas tendo como premissa “todas as rotas vão dar às Festas de Oeiras”. Aos munícipes e visitantes propomos seis rotas, que pretendem transformar o concelho inteiro no palco das Festas.



04

Destaques

Os destaques não podiam deixar de ser as Festas de Oeiras. São estas e são boas! Música para todos os gostos, atividades para os mais pequenos, para os graúdos, arraiais, comes e bebes... uma festa completa. Da Feira ao Palácio, da Marginal às ruas, seis rotas que fazem do concelho inteiro o palco das Festas.

06

Entrevista

Nuno Maya, do atelier O Cubo, vem até ao Palácio Marquês de Pombal transformá-lo para três noites de encantar. Uma entrevista a não perder e, acima de tudo, um convite para que não falte nos dias 26, 27 e 28 de Junho, no sítio onde bate o coração de Oeiras.



14

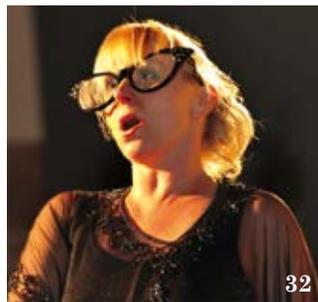
Boa Vida

Um café como ponto de partida para um encontro entre pessoas, ou cuidadores de pessoas, com problemas de memória ou demência.

15

Os Nossos Sabores

Um restaurante brasileiro em Paço de Arcos que merece a sua visita.



16

Rua das Lojas

Marta Moncacha, no seu jeito intimista, fala da sua mãe e logo nos remete o pensamento para todas as mães do mundo que são lembradas no Dia da Mãe.

18

Marcador Digital

Será possível habitar Marte? É a pergunta que Maria José Amândio nos deixa, mas enquanto pensa na resposta laia ficção científica, género que as bibliotecas de Oeiras possuem.

19

Clique 2.0

A pretexto da exposição *Génesis*, do documentário *O Sal da Terra* e da edição de *Da minha terra à Terra*, veja quais os livros do fotógrafo Sebastião Salgado que estão disponíveis nas Bibliotecas Municipais.

EDITORIAL

Isto não é um simples roteiro cultural, isto é o Trinta Dias.

Steve Jobs disse ‘A criatividade é simplesmente ligar as coisas’, e é isso que pretendemos com o roteiro cultural Trinta Dias, ligar as coisas. Ligar as pessoas às iniciativas. Ligar as iniciativas à terra. Ligar a terra às gentes. Ligar as gentes à arte. Ligar a arte ao sonho. Ligar. Ligar. Ligar. Há dezoito anos que, através do roteiro cultural, ligamos a cultura aos municípios. Há dezoito anos que perfazemos o mesmo caminho de dar a conhecer e de convidar a sair de casa para viver esta Oeiras que o/a espera. Sentimos, à medida que o tempo passava, que o roteiro ganhava dimensão. Deixou de ser apenas o mensageiro da programação instituída. Deixou para trás o propósito único de ser um espaço onde jorrávamos os conteúdos programáticos de uma Oeiras cultural. O roteiro foi ultrapassado pelo Trinta Dias que se transformou numa marca.

A apropriação por parte da população, obrigou-nos sempre a termos uma atenção redobrada sobre esta publicação que ganhava forma mês após mês. Como quem ganha corpo. O roteiro cultural, que é a mais pequena edição, fez-se gigante entre as publicações que a autarquia edita. Por isso, nunca o deixamos esmorecer, mirrar, secar por sabermos que você o exige gigante, pleno, dinâmico, criativo e único. E por tudo o que dele os leitores impõem, nós quisemos estar à altura. E mudamos. Mudamos na edição das Festas de Oeiras. Mudamos na edição onde comemoramos o aniversário de Oeiras. Mudamos na edição onde a criatividade está mais acentuada com *Noites no Palácio Encantado* (ver entrevista a Nuno Maya).

Mudamos porque como diz Abraham Lincoln ‘A melhor forma de prever o futuro é criá-lo’ e foi isso que fizemos com o nosso roteiro Trinta Dias, criamos uma edição de futuro.

Para ler, reler, marcar, sublinhar, dobrar e meter na mala. →

Há dezoito anos que, através do roteiro cultural, ligamos a cultura aos municípios. Há dezoito anos que perfazemos o mesmo caminho de dar a conhecer e de convidar a sair de casa para viver esta Oeiras que o/a espera.



PAULO VISTAS
PRESIDENTE DA CÂMARA

DESTAQUES



ROTA DA MÚSICA

NUNO DA CÂMARA PEREIRA

29 MAIO . SEXTA . 21H30

Palco Parque Urbano de Miraflores . Algés

TIAGO BETTENCOURT

30 MAIO . SÁBADO . 21H30

Palco da Feira . Jardim Municipal de Oeiras

THE BLACK MAMBA

31 MAIO . DOMINGO . 21H30

Palco da Feira . Jardim Municipal de Oeiras

ONE HERMAN SHOW

5 JUNHO . SEXTA . 21H30

Palco da Feira . Jardim Municipal de Oeiras

CONCERTO DIA MUNDIAL DA CRIANÇA

6 JUNHO . SÁBADO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Entrada paga. Bilhete individual: 3€.

Para maiores de 6 anos.

TRIBUTOS AOS XUTOS E PONTAPÉS

6 JUNHO . SÁBADO . 21H30

Palco da Feira . Jardim Municipal de Oeiras

RICARDO CARRIÇO

7 JUNHO . DOMINGO . 21H30

Jardins do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

CAMANÉ

9 JUNHO . TERÇA . 21H30

Largo 5 de Outubro . Oeiras

CARMINHO

10 JUNHO . QUARTA . 21H30

Palco da Feira . Jardim Municipal de Oeiras

EXPENSIVE SOUL

12 JUNHO . SEXTA . 21H30

Palco da Feira . Jardim Municipal de Oeiras

ESPETÁCULO PIROMUSICAL

13 JUNHO . SÁBADO . 24H00

Oeiras Marina



AS FESTAS CHEGARAM!

Em 2015 “Todas as rotas vão dar às Festas de Oeiras”. Aos que moram, trabalham ou visitam o Município de Oeiras propomos seis rotas: da música, do movimento, das artes, dos miúdos, dos sabores e dos arraiais. Associando a tradição náutica de Oeiras a este momento de celebração, é com espírito de descoberta e aventura que preparamos a programação das Festas de Oeiras. Deixe-se guiar pela rosa-dos-ventos e participe nesta grande Festa.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 781, dct@cm-oeiras.pt, www.cm-oeiras.pt





ROTA DO MOVIMENTO

ORIENTAÇÃO NOTURNA *

30 MAIO . SÁBADO . 21H00

Parque de Poetas . Oeiras
Ponto de encontro: Entrada principal
Para maiores de 6 anos. Três níveis.

BATISMO DE VELA *

6 JUNHO . SÁBADO . 9H30, 10H30 E 11H30

Marina Oeiras
Para maiores de 8 anos.

NAVEGAR OEIRAS *

7 JUNHO . DOMINGO . 10H00, 11H30 E 12H00

Saídas de barco Marina Oeiras - Caxias
Para maiores de 8 anos.

MEXA-SE NA MARGINAL

10 JUNHO . QUARTA . 10H00 ÀS 13H00

Avenida Marginal . Entre Algés e Oeiras

MARGINAL À NOITE

13 JUNHO . SÁBADO . 21H30

Avenida Marginal
www.marginalanoite.pt

(* INSCRIÇÃO GRATUITA OBRIGATÓRIA)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt



ROTA DAS ARTES

ENTRADA GRATUITA NOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS

29 MAIO A 14 JUNHO

Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés
Centro Cultural Palácio do Egito . Oeiras
Museu da Pólvora Negra . Barcarena

MERCADO DAS ARTES, PELA ART OeIRAS

29 MAIO A 14 JUNHO

Largo 5 de Outubro . Oeiras

MIL E UMA ARTES, PELA CERCIOEIRAS

6 JUNHO . SÁBADO

Jardins do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras





ROTA DOS MIÚDOS

CARROCÉIS E DIVERTIMENTOS INFANTIS

29 MAIO A 14 JUNHO

Feira do Jardim Municipal de Oeiras

MALA DAS IDEIAS VIAJANTES

29 MAIO . 4, 5, 11 E 12 JUNHO .

QUINTAS OU SEXTAS . 10H00 ÀS 11H30

Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés
Para alunos do 2º ciclo, dos 10 aos 12 anos

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas, de segunda a sexta, 10h00 às 13h00)
CAMB - Serviço Educativo, tel. 214 111 400,
se.camb@cm-oeiras.pt

TEATRO “MENINOS & BONECAS”

30 MAIO . SÁBADO . 16H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Setor Infantil BMO, tel. 214 406 342,
infantil.bmo@cm-oeiras.pt



COMEMORAÇÃO DO DIA MUNDIAL DA CRIANÇA

**30 E 31 MAIO . SÁBADO E DOMINGO .
10H00 ÀS 19H00**

Jardins da Fábrica da Pólvora . Barcarena

INFORMAÇÕES

Setor Educativo do Museu da Pólvora Negra
tel. 210 977 422/3/4,
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

MATIS FESTIVAL

31 MAIO . DOMINGO . 10H00 ÀS 19H00

Jardim do Palácio do Marquês de Pombal . Oeiras
Para famílias e crianças.

INFORMAÇÕES

matisfestival@gmail.com,
Facebook: MATIS Festival / Mães a Tempo Inteiro

SÁBADOS COM CONTOS

6 E 13 JUNHO . SÁBADO . 16H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Setor Infantil BMO, 214406342,
infantil.bmo@cm-oeiras.pt

OFICINA DE CONSTRUÇÃO EM PAPEL - CONSTRUIR UM LAGAR DE AZEITE

13 JUNHO . SÁBADO . 15H00 ÀS 16H30

Lagar de Azeite

Para crianças dos 6 aos 10 anos

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Divisão de Cultura e Turismo, tel. 214 408 552/29,
susana.pereira@cm-oeiras.pt

CANTO DE COLO

13 JUNHO . SÁBADO . 10H30 ÀS 11H30

E 11H30 ÀS 12H30

Biblioteca Municipal de Algés

Para crianças até aos 12 meses (1ª sessão)
e dos 13 aos 36 meses (2ª sessão)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Sector Infantil BMA, 210 977 480,
infantil.bma@cm-oeiras.pt



ROTA DOS SABORES

RESTAURANTES, TASQUINHAS E PONTOS DE VENDA MÓVEIS

29 MAIO A 14 JUNHO

Feira do Jardim Municipal de Oeiras

FESTIVAL DE VINHOS EUROPEUS E DO ENOTURISMO

5, 6 E 7 JUNHO . SEXTA, SÁBADO E DOMINGO

Jardins do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras



ROTA DOS ARRAIAIS

UNIÃO DAS FREGUESIAS DE ALCÉS, LINDA-A-VELHA E CRUZ-QUEBRADA/DAFUNDO

13 JUNHO . SÁBADO . 19H00

Sociedade Instrução Musical Escolar Cruz Quebradense

ARRAIAL DO DAFUNDO

13 JUNHO . SÁBADO . 19H00

União Recreativa do Dafundo

FREGUESIA DE BARCARENA

ARRAIAL DE BARCARENA

6 JUNHO . SÁBADO . 19H00

Largo dos Bombeiros



UNIÃO DAS FREGUESIAS DE CARNAXIDE E QUEIJAS

ARRAIAL DE CARNAXIDE

12 JUNHO . SEXTA . 19H00

Bairro Luta Pela Casa

ARRAIAL DA OUTURELA

13 JUNHO . SÁBADO . 19H00

Associação de Moradores 18 de Maio

ARRAIAL DE QUEIJAS

13 JUNHO . SÁBADO . 17H00

Jardim do Mercado

UNIÃO DAS FREGUESIAS DE OEIRAS E SÃO JULIÃO DA BARRA, PAÇO DE ARCS E CAXIAS

ARRAIAL DE CAXIAS

5 JUNHO . SEXTA . 18H00

Grupo Desportivo Unidos Caxienses

6 JUNHO . SEXTA . 19H00

Associação Cultural e Recreativa do Alto do Lagoal

ARRAIAL DE PAÇO DE ARCS

6 JUNHO . SÁBADO . 14H30

Centro Comunitário Alto da Loba

ARRAIAL DE OEIRAS

12 JUNHO . SEXTA . 18H00

Rua Febus Moniz

FREGUESIA DE PORTO SALVO

ARRAIAL DE PORTO SALVO

13 JUNHO . SÁBADO . 20H00

Recinto da Sociedade Instrução Musical de Porto Salvo

FEIRA DAS FESTAS DE OEIRAS
DIAS ÚTEIS . 17H00 ÀS 24H00
SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS
15H00 ÀS 24H00
Jardim Municipal de Oeiras

NUNO MAYA

UM PROJETO
"TODOS TEMOS
ALGUMA COISA
DE ARTÍSTICO."
HISTÓRIA,
COM O

SONHO,
COM A
ARTE, COM
A LUZ



Parece um puto. Magro, solto, sorriso fácil, Nuno Maya recebeu-nos em sua casa. Uma casa vivida e partilhada com a sua mulher, parceira de negócio, sócia inspiradora no atelier O Cubo – Carole Prunelle, com os dois filhos, uma cadela e uma espécie de rato que tentei ignorar o tempo todo. Nuno é descontraído, simpático, verdadeiramente simpático e vai esmiuçando a sua vida com a leveza de quem trilha o terreno com arte. Com a voz rouca lá nos foi dizendo que nos podíamos tratar por ‘tu’ porque afinal ele conhece Oeiras há longos anos, quando ainda (mais) jovem ganhou um concurso promovido pelo Lugar Comum que funcionava na Fábrica da Pólvora (e antes disso surfava as nossas ondas). Daí para a frente nunca mais parou. O primeiro vídeo-mapping monumental foi na Igreja Matriz de Oeiras. Já na altura colocou o espanto na boca de muitos. Depois de Oeiras veio o mundo, França, Austrália, Praga e mais, muito mais. Prémios nacionais e internacionais. No ano passado colocou (colocaram) Lisboa fora de portas, no Terreiro do Paço, a olhar para as luzes e a seguir uma história feita de cores, noite, comoção. Agora trabalha num projeto que mistura a história, com o sonho, com a arte, com a luz, com interação, com a emoção: Noites no Palácio Encantado que irá acontecer nos dias 26, 27 e 28 de Junho, no Palácio Marquês de Pombal. A conversa acabou com a oferta de um bolo de limão que Nuno fez com a filha, mas onde faltou uma chávena de açúcar. E riu-se dizendo ‘mas comam, está bom na mesma!’. O que é que ele faz que não esteja bom? Ou não fosse ele um perfeccionista que deseja um bloqueio para parar, apenas para parar e descansar um pouco. Só um pouco.

Nuno, a tua relação com Oeiras já é longa.
Sobretudo já é antiga.

Não pode ser muito antiga tendo em conta a tua idade. O primeiro trabalho que fizeram em Oeiras foi em 2004, na Igreja Matriz de Oeiras?

Antes disso, em 2001, fizemos um projeto na Fábrica da Pólvora de Barcarena, na altura com o Lugar Comum. Foi uma exposição interativa também com projeção de vídeo-mapping dentro do espaço.

Que idade tinhas?

Tinha 23 anos.

E como surgiu essa ligação com o Lugar Comum?

Abrir um concurso, na altura quem estava à frente era o Jorge Barreto Xavier [atual Secretário de Estado da Cultura] e candidatamo-nos com uma exposição. Ganhamos essa candidatura e desenvolvemos o projeto.

E esse foi o início do projeto, da fórmula, que te acompanha até aos dias de hoje?

Essa foi, sem sombra de dúvida, a pedra de arranque para o projeto que dura ainda hoje. A base e o fundamento são os mesmos. É muito a ideia de arte participativa, das artes multimédias... nessa altura, no Lugar Comum, criamos sete mundos dentro da Fábrica da Pólvora, sete espaços expositivos, e cada espaço tinha um tema e tinham sempre uma aplicação interativa onde as pessoas podiam participar e criar.

Vocês contam sempre uma história?

Nem sempre. Temos projetos que não são de projeção. Que não são histórias.

Mas quando contam uma história é uma história com base no sítio onde a projeção acontece?

Sim, quando se trata de projeção contamos uma história que nos obriga a mergulhar na história do espaço. Mas por exemplo, no caso da Fábrica da Pólvora criamos umas criaturas, ainda existe o site (asciaturas.com), que perfaziam vários universos. Havia uma que era as criaturas da praia que nós fizemos com lixo apanhado na costa portuguesa. Criamos personagens com base nesses objetos. E

já nessa altura tínhamos de forma interativa algumas dessas personagens que nós tínhamos criado e havia uma aplicação onde as pessoas que nos visitavam podiam, elas próprias, criar personagens baseada nos lixos.

Como é que um puto começa um caminho profissional tão diferente da norma?

Na verdade não escolhi, não foi pensado, simplesmente aconteceu.

Mas não acontece a qualquer um. Porque achas que te aconteceu?

Pois, tens razão, acho que tem a ver com a minha ligação, desde miúdo, com a imagem, com o vídeo, com a fotografia. Eu era muito novo, deveria andar na primária e pegava na câmara de vídeo que o meu pai tinha em casa e fazia animações com uns bonecos da Lego, da Playmobil. Lembro-me de uma vez, em geografia, ter de fazer um trabalho sobre as queimadas e eu e um colega fomos para uma mata, simulamos a queimada e filmamos. Já na altura foi uma coisa diferente.

Tiraste um vinte!

(risos) Não me lembro, mas tirei alguns vintes e esses foram sempre na parte mais criativa.

Achas que os teus pais sentiram que este seria o teu caminho?

Não sei se eles tiveram essa visão de futuro, mas a verdade é que nunca se opuseram. Houve um momento que foi crucial no meu caminho profissional, foi uma revelação

Como que uma epifania.

Sim, uma epifania que se deu quando estava no 10º ano. Tinha escolhido a área das Ciências e a meio do 10º ano estava na aula de biologia e estava a olhar por um microscópio aquelas imagens magníficas em movimento e, de repente, deu-se um clique, senti que o que eu gostava em ciências era a imagem, era o resultado visual das experiências e nessa aula de biologia disse ‘eu quero dedicar-me à imagem’.

Imagino que os vídeos da família eras tu que os fazias?

Quase sempre.

Nunca estás à frente da câmara?

(pausa) Não, raramente estou, mas consigo ver-me a fazer de ator. Até gostava de um dia experimentar.

Voltando à tua ligação com Oeiras, em 2004 dás vida ao projeto *Genesis* na Igreja Matriz de Oeiras.

E esse projeto foi o primeiro vídeo-mapping monumental em Portugal. E o curioso é que até essa altura nunca nada tinha sido feito com essa dimensão e não voltou a ser feito até muito mais tarde.

E as pessoas gostaram, acederam à participação uma vez que era um projeto interativo?

Completamente. Houve uma apropriação por parte da população. O feedback foi muito positivo.

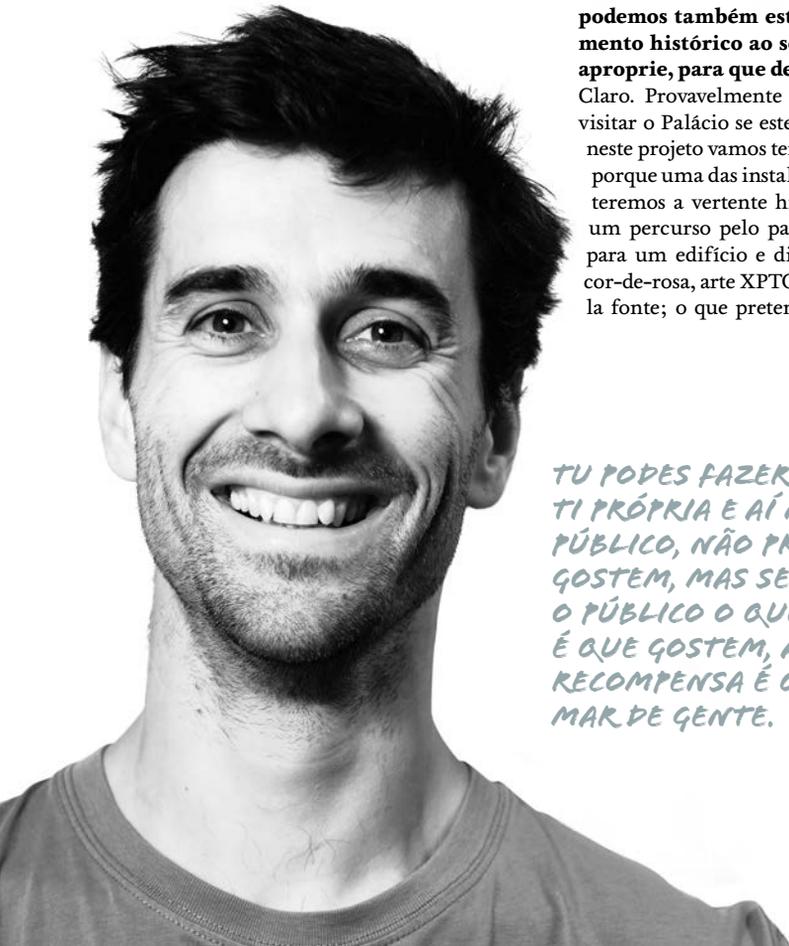
É isso que a arte tem de mais interessante: mexer com os sentidos das pessoas.

Para além disso, gosto de pensar que com a nossa arte derrubamos aquela ideia pré-feita que a arte é uma coisa elitista, cara, só para um certo estrato. Quando a arte acontece numa fachada de uma Igreja, neste caso a Matriz de Oeiras, é acessível a todos. É isto que eu gosto. A nossa arte é democrática, todos podem fazer até porque todos temos algo de artístico, todos.

