

30
DIAS

OEIRAS A MARCAR O RITMO

NOV'13

Consulte aqui alguns
dos eventos a acontecer
em Novembro.



10



24



26



27



28



29



30

2. Sábado . 18h00 . Concerto “Noite Transfigurada” . *Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide*
Obras de Strauss, Schönberg e Wagner, com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, dirigida pelo Maestro Stefan Fraas.

9. Sábado . 13h30 às 17h30 . Workshop de Livro de Artista . *Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés*
Um minicurso que combina prática e teoria e questiona a natureza da arte e o livro enquanto objeto. Em quatro sessões, a continuar nos dias 10, 16 e 17 de Novembro.

10. Domingo . 11h00 . A Volta do Ali-Bábá . *Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha*
Na nova peça infantil do Intervalo Grupo de Teatro, o regresso do famoso ladrão traz consigo estranhos acontecimentos e... o resto só indo ver. Também aos sábados, às 16h00. E para escolas, em sessões especiais, por reserva.

16. Sábado . 16h00 . O Botequim da Liberdade . *Biblioteca Municipal de Carnaxide*
Fernando Dacosta apresenta o seu mais recente livro, onde recorda o mítico Bar Botequim, do Largo da Graça, nos tempos em que era dirigido pela poetisa Natália Correia.

23. Sábado . 16h30 . Homenagem a José de Castro . *Paço de Arcos*
Uma romagem à estátua de José de Castro, popular ator ligado para sempre a Paço de Arcos, seguida da apresentação de excertos da peça “Crimes Exemplares”, no Salão Nobre do Clube Desportivo de Paço de Arcos.

24. Domingo . 10h30 . Corre Jamor . *Complexo Desportivo Nacional do Jamar*
Uma corrida de dez quilómetros, e outra de três quilómetros no programa desta manhã que convida os participantes a aventurarem-se na natureza.

26. Terça . 14h00 e 17h00 . Blow Up, História de um Fotógrafo . *Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras*
O filme clássico de Michelangelo Antonioni, com Vanessa Redgrave e David Hemmings, integrado na masterclass de História do Cinema, “A Idade de Ouro do Cinema Italiano (dos anos 40 aos anos 70)”.

27. Quarta . 10h00 . À Descoberta do Património... Algés
Uma visita guiada pelo centro de Algés para conhecer a arquitetura das primeiras décadas do século XX, sentir os aromas e as cores do mercado municipal, o comércio tradicional e as associações desportivas.

28. Quinta . 21h30 . Conversas na Aldeia Global . *Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras*
No encerramento do ciclo “Portugal Vale a Pena”, o psiquiatra Daniel Sampaio conversa sobre o seu *Diário dos Tempos de Crise*, um livro que reúne artigos publicados na revista dominical do Público.

29. Sexta . 10h00 às 20h00 . Aniversário do C.A.M.B . *Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés*
No dia em que o C.A.M.B faz sete anos, entrada livre e um programa especial com visita guiada com Noronha da Costa e Arlete Alves da Silva, às 16h00, e animação musical com solistas da Orquestra de Câmara Portuguesa, às 18h00.

30. Sábado . 21h30 . António Zambujo . *Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide*
Do Alentejo para o mundo, António Zambujo foi elogiado nos quatro cantos do globo, louvado no Brasil, por Caetano Veloso ou Jô Soares, e nos Estados Unidos, onde contou com rasgados aplausos do *The New York Times*.



Siem Tijsbo, 1972. óleo sobre tela. 120 x 99 cm [parmenor]

NORONHA DA COSTA 27 SET 13
23 FEV 14
PALÁCIO ANJOS ALGÉS  **C.A.M.B**

VENHA CELEBRAR O 7º ANIVERSÁRIO DO C.A.M.B. 29 NOV - SEXTA

10H ÀS 20H - VISITE AS DUAS EXPOSIÇÕES, AQUISIÇÕES RECENTES E NORONHA DA COSTA
10H - VISITA-JOGO MALA DAS IDEIAS VIAJANTES, PARA CRIANÇAS DO 2º CICLO, DOS 10 AOS 12 ANOS
16H - VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO NORONHA DA COSTA, COM O ARTISTA E A COMISSÁRIA ARLETE ALVES DA SILVA
18H - ANIMAÇÃO MUSICAL COM SOLISTAS DA ORQUESTRA DE CÂMARA PORTUGUESA
ENTRADA LIVRE

30
DIAS
EM OEIRAS

Novembro . Dezembro '13

n.185
Propriedade do
Município de Oeiras

Distribuição Gratuita
Impressão: 0,19€

 **Oeiras**
Marca o ritmo

Entrevista

VASCO D'AVILLEZ

UM GRANDE AMIGO DO VINHO DE
CARCAVELOS, 10 NOVEMBRO,
DIA EUROPEU DO ENOTURISMO
CASAL DA MANTEIGA, OEIRAS

**CONVERSAS NA ALDEIA
GLOBAL, COM DANIEL SAMPAIO**
28 NOVEMBRO, BIBLIOTECA DE OEIRAS

ANTÓNIO ZAMBUJO
30 NOVEMBRO, AUDITÓRIO RUY
DE CARVALHO, CARNAXIDE

L	leituras	15
D	diálogos	20
D	dança	22
P	património imaterial	23
T	teatro	24
R	roteirinho	27
M	música	35
E	exposições	39
C	cinema	44
P	passar	46
I	iniciativas	49
D	desporto	50
C	curiosos	52
F	feiras	56
U	utilidades	57
A	antevisão	60



ENTREVISTA } 02

Tendo como pretexto o Dia Europeu do Enoturismo, venha conhecer Vasco d’Avillez, presidente da Comissão Vitivinícola da Região de Lisboa, um amigo do vinho de Carcavelos e um excelente contador de histórias.

BOA VIDA } 10

Trekking e Trail Running – Bons trilhos, seja a andar ou a correr.

TERRITÓRIOS MEUS } 11

Luís Vieira-Baptista, pintor e escultor, percorre o concelho numa nuvem e conta-nos onde a pintura o leva...

ENTRE PORTAS } 12

No verão passado Oeiras inaugurou dois campos de golfe que irão permitir um maior acesso à prática desta modalidade. Venha conhecer o Oeiras Golf & Residence, no Taguspark e o Campo de Golfe do Centro Desportivo Nacional do Jamor, na Cruz Quebrada.

CLIQUE . CONCURSO DE FOTOGRAFIA } 13

Este é um concurso que põe à prova o seu olhar através de uma máquina fotográfica. Desperte o seu espírito natalício mais cedo e parta à descoberta do Natal no concelho de Oeiras. Os prémios podem ser seus. Habilite-se.

MARCADOR DIGITAL } 14

Conselhos para fazer compras online em segurança.

Siga-nos no Facebook!
www.facebook.com/municipiooeiras

Visualize-nos no Issuu
http://issuu.com/municipiodeoeiras



Porto de Recreio

Praia da Torre

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Jardins do Palácio do Marquês de Pombal

liga-te e obtem a tua senha de acesso

30 DIAS

OEIRAS A MARCAR O RITMO

DEZ'13

Consulte aqui alguns dos eventos a acontecer em Dezembro.



1. Domingo . 12h00 às 18h00 . Luís Noronha da Costa . Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

Uma exposição de Luís Noronha da Costa com obras de 1967 a 1974, quando o artista tinha entre 25 e 32 anos. Para ver até 23 de Fevereiro.

7. Sábado . 12h00 às 18h00 . Love Trees/Árvores do Amor . Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Grandes, pequenas, formosas, circunspectas, imponentes ou frágeis. São as árvores da exposição do fotógrafo Zito Colaço, para ver até 21 de Dezembro.

8. Domingo . 10h00 e 15h00 . Final do Circuito Nacional Urbano de Orientação Pedestre . Oeiras e Parque dos Poetas

Uma prova de orientação pedestre aberta a todos a disputar em duas etapas, de manhã, no centro da vila, e de tarde, no Parque dos Poetas.

14. Sábado . 16h00 . Um Natal Especial . Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras

Uma celebração divertida e cômica da cultura, das tradições, dos costumes e, acima de tudo, da amizade sem fronteiras, para crianças dos 3 aos 10 anos.

15. Domingo . 17h00 . Recital “Homenagem a A. Corelli” . Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha

Um recital com obras de Corelli, Geminiani e Locatelli, por solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

16. Segunda . 14h30 às 17h00 . Workshop “Arte & Natureza” . Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Um workshop nas férias de Natal, para crianças e jovens dos 6 aos 14 anos, a decorrer nos dias 16, 17 e 18 de Dezembro, das 14h30 às 17h00.

17. Terça . Clique . Concurso de Fotografia

Último dia para enviar as suas melhores fotografias para o tema “Natal em Oeiras”, poder ganhar um cabaz de Natal e outros brindes. Ver página 13

18. Quarta . 10h00 . À Descoberta do Património... . Dafundo

Venha conhecer a história e o encanto da Casa do Cedro, que foi outrora o Chalet Ivens. Uma visita guiada a esta casa apalaçada, fronteira ao mar e rodeada de um grande jardim.

19. Quinta . 18h30 . Jaime Silva - Exposição Antológica Pintura/Desenho . Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Uma conversa, ao final da tarde, com Eurico Gonçalves, José Manuel de Vasconcelos e Jaime Silva. A exposição, pode ser vista até 30 de Dezembro.

21. Sábado . 16h00 . Concerto de Natal . Igreja Paroquial de Paço de Arcos

A Missa em Dó KV 66, de Mozart, com o Coro Polifónico de Almada e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, dirigida pelo Maestro Nikolay Lalov.

22. Domingo . 11h00 . Concerto Didáctico . Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

Bernardino é um conto musical de Sérgio Azevedo, para crianças maiores de 6 anos, sobre um texto de Manuela Bacelar. Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.



editorial

Novembro . Dezembro . 2013

Caro Leitor/a,

Que sirva este roteiro para que um maior número de Oeirenses se sinta tentado a provar aquilo que faz parte do ADN de Oeiras há, pelo menos, dois séculos.

É a primeira vez, na já longa vida deste roteiro cultural 30Dias, que o vinho faz as honras da casa. E quando falamos do vinho referimo-nos ao nosso vinho de Carcavelos. Um vinho generoso ao qual o nosso convidado, um conhecedor de vinhos, não se inibe de traçar as maiores qualidades. Nunca na autarquia de Oeiras houve dúvidas sobre a importância do legado histórico deste néctar e da relevância que poderia assumir na promoção da região. A prová-lo está todo o investimento feito nos últimos anos e que permitiu produzir a quantidade e a qualidade, internacionalmente reconhecida, que o vinho de Carcavelos hoje tem. Foi e é bem aplicado. Nunca soçobramos na pretensão de (e) levar o vinho de Carcavelos ao patamar que ele merece e que hoje possui. Este vinho, leva, além portas, Oeiras sob a forma de um vinho generoso que é aplaudido um pouco por todo o mundo. Os prémios ganhos, para além de um maior consumo de ano para ano, são a prova disto mesmo. Estamos, no entanto, cientes que ainda há muitas pessoas que não o conhecem e outras que sabendo que ele existe, nunca o provaram. Que sirva este roteiro para que um maior número de Oeirenses se sinta tentado a provar aquilo que faz parte do ADN de Oeiras há, pelo menos, dois séculos. E como este roteiro cultural é o roteiro que vai, temporalmente, até ao Natal, aproveite essa festividade para o ter à sua mesa. E, já agora, faça um brinde com Carcavelos na passagem de ano, desejando que 2014 chegue com um novo ânimo. Da nossa parte, tudo faremos para que Oeiras seja palco de grandes emoções. Porque sabemos da importância da música, da dança, do desporto, da literatura, da arte na vida de cada um de nós. Um brinde a Oeiras, sempre!

PAULO VISTAS } *Presidente da Câmara*





entrevista

Vasco d'Avillez

UM GRANDE AMIGO DO VINHO DE CARCAVELOS

entrevista } CARLA ROCHA fotografia } CARMO MONTANHA

A entrevista nunca deveria ter sido combinada para uma manhã soalheira de Outubro. Era demasiado cedo para acompanharmos a conversa com um vinho. Um bom vinho, daqueles que Vasco d'Avillez conhece de cor e salteado. Ou melhor, para acompanharmos a conversa com o nosso vinho de Carcavelos. Ficamos pela água enquanto desfiávamos o saber do nosso entrevistado. Vasco d'Avillez é presidente da Comissão Vitivinícola da Região de Lisboa. Nada mais natural para este homem que, embora licenciado em Ciências Sociais e Políticas teve a sua vida profissional sempre ligada ao vinho. Um conhecedor, mas acima de tudo um excepcional contador de histórias à volta deste protagonista maravilhoso que é o vinho. Ficava por ali a ouvi-lo. E sei que vocês ficavam aqui a lê-lo. Não pode ser, mas aqui vai uma sugestão: peguem num cálice, encham-no com Carcavelos e leiam em excelente companhia.

Apresentaram-me como sendo um amigo do vinho de Carcavelos.

E é a mais pura verdade. E sou por vários motivos: primeiro é um ótimo vinho e depois porque traz um complemento histórico e de qualidade para todos os vinhos da Região de Lisboa.

Acha que foi/é importante este novo empurrão que a autarquia de Oeiras deu ao vinho de Carcavelos?

Acho. A produção do Carcavelos nunca esteve interrompida, mas houve anos em que se faziam mil litros.

Quem será que tinha a sorte de poder beber o Carcavelos em anos que quase não havia?

Temos de pensar que no ano em que havia mil litros não era nesse ano que ele era bebido. Na verdade, só seria anos mais tarde, mas seja quem fosse que tivesse essa possibilidade era um sortudo. Tinha uma ótima oportunidade de celebrar com um dos melhores vinhos que há no mundo para se celebrar. E se não tivesse nada específico para celebrar, que celebrasse a vida que é bem importante.

Este é aquele género de vinho que requer alguma paciência porque da colheita até ao momento de se disfrutar vão longos anos. Ser paciente é uma das características que um enólogo de um vinho como o Carcavelos deve ter?

Paciente, naturalmente, mas também ter os atributos físicos necessários: no nariz, nos olhos, na boca para sentir o gosto do vinho mas tem de ter paciência. Tem de se lembrar que isto vem de um tempo em que as pessoas tinham tempo. Esta casa onde nos encontramos que era de Sebastião de Carvalho e Melo [A entrevista foi feita da adega do palácio do Marquês de Pombal, Oeiras], e o Sebastião de Carvalho e Melo antes de ser Marquês de Pombal já era dono desta quinta, ele e os ir-

mãos, e sabiam que era preciso ter tempo para se fazer bem as coisas. E este homem ensinou a fazer bem, a ter-se paciência, mas não ensinou só aqui, ensinou no país todo. Ele deixou uma obra extraordinária no sentido da promoção da qualidade do vinho.

Ele foi fundamental, acima de tudo, para o vinho do Porto.

Sim, mas não se esqueça que ele utilizou no vinho do Porto os conhecimentos que tinha dos vinhos generosos aqui.

Acho muito feliz essa denominação 'vinho generoso'.

Na verdade, na altura não se chamavam assim, só passaram a partir de 1902 ou 1903 é que temos na nossa legislação esse termo 'generoso' que é de facto uma palavra linda para descrever um vinho.

Dizem que o Carcavelos e o Porto são irmãos, concorda?

