

30 DIAS

OEIRAS

40 ANOS DO 25 DE ABRIL
PARTICIPE NAS COMEMORAÇÕES

PORTUGAL OPEN OEIRAS EM TÊNIS
26 ABRIL A 4 MAIO

Março . Abril 14 n. 187



CARLA ROCHA ENTREVISTA

CARLA ROCHA

L	leituras	18
D	diálogos	22
R	Boa rota dispensa pregão	26
D	dança	28
R	roteirinho	29
M	música	37
T	teatro	40
E	exposições	42
C	cinema	44
D	desporto	45
F	mercados e feiras	48
P	passpear.....	50
C	cursos	53
I	iniciativas	56
U	utilidades	59
A	antevisão	62



DESTAQUE } 04

Este ano comemora-se os 40 anos do 25 de Abril e o que se conquistou nesse dia deve ser sempre relembrado e celebrado.

ENTREVISTA } 06

Carla Rocha, da RFM, é munícipe e fala-nos de liberdade, de superação e de sonhos. Deixou no ar a possibilidade de um programa a correr, literalmente, quem sabe não é já este ano e na Marginal à Noite? Veremos.

CLIQUE } 11

O Clique vai mudar, no entanto, esta página continuará a ser um espaço onde a fotografia está em destaque. Fique atento.

BOA VIDA } 12

Se pensa que por viver numa zona urbana que não pode plantar uma árvore, está enganado, porque não só pode como deve fazê-lo. Saiba como.

OS NOSSOS SABORES } 13

Uma novidade neste roteiro: uma página dedicada à gastronomia. Aqui fica uma receita para que possa fazer em casa e depois ir ao restaurante e compará-la.

MARCADOR DIGITAL } 14

Não esquecer o passado é a palavra de ordem deste Marcador Digital. Afinal, somos o somatório do que já vivemos e do que os nossos antepassados viveram.

BLOGIN } 15

Demos à Marta Moncacha um novo desafio e ela teve de deixar o Blog In por mãos alheias, ou seja, entregou o espaço aos nossos bloggers de Oeiras. Decidimos começar a correr.

RUA DAS LOJAS } 16

Ter quem nos ajude a descobrir o que o nosso comércio local possui, é tarefa que cabe à Marta Moncacha. Começou com sugestões para o Dia do Pai, que é já dia 19 de Março.



Siga-nos no Facebook!

www.facebook.com/municipiooeiras



Visualize-nos no Issuu

<http://issuu.com/municipiodeoeiras>



Caro Leitor/a,

UMA PROVA SUPERADA ANTECEDE UMA OUTRA POR SUPERAR. É UM TRABALHO SEM FIM À VISTA, PORQUE O IDEAL NÃO EXISTE. E NÃO FAZ MAL QUE NÃO EXISTA. PORQUE O QUE VALE A PENA É O CAMINHO E OEIRAS CAMINHA, COM PASSOS CERTEIROS, PENSADOS, ESTRUTURADOS E RESILIENTES HÁ QUASE TRÊS DÉCADAS.

Superação.

Superação é a palavra de ordem que a nossa entrevistada impõe. Impõe a si mesma e nos impõe. Superação dos nossos medos. Superação como imposição a irmos mais longe, sermos mais capazes, conseguirmos mais. Quando a Carla Rocha, com vertigens, aceita ser fotografada na última prancha da Piscina Oceânica, informa que sendo complicado, quer fazê-lo, quer ter a certeza de conseguir. E não posso deixar de pegar nessa coragem, nessa resiliência e traduzi-la naquilo que também tem sido a nossa capacidade de superação enquanto município. Não tenho dúvida alguma que, olhando para o nosso passado, a superação esteve, senão em todas as nossas políticas, esteve em quase todas. Porque de superação que se trata quando estabelecemos o fim das barracas numa altura em que tê-las era normal; é de superação que se trata quando dotamos o concelho de espaços de lazer, quando a mais não eramos obrigados; é de superação que se trata quando construímos de novo, reconstruímos o velho nas escolas para que os nossos pequenos munícipes tenham as melhores condições para estudar; é de superação que falamos quando dotamos o concelho de espaços expositórios, de estatuária, quando damos as condições para que aqui se realize um dos melhores festivais de música da Europa, como é o Alive; estes são apenas alguns de muitos exemplos que poderia dar. No entanto, a superação tem uma particularidade: nunca acaba. Uma prova superada antecede uma outra por superar. É um trabalho sem fim à vista, porque o ideal não existe. E não faz mal que não exista. Porque o que vale a pena é o caminho e Oeiras caminha, com passos certos, pensados, estruturados e resilientes há quase três décadas.

Continuaremos a superarmo-nos, com a sua ajuda, naturalmente.

PAULO VISTAS } *Presidente da Câmara*



destaque

40 ANOS DO 25 DE ABRIL

Quarenta anos se passaram sobre o 25 de Abril de 1975.

Uma efeméride a que, tanto a autarquia de Oeiras como os agentes culturais do concelho, querem, consigo, comemorar. Para além das iniciativas que aqui damos a conhecer, outras existem, assinaladas com um cravo, no interior do SEU roteiro cultural.

ORGANIZAÇÃO CMO

TEATRO

TRÊS DEDOS ABAIXO DO JOELHO

11 Abril . Sexta . 21h30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho .
Carnaxide

Ironias, contradições e paródia ao “antes do 25 de Abril” e à sua absurda censura.

ARTES VISUAIS

MERCADO DE ABRIL

12 Abril . Sábado . 12h00 às 22h00

Livraria Galeria Municipal Verney . Oeiras

Compre português... Conheça quem fez. Arts,
Crafts & Design.

VIDEO PERFORMANCE

CRAVOS DE LUZ

22, 23 e 25 Abril . Terça, quarta e sexta
21h00 às 23h00

Em todas as cinco freguesias do concelho

Video mapping com regie instalada numa
viatura que percorre concelho.

COMEMORAÇÃO

DIA MUNDIAL DO LIVRO E 18º ANIVERSÁRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

23 Abril . Quarta . 8h00 às 11h00 e das 17h00
às 19h00

Estações Ferroviárias de Oeiras, Paço de
Arcos e Algés

Animação e oferta de livros, numa parceria da
Câmara Municipal de Oeiras com a REFER
e CP.

PROGRAMA INSTITUCIONAL

HASTEAR DAS BANDEIRAS FRENTE AOS PAÇOS DO CONCELHO

25 Abril . Sexta . 09h30

SESSÃO SOLENE COM HOMENAGEM A EX-AUTARCAS DO CONCELHO

25 Abril . Sexta . 10h00

Auditório Municipal Eunice Muñoz

INAUGURAÇÃO DA PRAÇA NELSON MANDELA

25 Abril . Sexta . 15h30 . Taguspark

CINEMA

CASABLANCA

25 Abril . Sexta . 15h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Carnaxide

O filme de Michael Curtiz (1942), com
Humphrey Bogart e Ingrid Bergman.
Para maiores de 12 anos.

MÚSICA

CONCERTO “LIBERDADE”

25 Abril . Sexta . 18h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Carnaxide

A Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras
interpreta obras de compositores portugueses.

POESIA & MÚSICA

POEMAS E CANÇÕES DE ABRIL

26 Abril . Sábado . 18h00

Exterior do Palácio do Egipto . Oeiras

Visita a autores e poetas de Zeca Afonso a
Sérgio Godinho, de Pessoa a Ary dos Santos.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão Cultura e Turismo
tel. 214 408 510



AGENTES CULTURAIS

CELEBRAÇÃO . 40 ANOS 25 ABRIL

21 a 27 Abril . Segunda a domingo
 Auditório Municipal Lourdes Norberto
 Linda-a-Velha

Uma homenagem a personalidades culturais e artísticas que passaram pelo 1.º Acto Clube de Teatro antes do 25 de Abril.

Natália Correia

21 Abril . Segunda . 21h30

Com Fernando Dacosta, Teresa Corte-Real, Renato Pino e Carlos Avilez.

José Saramago

22 Abril . Terça . 21h30

Com Pilar del Rio e Manuel Freire.

Adriano Correia de Oliveira e José Afonso

23 Abril . Quarta . 21h30

Com João Afonso, Francisco Fanhais, Carlos Alberto Moniz, e intervenção do comandante Martins Guerreiro.

Mário Viegas e Ary dos Santos

24 Abril . Quinta . 21h30

Com Carmen Dolores, Maria de Céu Guerra, Armando Caldas, José Carlos Alvarez, Francisco Naia, e intervenção de Duran Clemente.

Prata da Casa: Poesia e Fado

25 Abril . Sexta . 22h15

Interpretação dos actores do Intervalo Grupo de Teatro, lendo poemas e cantando fados de Abril e intervenção de Correia da Fonseca.

Fernando Lopes Graça

26 Abril . Sábado . 22h15

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide
 Com o Coro da Academia de Amadores de Música/ Lopes Graça, o pianista Fausto Neves e intervenção de João Maria de Freitas Branco.

Canções de Bertold Brecht na clandestinidade

27 Abril . Domingo . 17h00

Com Ana Salazar (piano) e Cristina Miranda (cantora).

Entrada livre, com reserva antecipada.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Intervalo - Grupo de Teatro

tel. 214 141 739 . intervaloteatro@gmail.com

40 ANOS DO 25 DE ABRIL COM HOMENAGEM A ZECA AFONSO

Grupo Recreativo de Tercena

Inauguração da Exposição "Zeca Afonso e o 25 de Abril"

5 Abril . Sábado . 15h00

O telefonema

12 Abril . Sábado . 21h30

Apresentação da peça de teatro de Carlos Coutinho.

Debate sobre Zeca Afonso - Vida e Obra

13 Abril . Domingo . 16h00

O 25 de Abril contado pelas crianças

24 Abril . Sexta . 21h30

Canções de Zeca

26 Abril . Sábado . 21h30

Um apresentação do Grupo Cénico do GRT com a participação da Associação José Afonso.

CONCERTO 25 ABRIL

24 Abril . Sexta . 22h30

Sociedade de Instrução Musical de Porto Salvo

O tradicional concerto de comemoração do dia 25 de Abril, com o tema Grândola à meia-noite



CARLA ROCHA

A NOSSA MENINA DA RÁDIO

entrevista } CARLA ROCHA (não a da RFM)

fotografia } CARLOS SANTOS (com dificuldades em fotografar porque sempre que chamava uma, íamos as duas)

Não vou estar com rodeios, há muito que queria entrevistar a minha homónima Carla Rocha. Sempre que me perguntam se eu sou ela, é com alguma dor de cotovelo que respondo que não. E a dor advém de a ouvir há muito tempo, de me ser familiar a sua voz, de saber, por linhas travessas, o quão lutadora, frontal, feliz ela consegue ser. Quis descobrir-lhe o segredo. Está na superação dos medos, diz ela. Tem um medo que se pela das alturas, então toca a saltar de asa delta do morro do Rio de Janeiro. Quis pô-la à prova: 'vamos fazer a sessão fotográfica da prancha mais alta da Piscina Oceânica?'. Ri, nervosa, mas saiu-se com um rotundo sim. Até porque, como diz ela, se não superarmos os nossos medos, nunca avançamos e sem avançarmos, vivemos toda uma vida sem sabermos do que somos capazes'. Não, eu não sou ela, com pena minha.

Sempre sonhaste trabalhar na rádio?

Acho que não tive tempo para sonhar, porque as coisas aconteceram antes disso, encaixaram-se logo. Sempre achei que a rádio fosse um *hobbie* passageiro, porque comecei com 15 anos no Algarve, aos 16 já estava a fazer um programa e sempre achei que era transitório, que quando viesse estudar para Lisboa ia ter que parar e trabalhar para um café para pagar os estudos.

Mas como foi esse início? Como é que surgiu esse *hobbie*, um dia pensaste “ah eu acho que era giro ir para a rádio”.

Eu ouvia muito rádio, mas nunca achei que ia ter voz, à vontade ou capacidade de improviso, sempre achei que não passava por aí, apesar de ter enveredado pela comunicação e de ter começado a trabalhar para um Jornal local de Albufeira. Escrevia uma reportagem de 15 em 15 dias, mas houve uma tarde em que era uma reportagem sobre Supercross, e eu devia ir entregar essa reportagem ao jornal mas fiquei a namorar e faltei à prova. Quando me apercebi que tinha a peça para escrever e não sabia nada do que tinha acontecido, a primeira coisa que me passou pela cabeça foi ir à rádio porque eles estão informados. Era um Domingo e chovia tanto, tanto. E fui na minha motinha, bati à porta e na rádio local há uma pessoa que faz tudo, e foi o locutor que me abriu a porta que falou comigo um bocado e eu perguntei se ele sabia alguma coisa, mas ele não sabia de nada. E no meio da conversa ele disse-me que eu se calhar até tinha voz de rádio e que eles estavam a precisar de pessoas, lá está para trabalhar de borla, e se eu não queria passar lá para fazer um casting. No dia a seguir voltei naquela “ah vamos lá ver, que giro trabalhar na rádio” e fiz o casting que foi catastrófico mas valeu-me gostarem da minha voz.

O que é curioso, porque tu estás ali sozinha e como tal devia de haver um à vontade mas não há porque tens consciência que não estás sozinha.

Basta saber que uma pessoa está a ouvir para nos

fazer tremer. Na altura ainda era vinil e eu acho que risquei os discos todos porque tremia que nem varas verdes, e a minha voz embargada e cheia de enganos, depois também não tinha estrutura nem tinha conhecimentos, nem tinha aquela ideia que é preciso preparar um programa de rádio, ainda achava que era abrir o microfone e dizer o que vem à cabeça.

O PODER QUE A RÁDIO TEM DE CONTAGIAR, COM ALEGRIA É TÃO VERDADE E É TÃO INTENSO E É UMA RESPONSABILIDADE TÃO GRANDE QUE NÓS TEMOS A OBRIGAÇÃO DE BEM DISPOR AS OUTRAS PESSOAS.

Mas foste aceite?

Sim, fui aceite, mas acho que eles não tinham mais ninguém. Disseram-me “Foi catastrófico, mas tu tens uma voz doce e vamos dar mais uma oportunidade”.

Ficaste com o bichinho da radio nessa altura? Mesmo muito nervosa achaste que era uma coisa gira para fazeres, ou isso foi mais tarde?

Eu acho que foi mais tarde porque ali tinha vontade, mas o pânico era tão grande e tu achas “eu não dou mesmo para isto, não estou a vontade”. Estás tão mal na tua pele que queres é fugir dali, é como falar em público, há pessoas que fogem. E eu, de repente, criei que tinha uma fobia ao microfone, eu via o microfone à frente e ficava alterada, fora de controlo, como é que alguém pode viver assim?

Mas insististe?

Continuei, passei para outra rádio a Kiss FM, onde aprendi tudo o que sei hoje. O nosso diretor era de facto muito bom e foi ele que me começou a dar as primeiras linhas gerais, do tipo “não abres o microfone sem antes ter pensado o que é que vais dizer e sem teres uma saída”.

Parece tão lógico não é?

É tão lógico! Essa foi a primeira regra e a outra,

que eu uso até hoje, e que aplico não só na rádio mas na vida também, é “sempre que vieres para aqui vens fazer uma festa”. O poder que a rádio tem de contagiar, com alegria é tão verdade e é tão intenso e é uma responsabilidade tão grande que nós temos a obrigação de bem dispor as outras pessoas. Não podes vir fazer um programa de rádio mal disposto, de mal com o mundo, ou chateada com o namorado, não faz sentido.

Isso tudo no Algarve. E como é que surgiu depois a RFM na tua vida?

Eu vim estudar trabalhar para Lisboa, vim estudar para a Universidade e mantive a Kiss FM aos fins de semana.

Todos os fins-de-semana lá em baixo?

Sim para poder pagar a universidade. E entretanto consegui, no 2º ano, uma bolsa do Instituto de Emprego numa rádio da linha, em Paço de Arcos, a rádio comercial da Linha.

E a RFM, que eu já te ouço por lá há muito tempo?

A RFM foi por tentativas, foi mais por busca minha do que propriamente virem-me buscar. Fui eu mesmo que insisti e acho que fui tão chata que acho que eles pensaram “temos que experimentar para ver se isto dá”. E já lá estou há 18 anos.

Por norma, um ouvinte cria na cabeça uma imagem do radialista que ouve. Tens consciência que imagem tinham de ti?

Só houve, até hoje, uma pessoa que chegou ao pé de mim e disse: “Eu imaginava-a tal e qual assim”, e estava a mentir, obviamente. É impossível senão tiveres a cara, imaginares a pessoa como ela é, é como ler uma história e imaginar a personagem do filme que é feita anos depois.

Mas quando te imaginavam havia algum traço específico?

Havia, alta, loura... Era estranho porque ou era alta e loura ou era mais velha e gorda. Mas não sei porquê, talvez do corpo da voz, não sei.

E continuas apaixonada pela rádio?

Sim, muito.

Este ano comemoramos os 40 anos do 25 de Abril e dei por mim a pensar: Imagina tu que eras convidada para iniciar uma Revolução, que tinhas que por uma música, “à meia noite vais ter que pôr a música”...

Poria ‘fácil de entender’ dos Gift .

E punhas mesmo com o peso dessa decisão?

Sim, se fosse por uma causa nobre que eu visse que as pessoas necessitavam mesmo daquela mudança sim. Mas é difícil para mim perceber como foram esses tempos.

E a ousadia que foi preciso...

Quando penso no 25 de Abril parece um filme.

Até porque só vivemos em livros de história. Hoje em dia há uma liberdade de expressão que não havia na altura, mas seremos livres? Ou seja, podemos dizer tudo, porque vivemos em Liberdade, quando temos o microfone aberto?

Não, não podemos dizer tudo. Temos de ser ponderados. Eu sou uma mulher ponderada. Eu tenho uma teoria sobre a rádio. Há uma frase de uma consultora Americana e que eu sigo desde sempre “a rádio é vida com um microfone”, ou seja, se eu sou ponderada quando estou a falar com alguém, com amigos e pessoas de confiança, se eu sou ponderada nas várias situações também sou na rádio. Eu costumo dizer é que o microfone dá-nos alguma responsabilidade.

O que tu disseres, está dito...

Sim, isso é verdade. Mas eu acho que esse peso e responsabilidade não deve ser tão grande que acabe por toldar aquilo que realmente somos e acabe por nos fazer não transpor para o microfone o que somos, a personalidade, porque a rádio é mais do que voz, a rádio é feita por pessoas e essas pessoas têm de vir ao de cima. E os afetos e as ligações que o público cria, não cria com vozes, se são



mais grossas ou mais finas, cria com pessoas, que têm personalidade, que todos os dias acrescentam algo, ou que inspiram de alguma maneira, que divertem, que entretêm e que informam. E eu acho que isso tem que estar sempre presente em todas as emissões, ou seja, não posso dizer tudo, da mesma maneira que não posso dizer tudo no meu dia-a-dia e na minha vida, eu não digo tudo o que me apetece aos meus filhos, ou ao meu marido ou aos meus amigos, ou seja tenho os meus filtros.

Mas não eras capaz de aceitar um desafio da rádio num programa que não te dissesse nada, que fosse um programa que não tivesse nada a ver contigo?

Aí ia depender, imagina que eu estava muito tempo sem fazer rádio, anos e anos aí aceitava nem que fosse para dar o tempo. Mas sempre tive o cuidado de estar em projetos, e sempre tive essa sorte, com os quais me identifico.

Tens algum programa que esteja aí na tua cacemha guardado há anos e que tu gostavas de fazer?

Tenho andado a pensar fazer um programa a correr.

OS AFETOS E AS LIGAÇÕES QUE O PÚBLICO CRIA, NÃO CRIA COM VOZES, SE SÃO MAIS GROSSAS OU MAIS FINAS, CRIA COM PESSOAS, QUE TÊM PERSONALIDADE, QUE TODOS OS DIAS ACRESCEM ALGO, OU QUE INSPIRAM DE ALGUMA MANEIRA, QUE DIVERTEM, QUE ENTERTÊM E QUE INFORMAM.

A correr literalmente?

A correr e a fazer o programa ao mesmo tempo.

Olha que há aqui algumas hipóteses, tens aqui algumas corridas que se encaixavam aí na perfeição. E achas que aguentavas?

Acho que sim, posso treinar para isso e tenho que estar preparada claro porque vai chegar a uma altura que não vou conseguir falar, mas é um desafio muito grande.

Eu sei que tens tido uma experiência com a televisão. Andas a picar o olho à caixa mágica?