Fazendo a viagem na nossa conversa até ao projeto no Palácio Marquês de Pombal, para além dessa arte democrática de que falas, podemos também estar a devolver um monumento histórico ao seu povo, para que dele se aproprie, para que dele desfrute.

Claro. Provavelmente há pessoas que não iriam visitar o Palácio se este não lhe oferecesse nada. E neste projeto vamos ter uma vertente participativa porque uma das instalações será interativa, depois teremos a vertente histórica. Pretendemos fazer um percurso pelo palácio. Em vez de olharmos para um edifício e dizermos: ok, este edifício é cor-de-rosa, arte XPTO, tem ali um riacho e aquela fonte; o que pretendo é que, ao cair da noite,

TU PODES FAZER UMA OBRA PARA TI PRÓPRIA E AÍ NÃO PRETENDES PÚBLICO, NÃO PRETENDES QUE GOSTEM, MAS SE A FAZES PARA O PÚBLICO O QUE MAIS DESEJAS É QUE GOSTEM, A TUA MAIOR RECOMPENSA É QUE HAJA UM MAR DE GENTE.





se olhe, por exemplo, para a fachada da adega e que se veja o que acontecia na adega, depois que se olhe para o palácio e é a vida no palácio. Quase que é transportar as pessoas no tempo e no espaço. Embora seja muito tecnológico e com as técnicas de projeção mais recentes, esta vai ser uma viagem no tempo. E que a partir daí, voltando à tua questão, as pessoas pensem no palácio como um espaço seu.

Já conhecias o palácio?

Já. Depois do projeto na igreja tive a oportunidade de visitar o palácio. Posso dizer que este projeto que agora vão ver começou a ser trabalhado em 2005. No entanto, só agora estavam as condições todas reunidas para levar este projeto em frente e, curiosamente, foi a Câmara que, este ano, veio ter connosco.

É mais fácil venderes as tuas ideias agora que começam a ser mais conhecidos?

Sim, sem dúvida. Há pouco falavas que tinhas ido ao Terreiro do Paço (Lisboa) e era um mar de gente.

Sim, as pessoas aderem e emocionam-se, e tocam-se com estes projetos.

Logo as entidades que nos procuram sabem que à partida há uma aderência por parte da população e querem. E nós ficamos muito felizes quando vemos a quantidade de pessoas que aderem aos nossos projetos. Tu podes fazer uma obra para ti própria e aí não pretendes público, não pretendes que gostem, mas se a fazes para o público o que mais desejas é que gostem, a tua maior recompensa é que haja um mar de gente.

O que te inspira?

Depende dos projetos. Se for um projeto de autor, sem encomenda, a minha inspiração vem muito da natureza. Quando são uma encomenda, como é o caso do palácio, o que me inspira é o próprio espaço, é a sua história.



NOITES NO Palácio Encantado

Um espetáculo único no seu género em Portugal. Durante três noites, iluminação ambiente, instalações de luz, projeções multimédia e video mapping, exploram o legado histórico e cultural do Palácio Marquês de Pombal e seus jardins, utilizando uma linguagem contemporânea, inovadora e diferenciadora.

O percurso, através do jardim e sobre o edificado do Palácio, valoriza o património artístico, histórico e arquitetónico do local, e oferece ao público uma experiência inesquecível. Leva o público a atravessar, viver e descobrir os Jardins na sua globalidade e não apenas os locais intervencionados, favorecendo o contacto entre os visitantes e o local, e tornando a experiência do espetador numa verdadeira descoberta.

A intervenção em múltiplos espaços traz nova vida ao local, dinamizando o Palácio, bem como o comércio e o turismo locais.

O espetáculo multimédia imersivo Noites no Palácio Encantado é nomeado como evento oficial do Ano Internacional da Luz 2015, e ganha um papel de embaixador da Luz em Portugal, abrindo as suas portas e trazendo até si o Mundo.

Uma oportunidade única para inspirar, educar e conectar a uma escala global.

26, 27 E 28 JUNHO . SEXTA, SÁBADO E DOMINGO . 22H00 À 1H00
Jardins do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

E quando o espaço não te inspira?

Nunca tal me aconteceu (risos).

Li que és perfeccionista.

Sou, muito. E quero sempre melhorar até ao último monumento.

Imagino que sendo perfeccionista, querendo sempre o melhor tens de estar sempre atualizado quanto à tecnologia, para dares esse tal melhor.

Sim, nós no Cubo temos essa preocupação, embora a nossa forma de trabalhar não mude muito: temos uma ideia, depois transformamos a ideia em papel, de seguida escrevemos o guião. Depois transformamos o guião em pequenas imagens paradas que é o storyboard, pegamos nesse storyboard e fazemos o animatic. Por fim fazemos a produção de conteúdos.

Não obstante a tecnologia o que conta aqui é a cabeça.

Totalmente. É a cabeça que faz a diferença.

Quando filmas os teus filhos fazes filmagens diferentes, ou em casa de ferreiro espeto de pau?

Não os vejo dessa forma. Já os pensei como matéria de trabalho (risos). Tenho um projeto que foi apresentado no Lagar de Azeite que se chamava *self portrait*. Durante um ano não cortei a barba nem o cabelo e durante esse tempo, todos os dias, tirava um retrato com a mesma posição de camera. Depois condensei um ano num minuto e nesse minuto vês a barba a crescer, o cabelo... e quando a Violeta nasceu pensei fazer um projeto similar que era fotografa-la todos os dias, mas depois não me soube bem, achei-o demasiado invasivo para ela e abandonei este projeto ainda no início. A partir daí abandonei a ideia de fazer com eles o que quer que fosse de artístico. ↪

UM "CAFÉ" DIFERENTE QUE chega a Oeiras...

Partindo de um conceito internacional, o Café Memória é uma iniciativa inovadora que consiste num local de encontro destinado a pessoas com problemas de memória ou demência, bem como aos seus familiares e cuidadores. O objetivo é simples: ser um ponto de encontro para partilha de experiências e suporte mútuo, sempre com o acompanhamento de profissionais de saúde ou de ação social. E tudo isto em boa companhia... uma chávena de café e muita conversa. -

QUAIS SÃO OS OBJETIVOS DO CAFÉ MEMÓRIA?

- . Proporcionar um local de encontro onde são organizadas sessões estruturadas, não clínicas, num espaço informal e protegido, contribuindo para a melhoria da qualidade de vida e redução do isolamento social.
- . Sensibilizar a comunidade para a relevância crescente do tema das demências e envolvê-la na prossecução da sua missão, nomeadamente, através da prática de voluntariado.

um ponto de encontro para partilha de experiências e suporte mútuo, sempre com o acompanhamento de profissionais de saúde ou de ação social.

COMO FUNCIONA ESTE "CAFÉ"?

Em todas as sessões, as pessoas são encorajadas a interagir entre si, partilhar experiências, num ambiente reservado em que é oferecido suporte emocional e informação útil. As sessões iniciam-se com o acolhimento individual de cada um dos participantes e prosseguem com a apresentação de um tema por um orador ou com a realização de atividades lúdicas e estimulantes. De seguida, faz-se uma pausa para café destinada a promover um momento de convívio entre todos. A participação é gratuita e não é preciso fazer marcação prévia. É só aparecer!

ONDE ENCONTRAR O CAFÉ MEMÓRIA DE OEIRAS?

O Café Memória de Oeiras arrancou no dia 25 de Abril e funcionará todos os quartos sábados de cada mês, entre as 10h00 e as 12h00, no Fórum Apoio, na Rua Margarida Palla, 23A, em Algés (rua paralela do lado nascente à Avenida dos Bombeiros Voluntários).

SAIBA MAIS EM...

www.cafememoria.pt
www.facebook.com/cafememoriapt
tel. 935 044 787



Bobó DE Camarão

Este prato teve origem africana, mas cresceu para o Brasil e para o mundo, lá na Baía (ou Bahia) de Caetano, Gil e tantos outros. Este resultado remete-nos para um verbo que os portugueses tão bem souberam conjugar: misturar, e que o Brasil tão bem soube e sabe aproveitar.

Esta receita é um dos pratos “âncora” que está na ementa do restaurante Aquarela do Brasil desde que abriu, há mais de 16 anos.

INGREDIENTES

800 gr. de camarão descascado
(reserve cabeças e cascas)

700 gr. de mandioca descascada,
cortada em cubos

200 ml. de leite de coco

2 colheres de sopa de bom azeite

1 colher de sopa de azeite (para
temperar os camarões)

50 ml. de óleo de dendê

1 cebola

2 dentes de alho

MODO DE PREPARAÇÃO

Comece por fazer um caldo com as cabeças e as cascas dos camarões, depois cozinhe a mandioca nesse caldo.

Coloque no liquidificador a mandioca com o leite de coco e bata até obter um creme.

Tempere o camarão com umas gotas de limão, sal, coentros e uma colher de azeite. Reserve.

Num tacho, de preferência de barro, coloque o dendê e deixe aquecer um pouco, de seguida coloque a cebola a refogar, sem ganhar cor, acrescente o camarão, o restante azeite e refogue por mais uns minutos. Por último acrescente o creme de mandioca misturando bem, corrija o sal.

Está pronto o seu bobó. Pode decorar com rodelas de pimentos coloridos e coentros picados.

Sirva com arroz branco e farofa de óleo de dendê. Acompanhe com vinho branco leve e seco, cerveja ou espumante bruto. ↵



BOM PROVEITO, E...
NÃO ESQUEÇA DE SER FELIZ!

Aquarela do Brasil

Praça 5 de Outubro, 12A . Paço de Arcos
tel. 214 415 412, aquarelabrazil@gmail.com
www.aquarelادobrasil.pt

HORÁRIO

Segunda a quinta, 12h00 às 15h00 e 19h00 às 23h00 . Sextas, 12h00 às 15h00 e 19h00 às 24h00 . Sábados e domingos, 12h00 às 16h00 e 19h00 às 24h00 . Encerra à segunda-feira

ESPECIALIDADE: cozinha brasileira
PREÇO MÉDIO: 17€

SER TUA filha

[NESTE DIA DA MÃE]

TEXTO . MARTA MONCACHA & FOTOGRAFIA . CARLOS SANTOS

<http://marta-dolcefarniente.blogspot.pt/>

Ser tua filha ensinou-me a comer bem. A privilegiar a água sobre todas as bebidas, a comer fruta, e sopa e peixe cozido com brócolos. Ser tua filha ensinou-me a limpar a pele todas as noites, a nunca deitar a cabeça na almofada maquilhada, e a fazer as escolhas certas, que os poros todos agradecem.

Ser tua filha ensinou-me a escolher pão escuro, açúcar amarelo ou mascavado, e a não ter na dispensa o que me faz perder a cabeça num serão em que me sinta mal amada. Ao teu ensinamento, acrescentei uma máxima: a investir num pecado gastronómico, que seja com esmero, isto é, até ao fim e sem culpa.

Ser tua filha ensinou-me a não correr atrás de nenhum homem. A gostar de mim primeiro, porque só assim gosto de alguém.

Ser tua filha ensinou-me a ter coragem de dizer a verdade e a não ter medo de chorar, por boas e por más razões. Ensinou-me que uma mulher não é mais fraca, nem mais sensível porque chora, e que o choro pode ser sinal de grande fortaleza.

Ser tua filha ensinou-me o respeito pela diferença e, acho que sem saberes, também me ensinou a fazer escolhas diferentes. Ensinou-me a lidar com a intolerância na primeira pessoa, e a arranjar forças para levar tudo à frente, mesmo quando mais ninguém acredita.

Ser tua filha ensinou-me a ser solar em dias cinzentos e a não ter medo de reescrever a minha história, uma e outra vez, até ficar contente com o enredo.

Sem saberes, ser tua filha ensinou-me a ter coragem de ser diferente de ti, sem medo de nos perdermos uma da outra. E esta verdade, ensino-ta eu vezes sem conta. As que forem precisas, mãe.

Amo-te. -

Sem saberes, ser tua filha ensinou-me a ter coragem de ser diferente de ti, sem medo de nos perdermos uma da outra.

- 01** | Mala corda laranja
69,90 €
- 02** | Calções de ganda franjas
99,90 €
- 03** | Camisola camel
49,90 €
- 04** | Casaco hippie chic
129,90 €
- 05** | Fio
30 €
- 06** | Pulseira
5 €

SUGESTÃO DOS EDITORES

Se é mulher, dê à sua mãe roupa que possa também usar. Assim, a prenda também é para si.



Escreva uma carta, um bilhete, um cartão demonstrando o amor pela sua mãe e meta na mala, no bolso dos calções, mande pelo correio. Esqueça os SMS, os email por esse dia. De-lhe o seu cunbo, a sua letra, o seu amor.

Os Marcianos somos nós MAS SÓ QUANDO LÁ CHEGARMOS...

TEXTO . MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oeiras.pt

Será possível habitar Marte? O *robot Curiosity*, enviado pela NASA, aterrou em Marte em agosto de 2012 e contribuiu para o avanço das investigações de apoio à resposta a esta e outras questões. Os elementos recolhidos revelaram sinais de que o planeta vermelho teve um ambiente favorável à vida microbiana.

O escritor H. G. Wells, no clássico *A Guerra dos Mundos*, descreveu que, em Marte, seres avançados cobiçavam as florestas ou a água da Terra e por isso lançaram uma invasão a larga escala sobre o planeta azul. Invertida a situação, são agora os humanos que ambicionam fazer do quarto planeta do sistema solar a sua nova casa. Com efeito, o escritor norte-americano Ray Bradbury, autor das *Crónicas Marcianas*, antecipou na sua escrita que os marcianos somos nós, mas só quando lá chegarmos...

O projeto não governamental, *Mars One*, liderado pelo holandês Bas Lansdorp, pretende empreender a missão de colonização em Marte no início da próxima década. De facto, existem vários constrangimentos associados a uma viagem só de ida, bem como à permanência de uma colónia de humanos. Em todo o caso, são já 100 os selecionados para a missão e foram 3 os portugueses excluídos do grupo inicial de candidatos.

Para enquadrar melhor todo este imaginário, parta à descoberta de Marte através das coleções das Bibliotecas Municipais de Oeiras e explore entre outros livros os clássicos de ficção científica em destaque. E a pretexto da importância da luz na ciência e na vida, nas Conversas na Aldeia Global de Maio tem ainda a oportunidade de debater diversos temas apaixonantes da física num diálogo aberto com os Professores Carlos Fiolhais e José Tito Mendonça. ↵

NASA

<http://mars.nasa.gov/>

Mars One

<http://www.mars-one.com/>

Oeiras a Ler

<http://oeiras-a-ler.blogspot.pt/>

Catálogo BMOeiras

<http://catalogo.cm-oeiras.pt/>

De Rerum Natura

<http://dererummundi.blogspot.pt/>





FALAR, VER E FAZER FOTOGRAFIA

Se podes olhar, vê. Se podes ver, repara.

O fotógrafo brasileiro **Sebastião Salgado** apresenta em Lisboa, na Cordoaria Nacional, a exposição *Génesis*. Ao todo, 245 fotografias a preto e branco de grande formato sobre os últimos redutos, naturais e humanos, de um planeta ameaçado. Fruto de oito anos de trabalho e de mais de trinta viagens, a exposição, com curadoria da sua mulher, Lélia Wanick Salgado, pode ser vista até 2 de Agosto.

Em simultâneo, está já disponível em DVD, *O Sal da Terra*. Neste filme, nomeado para o Óscar de Melhor Documentário 2015, a vida e o trabalho de Sebastião Salgado são-nos revelados pelo filho, Juliano, que o acompanhou nas suas últimas viagens, e por Wim Wenders. Também com edição recente, o livro *Da minha terra à Terra*, relata a sua história pessoal, as raízes políticas, éticas e existenciais do seu compromisso fotográfico que permaneciam desconhecidas até à data. Pela primeira vez Salgado deixa de lado a imagem para expor, com palavras, as raízes da sua história, das suas viagens, da sua família, e confessar o seu amor pela fotografia, com uma simplicidade comovente. -

LIVROS (E DVD) DISPONÍVEIS NAS BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

Para conhecer o trabalho de Sebastião Salgado, visite as Bibliotecas Municipais de Algés, Carnaxide e Oeiras e consulte no local ou requisite, para ver em casa, as seguintes obras:

África, na BM Oeiras

Éxodos, na BM Algés

Trabalho, na BM Oeiras

Sebastião Salgado, na BM Oeiras

Terra, na BM Carnaxide e BM Oeiras

Um fotógrafo em Abril, na BM Oeiras

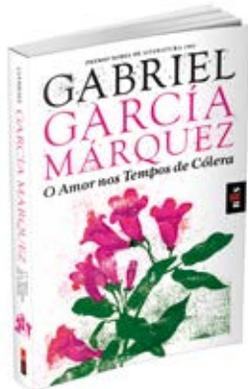
Um incerto estado de graça, na BM Oeiras

Retratos de crianças no éxodo, na BM Algés

Outro país, filme de Sérgio Tréfaut (DVD), na BM Algés e BM Carnaxide

<http://catalogo.cm-oeiras.pt/>

<https://vimeo.com/79772280>



DESTAQUE

Grupos de Leitores

Os Grupos de Leitores pretendem ser espaços de troca de opiniões e de socialização, através de conversas em grupo sobre determinados livros. Para aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura. Os Grupos de Leitores decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, falar e trocar opinião sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor.

Para jovens e adultos.

Suite francesa, de Irene Nemirovsky

5 E 12 MAIO . TERÇAS . 18H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Sinfonia em branco, de Adriana

Lisboa

5 E 12 MAIO . TERÇAS . 19H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Manhã submersa, de Vergílio

Ferreira

7 E 14 MAIO . QUINTAS . 19H00

Biblioteca Municipal de Algés

Trilogia suja de Havana,

de Pedro Juan Gutiérrez

2 E 16 JUNHO . TERÇAS . 18H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Jesusalém, de Mia Couto

2 E 16 JUNHO . TERÇAS . 19H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

O Amor nos Tempos de Cólera,

de Gabriel Garcia Marquez

4 E 11 JUNHO . QUINTAS . 19H00

Biblioteca Municipal de Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais

Sector de Adultos

Oeiras, tel. 214 406 340,

bruno.eiras@cm-oeiras.pt

Algés, tel. 210 977 480

ana.duarte@cm-oeiras.pt

Carnaxide, tel. 210 977 435

gabriela.cruz@cm-oeiras.pt

Vida de Anseios

Apresentação do livro de Maria Helena Delgado da Cunha. Natural de Tronco, Chaves, distrito de Vila Real. Viveu em Luanda e no Brasil. Há muito que sonhava escrever um livro de poemas e versos, mas nem sempre ia até ao fim. Sempre gostou de escrever pequenos textos mas não lhes dava grande valor. São autênticos, dão-lhe paz e transmitem o que lhe vai na alma. É o primeiro livro da autora e é de poesia.

9 MAIO . SÁBADO . 16H00

Biblioteca Municipal de Algés

LIVROS NA ESPAÇO

Clube de Leitura, com Nocturno Chileno,

de Roberto Bolaño

Dinamizado por Helena Abreu.

13 MAIO, 3 E 24 JUNHO . QUARTAS . 18H00 ÀS 19H00

Troca de livros

Leve 1 a 5 livros usados e troque-os por outros.

25 A 27 MAIO, 29 E 30 JUNHO . 9H30 ÀS 19H00

Feira do Livro

Livro do dia (50% desconto), outros livros (20%) e novidades (10%).

28 MAIO A 13 JUNHO

Aniversário da Livraria Espaço

Descontos, ofertas e muita animação, nos 50 anos da Livraria.

6 JUNHO

Livraria Espaço . Av. Combatentes da Grande Guerra, 51 . Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Livraria Espaço . tel. 214 114 076, 961 312 644,

livrariaespaco1964@gmail.com

Fernando Pessoa e os seus heterónimos

Um espectáculo de poesia de Judite Lima. Com Fernando Tavares Marques, Miguel de Almeida, Diogo Santos e José Coelho, actores do Intervalo Grupo de Teatro.

21 MAIO . QUINTA . 21H30

Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

Um dos livros de minha mãe

TEXTO . ALEXANDRA LEITE

Em 1937 Amelia Earhart e Fred Noon desapareciam no mar enquanto em Vouzela nascia Ângela Leite, a 26 de fevereiro, escritora e autora deste livro, “Ana Kelly, uma Saga de Amor e Coragem”. Mais de um século antes, em 1815, mas exactamente no mesmo dia, Napoleão Bonaparte foge da ilha de Elba com 1200 militares que ainda lhe são fiéis, rumo à re-conquista de França e com quem iniciará o governo dos cem dias até ser finalmente derrotado na batalha de Waterloo. É à roda desta circunstância histórica que tudo acontece. Anos antes, em Cedovim, no coração do Douro, uma jovem fidalga portuguesa de dezanove anos, salta pela janela do quarto em casa de seus pais para viver com Waldron Kelly, um tenente irlandês do exército de Wellington aí estacionado, um amor único, intenso, vetado pela família e que tem como consequência uma vida de exílio itinerante entre a Irlanda e a América. Biografia ficcionada apoiada no rigor da pesquisa exigente e incansável da autora que percorreu todos os locais onde Ana Kelly viveu e morreu, que é a arqueologia das vivências que permitem a esta obra ser também um romance excepcional. Aqui nada se escreve de modo convencional e no entanto a leitura faz-se com familiaridade, com a intuição de estar presente e ao mesmo tempo invisível no meio da acção. Peculiaridades

de uma escrita que nos “reconcilia com a literatura”, as palavras não são minhas, e em que a qualidade da palavra não se exhibe, suportando os sentires sem se fazer notar. Uma autora que, com castanhas em vez de madalenas, e a macieza da cambraia na penugem das pernas em vez de chá, trás para a escrita os sentidos em que subsistem memórias olfactivas, gustativas, sensuais, centrando-as na relação entre o íntimo e o público, a circunstância pessoal de um grande amor vivido na circunstância épica das invasões napoleónicas. D.Francisco Teixeira D’Aguilar, pai de Ana Kelly, mandou emparedar a janela do quarto por onde a filha fugiu. Fechou a casa e o coração ao testemunho de um amor intraficável, que flutuou acima de todos os naufrágios. O espaço é muito pequeno para falar deste livro e de Ângela Leite e a enumeração de referências que atestem a capacidade académica parece-me um desperdício. Não quero alterar a imagem que possam fazer dela com diplomas fraccionantes. Eu não posso dizer nada, como poderia, é minha mãe. Desejaria que a vissem como uma mulher que conhece as mulheres, e os homens, e que sobre eles escreve sublimemente. -

DESEJARIA QUE A VISSEM COMO UMA MULHER QUE CONHECE AS MULHERES, E OS HOMENS, E QUE SOBRE ELAS ESCREVE SUBLIMEMENTE.