Concordo. Não nas castas que são usadas num e noutro, mas na maneira de fazer são muito parecidos. O paladar de um e de outro são muito diferentes, mas depois a utilização de um e de outro são iguais, novamente. Ambos foram os grandes vinhos da diplomacia portuguesa, muito mais do que o vinho da Madeira ou o moscatel de Setúbal. Especialmente o Carcavelos foi utilizado em todas as embaixadas importantes portuguesas.

E o Carcavelos não está em condições de voltar a esses tempos áureos?

Está. E temos agora, eu ia dizer pela primeira vez, mas é pela primeira vez na minha vida, um corpo diplomático aberto a essa interação. E falo de todos eles, desde o embaixador no Vaticano ao embaixador de Moçambique. Todos eles têm apetência para utilizarem o vinho como instrumento de diplomacia. Até porque é um instrumento de diplomacia que abre os corações.

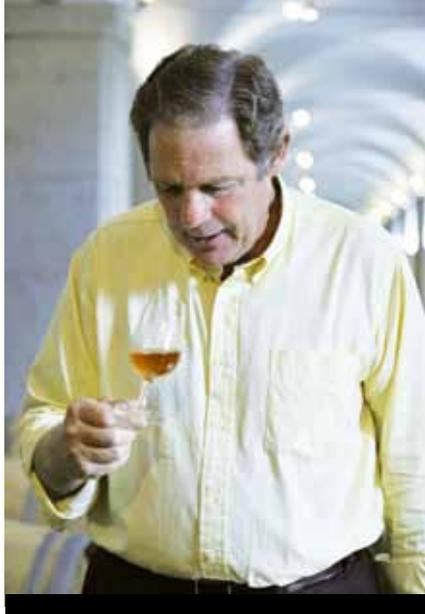


Alguma vez acompanhou uma refeição com coca-cola, por exemplo?

Felizmente não. E vivi sete anos no Canadá. Se não for vinho, prefiro acompanhar com água. É muito mais natural. A coca-cola a beber faço-o a meio da tarde, fresca, não como acompanhamento de uma refeição.

Deixe-me contar-lhe uma história verídica: na região do Douro, de onde sou oriunda, há um vitivinicultor que, há uns anos, concorria com o seu vinho a vários concursos nunca ganhando nada. Um dia pegou no mesmo vinho e distribuiu por três garrafas e colocou em cada garrafa um rótulo diferente. Resultado, no mesmo concurso, uma garrafa foi premiada, outra teve uma menção honrosa e uma outra não teve absolutamente nada. Como podemos justificar este género de acontecimentos?

O Sebastião de Carvalho e Melo antes de ser Marquês de Pombal já era dono desta quinta, ele e os irmãos, e sabiam que era preciso ter tempo para se fazer bem as coisas. E este homem ensinou a fazer bem, a ter-se paciência, mas não ensinou só aqui, ensinou no país todo. Ele deixou uma obra extraordinária no sentido da promoção da qualidade do vinho.



O vinho (...) é um instrumento de diplomacia que abre os corações.

Há algo que é importante que se saiba: nos concursos que existem hoje em dia e que têm credibilidade, ninguém vê as garrafas. As provas são cegas. Eu ajudo a coordenar os trabalhos de uma câmara de provadores e o que sucede é que, volta e meia temos, por exemplo, 15 vinhos e o número 2 e o número 14 são, exatamente o mesmo vinho, chama-se a isso uma lebre.

E detetam?

Muitas das vezes não é detetado. E na minha câmara como em muitas outras, uma décima basta para o vinho passar ou chumbar. E eu já tenho tido vinhos que passam e a lebre chumba com a diferença de uma décima. Mas hoje em dia com a OIV – Organização Internacional da Vinha e do Vinho, que internacionalmente é quem tutela o vinho, existem regras muito

apertadas para os concursos. E a sua representante em Portugal é a IVV – Instituto da Vinha e do Vinho que tem as mesmas regras e se os nossos concursos não estiverem 100% dentro dessas regras, não são aceites. Mas isso é assim há uns quinze anos, antes disso era algo do género ‘se for o concurso A acreditamos, mas se for o B já não’.

Em Portugal, estamos a beber cada vez mais vinho?

Não, estamos cada vez a beber menos vinho. Estamos a beber menos litros, mas estamos a beber melhor qualidade. Quando comecei a trabalhar, em 1970, eramos 10 milhões e bebíamos 85 litros por pessoa/ano, hoje somos 10 milhões e bebemos 42 litros por pessoa/ano. No entanto, há um mundo de diferenças entre o vinho que se bebia e o vinho que hoje se bebe. A maneira como comíamos e bebíamos em 1970 não tem nada a ver com a maneira como o fazemos hoje em dia.

Mas quando lhe coloquei essa questão não o fiz de forma inocente. Noto que com a chegada do vinho a copo há mais pessoas a acompanharem as suas refeições com vinho do que quando tínhamos de adquirir uma garrafa.

Tem toda a razão. Isso é a democratização do vinho que é fundamental e até é importante para apanhar a população mais jovem.

E creio que os preços proibitivos que alguma restauração coloca na garrafa de vinho faz, muitas vezes, com que nem a pessoa beba vinho nem o restaurante o venda.

Mas aí, dentro da liberdade que todos possuímos neste país que pertence à União Europeia, deve reinar o bom senso e a inteligência. E muitos donos de restaurantes ainda são do tempo dos jarros de vinho, dos quais nem queremos ouvir falar.

Estamos no tumulto de uma mudança?

Exato.

Pode a tecnologia transformar um vinho mau num vinho bom?

Não. Um vinho mau é sempre um vinho mau. Pode é, pegar num vinho que tenha algum defeito e corrigi-lo. Sabe o que é que os portugueses diziam antes? ‘Este vinho é mau, fica para a cozinha’, e depois os cozinhados eram maus. Comecei a trabalhar com o engenheiro Manuel Vieira que era consultor do José Maria da Fonseca. E ele dizia-me o seguinte. ‘Isto dos vinhos é muito simples, em Portugal há seis vinhos bons, o resto é sofrível ou não presta para nada’. Estávamos em 1970. Hoje não lhe chegam os dias do ano, 365, para beber um vinho muito bom ao almoço, outro muito bom ao jantar e ainda sobram vinhos no fim do ano. Isto deu uma volta muito grande e deu porque as pessoas aprenderam e seguiram a melhor tecnologia que foi colocada ao seu dispor.

Os portugueses têm muitas mais castas que os franceses, ou que os californianos, etc. O que é que nos falta para que se fale do nosso vinho, um marketing mais aguerrido? Isto porque fala-se no vinho francês, no californiano, no chileno...

As pessoas e os povos são diferentes uns dos outros. E ainda bem, senão isto seria maçador. Mas falta-nos marketing e falta-nos meios para promover melhor, mas nós promovemos a nossa cultura, ou seja, nós promovemos o nosso vinho, mesmo o de Carcavelos, para a refeição. E os franceses e os chilenos não vendem vinho para a refeição. Apenas vendem vinho. Todos os nossos vinhos, mas todos, são para o bacalhau, ou para o naco de vitela, ou para isto ou aquilo, ou seja, os nossos vinhos não são pensados para se beberem sozinhos. Há exceções como o arinto de Bucelas, mas mesmo este, quando o vendemos dizemos: ‘é um aperitivo

para a refeição’. É a nossa cultura, vendemos vinhos ligados ao ato da refeição. Era importante mudarmos esta forma de se vender um vinho.

Podemos finalizar a nossa conversa com um jogo?

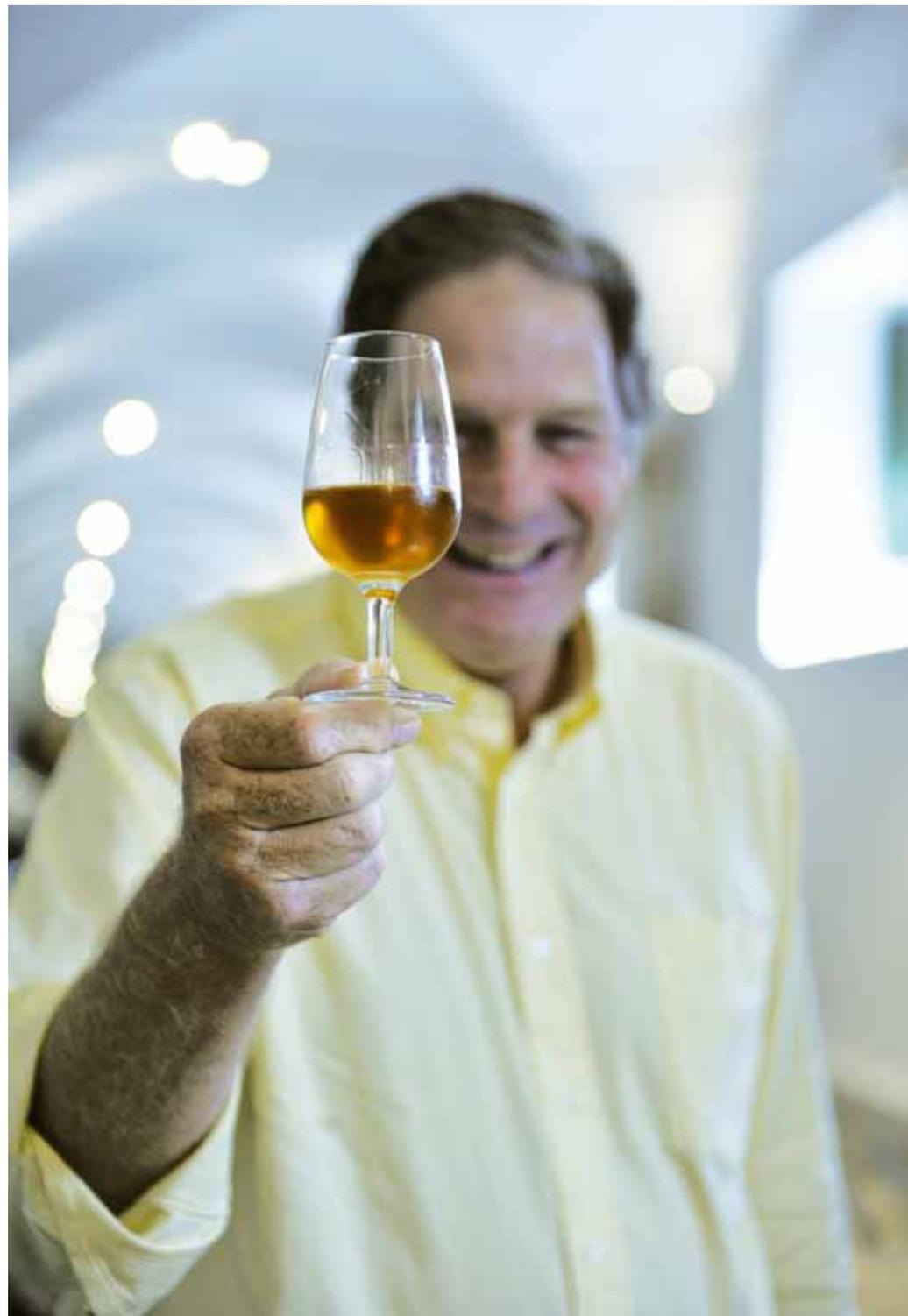
Claro.

Então nós íamos almoçar, era um dia normal e íamos comer dois pratos, um de peixe e um de carne. O que pedia de vinho?

Não pedia nenhum aperitivo à chegada, mas pedia um espumante, português claro, que são



Um vinho mau é sempre um vinho mau. Pode é, pegar num vinho que tenha algum defeito e corrigi-lo.



ótimos. No prato de peixe, que vou pensar que seria uma solha grelhada com vegetais, pedia um copo de branco que seria ou um Dão branco ou um Bucelas branco arinto. Se fosse marisco, eu pediria o mesmo Arinto ou um vinho verde. Eu iria verificar a temperatura e peço sempre para abrirem as garrafas à minha frente, a não ser que fosse vinho a copo, em que deveriam trazer a garrafa e o copo e a garrafa poderia já estar aberta. Depois depende do que seria o prato de carne.

Seria uma posta à mirandesa.

Muito bem, nesse caso teria de ser um vinho do Douro. O vinho do Douro casa com a posta há séculos, não há que mudar. E se pudesse seria um de 5 ou 6 anos. E, no fim, com a conversa e um café é fundamental um vinho que ajude a fazer a digestão e aí pedia um Carcavelos, que é fantástico.

Não aprecia o ar de espanto que fazem quando as pessoas provam o Carcavelos pela primeira vez?

Gosto imenso e alguns dizem: ah, mas ainda há Carcavelos? E onde é que têm as vinhas? Estão escondidas? (risos) Há uma pergunta que me fazem recorrentemente: És da região de Lisboa, mas há vinhas em Lisboa?

Sente que as pessoas já conhecem bem o Carcavelos?

Não, ainda não é bem conhecido.

Mas acha que se esta a fazer um bom trabalho na promoção e divulgação do Carcavelos?

Acho que estão a fazer um excelente trabalho, mas nisto há sempre duas medidas: Ou se faz depressa com imenso dinheiro, ou se faz devagar com pouco dinheiro. E nós temos de o fazer devagar. Mas a qualidade está cá e quando há qualidade, tudo é possível. }



*10 Novembro . Domingo
Casal da Manteiga . Oeiras*

Dando sequência a um convite da Direção da Associação dos Municípios Produtores de Vinho e da Direção da Rede Europeia de Cidades do Vinho para assinalar o Dia Europeu do Enoturismo, a Câmara Municipal de Oeiras e a Confraria do Vinho de Carcavelos apresentam uma programação que pretende atingir o duplo objectivo de promover o vinho de Carcavelos -Conde de Oeiras, um vinho de inequívoco valor histórico e patrimonial, e de divulgar aquilo que se vai fazendo em Oeiras no âmbito do que hoje se designa por "turismo do vinho".

12h30 . Visita ao Casal da Manteiga

13h30 . Showcooking no Casal da Manteiga seguido de almoço

17h00 . Exibição do filme Sideways (2004), de Alexander Payne

*Auditório Municipal César Batalha
Alto da Barra . Oeiras*

Entrada livre sujeita à lotação da sala.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(até 6 Novembro, 18€ a pagar no próprio dia, no local da visita)

confraria.carcavelos@cm-oeiras.pt





TREKKING E TRAIL RUNNING

Cada vez mais surgem no nosso vocabulário palavras que têm um significado reconhecido em qualquer parte do globo. É este o caso do *trekking* e do *trail running*, atividades relativamente recentes que têm tido uma elevada adesão em todo o mundo. Sabe o que significam? Na verdade, *trekking* é uma palavra de origem sul-africana, que significa literalmente *seguir um trilho* (trek) e está associada a longas caminhadas a pé na natureza, sendo que em Portugal veio basicamente substituir a palavra pedestrianismo.

O *trail running* é uma variante da corrida que decorre em trilhos naturais (trails). Difere da corrida de estrada e em pista por se realizar em pisos irregulares, sinuosos e com acentuados declives, e sempre em contacto com a natureza. Do ponto de vista das características da atividade em si, o *trekking* tem uma natureza de lazer e descoberta, sendo acessível praticamente

a todos, sem grandes pré-requisitos. Existem atualmente muitos trilhos marcados para este fim que também associam uma forte componente turística. A título de exemplo pode consultar alguns no site <http://pt.wikiloc.com/trilhas/trekking/portugal>.