Não, não, a rádio é a rádio. A rádio é o meu marido, aliança no dedo.

E como te sentes como formadora de comunicação e motivação?

Faço palestras para Empresas. Mas sobre comunicação. Motivação apenas quando me pedem porque não é a minha área, se bem que eu acho que a rádio tem muito de motivação. Todos os programas que eu tenho feito têm muito de motivação, é o meu cunho, é estar bem com a vida e querer que as outras pessoas estejam bem com a vida e de alguma maneira contagiá-las um bocadinho.

Imagina que eu te dizia que estou muito desmotivada com isto, com o 30Dias. Ia à tua formação de Motivação, o que me dizias?

Dizia-te que tens um excelente emprego, que és uma ótima comunicadora acima de tudo porque tu és uma excelente ouvinte e eu estou a descobrir isso, que quanto melhor ouvimos os outros melhor comunicamos. O que eu costumo dizer é que nós temos que encontrar sempre valor no trabalho que fazemos seja ele qual for, escrever, jardinar, tirar cafés e ter brio em fazê-lo o melhor que se souber. Eu gosto muito de uma história que se conta do Picasso, que um dia estava numa Galeria de Arte a dar autógrafos e chega lá uma senhora e pede para ele fazer um rabisco numa folha e ele faz o rabisco e a senhora pega no papel e vai-se embora, e ele diz “oh minha senhora, desculpe lá, é 1 milhão de dólares” e ela vira-se para ele e diz “Senhor Picasso mas levou 30 segundos a fazer esse rabisco no papel”, e ele diz “Mas levei 30 anos a saber fazer este rabisco em 30 segundos”. E acho que nós temos um legado tão grande em tudo o que fazemos, vamos acumulando experiências e vamos fazendo cada vez melhor que é um desperdício depois de tantos anos como jornalista estares a desmotivar pois o teu trabalho tem importância, todo o trabalho tem importância.

Ou seja, mesmo quando estou a escrever uma frase é uma frase com 15 anos de trabalho para trás.

Mesmo quando demoras 15 segundos a escrever

uma frase ou uma hora a fazer uma reportagem, demoraste 15 anos a escrever essa reportagem...

Será que para além de mimada, arrumada, vaidosa, mandona, ternurenta e doida por chocolate, também és otimista?

Muito, acho que só sou otimista. E no fundo acho que isso era o que eu gostava de deixar aos meus filhos, a noção de que tudo melhora sempre, as coisas melhoram e de que a vida é uma festa.

VIM PARA OEIRAS PORQUE ERA UM SÍTIO ONDE EU GOSTAVA QUE OS MEUS FILHOS CRESCESSEM. (...) TEM ESPAÇOS VERDES E UMA LÓGICA DE INCLUIR O DESPORTO NA VIDA DOS HABITANTES QUE É UMA LÓGICA QUE TEM MUITO A VER COMIGO.

Carla, vives aqui em Oeiras, no Concelho. Tens saudades do Algarve? Gostavas que a RFM fosse no Algarve?

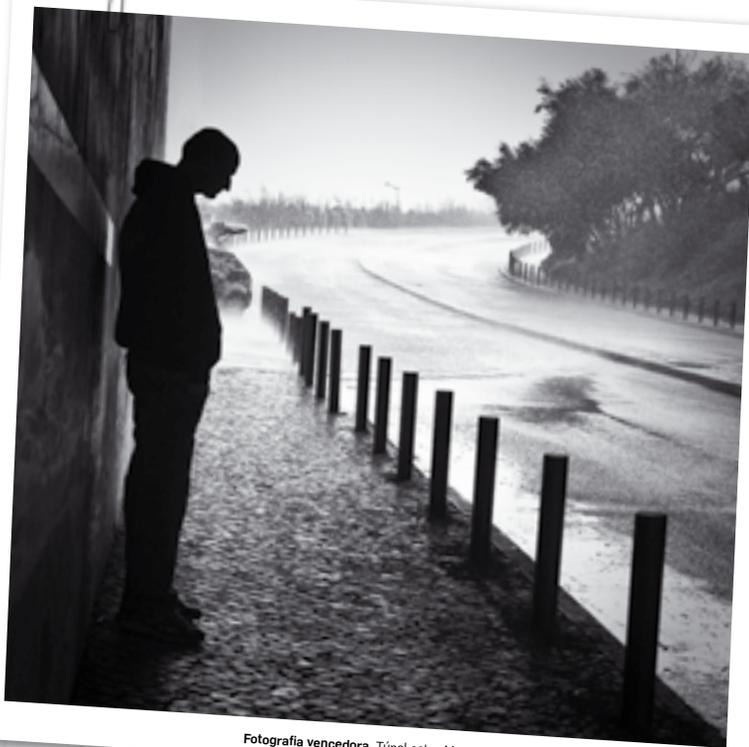
Ah não sei, já me habituei tanto a isto. O Algarve para mim é férias, não sei se era capaz de trabalhar com o mar atrás de mim e a temperatura da água do mar a 25 graus, não sei se ia ser bom. Acho que é melhor manter assim.

Porque é que vieste para aqui para Oeiras?

Vim para Oeiras porque era um sítio onde eu gostava que os meus filhos crescessem. Tinha a proximidade com o mar e tem espaços verdes e uma lógica de incluir o desporto na vida dos habitantes que é uma lógica que tem muito a ver comigo.

E quando estás em casa e queres ir para o café ou ao supermercado onde é que costumas ir?

Adoro a mercearia do meu bairro, a mercearia Real adoro. Eu sou muito apegada às pequenas lojas, ao comércio local e às pessoas. Adoro chegar lá e fazer conversa, tudo é pretexto para conversar e para falar do dia e adoro ir ao mesmo cabeleireiro. Gosto desta rotina porque no fundo não é uma rotina, são ligações que vamos criando, são pessoas e sítios que nos são familiares, é a nossa casa. É uma extensão da nossa casa. Ah, não posso esquecer dois sítios, que gosto muito: o Passeio Marítimo e o Parque dos Poetas. }



Fotografia vencedora . Túnel sob a Marginal, Paço de Arcos . Jorge Gonçalves Silva

Veja em <http://goo.gl/BzeZV> as fotografias seleccionadas de todas as edições do Clique.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA

Para o tema **“À chuva (em Oeiras)”**, recebemos 37 fotografias de 15 leitores/fotógrafos (8 homens e 7 mulheres, dos 25 aos 77 anos). O vencedor é Jorge Gonçalves Silva, 55 anos, engenheiro, residente em Carcavelos. O segundo e terceiro classificados são, respectivamente Paulo Ferreira, 45 anos, gestor, de Vila Fria, e Luísa Nascimento, 63 anos, aposentada, de Oeiras.

Esteja atento, este passatempo acaba aqui mas uma nova rubrica dedicada à fotografia vai nascer nesta página.



GOSTARIA DE PLANTAR UMA ÁRVORE?

Nos últimos anos, a Câmara Municipal de Oeiras tem promovido atividades de plantação em conjunto com a população escolar, as empresas do concelho e com municípios em geral. Estas iniciativas surgem no âmbito dos Planos Municipais de Arborização, da Água, da Vegetação e dos Corredores Verdes dinamizados pela Autarquia.

Enriquecer o espaço urbano com o aumento do coberto vegetal e em especial com a plantação de novas árvores representa um importante contributo para uma melhor qualidade de vida em meio urbano, uma vez que as espécies vegetais, aumentam os níveis de oxigénio, absorvem o dióxido de carbono, protegem-nos contra o vento, a chuva e os fenómenos de erosão, aumentam biodiversidade e defendem-nos do ruído excessivo, melhorando significativamente a estética e o enquadramento dos espaços.

São muitas as razões para plantar! Plantar espécies autóctones, que são as que se encontram bem adaptadas ao clima e ao solo da nossa região, tendo, por isso a vantagem de exigir menos rega e, entre outros fatores, promoverem a biodi-

versidade. Caso tenha uma moradia com quintal ou jardim, a Câmara Municipal oferece uma das espécies arbóreas atualmente disponíveis nos viveiros municipais: os sobreiros (*Quercus suber*) ou os zambujeiros (*Olea europaea var. sylvestris*). Poderá também participar nas comemorações da Primavera e do Outono onde serão promovidas atividades de plantação, ou outras, designadamente, atividades de limpeza e manutenção dos espaços verdes do Concelho. Estas serão anunciadas oportunamente e traduzem num importante contributo para o envolvimento de todos na construção de um município mais verde e mais ecológico, consciencializando os participantes e a comunidade envolvida, para a adoção de boas práticas e atitudes de preservação do ambiente.

Todos aqueles que tiverem interesse em adotar uma árvore das espécies referidas, nos viveiros municipais, ou participar nas próximas plantações previstas para os meses de Março e Abril, devem inscrever-se através do N.º Verde 800 201 205 ou pelo e-mail nspa@cm-oeiras.pt }



OS NOSSOS SABORES

Hoje iniciamos uma nova rubrica onde pretendemos mostrar-vos uma receita de um restaurante do concelho de Oeiras para que a possa ir provar e, depois, fazê-la em casa e comparar. Escolhemos, para pontapé de saída, o Solar do Marquês que agora reabriu com nova gerência. **Consegue resistir a uma boa Feijoada de Gambas?**

Sugestão (Solar do Marquês)

Vinho tinto selo reserva, vinho regional alentejano, Ano 2010

Solar do Marquês

Largo da Boavista, 3/8, 2780-225 Oeiras

Tel: (+351) 214 414 636/ Telm: (+351) 969 329 396

Das 12h00 às 15h30 e das 19h30 às 23h00

Encerra ao domingo ao jantar e à segunda-feira

E-mail: sucessapeticivel@gmail.com

Especialidade: Bacalhau à Solar, Bife à Portuguesa, Feijoada de Gambas, entre outros.

FEIJOADA DE GAMBAS

Rend. +/- 4 pessoas

INGREDIENTES:

500 gr. feijão branco (de compra)

500 gr. de gambas

1 chouriço de carne

2 cebolas médias

3 dentes de alho

6 colheres de (sopa) de azeite

2 cenouras pequenas

Sal q.b.

Pimenta moída q.b.

100 ml de vinho branco

200 ml de água

MODO DE PREPARAÇÃO:

Deixe alourar na frigideira a cebola com o azeite e os alhos migados, frite as cenouras refogue por alguns minutos e acrescente a água.

Quando as cenouras estiverem quase cozidas frite o chouriço de carne, um pouco de pimenta, o feijão branco, tape a panela e aguarde alguns minutos. Enquanto aguarda, salteie as gambas em azeite e alho. Junte um pouco de vinho branco.

Junte ao refogado as gambas, retifique os temperos.

No final junte coentros picados e acompanhe com arroz branco.

Bebida: Acompanhe com vinho branco



MEMÓRIAS DA I GRANDE GUERRA 1914–1918

Texto } MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amadio@cm-oeiras.pt

Em 2014 evoca-se o início dos trágicos acontecimentos que levaram à Primeira Guerra Mundial. No dia 28 de Julho, completam-se cem anos desde que as grandes potências europeias se envolveram num conflito que custou mais de 9 milhões de mortos em combate e 22 milhões de incapacitados e feridos graves, para além da fome, miséria e doença causada às populações civis de ambos os lados do conflito.

De um lado a Alemanha, o Império Austro-Húngaro e a Itália. Do outro, a França, o Reino Unido e o Império Russo. Em Portugal, após uma posição inicial de defesa dos territórios ultramarinos das intromissões alemãs, o governo da República viria em 1917 a decidir-se pelo envio de tropas para o teatro de guerra europeu. Com destino ao campo de batalha, foram constituídas Brigadas do Corpo Expedicionário Português, as quais haveriam de bater-se de forma heróica pela defesa das suas posições, acabando, no entanto, impiedosamente massacradas. Entre tantos outros aspetos importa recordar que neste conflito estiveram envolvidos mais de 100 000 soldados portugueses.

Para assinalar a passagem deste centenário destaca-se o projeto *Portugal 1914*, através do qual se pretende sensibilizar a população em geral para a importância da memória e da sua preservação. É de resto, através do diálogo com o passado, da divulgação científica e do estudo da história e dos impactos de grandes factos como este, que se constituirá um contributo inestimável para a revitalização da identidade coletiva nacional.

No concelho de Oeiras, o Monumento aos Mortos

da Grande Guerra é um projeto do escultor Álvaro de Brée e do arquitecto Veloso Reis Camelo. Inaugurado em 1940, representa um símbolo para a integridade da memória da participação de Oeiras neste conflito. A nível nacional, o Instituto de História Contemporânea está a promover, em articulação com a Fundação Europeia, entre outras atividades, o projeto *Memórias da I Guerra Mundial 1914-1918*.

Explore e visite as páginas sugeridas e procure divulgar conteúdos que ajudem a reconstituir a história e as memórias dos que participaram na guerra, tome contacto com os testemunhos transmitidos por familiares ou amigos de combatentes e, em jeito de homenagem, contribua para a consolidação e valorização da história local. }

Portugal GG

<http://www.portugalgrandeguerra.defesa.pt/>

Portugal 1914

<http://www.portugal1914.org/>

Europeana

<http://www.europeana1914-1918.eu/en>

Liga Combatentes

<http://www.ligacombatentes.org.pt/nucleos/mais/41>

Memórias I GM

<http://www.facebook.com/pages/Memórias-da-I-Guerra-Mundial-1914-1918/185749874875651>

Pesquisa cont. bibliográficos, arquivísticos e museológicos

<http://catalogodigital.cm-oeiras.pt/>

Itinerários Lx I GG

<http://itinerariosdelisboa.blogspot.pt/2013/03/100-anos-da-i-grande-guerra.html>



JUNTAR PAIXÕES

["Mais do que "o meu blogue" é um blogue a pensar nos leitores e na forma de os convencer a correr."]

Tenho assumidamente duas paixões na vida: escrever e correr. E não consigo desassociar uma da outra. Por isso em meados de outubro de 2012 a meio de um treino entre Algés e Paço de Arcos decidi criar um blogue sobre corridas. Mas não podia ser um blogue igual aos que já lia, tinha que ser, de alguma forma diferenciador.

Depois de mais umas corridas a pensar no assunto escolhi o nome: Correr Na Cidade. E lancei-me na blogosfera. O nome foi óbvio, sempre fui uma pessoa muito urbana e atenta aos movimentos culturais que as cidades produzem e, ao mesmo tempo, percebi que em vários países o advento da corrida em espaços citadinos estava (e ainda está) a ganhar cada vez mais espaço.

A partir daí tem sido uma grande aventura. Não me lembro de ter passado mais de um dia sem escrever no blogue e consigo contar pelos dedos das mãos as vezes que o fiz.

Pouco tempo depois de lançar o blogue, em conjunto com amigos, a meio de uma corrida (que se tem tornado o meu local ideal para ser criativo) decidimos lançar uma *running crew* com o mesmo nome do blogue. Uma *running crew* é diferente de uma equipa de corrida, pois mais do que objetivos competitivos interessa sim criar amizade e convívio entre os vários elementos e pensar em projetos

em conjunto, que tenham a ver com a corrida. E hoje somos 15 que diariamente estão em contacto para falar de muitas coisas... e de corrida também. É claro que, apesar de não sermos assumidamente competitivos, gostamos de ser rápidos e de fazer bons tempos nas provas e nos treinos, mas não nos esquecemos dos elementos mais lentos, porque no Correr Na Cidade "ninguém fica para trás".

Hoje em dia tanto o blogue como a *running crew* misturam-se um pouco, e o blogue tornou-se um espaço de escrita para todos nós. Mais do que "o meu blogue" é um blogue a pensar nos leitores e na forma de os convencer a correr. Publicamos várias informações úteis que vão desde informações sobre provas ou treinos, dicas para os vários níveis de corredores, sugestões de nutrição, análise de produtos e ainda, amiúde, organizamos uns treinos para correrem connosco e partilharmos experiências.

Acredito que temos provocado a adição de alguns leitores na corrida. Fica a advertência, ao lerem o Correr Na Cidade poderão sentir um grande desejo de irem correr. Sigam o instinto e deixem-se viciar! Boas corridas. }

<http://corrernacidade.com/>



1

Caixa de 3 toalhas
19,00€
Sabonete Antiga Barberia
6,90€

Perfumaria M'Agrada
Avenida Combatentes Grande
Guerra, 144D, Algés

2

Chutneys - 5,50€
Loja da Confraria do Vinho de Carcavelos
Rua Cândido dos Reis, nº51, Oeiras



DIA DO PAI 19 DE MARÇO

por } MARTA MONCACHA
fotografia } CARLOS SANTOS

À exceção de alguns passeios pela Baixa lisboeta com a minha mãe, quando era miúda (e que guardo na memória como pérolas de infância), sempre me habituei a fazer compras em grandes superfícies. Há centros comerciais que conheço quase de olhos fechados e podem contar-se pelos dedos das mãos as vezes que optei pelos legumes da praça, pela carne do talho ou pelo peixe da peixaria. Ir a um sítio fechado onde dispomos de {quase} tudo, dispensou, durante muitos anos, a frescura dos produtos, o atendimento personalizado e o investimento consciente no comércio tradicional como forma de contribuir para a economia do País.

Esta consciência veio vergonhosamente mais tarde e, curiosamente, numa altura em que a carteira ficou mais magra. Comprar nas lojas de rua nem sempre é a opção mais barata, apesar de ser, muitas vezes, a mais acertada, por muitas razões: o atendimento personalizado, a exclusividade de alguns artigos {ao contrário dos massificados que encontramos nos centros comerciais} e a oportunidade de conhecer a fundo uma vila ou uma cidade, são algumas delas. Esta rubrica - "Rua das Lojas" - pretende ser a mostra de alguns dos artigos existentes em lojas do Concelho de Oeiras que, tantas vezes, nos passam despercebidas. E pretende provar que podemos comprar perto. Às vezes, mesmo ao pé de casa. Nesta 1ª edição inteiramente dedicada ao Dia do Pai, esperamos inspirá-lo a comprar uma lembrança, no concelho de Oeiras, numa rua das lojas qualquer. Não se arrependerá! }



3

Conserva de atum com feijão frade
2,85€

Loja da Confraria do Vinho de Carcavelos
Rua Cândido dos Reis, nº51, Oeiras

4

Creme Barba Antiga Barbearia
15,00€

Perfumaria M' Agrada
Avenida Combatentes
Grande Guerra, 144D, Algés



5

Vinho Dardo Reserva - 6,20€

Loja da Confraria do Vinho de Carcavelos
Rua Cândido dos Reis, nº51, Oeiras



6

Espuma de Barbear - 6,00€
Água de Colónia (215 ml) - 19,00€
Sabonete Lavanda - 2,40€

Perfumaria M' Agrada
Avenida Combatentes Grande Guerra, 144D, Algés



7

Sabonetes Simbolos Lusitanos
2,40€ / cada

Perfumaria M' Agrada
Avenida Combatentes Grande
Guerra, 144D, Algés



8

Vinho Quinta do Monte d'Oiro -10,80€

Loja da Confraria do Vinho de Carcavelos
Rua Cândido dos Reis, nº51, Oeiras





ALCAMIM

1 Março . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Lançamento da primeira obra autobiográfica de Graciela Candeias pela Chiado Editora. Apresentação a cargo de Maria Ribeiro.

GRUPOS DE LEITORES

Os Grupos de Leitores pretendem ser espaços de troca de opiniões e de sociabilização, através de conversas em grupo sobre determinados livros. Pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura. Os Grupos de Leitores decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, falar e trocar opinião sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor.

Para jovens e adultos.

Fahrenheit 451, de Ray Bradbury

5 e 11 Março . Terças . 18h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

A Insustentável Leveza do Ser, de Milan Kundera

6 e 13 Março . Quintas . 19h00

Biblioteca Municipal de Algés

Obra Poética, de Sophia de Mello Breyner Andresen

11 e 18 Março . Terças . 19h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

O Estrangeiro, de Albert Camus

1 e 8 Abril . Terças . 19h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

O Carteiro de Pablo Neruda,

de António Skármeta

3 e 10 Abril . Quintas . 19h00

Biblioteca Municipal de Algés

Perto do Coração Selvagem,

de Clarice Lispector

8 e 15 Abril . Terças . 18h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos

Oeiras . tel. 214 406 340

bruno.eiras@cm-oeiras.pt

Algés . tel. 210 977 480

ana.duarte@cm-oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 435

gabriela.cruz@cm-oeiras.pt

**SERÃO DE CONTOS:
“TRÊS VOZES ENTRE NÓS”**

7 Março . Sexta . 21h30

4 Abril . Sexta . 21h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Pelos contadores do projeto “Histórias de Ida e Volta”.