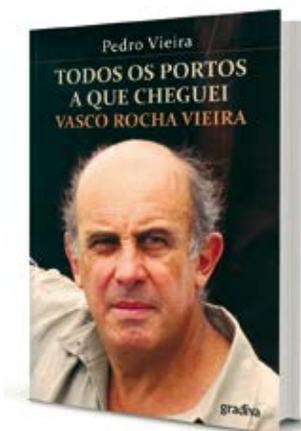
Serão de Contos, com Ana Santos e José Craveiro

Um serão de contos onde será aberto o grande leque dos sonhos e das emoções. Com Ana Santos, educadora de infância e colaboradora no projeto Papa Livros da Biblioteca Municipal de Beja, e José Craveiro, mestre de saberes e de sabores e um fiel depositário do património do vale onde corre o Mondego.

Para público adulto.

22 MAIO . SEXTA . 21H30

Biblioteca Municipal de Oeiras



Tertúlias “Fim do Império”

Cartas do Mato

Lançamento do livro de Daniel Gouveia, com presença do autor.

5 MAIO . TERÇA . 15H00

Rocha Vieira

Apresentação dos livros “Todos os Portos a que cheguei, Vasco Rocha Vieira”, do jornalista Pedro Vieira, e “Futuro para Macau 1991-1999”, do tenente-general Vasco Rocha Vieira, com a presença dos autores e do editor.

26 MAIO . TERÇA . 15H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras



DESTAQUE

Queimar as Pestanas

Porque na época de exames todo o tempo é pouco, e a pensar nos estudantes de Oeiras, a Biblioteca Municipal de Oeiras vai estar aberta, às quintas-feiras, até às 24h00.

4 JUNHO A 9 JULHO . QUINTAS . ATÉ ÀS 24H00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Serão de Contos, com Edite Gil, Sandra Martins e Paulo Patraquim

“E se juntássemos histórias portuguesas, alentejanas, africanas, as azuis verdes pretas e amarelas num shake baby & roll cromático e misturássemos com uma pitada de música, azuis e já agora: porque não um saxofone? E trouxéssemos as guitarras e juntássemos canções, dois ou três adereços, alguns poemas, alguma luminotécnica, boa disposição e até cantávamos a tua presença.”

Para público adulto.

19 JUNHO . SEXTA . 21H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Eleições, Eleitores e Elites Políticas de Oeiras (1908-1926) - Um contributo para o seu estudo

Apresentação do livro, de Ana Paula Teixeira Torres, em edição digital e impressa sobre as eleições legislativas e municipais no período compreendido entre o final da monarquia e o final da 1ª República, que representa um importante contributo para o aprofundamento da história política local.

19 JUNHO . SEXTA . 21H30

Biblioteca Municipal de Algés



CICLO DE CONVERSAS LIVROS PROIBIDOS

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Auto da Barca do Inferno, de Gil Vicente Com Maria do Céu Guerra

Representado pela primeira vez em 1517, o *Auto da Barca do Inferno*, tem como ação o julgamento num cais, onde os juízes, um Anjo e um Diabo, discutem quem entrará na barca de cada um, condenando os seus passageiros à viagem para o Céu ou para o Inferno. Por lá passa a representação de toda a sociedade portuguesa da época; desde o Fidalgo ao Parvo, figura recorrente da obra de Gil Vicente e, no final o Diabo é quem leva mais passageiros na barca. *Mestre de Retórica de Representação*, Gil Vicente foi contemporâneo dos Descobrimientos mas, ao contrário de Camões que exaltou os feitos portugueses, fez antes uma crítica mordaz, na caricatura que construiu da sociedade portuguesa de então, sobretudo da igreja.

Gil Vicente, dramaturgo português (1465?-1536?) que frequentou as cortes régias de D. Manuel I e D. João III, onde beneficiou da particular proteção de D. Leonor de Lencastre, compôs e fez representar nos meios áulicos cerca de meia centena de autos de diversa natureza e alcance estético, em português e em castelhano. Quem era Gil Vicente? Esta pergunta, formulada vezes sem conta por estudiosos de várias gerações, permanece sem resposta fixa e credível. Existem muitos aspetos biográficos (o ser simultaneamente poeta e ourives da corte), da cultura e influências que o autor foi objeto, que permanecem na bruma.

O autor pela voz incontornável de Maria do Céu Guerra, atriz portuguesa conhecida do grande público, conhecedora e apreciadora de Gil Vicente.

Moderação de Maria Flor Pedroso.
Para jovens e adultos.

2 JUNHO . TERÇA . 21H30

O Ciclo de Conversas “Livros Proibidos” será retomado em Setembro com duas sessões já confirmadas. A saber:

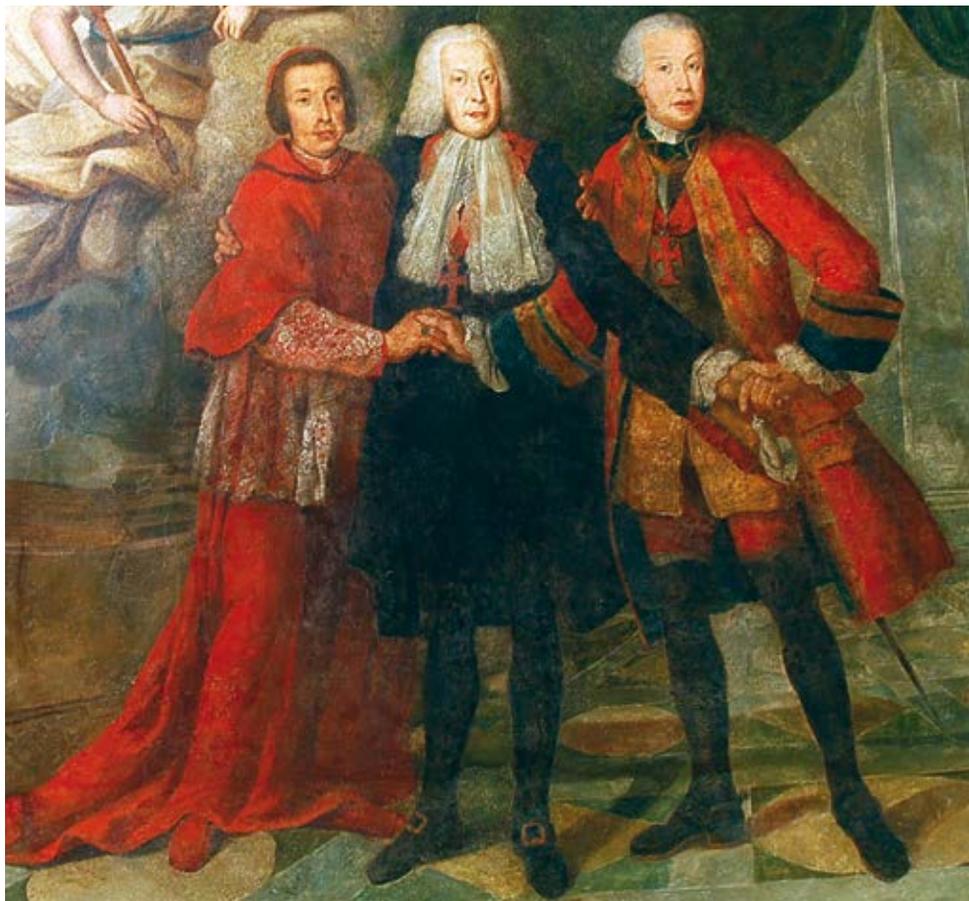
Dinossauro Excelentíssimo, de José Cardoso Pires com António Bagão Félix

10 SETEMBRO . QUARTA 21H30

Decameron, de Giovanni Boccaccio com José Tolentino de Mendonça

23 SETEMBRO . QUARTA 21H30

INFORMAÇÕES
BMO, tel. 214 406 330
ana.jardim@cm-oeiras.pt



Concordia Fratrum. O Marquês de Pombal e os dois irmãos. Quadro a óleo sobre tela existente no tecto da Sala da Concórdia do Palácio Marquês de Pombal, Oeiras, obra atribuída a D. Joana do Salitre (?), século XVIII. Prop. CMO

O Traje Setecentista

Silhueta e Distinção Social

TEXTO . FILOMENA SERRÃO ROCHA . filomena.rocha@cm-oeiras.pt

“Dentro da sociedade de cada tempo, o traço é o índice histórico, denunciando a originalidade e o cunho próprio de cada povo. Tem servido para diferenciar jerarquias, estirpes e classes (...). Sob o ponto de vista comercial e artesanal, a história do traço permite apreciar o evoluir gradual das indústrias têxteis e das que lhe estão correlacionadas, designadamente as rendas, bordados e tecelagem”.

(in Felgueiras, Guilherme, Dois originais complementos do traje salaio oitocentista, 1979 p. 6).

O “... tudo se transforma” de Lavoisier aplica-se às constantes alterações de gosto e códigos do vestuário. Em Portugal, durante os séculos XVII e XVIII, a nobreza e a corte vestiram-se pelo figurino francês, muito embora com algumas adaptações de modelos, seguida de perto e *imitada* pela alta burguesia. No último quartel da centúria das Luzes houve pelo menos 11 variações do traje feminino ⁽¹⁾. Nos homens, as mudanças eram menos óbvias, mas mesmo assim assinaláveis.

O Clero, por um lado, repudiava as ideias e a moda “à francesa” considerando-as indecorosas, por outro, não resistiu aos seus encantos aderindo aos enfeites em voga na época. Essas extravagâncias foram denunciadas através da pena de alguns poetas, entre eles Nicolau Tolentino de Almeida (1740-1811).

O gosto do Rococó pelo detalhe, pelas cores suaves e por uma atmosfera de natureza idealizada foi transmitido também para a indumentária.

Valorizava-se a aparência, seduzia-se através do roçar das sedas, veludos e rendas, e comunicava-se por pequenos gestos, como o manejar do leque. As gentes do povo trajavam de maneira diversa conforme o ofício que exerciam, e as roupas tinham principalmente um cariz funcional, o de proteger e cobrir o corpo.

As condições económicas favoráveis do país (ouro e diamantes provenientes do Brasil) facilitaram o gosto desenfreado pelo luxo, e as Leis Pragmáticas (em vigor desde o século XIV) apelando à contenção, não tiveram grandes resultados.

Na *Pragmática* de 1749, e ao longo dos seus 31 capítulos, ressalvava-se que as restrições não se estendiam às igrejas e ao culto divino.

No entanto, depois do terramoto de 1755 “ficou-se meses sem mudar de roupa. Atendeu-se ao

mais urgente fazendo distribuição de metros e metros de grosseiro burel castanho, a saragoça até então reservada às ordens mendicantes. O rei e toda a corte embrulhavam-se na rude capa de mendicantes. Era pesadona, desengraçada, cheirava a ranço e arranhava as peles finas e delicadas. Mas perservava da humidade, do vento, do contacto das ratazanas, de mordedura da bicharada”. ⁽²⁾

Para o estudo do traje há que recorrer às imagens, nomeadamente à pintura e às gravuras da época ou *fashion plates*, que marcaram o início da imprensa ilustrada da moda na 2ª metade do século XVIII. ⁽³⁾

Da iconografia pombalina, realçamos o retrato do 1º Conde de Oeiras (Secretário de Estado dos Negócios do Reino...) e dos seus dois irmãos, Francisco Xavier de Mendonça Furtado (Capitão-de-Mar-e-Guerra e Governador do Grão-Pará e Maranhão...), e Paulo António de Carvalho e Mendonça (Cónego da Sé Patriarcal e membro do Conselho Geral do Santo Ofício...), existente no tecto da Sala da Concórdia do Palácio Marquês de Pombal, em Oeiras. Pintado a óleo sobre tela na segunda metade de setecentos, representa uma forte imagem de poder, e uma notável expressão de cumplicidade fraternal, o elo necessário à construção e subsistência do vasto domínio da família Carvalho.

“Os trajes dos três irmãos marcam um ritmo cromático, entre o vermelho e o negro, com detalhes soberbos a dourado, sendo as texturas palpáveis.” ⁽⁴⁾

O vestuário é um importante elemento simbólico da própria condição social, embora Agustina Bessa-Luis, no seu livro *Sebastião José*, considerasse o 1º Conde de Oeiras “... fora de moda e fiel aos usos da sua juventude...”. –

NOTAS

(1) Silva, Alberto Júlio, *Modelos e Modas - traje de corte em Portugal nos séculos XVII e XVIII*, in Revista da Faculdade de Letras..., Porto, 1993, p. 183

(2) Chantal, Suzanne, *A vida quotidiana em Portugal ao tempo do terramoto*, 2005, pp 210 e 211

(3) As primeiras edições desse modelo surgiram em Inglaterra, e posteriormente espalharam-se pela Europa.

(4) Crespo, Maria Teresa, *O tecto da Sala da Concórdia...*, 2009, p. 19

DIÁLOGOS

Tertúlia Cultural de Oeiras

“Ler, porquê?”, com Maria de Fátima Pissarra, palestra a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

6 MAIO . QUARTA . 16H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Quintas-Feiras Culturais

“Cantares e Poesia”, sessão a cargo do Centro Cultural de Oeiras.

7 MAIO . QUINTA . 16H00

“O Euro. O que se está a passar com a nossa moeda?”, com Helena Torres Marques, sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

21 MAIO . QUINTA . 16H00

“Victorino Nemésio e a sua Obra Poética”, por José Lança-Coelho, palestra a cargo do Clube dos Poetas de Paço de Arcos.

11 JUNHO . QUINTA . 16H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

CONFERÊNCIAS

Homens e Mulheres que transformaram o Mundo

O Padre António Vieira e o Sonho do Quinto Império

Miguel Real, escritor e ensaísta.

26 MAIO . TERÇA . 19H30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Einstein - inspirações de um génio para o século XXI

Com Paulo Alexandre Loução, historiador e filósofo.

18 JUNHO . QUINTA . 19H30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Nova Acrópole . tel. 963 925 758, oearas-cascais@nova-acrópole.pt



6ª MOSTRA GASTRONÓMICA

CENTRO HISTÓRICO PAÇO de ARCOS

12,13 e 14 JUN

Rua Costa Pinto

CONVERSAS NA ALDEIA GLOBAL

FRONTEIRAS
DA CIÊNCIA E DO
CONHECIMENTO

Moderação de Vasco Trigo

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Uma Biografia da Luz A Triste História do Fotão Cansado, por Carlos Fiolhais e José Tito Mendonça

Celebra-se em 2015 o Ano Internacional da Luz (AIL) e dos 100 anos da teoria da relatividade geral de Einstein. Deste modo, a pretexto das iniciativas promovidas pelas Nações Unidas para demonstrar a importância da luz na sociedade, convidamos Carlos Fiolhais e José Tito Mendonça para um debate sobre o seu recente ensaio dedicado à natureza e às propriedades da luz como matéria da ciência e do desenvolvimento tecnológico.

Carlos Fiolhais é professor de Física da Universidade de Coimbra e coordenador do AIL. José Tito Mendonça é professor catedrático reformado do Instituto Superior Técnico e antigo presidente do Departamento de Física deste Instituto.

7 MAIO . QUINTA . 21H30

Confissões de uma Mulher

Madura, por Maria Elisa Domingues e Ana Cristina Carvalheira

A jornalista Maria Elisa vem conversar sobre o amor nos idosos. O livro que acabou de escrever debruça-se sobre a sua própria experiência de vida e sobre testemunhos de outras pessoas mais velhas. Realizou um conjunto de entrevistas a especialistas, de modo a enquadrar e a dar um sentido mais universal a assuntos como a vida sentimental e emocional, as relações entre pais e filhos, a sexualidade, a alimentação mais correta ou as mudanças no corpo com mais idade. No mesmo painel, participa também a investigadora e psicoterapeuta, Ana Alexandra Carvalheira. Maria Elisa Domingues é sobejamente conhecida pela longa carreira no jornalismo, em particular na RTP, onde apresentou o Telegenial e inúmeros programas de informação, pelos quais recebeu diversos prémios, entre eles, o primeiro «Globo de Ouro». Ana Alexandra Carvalheira é professora no ISPA - Instituto Universitário de Ciências Psicológicas, Sociais e da Vida e tem atuado em distintas áreas de investigação, desde a psicologia da sexualidade, a resposta sexual feminina e masculina, a sexualidade no envelhecimento e o erotismo.

25 JUNHO . QUINTA . 21H30

*Uma biografia da luz, um fotão cansado
e uma mulher madura, são os temas das
Conversas na Aldeia Global*





MASTERCLASS
História
do Cinema
A Actriz, Arte
e Sedução

Orientada por Lauro António

Nesta Masterclass iremos olhar a mulher, a atriz, desde a ingénua Lilian Gish à provocadora Brigitte Bardot. Muito para ver, em obras todas elas também escolhidas segundo um critério de exceção, filmes que marcaram um tempo e impuseram rupturas, assinadas por alguns dos maiores cineastas de sempre. Tudo o que basta para momentos inesquecíveis, para ver e rever. Para recordar ou descobrir.

TERÇAS (E QUARTAS, EM JUNHO) . 14H00 E 17H00

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Alto da Barra . Oeiras

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis. Entrega de senhas (máximo 4 por pessoa e válidas até 10 min. após o início da sessão): 1ª sessão, a partir das 13h30; 2ª sessão, a partir das 16h00. O programa pode ser alterado por qualquer motivo imprevisto.

Para maiores de 12 anos.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo

tel. 214 408 524/65, dct@cm-oeiras.pt

<http://atriz-arte-e-seducao.blogspot.pt>

*FILMES QUE MARCARAM UM TEMPO
E IMPUSERAM RUPTURAS, ASSINADAS
POR ALGUNS DOS MAIORES CINEASTAS
DE SEMPRE*



5 MAIO . TERÇA

Carmen Miranda, em “Sinfonia de Estrelas” (*The Gang’s All Here*) de Busby Berkeley, com Alice Faye, Phil Baker e Benny Goodman (EUA, 1943) 103 m.



12 MAIO . TERÇA

Barbara Stanwyck, em “Pagos a Dobrar” (*Double Indemnity*) de Billy Wilder, com Fred MacMurray e Edward G. Robinson (EUA, 1944) 107 m.

19 MAIO . TERÇA

Ingrid Bergman, em “Meia Luz” (*Gaslight*) de George Cukor, com Charles Boyer, Joseph Cotton e Angela Lansbury (EUA, 1944) 114 m.

26 MAIO . TERÇA

Joan Crawford, em “Almas em Suplício” (*Mildred Pierce*) de Michael Curtiz, com Jack Carson, Zachary Scott, Eve Arden e Ann Blyth (EUA, 1945) 111m.

2 JUNHO . TERÇA

Lana Turner, em “O Destino Bate à Porta” (*The Postman Always Rings Twice*) de Tay Garnett, com John Garfield e Cecil Kellaway (EUA, 1946) 113 m.



3 JUNHO . QUARTA

Rita Hayworth, em “A Dama de Xangai” (*The Lady from Shanghai*) de Orson Welles, com Orson Welles (EUA, 1947) 92 m.

9 JUNHO . TERÇA

Jane Wyman, em “Belinda, a Escrava do Silêncio” (*Johnny Belinda*) de Jean Negulesco, com Lew Ayres, Charles Bickford e Agnes Moorehead (EUA, 1948) 102 m.

10 JUNHO . QUARTA

Ava Gardner,

em “Pandora” (*Pandora and the Flying Dutchman*) de Albert Lewin, com James Mason e Nigel Patrick (EUA, 1951) 122 m.



16 JUNHO . TERÇA

Susan Hayward, em “Quando o Coração Canta” (*With a Song in My Heart*) de Walter Lang, com Rory Calhoun, David Wayne, Thelma Ritter e Robert Wagner (EUA, 1952) 117 m.

17 JUNHO . QUARTA

Jennifer Jones, em “Entre Duas Lágrimas”

(*Carrie*) de William Wyler, com Laurence Olivier, Miriam Hopkins e Eddie Albert (EUA, 1952) 118 m.

23 JUNHO . TERÇA

Deborah Kerr, em “Até à Eternidade” (*From Here to Eternity*) de Fred Zinnemann, com Burt Lancaster, Montgomery Clift, Donna Reed, Frank Sinatra e Ernest Borgnine (EUA, 1953) 118 m.



24 JUNHO . QUARTA

Cyd Charisse,

em “A Roda da Fortuna” (*The Band Wagon*) de Vincent Minnelli, com Fred Astaire, Oscar Levant e Nanette Fabray (EUA, 1953) 112 m.