O *trail running* é fisicamente mais exigente e necessita de preparação prévia, muito equivalente ao que acontece nas maratonas de estrada. Tem um enquadramento competitivo próprio, sendo, no entanto, a tónica colocada especialmente na superação individual: chegar ao fim é ganhar! Esta atividade já conta em Portugal com um vasto calendário de provas que anualmente vêm aumentar o número de participantes. Conheça as provas em <http://associacaotrailrunningportugal.pt/> e, quem sabe, se se motiva a experimentar?

Bons trilhos, seja a andar seja a correr. }



AONDE A PINTURA ME LEVA...

LUÍS VIEIRA-BAPTISTA, PINTOR, ESCULTOR, ETC.

Saio do atelier e entro na nuvem que paira à minha porta. Congratulo-me por a de hoje (sim, são sempre diferentes) não ser demasiado escura. Há uns dias não tive a mesma sorte e, imaginem, o breu era tanto que nem consegui saber onde pairava. Acabei a aterrar longíssimo do restaurante onde costumava almoçar. Para resolver o problema, tive de fechar os olhos com força, concentrar-me ao máximo, e só então me vi sentado à mesa, saboreando uns filetes de garoupa. Ao mastigar, juntei-me ao meu corpo e então, finalmente, relaxei: acontece-me sempre isto quando estou absorvido num trabalho novo. Desta vez ando às voltas com Verdi. Estou a pintá-lo quando, no “*Nabucco*”, o seu pensamento voa em liberdade: “*Va Pensiero...*” Na altura da unificação da Itália, era assim que se soletrava **VERDI**: **V**-ictor **E**-manuel **R**-ei **D**-e **I**-tália, e lembrei-me que este Victor tem Emanuel no nome porque é descendente de Carlos III, duque de Sabóia e casado com Dona Beatriz, filha d’El rei D. Manuel I. Tão venturosa ela foi, saiu ao pai, que a sua descendência teve sempre “E-manuel” nos nomes para que a sua origem jamais fosse esquecida.

O meu almoço decorre no jardim (cuja visita recomendo) onde esta infanta brincava enquanto o pai se despedia das naus rumo à Índia, ou seja, no agora Hotel Vila Galé, em Paço d’Arcos. Daqui vou até ao Porto de Recreio e apanho o Passeio Marítimo. Passeando sem tocar o chão, ao colo da maresia, dirijo-me à escultura “À Porta do Mar: Nave Visionista”. Entro junto à Cruz de Cristo para não me molhar e, uma vez aí instalado, escrevo um poema num pedacinho de papel e encaixo-o entre dois blocos de granito, como se de um desejo se tratasse.

O que escrevi agora mais não é do que a cópia do poema que está gravado lá em baixo, no granito preto, pois o que está lá em baixo é como o que está em cima e vice-versa, ou não fosse o poema escrito pelo Hermes Trismegisto (confirmem no local). Com o espírito de missão cumprida, constato que a nuvem de regresso está mais leve que a da “*Aída*”, perdão, da ida. Volto a pintar imagens de notas de música espectrais. }



Luís Vieira-Baptista

www.luisvieira-baptista.com



entre portas



DOIS CAMPOS DE GOLFE MESMO À *mão de semear, em Oeiras*

Oeiras viu, no verão que passou, inaugurar dois campos de golfe que irão permitir um maior acesso, ou um acesso mais democratizado, à prática desta modalidade.

Oeiras Golf & Residence . Taguspark, Rua Cabanas Golf fase C, lote 140 Cb Club Barcarena

Integrada no empreendimento Oeiras Golf & Residence, esta é a principal infraestrutura lúdica/desportiva do Plano do Parque de Ciência e Tecnologia do Taguspark, sendo que a sua conclusão confirma a visão da Câmara Municipal de Oeiras no que diz respeito à necessidade de consolidação das competências municipais na área dos grandes equipamentos de utilização pública, em complemento de grandes conjuntos residenciais e empresariais.

INFORMAÇÕES tel. 917 486 385, 910 584 864, cazalribeiro@ribagolfe.pt

Campo de Golfe do Centro Desportivo Nacional do Jamor . Cruz Quebrada

Concebido como um campo de 9 buracos, é tido como fundamental para o desenvolvimento da modalidade. Trata-se do primeiro campo de golfe público em Portugal, o que viabilizará uma utilização mais acessível por parte da população em geral assim como permitirá o acesso privilegiado ao processo de formação de novos praticantes e treino de praticantes em regime de Alto Rendimento/Seleções Nacionais, no âmbito do Centro de Alto Rendimento de Golfe. Segundo a Federação Portuguesa de Golfe, a política será a de ter um campo de golfe com custos baixos de utilização, à semelhança do que é feito no campo de treino e na Escola Nacional de Golfe - igualmente ali sediados - por forma a combater o estigma elitista que a modalidade acarreta no nosso país.

INFORMAÇÕES tel. 214 199 418, golfejamor@fpg.pt }



Fotografia vencedora . Marginal sem Carros . João Manuel da Silva Ruben

Veja em <http://goo.gl/BzeZV> as fotografias seleccionadas de todas as edições do Clique.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA

Para o tema “Mexa-se na Marginal”, recebemos 23 fotografias de 10 leitores/fotógrafos (6 homens e 4 mulheres, dos 41 aos 68 anos). O vencedor é João Manuel da Silva Ruben, de 59 anos, empregado do comércio, residente em Oeiras. O segundo e terceiro classificados são, respectivamente, Paulo Ferreira, de 45 anos, gestor, de Vila Fria, e Jorge Gonçalves Silva, de 54 anos, engenheiro, de Carcavelos.

PARTICIPE!

Até 17 de Dezembro (inclusive), pode enviar as suas melhores fotografias para o tema “Natal em Oeiras”. Aceite o desafio de pegar na máquina e parta à descoberta desta quadra, com atenção às montras, decorações e outros pormenores. Não se esqueça de nos dizer onde e quando fotografou, o seu nome, idade, profissão, morada e telefone.

O prémio para a melhor fotografia: um cabaz de Natal, com produtos característicos da quadra. **Para o segundo e terceiro classificados:** uma garrafa de vinho “Casal da Manteiga” e o livro “Atlas de Oeiras”. **Para os três primeiros,** também um conjunto de publicações infantis do Museu da Pólvora Negra.

Informações e envio de fotos (máximo de três fotos, em suporte digital. Só são aceites fotos em formato jpg, sem compressão, limite de 6MB por foto. Acima dos 3MB por foto, enviar uma foto por mensagem): foto30dias@cm-oeiras.pt



COMPRAS DE NATAL ONLINE EM SEGURANÇA

texto } MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oeiras.pt

Ao aproximar-se a época natalícia, o apelo ao consumo é uma constante e o estímulo ao comércio eletrónico acompanha esta tendência. Estudo recente do Eurostat situa Portugal entre os países onde se realizam menos compras na *Internet*. No ano de 2012 apenas 35% de cidadãos recorreram a estes serviços, dado muito aquém dos 59 % da média europeia. Em todo o caso, conclui-se também que, apesar da crise e desde 2008 que o indicador das compras *online* em Portugal se mantem em crescendo. A adesão ao comércio eletrónico tem uma relação direta com a necessidade de aplicar novos mecanismos de poupança, registando-se subidas em setores desde o vestuário às férias, passando por livros e equipamentos informáticos. Quanto à diferença entre o panorama português e os restantes países europeus, esta situação pode dever-se à insegurança que ainda persiste perante distintas opções e métodos de pagamento no mercado digital.

Assim, melhorar os consumos na *internet* requiere o aumento de confiança face às modalidades de pagamento disponíveis. Na verdade, é possível recorrer a meios muito fiáveis, designadamente o pagamento à cobrança, o serviço MBNet, o Pay-Pal ou o PaySafeCard. Qualquer um destes sistemas permite efetuar pagamento sem facultar dados pessoais ou financeiros. O PaySafeCard pode ser adquirido em vários locais, por exemplo nos agentes PayShop situados em Oeiras e mais próximos de si.

Para adquirir a preços mais baixos é recomendável o uso de páginas que comparam preços

praticados entre diversos vendedores. É importante selecionar marcas de confiança, *sites* conhecidos e credenciados. Depois de escolher a loja, analise a modalidade de pagamento, os períodos de entrega e procure sempre obter informações *online* sobre a marca ou a loja. Ao seguir estes cuidados básicos, conseguirá poupar confortavelmente à distância de um clique, ao mesmo tempo que garante a sua privacidade e, na maior parte dos casos, a qualidade do serviço prestado. Compre com antecedência e o Natal será mais fácil. }



APB/Compras online com segurança:

http://www.apb.pt/conhecer_a_banca/seguranca/seguranca_online/compras_online_com_seguranca

ACEPI

<http://www.acepi.pt/>

Guia Compras na Internet

http://www.umic.pt/images/stories/noticias/Guia_ACEP_08_-_Completo_Bx_Resol.pdf

MB NET

<https://www.mbnnet.pt/site/do>

PaySafeCard

<https://www.paysafecard.com/pt-pt/>

Ebay

<http://www.ebay.pt/>

Kuantokusta

<http://www.kuantokusta.pt/>

Cybermonday

<http://www.cybermonday.pt/>



A ESPERANÇA... EM BOM PORTUGUÊS!

Texto } JOÃO PAULO SACADURA

Uma crónica, dois cantos.

À esquerda, um americano. F. Scott Fitzgerald e a sua obra-prima, **O GRANDE GATSBY**. Escrito em França, lançado em 1925, teve fraca recepção quando saiu, só nos anos 50 ganhou o estatuto de clássico do grande romance norteamericano, estudado em liceus e universidades. Por cá, é recomendado pelo Plano Nacional de Leitura para o secundário e adultos. E por ser um dos casos raros que foi alvo de uma feliz adaptação ao cinema, pela mão do australiano Baz Luhrmann (que há 12 anos nos deu *Moulin Rouge*), não resisto, pela primeira vez, numa crónica sobre leituras recomendar o DVD do filme.

Não deixem de ler (edição Presença) mas não percam o filme; além do estímulo visual e auditivo dos anos loucos do Jazz, *Charleston* e *Art Deco*, servidos por uma banda sonora de excepção, é um verdadeiro hino à esperança: a história misteriosa de um homem que muito ama e tudo faz, contra tudo e contra todos, para concretizar o amor da sua vida. Ainda por cima, contada por outro que lhe dedicou uma grande e verdadeira amizade. Numa altura em que carecemos de tudo, deixe-se envolver neste final de ano por esta história temperada pelos mais importantes valores, a amizade e o amor.

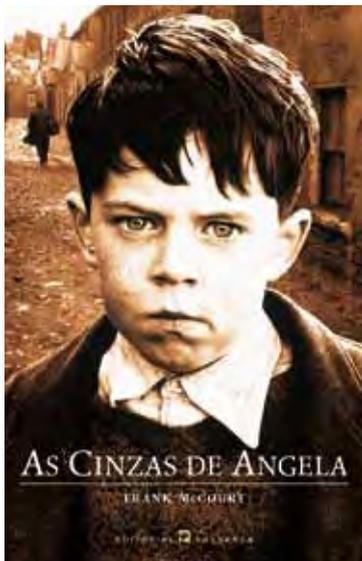
Espera lá... é “obra prima” ou “obra-prima”? “Recepção” ou “receção”?

À direita... um português! Tenho o hábito de todos os dias, antes do jantar, desafiar os meus filhos para apontarem em uma ou duas dúvidas de português. Para isso, recorro ao **PONTAPÉS NA GRAMÁTICA** (Areal), baseado no programa da Antena 3 conduzido por Joana Dias com a linguista Sandra Duarte Tavares; ou então ao **BOM PORTUGUÊS** (Porto Editora), o projecto de Luís Castro, com Carla Trafaria, que há uma década assegura na RTP a rubrica no “Bom Dia, Portugal”; em conjunto, são mais de mil questões, com resposta múltipla, que como num jogo tentamos acertar. Divertimo-nos... e aprendemos!

Amizade, amor e uma paixão pela nossa língua e identidade... bons impulsos para este final de ano! }



NOVEMBRO



Grupos de Leitores

Os Grupos de Leitores pretendem ser espaços de troca de opiniões e de sociabilização, através de conversas em grupo sobre determinados livros. Pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura. Os Grupos de Leitores decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, falar e trocar opinião sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor.

Para jovens e adultos.

Seleção para o Festival do Primeiro Romance (2014)

*5 e 12 Novembro . Terças . 18h30
Biblioteca Municipal de Oeiras*

As Cinzas de Ângela, de Frank McCourt
*7 e 21 Novembro . Quintas . 19h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide*

Seleção para o Festival do Primeiro Romance (2014)

*7 e 14 Novembro . Quintas . 19h00
Biblioteca Municipal de Algés*

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos
Oeiras . tel. 214 406 340
bruno.eiras@cm-oeiras.pt
Algés . tel. 210 977 480
ana.duarte@cm-oeiras.pt
Carnaxide . tel. 210 977 435
gabriela.cruz@cm-oeiras.pt

Quero ser Empresário, Mas Não Sei Como...

16 Novembro . Sábado . 15h30

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras
Lançamento do livro de Clara Sequeira Penha, Inês Sequeira Penha, Teresa Sequeira Penha e Francisco Sequeira Penha. Criado para dar a conhecer as diversas etapas da constituição e organização de uma empresa, ajudando a criar o próprio emprego, numa época de crise, e editado através da Associação Inovar e Viver com Conhecimento, este livro pode ser coadjuvado por um curso prático, único em Portugal.

INFORMAÇÕES

tel. 962 747 523, aivc.presidente@gmail.com

O Botequim da Liberdade

16 Novembro . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Fernando Dacosta apresenta o seu mais recente livro, onde recorda o mítico Bar Botequim, do Largo da Graça, nos tempos em que era dirigido pela poetisa Natália Correia.

Tertúlia "Fim do Império: Olhares sobre Moçambique"

19 Novembro . Terça . 15h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras
Lançamento do 12.º livro da colecção Fim do Império, "Histórias e Memórias de um Marinheiro-Aviador", do t.-coronel piloto-aviador Carlos Marques Pereira, e "Kinda", 2.ª edição, do major piloto-aviador Carlos Acabado (3.º livro da colecção Fim do Império).

Do outro lado do rio há uma margem*23 Novembro . Sábado . 15h30**Galeria de Arte do Palácio do Egípto . Oeiras*

Lançamento do livro de Pedro de Sá.

**Quero Ser Feliz***23 Novembro . Sábado . 16h00**Biblioteca Municipal de Oeiras*

Apresentação do livro de Marta Silva, a cargo de Miguel Nunes, com momento musical de Pedro Godinho.

Serviço de Pesquisa Assistida*Segunda a sexta . 10h00 às 18h00**Biblioteca Municipal de Oeiras, Algés e Carnaxide*

Este serviço nasce da vocação das Bibliotecas Municipais de Oeiras em prestar apoio constante na pesquisa e localização de distintos tipos de informação *online*. Caso necessite de conteúdos específicos de suporte à investigação sobre qualquer temática, apoio na utilização de serviços públicos *online*, realização de trabalhos escolares ou ainda se pretende conhecer informação

relevante sobre Oeiras, reserve já a sua sessão numa biblioteca próxima de si.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)**Bibliotecas Municipais - Sector Referência****Oeiras** . tel. 214 406 340

referencia.bmo@cm-oeiras.pt

Algés . tel. 210 977 482

referencia.bma@cm-oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 434

referencia.bmc@cm-oeiras.pt

DEZEMBRO**Grupos de Leitores**

Os Grupos de Leitores pretendem ser espaços de troca de opiniões e de sociabilização, através de conversas em grupo sobre determinados livros. Pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura. Os Grupos de Leitores decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, falar e trocar opinião sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor.