Para público adulto.

OS MENINOS DA LUZ

8 Março . Sábado . 16h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Apresentação do livro de António Brochado de Miranda. “Este livro é o regresso ao Colégio Militar, a um tempo que era para ser vivido e não desperdiçado.” Nascido a 18 de Abril de 1960, o autor é professor de Educação Física. Estudou no Colégio Militar entre 1970 e 1976.

**LANÇAMENTO DO LIVRO
‘AS MULHERES DO MARQUÊS’**

10 Março . Segunda . 18h30

Salão Nobre do Palácio Marquês de Pombal

Lançamento do livro da historiadora espanhola María Pilar Queralt del Hierro. Com a presença da autora e da vereadora Marlene Rodriguez, e venda de exemplares autografados.

GRUPO DE LEITORES PARA JOVENS

15 Março e 5 Abril . Sábados . 15h00 às 17h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Em Março e Abril, o livro proposto é *Intriga em Bagdad*, de Agatha Christie.

Para jovens dos 13 aos 16 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

Biblioteca Municipal de Carnaxide

tel. 210 977 434, josefina.melo@cm-oeiras.pt

VENEZA PODE ESPERAR

15 Março . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Rita Ferro abre a porta da sua intimidade e oferece a narrativa de alguns meses da sua vida, sem artifícios literários, naquele que é o primeiro volume de um diário íntimo.

TERTÚLIAS “FIM DO IMPÉRIO: OLHARES SOBRE A PÁTRIA E CONSEQUÊNCIAS DO FIM DO IMPÉRIO”

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

O SOLDADO CLARIM

18 Março . Terça . 15h00

Apresentação do livro de Nuno Mira Vaz, 13.º livro da colecção Fim do Império. Com a presença do autor e de Manuel Barão da Cunha.

DESCOBRIR ANGOLA RUMO ÀS TERRAS DO FIM DO MUNDO

e Rumo ao Cazombo com o CFB, 6.º e 7.º Raids todo-o-terreno do Kwanza-Sul

1 Abril . Terça . 15h00

Apresentação dos livros a cargo de Miguel Anacoreta Correia, coordenador dos roteiros dos raids. Organização do Governo Provincial do Kwanza Sul e da Câmara Municipal de Almada.

APRESENTAÇÃO DO LIVRO “INTER-RAIL” DE NUNO MOTA GOMES

22 Março . Terça . 15h30

Biblioteca Municipal de Algés

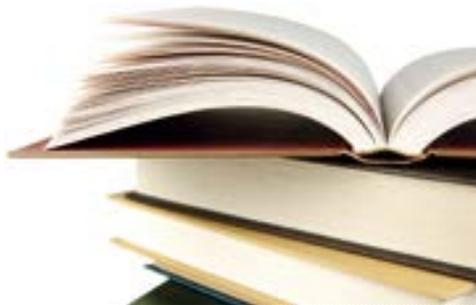
“Quem é que não se imagina a viajar de mochila às costas, de comboio, sem um destino obrigatório, com amigos, por entre capitais ou vilas, campos e vales, faça chuva ou faça sol? Eu imaginei-me, e tornei esse sonho realidade aos dezoito anos.”

ONDE ESTÁ TÊI- TÊI? – GALERIA DE RETRATOS DE MOÇAMBIQUE

22 Março . Sábado . 16h30

Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras

Lançamento do livro de Azira Can. Uma leitura singular, singela, muito ‘sui-generis’, de retratos de norte a sul, por terras de Moçambique.



CELEBRAÇÃO DO DIA MUNDIAL DO LIVRO E DO 18.º ANIVERSÁRIO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

23 Abril . Quarta . 8h00 às 11h00 e 17h00 às 19h00
Estações Ferroviárias de Oeiras, Paço de Arcos e Algés

“Já pensou em ler hoje?” A Câmara Municipal de Oeiras, numa parceria com a CP e REFER comemorará o Dia Mundial do Livro e o 18.º Aniversário da Biblioteca Municipal de Oeiras, numa iniciativa que contará com oferta de livros nas estações ferroviárias de Oeiras, Paço de Arcos e Algés e ainda animação nas carruagens ao longo do percurso Oeiras-Algés-Oeiras. E se ainda não conhece as bibliotecas municipais, descubra todo um conjunto de espaços modernos, com um vasto espólio e uma variada oferta de atividades culturais e educativas para todas as idades.

INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras

tel. 214 406 340, geral.bmo@cm-oeiras.pt

<http://bibliotecas.cm-oeiras.pt>

O ESTRANHO CASO DE SEBASTIÃO MONCADA

23 Abril . Quarta . 16h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

João Pedro Marques, investigador, professor universitário e autor de diversas obras, apresenta o seu romance que tem como pano de fundo o Portugal das Guerras Liberais e o estoicismo das gentes do Porto, cercadas durante mais de um ano pelo enorme e impiedoso exército miguelista.

LIVROS PROIBIDOS

CICLO DE CONVERSAS



Admirável Mundo Novo, de Aldous Huxley

Com João Lobo Antunes

Moderador: Ricardo Costa

19 Março . Quarta . 21h30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Em Março daremos continuidade a este projeto com a obra *Admirável Mundo Novo* de Aldous Huxley. Este romance publicado em 1932 tornar-se-ia um dos mais extraordinários sucessos literários nas décadas seguintes. O livro descreve uma sociedade futura alicerçada no progresso científico e material. Uma metáfora que retrata a era da técnica, desumanizada, sem lugar para a subjetividade que incluía emoções ou família. Velhice, decadência ou morte. A reprodução humana em laboratório e respetiva manipulação genética permite a classificação de uma sociedade dividida em castas. Indivíduos padronizados que se convertem em bens de consumo. Corpos perfeitos, jovens, mediatizados e socialmente integrados, convivendo com proibições generalizadas, entre as quais, a leitura! Anos mais tarde o sociólogo Jean Baudrillard aprofundará a discussão deste simulacro da sociedade pós-moderna. Um ambiente caracterizado pelo desaparecimento das ideologias, pelo excesso e a rapidez das informações, pela confusão entre o real e o imaginário e pela falta de limites.

Uma visão do futuro pelo olhar de João Lobo Antunes.

INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipais de Oeiras

tel. 214 406 330, ana.jardim@cm-oeiras.pt



O Evangelho Segundo Jesus Cristo, de José Saramago

Com Frei Bento Domingues

Moderador: Nicolau Santos

23 Abril . Quarta . 21h30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

O Evangelho Segundo Jesus Cristo foi publicado em 1991. Trata-se de uma das mais polémicas obras de José Saramago, considerada blasfema e abusiva por alguns, os suficientes para o levarem ao autoexílio. José Saramago sempre alimentou uma relação difícil com a Igreja e os políticos católicos fervorosos. A imagem de Jesus Cristo, segundo um Evangelho reinventado e controverso, causa um verdadeiro vendaval em 1992. O então subsecretário de Estado da Cultura, António de Sousa Lara riscou o livro da lista de concorrentes ao Prémio Literário Europeu. Considera-o contra o património religioso português. “Censura” e “ato brutal” acusa Saramago. O escritor parte para Lanzarote, nas ilhas Canárias, Espanha, profundamente zangado com quem assistiu impávido e sereno ao gesto de Lara.

Galardoado com o Prémio Nobel em 1998, a reconciliação com Portugal viria mais tarde. Mais de 20 anos depois da 1ª edição, este *Evangelho* é encarado com mais tolerância, mas continua a suscitar controvérsia. Uma visão polémica sobre Jesus Cristo, o Deus-homem. Um homem que viveu há mais dois mil anos atrás e cuja singularidade e marca continua a alimentar leituras diversas e a ser objeto de reflexão. José Saramago também lhe dedicou o seu tempo e atenção. Com a qualidade e o questionamento literário de sempre. É sob o olhar de Frei Bento Domingues, o pregador, professor, teólogo e cronista do Público que queremos descortinar a obra.



“UM SENHOR MUITO VELHO COM UMAS ASAS ENORMES”

Texto | ALEXANDRA LEITE



Do escritor que considerava tão difícil escrever um conto, como um romance, reúnem-se nesta série editada pela Publicações D.Quixote, seis contos infanto juvenis de Gabriel Garcia Marquez com ilustrações de Carme Solé Vendrell. São eles “Maria dos Prazeres”, “O feliz verão da senhora Forbes”, “A luz é como a água”, “A última viagem do navio fantasma”, “Um senhor muito velho com umas asas enormes” e “A sesta de terça feira”. Do realismo mágico que caracteriza a obra de Gabriel Garcia Marquez, em que o fantástico e o real coexistem numa normalidade orgânica que dilui as suas fronteiras levando o leitor a uma cumplicidade imersiva, surgem personagens de todos os dias, sem heroicidade ou fama, em quem Garcia Marquez sempre encontra algo que vale a pena mostrar. Um trabalho artesanal de paixão pela palavra, em que as palavras não enfeitam histórias mas antes se tornam parte da sua essência e de impossível substituição. Personagens que se revelam sempre em relação individual e única, através da capacidade de existir no imaginário de cada leitor. “Um senhor muito velho com umas asas enormes” é a história de um anjo idoso que trazido por uma tempestade, aterra no pátio da casa do pescador Pelayo e sua mulher Elisenda.

A credulidade e a ignorância imediatamente fazem do anjo alvo inquirições angustiadas.

Uma sábia vizinha estabelece a necessidade urgente de o alimentar com cristais de cânfora, enquanto o padre Gonzaga desconfia de impostura ao verificar que o anjo não sabe responder-lhe em latim. Enquanto isso, Roma manda perguntar por carta, se o anjo não será apenas um norueguês com asas. Comercializado pelo casal, como atracção de feira, desaponta os devotos com milagres de consolação erráticos e equivocados. O tempo passa até Elisenda desesperar no seu oxímoro de “viver naquele inferno de anjos” que pareciam multiplicar-se por todas as divisões da casa. Finalmente, um dia, na coincidência dos ciclos da natureza, do anjo e das tarefas domésticas, voa para longe enquanto Elisenda aliviada corta rodelas de cebola para o almoço. Os medos e os desejos materializam-se nos seres mágicos que partilham o quotidiano numa lógica de tributo mútuo em que ganham razão de existir. O real e o fantástico necessitam um do outro, formando uma unidade plástica, a partir da qual o autor pinta a história numa outra dimensão.

E por fim na parceria criativa que faz com o leitor torna-o também escritor de tudo o que ficou em aberto ou por explicar. }



**COLÓQUIO “COMO PRESERVAR
E QUE FUTURO PARA O AZULEJO?”**

1 Março . Sábado . 15h00

*Auditório Municipal Maestro César Batalha .
Oeiras*

O presente e o futuro do azulejo, a preservação,
conservação, prevenção de roubos e o papel dos
museus, colecionadores e historiadores.

INFORMAÇÕES

tel. 912 608 720, rui.lemos@espacoememoria.org

CONVERSAS DE DOMINGO

2 Março . Domingo . 15h00 às 16h00

Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora

Palestra subordinada ao tema “*Ceuta e as Origens
Medievais da Expansão Portuguesa*”, com Bernar-
do Vasconcelos de Sousa. Organização do Grupo
de Amigos do Museu da Pólvora Negra.

INFORMAÇÕES

Museu da Pólvora Negra

tel. 210 977 420, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

QUINTAS-FEIRAS CULTURAIS

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

“Sketches” Teatrais,

sessão a cargo do Centro Cultural de Oeiras

6 Março . Quinta . 16h00

“Fotopoesia”, por Isabel Ruth,

sessão a cargo da Mapa - Associação Cultural.

13 Março . Quinta . 16h00

“Esse Egito que eu amo”, por Lisabella

Jacob, sessão a cargo da Univ. Sénior de Oeiras

20 Março . Quinta . 16h00

“Em Abril,... Poetas Mil”, por José Lança-

Coelho, do Clube dos Poetas de Paço de Arcos

10 Abril . Quinta . 16h00

TERTÚLIA CULTURAL DE OEIRAS

12 Março . Quarta . 16h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

“Vale a pena ser reformado?”, por Luís

Gottschalk, sessão a cargo da Univ. Sénior de Oeiras.

CICLO DE CONFERÊNCIAS

“SABER VIVO DAS ANTIGAS CIVILIZAÇÕES”

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

**Idade Média . O ideal templário
e os desafios do futuro**

13 Março . Quinta . 21h30

Por Paulo Alexandre Loução, historiador e director da
Nova Acrópole Oeiras-Cascais, investigador do IHH e
autor da obra *Os Templários na Formação de Portugal*.

**Grécia . Soluções de Platão
para o mundo actual**

3 Abril . Quinta . 21h30

Por José Carlos Fernández, investigador, escritor
e Director Nacional da Nova Acrópole, co-autor e
organizador da obra *Grécia Mágica*.

INFORMAÇÕES

Nova Acrópole Oeiras-Cascais

tel. 961 836 813, pauloucao@acropolis.org,

www.nova-acropole.pt

1º CONGRESSO ‘EDUCAR NO SÉC. XXI’

15 Março . Sábado . 10h00 às 13h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

A Associação Feliz Idade - Associação Educativa
e de Desenvolvimento Pessoal de Crianças, Jovens
e Famílias, organiza este congresso dirigido a pais,
educadores e famílias.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

info@bestkids.pt

**PALESTRA DA AMORC
ASSOCIAÇÃO ROSACRUZ**

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Ecologia - Comportamentos Divinos

15 Março . Sábado . 16h00

Com António Pedro Coelho

A Harmonia das Esferas

12 Abril . Sábado . 16h00

Com Paulo Brandão.

CONVERSAS NA ALDEIA GLOBAL

MODERAÇÃO DE VASCO TRIGO

Políticas Públicas para a Reforma do Estado, por Maria de Lurdes Rodrigues e Pedro Adão e Silva

6 Março . Quinta . 21h30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Por imprevistos de agenda profissional dos conferencistas, esta sessão marcada para 27 de Fevereiro foi adiada para 6 de Março.

Saiam da Frente!, por Camilo Lourenço

27 Março . Quinta . 21h30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Camilo Lourenço dedicou o seu último livro *Saiam da Frente!* ao cidadão comum. Considera que ele é a força capaz de mudar o país. Só

precisa de estar bem informado. No momento em que Portugal luta para deixar para trás o auxílio da Troika e enfrenta novos desafios, entre os quais o regresso aos mercados, nesta obra aponta soluções e exige responsabilidade aos governantes e também à sociedade civil. E qual é o seu papel face aos desafios atuais?

Camilo Lourenço é jornalista económico, docente universitário e comentador. Apresenta ainda, na TVI, o programa «Contas na TV», esclarecendo dúvidas dos telespectadores sobre finanças pessoais. Em 2012 lançou *Basta!* que depressa se tornou um êxito de vendas e um livro de referência.

Solidariedade Social, por João José Nunes Fernandes, Anabela Pedroso, Isabel Jonet Eugénio da Fonseca

30 Abril . 21h30 . Quinta

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Em torno do debate sobre intervenção e solidariedade social, os representantes de diferentes instituições de inclusão social - João José Nunes Fernandes (Presidente da Oikos), Anabela Pedroso (Presidente da Cais), Isabel Jonet (Presidente do Banco Alimentar Contra a Fome) e Eugénio da Fonseca (Presente da Cáritas) – participam numa conversa acerca da sua missão e projetos de ação mais recentes. A pobreza e a desigualdade constituem motivos suficientes para a mobilização de todos os cidadãos. É no âmbito do exercício da cidadania ativa que devemos colocar o esforço individual e coletivo de transformação de uma ordem social que contribua para eliminar a pobreza, a exclusão e as desigualdades sociais.

Para adultos e jovens.

INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras

tel. 214 406 337, maria.amandio@cm-oeiras.pt



CURSO “O ISLÃO. ORIGENS E DESAFIOS DA ACTUALIDADE”

22 Março a 31 Maio . Sábados

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Apesar de hoje em Portugal ter lugar um são convívio entre as comunidades islâmicas e a restante população, paira sempre no ar o ruído mental e psicológico de medos, de receios, de estereótipos criados em mais de um milénio de criação de imagens e de pre-conceitos.

Urge criar espaços e momentos de debate e de esclarecimento que se cimentem numa vontade de aprender e de conhecer. É nesse sentido que se montou o curso aqui apresentado, fazendo um percurso que se centra em torno da História e das características do Islão, mas que acrescenta ao mais normal olhar, a perspectiva da lusofonia, dos desafios que se colocam hoje a Portugal e ao Islão. Reúnem-se especialistas e actores, estudiosos e agentes, dando aos participantes do curso uma possibilidade de contacto com os mais habilitados membros das comunidades e os mais reputados especialistas.

Problemáticas de um olhar moderno/ocidental sobre o Islão: tradição, hierarquias, laicidade, direito e sociedade

22 Março . Sábado . 15h00

Com Paulo Mendes Pinto, director do Instituto Al-Muhaidib de Estudos Islâmicos da Universidade Lusófona

O nascimento do Islão: entre a afronta aos politeísmos e proximidades ao judaísmo e cristianismo

29 Março . Sábado . 15h00

Com Paulo Mendes Pinto

A expansão do Islão desde o início da égira à conquista da Península

5 Abril . Sábado . 11h00

Com Filomena Barros, da Universidade de Évora

O Islão a caminho da África e da Índia

5 Abril . Sábado . 15h00

Com Daniel Nunes, investigador do Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e do Instituto Al-Muhaidib de Estudos Islâmicos da Universidade Lusófona.



O Islão enquanto identidade religiosa e social. A mulher na religião, na cultura, na política e na família

3 Maio . Sábado . 15h00

Com Sheik David Munir, Imã da Mesquita Central de Lisboa

Islão e lusofonia: que futuro?

17 Maio . Sábado . 15h00

Com Abdul Nagib Vakil, presidente da Comunidade Islâmica de Lisboa

Os desafios da integração dos muçulmanos na Europa

24 Maio . Sábado . 15h00

Com Rachid Ismael, director do Colégio Islâmico de Palmela

As questões da chamada “Primavera Árabe”

31 Maio . Sábado . 15h00

Com Karimo Mohamed, da Universidade Nova de Lisboa

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(15€ para todas as sessões)

Livraria-Galeria Municipal Verney

tel. 214 408 329 . fernanda.marques@cm-oeiras.pt
maria.rijo@cm-oeiras.pt

**X ENCONTRO DE HISTÓRIA LOCAL DO
CONCELHO DE OEIRAS – O QUOTIDIANO
EM OEIRAS NO SÉCULO XVIII**

5 e 6 Abril . Sábado e domingo

*Salão Nobre do Palácio Marquês de Pombal
Oeiras*

A temática deste encontro pretende reflectir e analisar ambientes, situações e modos de vida da população de Oeiras no designado Século das Luzes. Actividades económicas e grupos ocupacionais, a habitação vernacular e aristocrática, a alimentação, dinâmicas e práticas sociais serão alguns dos temas a debater.

5 ABRIL . SÁBADO

10h00

Sessão de abertura

I PARTE: OS RITMOS DO QUOTIDIANO

10h30

Ao toque do Sino - Ser e Estar na Oeiras Setecentista, com Jorge Miranda

11h00

O Receituário Manuscrito de Francisco Borges Henriques: Culinária, Cosmética e Botica, com Isabel Drumond Braga

12h00

Convívio e sociabilidades da família Pombal, com Ana Gaspar

12h30

Um dia em Oeiras no século XVIII - História de costumes, com Célia Florêncio

13h00

Debate

13h15 às 14h30

Pausa para almoço

**II PARTE: A CASA SETECENTISTA:
GOSTOS, REPRESENTAÇÕES E SIMBOLISMO**

14h30

A casa nobre no século XVIII: estruturas distributivas, tipologias espaciais e vivências interiores, com Hélder Carita

15h00

O mobiliário no contexto do quotidiano setecentista em Oeiras, com José Proença

15h45

Os trabalhadores, os serviçais e os escravos na Oeiras de setecentos, com Maria Gabriela Salgado

16h15

O gosto pela *chinoiserie* no século XVIII, com José Meco
Debate e conclusões

6 ABRIL . DOMINGO

10h30

Apontamento musical com Duo de Violinos - Maria Miguel Sequeira e Teresa Julião

10h45

Visita guiada ao Palácio e Jardins Marquês de Pombal, com Alexandra Fernandes

12h00

Visita à Adegas do Palácio Marquês de Pombal, com oferta de Carcavelos de Honra

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(a partir de 5 Março, 5€)

CM Oeiras / Divisão de Património Histórico e Museológico

tel. 214 404 851/91, dphm@cm-oeiras.pt





Boa rota dispensa pregão

À LUZ DA CANDEIA

Texto } AUGUSTO CORDEIRO . augusto.cordeiro@cm-oeiras.pt

Um passeio, uma rota que dispensa mais palavras, apenas um convite ao visitante a vivenciar o espírito do séc. XVIII, expresso no texto à luz da candeia e na visita ao Lagar de Azeite.