30 JUNHO . TERÇA

Elizabeth Taylor,

em “A Última Vez que Vi Paris” (*The Last Time I Saw Paris*) de Richard Brooks, com Van Johnson, Walter Pidgeon e Donna Reed (EUA, 1954) 116 m.

CLÁSSICOS EM OEIRAS



(*) BILHETES À VENDA

Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109) dias de espetáculo, a partir das 15h00; Centro de Arte Manuel de Brito, Algés (tel. 214 111 400), terça a domingo, 12h00 às 18h00; Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (tel. 210 977 420), terça a domingo, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00; Loja Palácio do Egípto, Oeiras (tel. 214 408 781), diariamente, 12h00 às 18h00; Loja/Posto de Turismo Palácio Marquês de Pombal, Oeiras (tel. 000 000 000) segunda a sábado, 10h00 às 18h00, domingo 12h00 às 18h00; Ticketline (sede), Agências Abreu, Casino Lisboa, Centros Comerciais Dolce Vita, Centros Comerciais Multi Mall Management, Centros Comerciais Mundicenter, El Corte Inglés, Fnac, Galeria Comercial Campo Pequeno, Worten e www.ticketline.sapo.pt; Reservas 1820 (24horas).

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo
tel. 214 408 524/65, dct@cm-oeiras.pt

Concerto “Dia Da Europa” *

Wojciech Kilar - Orawa para orquestra de cordas
A. Arutiunian - Concerto para trompete el Lá sustenido Maior
L. V. Beethoven - Sinfonia N.º 5 em Dó menor Op. 67
Com Oliver Lakota (trompete) e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, dirigida por Bartosz Zurakowski.
Entrada paga. Bilhete individual: 3€. Indicado a maiores de 6 anos.

9 MAIO . SÁBADO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Serenada Concert

Obras de J. Haydn, H. Wieniawski, P. Christoskov, Cl. Debussy, G. Holst e G. Gershwin. Com Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. Integrado na comemoração da Noite dos Museus.
Entrada gratuita. Indicado a maiores de 6 anos.

16 MAIO . SÁBADO . 21H30

Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena

Concerto “Dia Mundial Da Criança” *

Obras de A. Vivaldi, J. B. Bréval, O. Gjeilo e M. Keen
Com Jovens Solistas do Conservatório de Música de Cascais, Coro do Conservatório de Música de Cascais, Maestro do Coro Rui Teixeira e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras
Entrada paga. Bilhete individual: 3€. Indicado a maiores de 6 anos.

6 JUNHO . SÁBADO . 18H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Jazz Recital

Obras de R. Rodgers, D. Gillespie, J. Coltrane, D. Ellington, B. Strayhorn, S. Rollins e B. Timmons
Com Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.
Entrada gratuita. Indicado a maiores de 6 anos.

21 JUNHO . SÁBADO . 16H00

Museu da Pólvora Negra . Barcarena

Entrada condicionada após o início dos espetáculos. Programas e elencos sujeitos a alterações.

Naus - 3º Festival de Musica Sénior

Encontro musical, dinamizado pela Nautena - Universidade Sénior, que vai na sua 3ª edição e faz parte das atividades do Naus - Núcleo de Académias do Universo Sénior. Pelo palco passarão mais de 250 seniores, representando vinte grupos musicais de dez academias da área metropolitana de Lisboa.

13 E 14 MAIO . QUARTA . 15H00 . QUINTA . 10H30

Auditório do Centro Social e Paroquial de Queijas

INFORMAÇÕES: tel. 932 376 163

Uma nova ideia de África

TEXTO . RUI MIGUEL ABREU . Jornalista do Blitz

Tenho 45 anos, ou seja tinha 5 anos quando terminou a guerra colonial. As independências das nossas ex-colónias aconteceram ao mesmo tempo que eu estava a entrar na escola para aprender a ler. Isto só é importante para poder situar o âmbito desta crónica: a ideia de África com que cresci difere profundamente da que hoje possuo. Tão longe como Angola ou Cabo Verde ficava a música desses países de que pouco ouvi enquanto crescia (Bonga, Duo Ouro Negro e talvez Dany Silva), o que me parece hoje profundamente estranho. Cruzamentos havia muito poucos: “Africana” dos Heróis do Mar ou “O Negro do Rádio de Pilhas” de Rui Veloso soavam a exceções a uma regra. De vez em quando, em certas periferias, viam-se cartazes e percebia-se que havia um outro circuito - fechado - para a música africana. Quando algo ganhava alguma notoriedade - como aconteceu com Cesária Évora ou Waldemar Bastos - isso acontecia quase sempre devido a uma validação exterior: o mercado francófono no caso da diva descalça ou a Luaka Bop de David Byrne no caso do cantor angolano. O cenário é hoje completamente diferente e o que antes estava confinado à periferia parece agora querer inundar o centro: Anselmo Ralph é estrela pop, a kizomba serve de banda sonora para uma nova geração de adolescentes e bandas como Buraka Som Sistema ou Batida conseguem justo reconhecimento internacional e espaço nos nossos festivais.

ESTA ÁFRICA QUE FOI INVISÍVEL DURANTE TANTO TEMPO ESTÁ AGORA A RECOLOCAR-NOS NO MAPA INTERNACIONAL DA MODERNIDADE. E SÓ DEMOROU 40 ANOS.

Na verdade, a vanguarda da nossa música electrónica exportável parece ser negra e da periferia: a Príncipe de Marfox é caso notório e inegável. E o futuro? Bem, chama-se Dotorado Pro, tem 16 anos e é um fenómeno no Soundcloud. Esta África que foi invisível durante tanto tempo está agora a recolocar-nos no mapa internacional da modernidade. E só demorou 40 anos. ▸



MÚSICA

Oeiras Band Sessions

A final de um concurso de bandas do concelho, no qual a banda vencedora além de ser premiada com a disponibilização de uma sala de ensaios durante seis meses terá também a oportunidade de participar no “Nos Alive 2015”.

Entrada livre.

16 MAIO . SÁBADO . 19H00

Nirvana Studios . Estrada Militar . Valêjas.

INFORMAÇÕES

<https://pt-pt.facebook.com/OeirasBandSessions>

Concerto da Primavera

Com a Orquestra de Sopros da Sociedade Filarmónica Fraternidade Carnaxide , o cantor lírico Carlos Guilherme e o Maestro João Dias.

16 MAIO . SÁBADO . 21H30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 962 038 645, 964 345 661



Tributo a Elis Regina

Mais de trinta anos sem a estrela Elis Regina, que voou para outros palcos, outras constelações... Homenagear Elis e escolher temas do seu repertório é muito fácil, interpreta-los porém, é um desafio e um privilégio para Sílvia Nazário, a cantora brasileira que encanta Portugal, dando voz aos grandes nomes da música popular brasileira. Para maiores de 4 anos.

16 MAIO . SÁBADO . 21H30

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

INFORMAÇÕES E RESERVAS

(10€, 8€ para menores de 25 anos, maiores de 65 anos, estudantes e profissionais do espetáculo)
Companhia de Actores . tel. 919 714 919
cda.reservas@gmail.com



20
JUNHO

UM ESPETÁCULO
NOTÁVEL QUE ALIA
A COMICIDADE À
ARTE LÍRICA

Clássicos Divertidos

Neste espetáculo de comédia musical, uma mulher veste uma variedade de personagens: uma Carmen que não morreu; alguém que bebeu demais; silêncio que se vai cantar o fado.

Para além da recreação das mais belas árias e canções da ópera, o fado e os grandes musicais também estarão presentes surpreendendo o espectador de qualquer idade, dos 8 aos 80.

João Pereira Bastos, diretor do Fórum Municipal Luísa Todi referiu: “foi um espetáculo a todos os títulos notável porque aliou a comicidade à arte lírica de primeira água. (...) Duvido que todos estivessem preparados para assistir a uma panóplia de emoções entre o riso e a lágrima doseadas cenicamente por um tratamento não pretensioso, mas de uma enorme eficácia.”

Com Teresa Cardoso de Menezes (soprano) e João Lucena e Vale (piano).

SÁBADO . 21H30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

BILHETES À VENDA nos locais habituais (3€, plateia e balcão) e no Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109), no dia do espetáculo, a partir das 16h00.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo
tel. 214 408 510, dct@cm-oeiras.pt

29

MAIO . SEXTA . 21H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

UM MOMENTO SENSORIAL, ONDE
A DANÇA ESTÁ NA SUA MELHOR
ESSÊNCIA: O MOVIMENTO, NUNCA
DESPROVIDO DE EMOÇÃO E
INTENÇÃO

MUITO Chão

Nas palavras do coreógrafo Benvindo Fonseca “*Muito Chão* encerra a trilogia de comemoração dos meus trinta anos de carreira. As três coreografias têm em comum uma busca de casa, casa essa que se encontra onde se tem pessoas de verdade. Onde, por momentos, nos encontramos com o outro. (...) Vou olhar profundamente para esta Índia que também faz parte de mim e que não se consegue descrever mas sentir. A terra e suas cores, os gestos, os sabores, cheiros e costumes. A desigualdade, juntamente com rituais, deuses e sabedoria, assim como o nada, qualidade tão importante, valorizada nestas paragens e tão pouco no Ocidente. Vou trabalhar mais uma vez na busca de mim mesmo. No sentir sempre. No emocionar o público. Assim como, simplificar mas fazer da peça um momento sensorial, onde a dança está na sua melhor essência: o movimento, nunca desprovido de emoção e intenção.”

Pela Companhia de Dança de Almada. Coreografia e pesquisa musical e de vídeo de Benvindo Fonseca.

Música de Carlos Mil-Homens (tema original e interpretação ao vivo), Amadeus Mozart, Edward Elgar, Remember Shakti, Ravi Shankar, Thukunulu Churhah & Vetalhulu Sapu, Henry Purcell e António Chainho.

Para maiores de 6 anos.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo . tel. 214 408 510, dct@cm-oeiras.pt



EXPOSIÇÕES



A Floresta Africana na Coleção Neves e Sousa

ATÉ 9 MAIO. TERÇA A SEXTA
11H00 ÀS 18H00 . SÁBADOS
12H00 ÀS 18H00

Encerra aos feriados
Livraria-Galeria Municipal Verney
Oeiras

Ana Sincú

Desenhos, pinturas e
cerâmicas inspiradas no
extraordinário mundo das
personagens alegóricas.

5 A 31 MAIO

Adolfo Bexiga

Capas de alguns dos discos
mais vendidos das décadas 50,
60, 70, 80 e 90.

1 A 28 JUNHO

Restaurante-bar Até Chia
Rua Febo Moniz, 8A . Oeiras

Uma ideia de Lá

Exposição de pintura de
Eunice Salvador.

6 A 29 MAIO . SEGUNDA A SEXTA
15H00 ÀS 19H00 . SABADOS
9H00 ÀS 13H00

Biblioteca Operária Oeirense . Oeiras

INFORMAÇÕES . tel. 214 426 691



9

MAIO
SÁBADO
18H30

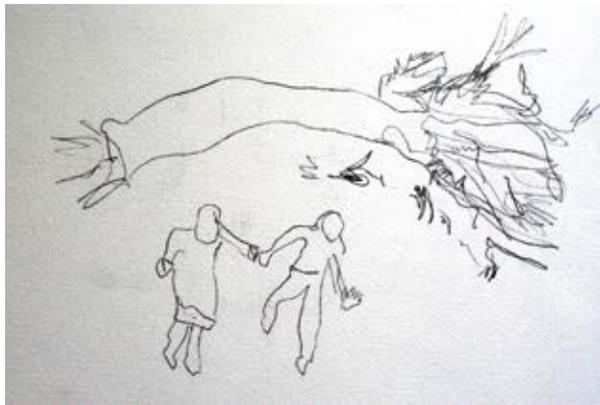
INAUGURAÇÃO

Com a atuação da Charanga da Guarda Nacional Republicana
e apresentação do livro “40 poemas, 40 pinturas”, de Luís
Vieira-Baptista e Luís Filipe Sarmento.

Para Lá da Forma

No âmbito da celebração dos 40 anos de atividade artística de Luís Vieira-Baptista surge esta exposição, numa visão muito própria do artista sobre a sua arte. Como Vieira-Baptista afirma, *“Ao longo destas mais de quatro décadas dedicadas às pinturas, tenho vindo a interessar-me por uma parte muito específica da obra de arte, ou seja, o que não está literalmente representado no quadro, mas que eu imagino como prolongamento da ação vibratória que me é induzida pelo tema, seja ele figurativo ou não, excitando a intuição cognitiva sobre a possibilidade de haver algo para lá da linha do horizonte e que, obviamente, não foi pintado pelo autor.”*

10 A 23 MAIO . SEGUNDA A SÁBADO . 12H00 ÀS 18H00 . Encerra aos feriados Sala de Jantar do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras



Risco e Incerteza

A dupla Catagreena & Raquel Pedro desenvolve trabalho conjunto desde 2012, encenando frequentemente a repetição, reflectindo a própria dupla e a inexactidão. Apresenta o seu último projecto, essencialmente de desenho mas também de colagem e com carácter instalativo. Esta exposição articula-se em torno do conceito de Risco (ou a dificuldade real da sua antecipação) e de uma ideia sensível de Incerteza. Formalmente estruturada em três mesas, constituirá igualmente o local de trabalho e de encontro da dupla, durante o período de abertura da exposição.

7 A 24 MAIO . QUARTA A DOMINGO . 14H00 ÀS 18H00

Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés

INAUGURAÇÃO

6 MAIO . QUARTA . 18H00 ÀS 20H00



5ª Feira Internacional de Miniaturas e Casinhas de Bonecas

Uma feira de miniaturas e casinhas de bonecas, este ano com exposição alargada, algumas surpresas e venda de miniaturas feitas à mão numa escala 1/12 por miniaturistas portugueses, brasileiros e espanhóis. Haverá rifas para um sorteio, a realizar no domingo, de uma casinha de bonecas mobilada e eletrificada. O valor das rifas reverterá para a Apoio - Associação de Solidariedade Social.

**9 E 10 MAIO . SÁBADO E DOMINGO
11H00 ÀS 19H00**

Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

INAUGURAÇÃO

8 MAIO . SEXTA . 15H00 ÀS 19H00

INFORMAÇÕES

Fátima Cruz . tel. 964 053 188,

www.apoio.pt, [facebook.com/](https://www.facebook.com/)

[miniaturasecasinhasdebonecasdeportugal](https://www.facebook.com/)

Edgar Silva - A Vida do Mestre

Augusto Edgar Ferreira da Silva conquistou pela primeira vez o Palácio do Egipto em 1985. Três décadas mais tarde, chegou a hora de Oeiras homenagear o seu pintor numa última exposição, pensada em conjunto com a família do artista. “Edgar Silva - A Vida do Mestre” foi idealizada e criada a partir da genuína vontade de dar a conhecer o talento do mestre, para que as suas obras permaneçam na memória coletiva e se perpetuem pelo tempo. É essa, de facto, a grande prova para um verdadeiro artista: marcar o tempo e o espaço com as suas criações. E Edgar Silva conseguiu-o, expondo agora as obras de uma vida.

15 A 31 DE MAIO. TERÇA A DOMINGO . 12H00 ÀS 18H00 . Encerra aos feriados
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

INAUGURAÇÃO

14 MAIO . QUINTA . 18H30





Mar, Tanto Mar

Panos, módulos, construções, colagens ou simplesmente objetos, é o que define o projeto de Manuela Jardim nesta exposição de trabalhos realizados entre 2000 e 2014 e que teve como fio condutor o poema de Neves e Sousa dedicado ao mar. Encontramos sucessivamente na sua obra, a incorporação do tempo mítico no tempo real, pela conjugação do onírico com o exótico propondo-nos pistas para compreendermos comportamentos derivados da sua ascendência genética, símbolo de uma verdadeira mestiçagem.

16 MAIO A 6 JUNHO . TERÇA A SEXTA . 11H00 ÀS 18H00 . SÁBADOS . 12H00 ÀS 18H00 . Encerra aos feriados
Livreria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

INAUGURAÇÃO
15 MAIO . SEXTA . 18H00

Exposição Nacional de Modelismo Ferroviário O Comboio Elétrico

Ainda se lembra do fascínio do comboio elétrico de brincar? Depois do sucesso da primeira edição em 2013 a proposta é de virem conhecer este pequeno mundo, onde podem apreciar o comboio em movimento em cenários que nos são familiares. Modelistas mostram ao público as suas maquetas e partilham a sua experiência. Poderá ver uma maqueta modular constituída por módulos, *showcases* com cenários realistas, dioramas, exposição de material circulante de cenário e decoração. Acompanhe a construção de um módulo de raiz, e veja as técnicas utilizadas para criar estes pequenos mundos. Todos a bordo para esta fantástica viagem!

6 E 7 JUNHO . SÁBADO E DOMINGO . 11H00 ÀS 19H00
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

INFORMAÇÕES
tel. 214 415 077 . www.comboioselectricos.com



Diários Gráficos Urban Sketchers

No Dia Mundial da Poesia os Urban Sketchers organizaram o seu encontro temático no Parque dos Poetas. Nesta exposição serão mostrados alguns dos desenhos feitos na ocasião.

JUNHO
Biblioteca Municipal de Oeiras



Desilusões

Nesta exposição Marta Vieira expõe 22 obras fotográficas, em que através de ilusões ópticas por menorizadas tenta desmistificar o conceito de que uma coisa é mais importante do que a outra...

5 A 21 JUNHO . QUARTA A DOMINGO
14H00 ÀS 18H00
Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés

INAUGURAÇÃO
4 JUNHO . QUINTA . 18H00 ÀS 20H00

AQUI, NESTE PROJETO,
AS ÁRVORES DEPOIS DE
MORTAS GANHAM VIDA.

EXPOSIÇÕES

Exposição Coletiva

O fabrico de Papel artesanal aplicado às artes plásticas.

15 A 30 JUNHO . SEGUNDA A SEXTA
15H00 ÀS 19H00 . SÁBADOS 9H00
ÀS 13H00

Biblioteca Operária Oeirense

INFORMAÇÕES . tel. 214 426 691

Universidade Sénior de Oeiras

Trabalhos desenvolvidos nas várias disciplinas, lecionadas na Universidade Sénior de Oeiras - pintura, joalharia, bordados, artes decorativas, fotografia e pintura em azulejo - no encerramento do ano letivo 2014/2015.

19 JUNHO A 11 JULHO . TERÇA A SEXTA . 11H00 ÀS 18H00 . SÁBADOS 12H00 ÀS 18H00 . Encerra aos feriados Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

INAUGURAÇÃO
18 JUNHO . QUINTA . 16H00

Semana Cultural da Universidade Sénior de Oeiras

Workshop de pintura, por Silvina Lynce
22 JUNHO . 15H00

Escrita Criativa, por Fátima Pissarra
23 JUNHO . 15H00

Ser Global, por José Freitas de Campos
24 JUNHO . 15H00

Filosofia e Cinema, por Graça Patrão
25 JUNHO . 15H00

Workshop de pintura, por José Cardoso
26 JUNHO . 10H00



Reborn

Este projeto expositivo, da autoria do artista plástico Luís Bivar, tem como objetivo dar uma nova vida às árvores, o que reflete eminentemente o nome da exposição, valorizando-as através da escultura, tendo cada uma destas árvores um conceito e uma mensagem diferente para o fruïdor.

Quando passeamos por uma floresta, muitas vezes, comunicamos com as árvores em pensamento. Assim, este conjunto de árvores são expostas todas juntas criando uma pequena floresta imaginária, onde as obras são recortadas e pintadas com diferentes materiais que nos fazem lembrar cenários de teatro, ou seja, este conjunto de obras criam uma atmosfera de fantasia e cor, que refletem através das novas técnicas e suportes utilizados uma parte da evolução deste artista.

19 JUNHO A 12 JULHO . TERÇA A DOMINGO . 12H00 ÀS 18H00

Encerrado aos feriados
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

INAUGURAÇÃO
18 JUNHO . QUINTA . 18H30

Visita guiada pelo artista plástico Luís Bivar

27 JUNHO . SÁBADO . 15H00



Joana Leitão Salvador, *Sacos de Plástico - Everybody wants a box of chocolates*, 2014, lápis e acrílico sobre papel, 50,5 x 69 cm.

Laços de Família

Menez, Ruy Leitão, Joana Leitão Salvador e Madalena Leitão

Esta exposição pretende estabelecer um exercício de diálogo e de confrontação entre as obras tão diferentes de quatro gerações da mesma família. E questionar se haverá genes criativos que se vão transmitindo neste caso de mãe para filho e netas. Com obras de Menez, Ruy Leitão, Joana Leitão Salvador e Madalena Leitão.

ATÉ 13 SETEMBRO . TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00
SÁBADOS E DOMINGOS . 12H00 ÀS 18H00

(últimas entradas às 17h30) . Encerra às segundas, feriados e 24 e 31 Dezembro

Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

Fátima Mendonça

A exposição comemorativa do quinquagésimo aniversário da pintora Fátima Mendonça, mostra obras de 1988 a 2010, onde se encontra o medo, a solidão, as mágoas, a violência e a fragilidade humanas, as fantasias trazidas da infância e o confronto com a realidade adulta.

ATÉ 13 SETEMBRO . TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00
SÁBADOS E DOMINGOS . 12H00 ÀS 18H00

(últimas entradas às 17h30) . Encerra às segundas, feriados e 24 e 31 Dezembro

Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

INFORMAÇÕES

Centro de Arte Manuel de Brito . tel. 214 111 400 . camb@cm-oiras.pt
<http://camb.cm-oiras.pt>

Visita temática “Arte Contemporânea? O que é isso?” *

A filosofia clássica defendia que a matéria era formada por quatro elementos essenciais – fogo, água, ar e terra. Com esta visita propõe-se um percurso pelas exposições do CAMB para debater temas da arte contemporânea e associar estes elementos primordiais às peças expostas. Por Hilda Frias.