*Para jovens e adultos.***Seleção para o Festival****do Primeiro Romance (2014)***3 e 10 Dezembro . Terças . 18h30**Biblioteca Municipal de Oeiras***Seleção para o Festival****do Primeiro Romance (2014)***5 e 12 de Dezembro . Quintas . 19h00**Biblioteca Municipal de Algés***O rapaz do pijama às riscas, de John Boune***5 e 19 Dezembro . Quintas . 19h00**Biblioteca Municipal de Carnaxide***INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES****Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos****Oeiras** . tel. 214 406 340

bruno.eiras@cm-oeiras.pt

Algés . tel. 210 977 480

ana.duarte@cm-oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 435

gabriela.cruz@cm-oeiras.pt



Sessão de poesia "Cruzando Épocas"

4 Dezembro . Quarta . 15h00

Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena

Declamação de poemas de notáveis autores portugueses, pelo Clube dos Poetas de Paço de Arcos, no âmbito das comemorações do Dia de Santa Bárbara. Uma organização do Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra.

INFORMAÇÕES

Museu da Pólvora Negra

tel. 210 977 422/3/4

Inquietude

13 Dezembro . Sexta . 18h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Lançamento do livro de poemas de Joaquim Santos. Um percurso poético perturbante, envolvendo dúvidas, paixões e crítica social.

Tertúlia "Fim do Império: Olhares sobre Moçambique"

17 Dezembro . Terça . 15h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

"Olhos de Caçador", do dr. António Brito (para-quadista em Moçambique), com coronel para-quadista e doutor Nuno Mira Vaz.

Aventura-te a Ler

Sábados (1º) e Quintas. (3º) . 16h00 às 18h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

O Grupo de Leitores para Jovens - Aventura-te a Ler consiste num encontro informal entre jovens e a técnica de biblioteca, no qual será discutido o livro proposto para esse mês. Vai ter lugar na Biblioteca Municipal de Carnaxide duas vezes por mês, no primeiro sábado e terceira quinta-feira. Sempre que possível, o autor do livro será convidado a participar na sessão.

Para jovens dos 13 aos 16 anos.

INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Carnaxide

tel. 210 977 434, josefina.melo@cm-oeiras.pt

Visita à Biblioteca

Data, dia e hora a agendar previamente

Biblioteca Municipal de Oeiras, Algés e Carnaxide

Como forma de promover os seus espaços e serviços, junto do público em geral, as Bibliotecas Municipais de Oeiras proporcionam visitas guiadas acompanhadas por um técnico.

Para escolas, instituições e famílias.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

Bibliotecas Municipais - Sector Referência

Oeiras . tel. 214 406 340

referencia.bmo@cm-oeiras.pt

Algés . tel. 210 977 482

referencia.bma@cm-oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 434

referencia.bmc@cm-oeiras.pt

{b}log in!

por } MARTA MONCACHA

<http://marta-dolcefarniente.blogspot.pt/>



Há pessoas que nos impactam. Pessoas que nos impressionam pela tenacidade com que movem as montanhas mais intransponíveis, pela humildade com que operam milagres e pela alegria que imprimem em tudo o que fazem.

A São é uma dessas pessoas.

Algarvia de Lagos, de olho azul e pele clara, conheci-a a trabalhar num bairro municipal onde, todos os dias, empresta o coração para empurrar gente para a frente.

Quando lhe conheci o blog “Ir...”, percebi que escreve como fala: de forma docemente desbragada, a começar as frases sem precisar do recurso a maiúsculas, que o impacto do que diz não carece de grande introito nem figuras de estilo.

O nome do blog também fala de si: desta fantasia que faço sobre ela de que está sempre a caminho, mesmo quando parece {apenas parece} que fica exatamente no mesmo lugar.

Admiro pessoas que escrevem como a São. Pessoas que não precisam de recorrer a linguagens muito elaboradas, nem a palavras muito caras para fazer textos que nos acrescentam coisas: sentimentos, sensações, memórias.

Também gosto de uma escrita com cheiro e com sabor. A ler a São {vá-se lá saber porquê}, lembro-me muitas vezes da cozinha da minha avó Auzenda nos Verões que passava com ela em Portimão. Das açordas de tomate e do coelho de escabeche, das favas à alentejana e do Bolo de Mel. E lembro-me de todos os afetos que a boa mesa associa. E não, a São não escreve sobre comida. Mas escreve muitas vezes sobre a infância e sobre a terra onde nasceu, e esse seu regresso ao passado devolve-me o meu, facto que lhe agradeço eternamente.

Há uns tempos estivemos à conversa algumas horas. Motivos de trabalho. Quando me fui embora vinha impressionada com a intensidade que a São põe em tudo o que faz, mesmo quando {quase} tudo grita para encostar às boxes. Afinal de contas, os contextos são difíceis, os miúdos são difíceis, o País está numa fase difícil, pouco importa. A adversidade alimenta-lhe o engenho e aguça-lhe o espírito de missão.

Gosto da São e gosto do que a São escreve.

Acho que está tudo dito. }

<http://saobranca.tumblr.com/>

CORES E SONS

NOVEMBRO

Tertúlia Cultural de Oeiras

6 Novembro . Quarta . 16h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

“As Bruxas de Salem (fraude, histeria ou causa biológica?)”, por Prof. Doutor Carlos Gomes de Abreu.

Quintas-feiras Culturais

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

O Marquês de Pombal e o Padre Malagrida

7 Novembro . Quinta . 16h00

Com Daniel Pires, sessão a cargo do Centro Cultural de Oeiras.

Os jardins na arte islâmica

21 Novembro . Quinta . 16h00

Com Maria Manuela Mota, sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

Curso Livre . Cores e Sons - o cruzamento entre a pintura e a música de finais do séc. XIX a meados do séc. XX

23 e 30 Novembro . Sábados

Auditório Municipal Maestro César Batalha Oeiras

A criação artística, tanto na sua expressão plástica como musical foi desde sempre, ao longo dos tempos, condicionada pelo mesmo contexto histórico, social e cultural. Apesar da pintura e da música fazerem uso de linguagens distintas com códigos específicos em cada uma das áreas, é possível estabelecer paralelos artísticos e estéticos entre as duas artes, de forma a não só aprofundar esta temática, como também tomar consciência deste interessante enquadramento interdisciplinar. Coordenação de Teresa Castanheira.

Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES

tel. 21 440 48 51/91

INSCRIÇÕES (20€)

Loja de Informação e Divulgação Municipal
- Centro Comercial Oeiras Parque,
piso 1, loja nº. 1146 (10h00 às 21h00)

CONVERSAS NA ALDEIA GLOBAL

Portugal Vale a Pena

Diário dos Tempos de Crise, por Daniel Sampaio

*28 Novembro. Quinta. 21h30
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras*

Ao longo do ano passaram pela Biblioteca Municipal de Oeiras diferentes personalidades do panorama cultural nacional, caso do maestro António Victorino D’Almeida, o juiz conselheiro Álvaro Laborinho Lúcio, a jornalista Diana Andringa, o padre Carreira das Neves, a jornalista Laurinda Alves, o professor Luis Antero Reto e o professor e comentador político José Pacheco Pereira. A marcar o encerramento do atual ciclo dedicado ao mote «Portugal Vale a Pena», Daniel Sampaio virá conversar sobre o seu Diário dos Tempos de Crise.

Numa obra que reúne uma coletânea de artigos publicados na revista de domingo do jornal *Público*, realiza um retrato pessoal sobre uma vasta variedade de temas relacionados com a escola, os problemas das famílias, os problemas dos jovens mas também importantes questões políticas e sociais que atingem distintos aspetos da vida que, direta ou indiretamente, a todos diz respeito.

Daniel Sampaio considera que a crise é mais profunda porque afeta a intimidade das pessoas e os seus relacionamentos nos diversos contextos. Através do relato de histórias de vida do seu quotidiano de médico incita-nos a viver com uma atitude de resiliência para ultrapassar a crise.

Psiquiatra conceituado e terapeuta familiar, Daniel Sampaio nasceu em 1946, em Lisboa. É professor associado com agregação desde 1997 na Faculdade de Medicina de Lisboa e assistente hospitalar graduado do Serviço de Psiquiatria do Hospital de Santa Maria em Lisboa, onde coordena o Núcleo de Estudos do Suicídio. Foi um dos introdutores da Terapia Familiar em Portugal, a partir da Sociedade Portuguesa de Terapia Familiar, que fundou em 1979. Daniel Sampaio é ainda autor de títulos como “Inventem-se novos pais”, “Crime na casa abandonada”, “Labirinto de mágoas”, “Vagabundos de Nós”, entre muitos outros. Moderação de Vasco Trigo.

Para adultos e jovens.

INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras . tel. 214 406 337, maria.amandio@cm-oeiras.pt



DEZEMBRO

Conversas de Domingo*1 Dezembro . Domingo . 11h00 às 12h00**Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena*

Uma palestra subordinada ao tema “Figura e obra de Leonardo Turriano” com a Dr.ª Maria de Fátima Rombauts de Barros. Uma organização do Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra.

INFORMAÇÕES**Museu da Pólvora Negra**

tel. 210 977 420

museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Tertúlia Cultural de Oeiras*4 Dezembro . Quarta . 16h00**Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*

“O Sexo na Linguagem”, por Dr.ª Maria Emília Mendonça.

Quintas-feiras Culturais*12 Dezembro . Quinta . 16h00**Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*

“Efemérides Poéticas”, por José Lança-Coelho, numa sessão a cargo do Clube dos Poetas de Paço de Arcos.

DANÇA

NOVEMBRO E DEZEMBRO**Festa de Salsa, Danças de Salão, Kizomba e Europeias***2 Novembro . Sábado . 21h00**7 e 31 Dezembro . Sábado e terça . 21h00**Edifício AERLIS . Rua São Salvador da Baía Oeiras*

Duas horas de aula, até 23h00 e quatro horas de festa, em 3 salas, até 3h00. E espaço-criança, das 21h00 à 1h00.

INFORMAÇÕES

tel. 965 150 867, 919 313 643

www.tropicodedanca.pt





Conhecimento transmitido, saber adquirido

texto } AUGUSTO CORDEIRO . augusto.cordeiro@cm-oeiras.pt

O interesse pelo Património Cultural Imaterial em Portugal é cada vez maior, congregando em si as preocupações de preservação, proteção e valorização e a procura pela cultura tradicional que actualmente se avocam como tendências da nossa sociedade.

Desta forma, a “**transmissão do conhecimento**, assume uma importância fundamental em todo o processo de salvaguarda”, representando um ponto de encontro com a tradição, “**uma vez que enquanto o património tangível** facilmente sobrevive ao seu criador, **as manifestações imateriais** só existem se forem praticadas”, pela comunidade em que estão inseridas, normalmente de geração em geração, tornando-se desta forma um património vivo. Em Oeiras, por exemplo, a faina tradicional, o pregão da peixeira, o cravar a sola ao botim pelo sapateiro artesão, o uso da navalha de barba, pincel e o pó de sabão pelo barbeiro “à moda antiga”, não o de “corte francês”, curso criado nos finais da década de sessenta do século XX com a “intenção de fazer uma reciclagem de barbeiros para cabeleireiros de homens”, são já manifestações que nos seus

moldes tradicionais, tendem a desaparecer rapidamente do nosso quotidiano.

Muitos serão certamente os leitores, que se recordam daquele pregão anunciando às freguesas a qualidade do pescado da banca ou de determinado sapateiro que fazia artesanalmente os sapatos “que duravam uma vida. Agora já não há nada disso”.

É pois neste sentido, que para conferir sentido, identidade e maior expressão a estas técnicas tradicionais esquecidas ou em vias de cair no esquecimento, que devemos “incrementar a sua visibilidade e apreço” através da sua promoção dentro da comunidade de Oeiras, preservando e salvaguardando este património imaterial, garantindo a transmissão do seu conhecimento às futuras gerações, promovendo assim um saber adquirido e valor acrescentado à população oeirense. }

Bertrand Cabral, Clara, *Património Cultural Imaterial - Convenção da UNESCO e seus contextos*, Edições 70, Lisboa, 2011

Fonte online: <http://trajesdeportugal.blogspot.pt/2010/10/o-barbeiro.html>



NOVEMBRO

Festarcos 2013
1º Festival de Teatro Nova Morada

2 a 30 Novembro
Espaço Nova Morada . Av. dos Fundadores,
59A, S/C . Paço de Arcos

Com a participação do Grupo Teatro Getas do Sardoal, Grupo Teatro Artimanha do Pinhal Novo, Surya - Movimento Cultural e Ecológico de Goa e Teatro Nova Morada.

Danças e Cantares Goeses, pelo Surya - Movimento Cultural e Ecológico de Goa

2 Novembro . Sábado . 21h30
Para maiores de 4 anos.

Crimes Exemplares, pelo Teatro Nova Morada

9 Novembro . Sábado . 22h00
Para maiores de 16 anos.

O Macaco do Rabo Cortado, pelo Teatro Nova Morada

10 Novembro . Domingo . 17h00
Para maiores de 4 anos.

Barraca Deluxe, pelo Teatro Nova Morada

16 Novembro . Sábado . 22h00
Para maiores de 18 anos.

Excertos de "Crimes Exemplares", pelo Teatro Nova Morada, na Homenagem a José de Castro

*23 Novembro . Sábado . 17h00 **

O Morgado de Fafe em Lisboa, pelo Teatro Getas do Sardoal

23 Novembro . Sábado . 21h30
Para maiores de 12 anos.

Os Barrigas e os Magriços, pelo Teatro Nova Morada

24 Novembro . Domingo . 16h00
Para maiores de 4 anos.

Putos, pelo Teatro Artimanha do Pinhal Novo

30 Novembro . Sábado . 21h30
Para maiores de 12 anos.

() a decorrer no Salão Nobre do Clube Desportivo de Paço de Arcos.*

INFORMAÇÕES

Teatro Nova Morada
tel. 214 461 788, 935 883 511
teatro@nova-morada.com

Distante

22 Novembro . Sexta . 21h30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Um espetáculo do Colectivo Negativo, inspirado na obra *Siddharta* de Herman Hesse, que “estabelece uma relação entre a convulsão interior do personagem em busca da ascese com os ideais da convulsão social que antecedeu o nascimento das repúblicas modernas, época esta tão próxima dos dias de hoje, em que se procuram soluções que suplantem o decadente modelo vigente.”

Para maiores de 12 anos.

BILHETES À VENDA (5€)

Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109), no dia do espectáculo, a partir das 19h00; Loja de divulgação e informação municipal, no Centro Comercial Oeiras Parque: diariamente, das 10h00 às 20h00; Centro Cultural Palácio do Egipto (214 408 781), terça a domingo, das 12h00 às 18h00 (encerra aos feriados); Fábrica da Pólvora de Barcarena - Receção/Loja (210 977 420), terça a domingo, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00; Ticketline (Sede): segunda a sexta, das 11h00 às 20h00, sábados, das 13h00 às 20h00; Agências Abreu; Casino Lisboa; C. Com. Dolce Vita; C. Com. MMM; C. Com. Mundicenter; El Corte Inglés; FNAC; Galeria Comercial Campo Pequeno; Worten e www.ticketline.sapo.pt (reservas/informações: 1820 (24 horas).