De madrugada, o mestre Manuel alumiado pela sua candeia, sentindo o odor do produto do seu labor queimando lentamente, saiu ligeiro de sua casa, percorrendo mais uma vez os caminhos da vila de Oeiras, que desde moço conhecia tão bem. Seguiu em direção às cavaliças do Palácio (actual CMO), parando junto ao chafariz de Sua Senhoria para se refrescar naquele dia de estio que se anunciava quente. Contemplou o palácio, símbolo do poder do Conde de Oeiras, pessoa justa e que trouxera melhoria à vila, no seu humilde ver.

Depois dessa habitual pausa, contornou o chafariz, virando à direita e depois à esquerda, passando por baixo do aqueduto que levava água para os Jardins, azenha e todas aquelas benfeitórias e artificios que Sua Senhoria mandou construir em seus domínios, seguindo pela Estrada Real (Rua do Aqueduto) até ao grande portão de ferro do Lagar de Azeite.

Era Domingo, dia de descanso e de presença na Missa do Dia. Ao entrar no lagar, o mestre sentiu, como sempre sentira, o fascínio por aquele espaço, fruto do engenho e tecnologia do seu tempo, enchendo-se de orgulho pela carta de ofício que possuía.

Desde o varejamento das oliveiras nos campos, à moagem da azeitona no pio de galgas, produzindo a massa azeitoneira que pelo esforço e destreza humanos se transformava em líquido doirado, tudo era proceder orientado pelo saber de quem conhece cada ciclo, bitola, odor e textura daquele lagar onde nada podia falhar.

A sua idade ia já avançada, o grisalho do cabe-

lo e as rugas na face espelhavam o passar dos anos, não conseguia dizer ao certo, pois não sabia quando nascera. Mas, percebia que era altura de pensar em transmitir algum do conhecimento que encerrava em si, o suficiente para que o moço que escolhera para lhe suceder traça-se ele próprio o seu caminho, como também anteriormente mestre Manuel o fizera.

Muita cousa terá o moço de saber, como orientar o enseiramento, pois o azeite virgem para a mesa senhorial tinha de continuar de excelente qualidade, controlar a descida das prensas de vara de três toneladas de pau-rosa vindo dos brasis, caldear e observar com olhos de ver o uso da varinha de ramo de oliveira, para poder fazer a decantação daquela mistela que é a água ruça, separando o azeite da água, pois nem uma gota se podia perder, pois havia muito para iluminar com esse precioso azeite, pouco merecedor do paladar de um Conde, mas útil para a candeia pública das ruas da capital do Reino e privada dos afortunados. Todo um mester provido de estima, digno e que acrescenta valor aos cabedais de Sua Senhoria.

O mestre Manuel, emocionado e conformado com o seu destino, permaneceu ali sentado no seu banco envolto naqueles pensamentos até ao toque do sino, na sua verdadeira “casa”, o lagar de azeite do Palácio do Marques de Pombal e 1º Conde de Oeiras. }

LEGENDA

- 1 . Cavaliças do Palácio (actual CMO)
 - 2 . Chafariz
 - 3 . Palácio do Marquês de Pombal, Conde de Oeiras
 - 4 . Portão de ferro do Lagar de Azeite
 - 5 . Lagar de Azeite
- Percurso até ao Lagar de Azeite



ENCONTRO DE DANÇAS DE SALÃO

8 Março . Sábado . 16h00

Grupo Recreativo de Terceira

Comemoração do Dia Internacional da Mulher.

LA LIGNE DE VIE *

26 Abril . Sábado . 21h00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Partindo do trabalho de René Magritte, é representado em cena parte do universo artístico deste pintor, cujas obras marcaram um período importante na história da arte. Cinco intérpretes, dois masculinos e três femininos, desenvolvem uma narrativa com uma linguagem magrittiana, figuras presentes em várias obras do artista, que por vezes se tornam tanto personagens da pintura como representam personagens reais, o próprio casal Magritte (René e Georgette Magritte), havendo assim um misto de real e fictício.

Uma coreografia de Carla Jordão, pela Companhia de Dança de Almada.

Para maiores de 12 anos.

RENDEZ-VOUS *

30 Abril . Quarta . 21h00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

No mundo em que vivemos, falar de desencontros é um lugar-comum. Rendez-Vous enterra o clichê e fala de epifanias: de que modo é que chegamos à pessoa ou às coisas que encontramos.

Rendez-vous é um trabalho composto por dois intérpretes muito distintos, que procurarão exponenciar essas mesmas diferenças, tentando encontrar pontos de conflito para desencadear a acção.

Um espectáculo com direcção de Víctor Hugo Pontes.

Para maiores de 12 anos.

(*) *Entrada gratuita, com distribuição de senhas a partir das 16h00.*

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão Cultura e Turismo

tel. 214 408 544, joao.meneses@cm-oeiras.pt

Roteirinho

30 DIAS EM OEIRAS MARÇO . ABRIL 2014

**BIBLIOTECAS
MUNICIPAIS**

Algés, Carnaxide e Oeiras



PIJAMA ÀS LETRAS

21 Março . Sexta . 20h30 . Biblioteca Municipal de Oeiras

28 Março . Sexta . 20h30 . Biblioteca Municipal de Carnaxide

4 Abril . Sexta . 20h30 . Biblioteca Municipal de Algés

No âmbito da comemoração do Dia Internacional do Livro Infantil, as Bibliotecas Municipais convidam as crianças e os seus familiares a passarem uma noite diferente, até às 10h00 do dia seguinte, num ambiente de magia, entre histórias, contos e livros de encantar.

Durante a noite, podem participar no atelier de acolhimento "Uma Cama para todos", uma oficina de expressão plástica dinamizada por Irina Raimundo e Inês Pardal, assistir à peça de teatro infantil, "O Livro Mágico de Beatriz" pelo Grupo Artitude e conhecer um convidado surpresa, uma personagem tão misterioso que não revelamos quem é.... Só quem tiver a coragem de vir dormir à biblioteca de sexta para sábado, é que ficará a saber quem é!

Para público familiar:

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (presenciais)

BM - Setor Infantil

Oeiras . tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 433, infantil.bmc@cm-oeiras.pt

Algés . tel. 210 977 480, infantil.bma@cm-oeiras.pt



Canto de Colo *

1 Março e 5 Abril

Sábados . 10h30 às 11h30 e 11h30 às 12h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

8 Março . Sábado . 10h30 às 11h30 e 11h30 às 12h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

22 Março e 12 Abril

Sábados . 10h30 às 11h30 e 11h30 às 12h30

Biblioteca Municipal de Algés

A partir da prática e da experimentação, (re) pensar sobre práticas tradicionais de canto e de jogo, de modo a criar um tempo de relação relaxada e alegre entre pais e filhos e entre as famílias presentes. Exercícios de grupo com recurso a um amplo repertório cantigas de embalar, de roda, de gestos, lengalengas, jogos cantados e pequenos contos.

Para crianças até aos 12 meses (1ª sessão) e dos 13 aos 36 meses (2ª sessão).

Sábados de Contos *

1, 8 e 22 Março . Sábado . 16h00

5, 12 e 26 Abril . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Contos compartilhados pelos contadores do projeto "Histórias de Ida e Volta", para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

Feira de Contos *

3, 5, 6, 11, 13, 14, 18, 20, 25 e 27 Março . 10h00

2, 3, 7, 8, 10, 14, 15, 16, 22, 24 e 29 Abril . 10h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Nestas Feiras contadores do "Histórias de Ida e Volta" e o público trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, embarcam numa viagem, imaginam terras distantes...

Para crianças de Jardim-de-infância e 1º Ciclo do Ensino Básico.

Atelier de animação da leitura e da escrita *

5, 7, 11, 12, 14, 18, 19, 21, 25, 26 e 28 Março

Terças, quartas e sextas . 10h00

6, 11, 13, 18, 20, 25, 27 Março . Terças e quintas . 14h00

1, 2, 4, 8, 9, 11, 15, 16, 22, 23 e 29 Abril

Terças, quartas e sextas . 10h00

1, 3, 8, 10, 15, 17, 22, 24 e 29 Abril

Terças e quintas . 14h00

Biblioteca Municipal de Algés

Um projeto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos da Biblioteca, os professores e os educadores.

Para crianças do 1º Ciclo do ensino básico, jardins de Infância e creches.



A Viagem do Rei

8 Março . Sábado . 11h00

Biblioteca Municipal de Algés

Lançamento do livro de Marta Bento Rodrigues, professora do 1º ciclo que gosta de transmitir, acima de tudo, bons valores às crianças. "A Viagem do Rei" tenta desmistificar o persistente estigma das aparências que conduz à exclusão, ao erro, à injustiça, aos conflitos. Julgar algo ou alguém pelo seu aspeto encerra precipitadamente as hipóteses de conhecermos melhor o âmago dos que nos rodeiam.

Para famílias com crianças dos 6 aos 9 anos.

Atelier de Animação da Leitura e da Escrita para os mais pequenos *

10, 11, 17, 18, 24 e 25 Março

Segunda e terça . 10h30 e 14h30

1, 22, 28 e 29 Abril

Segunda e terça . 10h30 e 14h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico.

Atelier de Animação da Leitura e da Escrita para os mais pequenos *

12, 19 e 26 Março . Quartas . 10h30 e 14h30

2, 23 e 30 Abril . Quartas . 10h30 e 14h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Para alunos do Pré-Escolar.



O Coração na Garrafa *

15 Março . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Uma menina um dia guardou o seu coração numa garrafa. Sentia que ali estava mais seguro... até que um dia... algo aconteceu e pode voltar a colocar o seu coração no peito... voltar a sentir o seu ritmo e força, e com ele voltar a descobrir o mundo. Pela Associação Cultural Gazela Negra.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.



O Capitão Barrigudo Castanho

29 Março . Sábado . 15h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Apresentação do novo livro de Pedro Leitão, da coleção "As aventuras de Zé Leitão e Maria Cavalinho". Os livros adquiridos serão autografados pelo autor com desenhos personalizados.

O Senhor Cavalo-Marinho de Eric Carle

26 Abril . Sábado . 15h30

Biblioteca Municipal de Algés

Nesta história vamos descobrir as coisas maravilhosas que acontecem no fundo do mar. Hora do conto e atelier, pelas técnicas da Biblioteca.

Exposições

O Tratado do Esquecimento,

de Marina Palácio

Março e Abril . no horário de funcionamento da biblioteca

Biblioteca Municipal de Carnaxide



(*) Mediante inscrição.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM - Setor Infantil

Algés . tel. 210 977 480/81,
infantil.bma@cm-oeiras.pt
Carnaxide . tel. 210 977 433,
infantil.bmc@cm-oeiras.pt
Oeiras . tel. 214 406 342,
infantil.bmo@cm-oeiras.pt



ANIMAÇÕES INFANTIS TEATRO E MÚSICA

O Problema do Corvo *

15 Março . Sábado . 11h00

Auditério Municipal César Batalha . Oeiras

Um espectáculo divertido, intimista e ternurento que tem como ponto de partida, velhas caixas de madeira, que pouco a pouco foram sendo habitadas por personagens peculiares... O Rato, a Doninha, a Toupeira, o Senhor Ouriço, que é o Presidente da Assembleia dos Bichos, e entre muitos outros, a Gralha Julieta e o Corvo Cardoso. Pela Companhia Partículas Elementares - Teatro de Marionetas.

Para crianças maiores de 4 anos.

Concerto Didáctico

"Será que a música tem cor?" *

30 Março . Domingo . 11h00

Auditério Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

Concerto didáctico para pais e filhos, com obras de A. Dvůřák, B. Britten, B. Bartók e F. Lopes-Graça. Com direcção artística e comentários do Maestro Nikolay Lalov e os Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Para crianças maiores de 6 anos.

Concerto Didático
"A família mais famosa de músicos -
A Família Bach" *

27 Abril . Domingo . 11h00

Auditório Municipal Maestro César Batalha
Oeiras

Concerto didático para pais e filhos, com obras de J. S. Bach, C. Ph. Em. Bach e J. Cr. Bach. Com direção artística e comentários do Maestro Nikolay Lalov e os Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Para crianças maiores de 6 anos.

() Entrada gratuita. Distribuição de senhas, até à lotação da sala, a partir das 10h00.*

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo
tel. 214 408 524/65, dct@cm-oeiras.pt

TEATRO
INFANTIL

Super Gotinha - A Viagem

Até 2 Março . Sábados e domingos . 15h30

Teatro Independente de Oeiras . Edifício Parque
Oceano . Santo Amaro de Oeiras

A história de uma viagem à Terra da gotinha eleita pela Grande Nuvem, com a missão de ensinar aos homens os cuidados a ter com a preservação e as boas práticas em relação à água. Um espectáculo de magia e fantasia que mistura a diversão com a pedagogia didáctica, onde é focada a Carta da Água (entregue a cada jovem espectador).

Encenação de Carlos d'Almeida Ribeiro. Música de Lourenço Henriques.

Para crianças maiores 4 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 213 020 003, bilheteira@teatrodeoeiras.com

Zum Zum Bara-Ribê

Até 23 Março . Domingos . 11h00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

Um espetáculo onde a música e o teatro, aliados à dança dos movimentos, transformam os sonhos em realidade, os estímulos em fantasia e procuram, em cada criança, a força da nature-

za e a palavra certa para a magia acontecer. Criação e Encenação de António Terra e Sandra José e interpretação de Sandra José.

Para pais, avós e crianças dos 3 meses aos 4 anos. Para escolas mediante marcação.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

(5€ crianças, 8€ adultos, famílias 5€/pessoa)

Companhia de Atores/TMARC

tel. 919 714 919, cda.reservas@gmail.com



A Volta do Ali-Bá bá

1 e 4 Março . Sábado e terça . 16h00

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Linda-a-Velha

Numa plácida aldeia de um certo país, começa a constar que o Ali-Bá bá (histórico e famoso ladrão) tinha voltado e que, por isso, estranhos acontecimentos e alterações de comportamento dos aldeões estavam a verificar-se... E no final, desfile de crianças mascaradas.

Para crianças maiores de 4 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Intervalo - Grupo de Teatro

tel. 214 141 739 . intervaloteatro@gmail.com

PimPamPum

4 Março . Terça . 15h00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

Um espetáculo sensorial que estimula competências cognitivas, a imaginação, a linguagem e a expressão afetiva. Criação e encenação de António Terra e Sandra José e interpretação de Sandra Roque.

Para pais, avós e crianças dos 3 meses aos 4 anos...ou mais. Para escolas mediante marcação.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

(5€ crianças, 8€ adultos, famílias 5€/pessoa)

Companhia de Atores/TMARC

tel. 919 714 919, cda.reservas@gmail.com



CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO

Terça a sexta . 10h00 às 18h00
Sábados e domingos . 12h00 às 18h00
Palácio Anjos . Algés



Visitas-jogo

Visam trabalhar as obras da coleção Manuel de Brito. Cada visita explora uma temática geral diferente e destinam-se a diferentes grupos escolares.
Dinamizado por Ana Guerreiro.

A viagem do pássaro azul *

27 Março e 3 Abril . Quintas . 10h00 - 10h45
Vamos à procura pássaro azul e para não nos perdermos levamos um longo fio imaginário que nos vai guiar nesta viagem. Vamos desenrolando o fio e enrolando sensações dos lugares por onde passamos.
Para grupos escolares ou ATLS, crianças dos 4 aos 6 anos.

Os enigmas do Sr. Policarpo *

28 Março e 4 Abril . Sextas . 10h00 às 11h00
Será que os nossos sentidos nos podem ajudar a entender melhor as obras de arte à nossa volta? Como um detetive dos sentidos vamos explorar as obras da coleção em busca das respostas aos desafios que cada uma delas nos coloca.
Para grupos escolares ou ATLS, crianças dos 6 aos 10 anos.

A Casa das Memórias *

20 Março, 10 e 24 Abril . Quintas . 10h00 às 11h00
O Palácio Anjos era a casa de praia da família Anjos. E como uma casa de férias tinha uma cozinha, uma sala de bailes e quartos para descansar. Mais tarde foi transformado no Centro de Arte Manuel de Brito que guarda uma importante coleção de obras de arte. Será que se olharmos atentamente conseguimos descobrir onde ficavam as várias divisões do palácio?
Para grupos escolares ou ATLS, crianças dos 6 aos 12 anos.

Mala das Ideias Viajantes *

21 Março e 11 Abril . Sextas . 10h00 às 11h30
Será que as ideias viajam de um lado para o outro? Alguém teve uma ideia aqui e no Japão outra pessoa teve a mesma ideia? Juntos e em equipas, vamos tentar descobrir que ideias tiveram os artistas expostos no CAMB.
Para grupos escolares ou ATLS, crianças dos 10 aos 12 anos.



Ateliers

Em busca da obra perdida *

15, 22, 30 Março, 6, 12 e 26 Abril
Sábados e domingos . 15h00 às 16h30
Nesta caça procuramos juntar vários objectos às obras de onde fugiram. Para nunca mais os deixarmos fugir vamos reconstruí-los e aprisioná-los numa caixa cujo conteúdo e forma são definidos pela nossa imaginação. No final levaremos um bocadinho de obra de arte para casa.
Dinamizado por Margarida Mata.
Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

Visita-Livre

Aqui há Gato!

Com o objetivo de explorar as obras em exposição, o CAMB propõe um conjunto de visitas-livres orientadas que visam explorar as obras em exposição a partir de um jogo com o Gato Félix, personagem retratada num baixo-relevo de 1929, de Almada Negreiros. Com folheto lúdico-pedagógico disponível na receção.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

Festas de Aniversário

Nesta data querida... *

Terça a sexta . 10h00 às 18h00

Sábados . 12h00 às 18h00

Festas de anos no CAMB, com sala, mesa para apoio ao lanche e jogos de visita livre (Aqui há Gato!). As famílias serão responsáveis pela guarda e comportamento das crianças, montagem e desmontagem da sala e pelo lanche. Limitada a 35 pessoas (27 crianças e 8 adultos). A proporção não poderá ser inferior a 1 adulto para cada 5 crianças.

Para crianças dos 4 aos 12 anos.

(*) *Marcações prévias, mediante condições de acesso.*

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CAMB - Serviço Educativo

(segunda a sexta, 10h00 às 13h00)

tel. 214 111 400, se.camb@cm-oeiras.pt

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Atividades livres

Guias de Exploração Descobrir e Colorir!

O Património da água no concelho de Oeiras e O Património da água na Fábrica da Pólvora, dois guias familiares de exploração livre, que dão a conhecer este património singular de uma forma atrativa e emocionante, tornando a sua descoberta numa grande aventura. Disponíveis nos Postos de Turismo de Oeiras e Receção/Loja da Fábrica da Pólvora.

Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos.

Aventuras na Fábrica da Pólvora Nº 1 Descobri a Pólvora!

Um Engenho de Galgas, a Santa Bárbara, o polvorista e uma série de animais tornam a descoberta da Fábrica numa aventura!

Para crianças dos 6 aos 12 anos.

Preço: 1,20 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)

Caderneta de Cromos As Profissões da Fábrica

Coleciona os cromos da Fábrica e fica a conhecer o que fazia quem nela trabalhava.

Para crianças dos 7 aos 11 anos.

Preço: 2 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)



Receitas da Fábrica

Aprende novas receitas com o Livro de Receitas da Fábrica onde vais encontrar muitas coisas deliciosas e divertidas: ouriços de pera, bolachinhas dominó, salada arco-íris, pão peixinho...

Para crianças dos 7 aos 11 anos.

Preço: 2 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)



Ateliers

Vamos jogar no Museu!

Terças e quintas . 10h00 e 14h00

Diferenças, Veste as personagens, Sopa de Letras, Palavras Cruzadas, Sequência de Ideias, Trivial, Memória, Sons aos seus Donos, Cara-metade, Labirinto, Puzzles são alguns dos jogos que compõem este ateliê de jogos multimédia, criados especialmente para o Museu da Pólvora Negra.