Para público adulto. Valor por pessoa 2€.

9 MAIO . SÁBADO . 16H00 ÀS 17H30

Visita temática “O diálogo das diferenças: Menez e Ruy Leitão” *

Propõe-se colocar em diálogo os universos pictóricos de Menez e Ruy Leitão, partindo da identificação das semelhanças nas diferenças, e das diferenças nas semelhanças entre as obras de cada um. Tomando como mote o elemento primordial fogo, nas suas dimensões poéticas e mitológicas, propõe-se uma leitura em relação, potenciando as relações possíveis entre os universos particulares de cada artista, bem como aprofundando os aspectos que, por sua vez, os tornam únicos. Por André Catarino.

Para público adulto. Valor por pessoa 2€.

23 MAIO E 20 JUNHO . SÁBADO . 16H00 ÀS 17H30

Workshop “Vento Sonoro!” *

Associado ao elemento ar, vai construir-se uma instalação que tenha como ponto de partida a relação com o som, numa atitude contínua de respigação de material já em desuso ou em estado de reabsorção no ambiente. Utilizando o vento como força cinética pretende-se criar uma instalação nos jardins do CAMB, com elementos recolhidos no espaço em redor do edifício, que intervenha na paisagem sonora do mesmo. Dinamizado por Diogo deCalle.

Para maiores de 15 anos . Valor por pessoa 15€

16 E 17 MAIO . SÁBADO E DOMINGO . 13H00 ÀS 18H00

(* Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 13h00.

INSCRIÇÕES

CAMB - Serviço Educativo . tel. 214 111 400, se.camb@cm-oiras.pt



▶ **RICARDO
CARRICO**

7 JUNHO . DOMINGO . 21H30
JARDIM DO PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL . OEIRAS



▶ **EXPENSIVE
SOUL**

12 JUNHO . SEXTA
21H30
PALCO DA FEIRA . JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS



▶ **NUNO
DA CÂMARA
PEREIRA**

29 MAIO . SEXTA . 21H30
PALCO DO PARQUE URBANO DE MIRAFLORES



▶ **CARMINHO**

10 JUNHO . QUARTA . 21H30
PALCO DA FEIRA . JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS



▶ **TIAGO
BETTENCOURT**

30 MAIO . SÁBADO . 21H30
PALCO DA FEIRA . JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS



▶ **CAMANÉ**

9 JUNHO . TERÇA . 21H30
LARGO 6 DE OUTUBRO . OEIRAS



▶ **THE BLACK
MAMBA**

31 MAIO . DOMINGO . 21H30
PALCO DA FEIRA . JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS



29^a Mostra de **Teatro Amador de Oeiras**

A decorrer em várias salas de espetáculo do município a Mostra de Teatro Amador de Oeiras apresenta diversas propostas dos grupos teatrais do concelho constituindo-se assim como uma montra do trabalho que é desenvolvido por estes ao longo do ano.

Entrada livre.

ATÉ 29 DE MAIO

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo
tel. 214 408 510, dct@cm-oeiras.pt

Um protetor para temer,
de Napoleão de Vitória
Pelo Grupo Cénico da Associação
Humanitária de Bombeiros Vo-
luntários Progresso Barcarenense.
Para maiores de 12 anos.

1 MAIO . SEXTA . 21H30

Associação Humanitária de Bombeiros
Voluntários Progresso Barcarenense
Barcarena

Cultura + Além,
de Grupo USO Teatro
Pela Universidade Sénior de
Oeiras.
Para maiores de 12 anos.

2 MAIO . SÁBADO . 16H00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Carnaxide

Querida Titi, de Isilda Paulo
Pelo Grupo Cénico 18 de Maio.
Para maiores de 12 anos.

8 MAIO . SEXTA . 21H30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Carnaxide

**O gato que queria ser
coelho,** de Filomena Branco
Pelo Cenco - Centro Cultural de
Oeiras.

Para maiores de 6 anos.

17 MAIO . DOMINGO . 16H00

Auditório Municipal Maestro César Batalha
Oeiras

Desconcerto, de Linda Valadas
Pelo Grupo Recreativo Cultural e
Desportivo de Leião.
Para maiores de 16 anos.

17 MAIO . DOMINGO . 21H30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Carnaxide

Eternidade para trás,
de Margarida Carpinteiro
Pelo Quarto Crescente.
Para maiores de 12 anos.

23 MAIO . SÁBADO . 21H30

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

O noivado no Dafundo,
de Almeida Garrett
Pelo Teatro Nova Morada.
Para maiores de 12 anos.

23 MAIO . SÁBADO . 21H30

Auditório Nova Morada . Paço de Arcos

Três, de Teatro da Matraca
Pelo Teatro da Matraca.
Para maiores de 12 anos.

24 MAIO . DOMINGO . 21H30

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Com que Olhos,
criação coletiva
Pelo Grupo Cénico da Sociedade
Instrução Musical e Escolar Cruz
Quebradense.
Para maiores de 12 anos.

29 MAIO . SEXTA . 21H30

Salão SIMECQ . Cruz-Quebrada

Uma casa perto da praia

A peça apresenta a história de uma família no final do século XIX, na cidade de Brighton, no sul da Inglaterra. A procura de uma verdade escondida há muitos anos no seio de uma família, será o motivo para o encontro destas personagens, num fim de semana, numa antiga casa reconstruída a partir de um velho farol. Com Sofia Alves, Manuela Maria e Vítor de Sousa Autoria e direção de Celso Cleto.

Para maiores de 12 anos.

ATÉ 10 MAIO . QUINTA A SÁBADO . 21H30 . DOMINGOS . 16H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Dramax - Centro de Artes Dramáticas de Oeiras . tel. 937 081 517 / 1820 (24 horas)



Atreva-Se

Personagens misteriosos, lembranças obscuras, enredo entrelaçado como se saíssem de um filme de mistério a preto e branco. Diálogos num falso coloquialismo, nomes próprios, exageradamente afetados, com origem na língua inglesa. A ação passa-se na mansão de construção antiga pertencente ao espólio da família Green-Manor nas décadas de 20 (O Medo), 40 (O Pacto) e 60 (A Mansão e de Volta à Mansão). Atreva-se a entrar neste mistério cinzento. *Atreva-se* é uma comédia nonsense cuja graça está em não querer percebê-la. Com Carlos d'Almeida Ribeiro, Patrícia Adão Marques, Bárbara Branca e Ana Varela. Um texto de Maurício Guilherme, com encenação de Carlos d'Almeida Ribeiro.

ATÉ 9 MAIO . SEXTAS E SÁBADOS . 21H30

Auditório Novo Espaço . Santo Amaro de Oeiras

INFORMAÇÕES E RESERVAS (10€; menores

25 e maiores 65 anos 8€)

Teatro Independente de Oeiras

tel. 213 020 003, www.teatrodeoeiras.com



Ratos e Homens

A célebre obra de John Steinbeck (Nobel da Literatura, 1962) em 4º e último mês de representações. Uma estória que aborda a amizade, a solidão e a infinita capacidade humana de sonhar, passando por uma crítica à sociedade americana decadente da década de 30, que viu o sonho americano succumbir às crises económicas. Com Fernando Tavares Marques, José Coelho, João José Castro, Fernando Dias, Mouzinho Arsénio, Miguel de Almeida, Adriana Rocha, João Pinho, Jorge Aurélio e Diogo Santos. Encenação de Armando Caldas.

Para maiores de 12 anos.

ATÉ 30 MAIO . SEXTAS E SÁBADOS . 21H30 . DOMINGOS . 16H00

Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

INFORMAÇÕES E RESERVAS

(7€; 5€ estudantes, maiores de 65 anos, grupos 10 pessoas)

Intervalo Grupo de Teatro . tel. 214 141 739 . intervaloteatro@gmail.com



Entre Tanto

Duas Marias entre quatro paredes desarrumadas. A dualidade de forças opostas num universo onde tudo está em constante transformação. O equilíbrio interior ou desequilíbrio exterior. A vida em frente e verso. “Entre Tanto” desencadeia atrito nos egos e torna-se num meio seguro de nos procurarmos de olhos fechados. Um texto de Sandra José. Encenação de António Terra. Com Rita Ribeiro e Sandra José.

Para maiores de 12 anos.

21 MAIO A 13 JUNHO . QUINTA A SÁBADO . 21H30

Teatro Amélia Rey Colaço . Algés

INFORMAÇÕES E RESERVAS

(10€, 8€ para menores de 25 anos, maiores de 65 anos, estudantes e profissionais do espectáculo)

Companhia de Actores . tel. 919 714 919, cda.reservas@gmail.com

As Noivas de Travolta

Uma peça de Andrea Tulipano, com direcção de Celso Cleto.

A PARTIR DE 5 JUNHO . QUINTA A SÁBADO . 21H30 . DOMINGOS . 16H00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Dramax - Centro de Artes Dramáticas de Oeiras . tel. 937 081 517/1820 (24 horas)



Gabinete de Crise

A acção tem lugar num gabinete que se dedica a apoiar pessoas e empresas em crise. As personagens centrais, a secretária e o director, cruzam-se com outras quatro personagens, todas elas interpretadas pelo mesmo actor, que vão relatando, em contexto cómico, acontecimentos mais ou menos dramáticos e mais ou menos disparatados. Com Carlos d’Almeida Ribeiro, Lourenço Henriques e Rita Frazão.

Uma peça de Lourenço Henriques, com direcção de Carlos d’Almeida Ribeiro.

18 JUNHO A 25 JULHO . QUINTAS, SEXTAS E SÁBADOS . 21H30

Auditório Novo Espaço . Santo Amaro de Oeiras

INFORMAÇÕES E RESERVAS

(8€; quintas 7€)

Teatro Independente de Oeiras . tel. 213 020 003, www.teatrodeoiras.com

A HISTÓRIA DE UM "HOMEM COMUM QUE TRAZ OCULTO DENTRO DE SI UM UNIVERSO INQUIETANTE DE SONHOS, DE FRUSTRAÇÕES, DE INJUSTIÇAS, DE ALEGRIAS E PAIXÕES"

DESTAQUE

O Contrabaixo

Um músico de orquestra, o seu contrabaixo e as múltiplas paixões que o consomem são os ingredientes desta peça. Um dos mais encenados textos de Patrick Süskind, autor também de O Perfume, onde se apresenta a “complexa relação de amor e ódio que o músico mantém com o seu instrumento de trabalho e que é dissecada com um misto de ternura, furor e humor sarcástico”. A história de um “homem comum que traz oculto dentro de si um universo inquietante de sonhos, de frustrações, de injustiças, de alegrias e paixões”.

Uma peça protagonizada por António Fonseca, actor que nos últimos anos, a par de trabalhos em séries e novelas na televisão, participou no filme “Floribela” e em várias peças, com destaque para “Vermelho” pelo qual recebeu o Prémio Sociedade Portuguesa de Actores - melhor actor 2013. Foi também distinguido com a Medalha de Mérito Cultural (grau Ouro) atribuída pela Câmara Municipal de Oeiras, em 1996. Actualmente, é o Mestre João da novela “Mar Salgado” da SIC. Uma encenação de António Mercado. Produção de O Teatrão e do Conservatório de Música de Coimbra.

Para maiores de 12 anos.

26, 27 E 28 JUNHO
SEXTA E SÁBADO . 21H30
DOMINGO . 16H00

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Linda-a-Velha

INFORMAÇÕES E RESERVAS

(7€; 5€ estudantes, maiores de 65 anos,
grupos 10 pessoas)

Intervalo Grupo de Teatro . tel. 214 141 739
intervaloteatro@gmail.com



ROTEIRINHO

ESTE ROTEIRO
FOI PENSADO PARA TI.
DIVERTE-TE!

MAIO . JUNHO 2015

A ESCOLHA DOS EDITORES

Desafiamos-te a...

A pegares nos teus amigos e ires a uma das nossas três bibliotecas municipais, Oeiras, Carnaxide ou Algés, e descobrires os livros cheios de aventuras que por lá moram. Transforma-te num leitor e viaja por entre as palavras. Acredita, vale a pena! →

FACTOS

SABIAS QUE...

Em 1759, a povoação de Oeiras foi elevada por D. José I à categoria de Vila e Concelho, muito em resultado da ação de Sebastião José de Carvalho e Melo, primeiro-ministro do Reino e Conde de Oeiras? Já temos alguma idade!

ENCONTRA O CAMINHO
QUE TE VAI LEVAR ÀS FESTAS DE OEIRAS

NÚMEROS

46

é o número de escolas da rede pública do concelho de Oeiras.

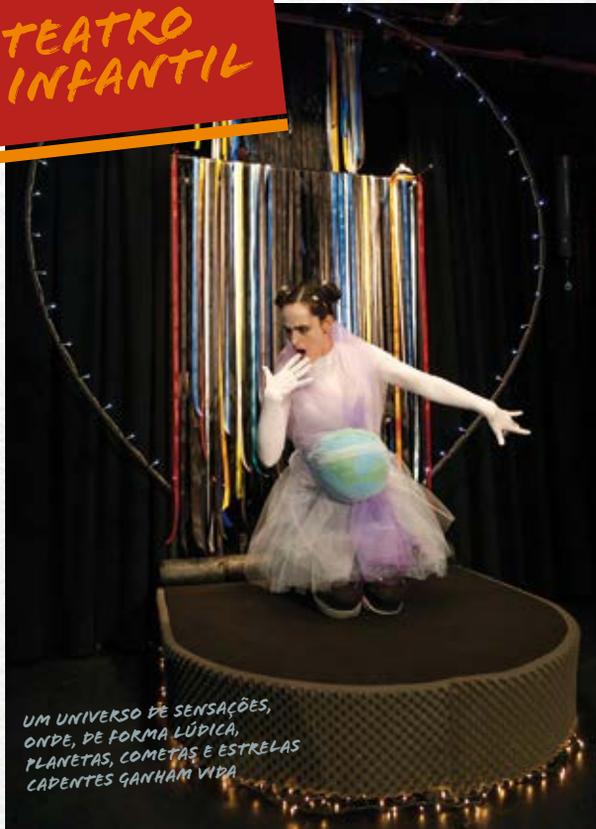
74

é o número de parques infantis onde podes brincar e dar largas à tua imaginação.



PARABÉNS,
CHEGASTE AO
TEU DESTINO
DIVERTE-TE!

TEATRO INFANTIL



UM UNIVERSO DE SENSações,
ONDE, DE FORMA LÚDICA,
PLANETAS, COMETAS E ESTRELAS
CADENTES GANHAM VIDA

GUGU GAGAlA TEATRO PARA BEBÉS

No princípio era o caos. Gaia, Deusa-mãe, leva-nos numa viagem pela magia celeste da criação, desde o Big Bang até aos dias de hoje. Um Universo de sensações, onde, de forma lúdica, planetas, cometas e estrelas cadentes ganham vida, transportando-nos para as origens do espaço e estimulando-nos a Amar, Cuidar e Mimar o nosso planeta Mãe. Uma criação de António Terra e Sandra José .

Para crianças dos 3 meses aos 4 anos.

ATÉ 31 MAIO . DOMINGOS . 11H00 E 15H30
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

INFORMAÇÕES E RESERVAS (5€ crianças, 8€ adultos, 18€ família, máximo 2 adultos) . Companhia de Actores . tel. 919 714 919, cda.reservas@gmail.com



Pim Pam Pum

Cada dia o sonho é um! Um espetáculo sensorial, com produção da Companhia de Actores, que estimula competências cognitivas, a imaginação, a linguagem e a expressão afetiva.

Para famílias com crianças a partir dos 3 meses.

JUNHO . DOMINGOS . 11H00
Teatro Amélia Rey Colaço . Algés

INFORMAÇÕES E RESERVAS (5€ crianças, 8€ adultos, 18€ família, máximo 2 adultos) . Companhia de Actores
tel. 919 714 919, cda.reservas@gmail.com

Oru

Oru e Eri, são duas crianças que antes de saberem que são diferentes, reconhecem que são iguais, e mesmo sem palavras, conseguem falar. Um espetáculo sem palavras. Feito de objetos e lugares inventados. Encenação de Ana Lázaro e interpretação de Ana Lázaro e Simon Frankel. Sessões para escolas, de 1 a 5 de Junho, mediante marcação. Para crianças maiores de 3 meses.

6, 13 E 20 JUNHO . SÁBADOS . 15H30
Teatro Amélia Rey Colaço . Algés

INFORMAÇÕES E RESERVAS (7€)
Companhia de Actores
tel. 919 714 919, cda.reservas@gmail.com

ANIMAÇÕES INFANTIS

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura
e Turismo . tel. 214 408 524,
214 408 397, dct@cm-oeiras.pt

Uma Velha Amiga

Um conto sobre a importância da árvore, a amizade e a nossa relação com a natureza. Vamos aprender e relembrar que as árvores são o abrigo para muitas pessoas e animais em todo o Mundo. Elas são a fonte do oxigénio que respiramos e a fonte de vários recursos que utilizamos no nosso dia-a-dia, como a madeira e o papel. Aprender a respeitá-las é também aprender a ter respeito por nós mesmos e a valorizar a nossa existência. Uma produção Muzumbos.

Para crianças maiores de 2 anos. Entrada gratuita limitada aos lugares existentes

23 MAIO . SÁBADO . 16H00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Concerto didático para Pais & Filhos

“A Música está sempre na Moda”

Obras de A. Vivaldi, W. A. Mozart, L. V. Beethoven, P. I. Tchaikovsky, B. Bartók e S. Joplin. Direção artística e comentários do Maestro Nikolay Lalov, Com Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Para crianças maiores de 6 anos.

31 MAIO . DOMINGO . 11H00

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE
ALGÉS, CARNAXIDE E Oeiras

Viagens Por Entrelinhas *

Um projeto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos da Biblioteca, os professores e os educadores.

Para alunos do 1º ciclo do ensino básico, jardins-de-infância e creches.

TERÇA A SEXTA . 10H00 E 14H00

Biblioteca Municipal de Algés

TERÇAS, QUARTAS E QUINTAS

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Uma Velha Amiga *

Sara cresceu, mas nunca esqueceu os dias da sua infância na companhia da Avó Celeste, que vivia numa pequena casa, mesmo ao lado de um enorme castanheiro. Um espetáculo da Muzumbos Associação Cultural.

Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

2 MAIO . SÁBADO . 16H00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

27 JUNHO . SÁBADO . 16H00

Biblioteca Municipal de Algés

Feira de Contos *

Nestas Feiras os contadores contam histórias e com o público embarcam numa viagem, trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, imaginam terras distantes... Quanto mais viagens a imaginação fizer, mais histórias conhecer, mais a criança vai acumulando saberes, cultivando a sua criatividade e a capacidade de resolução de problemas, de resiliência e o seu sentido de si e do outro.

Para alunos de jardins-de-infância e 1º ciclo do ensino básico.

SEGUNDA A SEXTA . 10H00

Biblioteca Municipal de Oeiras





Sábados com Contos *

Contos compartilhados pelos contadores do projeto “Histórias de Ida e Volta”, para animar os sábados de toda a família.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

2 E 9 MAIO, 6, 13 E 27 JUNHO
SÁBADOS . 16H00

Biblioteca Municipal de Oeiras



Canto de Colo *

A partir da prática e da experimentação, (re)pensar sobre práticas tradicionais de canto e de jogo, de modo a criar um tempo de relação relaxada e alegre entre pais e filhos e entre as famílias presentes. Exercícios de grupo com recurso a um amplo repertório cantigas de embalar, de roda, de gestos, lengalengas, jogos cantados e pequenos contos.

Para 1ª sessão, até aos 12 meses, 2ª sessão, dos 13 aos 36 meses.

23 MAIO E 13 JUNHO . SÁBADOS .
10H30 ÀS 11H30* E 11H30 ÀS 12H30**
Biblioteca Municipal de Algés



16

MAIO

Biblioteca Municipal de Oeiras

UMA MENSAGEM DE
TOLERÂNCIA E RESPEITO,
PARA CRIANÇAS E ADULTOS.

DIA INTERNACIONAL DA FAMÍLIA

Noite de jogos

Uma programação pensada para as famílias com ténis de mesa, academia de robótica, matemática com arte e jogos de tabuleiro didáticos.

Para famílias com crianças dos 5 aos 12 anos.

15 MAIO . SEXTA-FEIRA . 21H00

A Vila das Cores

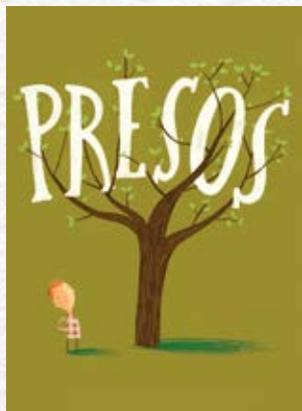
Apresentação do livro de Bruno Magina. Porque não há razões para indiferença e preconceito. Somos todos diferentes e devemos ser livres de viver como mais gostamos. E é de toda esta diversidade que vem a riqueza.

16 MAIO . SÁBADO . 15H00

Mesa redonda com bloggers mães

Encontro de bloggers, com Sónia Morais Santos (*Cocó na Fralda*), Marta Moncacha (*Dolce Far Niente*) e Inês Teotónio Pereira (*A um metro no chão*). Moderação de João Miguel Tavares (*Pais de Quatro*).

16 MAIO . SÁBADO . 17H00



Presos*

Sabes o que é um ready-made? Acumular pode ter sentido e trazer saúde. Numa tela, numa janela, numa árvore ou num livro... Vamos acumular experiências, objetos e histórias e descobrir como a Arte habita já no quotidiano e em nós. Leitura encenada e oficina para mini artistas, com o contador de histórias/arte-educador Diogo deCalle

Para famílias com crianças a partir dos 8 anos.