Homenagem a José de Castro

23 Novembro . Sábado
Paço de Arcos

Romagem à estátua de José de Castro

16h30 . Praça 5 de Outubro . Paço de Arcos

O ator José de Castro nasceu em Paço de Arcos a 16 de Novembro de 1931 e iniciou a sua carreira no Clube Desportivo daquela vila, em 1952.

Mais tarde, destacar-se-ia nos palcos do Teatro Nacional D. Maria II, nas revistas do Parque Mayer e no Teatro Experimental de Cascais.

Ao longo da sua carreira, no teatro, cinema e televisão, foi distinguido com o Prémio Eduardo Brazão, o Prémio de Imprensa, o Prémio da Crítica e o de Melhor Ator Português.

Faleceu em Lisboa, em 1977, aos 46 anos.

Apresentação de excertos da peça "Crimes Exemplares"

17h00 . Salão Nobre do Clube Desportivo de Paço de Arcos

Um jogo feroz e intenso numa performance crua e ousada que coloca o público numa ambiência

peculiar. Um texto de Max Aub, com Armando Vieira, Isabel Silva, João Pinho, Luís António e São Machado. Encenação de Nuno Loureiro. Pelo Grupo Cénico da Nova Morada.

Para maiores de 16 anos.

Entrada livre.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Sector de Ação Cultural

tel. 214 408 547, maria.gil@cm-oeiras.pt

A Casa do Fim da Linha

Quinta a sábado . 21h30 . Domingo . 16h00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Uma peça com autoria e encenação de Celso Cleto, com Sofia Alves, Manuela Maria e Pedro Sousa Loureiro.

Para maiores de 12 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 937 081 517 / 1820 (24 horas)

Alberto Anahory - criador de Sonhos

Estreia a 30 de Novembro, no foyer do Auditório Municipal Eunice Muñoz, numa parceria entre a Dramax - Centro de Artes Dramáticas de Oeiras e o Museu Nacional do Teatro, uma exposição de homenagem a Alberto Anahory, figurinista e cenógrafo.

Visitas guiadas às terças e quartas.

Marcações para tel. 926 480 122



Roteirinho

30 DIAS EM OEIRAS  NOVEMBRO . DEZEMBRO* 2013

ANIMAÇÕES INFANTIS TEATRO E MÚSICA

O livro que voa *

2 Novembro . Sábado . 11h00
Auditório Municipal Maestro César Batalha
Oeiras

O Teatro Alternativo propõe contar uma história em forma de ateliê, estimulando de uma forma lúdica o desenvolvimento sensorial.

Para crianças dos 4 aos 10 anos.



A Gigante Zabelinha

16 Novembro . Sábado . 16h00
Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras
Pelo Teatro das Botas.
Para crianças maiores de 3 anos.

Concerto Didático *

24 Novembro . Domingo . 11h00
Auditório Municipal Maestro César Batalha
Oeiras

"O Carnaval dos Animais" de C. Saint-Saëns, com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Para crianças maiores de 6 anos.

A Arte de Reciclar *

7 Dezembro . Sábado . 11h00
Auditório Municipal Maestro César Batalha
Oeiras

Violeta gosta de colecionar peças de lixo. Certo dia, Violeta conhece um novo amigo que lhe desperta o desejo de saber mais sobre a Arte. Usando a criatividade e a imaginação, juntos irão descobrir a forma mais divertida de reciclar o lixo. E que tal fazê-lo com Arte? Vem ajudar o Gaspar e a Violeta a cuidar do Mundo, nesta produção do Muzumbos.

Para crianças dos 3 aos 10 anos



Um Natal Especial

14 Dezembro . Sábado . 16h00
Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras

Grandes surpresas vão fazer parte deste Natal, onde as crianças terão a oportunidade de viajar e conhecer vários países da Europa, numa celebração divertida e cómica da

cultura, das tradições, dos costumes e, acima de tudo, da amizade sem fronteiras, numa produção do Muzumbos.

Para crianças dos 3 aos 10 anos



Concerto Didático *

22 Dezembro . Domingo . 11h00
Auditório Municipal Maestro César Batalha
Oeiras

S. Azevedo - "Bernardino"
Um conto musical sobre um conto de Manuel Bacelar, com Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Para crianças maiores de 6 anos.

Entrada gratuita, limitada aos lugares existentes
() Distribuição de senhas (até à lotação da sala) a partir das 10h00.*

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo
tel. 214 408 544, dct@cm-oeiras.pt

CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO

Terça a sexta . 10h00 às 18h00
Sábados e domingos . 12h00 às 18h00
Palácio Anjos . Algés

Atividades



Visitas-jogo

Dinamizadas por Ana Guerreiro. E que visam trabalhar as obras da coleção Manuel de Brito. Cada visita explora uma temática geral diferente e destinam-se a diferentes grupos escolares.

A viagem do pássaro azul *

7 e 21 Novembro, 5 e 19 Dezembro
Quintas . 10h00 às 10h45

Era uma vez um pássaro azul muito aventureiro. Um dia resolveu ir viajar até a um lugar mágico: o mundo das obras de arte e, perdeu-se!
Vamos juntos à procura dele e para não nos perdermos também levamos um longo fio imaginário que nos vai guiar nesta viagem. Vamos desenrolando o fio e enrolando sensações dos lugares por onde passamos. E no final? Será que encontramos o pássaro Azul?
Para crianças do pré-escolar, dos 4 a 6 anos.



Os enigmas do Sr. Policarpo *

1, 8 e 22 Novembro, 6 e 20 Dezembro

Sextas . 10h00 às 11h00

Será que os nossos sentidos nos podem ajudar a entender melhor as obras de arte à nossa volta? Esta era uma questão que o Sr. Policarpo estava sempre a colocar a si próprio, por isso decidiu construir um conjunto de objetos que ajudam a resolver alguns enigmas que as obras do Museu nos colocam como por exemplo: onde será que está a forma mais pequenina de uma pintura? Com que material foi feita uma obra de arte, e que sensações nos pode provocar, ou a que ritmo é que será que ela foi construída. Como um detetive dos sentidos vamos explorar as obras da coleção em busca das respostas aos desafios que cada uma delas nos coloca.

Para crianças do 1º ciclo, dos 6 aos 10 anos.

A Casa das Memórias *

14 e 28 Novembro, 12 Dezembro

Quintas . 10h00 às 11h00

O Palácio Anjos era a casa de praia da família Anjos. E como uma casa de férias tinha uma cozinha, uma sala de bailes ou quartos para descansar. Mais tarde foi transformado no Centro de Arte Manuel de Brito que guarda uma importante coleção de obras de arte. Será que se olharmos atentamente conseguimos descobrir onde ficavam as várias divisões do palácio?

Para isso temos de descobrir onde estará escondida uma receita da antiga cozinha, um movimento dançante da sala de bailes, um sonho bem guardado de um dos quartos de dormir ou uma paisagem vista da janela grande.

Para crianças do 1º e 2º ciclo, dos 6 aos 12 anos.

Mala das Ideias Viajantes *

15 e 29 Novembro, 13 Dezembro

Sextas . 10h00 às 11h30

Será que as ideias viajam de um lado para o outro? Alguém tem uma ideia aqui e ao mesmo tempo no Japão outra pessoa teve a mesma ideia. Será que as ideias viajam? Dentro de uma mala encontramos um conjunto de objetos que guardam uma série de ideias que podem viajar de lugar em lugar,

daqui até ao outro lado do mundo. Juntos e em equipas, vamos tentar descobrir que ideias tiveram os artistas da coleção do CAMB.

Para crianças do 2º ciclo, dos 10 aos 12 anos.

Ateliers



O Bichinho da Arte *

2 e 30 Novembro, 7 Dezembro

Sábados . 15h00 às 16h30

Os bicharocos do jardim do CAMB também veem exposições? Será que sim? E será que percebem alguma coisa do assunto? E se assim for como é que eles entram no CAMB? Que estratégias utilizam? O que podem saber bichinhos quase microscópicos? A verdade é que eles estão por todo o lado, é só estar com um bocadinho mais de atenção! E sabem mais de arte, que muito boa gente! Venham conhecê-los e ficarão de boca aberta. Mas cuidado! Não vá entrar uma mosca! Dinamizado por Inês Pardal e Irina Raimundo.

Para famílias com crianças dos 4 aos 8 anos.

Espelhos Mágicos *

24 Novembro e 15 Dezembro

Domingo . 15h00 às 16h30

Que figuras são estas que nascem pintadas

em histórias ilusionistas? Personagens multiplicadas por espelhos aparecem e desaparecem em janelas mágicas.

Num jogo entre o plano bidimensional de sonhos desenhados e o movimento de formas recortadas, estás convidado a vir construir esculturas voadoras!

Dinamizado por Maria João Pacheco.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.



Visitas



Visita-livre Aqui Há Gato!

Com o objetivo de explorar as obras em exposição, o Centro propõe um conjunto de visitas-livres orientadas para famílias com crianças dos 4 aos 6 anos, 6 aos 8 anos e 8 aos 10 anos, que visam explorar as obras em exposição a partir de um jogo com o Gato Félix, personagem retratada num baixo-relevo de 1929, de Almada Negreiros.

Condições de acesso às exposições. Folheto lúdico-pedagógico disponível na receção.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

Festas

Nesta data querida... *

Terça a sexta . 10h00 às 18h00

Sábados . 12h00 às 18h00

As crianças dos 4 aos 12 anos podem realizar a sua festa de anos no CAMB. O Centro disponibiliza uma sala e mesa para apoio ao lanche bem como os seus jogos de visita livre (ex. Aqui Há Gato!). As famílias serão responsáveis pela guarda das crianças, montagem e desmontagem da sala e lanche. Limite máximo de 25 crianças, com 1 adulto para cada 5 crianças.

(*) *Marcações prévias.*

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CAMB - Serviço Educativo (segunda a sexta, 10h00 às 13h00)

tel. 214 111 400, se.camb@cm-oeiras.pt

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

Algés, Carnaxide e Oeiras

Feira de Contos *

*1, 4, 6, 7, 12, 14, 15, 19, 21, 26 e 28 Novembro
10h00*

2, 4, 5, 6, 10, 12, 16, 17 e 19 Dezembro . 10h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Nestas Feiras contadores do "Histórias de Ida e Volta" e o público trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, embarcam numa viagem, imaginam terras distantes...

Para crianças de jardins-de-infância e 1º Ciclo do Ensino Básico.

Atelier de animação da leitura e da escrita *

1, 5, 8, 12, 15, 19, 22, 26, 29 Novembro

Terças e sextas . 10h00

7, 14, 21 e 28 Novembro . Quintas . 14h00

3, 6, 10 e 13 Dezembro . Terças e sextas . 10h00

5 e 12 Dezembro . Quintas . 14h00

Biblioteca Municipal de Algés

Um projeto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através

de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos de Biblioteca e Documentação, os professores e os educadores.

Para crianças do 1º Ciclo do Ensino Básico, jardins-de-infância e creches.

Atelier de contos e histórias inclusivas *

2 Novembro e 21 Dezembro

Sábados . 11h00 às 12h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Dois ateliers dinamizadas por Sofia Coelho para, em cruzamento com a leitura, contribuir para estimular a melhoria da inteligência emocional de crianças e jovens e a confiança e compreensão na dignificação de todos os cidadãos portadores de necessidades especiais.

Para famílias com crianças dos 4 aos 12 anos.

Atelier de Animação da Leitura e da Escrita para os mais pequenos *

4, 11, 18 e 25 Novembro . Segundas . 10h30

5, 12, 19 e 26 Novembro . Terças . 10h30 e 14h30

2, 9, e 16 Dezembro . Segundas . 10h30

3, 10 e 17 Dezembro . Terças . 10h30 e 14h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Para crianças do 1º Ciclo do Ensino Básico.

Atelier de Animação da Leitura e da Escrita para os mais pequeninos *

6, 13, 20 e 27 Novembro . Quartas . 10h30 e 14h30

4, 11 e 18 Dezembro . Quartas . 10h30 e 14h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Para crianças do Pré-Escolar

Sábados animados

Sábados de Contos *

2, 9 e 30 Novembro . Sábado . 16h00

7, 14 e 28 Dezembro . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Contos compartilhados pelos contadores do projeto "Histórias de Ida e Volta", para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.



Canto de Colo *

9 Novembro . Sábado . 10h30 às 11h30 *

e 11h30 às 12h30 **

Biblioteca Municipal de Algés

16 Novembro . Sábado . 10h30 às 11h30 *

e 11h30 às 12h30 **

Biblioteca Municipal de Carnaxide

14 Dezembro . Sábado . 10h30 às 11h30 *

e 11h30 às 12h30 **

Biblioteca Municipal de Oeiras

A partir da prática e da experimentação, (re) pensar sobre práticas tradicionais de canto e de jogo, de modo a criar um tempo de relação relaxada e alegre entre pais e filhos e entre as famílias presentes. Exercícios de grupo com recurso a um amplo repertório cantigas de embalar, de roda, de gestos, lengalengas, jogos cantados e pequenos contos.

Para bebés dos 0 aos 12 meses (10h30) e dos 13 aos 36 meses (11h30).

Afinal o Caracol... *

16 Novembro . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Espectáculo de promoção da leitura com poesia de Fernando Pessoa, música de Joaquim Coelho e ilustrações de Mafalda Milhões. Brincamos com as palavras, são o nosso brinquedo favorito. Brincamos com a música das palavras, com a leveza das palavras, com o tamanho das palavras, com a pressa e lentidão das palavras e também... com o silêncio. Pela Andante Associação Artística.

Para famílias com crianças dos 3 aos 5 anos.

O Coração na Garrafa *

16 Novembro . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Uma menina um dia guardou o seu coração numa garrafa. Sentia que ali estava mais seguro... até que um dia... algo aconteceu e pode voltar a colocar o seu coração no peito... voltar a sentir o seu ritmo e força, e com ele voltar a descobrir o mundo. Pela Associação Cultural Gazela Negra.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

Ouvir o Falar das Letras *

23 Novembro . Sábado . 10h30

Biblioteca Municipal de Algés

Atelier que tem como base o relaxamento, o conto, a expressão e a reflexão, estimulando o gosto pela leitura, pela imaginação e pela criatividade. A amizade, os medos, o valor de cada um, as separações, são algumas das temáticas trabalhadas também neste atelier desenvolvido por Ana Mourato.

Para famílias com bebés dos 24 aos 36 meses.

Hora do conto e atelier "Estrambólicos" *

23 Novembro . Sábado . 15h30

Biblioteca Municipal de Algés

Existem monstros estranhos, esquisitos e até um pouco assustadores, que habitam em pântanos, florestas ou simplesmente andam por todo o lado. Mas depois de os conhecermos melhor vamos passar a achá-los fascinantes e perceber que são simplesmente estrambólicos e até alguns até parecidos conosco. A seguir irás fazer o teu próprio estrambólico.

Para crianças dos 4 aos 8 anos acompanhadas por um adulto.