Orientação de Joana Lino Dias e Lisete Carrondo.

Para crianças dos 6 aos 12 anos.

Workshop "Espanta-Pais" (uma prenda para o pai)

15 Março . Sábado . 15h00

Construção de um mobile, com aproveitamento de materiais naturais e reciclados.

Orientação de Sofia Pinto Correia.

Para crianças dos 5 aos 12 anos (com acompanhamento de um adulto/familiar).

Participação gratuita, mediante inscrição.



Receitas e desenhos de pólvora

18 Março . Terça . 10h00 e 14h00

Vamos descobrir a pólvora, medir, juntar e misturar os ingredientes em quantidades certas. Seremos pólvora que explode, que repousa, de foguete, de facho, pólvora que se desfaz em mil danças e continua pelo papel feita traço, risco e rabisco e ponteado e se transforma em desenho abstrato.

Orientação de Marta Celorico e Diogo deCalle.

Para alunos do 1º ciclo (6/10 anos) ou 2º ciclo (10/12 anos).

Workshop "Mima-me Mamã" (uma prenda para a mãe)

26 Abril . Sábado . 15h00

Vamos transformar maminhos para a mamã em pedaços coloridos de tecido, que ganham vida e carinho para enfeitar a Mãe mais linda do mundo!

Orientação de Sofia Pinto Correia.

Para crianças dos 5 aos 12 anos (com acompanhamento de um adulto/familiar).

Participação gratuita, mediante inscrição.



Texturas na fábrica

3, 8, 10, 22, 24 e 29 Abril . Terças e quintas . 14h00

Vamos procurar as diferentes texturas da fábrica e descobrir o animal que escondem! As texturas das folhas, as cascas das árvores ... tornar-se-ão aves cobertas de penas, carapaças de répteis...

Orientação de Teresa Caria.

Para crianças dos 6 aos 12 anos.

Participação nas atividades sujeita a inscrição prévia.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(1,10€/por participante)

Setor Educativo do Museu da Pólvora Negra

tel. 210 977 422/3/4

museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt



E AINDA...

Livraria e Papelaria Espaço

Av. Combatentes da Grande Guerra, 51-B . Algés

A que sabe a lua?

1 Março . Sábado . 11h30 às 12h30h

Oficina do conto com Inês Blanc.

Para crianças dos 3 aos 10 anos.

Vamos fazer um livro

8 Março . Sábado . 11h00 às 12h30

Oficina de encadernação com Manuel Leitão.

Para crianças maiores de 6 anos.

Quem será o meu jantar?

22 Março . Sábado . 11h30 às 12h30

Oficina do conto com Inês Blanc.

Para crianças dos 3 aos 10 anos.

Comemoração do Dia Internacional do Livro Infantil

2 Abril . Quarta . 10h00 às 11h00

Guizado de Dragão, oficina do conto com Inês Blanc.

Para escolas, por marcação.

Sábio como camelos

5 Abril . Sábado . 11h30 às 12h30

Oficina do conto com Manuela Leitão, a partir do livro "Estranhões e Bizarrocos", de José Eduardo Agualusa.

Para crianças dos 3 aos 10 anos.

Guizado de Dragão

10 Abril . Sábado . 11h30 às 12h30

Oficina do conto com Inês Blanc.

Para crianças dos 3 aos 10 anos.

INFORMAÇÕES

tel. 214 114 076, 961 312 644

papelariaespaco@gmail.com, www.livrariaespaco.com

Música para os mais Pequenos

2 Março e 6 Abril . Domingos

Casa da Criança Rainha Santa Isabel

Paço de Arcos

Uma atividade para aproximar os mais novos do vasto e maravilhoso mundo dos sons e da música.

Até aos 2 anos - 10h00

3 aos 5 anos - 11h00

Até aos 2 anos - 12h00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(5€, para associados da Ermida e da Casa da Criança;

10€, para não associados por sessão)



tel. 914 623 319, 966 267 150

ermida.associacao.cultural@gmail.com

www.ermida.org

Mascotes Maria Helena

Terça a domingo . 12h00 às 18h00

Encerrado aos feriados

Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras

Por doação à Câmara Municipal de Oeiras, do neto de Álvaro António dos Santos, último proprietário do Palácio do Egípto e filho da autora e proprietária da antiga fábrica das "Mascotes Maria Helena", o espólio das "Mascotes Maria Helena" é constituído por bonecos regionais portugueses de várias dimensões, bem como pequena maquinaria e *memorabilia* sobre a produção das mascotes.

Demonstração do fabrico duma mascote,

a cargo duma antiga funcionária da fábrica.

8 Março . Sábado . 15h00

INSCRIÇÕES

Posto de Turismo de Oeiras

tel. 214 408 781

Aos Sábados no Palácio

29 Março e 12 Abril . Sábados . 10h00 às 17h30

Conhecer, visitar, passear, experimentar, aprender e divertir é a proposta deste programa de atividades diversificadas e dirigidas a um público, que vai desde os mais novos aos mais crescidos, todos os últimos sábados de cada mês.

Programa completo, em Passear.

Workshops "Desenhar a Páscoa"

7, 8 e 9 Abril

Segunda, terça e quarta . 14h30 às 17h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Dirigido a crianças dos 6 aos 11 anos, sob a orientação do pintor Carlos Milhais.

Atividade sujeita a inscrição prévia e mediante a aquisição de material.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Livraria-Galeria Municipal Verney

tel. 214 408 329, carlos.milhais@cm-oeiras.pt

iolanda.ferreira@cm-oeiras.pt





JOSÉ CID SUPERSTAR

sugestões do jornalista do Blitz } RUI MIGUEL ABREU



Para alguém da minha idade – demasiado novo para ter sido fã de primeira hora do Quarteto 1111, mas com idade suficiente para ter apanhado o período mais, digamos, «popular» de José Cid – a reabilitação do homem de *10.000 Anos Depois Entre Vénus e Marte* é absolutamente extraordinária. O José Cid que em tempos se fez fotografar nu apenas com um disco de ouro para cobrir «as vergonhas», como diria a minha avó, passou de ser uma piada no universo musical português para ser um artista reverenciado, com uma carregada agenda de concertos e que, proeza das proezas, não vive de um circuito de nostalgia tendo antes descoberto um novo público, bem mais jovem.

Nas redes sociais, por exemplo, em grupos de encontro de colecionadores de vinil, o nome de José Cid é mencionado com a mesma reverência que lá fora é devotada aos Beatles, aos Queen ou a David Bowie. E discos do Quarteto 1111, como os raros primeiro

álbum ou *Onde, Quando, Como, Porquê Cantamos Pessoas Vivas*, de 1970 e 1975, respectivamente, ou trabalhos a solo como o já mencionado *10.000 Anos* ou o álbum com a «capa de palha», primeiro trabalho a solo de longa duração, trocam de mãos por centenas de euros, sinal de um invejável estatuto de «holy grail» devotado às peças mais raras e apreciadas.

E tudo isto acontece num momento em que se anunciam reedições em vinil de algumas destas peças mais cobiçadas e a apresentação em palco – na Aula Magna a 11 de Abril! – do disco que marca o auge da produção de rock progressiva em Portugal. Tudo isto acontece, enfim, por causa de uma nova geração que valoriza sem pudores a memória rock nacional e que descobriu em José Cid um nome mais sério do que o das fotos polémicas ou das canções dos macacos que gostam de banana. E isso é extraordinário. }



CONCERTO “UM ENCONTRO DE PRODÍGIOS” **

1 Março . Sábado . 18h00

*Auditério Municipal Ruy de Carvalho
Carnaxide*

Neste espetáculo, o público português terá o privilégio de assistir ao mais emblemático concerto para violino do génio italiano Nicolo Paganini, apresentado por um verdadeiro prodígio que vem do Japão, Mone Hattori. Com apenas 13 anos, esta jovem conta já com um invejável currículo e vários prémios em concursos internacionais.

F. Mendelssohn - Abertura em Fá Maior Op. 32 “A Bela Melusina”
N. Paganini - Concerto para violino e orquestra N.º 1 em Ré Maior Op. 6
W. A. Mozart - Sinfonia N.º 39 em Mi bemol Maior K543

Com Mone Hattori (violino), Maestro Nikolay Lalov e Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

TEMPORADA DE MÚSICA ANTIGA

21 Março . Sexta . 21h00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

O West Coast Early Music Festival 2014, único festival em Portugal que se associa à celebração do Dia Europeu da Música Antiga, assinala-o com o concerto dos premiados dos Concursos Internacionais de Música Antiga 2013.

RECITAL “BARTÓK – LOPES-GRAÇA” *

22 Março . Sábado . 16h00

*Sociedade de Instrução Musical e Escolar Cruz
Quebradense . Cruz Quebrada*

B. Bartók - Quarteto para cordas N.º 2 Op. 17
F. Lopes-Graça - Quarteto para cordas N.º 2
Com Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

SESSÕES DE JAZZ

Sextas . 22h00 às 23h00

*Restaurante/bar “Até Chia!”
Rua Febus Moniz 8A . Oeiras*

Improvisos e apontamentos musicais de músicos visitantes e clientes. Piano, percussão, contrabaixo e guitarra, de forma informal e ao ritmo dos impulsos pessoais.

CONCERTO DE PÁSCOA *

5 Abril . Sábado . 16h00

Igreja Paroquial de Queijas

Neste concerto juntam-se os mais emblemáticos compositores barrocos. É dada especial atenção ao virtuosismo vocal e aos motetos de Vivaldi e de Händel, aspeto revelador que, nesta época, a voz foi considerada um instrumento de excelência.

G. Fr. Händel - Motette Silete Venti (HWV 242)

A. Vivaldi - Motet In Furore Giustissimae Irae (RV 626)

J. S. Bach - Suíte N.º 1 em Dó Maior BW1066

Com Sandra Medeiros (soprano), Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

RECITAL “CARL PHILLIP EMMANUEL BACH 300 ANOS” *

26 Abril . Sábado . 16h00

Capela do Sr. Jesus dos Navegantes . Paço de Arcos

Obras de J. S. Bach, C. Ph. Em. Bach e J. Cr. Bach.

Com Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

CONDIÇÕES DE ACESSO

()** *Entrada paga, bilhete individual: 3€. Indicado a maiores de 12 anos.*

LOCAIS DE VENDA

Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109) dias de espetáculo, a partir das 15h00;

Loja de divulgação e informação municipal, C. C. Oeiras Parque (tel. 214 430 799), diariamente, 10h00 às 20h00; CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Atgés (tel. 214 111 400), terça a domingo, 12h00 às 18h00; Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (tel. 210 977 420), terça a domingo,, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00; Posto de Turismo de Oeiras - Palácio do Egipto, Oeiras (tel. 214 408 781), diariamente, 10h00 às 18h00; Ticketline (sede),

Agências Abreu, Casino Lisboa, C. C. Dolce Vita, C. C. MMM, C. C. Mundicenter, El Corte Inglés, Fnac, Galeria Comercial Campo Pequeno, Worten e www.ticketline.sapo.pt; Reservas 1820 (24horas)

(*) *Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis. Indicado a maiores de 6 anos.*

Entrada condicionada após o início do espetáculo. Programas e elencos sujeitos a alterações.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo

tel. 214 408 524/65, dct@cm-oeiras.pt

OEIRAS CRESCENDO FEST 2014

4, 5, 6, 11, 12 e 13 Abril

Sextas, sábados e domingos . 21h30

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Um festival que tem o objetivo de dar a conhecer o que de melhor se faz na música em Portugal, promovido pela Escola de Música Crescendo. Do fado ao jazz e bossa-nova, do afro e reggae aos ritmos latinos, tango, morna, música tradicional popular ou erudita, num novo conceito de festival que promete uma viagem por novos sentidos, descobrindo novos sons que nos ficam na alma em cada parte do Mundo.

4 Abril . Sexta - Raiz

5 Abril . Sábado - Catarina Pinho

6 Abril . Domingo - João Charepe

11 Abril . Sexta - La Farse Manouche

12 Abril . Sábado - Ngoma Mozambik

13 Abril . Domingo - Victor Zamora

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 1820 (24h/dia)

BILHETES À VENDA

Ticketline, Fnac, Agência de Viagens Abreu, Worten, ABEP, Casino Lisboa, CC Dolce Vita, CC Mundicenter, El Corte Inglés, MMM Ticket, Galeria Comercial Campo Pequeno e UTicketline

HÁ MÚSICA NA FÁBRICA! RECITAL DE PÁSCOA

12 Abril . Sábado . 16h00

Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena

Pelo Grupo Coral da Carris.



EU É QUE SOU O PRIMEIRO!

Sextas e sábados . 21h30 . Domingos . 16h00
Auditório Municipal Lourdes Norberto
Linda-a-Velha

Esta peça, de Israel Horowitz, é uma resposta ao problema fundamental de uma certa cultura americana que pôs em prática o impraticável e inocente ideal de que todos os cidadãos podem acabar “(em) primeiro”, desde que se esforcem o suficiente. Tradução de Eduardo Pedroso. Encenação de Armando Caldas. Com João José Castro, Miguel de Almeida, Cristina Miranda, João Pinho e Fernando Tavares Marques.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Intervalo - Grupo de Teatro
tel. 214 141 739 . intervaloteatro@gmail.com

BARULHO DAS LUZES

Até 22 Março . Quintas, sextas e sábados . 21h30
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço. Algé

Uma peça que fala da dificuldade de ser estrangeiro dentro do próprio corpo. Três personagens que não se reconhecem no seu corpo e decidem acabar com esse exílio doa a quem doer, doa-lhes o que lhes doer. Com João Lima, Maria Carson e Tiago Fernandes. Texto e encenação de Tiago Torres da Silva.

Para maiores de 16 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS (10€ normal, 8€ menores de 25 e maiores de 65 anos, estudantes e profissionais do espetáculo)

Companhia de Atores/TMARC
tel. 919 714 919, cda.reservas@gmail.com

A CASA DO FIM DA LINHA

1 e 2 Março . Sábado . 21h30 . Domingo . 16h00
Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Com Sofia Alves, Manuela Maria e Pedro Sousa Loureiro.

TROIKA A CRISE Ó ZÉ

1 e 3 Março . Sábado e segunda . 21h30
Grupo Recreativo de Tercena

Teatro de carnaval pelo Grupo Cénico do GRT.

POEMAS NA MINHA VIDA

21 Março . Sexta . 17h00
Auditório Municipal César Batalha . Oeiras

No Dia Mundial da Poesia, um espectáculo teatral multidisciplinar no qual projecções, músicas, canções e palavras supremas de grandes poetas portugueses e italianos ganham forma na interpretação de Io Appolloni.

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis e condicionada após o início da sessão, com distribuição de senhas a partir das 15h30.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo
tel. 214 408 547, dct@cm-oeiras.pt

A DAMA DO INTENDENTE

27 a 30 Março . Quinta, sexta e sábado . 21h30
Domingo . 18h00
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço. Algé

Um homem desfocado. Uma mulher desperta. Um vazio transbordante e dois dedos de conversa são o mote para uma relação indefinida que vem de tão longe que acaba por fazer parte de nós. Um texto com diálogos tortuosos e embates sexuais que dominam a cena.

Com Sandra Roque e Tiago Fernandes. Texto de Marcelo Pedreira e encenação de António Terra.

Para maiores de 18 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS (10€ normal, 8€ menores de 25 e maiores de 65 anos, estudantes e profissionais do espetáculo)

Companhia de Atores/TMARC
tel. 919 714 919, cda.reservas@gmail.com

MOSTRA DE TEATRO AMADOR DE OEIRAS

27 Março a 17 Maio

De 27 de Março, Dia Mundial do Teatro, a 17 de Maio decorre em diversas salas de espectáculo do concelho a 28ª edição da Mostra de Teatro Amador de Oeiras. Os treze grupos participantes apresentam diversas propostas teatrais tomando-se assim a Mostra uma montra do trabalho que é desenvolvido por estes ao longo do ano.

Em baixo, a programação para Março e Abril.

Eu é que sou o primeiro

27 Março . Quinta . 21h30

Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

Um texto de Israel Horowitz, com encenação de Armando Caldas. Pelo Intervalo - Grupo de Teatro. Com leitura de mensagem alusiva ao Dia Mundial do Teatro.

A Farsa do Rei

28 Março . Sexta . 22h00

Salão da Associação Cultural de Tercena

Texto e encenação de Susana Botica. Pelo Grupo Cénico da Associação Cultural de Tercena.

Sob pressão

4 Abril . Sexta . 21h30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Encenação Vítor Martins. Pelo Teatro da Matraca.

Beijinho ao pai, beijinho à mãe

5 Abril . Sábado . 21h30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Comédia musical de José Relvas. Pelo Grupo Cénico do Grupo Recreativo de Leião.

Gps

12 Abril . Sábado . 21h30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Texto e encenação de Rui Ribeiro. Pelo CENCO.

O telefonema

12 Abril . Sábado . 21h30

Salão do Grupo Recreativo de Tercena

Um texto de Carlos Coutinho, com encenação de Graça Raimundo. Pelo Grupo Cénico do Grupo Recreativo de Tercena.

Uma nova maneira de contar Abril

25 Abril . Sexta . 17h00

Auditório Nova Morada . Paço de Arcos

Uma encenação de Leandro Vale, pelo Grupo Cénico Nova Morada.

Expediente de sogras

26 Abril . Sábado . 21h30

Salão da Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Barcarena

Um texto de F. Napoleão de Vitória, encenado por Mário Pinto, Susana Pereira e Francisco Fernandes. Pelo Grupo Cénico da Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários de Barcarena.

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis e condicionada após o início das sessões.

O programa pode ser alterado por motivos imprevistos.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo

tel. 214 408 547, dct@cm-oeiras.pt

BIZARRE CHIC

A partir de 5 Abril . Sábados . 22h00

Custom Café . Nirvana Studios . Estrada Militar de Valêjas

A continuação do espectáculo "Le Cabaret Rock" do Custom Circus, que permaneceu em cena durante mais de dois anos, ultrapassando 40.000 espetadores, envolve o público num imaginário exótico e cria uma instalação escultural graças aos cadeados das promessas dos espectadores, que fechados aos milhares vão construir uma instalação colectiva de oito metros de altura que permanecerá em exposição nos Nirvana Studios.

INFORMAÇÕES

E RESERVAS

(8€ espectáculo

25€ com jantar)

tel. 938 236 620



MEMÓRIAS MUSICAIS RITMOS DO CARNAVAL

Até 4 Março

Restaurante/bar "Até Chia!"

Rua Febus Moniz 8A . Oeiras

Capas de discos de Adolfo Bexiga

MAPAS DA ALTERIDADE – IRENE DUBROVSKY

Até 23 Março . Terça a domingo

12h00 às 18h00 . Encerrado aos feriados

Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras

Irene Dubrovsky nasceu em 1972 em Buenos Aires, e em 1999 vai viver para a Cidade do México obtendo depois a nacionalidade mexicana. Múltiplas viagens cheias de experiências pela América e Europa serviram de aprendizagem para a pintora que agora, graças a uma parceria entre a Embaixada do México e a Câmara Municipal de Oeiras, vem expor os seus trabalhos em Oeiras.

Visita guiada à exposição

15 Março . Sábado . 15h00

Para público em geral.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 781, turismo.oeiras@cm-oeiras.pt
maria.galvao@cm-oeiras.pt

NEVES E SOUSA: A ALMA NO TRAÇO

Até 10 Maio . Terça a sexta . 11h00 às 18h00

Sábados . 12h00 às 18h0 . Encerra aos feriados

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Nesta décima segunda exposição prossegue a divulgação da obra de Neves e Sousa. Um conjunto excepcional de aguarelas, leva o visitante a viajar a 1954/56, a conhecer ou rever Novo Redondo, Porto Amboim e Quibala e a apreciar o núcleo representativo das pinturas rupestres da Pedra Quissange.

VI EXPOSIÇÃO CONVID'ART

15 a 23 Março . Sábados e domingos

14h30 às 17h30

Edifício 51 da Fábrica da Pólvora

Organização da Cercioeiras.

ATELIÊ "PRENDA PARA O MEU PAI"

16 Março . Domingo . 15h00 às 17h00

Orientação e organização a cargo de monitores da Cercioeiras.

Participação livre e gratuita.