23 MAIO . SÁBADO . 15H30
Biblioteca Municipal de Algés

Teatro “Meninos e Bonecas”*

A peça baseia-se nos textos de Almada Negreiros, “A invenção do dia claro” e “Antes de começar”, em que meninos e bonecas são representações do crescimento, da descoberta, do amar e ser amado, do aprender, do sentir-se parte de um todo.

Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

30 MAIO . SÁBADO . 16H00
Biblioteca Municipal de Oeiras

EXPOSIÇÕES DE ILUSTRAÇÃO

O Rei Inchado

Biblioteca Municipal de Algés

Imagens para Respirar e Cuidar

Biblioteca Municipal de Oeiras

O Mar e a Bolha

Biblioteca Municipal de Carnaxide

MAIO E JUNHO



* Mediante inscrição.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Espaço Infantil
Algés, tel. 210 977 480/1, infantil.bma@cm-oeiras.pt
Carnaxide, tel. 210 977 433, infantil.bmc@cm-oeiras.pt
Oeiras, tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt

Ler, Ouvir e Contar*

Uma nova montagem mais musical e interactiva com o público. Junta 4 músicas e 3 canções em que o público é convidado a cantar e a participar. Um espectáculo onde o Bica Teatro reconta as histórias de forma simples, repleta de teatralidade, magia e humor, recuperando a tradição da teatralização das histórias portuguesas.

Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

20 JUNHO . SÁBADO . 16H00
Biblioteca Municipal de Carnaxide



Apresentação de livro e atelier “O Aprendiz das Palavras”*

O aprendiz das palavras é um livro infantil que é uma viagem ao mundo dos significados, da autoria de Vanda Gato, com ilustrações de Tânia Bailão Lopes.

“As portas fecham-se, as luzes apagam-se e os dois dicionários da biblioteca de Berta pensonham... Mas o que será isto de pensonhar?”

Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

20 JUNHO . SÁBADO . 16H00
Biblioteca Municipal de Oeiras



Aventuras de um passarinho no CAMB *

Era uma vez um pássaro azul muito aventureiro. Um dia resolveu ir viajar até ao mundo das obras de arte e, gostou tanto que não quis mais de lá sair. Agora anda à procura de casa. Vamos juntos conhecê-lo e ajudá-lo a encontrar o lugar ideal para se instalar. Vamos viajando e registando as impressões dos lugares por onde passamos. E no final? Será que encontramos a casa ideal para ele?

Para crianças do pré-escolar, dos 4 aos 6 anos.

MAIO E JUNHO . QUINTAS OU SEXTAS
10H00 ÀS 10H45

VISITAS-JOGO

Visam trabalhar as obras da coleção Manuel de Brito. Cada visita explora uma temática geral diferente e destinam-se a diferentes grupos escolares. Dinamizadas por Ana Guerreiro.

A Casa das Memórias *

O Palácio Anjos era a casa de praia da família Anjos. E como uma casa de férias tinha uma cozinha, uma sala de bailes ou quartos para descansar. Mais tarde foi transformado no Centro de Arte Manuel de Brito que guarda uma importante coleção de obras de arte. Será que se olharmos atentamente conseguimos descobrir onde ficavam as várias divisões do palácio? Para isso temos de descobrir onde estará escondida uma receita da antiga cozinha, um movimento dançante da sala de bailes, um sonho bem guardado de um dos quartos de dormir ou uma paisagem vista da janela grande.

Para alunos do 1º e 2º ciclo, dos 6 aos 12 anos.

MAIO E JUNHO . QUINTAS OU SEXTAS . 10H00 ÀS 11H00

Os enigmas

do Sr. Policarpo *

Será que os nossos sentidos nos podem ajudar a entender melhor as obras de arte à nossa volta? Esta era uma questão que o Sr. Policarpo estava sempre a colocar a si próprio, por isso decidiu construir um conjunto de objetos que ajudam a resolver alguns enigmas que as obras do Museu nos colocam como por exemplo: onde será que está a forma mais pequenina de uma pintura? Com que material foi feita uma obra de arte, e que sensações nos pode provocar, ou a que ritmo é que será que ela foi construída. Como um detetive dos sentidos vamos explorar as obras da coleção em busca das respostas aos desafios que cada uma delas nos coloca.

Para alunos do 1º ciclo, dos 6 aos 10 anos.

MAIO E JUNHO . QUINTAS OU SEXTAS . 10H00 ÀS 11H00



MALA DAS IDEIAS VIAJANTES *

Será que as ideias viajam de um lado para o outro? Alguém tem uma ideia aqui e ao mesmo tempo no Japão outra pessoa teve a mesma ideia. Será que as ideias viajam? Dentro de uma mala encontramos um conjunto de objetos que guardam uma série de ideias que podem viajar de lugar em lugar, daqui até ao outro lado do mundo. Juntos e em equipas, vamos tentar descobrir que ideias tiveram os artistas da coleção do CAMB.

Para alunos do 2º ciclo, dos 10 aos 12 anos

MAIO E JUNHO . QUINTAS OU SEXTAS . 10H00 ÀS 11H30



VISITAS-JOGO

Com duas paredes se faz uma casa. *

De um lado pais, do outro, filhos. Poderá a mesma casa ter dois lados? Que diferenças terão? Nesta actividade vamos jogar com a confiança entre pais e filhos, para fazer duas paredes que unidas formam uma casa harmoniosa. Por Margarida Mata.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

2, 10 E 24 MAIO . SÁBADOS E DOMINGOS . 15H00 ÀS 16H30

Altjeringa, medo de ti... não! *

E se a criação nascesse no mundo do sonho? E se tudo do que tu tens medo pudesse existir mas sobre uma folha de papel. Um desafio à criação, não só do universo criativo mas também a nós mesmos. Queres a(riscar)? Por Diogo deCalle.

Para famílias com crianças dos 5 aos 10 anos.

6, 20, 28 MAIO . SÁBADOS E DOMINGOS . 15H00 ÀS 16H30

VISITAS-LIVRES

Condições de acesso às exposições. Folhetos lúdico-pedagógico disponível na recepção.

Aqui há Gato!

Com o objetivo de explorar as obras em exposição, o Centro propõe um conjunto de visitas-livres orientadas para famílias com crianças dos 4 aos 6 anos, 6 aos 8 anos e 8 aos 10 anos, que visam explorarem as obras em exposição a partir de um jogo com o Gato Félix, personagem retratada num baixo-relevo de 1929, de Almada Negreiros.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.



FESTAS DE ANIVERSÁRIO

Nesta data querida... *

Festas de anos com sala, mesa para apoio ao lanche e jogo de visita livre (Aqui há Gato!). As famílias serão responsáveis pela guarda das crianças, montagem e desmontagem da sala e lanche. Limitada a 40 pessoas (30 crianças e 10 adultos) em proporção não inferior a 1 adulto para 5 crianças. Mediante marcação prévia e condições de acesso às exposições. Para crianças dos 4 aos 12 anos.

**TERÇA A SEXTA . 10H00 ÀS 18H00
SÁBADOS . 12H00 ÀS 18H00**

Ólh-Arte!

Consiste num conjunto de guiões de visitas livres orientadas para famílias com crianças dos 4 aos 6 anos e 6 aos 8 anos, que visam explorar as formas naturais e arquitetónicas do jardim e do Centro de Arte e a sua expressão artística e estética.

Para famílias com crianças dos 4 aos 8 anos.

(*) Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 13h00.

INSCRIÇÕES . CAMB - Serviço Educativo . tel. 214 111 400, se.camb@cm-oeiras.pt

INFORMAÇÕES . Centro de Arte Manuel de Brito . tel. 214 111 400, camb@cm-oeiras.pt . <http://camb.cm-oeiras.pt>



Conhecer, visitar, passear, experimentar, aprender e divertir é a proposta deste programa de atividades diversificadas e dirigidas a um público, que vai desde os mais novos aos mais crescidos, agora com uma periodicidade quinzenal. Consulte em Passear, as atividades para jovens e adultos.

VISITA ENCENADA

Histórias em Cena

Por Sons e Ecos.

Para crianças a partir dos 6 anos, jovens e adultos.

9 MAIO . SÁBADO . 11H00 ÀS 13H00

OFICINA DE ORIGAMI

As plantas e os animais do Jardim

Por Susana Domingues.

Para famílias com crianças dos 7 aos 12 anos.

9 MAIO . SÁBADO . 15H00 ÀS 16H30

MINI-HISTÓRIAS (DES)CONCERTADAS

Histórias em ponto de cantar!

Por Tânia Cardoso, Susana Quaresma e João Luís.

Para crianças dos 4 aos 7 anos.

23 MAIO . SÁBADO . 11H00 ÀS 12H30

OFICINA DE CONSTRUÇÃO EM PAPEL

Construir um Lugar de Azeite

Por Teodora Boneva

Para crianças dos 6 aos 10 anos

13 JUNHO . SÁBADO . 15H00 ÀS 16H30

OFICINA ARTÍSTICO-CIENTÍFICA

Tenho um olival na mão

Por Teodora Boneva.

Para crianças dos 6 aos 10 anos.

27 JUNHO . SÁBADO . 15H00 ÀS 16H30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (GRATUITAS)

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo . tel. 214 408 552/29, ana.miranda@cm-oeiras.pt



*POR UM DIA, VEM VIVER
NUM PALÁCIO, COM VISITAS,
OFICINAS E HISTÓRIAS*

**FÁBRICA DA
PÓLVORA DE
BARCARENA**



COMEMORAÇÃO DO DIA MUNDIAL DA CRIANÇA

Com feira temática, pinturas faciais, insufláveis, animações e ateliers diversos.
Para famílias com crianças.

30 E 31 MAIO . SÁBADO E DOMINGO . 10H00 ÀS 19H00
Jardins da Fábrica da Pólvora

INFORMAÇÕES . Setor Educativo do Museu da Pólvora Negra . tel. 210 977 422/3/4, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

E AINDA...

Vamos visitar o teatro

Visitas guiadas para grupos onde as crianças poderão descobrir o espaço ocupado pelos atores e equipas técnicas de produção para a realização das peças teatrais. A mudança de perspetiva da posição de público para a de quem participa e produz as atividades culturais.

Auditério Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

INFORMAÇÕES E MARCAÇÕES

Dramax - Centro de Artes Dramáticas de Oeiras
tel. 214 408 411, 937 081 517, bilheteira@dramaxoeiras.com

Rir em Família

Por Cantinho do Mimo.
30 MAIO . SÁBADO . 11H00

Ateliê Fotogramas e pinturas dos 4 elementos

Por Marisa Nunes
30 MAIO . SÁBADO . 11H00

Descobrimos a Pólvora

Por Maria Radich e Setor Educativo da Fábrica da Pólvora de Barcarena
30 MAIO . SÁBADO . 15H00

Vem construir o teu crachá!

Por Isabel Andrade - Ai K Giro.
30 MAIO . SÁBADO . 16H00
Edifício 26

Cestos de Papel

Por Cantinho do Mimo.
31 MAIO . SÁBADO . 11H00
Edifício 26

Corda de saltar

Por Joana Nobre Garcia - Rosapompasa.
31 MAIO . SÁBADO . 16H00
Edifício 26

Histórias da minha mãe

Vem saber tudo sobre as mães através de várias histórias numa sessão que é uma homenagem a todas as mães do mundo.

Sessão para mães e filhos.

17 MAIO . DOMINGO . 11H00

Livraria Bulhosa, Oeiras Parque

O mar leva e traz...

Um projeto de história ao vivo acerca das trocas comerciais e culturais que se iniciaram no período quincentista, destacando produtos, costumes e influências de Portugal, Brasil e Índia. A recriação dos ambientes locais, paisagens, povos e vestuário proporciona uma viagem no tempo e no espaço da expansão portuguesa.

Para grupos escolares do 1º e 2º ciclo do ensino básico.

Sessão especial para famílias, a 6 de Junho, sábado, às 10h30.

SEGUNDA A SEXTA

Fortaleza de São Bruno . Caxias

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Associação dos Amigos dos Castelos
tel. 218 885 381, 918 748 695,
educativo@amigosdoscastelos.org.pt

Ateliê de estampagem

Com a artista plástica
Manuela Jardim.

Para crianças dos 6 aos 12 anos.

6 JUNHO . SÁBADO . 15H00

Livraria-Galeria Municipal Verney
Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Livraria-Galeria Municipal Verney
tel. 214 408 329, maria.rijo@cm-
oeiras.pt



Contos Tradicionais Africanos

Uma acção para dar a conhecer contos tradicionais de África através do vivencial lúdico. Os participantes, munidos dos mais diversos materiais, serão desafiados a dar vida às personagens dos contos seleccionados, numa viagem através das artes plásticas e cénicas. Dirigida por Roseane Rocha, com o apoio da Associação Muxima.

Para crianças entre os 6 e os 10 anos.

23 MAIO . SÁBADO . 11H00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Livraria-Galeria Municipal Verney
tel. 214 408 329, fernanda.marques@cm-oeiras.pt, maria.rijo@cm-oeiras.pt

O mundo das Crianças

Esta sessão é interdita adultos! Vamos falar do universo infantil, ou melhor, vamos falar do mundo visto pelos olhos e a imaginação das crianças através de histórias divertidas. Os adultos assistem se as crianças deixarem!

Para crianças dos 4 aos 10 anos

14 JUNHO . DOMINGO . 11H00

Livraria Bulhosa, Oeiras Parque

INFORMAÇÕES

tel. 939 092 615

Férias de Verão Vitamina

Tendo por base as escolas do concelho, em Caxias e Paço de Arcos e Cruz Quebrada/Dafundo, o programa inclui passeios, acampamentos, praia, desporto (surf, futebol, golfe, unihóquei), caça ao

tesouro, jogos de orientação, peddy-papers, workshops de dança, teatro, culinária e jogos tradicionais.

Para alunos dos agrupamentos escolares e crianças do concelho de Oeiras.

15 JUNHO A 31 JULHO

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Vitamina . tel. 211 976 849, 913 053 593,
info@vitamina.pt, www.vitamina.pt

Workshop de férias “Vamos descobrir cores e mais cores!”

Com orientação do pintor Carlos Milhais.

Para crianças dos 6 aos 12 anos.

**15, 16 E 17 JUNHO . SEGUNDA, TERÇA
E QUARTA . 14H30 ÀS 16H30**

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Livraria-Galeria Municipal Verney
tel. 214 408 329, carlos.milhais@cm-
oeiras.pt, iolanda.ferreira@cm-oeiras.pt



Visita encenada Histórias em Cena

Por Sons e Ecos.
Para crianças a partir dos 6 anos, jovens e adultos.

9 MAIO . SÁBADO . 11H00 ÀS 13H00

Visita temática - A tipologia das casas nobres do século XVIII

Por Hélder Carita.
Para jovens e adultos.

23 MAIO . SÁBADO . 15H00 ÀS 17H00

Visita orientada - Cantos e Encantos do Palácio

Por Alexandra Fernandes.
Para jovens e adultos.

13 JUNHO . SÁBADO . 10H00 ÀS 12H00

Oficina de Produtos de Beleza com Azeite - O Azeite não Engana

Por Susana Domingues.
Para jovens e adultos.

27 JUNHO . SÁBADO . 11H00 ÀS 12H30

Palácio do Marquês de Pombal . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas) CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo . tel. 214 408 552/29
susana.pereira@cm-oeiras.pt

Aos sábados no Palácio

Conhecer, visitar, passear, experimentar, aprender e divertir é a proposta deste programa de atividades diversificadas e dirigidas a um público, que vai desde os mais novos aos mais crescidos, agora com uma periodicidade quinzenal. Consulte o programa para jovens e adultos aqui e as atividades para crianças, no Roteirinho.



Lagar de Azeite

Uma das principais atrações tecnológicas do concelho de Oeiras e de dimensão única no país, é um engenho fundamental na indústria de moagem do século XVIII.

Visitas Livres

TERÇAS . 9H30 ÀS 12H30 . QUINTAS . 14H30 ÀS 17H30

Atuação histórica e vídeo “Por um fio de azeite”

2 E 16 MAIO, 6 E 20 JUNHO . SÁBADOS . 10H00 E 11H00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras (entrada pela Rua do Aqueduto, portão de ferro)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas, até às 17h00 da véspera)

Posto de Turismo de Oeiras . tel. 214 408 781, turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

Visita às Adegas

Visita à Adega do Casal da Manteiga e Adega do Palácio Marquês de Pombal e visita ao palácio Marquês de Pombal com prova de Carcavelos na Adegado Palácio.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Confraria do Vinho de Carcavelos . tel. 915 630 455, confraria.carcavelos@cm-oiras.pt

À Descoberta da Fábrica da Pólvora de Barcarena

Programa mensal de visitas guiadas que tem como objetivo estimular à descoberta daquela que foi uma das principais unidades fabris de pólvora do nosso país. Uma organização do Museu da Pólvora Negra e do Grupo de Amigos do Museu.

Para público adulto.

A Azulejaria da Fábrica da Pólvora de Barcarena

Por José Meço. Atividade integrada na comemoração do Dia Internacional dos Museus.

16 MAIO . SÁBADO . 15H00 ÀS 17H00

A Fábrica da Pólvora de Barcarena no advento da República

Por Filomena Ribeiro.

20 JUNHO . SÁBADO . 15H00 ÀS 17H00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas e até à véspera) . Museu da Pólvora Negra . tel. 210 977 420 museudapolvoranegra@cm-oiras.pt

Peddy-Paper

“Memórias da Linha de Cascais”

Uma actividade para equipas de 3 ou 4 elementos. Um percurso com a duração de 90 minutos. Recomenda-se a utilização de vestuário e calçado confortáveis.

Para jovens e adultos.

23 MAIO . SÁBADO . 10H00

Quinta Real de Caxias . Caxias

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (até 21 Maio)
CM Oeiras - DGO/Serviço de Arquivo Municipal
tel. 214 408 289, arquivo.oiras@cm.pt



Aquário Vasco da Gama

Uma grande exposição de exemplares vivos, com espécies animais e vegetais de água doce, salgada e salobra, de ambos os hemisférios, onde a fauna da costa portuguesa ocupa lugar de destaque. E um museu, com uma grande variedade de animais marinhos conservados, que integra a “Colecção Oceanográfica D. Carlos I”. Também com visitas guiadas para escolas e outros grupos, festas de aniversário para crianças, programa de voluntariado e cafetaria.

SEGUNDA A DOMINGO . 10H00 ÀS 18H00

Rua Direita do Dafundo . Dafundo

INFORMAÇÕES

<http://aquariovogama.marinha.pt>

À Descoberta do Património Industrial

Iniciativa que propicia o conhecimento e descoberta do património industrial português, salvaguardado pelas seis instituições museológicas, envolvidas no programa em 2015, através de visitas guiadas, tendo como ponto de partida o Museu da Pólvora Negra/Fábrica da Pólvora de Barcarena, no Ano Europeu do Património Industrial e Técnico.

Visita à Fábrica de Pólvora de Vale de Milhaços

Ponto de encontro: Pátio de Santa Bárbara . Museu da Pólvora Negra . Barcarena

29 MAIO . SÁBADO . 14H00 ÀS 18H00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas e até à véspera)

Museu da Pólvora Negra . tel. 210 977 420, museudapolvoranegra@cm-oiras.pt



PROGRAMA DE PROMOÇÃO DE ATIVIDADE FÍSICA AO AR LIVRE

Hobie Cat

3€/ participante.
Batismo de vela em catamaran.

2 MAIO . SÁBADO . 9H30 ÀS 12H30
Praia de Algés . frente ao restaurante mexicano Siesta

Yoga

Gratuito.
Levar toalha/colchonete.

2 MAIO . SÁBADO . 10H00 E 11H00
Praia da Torre . junto à muralha

9 MAIO . SÁBADO . 10H00 E 11H00
Parque Urbano de Mirafloures . junto ao relvado

23 MAIO . SÁBADO . 10H00 E 11H00
Parque Urbano do Jamor . junto ao jardim informal

30 MAIO . SÁBADO . 10H00 E 11H00
Praia da Torre . junto à muralha

6 JUNHO . SÁBADO . 10H00 E 11H00
Parque Urbano de Mirafloures . junto ao relvado
Praia da Torre . junto à muralha

20 JUNHO . SÁBADO . 10H00 E 11H00
Parque Urbano do Jamor . junto ao jardim informal

27 JUNHO . SÁBADO . 10H00 E 11H00
Praia da Torre . junto à muralha

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto tel. 214 408 540, mexa-semais@cm-oeiras.pt

Caminhada

Gratuito. Ponto de encontro:
Minigolf de Mirafloures

16 MAIO . SÁBADO . 9H30
Mirafloures, Caselas e Monsanto

Paddle Surf

3€/ participante. Obrigatório
saber nadar.

**23 MAIO . SÁBADO
9H30, 10H30 E 11H30**
Praia de Santo Amaro de Oeiras junto ao
restaurante Salsa

**20 JUNHO . SÁBADO
9H30, 10H30 E 11H30**
Praia de Santo Amaro de Oeiras junto ao
restaurante Salsa

Orientação Noturna

Percurso curto, médio e longo.
Gratuito.