O Livro e o bebé *

7 Dezembro . Sábado . 10h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

14 Dezembro . Sábado . 10h30

Biblioteca Municipal de Algés

Atelier cujo principal objetivo é desenvolver junto dos bebés o prazer associado ao livro promovendo o desenvolvimento da linguagem, da relação e da organização cognitiva e emocional interna. Atelier desenvolvido por Ana Mourato.

Para famílias com bebés dos 8 aos 12 meses.

O Concurso de Enigmas

7 Dezembro . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Cristina Guiné lança o seu primeiro livro da coleção "Os Exploradores" que procura educar a personalidade de crianças e jovens para estimular a inteligência emocional. Nesta sessão a autora dinamiza uma oficina de exploração de novas perspetivas e de desafios que visam a consolidação da autoestima e o superar do fracasso.

Para famílias com crianças dos 7 aos 12 anos.



Hora do conto e atelier

"Histórias com cheirinho... a Natal" *

14 Dezembro . Sábado . 15h30

Biblioteca Municipal de Algés

Com o Natal a chegar nada melhor do que ouvir histórias de encantar, com cheiro a azevinho, a cores e a magia de Natal. O que será, o que será?

Para crianças dos 5 aos 8 anos acompanhadas por um adulto.

Exposições

Exposição de Ilustração Caro Andersen

1 Novembro a 20 Dezembro

Biblioteca Municipal de Carnaxide

As ilustrações de Alain Corbel, Alex Gozblau, Alice Geirinhas, Beta Silva, Carla Pott, Cristina Sampaio, Daniel Lima, Danuta Wojciechowska, Gémeo Luís, Gonçalo Pena, João Fazenda, José Manuel Saraiva, Júlio Vanzeler, Marta Torrão e Teresa Lima para os contos de Hans Christian Andersen.

Olhares com Futuro

4 Novembro a 14 Dezembro

Biblioteca Municipal de Oeiras

Exposição de fotografia que procura valorizar a diversidade cultural existente no concelho, no âmbito do Projeto "Oeiras Somos Todos".

(*) *Mediante inscrição.*

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM - Setor Infantil

Algés . tel. 210 977 480/1

infantil.bma@cm-oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 433

infantil.bmc@cm-oeiras.pt

Oeiras . tel. 214 406 342

infantil.bmo@cm-oeiras.pt

CENTRO CULTURAL PALÁCIO DO EGÍPTO

Terça a domingo . 12h00 às 18h00

Encerrado aos feriados

Palácio do Egípto . Oeiras

Visitas-Jogo - Exposição "Ares da Serra"

9 Novembro . Sábado . 15h00

Para público familiar.

Visitas-Jogo - Exposição "Jaime Silva, Exposição Antológica Pintura/Desenho"

7 Dezembro . Sábado . 15h00

Para público familiar.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 391 (CCPE), 214 408 71

(Posto de Turismo de Oeiras)

maria.galvao@cm-oeiras.pt

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Atividades livres

Guias de Exploração Descobrir e Colorir!

O Património da água no concelho de Oeiras e

O Património da água na Fábrica da Pólvora,

dois guias familiares de exploração livre, que dão a conhecer este património singular de uma forma atrativa e emocionante, tornando a sua descoberta numa grande aventura. Disponíveis nos Postos de Turismo de Oeiras e Receção/Loja da Fábrica da Pólvora.

Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos.

Aventuras na Fábrica da Pólvora - Nº 1 Descobri a Pólvora!

Um Engenho de Galgas, a Santa Bárbara, o polvorista e uma série de animais tornam a descoberta da Fábrica numa aventura!

Para crianças dos 6 aos 12 anos.

Preço: 1,20 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)

Caderneta de Cromos As Profissões da Fábrica

Coleciona os cromos da Fábrica e fica a conhecer o que fazia quem nela trabalhava.

Para crianças dos 7 aos 11 anos.

Preço: 2 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)

Receitas da Fábrica

Aprende novas receitas com o Livro de Receitas da Fábrica onde vais encontrar muitas coisas deliciosas e divertidas: ouriços de pera, bolachinhas dominó, salada arco-íris, pão peixinho...

Para crianças dos 7 aos 11 anos.

Preço: 2 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)

Ateliers

Os sons da pólvora

5, 7, 12, 14, 19, 21, 26 e 28 Novembro

Terças e quintas . 14h00

Imaginando o nosso corpo como máquinas, com uma função, um movimento e um som próprio construiremos a orquestra e seremos os músicos do nosso corpo. Orientação de Maria Radich.

Para crianças a partir dos 7 anos.

Pequenos livros, grandes memórias

5, 7, 12, 14, 19, 21, 26 e 28 Novembro

Terças e quintas . 14h00

Através do desenho e da escrita vamos, com

a ajuda de uma lupa partilhar as nossas histórias desta Fábrica. Orientação de Isabel Lemos.

Para crianças do 1º ciclo (6/10 anos) ou 2.º ciclo (10/12 anos).

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (1,10€)
Setor Educativo do Museu da Pólvora Negra
tel. 210 977 422/3/4
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

TEATRO

PimPamPum

3, 10, 17 e 24 de Novembro . Domingos . 11h00
1, 8 e 15 de Dezembro . Domingos . 11h00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

O dia nasce de um lado e adormece do outro. Dentro de nós guardamos as cores, os cheiros, os movimentos, os sons... Por isso precisamos de sonhar: para adormecer de um lado e nascer do outro. Um espetáculo sensorial que estimula competências motoras e cognitivas, a imaginação e a expressão afetiva. PimPamPum, cada dia salta um! Criação e interpretação de Sandra José e Sandra Roque.

Para pais, avós e crianças dos 3 meses aos 4 anos.
E para escolas, terças e quartas de manhã, mediante marcação.

INFORMAÇÕES E RESERVAS (5€, crianças; 8€, adultos; pack família: 5€ por pessoa)

Companhia de Actores
Tel. 214 176 255, 919 714 919
Cda.reservas@gmail.com

A Volta do Ali-Bábá

A partir 9 Novembro . Sábados . 16h00

Domingos . 11h00

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Linda-a-Velha

Numa plácida aldeia de um certo País, começa a constar que o Ali-Bábá (histórico e famoso ladrão) tinha voltado e que, por isso, estranhos acontecimentos e alterações de comportamento dos aldeões estavam a verificar-se...

Para maiores de 4 anos.

Sessões especiais para escolas, por marcação.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Intervalo - Grupo de Teatro

tel. 214 141 739 . intervaloateatro@gmail.com

E AINDA...

Aos Sábados no Palácio

30 Novembro e 21 Dezembro

Sábados . 10h00 às 17h00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Conhecer, visitar, passear, experimentar, aprender e divertir é a proposta deste programa de atividades diversificadas e dirigidas a um público, que vai desde os mais novos aos mais crescidos, todos os últimos sábados de cada mês.

Ver programa em Passear.



Workshop "Arte & Natureza"

16, 17 e 18 Dezembro

Segunda, terça e quarta . 14h30 às 17h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Material necessário: cola Uhu, pequenas pedras, conchas, ramos secos, folhas e materiais diversos reciclados.

Para crianças dos 6 aos 14 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

tel. 214 408 329, carlos.milhais@cm-oeiras.pt
iolanda.ferreira@cm-oeiras.pt



NOVEMBRO

Clássicos em Oeiras

Concerto "Noite Transfigurada" *

2 Novembro . Sábado . 18h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Carnaxide

R. Strauss - Capriccio

A. Schönberg - Noite Transfigurada

R. Wagner - Idílio de Siegfried

Com o Maestro Stefan Fraas e a Orquestra de
Câmara de Cascais e Oeiras.

**West Coast Early Music Festival
Temporada de Música Antiga**

16 Novembro . Sábado . 16h00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Concerto de lançamento do cd "A Flauta e o
Cravo em Portugal do Maneirismo ao Pós-
Barroco".

INFORMAÇÕES

Música Antiga Associação Cultural
geral@musicaantiga-ac.org

Filipe Manzano Tordo, recital de piano *

16 Novembro . Sábado . 18h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Carnaxide

F. Schubert - Sonata op.69 para Piano e Violon-
celo

L.V. Beethoven - Sonata op.57 "Appassionata"
em Fá menor

Recital "Stabat Mater" **

23 Novembro . Sábado . 16h00

Auditório da Igreja de Queijas

G.B. Pergolesi - Stabat Mater

Com Sandra Medeiros (soprano) e Manuel Brás
da Costa (contra-tenor) e solistas da Orquestra
de Câmara de Cascais e Oeiras.

Coro de Músicas do Mundo

Terças . 20h30 às 22h00

Sede do Coro de Santo Amaro de Oeiras

Venha conhecer novas culturas através da músi-
ca, experimentando uma aula do Oeiras Interna-
tional Choir. Fundado por Yara Gutkin, este coro
constituído por elementos de várias nacionalida-
des, dedica-se a músicas do mundo e à expansão
e partilha de culturas pela música. Resultante
na sua maioria de adaptações e arranjos da
maestrina e do pianista do coro, o seu repertório,
sendo à sua medida, reveste-se de originalidade.
Graças à solidariedade e espírito de partilha do
Coro de Santo Amaro de Oeiras o OIC funciona
presentemente na sede desta instituição.

INFORMAÇÕES

tel. 917 902 092, yaragutkin@hotmail.com





António Zambujo

30 Novembro . Sábado . 21h30

*Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Carnaxide*

Editado em Abril de 2012, “Quinto”, a primeira aventura discográfica de António Zambujo sob a chancela da Universal Music Portugal, entrou diretamente para o 2º lugar do top nacional de vendas, depois de ter liderado o top iTunes.

Do Alentejo para o mundo, a obra de António Zambujo foi elogiada nos quatro cantos do globo, louvada, por exemplo, no Brasil, com apoiantes tão ilustres quanto Caetano Veloso ou Jô Soares, ou nos Estados Unidos, onde contou com rasgados aplausos do incontornável *The New York Times*.

BILHETES À VENDA (3€)

No Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109), dia do espectáculo, a partir das 19h00; Loja de divulgação e informação municipal, no Oeiras Parque: diariamente, das 10h00 às 20h00; Centro Cultural Palácio do Egípto (tel. 214 408 781), terça a domingo, das 12h00 às 18h00, encerra aos feriados; Fábrica da Pólvora de Barcarena - Receção/Loja (tel. 210 977 420), terça a domingo, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00; Ticketline (Sede), segunda a sexta, das 11h00 às 20h00; sábados, das 13h00 às 20h00; Agências Abreu; Casino Lisboa; C. Com. Dolce Vita; C. Com. MMM; C. Com. Mundicenter; El Corte Inglés; FNAC; Galeria Comercial Campo Pequeno; Worten e www.ticketline.sapo.pt, reservas/informações: 1820 (24 horas).

DEZEMBRO

Clássicos em Oeiras

Recital “Stabat Mater” **

14 Dezembro . Sábado . 16h00

Igreja da Cartuxa . Caxias

G.B. Pergolesi - Stabat Mater

J.S. Bach - Concerto Brandeburguês

Com Sandra Medeiros (soprano) e Manuel Brás da Costa (contra-tenor), Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

West Coast Early Music Festival

Temporada de Música Antiga

15 Dezembro . Domingo . 16h00

Capela da Misericórdia de Oeiras

Concerto Portugal e as Nações do Sul da Europa no Natal.

INFORMAÇÕES

Música Antiga Associação Cultural
geral@musicaantiga-ac.org

Recital "Homenagem a A. Corelli" **

15 Dezembro . Domingo . 17h00

Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha

A. Corelli - Sonata para dois violinos Op. 3 n.º 2 e n.º 8

FR. Geminiani - 2 sonatas em Sol menor e Ré Maior

P. Locatelli - Sonatas a tre Op. 5

Com Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Concerto de Natal **

21 Dezembro . Sábado . 16h00

Igreja Paroquial de Paço de Arcos

W.A. Mozart - Missa em Dó KV 66

Com o Coro Polifónico de Almada, Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

CONDIÇÕES DE ACESSO

() Entrada paga, bilhete individual: 3€. Indicado a maiores de 12 anos*

À venda no Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109) dias de espetáculo, a partir das

15h00; Loja de divulgação e informação municipal, C. C. Oeiras Parque (tel. 214 430 799), diariamente, 10h00 às 20h00; CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Algés (tel. 214 111 400), de terça a domingo, 12h00 às 18h00; Receção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (tel. 210 977 420), de terça a domingo, 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00; Posto de Turismo de Oeiras - Palácio do Egipto, Oeiras (tel. 214 408 871), diariamente, 10h00 às 18h00; Ticketline (sede), Agências Abreu, Casino Lisboa, C. C. Dolce Vita, C.C. MMM, C.C. Mundi-center, El Corte Inglés, Fnac, Galeria Comercial Campo Pequeno, Worten e www.ticketline.sapo.pt; Reservas 1820 (24 horas)

*(**) Entrada gratuita (indicado a maiores de 6 anos), limitada aos lugares disponíveis*

Entrada condicionada após o início dos espetáculos. Programas e elencos sujeitos a alterações.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo

tel. 214 408 524/65, dct@cm-oeiras.pt





SPOTIFY OU NÃO SPOTIFY? ESSA É A QUESTÃO...

sugestões do jornalista do Blitz } RUI MIGUEL ABREU

Depois de por aqui se ter falado no Spotify a propósito dos Daft Punk e da qualidade de som com que a maior parte dos ouvintes de música hoje se parece contentar, eis que o mais popular serviço de streaming da actualidade volta à ordem do dia devido a uma série de tomadas de posição recentes no que parece ser a definição dos campos de batalha num novo mercado musical.

David Byrne, histórico líder dos Talking Heads e atento observador do universo da música que ainda recentemente lançou o interessantíssimo livro *How Music Works*, colocou-se ao lado de Thom Yorke, dos Radiohead, e lançou um violento ataque contra o Spotify e a internet em geral. Do outro lado da barricada, veteranos como Dave Allen, da histórica banda punk Gang of Four, hoje um analista de media, e Dave A. Stewart, dos Eurythmics, tomaram posições a defender o Spotify ressaltando que as baixas quantias geradas pelos “plays” deste serviço são “melhor do que nada”.

De facto, o Spotify parece entregar à indústria musical 70 por cento das receitas geradas por publicidade e assinaturas, um valor considerável que obriga a pensar que o que provavelmente terá que ser questionado é o típico vínculo que une artistas às suas editoras. Estes são novos tempos e novos tempos exigem novos pensamentos. E parece óbvio que em vez de se gastarem energias a pensar num “novo mercado” há que antes investir tempo e recursos a assumir que o que vai passar a existir serão “vários novos mercados”: o do streaming, pois claro; o dos que ainda preferem usar o iTunes para descarregar os seus ficheiros, porque mesmo na idade digital o conceito de posse ainda não desapareceu por completo; o dos produtos “premium” das caixas de luxo como a que recentemente se dedicou à obra dos Clash; o do vinil que pelos vistos não pára de crescer; o dos concertos ao vivo; e outros que provavelmente ainda vão despontar. O mercado deixou de ser singular, passou a ser plural. Lidem com isso! }

NOVEMBRO



Neves e Sousa:

O Verdadeiro Método de Observar

*Até 9 Novembro . Terça a sexta
11h00 às 18h00 . Sábado . 12h00 às 18h00
Encerra aos feriados*

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Nesta décima primeira exposição da obra de Neves e Sousa apresenta-se um conjunto excepcional de aguarelas que convidam o observador a viajar a 1959 e a contemplar algumas paragens de Moxico (Alto Zambeze, Quedas de Luizavo e Cameia). O pintor Neves e Sousa dotado de uma singular capacidade de observação, conseguiu retratar e imortalizar através da sua arte, as belas paisagens e gentes de Angola.