INFORMAÇÕES

tel. 214 239 680, geral@cercioeiras.pt

"REFLEXOS DE MIM"

PINTURA DE INÊS TAVARES

5 a 18 de Abril

Biblioteca Operária Oeirense

PAISAGEM NA HORA MÁGICA

5 Abril a 18 Maio . Dias úteis . 14h00 às 17h00

Fins de semana e feriados . 14h00 às 18h00

Galeria Edifício 51 . Fábrica da Pólvora de Barcarena

Fotografias de Miguel Almeida, Luciano Cruz e Fabian Stamate (Fabs). Paisagens, maioritariamente portuguesas, capturadas sobretudo na hora mágica por três artistas autodidatas que têm em comum a paixão por fotografia paisagística.



APONTAMENTOS

11 a 27 Abril . Quarta a domingo . 14h00 às 18h00

Encerrado nos dias 18, 20 e 25 de Abril

Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés

Exposição de cerâmica de Miguel Casquilho.

Inauguração

10 Abril . Quinta . 18h00 às 20h00



ILHAS DO MAR . ARTISTAS AÇORIANOS NA COLEÇÃO MANUEL DE BRITO

14 Março a 14 Setembro

Terça a sexta . 10h00 às 18h00

(última entrada às 17h30)

Sábados e domingos . 12h00 às 18h00

(última entrada às 17h30)

Encerra às segundas e feriados

Centro de Arte Manuel de Brito

Palácio Anjos . Algés

Esta exposição é um tributo a António Dacosta no ano do centenário do seu nascimento. Em 2008, o CAMB realizou uma exposição do artista com as obras da coleção Manuel de Brito.

Nesta mostra alarga-se a exposição mostrando também obras de outros artistas açorianos como Ana Vieira, Catarina Branco, Carlos Carneiro, Luís França, Medeiros Cabral, Miguel Rebelo, Tomaz Vieira, Victor Almeida e Urbano. Esta exposição mostra várias sensibilidades e técnicas mas, na maioria das obras, uma forte influências das ilhas, fonte inspiradora de tantos escritores, poetas e pintores, com as suas tradições, a sua beleza e, simultaneamente, com o medo a pairar pela ameaça da natureza.

Inauguração

13 Março . Quinta . 18h30

COLEÇÃO MANUEL DE BRITO AQUISIÇÕES RECENTES

Até 14 Setembro . Terça a sexta . 10h00 às 18h00

Sábados e domingos . 12h00 às 18h00

(última entrada às 17h30)

Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

Uma exposição com obras de artistas estrangeiros, como Appel, Arman, Georg Baselitz, Sonia Delaunay, Jean-Michel Folon, Lucio Munõz, Antonio Seguí, e Arpad Szenes, a par de artistas portugueses, como Paula Rego, Julião Sarmento, Pedro Calapez, Isabelle Faria e Urbano.

Visita Comentada "Arquipélagos de Artistas"

26 Abril . Sábado . 16h00 - 17h30

Uma conversa partilhada para promover o encontro e a envolvidura dos participantes à diversidade de propostas artísticas patentes na exposição permanente da Coleção Manuel de Brito, enriquecida com a exposição temporária "Ilhas do Mar".

Dinamizada por Carlos Carrilho.

Para público adulto. 2€

Visitas Guiadas

26 Março e 9 Abril . Quartas . 14h30

Visitas guiadas generalistas a decorrer durante a permanência da exposição, destinadas a todos os públicos não especializados.

Gratuito.

Marcações para as visitas, a efectuar de segunda a sexta, das 10h00 às 13h00.

Percursos . Visita-Livre

Constitui um percurso/leitura às exposições através da seleção de um conjunto de obras, onde se enquadra informação sobre uma temática artística em particular.

Para jovens e adultos

Disponível na recepção. Condições de acesso às exposições.

INSCRIÇÕES

CAMB - Serviço Educativo

(segunda a sexta, 10h00 às 13h00)

tel. 214 111 400, se.camb@cm-oiras.pt

INFORMAÇÕES

Centro de Arte Manuel de Brito

tel. 214 111 400, camb@cm-oiras.pt

http://camb.cm-oiras.pt

MASTERCLASS DE HISTÓRIA DO CINEMA O MELHOR DO CINEMA INGLÊS (1935–2000)

Orientada por Lauro António

Terças. 14h00 e 17h00

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Alto da Barra . Oeiras

Na continuação desta masterclass, orientada pelo professor e cineasta Lauro An-
uma panorâmica da história do cinema inglês, entre 1935 e o final de século XX,
filmes fulcrais, representativos dos principais cineastas, atores, géneros,
de alguns escritores britânicos muito adaptados ao cinema.

Para maiores de 12 anos.

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis e condicionada após o início das

Distribuição de senhas: 1ª sessão a partir das 13h30, 2ª sessão a partir das 16h00 (válidas até 10m após o início da sessão).

Máximo 4 por pessoa. O programa pode ser alterado por qualquer motivo imprevisto.

INFORMAÇÕES: CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo

tel. 214 408 524/65, dct@cm-oeiras.pt



tónio, oferece-se
através de alguns
estúdios, e ainda

sessões.

MARÇO

4 Março Oito Vidas por um Título

(Kind Hearts and Coronets) 91 min., de Robert Hamer (1949). Com Alec Guinness, Dennis Price, Valerie Hobson e Joan Greenwood.

11 Março Henrique V

(Henry V) 137 min., de Laurence Olivier (1944). Com Laurence Olivier e Robert Benton.

18 Março Breve Encontro

(Brief Encounter) 86 min., de David Lean (1945). Com Celia Johnson, Trevor Howard e Stanley Holloway.

25 Março O Terceiro Homem

(The Third Man) 95 min., de Carol Reed (1947). Com Joseph Cotten, Orson Welles e Trevor Howard.

ABRIL

1 Abril Nicholas Nickleby

(Nicholas Nickleby) 103 min., de Alberto Cavalcanti (1947). Com Derek Bond, Cedric Hardwicke e Stanley Holloway.

8 Abril As Aventuras de Oliver Twist

(Oliver Twist) 111 min., de David Lean (1948). Com Robert Newton, Alec Guinness e Howard Davies.

15 Abril Os Sapatos Vermelhos

(The Red Shoes) 128 min., de Michael Powell e Emeric Pressburger (1948). Com Moira Shearer e Anton Walbrook.

22 Abril (2 filmes)

O Homem do Fato Claro

(The Man in the White Suit) 85 min., de Alexander Mackendrick (1951). Com Alec Guinness, Joan Greenwood e Cecil Parker.

Roubei um Milhão (The Lavender Hill Mob)

78 min., de Charles Crichton (1951). Com Alec Guinness, Stanley Holloway e Sidney James.

Este filme será exibido apenas na sessão das 17h00.

29 Abril O Quinteto era de Cordas

(The Ladykillers) 91 min., de Alexander Mackendrick (1955). Com Alec Guinness, Herbert Lom, Peter Sellers e Cecil Parker.



XXXII TROFÉU CMO CORRIDA DAS LOCALIDADES

Grande de Prémio de Leião

9 Março . Domingo . 9h30

Leião

Organização do Grupo Recreativo Cultural e Desportivo de Leião.

Grande de Prémio de Tercena

23 Março . Domingo . 9h30

Tercena

Organização do Grupo Recreativo de Tercena.

Grande de Prémio do Bairro dos Navegadores

6 Abril . Domingo . 9h30

Bairro dos Navegadores

Organização do Grupo Cultural Atletismo Navegadores de Porto Salvo.

Grande de Prémio de Leceia

27 Abril . Domingo . 9h30

Leceia

Organização da Sociedade de Educação e Recreio “Os Unidos de Leceia”.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Divisão de Desporto

tel. 214 408 540, d-desporto@cm-oeiras.pt

<http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt>

24ª MEIA MARATONA DE LISBOA EDP

16 Março . Domingo . 10h30

Uma das mais emblemáticas provas do panorama nacional de corridas de estrada abertas a todos. As esperadas 37.000 pessoas, entre Meia e Mini Maratona, atravessarão a Ponte 25 de Abril, em direcção aos Jerónimos, num percurso inesquecível. A prova do escalão elite e a prova de cadeira de rodas, terão início em Algés, na Estrada Marginal. Uma organização do Maratona Clube de Portugal.

INFORMAÇÕES

Maratona Clube de Portugal

tel. 214 413 182, geral@maratonaportugal.com

www.meiamaratonadelisboa.com



BOACON 2014 – ENCONTRO NACIONAL DE JOGOS DE TABULEIRO

15 e 16 Março . Sábado . 9h00 às 3h00

Domingo . 9h00 às 20h00

AERLIS . Rua São Salvador da Baía (frente ao Oeiras Parque) . Oeiras

Entrada livre.

INFORMAÇÕES

www.lisboacon.com

PROGRAMA PROMOÇÃO DE ATIVIDADE FÍSICA AO AR LIVRE

Bodyboard

15 Março . Sábado . 9h30 e 11h00

Praia da Torre . Oeiras

Execução de técnicas básicas da modalidade.

Surf

22 Março . Sábado . 9h30 e 11h00

Praia da Torre . Oeiras

Execução de técnicas básicas da modalidade.

Hobie Cat

5 Abril . Sábado . 9h30

Centro Náutico do Clube Desportivo de Paço Arcos

Execução de técnicas básicas da modalidade.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (3€)

CM Oeiras - Divisão de Desporto

tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt

CIRCUITO DE XADREZ DE OEIRAS 2014

VI Torneio do Instituto Espanhol de Lisboa

22 Março . Sábado . 14h00

Instituto Espanhol de Lisboa . Dafundo

VII Torneio Caravela d'Ouro em Xadrez

30 Março . Domingo . 14h00

Restaurante Caravela d'Ouro . Algés

I Torneio da U. F. Algés, Linda-a-Velha e Cruz Quebrada- Dafundo

12 Abril . Sábado . 14h00

União Recreativa do Dafundo

XI Torneio da Associação Cultural de Tercena

26 Abril . Sábado . 14h00

Associação Cultural de Tercena

INSCRIÇÕES (gratuitas) . No dia e local da prova

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto

tel. 214 408 540, xadrez@cm-oeiras.pt

OIKOS DESAFIO 100

5 e 6 Abril . Sábado e domingo

Lourinhã - Estádio do Jamor

Uma prova desportiva e solidária no qual as equipas enfrentarão um primeiro objectivo de angariar fundos em equipa e depois percorrer um percurso pedonal de 100km pela costa portuguesa, desde a Lourinhã ao Jamor (Estádio Nacional). Cada equipa terá um máximo de 36 horas para fazer o percurso. Dada a exigência da prova, esta poderá ser efectuada em equipas de 5 (com um elemento de apoio, 4 farão o percurso dos 0 aos 100kms) ou 9 elementos (com um elemento de apoio, cada 2 elementos, farão em estafeta, 25 kms cada).

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (20€ a 22€ por pessoa)

www.oikosdesafio100.pt

www.facebook.com/oikosdesafio100

75ª ESTAFETA CASCAIS-OEIRAS-LISBOA

13 Abril . Domingo . 9h30

Uma corrida de estafeta (4 percursos de 5km) e em

linha (20km) com início no Casino do Casino e chegada frente ao Centro Cultural de Belém.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

<http://www.cascaioeirasilisboa.com>

TREINO FUNCIONAL OEIRAS- UMA FORMA DIVERTIDA DE ACTIVIDADE FÍSICA

Sábados . 9h15 às 10h15 e 10h15 às 11h15

Pavilhão Gimnodesportivo de Oeiras, Jardim Municipal de Oeiras

Primeira aula gratuita!

Limite de alunos por grupo: 10 . 20 euros mensais.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 91 5632235, 96 8806498

Facebook: Oeiras Treino Funcional

LIGA DE ALGÉS

Rua Ernesto da Silva (Algés)

Estão abertas as inscrições para as modalidades de Patinagem Artística (3-12 anos), Patinagem Lúdica (+12 anos), Patinagem de Velocidade (+ 6anos) e Futsal (4-12 anos).

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel.214112184, 914655077 . Facebook: Liga de Algés geral@ligadealgés.pt

BIZÂNCIO

Quartas . 18h00 às 19h00

Espaço Jovem de Carnaxide

Uma arte marcial que se baseia em quatro pontos essenciais - força, velocidade, meditação e defesa. Com o professor Rafael Oliveira.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras . Espaço Jovem de Carnaxide

tel. 210 999 094, ejcarnaxide@cm-oeiras.pt

AULAS DE GINÁSTICA LOCALIZADA

Terças e Sextas . 19h00 às 20h00

Centro Cultural Pedreira Italiana – Laveiras/Caxias

15 euros/mês

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

914819519; aulagym@gmail.com



PORTUGAL OPEN OEIRAS EM TÊNIS

26 Abril a 4 Maio

*Complexo Desportivo Nacional do Jamor
Cruz Quebrada*

O maior evento de ténis realizado regularmente em Portugal, integrado no circuito internacional de ténis ATP Tour. Configura um consensual caso de sucesso, no panorama desportivo nacional, contando, este ano, a sua 25ª edição consecutiva. Organização da João Lagos Sports.

INFORMAÇÕES

João Lagos Sports SA

telf. 213 034 900

info@lagossports.com, www.portugalopen.pt



mercados e feiras

FEIRA MENSAL DE TROCAS, ARTIGOS EM 2ª MÃO E ARTESANATO

1 Março e 5 Abril . Sábados . 9h00 às 19h00

Mercado de Carnaxide

FEIRA DE VELHARIAS

Domingos . 7h00 às 17h00

2 Março e 6 Abril . Jardim de Oeiras

16 Março e 20 Abril . Jardim de Paço de Arcos

23 Março e 27 Abril . Jardim de Algés

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 545

XV PROMOÇÃO GASTRONÓMICA E MOSTRA DE ARTESANATO DO CONCELHO DE VINHAIS

7 a 9 Março . Sexta . 17h00 às 23h00 . Sábado

10h00 às 23h00 . Domingo . 10h00 às 19h00

Mercado Municipal de Oeiras

Este evento, realizado anualmente, tem em vista a promoção e comercialização de produtos gastronómicos e artesanato regionais. Ao longo de três dias, a mostra dá a conhecer o que de melhor se faz no concelho transmontano.

URBAN MARKET

8 Março e 12 Abril (2º Sábado cada mês)

Sábado das 11h00 às 19h00

Mercado Mun. de Linda-a-Velha, Largo do Mercado

Promovida pela Junta de Freguesia de Linda-a-Velha, esta feira de artesanato urbano, design e gourmet é destinada a apoiar novos percursos de vida, criados pela atual conjuntura. Pretende-se que o Urban Market seja um espaço de vivência social, com a venda de artesanato urbano, design e gourmet, assim como com a realização de atividades culturais como, workshops de croché e Origami, Grupos de teatro e o Espaço Criança, dinamizado pela associação Florescer, com inúmeras atividades para os mais novos. Existe ainda um espaço para petiscar onde pode almoçar ou comer um petisco (desde queijos artesanais, enchidos, bolos, bolachas, bombons, há de tudo, caseiro e delicioso).

Entrada Livre aberto ao público em geral

INFORMAÇÕES

urbanmarketdesign@gmail.com

FEIRA MENSAL DE ARTESANATO

28 e 29 Março e 25 e 26 Abril

Sextas e sábados . 9h00 às 19h00

Mercado de Queijas

FEIRA DO LIVRO

19 a 30 Abril . 10h00 às 19h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide



Clássicos da literatura e novidades editoriais marcam presença neste feira que pretende comemorar o Dia Mundial do Livro e celebrar os dez anos do actual edifício da Biblioteca Municipal de Carnaxide.



4ª FEIRA INTERNACIONAL DE MINIATURAS E CASINHAS DE BONECAS

*4 a 13 Abril . Dias úteis . 15h00 às 19h00 . Sábados e Domingos . 11h00 às 19h00
Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras*

Uma feira de miniaturas e casinhas de bonecas, vilas do Asterix e bonecas antigas, onde pode encontrar tudo feito à mão, numa escala 1/12, por miniaturistas portugueses, brasileiros, espanhóis, ingleses e franceses. Com rifas para um sorteio, a realizar no domingo, 6 de Abril, às 18h00, de uma casinha de bonecas, mobilada e eletrificada, pronta a entregar, ao feliz vencedor. O valor reverterá na totalidade para a APOIO - Associação de Solidariedade Social.

De 4 a 6 de Abril, exposição e venda. De 8 a 13 de Abril, só exposição.

Inauguração

4 Abril . Sexta . 15h00

INFORMAÇÕES

Fátima Cruz . tel. 964 053 188, www.apoio.pt

<http://www.facebook.com/MiniaturaseCasinhasdeBonecasdePortugal>

LAGAR DE AZEITE

1 e 15 Março, 5 e 19 Abril

Sábados . 10h00 e 11h00

Entrada pela R. do Aqueduto, portão de ferro . Oeiras

Animação histórica e vídeo “Por um fio de azeite”.

Visitas Livres

Terças . 9h30 às 12h30

Quintas . 14h30 às 17h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas, até às 17h30 da véspera)

Posto de Turismo de Oeiras

tel. 214 408 781

À DESCOBERTA DA FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

15 Março . Sábado . 15h00 às 17h00

Museu da Pólvora Negra e Fábrica da Pólvora de Barcarena

Programa mensal de visitas guiadas que tem como objetivo estimular à descoberta daquela que foi uma das principais unidades fabris de pólvora do nosso país. Em Março, sob o tema “As Invasões Francesas na Fábrica da Pólvora de Barcarena”, com orientação de José Luís Gomes.

Uma co-organização da CMO/DPHM - Museu da Pólvora Negra e do Grupo de Amigos do Museu.

Para adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas e até à sexta-feira que antecede a visita)

Museu da Pólvora Negra

tel. 210 977 420, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

À DESCOBERTA DO PATRIMÓNIO... VISITAS GUIADAS A LOCAIS EMBLEMÁTICOS DO CONCELHO

26 Março . Quarta . 10h00

Chafarizes de Paço de Arcos

Fonte dos amores, estadia de veraneantes e por vezes sítio de romaria, os chafarizes ou fontanários representam o maior e mais valioso recurso - a água, elemento curativo e purificador essencial à vida. Um percurso pela arquitetura da água e o seu aproveitamento no lugar de Paço de Arcos, à luz do

primitivo sistema de abastecimento público de água às populações.



30 Abril . Quarta . 10h00

Arquitetura religiosa e tradições culturais em Linda-a-Velha

Os festejos em honra de Nossa Senhora do Cabo constituem uma das manifestações religiosas mais antigas e interessantes em Linda-a-Velha. Um itinerário de descoberta para conhecer a arte sacra das igrejas e capelas da localidade, a iniciar na Capela da Quinta dos Aciprestes, de invocação a Nossa Senhora do Carmo, e a terminar na contemporânea Igreja de Nossa Senhora do Cabo.



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(a partir do primeiro dia útil do mês da visita)

CM Oeiras - Divisão de Património Histórico e Museológico

tel. 214 404 851, dphm@cm-oeiras.pt

À DESCOBERTA DO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL

28 Março . Sexta . 9h00 às 19h30

Visita guiada ao Museu Mineiro do Lousal
e Centro Ciência Viva

Visitas temáticas de um dia, a espaços culturais de
gênese industrial, integrados na Rede Portuguesa
de Museus e Rede de Museus de Energia.

Orientação do Centro Ciência Viva do Lousal.

Co-organização da CMO/DPHM - Museu da
Pólvora Negra, em parceria com o Centro Ciência
Viva/Museu Mineiro do Lousal.

Para adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas, a partir de
1 Março)

Museu da Pólvora Negra

tel. 210 977 420

museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

GUIAS ÁUDIO

Terça a domingo . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00

Museu da Pólvora Negra e Fábrica da Pólvora
de Barcarena

Apoiados em mapas representativos do espaço e
disponíveis também em inglês, permitem a cada
visitante, ou pequeno grupo de visitantes explorar o
Museu da Pólvora Negra e a Fábrica da Pólvora de
Barcarena, ao seu próprio ritmo.

Disponíveis gratuitamente ao longo de todo o ano na

Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena.

Para público em geral.

AOS SÁBADOS NO PALÁCIO

Conhecer, visitar, passear, experimentar, aprender
e divertir é a proposta deste programa de atividades
diversificadas e dirigidas a um público, que vai
desde os mais novos aos mais crescidos, todos
os últimos sábados de cada mês.

29 Março . Sábado

Visita orientada "Cantos e Encantos
do Palácio", por Alexandra Fernandes

10h00 às 12h00

Para jovens e adultos.

**Oficina de produção de produtos de beleza
caseiros "Do Canteiro à Caixa de Beleza",**

por Susana Domingues

11h00 às 12h30

Para famílias com crianças entre os 6 e os 12 anos.