30 MAIO . SÁBADO . 21H00
Parque dos Poetas . Anfiteatro

Canoagem

Gratuito.
6 JUNHO . SÁBADO . 9H30 E 11H00
Pista de Actividades Náuticas
Cruz Quebrada

Yoga Sénior

Aulas para seniores. Levar
toalha/colchonete.
Ponto de encontro no portão
principal do Palácio. Inscrição gratuita

MAIO . TERÇAS . 10H00 ÀS 11H00

Jardim do Palácio do Marquês de
Pombal . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540, mexa-semais@
cm-oeiras.pt



**Circuito de Xadrez
Oeiras 2015**

**Torneio 40º Aniversário
da AM 18 de Maio**

9 MAIO . SÁBADO . 14H30
Associação de Moradores 18 de Maio
Ourela

**Torneio 45º Aniversário
do CR Leões de Porto
Salvo**

24 MAIO . DOMINGO . 14H30
Clube Recreativo Leões de Porto
Salvo

**Torneios Municipio de
Oeiras e Jovem de Oeiras**

6 JUNHO . SÁBADO . 14H30
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Edifício 51

**Torneio 6º Aniversário
do GCA Navegadores de
Porto Salvo**

20 JUNHO . SÁBADO . 14H30
Centro de Convívio do Bairro dos
Navegadores

INSCRIÇÕES

No local, a partir das 14h00.

INFORMAÇÕES

xadrez@cm-oeiras.pt

XXXIII Troféu CMO Corrida das Localidades

Grande de Prémio de Outurela

Organização da Associação de Moradores 18 de Maio

10 MAIO . DOMINGO . 9H30

Grande de Prémio de Porto Salvo

Organização do Clube Recreativo Leões de Porto Salvo

24 MAIO . DOMINGO . 9H30

Grande de Prémio do Estádio de Nacional

Organização da Associação Desportiva NúcleoOeiras

10 JUNHO . QUARTA . 9H30

Grande de Prémio de Linda-a-Pastora

Organização do Linda-a-Pastora Sporting Clube

28 JUNHO . DOMINGO . 9H30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas) . CM Oeiras - Divisão de Desporto . tel. 214 408 540
filipe.carvalho@cm-oeiras.pt, <http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt>



Madrugada a Correr 2015
Comece a correr de noite e corte a meta de dia, numa prova de sete quilómetros.

5 JULHO . DOMINGO . 5H55
Centro Desportivo Nacional do Jamor

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
www.madrugadacorrer.pt

IRB World Rugby Uzo Trophy 2015

Um torneio de rugby para jogadores sub-20 que se realiza no Jamor e no Estádio Universitário de Lisboa e que tem como objetivo apurar a equipa que irá integrar o IRB Junior World Championship 2016, que atribui o título mundial da categoria. Participam as equipas de Fiji, Uruguai, Geórgia e Portugal (grupo A), Tonga, Canadá, Namíbia e Hong Kong (grupo B). Os jogos do grupo de Portugal e as finais, no último dia, realizam-se no Jamor.

12, 16, 20 E 24 MAIO . TERÇA, SÁBADO, QUARTA E DOMINGO
CAR Rugby do Jamor . Cruz Quebrada

INFORMAÇÕES

<http://fpr.pt>

Campeonato Nacional de Karaté - Infantis, Iniciados e Juvenis

23 MAIO . SÁBADO

Pavilhão do Complexo Desportivo Carlos Queiroz

INFORMAÇÕES

www.lpkarate.com

Final Taça de Portugal

Futebol Masculino

31 MAIO . DOMINGO . 17H00

Futebol Feminino

6 JUNHO . SÁBADO . 17H00

Estádio de Honra do Centro Desportivo Nacional do Jamor

INFORMAÇÕES

www.fpf.pt

IV Torneio Jovem em Ténis de Mesa do Clube Recreativo Leões de Porto Salvo

10 JUNHO . QUARTA

Pavilhão do Clube Recreativo Leões de Porto Salvo

INFORMAÇÕES

www.leoesdeportosalvo.pt

XX Open de Badminton da Sociedade de Instrução Musical de Porto Salvo

10 A 13 JUNHO . QUARTA A SÁBADO
Pavilhão Municipal de Talaide

INFORMAÇÕES

www.simps.pt

Evriscop - European Veteran Rollerhockey Cup

10 A 13 JUNHO . QUARTA A SÁBADO
Pavilhão Desportivo do Clube Desportivo de Paço de Arcos

INFORMAÇÕES

www.cdpa.com.sapo.pt



DESTAQUE

21

JUNHO

DOMINGO . 9H30

Praia da Torre
Avenida Marginal
Oeiras Marina

EM OEIRAS,
O TRIATLO É PARA TODOS

Triatlo de Oeiras

O Município de Oeiras e a Federação de Triatlo de Portugal levam a efeito a 28ª edição do Triatlo de Oeiras, evento desportivo que irá contemplar três provas e a participação de uma enorme diversidade de atletas, dos mais jovens a disputar uma prova jovem (15h00), àqueles que se estreiam na modalidade e experimentam a prova aberta (9h30), como os melhores atletas nacionais na distância sprint (11h00), em prova integrada na Taça de Portugal de Triatlo.

INFORMAÇÕES

Câmara Municipal de Oeiras . tel. 214 408 554, triatlo@cm-oeiras.pt, <http://triatlo.cm-oeiras.pt>
Facebook: Triatlo de Oeiras

INSCRIÇÕES

Federação de Triatlo de Portugal . tel. 214 464 820, secretaria@federacao-triatlo.pt
www.federacao-triatlo.pt



Final Taça Coca-Cola - Parque Vida Ativa

A final da Taça Coca-Cola realiza-se mais uma vez em Oeiras. O Parque Vida Ativa, que acompanha todas as etapas deste evento, estará disponível com uma oferta alargada de atividades desportivas para toda a família.

27 E 28 JUNHO . SÁBADO E DOMINGO

Estádio Municipal de Oeiras . Parque dos Poetas

INFORMAÇÕES

tel. 218 594 122, www.cocacola.pt/taça

WORKSHOP

“O Fado - a história e algumas histórias”

2 MAIO, 20 E 27 DE JUNHO
SÁBADOS . 15H00 ÀS 18H00

Livraria - Galeria Municipal Verney Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Mapa - Associação Cultural . tel. 962 757 648, j.p.oliv@netcabo.pt

CURSOS NOVA ACRÓPOLE

**Curso de Filosofia Prática
“A sabedoria viva das antigas civilizações”**

Um curso em vinte sessões, com Paulo Alexandre Loução e Severina Gonçalves.

A PARTIR DE 5 MAIO

Seminário “Natureza, Matemática Sagrada e Práticas de Geometria”

Com José Carlos Fernández e Paulo Alexandre Loução.

9 MAIO . SÁBADO . 10H00 ÀS 13H00 E
15H00 ÀS 18H00

Curso “O Espírito Templário nos Descobrimientos Portugueses”

Com Paulo Alexandre Loução.

15, 22 E 29 MAIO . SEXTAS
19H00 ÀS 22H00

Fundição de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 963 925 758
oeiras-cascais@nova-acrópole.pt

Oficina de Meditação

Esta oficina, dinamizada por Jeanelie Urbina, ajuda no desenvolvimento pleno do ser humano, facilitando a aprendizagem do conhecimento e das emoções, através do contacto com a verdadeira natureza interior.

Para jovens e adultos.

9 MAIO E 6 JUNHO . SÁBADOS . 10H30 ÀS 12H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas) Sector Infantil BMO

tel. 214 406 342, maria.dornellas@cm-oeiras.pt

WORKSHOP

“Prestação de cuidados na demência: bem-estar da pessoa com demência”

Ação dirigida a cuidadores familiares de pessoas com demência, promovida pelo Gabinete Cuidar Melhor de Oeiras.

7 MAIO . QUINTA . 18H00 ÀS
22H00

Sala Multiusos do Centro de Juventude de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(15€) Linha Cuidar Melhor . tel. 210 157 092 geral@cuidarmelhor.org

Centro de Dança de Oeiras

Aulas de dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre e fusão tribal), dança contemporânea, técnica de alongamento (pilates), ashtanga yoga, tai chi, bharata natyam (dança clássica indiana). É possível experimentar qualquer aula, gratuitamente, mediante marcação.

Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal) . Rua João Chagas, 3 r/c . Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 117 969, 968 030 222,
cdoeiras@sapo.pt, www.cdo.com.pt

CURSO

Judaísmo Português: origens, cultura e diáspora

A herança judaica é hoje uma das componentes sem as quais é impossível compreender grande parte da nossa História, quer através dos momentos menos tolerantes, com mortes e perseguições, quer através das realizações culturais que tiveram lugar no reino português e na diáspora.

9, 16 E 30 MAIO . SÁBADOS

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

O apogeu da cultura judaica em Portugal no século XV: os primeiros impressores portugueses e a mística judaica, por Paulo Mendes Pinto.

9 MAIO . SÁBADO . 15H00

Inquisição e cripto-judaísmo, por Susana Mateus.

16 MAIO . SÁBADO . 15H00

A diáspora pelo mundo: as primeiras comunidades judaicas norte-americanas, por Carla Vieira.

30 MAIO . SÁBADO . 14H00

Marranismo e identidade, por Jorge Martins.

30 MAIO . SÁBADO . 17H00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (15€)

Livraria-Galeria Municipal Verney
tel. 214 408 329, fernanda.marques@cm-oeiras.pt, maria.rijo@cm-oeiras.pt



INFORMÁTICA

Iniciação à informática e processamento de texto

Esta ação pretende proporcionar conhecimentos básicos no domínio da informática, nomeadamente distinguir sistema operativo e programas, identificar as várias funções do teclado e do rato, reconhecer a interface do Microsoft Office 2010 e demonstrar o seu uso. A ação será ministrada pela Rato, Associação para a Divulgação Cultural e Científica.

Para jovens e adultos.

19, 20, 26 E 27 MAIO . TERÇAS E QUARTAS . 17H00 ÀS 19H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Pegadas digitais: a privacidade e a vigilância na internet

Esta , ministrada por Miguel Mimoso Correia, ação tem como objetivo procurar fazer uma abordagem à privacidade e vigilância na internet, por forma a identificar como e quando a nossa informação pessoal está a ser recolhida e tratada por terceiros. Procurar-se-á estratégias que garantam uma utilização consciente e segura na Internet.

Para jovens e adultos.

23 MAIO . SÁBADO . 10H00 ÀS 17H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Leitura digital: introdução aos ebooks

Sessão de informação e esclarecimento sobre leitura digital com destaque para a utilização de ebooks. Gosta de ler ebooks? Tem um leitor de ebooks e precisa de ajuda? Quer saber onde pode encontrar ebooks? Então esta sessão é para si!

Para jovens e adultos.

23 JUNHO . TERÇA . 16H30

Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Oeiras, tel. 214 406 335/40, multimedia.bmo@cm-oeiras.pt

CURSO DE VERÃO

“Leitura no ecrã/ler com os dedos”

Um curso livre sobre leitura digital que pretende explorar algumas ferramentas digitais, promover a utilização segura dos recursos digitais e refletir sobre as condições favoráveis ao desenvolvimento e consolidação de hábitos de leitura no público infantil e juvenil. O curso apresenta diversos módulos, independentes e complementares, ministrados por especialistas como Ana Pinto Martinho (da Escrever Escrever), Isabel Mendiños, Teresa Pombo, Nuno Ratão e Jorge Borges.

Para professores, educadores, bibliotecários, contadores, animadores sócio-culturais e promotores de leitura. Programa disponível em: <http://oeiras-a-ler.blogspot.com>

29 JUNHO A 4 JULHO . DIAS ÚTEIS 17H30 ÀS 20H30 . SÁBADO . 10H00 ÀS 17H30

Galeria Municipal do Palácio Ribamar de Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(5€ módulo 3 horas, 25€ curso completo)
BM Algés, tel. 210 977 480, marta.silva@cm-oeiras.pt

CURSO

Desenho e Pintura

A Art'Oeiras – Associação de Artistas Plásticos de Oeiras abriu as inscrições para cursos e aulas individuais de desenho e pintura a ter início em Maio, em atelier próprio no centro histórico de Oeiras.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Art'Oeiras . tel. 917 247 216, 939 909
895, artoeiras.associacao@gmail.com,
facebook.com/artoeiras



9
MAIO

TEMOS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO À ESPERA DO SEU CUIDADO. ADOTE QUEM MAIS PRECISA DE UM LAR.. VÁ A: WWW.CM-OEIRAS.PT

Feira Animal 2015

Com campanhas de adoção, aconselhamento nutricional, animação infantil, demonstrações caninas, entre outras surpresas.

SÁBADO . 10H00 ÀS 18H00
Jardim Municipal de Oeiras

Mercados Biológicos

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita diretamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, ervas aromáticas, azeite, vinho, vinagres, pão, cereais, doces, chocolates, massas e ovos, entre outro

SÁBADOS . 9H00 ÀS 14H00
Jardins Municipais de Algés e Oeiras

INFORMAÇÕES
CM Oeiras - DHPA . tel. 214 408 300
fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

Feira de trocas, artigos em 2ª mão e artesanato

2 MAIO E 6 JUNHO . SÁBADOS 9H00 ÀS 19H00
Mercado Municipal de Carnaxide

Feiras na Oeiras Marina

Para celebrar a Mãe, a Espiga, a Criança e o Verão.

2 E 3, 16 E 17, 30 E 31 MAIO, 6 E 7, 20 E 21 JUNHO SÁBADOS E DOMINGOS 10H00 ÀS 20H00
Oeiras Marina

Feira de Velharias DOMINGOS . 9H00 ÀS 17H00

3 MAIO E 7 JUNHO
Jardim de Oeiras

17 MAIO E 21 JUNHO
Jardim de Paço de Arcos

24 MAIO E 28 JUNHO
Jardim de Algés

INFORMAÇÕES
CM Oeiras - DHPA . tel. 214 408 300

Mar & Vento – Oeiras Marina

8, 9 E 10 MAIO
Oeiras Marina . Piscina Oceânica e Porto de Recreio de Oeiras

PROGRAMA
<http://oeirasmarina.oeirasviva.pt>

Feira da Bagageira

Um mercado de segunda mão, antiguidades, reciclados e projectos inovadores, com muita animação.

17 MAIO . DOMINGO . 11H00 ÀS 18H00
Jardim Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES
tel. 967 087 148
feiradabagageira@gmail.com
facebook.com/feiradabagageira

Acontece

Feira de rua em Nova Oeiras onde poderá encontrar produtos variados, espaços infantis, música, aula de zumba.

24 MAIO . DOMINGO . 11H00 ÀS 19H00

INFORMAÇÕES: 961515208,
www.novaoeiras.com

Feira de Artesanato de Queijas

29 E 30 MAIO, 26 E 27 JUNHO SEXTAS E SÁBADOS . 9H00 ÀS 19H00
Mercado Municipal de Queijas



Há Prova em Oeiras

Esta iniciativa, organizada pela Câmara Municipal de Oeiras, tem como objetivo não apenas promover o Palácio do Marquês de Pombal, que detém uma riqueza histórica e patrimonial única, mas também divulgar a restauração do concelho de Oeiras e os vinhos da região vitivinícola de Lisboa, particularmente os que pertencem à rota de Bucelas, Carcavelos e Colares.

O evento está organizado numa lógica tripartida: uma área indoor de exposição, prova e venda de vinhos com produtores e distribuidores de Lisboa e outras regiões de Portugal; uma área de degustação gastronómica com restaurantes selecionados de Oeiras - venda de comidas e bebidas; e, um conjunto de atividades paralelas na área dos vinhos e gastronomia, com workshops com profissionais de referência do setor, visitas guiadas à adegas, jardins e palácio e animação musical.

Para famílias, apreciadores de vinho e de gastronomia. Entrada gratuita.

1, 2 E 3 MAIO . SEXTA E SÁBADO . 12H30 ÀS 23H00 . DOMINGO . 12H30 ÀS 22H00

Adega, jardins e Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

INFORMAÇÕES

Posto de Turismo de Oeiras
tel. 214 408 781
haprova.oeiras@cm-oeiras.pt
www.cm-oeiras.pt

WORKSHOPS DE VINHO,
SHOWCOOKING, VISITAS À
ADEGA, JARDINS E PALÁCIO
MARQUÊS DE POMBAL,
ANIMAÇÕES DE ÉPOCA E
MUSICAIS.

Dádiva de Sangue

Ações de recolha de sangue para pessoas dos 18 aos 65 anos. Não adie mais a sua oportunidade de salvar uma vida.

7 MAIO . SÁBADO . 9H00 ÀS 13H00
Junta de Freguesia de Linda-a-Velha

16 MAIO . SÁBADO . 9H00 ÀS 13H00
Bombeiros Voluntários do Dafundo

24 MAIO . DOMINGO . 9H00 ÀS 13H00
Mercado de Queijas

20 JUNHO . SÁBADO . 9H00 ÀS 13H00
Junta de Freguesia de Porto Salvo

27 JUNHO . SÁBADO . 9H00 ÀS 13H00
Bombeiros Voluntários de Oeiras

INFORMAÇÕES

Associação de Dadores Benévolos de Sangue da Paróquia de Queijas
tel. 964 052 042, 968 056 247,
adsqueijas@sapo.pt

VII Caminhada Mágica Caminhar pela Diferença

Uma organização da Cercioeiras, no âmbito da Campanha Pirilampo Mágico, para dar visibilidade às necessidades e potencialidades das pessoas com Deficiência Intelectual. Com percursos de ida e volta, até ao Inatel, Forte das Maiais ou praia de Paço de Arcos.

16 MAIO . SÁBADO . 9H30

Passeio Marítimo de Oeiras (ponto de encontro: Bar Luar da Barra, Praia da Torre)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (5€.

inclui pack Pirilampo): Cercioeiras, tel. 214 239 680, comunicacao@cercioeiras.pt

Dia Mundial da Hipertensão

Rastreios, aconselhamento nutricional, sessões de show-cooking, atividade física e ações de sensibilização e informação sobre prevenção, deteção e tratamento da hipertensão.

17 MAIO . DOMINGO . 9H30 ÀS 18H00
Porto de Recreio de Oeiras

INFORMAÇÕES

Get Done, tel. 217 525 419, soniaramos@getdone.pt

Festa do Cavalo

Com provas de obstáculos, concursos de atrelagem, passeio equestre, torneio de dressage, prova de ensino, equitação de trabalho, gala equestre, demonstrações de perícia com cães e garraíadas. E todos os dias, demonstração de siderotécnica, exposição de artesanato, animação no palco, com sevilhanas e ranchos folclóricos, desfile de amazonas, cavaleiros e atrelagens na manga da Feira.

15, 16, 17, 22, 23, 24 MAIO . SEXTAS, SÁBADOS E DOMINGOS

Porto Salvo

INFORMAÇÕES . Associação Equestre de Porto Salvo . tel. 919 357 761, 963 846 291
http://festadocavalo.blogspot.pt

Café Memória

Local de encontro destinado a pessoas com problemas de memória ou demência, bem como aos familiares e cuidadores, para partilha de experiências e suporte mútuo. Participação gratuita e sem marcação prévia. Ver Boa Vida, pag. 14

23 MAIO E 27 DE JUNHO . SÁBADO
10H00 ÀS 12H00

Forum Apoio, Rua Margarida Palla, 23A, Algés

INFORMAÇÕES

tel. 935 044 787, geral@cafememoria.pt,
www.cafememoria.pt



Comemoração do Dia de África e do 20º Aniversário da Verney

23 MAIO . SÁBADO . 11H00 ÀS 23H00

Livraria G. Municipal Verney . Oeiras

11H00 ÀS 13H00

Atividade infantil (ver Roteirinho)

15H30 ÀS 17H00

Showcooking gastronomia africana, com degustação

17H00

Dança do Norte de África

18H00

Workshop Kizomba

19H30

Demonstração de Capoeira

20H30

Baile c/ banda africana

Com o apoio da Associação Muxima.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Livraria-Galeria Municipal Verney
tel. 214 408 329, fernanda.marques@cm-oeiras.pt, maria.rijo@cm-oeiras.pt

XI Passeio de Automóveis Antigos

13 JUNHO . DOMINGO

9H30 . Algés, Jardim Municipal

11H45 . Carnaxide, Rua 5 de Outubro

12H00 . Oeiras, Rua Cândido dos Reis

12H15 . Paço de Arcos, Jardim Municipal

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(até 9 Junho, 5€, incluiu almoço)
tel. 214 112 260, 962 296 260,
acecoa.@iol.pt, dpe.nru@cm-oeiras.pt

Comemoração do 17º aniversário do Museu da Pólvora Negra e do 5º aniversário do grupo de amigos do Museu

17 JUNHO . QUARTA . 15H00 ÀS

17H00

Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena

15H00

Cerimónia de reconhecimento e agradecimento aos doadores de memória, antigos trabalhadores da extinta Fábrica da Pólvora, que participaram no processo de recolha de memórias e testemunhos, desenvolvido pelo Museu da Pólvora Negra, desde a sua criação, ou seus familiares a título póstumo, com atribuição simbólica de Diploma/Certificado de Doador de Memória.

15H30

Apontamento musical, com a Tuna da USILA.

16H00

Parabéns ao Museu e ao seu Grupo de Amigos.

Performance poética e musical em português e persa com sessão de cinema iraniano

Da Pérsia chega até nós Rubaiyat Khayyam, seguido do filme “Gabbeh” (1996) de Mohsen Makhmalbaf. Nesta performance vamos conhecer o universo poético de Omar Kahyyam e brindar à existência humana e ao amor. Os poemas, declamados em português e persa e acompanhados pela melodia dos cânticos persas, mostram a harmonia poética característica de Rubaiyat. Com Magda Moreira e Davoud Ghorbanzadeh.