Ares da Serra

*Até 10 Novembro . Terça a domingo . 12h00 às 18h00. Encerrado aos feriados
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras*
Últimos dias para ver a exposição de Mário Rocha.

O quarto - pintura de Armando Sales Luís

*10 a 24 Novembro
Quarta a domingo . 14h00 às 18h00
Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés*

INAUGURAÇÃO

9 Novembro . Sábado . 17h00



Janela para Leste

*16 a 21 Novembro . Terça a Sexta
11h00 às 18h00 . Sábado . 12h00 às 18h00
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*
Obras de Anna Petrova, Tetyana Chkyrya e Anna Aristova, entre outras. Com apoio da Associação Chance+.

INAUGURAÇÃO

15 Novembro . Sexta . 19h00

Love Trees/Árvores do Amor - Zito Colaço

*26 Novembro a 21 Dezembro . Terça a Sexta
11h00 às 18h00 . Sábado . 12h00 às 18h00
Encerra aos feriados
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*
Grandes, pequenas, formosas, circunspectas, imponentes ou frágeis. Dão, sem pedir nada. E são, simplesmente. Respiram, respiram-nos e fazem respirar. Amam, amam-nos e fazem-nos amar. Estamos certos de que todos teremos muito a aprender com o mistério das Árvores do Amor. A nossa mensagem também é simples. Amar-vos uns aos Outros. Como Elas vos Amam. Parece fácil. E é.

Zito Colaço, como é conhecido profissionalmente, nasceu, Luís Alexandre dos Santos Colaço,

em Almada em 1977. Cedo percebeu que mexia com fotografia e era a fotografia que mais mexia consigo. Por altura do serviço militar obrigatório, trocava a limpeza da G3 pela clássica Canon AE1 e produzia, na semana de campo, um dos seus primeiros trabalhos fotográficos. Em 1996, foi instruindo no Instituto Português de Fotografia e, logo nos três anos que se seguiram, publicou em vários jornais e revistas nacionais. Atualmente, é jornalista, e trabalha como repórter-fotográfico numa empresa prestigiada.

INAUGURAÇÃO

23 Novembro . Sábado . 16h00

À Conversa com... amigos dos animais e da natureza

30 Novembro . Sábado . 16h00

Com Zito Colaço - jornalista repórter fotográfico (Love Trees Project - Sensibilização e Conservação da Natureza e livro Árvores do Amor - As Árvores Misteriosas de Portugal), Nuno Costa - jornalista (Um Documentário Bestial), Pilar Miguel - antropóloga (Instituto de Conservação da Natureza e Florestas, Projecto "A Metáfora") e Madalena Mendes - professora (Coordenadora do Projeto Mundos em Diálogo).



Luís Noronha da Costa, Sem Título, 1972, pastel e têmpera sobre papel, 50 x 65 cm

Luís Noronha da Costa

Até 23 Fevereiro 2014 . Terça a sexta

10h00 às 18h00 . Sábados e domingos . 12h00 às 18h00 (última entrada às 17h30)

Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos Algés

A exposição de Luís Noronha da Costa tem obras de 1967 a 1974, quando o artista tinha

entre 25 e 32 anos. Arquitecto de formação, pintor e cineasta, é um dos primeiros artistas a usar a fotografia como suporte para a pintura, faz filmes, vídeos e instalações estando a par com a vanguarda internacional.

Coleção Manuel de Brito . Aquisições Recentes

Até Setembro 2014 . Terça a sexta

10h00 às 18h00 . Sábados e domingos . 12h00 às 18h00 (última entrada às 17h30)

Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos Algés

Uma exposição com obras de artistas estrangeiros, como Appel, Arman, Georg Baselitz, Sonia Delaunay, Jean-Michel Folon, Lucio Munõz, Antonio Seguí, e Arpad Szenes, a par de artistas portugueses, como Paula Rego, Julião Sarmento, Pedro Calapez, Isabelle Faria e Urbano.

Visita-Livre - Percursos

Constitui um percurso/leitura às exposições através da seleção de um conjunto de obras, onde se enquadra informação sobre uma temática artística em particular.

Disponível na receção. Condições de acesso às exposições.

Para jovens e adultos.

Visitas Guiadas

*13 * e 27 ** Novembro . Quartas . 14h30*

Visitas guiadas generalistas a decorrer durante a permanência da exposição, destinadas a todos os públicos não especializados.

Venha Celebrar o 7º Aniversário do CAMB

29 Novembro . Sexta

10h00 às 20h00 - Visite as duas exposições,

Aquisições Recentes e Noronha da Costa

10h00 - Visita-jogo Mala das Ideias Viajantes,

para crianças do 2º ciclo, dos 10 aos 12 anos

16h00 - Visita guiada à exposição Noronha da

Costa, com o artista e a comissária Arlete

Alves da Silva

18h00 - Animação musical com solistas da

Orquestra de Câmara Portuguesa

Entrada livre.

() Para grupos escolares (1 turma) ou outros grupos organizados*

*(**) Para público autónomo até 25 pessoas, gratuito.*



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CAMB - Serviço Educativo

(segunda a sexta, 10h00 às 13h00)

tel. 214 111 400, se.camb@cm-oiras.pt

Quês e Porquês da Arte Contemporânea

23 Novembro . Sábado . 16h00 às 17h30

Esta visita comentada, dinamizado por Hilda Frias, visa esclarecer dúvidas sobre Arte e Contemporaneidade. Em simultâneo pretende levantar questões sobre conceitos pré-adquiridos e colocar o público a interrogar-se sobre aquilo que já sabe, tendo por base os conceitos-chave, como arte, contemporaneidade, materiais e criação.

Para público adulto.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (2 €)

CAMB - Serviço Educativo

(segunda a sexta, 10h00 às 13h00)

tel. 214 111 400, se.camb@cm-oiras.pt

Jaime Silva - Exposição Antológica Pintura/Desenho (1966-2011)

*28 Novembro a 30 Dezembro . Terça a domingo
12h00 às 18h00 . Encerrado aos feriados
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras*

A exposição antológica do pintor Jaime Silva integra obras da sua coleção pessoal, desde o início da carreira, Escola Superior de Belas-Artes do Porto (1966/1975), Paris (1978 /1980) e posteriores.

Pintura de reflexão e ao mesmo tempo intuitiva, de marcado cariz gestual e forte expressividade, abarcando também os domínios da paisagem (transmontana) e o esplendor do corpo, como aparição e pensamento sobre o mesmo.

As técnicas utilizadas pelo pintor passam pelo tradicional óleo, aplicado em alguns trabalhos de forma inovadora, bem como colagem e trabalho em técnica mista sobre papel.

INAUGURAÇÃO

28 Novembro . Quinta . 18h30

Visita guiada pelo pintor Jaime Silva

30 Novembro . Sábado . 15h00



DEZEMBRO

Love Trees / Árvores do Amor - Zito Colaço

*Até 21 Dezembro . Terça a Sexta
11h00 às 18h00 . Sábado . 12h00 às 18h00
Encerra aos feriados
Livreria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*
Uma exposição de fotografias de Zito Colaço.

Jaime Silva - Exposição Antológica Pintura/Desenho (1966-2011)

*Até 30 Dezembro . Terça a domingo 12h00 às
18h00 . Encerrado aos feriados
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras*
Uma exposição antológica do pintor Jaime Silva
que integra obras da sua coleção pessoal.

Visita guiada pelo pintor Jaime Silva

14 Dezembro . Sábado . 15h00

À conversa... com Eurico Gonçalves, José Manuel de Vasconcelos e Jaime Silva

19 Dezembro . Quinta . 18h30

Moinhos de Maré do Ocidente Europeu

*9 a 20 Dezembro e 6 a 31 Janeiro
Segunda a sexta . 14h00 às 17h00
Edifício 51 Fábrica da Pólvora
de Barcarena*

Uma exposição produzida no âmbito de um projeto internacional coordenado pelo Ecomuseu Municipal do Seixal e apoiado pelo Programa Cultura 2000 da Comissão Europeia. Em itinerância na Europa desde Outubro de 2005, tem por objetivo estimular a preservação de uma herança comum – os moinhos de maré –, a sua implantação geográfica, a sua tipologia, o modo de funcionamento e a diversidade de utilizações que registam, pretendendo promover a valorização patrimonial destes testemunhos. Uma parceria Ecomuseu Municipal do Seixal e Museu da Pólvora Negra.

INFORMAÇÕES E MARCAÇÕES PARA GRUPOS ESCOLARES

Museu da Pólvora Negra
tel. 210 977 422/3/4
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Luís Noronha da Costa

*Até 23 Fevereiro 2014 . Terça a sexta
10h00 às 18h00 . Sábados e domingos . 12h00
às 18h00 (última entrada às 17h30)
Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos
Algés*

A exposição de Luís Noronha da Costa tem obras de 1967 a 1974, quando o artista tinha entre 25 e 32 anos. A pintura feita com uma pistola de pulverização cria um plano tridimensional e um distanciamento que torna as imagens difusas como se flutuassem. Usa a técnica do sfumato desvanecendo as paisagens e as figuras de mulher que parecem aparições, inatingíveis. A vertigem da luz, a atração pela noite, a procura da invisibilidade, o mar, os desastres e os naufrágios são temas recorrentes.

Coleção Manuel de Brito Aquisições Recentes

*Até Setembro 2014 . Terça a sexta . 10h00 às
18h00 . Sábados e domingos . 12h00 às 18h00
(última entrada às 17h30)
Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos
Algés*

Esta exposição apresenta um núcleo signifi-

cativo de artistas estrangeiros, um pouco de todo o mundo, de diversas correntes estéticas como Appel, Arman, Georg Baselitz, Barton Lidice Beneš, Luis Caruncho, Corneille, Alan Davie, Sonia Delaunay, Jean-Michel Folon, Peter Klasen, Bengt Lindström, Matta, Lucio Muñoz, Mimmo Paladino, Antonio Seguí, José Maria Sicília e Arpad Szenes, a par de artistas de referência portugueses, como Paula Rego, Julião Sarmento, Pedro Calapez, Isabelle Faria e Urbano.

De Paula Rego apresenta-se uma obra de 2012, *Do you remember an Inn, Miranda?*, inspirada no poema de Hilaire Belloc, Tarantella, em que a artista mostra o seu desagrado pela decisão oficial da extinção da sua fundação.

Visita Guiada

11 Dezembro . Quarta . 14h30

Visita guiada generalista a decorrer durante a permanência da exposição, destinada grupos escolares (1 turma) ou outros grupos organizados.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CAMB - Serviço Educativo

(segunda a sexta, 10h00 às 13h00)

tel. 214 111 400, se.camb@cm-oiras.pt



MASTERCLASS DE HISTÓRIA DO CINEMA

"A Idade de Ouro do Cinema Italiano (dos anos 40 aos anos 70)"

Orientada por Lauro António



Terças . 14h00 e 17h00

Audatório Municipal Maestro César Batalha . Alto da Barra . Oeiras

Durante os derradeiros anos da II Guerra Mundial, impondo-se definitivamente logo a seguir ao final do conflito, desenvolveu-se em Itália um movimento cinematográfico que ficou conhecido como neorealismo.

Na masterclass de “História do Cinema” de 2013, “A Idade de Ouro do Cinema Italiano (dos anos 40 aos anos 70)”, orientada pelo professor e cineasta Lauro António, poderemos tomar contacto com um vasto núcleo de obras essenciais dos mais salientes autores e das mais variadas tendências do primeiro neorealismo e das suas derivas futuras.

Para maiores de 12 anos.

Entrada gratuita, de acordo com a classificação etária, limitada aos lugares disponíveis e condicionada após o início das sessões.

Distribuição de senhas: 1ª sessão a partir das 13h30 / 2ª sessão a partir das 16h (válidas até 10m após o início da sessão). Máximo 4 por pessoa.

O programa pode ser alterado por qualquer motivo imprevisto.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo

tel. 214 408 524/65, dct@cm-oeiras.pt

NOVEMBRO

5 Novembro

A Noite (*La Notte*)

De Michelangelo Antonioni (1961), 117 min.
Com Marcello Mastroianni, Monica Vitti e Jeanne Moreau.

12 Novembro

O Eclipse (*L' Eclisse*)

De Michelangelo Antonioni (1962), 125 min.
Com Monica Vitti, Alan Delon e Francisco Rabal.

Italiano, com legendas em inglês.

19 Novembro

Deserto Vermelho (*Il Deserto Rosso*)

De Michelangelo Antonioni (1964), 112 min.
Com Monica Vitti e Richard Harris.

Italiano, com legendas em francês.

26 Novembro

Blow Up, História de um Fotógrafo

(*Blow Up*)

De Michelangelo Antonioni (1966), 106 min.
Com Vanessa Redgrave, David Hemmings e Sara Miles.

DEZEMBRO

17 Dezembro

Profissão: Repórter (*The Passenger*)

De Michelangelo Antonioni (1975), 121 min.
Com Jack Nicholson e Maria Schneider.

10 Dezembro

O Mistério de Oberwald

(*Il Mistero di Oberwald*)

De Michelangelo Antonioni (1981), 124 min.
Com Monica Vitti e Franco Branciaroli.

17 Dezembro

A Identificação de uma Mulher

(*L'Identificazione di una Donna*)

De Michelangelo Antonioni (1982), 128 min.
Com Tomas Milan e Daniela Silverio.



NOVEMBRO

Lagar de Azeite

Palácio Marquês de Pombal (entrada pela Rua do Aqueduto, portão de ferro) . Oeiras

Projeção do vídeo, " Por um fio de Azeite "

2 e 16 Novembro . Sábados . 10h00 e 11h00

Visitas livres

Terças . 9h30 às 12h30

Quintas . 14h30 às 17h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(até às 17h30 da véspera)

Posto de Turismo de Oeiras . Palácio do Egipto
tel. 214 408 781, turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

À Descoberta da Fábrica da Pólvora de Barcarena

17 Novembro . Domingo . 15h00 às 17h00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Programa mensal de visitas guiadas que tem como objetivo estimular a descoberta daquela que foi uma das principais unidades fabris de pólvora do nosso país. Este mês, o tema é a azulejaria da Fábrica da Pólvora de Barcarena, com orientação de José Meco. Uma organização Museu da Pólvora Negra e do Grupo de Amigos do Museu.

Para público em geral.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas e até à sexta-feira que antecede a visita)

Museu da Pólvora Negra

tel. 210 977 420

museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

À Descoberta do Património...

Visitas guiadas a locais emblemáticos do concelho

27 Novembro . Quarta . 10h00

Algés: a expansão urbana e os lugares com história(s)

Percorrer as ruas do centro de Algés para conhecer a arquitetura das primeiras décadas do século XX, sentir os aromas e as cores do mercado municipal, o pulsar e a diversidade das lojas de comércio tradicional e a dinâmica das associações desportivas. Um itinerário por lugares que guardam histórias, memórias e amizades que perduram no tempo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas, até às 16h00 da véspera)

CM Oeiras - DPHM

tel. 214 404 851 . dphm@cm-oeiras.pt

Aos Sábados no Palácio

30 Novembro . Sábado

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Conhecer, visitar, passear, experimentar, aprender e divertir é a proposta deste programa de atividades diversificadas e dirigidas a um público, que vai desde os mais novos aos mais crescidos, todos os últimos sábados de cada mês.