**Visita Temática "A Azulejaria do século
XVIII na coleção do Museu Nacional do
Azulejo e no Palácio Marquês de Pombal",**

por Alexandre Pais

14h30 às 17h30

Para jovens e adultos.

**Oficina de Artes Plásticas "Laboratório
de Modelagem",** por Sandra Casaca e José
Fragateiro

15h00 às 16h30

Para famílias com crianças entre os 6 e os 12 anos.

12 Abril . Sábado

Visita orientada "Cantos e Encantos
do Palácio", por Alexandra Silva

10h00 às 12h00

Para jovens e adultos.

**Oficina de Desenho Científico "Folhas
e Asas",** por Tânia Teodora Boneva

11h00 às 12h30

Crianças dos 6 aos 11 anos.

**Oficina de Artes Plásticas "Laboratório
de Modelagem",** por Sandra Casaca e José
Fragateiro

15h00 às 16h30

Para famílias com crianças entre os 6 e os 12 anos.

Visita temática "Os Estuques do Palácio",
por Isabel Mendonça

15h00 às 17h30

Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(a partir do dia 1 de cada mês)

CM Oeiras - DPHM

tel. 214 404 851/91, dphm@cm-oeiras.pt

PELOS CAMINHOS DA FÁBRICA

Quartas . 14h00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Programa de visitas guiadas temáticas a realizar
durante a semana pelos locais mais emblemáticos

do percurso museológico da Fábrica da Pólvora de Barcarena.

A Casa dos Engenhos

(atual Museu da Pólvora Negra)

2 Abril

As Oficinas a Vapor e o Edifício das Galgas

9 Abril

As Centrais

16 Abril

Para adultos e seniores.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas e até à terça-feira que antecede a visita)

Setor Educativo do Museu da Pólvora Negra

tel. 210977 422/3/4, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt



PROGRAMA “DESCOBRIR OUTROS CONCELHOS”

Abril a Outubro

Visitas a locais de património histórico e paisagístico para munícipes com mais de 60 anos, com inscrições gratuitas, de 6 a 12 de Março, e sujeitas a seleção dos candidatos.

INSCRIÇÕES (gratuitas)

6 e 7 Março . Quinta e sexta

14h30 às 17h00

Salão da Associação

Humanitária dos Bombeiros

Voluntários do Dafundo

10 Março . Segunda

14h30 às 17h00

12 Março . Quarta

10h00 às 12h00

Auditório da Biblioteca

Municipal de Oeiras

12 Março . Quarta

14h30 às 16h30

Salão da Associação dos

Bombeiros Voluntários

de Barcarena

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Ação

Social, Saúde e Juventude

tel. 214 404 873

MESES	DIAS	DESTINO
<i>Abril</i>	2	Setúbal/Museu do Trabalho/Caves JMFonseca
	16	Campo Maior/ Fábrica Delta
<i>Mai</i>	7	Santuário de Fátima e Grutas de Mira Aire
	21	Grândola/Museu Mineiro de Lousal
	28	Mosteiro dos Jerónimos e Padrão dos Descobrimentos
<i>Junho</i>	4	Museu do Oriente
	11	Museu do Traje
	18	Golegã/Estúdio Fotográfico José Relvas
	25	Museu do Fado
<i>Setembro</i>	3	Vila Viçosa/Palácio Ducal
	10	Nazaré/Alcobaça
	17	Sines/Museu de Sines
	24	Museu da Eletricidade
<i>Outubro</i>	1	Peniche/Óbidos
	15	Évora
	22	Visita ao Aqueduto Águas Livres/Miradouro da Graça

WORKSHOP DE FOTOGRAFIA

*1 Março . Sábado . 14h30 às 17h30
Fábrica da Pólvora de Barcarena*

Um workshop orientado por João Paulo Redondo e Leonor Portijo, organizado pelo Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra, e com o apoio da CMO/Museu da Pólvora Negra.

Para maiores de 12 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(10 €, 7,50 € sócios do Grupo de Amigos do Museu)

Museu da Pólvora Negra

tel. 210 977 422/3/4

aprenda.olhar@hotmail.com, fvalerio@sapo.pt

FORMAÇÃO INICIAL PARA VOLUNTÁRIOS

8 e 15 Março . Sábados . 14h00 às 17h00

Sala Multiusos do Centro de Juventude de Oeiras

Promovida pelo Banco Local de Voluntariado de Oeiras em parceria com a Associação Coração Amarelo, esta ação é dirigida a voluntários e/ou pessoas interessadas na área do voluntariado, tendo por objetivo capacitar para o exercício do voluntariado.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuita)

CM Oeiras - Divisão de Ação Social,

Saúde e Juventude

tel. 214 420 463, bvoltariado@cm-oeiras.pt

CURSO DE FOTOGRAFIA

8 e 15 de Março e 22 e 29 de Março

Sábados das 14h00 às 19h00 (total 10h00)

Centro Cultural de Algés

O Centro Cultural de Algés tem as inscrições abertas para Cursos de Fotografia. O curso intermédio realiza-se nos dias 8 e 15 de Março e o curso básico nos dias 22 e 29 Março.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 118 386

centro.cultural@uniao-alcd.pt

FORMAÇÃO “NARRATIVAS DIGITAIS”

10, 12 e 14 Março

Segunda, quarta e sexta . 18h00 às 20h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Criação de uma narrativa ilustrada com imagens, agregada num vídeo e publicação online durante o workshop. Escrita de um texto a narrar o episódio de vida, gravação áudio da leitura desse texto. Digitalização de imagens e seleção de partes de músicas para o fundo sonoro. Edição e publicação online de um pequeno vídeo.

Para jovens e adultos

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras

tel. 214 406 342, maria.dornellas@cm-oeiras.pt

CENTRO DO YOGA DE OEIRAS

15 Março e 5 de Abril . Sábados

15h00 às 16h00 e das 16h00 às 17h00

O Centro do Yoga de Oeiras tem para oferecer Atividades gratuitas, em Março e Abril, para todos os municípios de Oeiras.

No dia 15 de Março será organizada uma Aula do Yoga para Crianças (das 15h00 às 16h00) e outra Aula para Adultos (das 16h00 às 17h00). No dia 5 de Abril, terá lugar uma Aula do Yoga para Adolescentes (das 15h00 às 16h00) e outra Aula para Adultos (das 16h00 às 17h00).

Vivencie e depois venha praticar connosco, num Centro dedicado exclusivamente ao Yoga, ao serviço da Harmonia e Evolução de Todos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

R.7 de Junho de 1759, nº32

2780-289 Oeiras

tel. 214407206; yogaoeiras@gmail.com;

www.yogaoeiras.com

**OFICINA DE DANÇA AFRICANA,
COM EVA AZEVEDO**

15 e 16 Março . Sábado e domingo . 16h00

Diferentes ritmos, coreografias originais e tradicionais, cânticos e expressão corporal da costa oeste de África (Guiné Conakry, Senegal, Mali e Burkina Faso), acompanhado por música ao vivo com Paulo das Cavernas e músicos da Escola Sementinha.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 117 969, 968 030 222

cdoeiras@sapo.pt, evazevedo@yahoo.com

www.cdo.com.pt



CURSO “FILOSOFIA PRÁTICA – A SABEDORIA VIVA DAS ANTIGAS CIVILIZAÇÕES”

A partir de 18 Março . Terças . 20h00 às 22h00

Biblioteca Operária Oeirense . Rua Cândido dos Reis, 119 . Oeiras

Curso em 20 sessões, com Paulo Alexandre Loução, historiador e director da Nova Acrópole Oeiras-Cascais.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 963 925 758, www.nova-acropole.pt/curso.html, oeiras-cascais@nova-acropole.pt

INTRODUÇÃO AOS EBOOKS

20 Março . Terça . 16h00

Biblioteca Municipal de Algés

30 Abril . Quarta . 16h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Sessões de informação e esclarecimento sobre leitura digital com destaque para a utilização de ebooks. Gosta de ler ebooks? Tem um leitor de ebooks e precisa de ajuda? Quer saber onde pode encontrar ebooks? Então esta sessão é para si.

Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuita)

Bibliotecas Municipais

Algés . tel. 210 977 481, marta.silva@cm-oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 430, multimedia.bmc@cm-oeiras.pt

FORMAÇÃO PARA INSTITUIÇÕES ACOLHIMENTO DE VOLUNTÁRIOS

3 Abril . Quinta . 14h00 às 17h00

Sala Multíusos do Centro de Juventude de Oeiras

Promovida pelo Banco Local de Voluntariado de Oeiras em parceria com a Associação Coração Amarelo, esta ação é dirigida a técnicos com responsabilidade em enquadrar, supervisionar e avaliar voluntários.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuita)

CM Oeiras - Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude

tel. 214 420 463, bvoluntariado@cm-oeiras.pt

ATELIÊ “PINTAR A PARTIR DA DANÇA”

3, 8, 10, 22, 24 e 29 Abril . Terças e quintas . 10h00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

A partir do visionamento do bailado “A Sagração da Primavera” de Pina Bausch, procura-se trabalhar a poesia e as imagens criadas pela dança, e criar uma única imagem pintada da Fábrica da Pólvora.

Orientação de Marisa Nunes.

Para adultos e seniores.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (1,10 €)

Setor Educativo do Museu da Pólvora Negra

tel. 210 977 422/3/4

museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

PESQUISA DE EMPREGO NA WEB

10 Abril . Quinta . 16h00

Biblioteca Municipal de Algés

Formação destinada a todos os que pretendem utilizar as potencialidades da Internet na procura de emprego, explorando páginas de ofertas de emprego ou estágios, e conselhos úteis de optimização de CV.

Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Biblioteca Municipal de Algés

tel. 210 977 481, marta.silva@cm-oeiras.pt

CENTRO DE DANÇA DE OEIRAS

Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal)

Rua João Chagas, 3 r/c . Algés

Estão abertas as inscrições para aulas de dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre e fusão tribal), dança contemporânea, dança construtiva, técnica de alongamento (pilates), hata yoga e ashtanga yoga, tai chi, bharata natyam (dança clássica indiana), movimento amálgama e práticas energéticas e criativas. É possível experimentar qualquer das aulas, gratuitamente, mediante marcação prévia. O Núcleo de Pesquisa e Documentação de Dança faculta espaço para ensaios e criação coreográfica e o acesso à sua Biblioteca e Arquivo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 117 969, 968 030 222

cdoeiras@sapo.pt, www.cdo.com.pt

NET SÉNIOR

Espaços Jovem da Rede Juventude (Algés, Oeiras e Carnaxide) e CCAL - Centro Comun. Alto da Loba

Ações de competências informais em internet para seniores a decorer em 8 sessões, cada uma com cerca de 2 horas, uma ou duas vezes por semana em horários a serem acertados com os seniores após as inscrições.

Para munícipes com mais de 60 anos e que saibam ler e escrever.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Núcleo da Juventude
tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt

APRENDE MÚSICA NA ERMIDA

A Ermida - Associação Cultural iniciou a sua Escola de Música juntando aos dois coros um plano de formação musical e a possibilidade de aprendizagem de um instrumento - piano (*quartas, 18h00 às 21h00*), e guitarra (*sexta à tarde e sábado de manhã*) - ou de canto (*segundas, 15h00*).

ADMISSÃO DE NOVOS ELEMENTOS PARA OS COROS DA ERMIDA

Capela do Sr. Jesus dos Navegantes . Paço de Arcos

A Ermida - Associação Cultural admite novos elementos para o projeto “Música de Cinema”, com ensaios do Coro da Ermida, *às quintas, 20h30* e do Coro Infantil, *aos sábados, 11h15*.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 962 296 464
ermida.associacao.cultural@gmail.com
www.ermida.org

CENTRO CULTURAL DE ALGÉS

Estão abertas inscrições para as aulas de Piano / Guitarra / Violino / Violoncelo / Flauta / Bateria / Iniciação e Formação Musical / Canto / Hidroginástica (Sénior) / Ginástica (Sénior) / Pilates (Sénior) / Pintura / Cerâmica.

Além destas atividades, estão também abertas pré-inscrições para:

Séniiores: Tai-Chi/Yoga; Freemoov Reabilita; Yoga do Riso.

Adultos: Yoga; Pilates; Dança Contemporânea

Crianças: Tai-Chi/Yoga; Karaté; Ballet

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 118 386
centro.cultural@uniao-alcld.pt

BIBLIOTECA OPERÁRIA OEIRENSE

2ª a 6ª das 15h às 19h . Sábados das 9h às 13h

Estão abertas as inscrições para as aulas de Piano / Flauta / Guitarra Clássica / Guitarra Portuguesa / Guitarra Eléctrica / Baixo / Violino / Técnica Vocal / Pintura (de azulejos, a óleo, em porcelana)/ Bordados (Bordados de Castelo Branco, Ponto Cruz, Bainhas Abertas, Arraiolos)/ Escultura (pasta de cerâmica e vidrados coloridos)/Artes Decorativas / Teatro / Ateliers de Formação Teatral (crianças) / Iniciação à Música Tradicional Portuguesa / Inglês / Alemão / Iniciação à Cerâmica/ Introdução ao grego antigo /Introdução ao estudo da língua latina.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 21 442 6691

YOGA – CENTRO DO YOGA – ÂSHRAMA OEIRAS

Conheça este bonito Centro e pratique Yoga, num espaço exclusivamente dedicado a esta nobre filosofia de vida. Os professores deste Centro foram formados pela Associação Lusa do Yoga e são discípulos do Sat Guru - Grande Mestre Internacional do Yoga, Jorge Veiga e Castro.

Evolua, através da prática das Disciplinas Técnicas do Yoga! Aumente o seu poder de concentração, aprenda a relaxar e a meditar!

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

R.7 de Junho de 1759, nº32
2780-289 Oeiras
tel. 214407206; yogaoeiras@gmail.com
www.yogaoeiras.com

CLUBE DE TEATRO JOVEM

Segundas . 18h00 às 20h00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

Descobrir o teatro, com a formadora Sandra Roque, num espaço de expressão criativa, desenvolvendo



courses . iniciativas

competências humanas e sociais. O corpo vivo e livre, voz e imaginação, técnicas de cena e contracena, criação cénica, com apresentação final do trabalho.

Para jovens dos 13 aos 18 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 919 716 848, cda.formacao@gmail.com

INICIATIVAS

CONCURSO DE MÁSCARAS

2 Março . Domingo . 10h00 às 12h00 e 16h00 às 18h00

Central Park Linda-a-Velha e Dolce Vita Miraflores

A União das Freguesias de Algés, Linda-a-Velha e Cruz Quebrada/Dafundo em parceria com o Dolce Vita Shopping Miraflores e o Central Park, para celebração do Carnaval, estão a organizar um Concurso de Máscaras a ter lugar no dia 2 de Março, Domingo, entre as 10h00 e as 12h00 em Linda-a-Velha no Central Park e entre as 16h00 e as 18h00 em Miraflores no Dolce Vita (área da restauração). A animação estará a cargo de ATL's de Escolas locais, da "GoGo Fun" com pinturas faciais e modelagem de balões e Prémios fantásticos para os vencedores do concurso.

Entrada livre

INFORMAÇÕES

tel. 214 153 660, atividades@uniao-alcd.pt

II SEMANA DA SAÚDE DA UNIVERSIDADE ATLÂNTICA

18 a 23 Março

Universidade Atlântica . Fábrica da Pólvora Barcarena

Um evento organizado pela Associação Académica da Universidade Atlântica com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras e dirigido não só aos alunos mas também à comunidade em geral, com *workshops*, no sábado, dia 22, e a II Corrida Solidária, no domingo, dia 23.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

semanadasaudeuatla@gmail.com

DÊ AS BOAS VINDAS À PRIMAVERA AJUDANDO QUEM MAIS PRECISA

22 Março . Sábado

13h00 às 14h30

Workshop Percussão Africana c/ João Russo

15h00 às 16h00

Workshop AFROKIDS- Música e Dança para crianças;

16h00 às 18h00

Workshop Dança Africana c/ Joana ALLATAN-TOU DANCE COMPANY

20h00

JANTAR de Beneficência - p/ uma iniciativa social e educacional da AHEAD em Moçambique Preparado no Restaurante Moçambicano "Mensa" e servido em buffet no " cha da barra villa – Villa (Palácio do Egípto)

22h00

CONCERTO FINAL - com Ruben Branco / Ka-beção Rodrigues / Pedro de Faro e grupo de Joana Allatantou Peres (c/ donativos voluntários)

WORKSHOPS

allatantou@gmail.com (Afrokids- 12€ / Percussão- 17€ / Dança- 17€)

JANTAR/DINNER

Raquel Costa - 918 038 990 (€18 p/p)

Lembrem-se que se trata de um evento de beneficência.

Venham preparados para os donativos possíveis para a AHEAD e concerto.

HORA DO PLANETA

29 Março . Sábado . 20h30 (hora local)

Às 20 horas e 30 minutos de dia 29 de Março, a Hora do Planeta 2014 juntará centenas de milhões de pessoas em todo o mundo, independente da raça, religião, cultura e geografia numa ação simbólica em defesa do ambiente, um momento único de contemplação do planeta e celebração do compromisso de protegê-lo durante todo o ano.

Hoje, este é o maior evento mundial de ação ambiental. Para comemorar o seu compromisso com o planeta, desligue as suas luzes, mostrando o seu apoio.

INFORMAÇÕES

http://www.wwf.pt/o_que_fazemos/hora_do_planeta/



ATIVIDADES PÁSCOA 2014

7 a 21 Abril . Dias úteis . 10h00 às 17h00

Um programa de atividades na pausa letiva da Páscoa para os utilizadores dos Espaços Jovem do Concelho (Rede Juventude), com atividades desportivas, ateliês de reciclagem, tertúlias, entre muitas outras. O programa completo com datas e horários das atividades será disponibilizado em www.cm-oeiras.pt.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Núcleo da Juventude
tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt

MEXE-TE NAS FÉRIAS 2014

Um programa com um conjunto variado de iniciativas de carácter lúdico-desportivo que apelem ao espírito criativo dos jovens. Com visitas à Fábrica da Pólvora, Castro de Leceia, atividades nas bibliotecas municipais, escalada, andebol, canoagem, skate, bodyboard, surf, ténis, minigolfe, orientação, horticultura, Piscina Oceânica, workshops de dança e teatro, visitas à RTP, Quinta Pedagógica e praias do concelho. A decorrer em turnos de 30 de Junho a 11 de Julho, 14 a 25 de Julho e 28 de Julho a 8 de Agosto, de segunda a sexta, das 9h00 às 17h00. Pré-inscrição com senha disponível a partir de

OEIRAS BRINCKA 2014 LEGO® FAN EVENT

30 Abril a 4 Maio . Quarta . 15h00 às 22h00

Quinta, sexta e sábado . 10h00 às 22h00

Domingo . 10h00 às 18h00

Pavilhão Leões de Porto Salvo . Oeiras

Depois do sucesso da primeira edição, com mais de quinze mil visitantes, este ano o BRInCKa tem mais dias, os mesmos preços, mais construções, mais peças e mais diversão. Uma cidade diferente com mais de 70m², comboios em movimento, arranha-céus, jardins e vivendas. Outras construções, mosaicos, um mural gigante com 24m² e mais de 100 mil peças, a ser construído pelos próprios visitantes. E ainda, um espaço onde crianças e adultos podem brincar, concursos de construções, animação, pinturas faciais e muitos prémios. E uma zona comercial, com venda de roupa e peças.

Uma organização da PLUG (Associação Portuguesa de Utilizadores de LEGO®) e do Clube Recreativo Leões de Porto Salvo.

BILHETES À VENDA (1€ escolas, 1,5€ crianças, 3€ adultos, 6€ família, 5€ passe 5 dias/criança, 10€ passe 5 dias/adulto, grátis menores de 3 anos)

www.bilheteiraonline.pt, Fnac, CTT Correios, El Corte Inglés, Agência ABEP e Agência Alvalade

INFORMAÇÕES

www.oeirasbrincka.em.com.pt



iniciativas

15 de Abril, em www.cm-oeiras.pt, e inscrições nos dias 24 e 25 de Maio.

Para jovens munícipes com idades compreendidas entre os 8 e os 16 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(50€, por participante e turno)

CM Oeiras - Núcleo da Juventude

tel. 21 446 75 70, nj@cm-oeiras.pt

CONCURSO DE FOTOGRAFIA “FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA”

Pode participar com um máximo de três fotografias, a cores ou preto e branco, e enviar entre 1 de Março a 30 de Abril. Os trabalhos selecionados serão apresentados numa exposição a realizar em Agosto no Edifício 51 da Fábrica da Pólvora. Organização do Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra, com o apoio da CMO/Museu da Pólvora Negra e Aprenda a Olhar.