24 MAIO . DOMINGO . 18H00

INFORMAÇÕES E RESERVAS (5€)

Companhia de Actores . tel. 919 714 919, cda.reservas@gmail.com

DIRETÓRIO

CÂMARA MUNICIPAL DE OIRAS

Largo Marquês de Pombal Oeiras
tel. 214 408 300 . Lat 380
41°34'44"N Lon 9° 18'52.54"W
www.cm-oiras.pt

JUNTAS DE FREGUESIA

**União de Freguesias de Algés,
Linda-a-Velha e Cruz-Quebrada/
Dafundo** . tel. 214 118 380
www.jf-algés.pt

Junta de Freguesia de Barcarena
tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt

**União de Freguesias de Carnaxide
e Queijas** . tel. 214 173 090
www.jf-carnaxide.pt

**União de Freguesias de Oeiras e
São Julião da Barra, Paço de Arcos
e Caxias** . tel. 214 416 464
www.jf-oiras.pt

Junta de Freguesia de Porto Salvo
tel. 214 213 672
www.jf-portosalvo.pt

EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

**Auditório do Centro de Apoio
Social de Oeiras** . Rua Dom
Duarte, Oeiras (junto à Escola
Secundária Sebastião e Silva)
tel. 214 464 200

Auditório Municipal César Batalha
Centro Comercial Alto da Barra
. Avenida das Descobertas, 59 .
Oeiras . tel. 214 408 559

**Auditório Municipal Eunice
Muñoz** . Rua Mestre de Avis .
Oeiras . tel. 214 408 411

**Auditório Municipal Lourdes
Norberto** . Largo da Pirâmide, 3N,
Linda-a-Velha . tel. 214 141 739

**Auditório Municipal Ruy de
Carvalho** . Rua 25 de Abril, lote 5,
Carnaxide . tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar . Alameda
Hermano Patrone . Terça a sexta
. 10h00 às 19h00 . Segundas
e sábados (2º e 4º) . 10h00 às
13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 210 977 480/1
geral.bma@cm-oiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Rua Cesário Verde . Edifício Centro
Cívico . Terça a sexta . 10h00 às
19h00 . Segundas e sábados (1º e
3º) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às
18h00 . tel. 210 977 430
geral.bmc@cm-oiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras
Av. Francisco Sá Carneiro, 17 .
Urb. Moinho das Ates . Segunda a
sexta . 10h00 às 19h30 . Sábados
. 10h00 às 13h00 e 14h00 às
18h00 . tel. 214 406 340/1
geral.bmo@cm-oiras.pt

**CAMB . Centro de Arte Manuel
de Brito** . Palácio Anjos . Alameda
Hermano Patrone Algés . Terça a
sexta . 10h00 às 18h00 . Sábado
e domingo . 12h00 às 18h00 .
Encerra aos feriados e 24 e 31
de Dezembro . tel. 214 111 400
camb@cm-oiras.pt
http://camb.cm-oiras.pt

**CCPE . Centro Cultural Palácio do
Egipto** . Rua Álvaro António dos
Santos . Oeiras . Terça a domingo
. 12h00 às 18h00 Encerrado aos
feriados . tel. 214 408 391

**Exposição Monográfica do
Povoado Pré-Histórico de Leceia**
Fáb. da Pólvora de Barcarena .
Estrada das Fontainhas
tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas . tel. 210
977 422/3/4 . 214 408 796

**Galeria de Arte Fundação
Marquês de Pombal** . Palácio dos
Aciprestes . Av. Tomás Ribeiro, 18,
Linda-a-Velha . tel. 214 158 160

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone, Algés
tel. 214 111 404

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90 Oeiras
tel. 214 408 329
coleccionavesousa@cm-oiras.pt

Museu da Pólvora Negra . Terça
a domingo . 10h00 às 13h00
e 14h00 às 18h00 . Fábrica da
Pólvora de Barcarena . Estrada das
Fontainhas . tel. 210 977 420/3/4
museudapolvoranegra@cm-
oiras.pt

**Teatro Municipal Amélia Rey
Colaço** . Rua Eduardo Augusto
Pedroso, 16-A, Algés
Tel. 214 176 255, 919 714 919

**Condições de acesso CAMB,
CCPE e Museu da Pólvora Negra**
Bilhete Normal: 2 €;
Bilhete Reduzido: 1€, jovens
dos 18 aos 25 anos, famílias (um
adulto com dois ou mais filhos,
menores de 18 anos), grupos de
10 ou mais pessoas e professores de
qualquer grau de ensino;
Gratuito: menores de 18 anos,
cidadãos com idade igual ou
superior a 65 anos, professores,
profissionais da Comunicação
social e de Turismo no exercício
das suas funções, trabalhadores
do Município, SMAS e Juntas de

Freguesia do Concelho, estudantes
e demais participantes em
visitas ou atividades organizadas
pelo Município; membros de
Entidades/Associações, com as
quais o Município tenha celebrado
protocolos para esse efeito, e de
Redes no âmbito da Museologia
às quais o Município tenha
aderido; domingos, no dia de
aniversário dos Equipamentos, no
Dia Internacional dos Museus (18
de maio) e, no Museu da Pólvora
Negra, no dia de Santa Bárbara (4
de dezembro).

**SMIAC . SERVIÇO MUNICIPAL
INFORMAÇÃO E APOIO AO
CONSUMIDOR** . Largo Marquês de
Pombal, Oeiras . Tel. 214 408 355
smiac@cm-oiras.pt

REDE DE JUVENTUDE

Centro de Juventude de Oeiras
Rua Monsenhor Ferreira de Melo .
Nova Oeiras . tel. 214 467 570
nj@cm-oiras.pt . Segunda a
sexta, 9h30 às 20h00 . Sábados,
domingos e feriados . 12h00 às
20h00

Skate Park . Segunda a sexta
. 9h30 às 20h00 . Sábados e
feriados . 12h00 às 20h00
Domingos . encerrado

Espaço Jovem de Carnaxide . Av.
de Portugal, 76B . Carnaxide .
tel. 210 999 094 . ejcarnaxide@
cm-oiras.pt . Segunda a sexta .
11h00 às 19h30 (após o 2º e 4º
sábado, fecha nas segundas-feiras
seguintes) . Sábados (2ºs e 4ºs de
cada mês) . 11h00 às 19h30

Clube de Jovens de Ourela .
Rua João Maria Porto, 6, 6A,
Carnaxide . tel. 214 172 497
entrecul.e5g@gmail.com . Segunda
a sexta . 10h00 às 13h00 e 14h00
às 18h00

**Espaço Jovem do Moinho das
Rolas** . Rua Abel Fontoura da
Costa, 6 - 2º A . Porto Salvo
. tel. 214 215 515 . geral@
cspportosalvo.pt . Segunda a sexta
. 14h00 às 19h00

Centro Jovem de Queluz de Baixo
Estrada Consiglieri Pedroso .
Edifício da Antiga Escola Primária
de Queluz de Baixo . tel. 214
352 617 . infocentrojovem@
cspbarcarena.pt . Segunda a
sexta . 9h00 às 13h00 e 14h00
às 19h00

**Centro de Atividades com Jovens
da Quinta da Politeira-Leceia**
Largo Mestre Santa Auta, lojas 16
e 18 . Barcarena . tel. 214 352 617
infocentrojovem@cspbarcarena.pt
Segunda a sexta . 16h00 às 19h00

#CHAT . GABINETE DE ATENDEMENTO A JOVENS

Atendimento confidencial e
gratuito para jovens dos 12 aos
24 anos.

Chat de Oeiras . Segundas . 9h00
às 13h00 . Terças, 14h00 às 16h00
Quartas, 13h00 às 17h00 .
Quintas, 9h00 às 17h00 . Centro
de Juventude de Oeiras, Rua
Monsenhor Ferreira de Melo,
tel. 214 467 570/8

Chat de Carnaxide . Terça . 14h00
às 17h00 . Quarta e sexta . 14h30
às 17h30 . Centro de Saúde
de Carnaxide Pcta Teixeira de
Pascoais, n.º 6, 3º Dto.
Tel. 214 188 697

ATENDEMENTO DE PROXIMIDADE

Centro Comunitário Alto da Loba
Segunda a sexta . 10h00 às 20h00
Sábados . 14h00 às 20h00 . Rua
Instituto Conde de Agrolongo, 39
Paço de Arcos . tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oiras.pt

**Centro Comunitário dos
Navegadores** . Segunda a sexta
. 10h00 às 12h30 e 13h30 às
17h00 . Alameda Jorge Álvares, 4,
Porto Salvo . Tel. 210 977 490/1
maria.pires2@cm-oiras.pt

GABINETE CUIDAR MELHOR

Sextas . 9h30 às 13h00 . Centro
da Juventude de Oeiras, Rua
Monsenhor Ferreira de Melo,
Nova Oeiras
Resposta multidisciplinar,
personalizada e de proximidade
vocacionada para prestar
informações e apoio técnico às
pessoas com demência e a todos
os seus cuidadores (familiares,
amigos e profissionais).
Informações e marcações: tel.
210 157 092 (dias úteis, 10h00 às
13h00 e 14h00 às 16h00)

CLAII 'S . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

CLAII Barcarena (Itinerante)
Atendimento mediante
agendamento . Junta de Freguesia
de Barcarena . Largo 5 de
Outubro, Barcarena . tel. 210 977
491, 214 226 980
carla.ramalho@cm-oiras.pt

CLAII Carnaxide . Segunda, terça,
quinta e sexta 10h00 às 13h00
e 14h00 às 16h30 . Junta de
Freguesia de Carnaxide
Rua Cesário Verde, Centro Cívico,
Carnaxide . tel. 211 930 452
maria.tavares@cm-oiras.pt

CLAII Carnaxide (Itinerante Entrecul) Quarta (quinzenal) | 14h00 às 17h00 . Rua Professor Delfim Santos, 9, Carnaxide tel. 214 160 565 maria.tavares@cm-oeiras.pt

CLAII Paço de Arcos . Segunda a sexta | 10h00 às 12h00 e 14h30 às 16h30 . Centro Comunitário do Alto da Loba . Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39, Paço de Arcos tel. 214 420 463, 210 977 416 ana.paiva@cm-oeiras.pt

CLAII Porto Salvo . Segunda a sexta | 10h00 às 17h00 . Alameda Jorge Álvares, 4 (Bairro dos Navegadores), Porto Salvo tel. 210 977 490/1 carla.ramalho@cm-oeiras.pt

SERVICO DE INFORMACAO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE OEIRAS
Terças . 10h30 às 12h00 14h30 às 18h00 . Centro da Juventude de Oeiras . tel. 214 467 570

COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OEIRAS
Rua António Macedo 2A, Oeiras tel. 214 416 404 cpco@cm-oeiras.pt

BIG - BALCÃO DE IGUALDADE DE GÉNERO . Segunda a sexta . 9h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00.
Apoio social, psicológico e jurídico, personalizado, confidencial e gratuito, dirigido a vítimas de violência e agressores.
Rua Mário Moreira, Loja 8A, Barronhos, Carnaxide . tel. 214 145 310, 912 061 372 projecto.pigo.apsd@gmail.com

BALCÃO DE INTERVENÇÃO ITINERANTE (BII) . Centro Comunitário Alto da Loba . Centro Comunitário dos Navegadores . Associação Portuguesa Solidariedade e Desenvolvimento
Apoio psicológico e jurídico, personalizado, confidencial e

gratuito, dirigido a imigrantes que vivenciam a problemática da violência doméstica e tráfico de seres humanos.

Atendimento mediante agendamento . tel. 214 145 310, 912 061 372

GABINETES DE INSCRIÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

GIP Oeiras . tel. 214 467 577 gip.oeiras@cm-oeiras.pt

GIP Alégs . tel. 214 114 002 gip.alges@cm-oeiras.pt

GIP Carnaxide . tel. 211 930 452 gip.carnaxide@cm-oeiras.pt

PROGRAMA DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL
Testes psicotécnicos gratuitos
Centro da Juventude de Oeiras tel. 214 467 577 patricia.pires@cm-oeiras.pt

POSTOS DE ATENDIMENTO

Espaço do Cidadão do Oeiras Parque . Segunda a sexta . 9h00 às 19h00 . Sábados . 9h00 às 13h00

Centro Comercial Oeiras Parque, Av. António Bernardo Cabral de Macedo, Oeiras

Espaço do Cidadão de Carnaxide
Segunda a sexta . 9h00 às 16h30 Edifício Centro Cívico - Rua Cesário Verde, Carnaxide

Espaço do Cidadão de Linda-a-Velha . Segunda a sexta . 9h00 às 16h30 . Rua Luís de Camões, 60A, Linda-a-Velha

Posto de Turismo de Oeiras
Centro Cultural Palácio do Egipto tel. 214 408 781 turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

BOMBEIROS

tel. 112

POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide . tel. 214 173 081
Caxias . tel. 214 416 296
Miraflores . tel. 214 102 570
Oeiras estação cp. . tel. 214 410 510
Oeiras Rua da Figueirinha tel. 214 540 230
Oeiras Rua Cândido dos Reis tel. 214 430 133
Alégs . tel. 214 167 680
Porto Salvo . tel. 214 211 766
Queijas . tel. 214 186 145

POLÍCIA MUNICIPAL . Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide . tel. 210 976 590

GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL
Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide tel. 214 241 400

SERVICO DE TELEASSISTÊNCIA DOMICILIÁRIA DE OEIRAS

Serviço permanente para municípios que, independentemente da idade, vivam sós ou passem grande parte do dia ou noite isolados. Funciona através de sistema de segurança ligado durante vinte e quatro horas à central de alarmes da Protecção Civil de Oeiras.
Informações: CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude . tel. 214 404 875 dassj@cm-oeiras.pt

CENTROS DE SAÚDE

ALGÉS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Alégs tel. 213 014 322, 213 010 041

BARCARENA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Barcarena tel. 214 216 929, 214 212 189

CARNAXIDE
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Carnaxide tel. 214 170 700, 214 170 628
Unidade de Cuidados na Comunidade - Cuidar + (Queijas) tel. 214 188 697

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO
Unidade de Saúde Familiar do Dafundo tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Linda-a-Velha tel. 214 153 920, 214 151 962
Unidade de Saúde Familiar Jardim dos Plátanos tel. 214 205 110

OEIRAS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Oeiras tel. 214 400 138
Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras tel. 214 400 132
Unidade de Saúde Familiar São Julião tel. 214 540 911, 214 540 912
Unidade de Cuidados na Comunidade SAÚDAR tel. 214 400 100
Gabinete do Cidadão tel. 214 540 923

PAÇO DE ARCOS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Paço de Arcos tel. 214 540 800
Unidade de Saúde Familiar Delta tel. 214 540 811
Unidade de Saúde Pública tel. 214 540 814

SERVICOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OEIRAS E AMADORA
Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19 Oeiras . tel. 214 400 600 www.smas-oeiras-amadora.pt

Directores **PAULO VISTAS** . Direcção Executiva **ELISABETE BRIGADEIRO**, **ANA MARIA RUNKEL** Editores **CARLA ROCHA**, **CARLOS FILIPE MAIA** . Colaboradores **CARLA GIL BRIBETE**, **EDUARDA OLIVEIRA**, **FERNANDA M. MARQUES**, **FILOMENA SERRÃO ROCHA**, **FRANCISCO CARREIRA**, **LISETE CARRONDO**, **MARIA ALEXANDRA FERNANDES**, **MARIA JOSÉ AMÂNDIO**, **RUI VALENTE**, **SANDRA MONTEIRO**, **SOFIA PINTO**, **SÓNIA CORREIA** . Colunistas **ALEXANDRA LEITE**, **MARTA MONCACHA**, **RUI MIGUEL ABREU** . Fotografia **CARLOS SANTOS**, **CARMO MONTANHA** . Execução **GABINETE DE COMUNICAÇÃO** . Concepção gráfica e paginação **FORMAS DO POSSÍVEL** . Impressão **SOGAPAL** . Tiragem **25.000 EXEMPLARES** . Registo **ISSN 0873-6928** . Depósito Legal **108560/97** . **DISTRIBUIÇÃO GRATUITA** . Contactos **LARGO MARQUÊS DE POMBAL 2784-501 OEIRAS**, **TEL. 214 408 300**, **ELISABETE.BRIGADEIRO@CM-OEIRAS.PT**, **CROCHA@CM-OEIRAS.PT**, **30DIAS@CM-OEIRAS.PT**, **WWW.CM-OEIRAS.PT**

 **VISUALIZE-NOS NO ISSUU!**
Issuu.com/municipiodeoiras

 **SIGA-NOS NO FACEBOOK!**
Facebook.com/municipiooiras

 **SIGA-NOS NO TWITTER!**
Twitter.com/municipiooiras



© Igor | Dreamstime.com

2

JULHO

ESTE É O PRIMEIRO
GRANDE FESTIVAL DE SUSHI
EM PORTUGAL!

Sushi Fest

O maior evento de sushi em Portugal reúne reconhecidos chefs de sushi e alguns dos melhores nomes da música portuguesa da atualidade. Três dias em que os adeptos de sushi poderão saborear os melhores pratos de sushi, num ambiente cool e com boa música portuguesa, Amor Electro (dia 2), Paulo Gonzo (dia 3) e Ana Moura (dia 4). O evento irá contar ainda com uma área dedicada à cultura japonesa, com mercadito de chás, workshops de origami, venda/exposição de bonsai e fenómenos culturais contemporâneos como o Cool Japan.

Bilhetes à venda na Ticketline e nos locais habituais. Até 30 de Maio, com bilhetes diários de 45€, que incluem jantar sushi à descrição, uma Heineken e um chá, acesso livre ao Espaço Japão, entrada no concerto e after party.

2, 3 E 4 JULHO . QUINTA, SEXTA E SÁBADO

Jardins do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

INFORMAÇÕES

www.sushifest.pt

Sete Sóis Sete Luas

Um festival promovido por uma rede cultural de 33 cidades de 13 países – Brasil, Cabo Verde, Croácia, Eslovénia, Espanha, França, Grécia, Israel, Itália, Marrocos, Portugal, Roménia e Tunísia. Tem como principal objetivo o diálogo intercultural através da realização de projetos de música popular e de artes plásticas, com a participação de grandes figuras da cultura mediterrânica e atlântica. O Festival surge pela primeira vez em Oeiras no ano de 1997, e, a partir de 2000 encontrou na Fábrica da Pólvora de Barcarena um dos seus palcos mais importantes a nível internacional, beneficiando das excelentes condições logísticas e da participação de um público fidelizado.

3 JULHO

Dom Sebastião 7sóis Orkestra
(Portugal e Marrocos)

10 JULHO

Bau (Cabo Verde)

17 JULHO

La Mal Coiffée (França)

24 JULHO

7luas Cordas Orkestra
(Mediterrâneo)

31 JULHO

Tejedor (Espanha)

7 AGOSTO

Luasiberica Orkestra (Espanha,
Cabo Verde, Eslovénia e Portugal)

14 AGOSTO

Lidia Cabello (Espanha)

**3, 10, 17, 24 E 31 JULHO, 7 E 14
AGOSTO . SEXTAS . 22H00**

Pátio do Enxugo . Fábrica da Pólvora de
Barcarena

BILHETES: 2€

brevemente à venda.

INFORMAÇÕES

tel. 210 977 420, 214 408 565/24
dct@cm-oeiras.pt, www.7sois.eu

**CAETANO
VELOSO**

**GILBERTO
GIL**

DOS AMIGOS,
UM SÉCULO DE MUSICA.

31 JULHO · OEIRAS
PARQUE DOS POETAS, ESTÁDIO

edp

**LIONEL
RICHIE**
ALL THE HITS
ALL NIGHT LONG
30 JULHO · OEIRAS
PARQUE DOS POETAS, ESTÁDIO

edp
cooljazz
cool
energy

AN EVENING WITH
**MARK
KNOPFLER
AND BAND**

28 JULHO · OEIRAS
PARQUE DOS POETAS, ESTÁDIO

**MELODY
GARDOT**

7 PARTI

PIERRE ADERNE
29 JULHO · OEIRAS
JARDINS MARQUÊS DE POMBAL, OEIRAS

**CHICK COREA
& HERBIE
HANCOCK**

19 JULHO · OEIRAS
JARDINS MARQUÊS DE POMBAL, OEIRAS

**ANTÓNIO
ZAMBUJO**

23 JULHO · OEIRAS
JARDINS MARQUÊS DE POMBAL, OEIRAS

BILHETES À VENDA EM BLUETICKET.PT
TICKETLINE.PT E NOS LOCAIS HABITUAIS
edpcooljazz.com

Naming Sponsor



Premium Sponsor



Official Sponsors



Media Partners



Partners





9 • 10 • 11 JULHO
PASSEIO MARÍTIMO DE ALGÉS
O MELHOR CARTAZ. SEMPRE!

MUSE • THE PRODIGY • DISCLOSURE LIVE
SAM SMITH • MUMFORD & SONS • ALT-J • STROMAE
BEN HARPER & THE INNOCENT ORIGINALS • JAMES BLAKE • THE JESUS AND MARY CHAIN
JAMES BAY • ROÍSÍN MURPHY • METRONOMY • DJANGO DJANGO
AZEALIA BANKS • KODALINE • COUNTING CROWS • CHROMEO
JESSIE WARE • FUTURE ISLANDS • MOGWAI • FLUME • TIGA LIVE • THE WOMBATS
SHEPPARD • SLEAFORD MODS • YOUNG FATHERS • THE TING TINGS
ETIENNE DE CRÉCY PRESENTS SUPER DISCOUNT 3 LIVE • MARMOZETS • BLEACHERS
FLIGHT FACILITIES • DJEDJOTRONIC • EROL ALKAN • TEN WALLS • JULIO BASHMORE
MISS KITTIN • BREACH • BENJI B • ECLAIR FIFII • LOUISAHHH!!! • RITON DJ SET
ALEX METRIC B2B AEROPLANE • FEADZ

E MUITO MAIS EM NOSALIVE.COM

BILHETES FNAC, CTT, ALEGRO ALFRAGIDE, WORTEN, EL CORTE INGLÉS, TICKETLINE E NOSALIVE.COM