Para maiores de 12 anos.

INFORMAÇÕES

Museu da Pólvora Negra

tel. 210 977 422/3/4, aprenda.olhar@hotmail.com
fvalerio@sapo.pt

ESPAÇO LÚDICO-PEDAGÓGICO DA REDE DE JUVENTUDE

Todos os dias . 10h00 às 18h00

Centro de Juventude de Oeiras

Para proporcionar aos jovens a possibilidade de criar, manifestar e desenvolver as suas potencialidades, adquirindo métodos de estudo e de trabalho, contribuindo assim para o seu desenvolvimento integral, autonomia e responsabilidade. Atividades: estudo livre e estudo acompanhado por voluntários (fazer os trabalhos de casa, organizar o caderno diário, esclarecimento de dúvidas, preparação para testes, etc.), lúdica (fichas com passatempos, jogos didáticos com o objetivos de trabalhar o raciocínio, a memória), leitura (através do projeto “A Biblioteca está a passar por aqui!”) e métodos de estudo (disponibilização de materiais de técnicas de apoio ao estudo).

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Núcleo da Juventude

tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt

“PROGRAMA CULTURAL” FÉRIAS DA PÁScoa

Centro Cultural de Algés

Estão abertas inscrições para o Programa Cultural das Férias da Páscoa no Centro Cultural de Algés.

Para crianças entre os 6 e os 10 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (limitadas)

centro.cultural@uniao-alcd.pt

tel. 214 118 386

VISITAS GUIADAS AO CASAL DA MANTEIGA E ADEGA DO VINHO DE CARCAVELOS

Último sábado de cada mês . 10h00 às 11h30

Adega e Vinha do Casal da Manteiga . Oeiras

Disfrute deste passeio e do vinho de Carcavelos, um vinho generoso, internacionalmente reconhecido e de tradição secular. Uma visita guiada, conduzida pela Confraria de Enófilos do Vinho de Carcavelos, ao local onde se produz o Vinho de Carcavelos “Conde de Oeiras”, que podem abranger as duas adegas - Casal da Manteiga e Adega do Palácio dos Marquês de Pombal, com prova de três tipos de vinho de Carcavelos. A par da visita, no local há um ponto de venda do vinho e da variada doçaria regional.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(com prova de 3 vinhos, 8€ - 10 a 30 participantes, 10€ - até 10 participantes, 3€ - sem prova de vinhos)

confraria.carcavelos@cm-oeiras.pt



CÂMARA MUNICIPAL DE OIRAS

Largo Marquês de Pombal Oeiras
tel. 214 408 300
Lat 38o 41'34.44"N
Lon 9o 18'52.54'O
www.cm-oiras.pt

JUNTAS DE FREGUESIA

União de Freguesias de Algés, Linda-a-Velha e Cruz-Quebrada/Dafundo
tel. 214 118 380
www.jf-alges.pt

Junta de Freguesia de Barcarena
tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt

União de Freguesias de Carnaxide e Queijas
tel. 214 173 090
http://www.jf-carnaxide.pt/

União de Freguesias de Oeiras e São Julião da Barra, Paço de Arcos e Caxias
tel. 214 416 464
www.jf-oiras.pt

Junta de Freguesia de Porto Salvo
tel. 214 213 672
www.jf-portosalvo.pt



EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras
Rua Dom Duarte, Oeiras (junto à Escola Secundária Sebastião e Silva) . tel. 214 464 200

Auditório Municipal César Batalha
Centro Comercial Alto da Barra . Avenida das Descobertas, 59 . Oeiras . tel. 214 408 559

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Rua Mestre de Avis . Oeiras
tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha
tel. 214 141 739

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Rua 25 de Abril, lote 5
Carnaxide
tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone
Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados (2º e 4º)
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 210 977 480/1
geral.bma@cm-oiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Rua Cesário Verde
Edifício Centro Cívico
Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados (1º e 3º)
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 210 977 430
geral.bmc@cm-oiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras
Av. Francisco Sá Carneiro, 17
Urb. Moinho das Antas
Segunda a sexta
10h00 às 19h30
Sábados . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 214 406 340/1
geral.bmo@cm-oiras.pt

CAMB . Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Alameda Hermano Patrone . Algés
Terça a sexta
10h00 às 18h00
Sábado e domingo
12h00 às 18h00
Encerra aos feriados e 24 e 31 de Dezembro.
tel. 214 111 400
camb@cm-oiras.pt
http://camb.cm-oiras.pt

CCPE . Centro Cultural Palácio do Egíptio
Rua Álvaro António dos Santos . Oeiras
Terça a domingo . 12h00 às 18h00 . Encerrado aos feriados.
tel. 214 408 391

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia
Fáb. da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4
214 408 796

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal
Palácio dos Aciprestes
Av. Tomás Ribeiro, 18
Linda-a-Velha
tel. 214 158 160

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone
Algés
tel. 214 111 404

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras
tel. 214 408 329
coleccionavesesousa@cm-oiras.pt

Museu da Pólvora Negra
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4
museudapolvoranegra@cm-oiras.pt

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Rua Eduardo Augusto Pedrosa, 16-A, Algés
Tel. 214 176 255, 919 714 919

Condições de acesso CAMB, CCPE e Museu da Pólvora Negra
Bilhete Normal: 2 €;
Bilhete Reduzido: 1€, jovens dos 18 aos 25 anos, famílias (um adulto com dois ou mais filhos, menores de 18 anos), grupos de 10 ou mais pessoas e professores de qualquer grau de ensino; **Gratuito:** menores de 18 anos, cidadãos com idade igual ou superior a 65 anos, professores, profissionais da Comunicação social e de Turismo no exercício das suas funções,

trabalhadores do Município, SMAS e Juntas de Freguesia do Concelho, estudantes e demais participantes em visitas ou atividades organizadas pelo Município; membros de Entidades/Associações, com as quais o Município tenha celebrado protocolos para esse efeito, e de Redes no âmbito da Museologia às quais o Município tenha aderido; domingos, no dia de aniversário dos Equipamentos, no Dia Internacional dos Museus (18 de maio) e, no Museu da Pólvora Negra, no dia de Santa Bárbara (4 de dezembro).



LOJA DE INFORMAÇÃO CMO
C. Comercial Oeiras Parque
lj. 1146
tel. 214 430 799

SMIAC SERVIÇO MUNICIPAL INFORMAÇÃO E APOIO AO CONSUMIDOR
Largo Marquês de Pombal Oeiras
Tel. 214 408 355
smiac@cm-oiras.pt



REDE DE JUVENTUDE

Centro de Juventude de Oeiras
Rua Monsenhor Ferreira de Melo . Nova Oeiras
tel. 214 467 570
nj@cm-oiras.pt
Segunda a sexta.9h30 às 20h00
Sábados, domingos e feriados . 12h00 às 20h00

Skate Park
Segunda a sexta
9h30 às 19h00
Sábados e feriados . 2h00 às 20h00
Domingos . encerrado

Espaço Jovem de Carnaxide
Av. de Portugal, 76B . Carnaxide
tel. 210 999 094
ejcarnaxide@cm-oiras.pt
Segunda a sexta . 11h00 às 19h30



utilidades

(após o 2º e 4º sábado, fecha nas segundas-feiras seguintes).
Sábados (2ºs e 4ºs de cada mês).
11h00 às 19h30

Clube de Jovens de Outurela

Rua João Maria Porto, 6, 6A
Carnaxide
tel. 214 172 497
bairroactivo.pe@gmail.com
Segunda a sábado
10h00 às 18h00

Espaço Jovem de Algés

Palácio Ribamar . Alameda
Hermano Patrone . Algés
tel. 214 111 408/9
ejalgés@cm-oiras.pt
Segunda a sexta . 10h00 às 13h00
e 14h00 às 18h00 (após o 1º
sábado, fecha na segunda-feira
seguinte) . Sábados (1ºs de cada
mês) . 10h00 às 13h00 e 14h00
às 18h00

Espaço Jovem do Moinho das Rolas

Rua Abel Fontoura da Costa, 2
Porto Salvo
tel. 214 239 212
Segunda a sexta
14h00 às 19h00

Centro Jovem de Queluz de Baixo

Estrada Consiglieri Pedroso
Edifício da Antiga Escola
Primária . Barcarena
tel. 214 352 617
Segunda a sexta
10h00 às 19h00

Centro de Actividades com Jovens da Quinta da Politeira

Largo Mestre Santa Auta,
lojas 16 e 18 . Barcarena
tel. 214 211 632
Segunda a sexta-feira
15h00 às 19h00

PROGRAMA DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL

Testes psicotécnicos gratuitos
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 577
patricia.pires@cm-oiras.pt



ATENDIMENTO DE PROXIMIDADE

Casa das Culturas

Rua Peixinho Júnior, 16 e 16A
Bairro J. Pimenta
Paço de Arcos
Segunda a sexta
9h00 às 20h00
tel. 210 962 520
jose.almeida@cm-oiras.pt

Centro Comunitário Alto da Loba

Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39
Paço de Arcos
tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oiras.pt

Centro Comunitário dos Navegadores

Alameda Jorge Álvares, 4
Segunda a sexta. 10h00 às 12h30
e 13h30 às 17h00
tel. 210 977 490/1
maria.pires2@cm-oiras.pt,
carla.ramalho@cm-oiras.pt

GABINETE CUIDAR MELHOR

Sextas . 9h30 às 13h00
Centro da Juventude de Oeiras
Resposta pluridisciplinar,
personalizada e de proximidade
vacionada para prestar
informações e apoio técnico
às pessoas com demência e
a todos os seus cuidadores
(familiares, amigos e
profissionais).

tel. 963 519 966 (dias úteis,
10h00 às 13h00 e 14h00 às
16h00)



CLAI 'S' . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

CLAI Porto Salvo

Segunda a sexta 11h00 às 16h00
Alameda Jorge Álvares, 4
Bairro dos Navegadores
Porto Salvo
tel. 214 420 463
carla.ramalho@cm-oiras.pt

CLAI Paço de Arcos

Segunda, quinta e sexta
14h às 18h30

Terça . 16h às 18h30
Quarta . 15h às 18h30
Centro Comunitário
do Alto da Loba
Rua Instituto Conde de
Agrolongo, n.º 39
Paço de Arcos
tel. 214 420 463
saoandebol@gmail.com

CLAI Carnaxide

Terça, quarta e quinta
14h às 17h
Junta de Freguesia
de Carnaxide
Rua Cesário Verde
Centro Cívico Carnaxide
tel. 214 176 572
ana.paiva@cm-oiras.pt



GABINETES DE INSCRIÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

GIP Oeiras

tel. 214 467 577
gip.oiras@cm-oiras.pt

GIP Algés

tel. 214 114 002
gip.alges@cm-oiras.pt

GIP Carnaxide

tel. 211 930 452
gip.carnaxide@cm-oiras.pt



SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE Oeiras

Terças . 10h30 às 12h00 14h30
às 18h00
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 570



COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE Oeiras

tel. 214 416 404

BIG - BALCÃO DE IGUALDADE DE GÉNERO

Segundas e sextas 14h00 às 17h30
Quartas . 9h30 às 13h00
Rua Mário Moreira, Loja 8A,
Barronhos, Carnaxide
tel. 214 145 310, 912 061 372
projectopigo.apsd@gmail.com



#CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Atendimento confidencial e
gratuito para jovens dos 12
aos 24 anos.

Chat de Oeiras

Terças, 14h00 às 16h00
Quartas, 13h00 às 17h00
Quintas, 10h00 às 17h00
Centro de Juventude de Oeiras,
Rua Monsenhor Ferreira de
Melo, tel. 214 467 570/8

Chat de Carnaxide

Terça . 14h00 às 17h00
Quarta e sexta . 14h30 às 17h30
Centro de Saúde de Carnaxide
Pcta Teixeira de Pascoais,
n.º 6, 3º Dto.
Tel. 214 188 697



POSTOS DE ATENDIMENTO

Carnaxide

Rua Cesário Verde,
Centro Cívico
tel./fax 214 180 433

Linda-a-Velha

Rua Luis de Camões, 60A
tel./fax 211 913 512

POSTO DE TURISMO DE Oeiras

Centro Cultural Palácio do
Egipto
tel. 214 408 781
turismo.oiras@cm-oiras.pt



BOMBEIROS

Algés

tel. 214 103 042 / 67

Barcarena

tel. 214 213 900

Carnaxide

tel. 214 181 243 / 214 180 832

Dafundo

tel. 214 199 914/ 6 084

Linda-a-Pastora

tel. 214 171 286 / 0 486

Oeiras
tel. 214 409 600
Paço de Arcos
tel. 214 409 670



POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide
tel. 214 173 081
Caxias
tel. 214 416 296
Miraflores
tel. 214 102 570
Oeiras estação cp
tel. 214 410 510
Oeiras rua da figueirinha
tel. 214 540 230
Oeiras rua cândido dos reis
tel. 214 430 133
Algés
tel. 214 167 680
Porto Salvo
tel. 214 211 766
Queijas
tel. 214 186 145



POLÍCIA MUNICIPAL

Rua Manuel António
Rodrigues, 5, Alto dos
Barronhos . Carnaxide
tel. 210 976 590



GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL

Rua Manuel António
Rodrigues, 5, Alto dos
Barronhos . Carnaxide
tel. 214 241 400



CENTROS DE SAÚDE

ALGÉS
Unidade de Cuidados de
Saúde Personalizados de
Algés
tel. 213 014 322, 213 010 041

BARCARENA
Unidade de Cuidados de
Saúde Personalizados de
Barcarena
tel. 214 216 929, 214 212 189

CARNAXIDE Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Carnaxide

tel. 214 170 700, 214 170 628
Unidade de Cuidados na
Comunidade – Cuidar +
(Queijas)
tel. 214 188 697

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO Unidade de Saúde Familiar do Dafundo

tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Linda-a-Velha

tel. 214 153 920, 214 151 962
Unidade de Saúde Familiar
Jardim dos Plátanos
tel. 214 205 110

OEIRAS Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Oeiras

tel. 214 400 138
Unidade de Saúde Familiar
Conde Oeiras
tel. 214 400 132

Unidade de Saúde Familiar São Julião

tel. 214 540 911, 214 540 912
Unidade de Cuidados na
Comunidade SAÚDAR
tel. 214 400 100

Gabinete do Cidadão

tel. 214 540 923

PAÇO DE ARCOS Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Paço de Arcos

tel. 214 540 800
Unidade de Saúde Familiar
Delta
tel. 214 540 811
Unidade de Saúde Pública
tel. 214 540 814



SERVIÇO “OEIRAS ESTÁ LÁ”

Segunda a sexta . 9h às 20h
Prestação gratuita de
reparações domésticas e
de entrega e colaboração
domiciliária, a todos os
cidadãos residentes no
concelho de Oeiras a partir
dos 65 anos, ou que sejam

portadores de deficiência,
e que se enquadrem no
conceito de carência
económica.

INFORMAÇÕES E MARCAÇÕES **CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude**

tel. 800 208 301, 214 408 589



SERVIÇO DE **TELEASSISTÊNCIA** **DOMICILIÁRIA DE OEIRAS**

Serviço permanente
para municípios que,
independentemente da idade,
vivam sós ou passem grande
parte do dia ou noite isolados.
Funciona através de sistema
de segurança ligado durante
vinte e quatro horas à central
de alarmes da Protecção Civil
de Oeiras.

INFORMAÇÕES **CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude**

tel. 214 404 875
dassj@cm-oeiras.pt



TÁXIS Oeiras Multitáxis crl

tel. 214 155 310
Oeiras Rádio Táxis
Alto da Barra
tel. 214 239 600
Paço de Arcos

Pedrosa e Rebelo
tel. 214 432 221/88
Porto Salvo Táxis
Porto Salvo
tel. 214 213 113
Tercena Arove
Táxis Alentejanos
tel. 214 379 023



SERVIÇOS **MUNICIPALIZADOS** **DE ÁGUA E** **SANEAMENTO** **DE OEIRAS E AMADORA**

Av. Dr. Francisco Sá
Carneiro, 19 . Oeiras
tel. 214 400 600
www.smas-oeiras-amadora.pt

FICHA TÉCNICA

Director
Paulo Vistas

Direcção Executiva
Elisabete Brigadeiro
Ana Maria Runkel

Editores
Carla Rocha
Carlos Filipe Maia

Colaboradores
Ana Mafalda Campos
Carla Gil Ribeiro
Carolina Sá da Bandeira
Célia Florêncio
Fernanda M. Marques
Filomena Serrão Rocha

Francisco Carreira
Lisete Carrondo
Manuel Machado
Maria José Amândio
Rui Valente
Sandra Monteiro
Sofia Pinto
Sónia Correia

Colunistas
Alexandra Leite
Marta Moncacha
Rui Miguel Abreu

Fotografia
Carlos Santos
Carmo Montanha

Execução
Gabinete de Comunicação

Concepção gráfica e paginação
Formas do Possível

Impressão
VMCdesign

Tiragem
25.000 Exemplares

Registro
ISSN 0873-6928

Depósito Legal
108560/97

Distribuição Gratuita

Contactos
Largo Marquês de Pombal
2784-501 Oeiras
tel. 214 408 300
e-mails

elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt
crocha@cm-oeiras.pt
30dias@cm-oeiras.pt

www.cm-oeiras.pt
www.facebook.com/municipiodeoeiras
www.youtube.com/municipiodeoeiras



HÁ PROVA EM OEIRAS

Depois do sucesso da primeira edição do 'Há Prova em Oeiras', dias 2, 3 e 4 de Maio terá lugar a segunda edição. Esta é uma oportunidade única de conhecer os sabores de Oeiras envolto no espírito palaciano, que o Palácio Marquês de Pombal oferece não esquecendo os jardins, que convidam ao ócio e ao descanso.

Uma iniciativa que se pauta pela oferta a todos os Oeirense e mesmo quem, de fora, queira conhecer o que de melhor Oeiras tem para oferecer.

É já em Maio. Agende. }

ENCONTRO DE HISTÓRIA LOCAL DO CONCELHO DE OEIRAS
O QUOTIDIANO EM OEIRAS NO SÉCULO XVIII

X

5 e 6 ABRIL | 14



Oeiras
Município



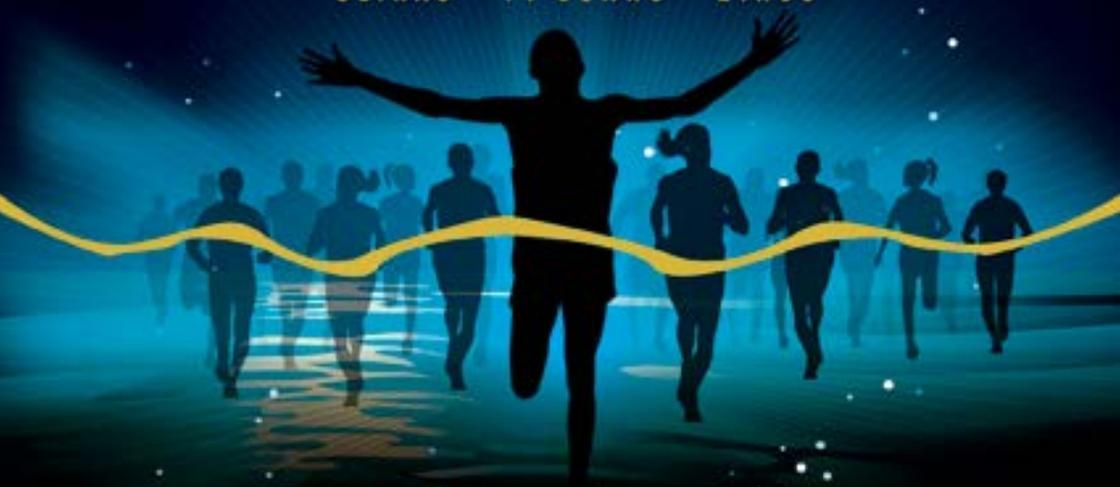


Oeiras
Marca o ritmo



marginal anoite

OEIRAS · 14 JUNHO · 21H30



INSCREVA-SE A PARTIR DE 1 DE ABRIL

WWW.MARGINALANOITE.PT



SPORT ZONE

solinca



estrela



S PERFORMANCE