Visita orientada *Cantos e Encantos do Palácio*, por Alexandra Fernandes.

10h00 às 12h00

Para jovens e adultos.

**Acontecimento teatral e oficina de
construção de esculturas sonoras e
movimento *Um Banquete de Histórias
antes do Almoço***, por Tânia Cardoso e
Susana Quaresma.

11h00 às 12h30

Para crianças dos 3 aos 5 anos.

Oficina de Modelagem de Barro

Construção de Presépios no Palácio, por Laura Hernando e Diogo deCalle
11h00 às 12h30

Para crianças dos 6 aos 12 anos.

Oficina de Artes Plásticas Enfeitar a Árvore de Natal do Palácio, por Laura Hernando e Diogo deCalle
15h00 às 16h30

Para famílias com crianças dos 4 aos 12 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(a partir do dia 1 de cada mês)

CM Oeiras - DPHM

tel. 214 404 851/91, dphm@cm-oeiras.pt

Guias Áudio

Terça a domingo . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00

Museu da Pólvora Negra e Fábrica da Pólvora de Barcarena

Apoiados em mapas representativos do espaço e disponíveis em português e inglês, permitem a cada visitante, ou pequeno grupo de visitantes explorar o Museu da Pólvora Negra e a Fábrica da Pólvora de Barcarena, ao seu próprio ritmo.

Disponíveis ao longo de todo o ano na Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena.

Para público em geral.

DEZEMBRO

Lagar de Azeite

Palácio Marquês de Pombal (entrada pela Rua do Aqueduto, portão de ferro) . Oeiras

**Projecção do vídeo,
" Por um fio de Azeite"**

7 e 21 Dezembro . Sábados . 10h00 e 11h00

Visitas livres

Terças . 9h30 às 12h30

Quintas . 14h30 às 17h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(até às 17h30 da véspera)

Posto de Turismo de Oeiras . Palácio do Egipto
tel. 214 408 781, turismo.oeiras@cm-oeiras.pt



À Descoberta do Património... Visitas guiadas a locais emblemáticos do concelho

*18 Dezembro . Quarta . 10h00
Quinta do Cedro . Dafundo*

O oficial de marinha Roberto Ivens, regressado de África, mandou construir no Dafundo uma casa apalaçada, fronteira ao mar e rodeada de um grande jardim. Hoje com a designação de Casa do Cedro, mantém a traça de concepção romântica, do que foi outrora o Chalet Ivens, ao estilo decorativo do séc. XIX, com cobertura de várias águas, colunas de pedra e belos capiteis. Por entre as árvores, num isolamento agradável, venha conhecer a história e o encanto do local.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas, até às 16h00 da véspera)

CM Oeiras - DPHM

tel. 214 404 851 . dphm@cm-oeiras.pt



Aos Sábados no Palácio

21 Dezembro . Sábado . Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Conhecer, visitar, passear, experimentar, aprender e divertir é a proposta deste programa de atividades diversificadas e dirigidas a um público, que vai desde os mais novos aos mais crescidos, todos os últimos sábados de cada mês.

Visita orientada *Cantos e Encantos do Palácio*, por Alexandra Silva.

10h00 às 12h00

Para jovens e adultos.

Acontecimento teatral e oficina de construção de esculturas sonoras e movimento *Um Banquete de Histórias antes do Almoço*, por Tânia Cardoso e Susana Quaresma.

11h00 às 12h30

Para crianças dos 3 aos 5 anos.

Oficina de artes plásticas *A minha Família e eu num Retrato*, por Sons e Ecos.

15h00 às 16h30

Para crianças dos 6 aos 12 anos.

Hora de Cozinhar - *Velhas Receitas, Novos Sabores - Doçaria de Natal*, por Muxima.

15h00 às 17h00

Para crianças a partir dos 12 anos, jovens e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(a partir do dia 1 de cada mês)

CM Oeiras - DPHM

tel. 214 404 851/91, dphm@cm-oeiras.pt

NOVEMBRO

Dia Zen - Cuide da sua saúde pela União Humanitária dos Doentes com Cancro

9 Novembro . Sábado . 10h00 às 21h00

AERLIS . Oeiras

A segunda edição deste evento tem uma vez mais como objetivo o apoio à União Humanitária dos Doentes com Cancro, pelo que as receitas serão aplicadas na prossecução das atividades da associação. O bilhete tem um valor simbólico e inclui massagens grátis, aulas, palestras, um espaço inteiramente dedicado a crianças e muito mais. Paralelamente, pretende-se sensibilizar o público para a importância da adoção de estilos de vida saudáveis e de práticas de relaxamento na prevenção.

Bilhetes: 10€ (7,5€ para compra antecipada até 8 Novembro), entrada gratuita para menores de 12 anos.

INFORMAÇÕES

New Feeling - Original Happenings

tel. 211 922 400, www.diazenuhdc.com

Oficina de Artes

O Projeto Oficina de Artes tem como objetivo a promoção e apoio ao desenvolvimento de atividades artesanais e o apoio a iniciativas locais de emprego. A Oficina de Artes materializa-se na permissão gratuita de utilização de espaços e equipamento mobiliário por artesãos que necessitem de apoio para o desenvolvimento das suas atividades.

Poderão concorrer à Oficina de Artes os artesãos que tenham frequentado curso de formação profissional, com aprovação, na área do artesanato ou tenham experiência comprovada neste domínio e se encontrem em situação de desemprego ou em situação laboral precária.

INFORMAÇÕES E CANDIDATURAS

(até 15 de Novembro)

Ficha de candidatura e Regulamento disponíveis em www.cm-oeiras.pt

CM Oeiras - Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude

tel. 214 420 463, ana.paiva@cm-oeiras.pt
www.in-oeiras.blogspot.com

DEZEMBRO



Atividades de Natal da Rede Juventude

16 a 30 Dezembro

Um programa de atividades na pausa letiva do Natal para os utilizadores dos Espaços Jovem do concelho (Rede Juventude), com desporto, workshops e tertúlias.

O programa com as datas e horários das atividades será disponibilizado brevemente.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Núcleo da Juventude e Espaços Jovem

tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt

Espaço Lúdico/Pedagógico Rede de Juventude

Todos os dias . 10h00 às 18h00

Centro de Juventude de Oeiras

Para proporcionar aos jovens a possibilidade de criar, manifestar e desenvolver as suas potencialidades, adquirindo métodos de estudo e de trabalho, contribuindo assim para o seu desenvolvimento integral, autonomia e responsabilidade. Atividades: estudo livre e estudo acompanhado por voluntários (fazer os trabalhos de casa, organizar o caderno diário, esclarecimento de dúvidas, preparação para testes, etc.), lúdica (fichas com passatempos, jogos didáticos com o objetivos de trabalhar o raciocínio, a memória), leitura (através do projeto “A Biblioteca está a passar por aqui!”) e métodos de estudo (disponibilização de materiais de técnicas de apoio ao estudo).

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Núcleo da Juventude

tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt



NOVEMBRO

Corre Jamor

24 Novembro . Domingo . 10h30
Complexo Desportivo Nacional do Jamor

A quarta edição do Corre Jamor chega este ano com uma nova distância. Dez quilómetros, a serem cumpridos nos desafiantes percursos do Centro Desportivo Nacional do Jamor. A prova dos 3 km mantém-se no programa deste evento que convida os participantes a aventurarem-se na natureza.

A partida será dada às 10h30, junto à Praça da Maratona do Estádio de Honra, enquanto a meta estará instalada na pista n.º 1 do Estádio.

A organização do Corre Jamor pertence ao Clube Olímpico de Oeiras, em parceria com o Centro Desportivo Nacional do Jamor, a Câmara Municipal de Oeiras e o Instituto Português do Desporto e Juventude, com o apoio técnico da HMS Sports Consulting, Lda.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

www.correjamor.com

www.facebook.com/correjamor

Circuito de Skate Lakai 2013*2 Novembro . Sábado . 12h00 às 20h00**Skate park do Centro Juventude de Oeiras*

Quarta etapa do “Circuito Skate Lakai 2013”, organizada pela Associação Portuguesa de Skateboard. Este evento visa promover a prática desportiva do skateboard, bem como estimular a adoção de estilos de vida saudáveis nas camadas mais jovens da população, contribuindo, também, para a animação dos espaços criados para o exercício desta modalidade.

Circuito de Xadrez de Oeiras 2013**IV Torneio do Valêjas Atlético Clube***2 Novembro . Sábado . 14h00**Sede do Valêjas Atlético Clube*

Organização do Valêjas Atlético Clube

Semana do Xadrez*23 Novembro a 1 Dezembro**Centro Paroquial Nossa Senhora do Cabo Carnaxide*

Organização do Câmara Municipal de Oeiras.

*INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)***CM Oeiras - Divisão de Desporto**

tel. 214 408 540, xadrez@cm-oeiras.pt

Programa de Promoção de Actividades de Ar Livre - Caminhada*9 Novembro . Sábado . 9h30 às 12h30**Estação Agronómica Nacional*

Uma caminhada fácil, com ponto de encontro junto à adega e vinha do Casal da Manteiga.

*INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)***CM Oeiras - Divisão de Desporto**

tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt

DEZEMBRO**Comando Challenge***1 Dezembro . Domingo . 9h00**Complexo Desportivo Nacional do Jamor*

Uma prova que vai testar os limites físicos e mentais dos participantes num ambiente de grande camaradagem e diversão. Os percursos de 6 ou 12 quilómetros transformam-se em muito mais do que uma corrida. Surgem obstáculos desafiantes, a ser superados correndo, escalando, saltando, rastejando, e muito mais. Num terreno agreste, enlameado e duro para qualquer maratonista ou triatleta, este desafio procura ir ao encontro daqueles que pretendem testar as suas capacidades.

*Para maiores de 18 anos.**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES*www.comandochallenge.comwww.facebook.com/comandochallenge**Final do Circuito Nacional Urbano de Orientação Pedestre 2013***8 Dezembro . Domingo . 10h00 e 15h00**Oeiras e Parque dos Poetas*

Uma prova de orientação pedestre constituída por duas etapas, sendo a primeira durante a manhã no centro histórico da vila e a segunda, durante a tarde, no Parque dos Poetas, um dos ex-libris da vila de Oeiras. Uma prova aberta a todos, tanto em competição como por puro lazer.

*INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES***Clube Português de Orientação e Corrida**www.cpoc.pt**Circuito de Xadrez de Oeiras 2013
Final Municipal***14 Dezembro . Sábado . 14h00**Edifício Atrium (junto ao Oeiras Parque)*

Organização do Câmara Municipal de Oeiras.

*INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)***CM Oeiras - Divisão de Desporto**

tel. 214 408 540, xadrez@cm-oeiras.pt



NOVEMBRO

Workshop de Chocolate e Café

2 Novembro . Sábado . 15h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Apresentação e degustação de especialidades em que o chocolate e o café são as estrelas. Show-cooking de chocolate por Chef de Patisserie. Com o apoio da Associação Muxima.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

Livraria-Galeria Municipal Verney

tel. 214 408 329

fernanda.marques@cm-oeiras.pt

maria.rijo@cm-oeiras.pt

Workshop de Hip Hop, por Danilo Cardoso

2 Novembro . Sábado . 18h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Ex-dançarino da Xstyle Dance Company no Rio de Janeiro, cidade onde Danilo começou sua carreira artística. Estuda na Universidade Folkwang de Essen na Alemanha, e coreografa o seu grupo de dança contemporânea, Samadhyana. Realiza workshops de Hip hop na Lentz Tanzschule e Studio Rech. Com técnicas e estilos diferenciados de dança e didática, o workshop envolve Popping, Locking, Wacking, Krumping, Bboying -Hip hop (Old and New school).

Pela Associação Muxima.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Livraria-Galeria Municipal Verney

tel. 214 408 329, maria.rijo@cm-oeiras.pt

fernanda.marques@cm-oeiras.pt

Workshop de Livro de Artista

9, 10, 16 e 17 Novembro

Sábados e domingos . 13h30 às 17h30

Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos Algés

Este minicurso tem em vista o desenvolvimento de uma atividade que combina uma vertente prática e uma vertente teórica. Neste sentido, este workshop visa a descoberta do livro de artista através do seu entendimento enquanto meio artístico, como forma pluridisciplinar e 'obra em si mesma', questiona simultaneamente a natureza da arte assim como a natureza do livro enquanto objeto. Dinamizado por Patrícia Sousa.

Para público jovem e adulto.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (30 €)

CAMB - Serviço Educativo (segunda a sexta,

10h00 às 13h00)

tel. 214 111 400, se.camb@cm-oeiras.pt



Correio Eletrónico

21 e 22 Novembro

Quinta e Sexta . 16h00 às 19h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Formação que dá a conhecer alguns servidores de Webmail e os programas específicos aplicados para receber e enviar mensagens. Em duas sessões, permite aprofundar a utilização de funcionalidades do gmail, modalidades para compor, enviar, receber e-mails e gerir contactos através do servidor de correio eletrónico da Google.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Carnaxide - Espaço Multimédia

tel. 210 977 432, multimedia.bmc@cm-oiras.pt

Fim-de-semana com a dança de...

Bruno Rodrigues

30 Novembro . Sábado . 11h00 e 14h00

Centro de Dança de Oeiras . Algés

Três oficinas com o bailarino Bruno Rodrigues dedicadas a todo o tipo de praticantes de dança. Memórias em Movimento, dança para adultos seniores, no sábado de manhã. Os Meus Corpos, dança contemporânea para todas as idades, no sábado à tarde. E Histórias de Orvalho, dança para crianças dos 6 aos 10 anos, no domingo de manhã.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 912 136 443

brunosebastiaoarodrigues@gmail.com

Atelier de Artes da SIMECQ

*Horários diversos, tardes, pós-laboral e sábados
Sociedade de Instrução Musical e Escolar Cruz
Quebradense . Rua Sacadura Cabral, 81
Cruz- Quebrada*

O Atelier de Artes da Sociedade de Instrução Musical e Escolar Cruz Quebradense, inaugurado em 1997, promove aulas regulares e workshops de bordado de Castelo Branco, pintura em seda e tecido, desenho, artes plásticas e decorativas, técnicas de estanho, entre outros. As aulas de desenho, artes plásticas e decorativas são direcionadas a alunos de todas as idades, para o desenvolvimento do sentido estético e de princípios éticos, proporcionando ainda

agradáveis momentos de convívio e partilha de experiências.

Para crianças e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 969 808 422, simecq.cultura@gmail.com

Centro de Dança de Oeiras

*Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca
Municipal) . Rua João Chagas, 3 r/c . Algés*

Aulas de dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre e fusão tribal), dança contemporânea, danças de salão e ritmos latinos, flamenco e sevillhanas, bharata natyam (dança clássica indiana), técnica de alongamento (pilates), ashtanga yoga e composição coreográfica.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 117 969, 968 030 222

cdoeiras@sapo.pt, www.cdo.com.pt

Associação Trópico de Dança

*Cooperativa Habitação Nova Morada . Av dos
Fundadores, 59 A s/c . Paço de Arcos*

Aulas de salsa, danças de salão, kizomba e bachata, danças irlandesas e europeias, com aulas experimentais grátis e horário pós-laboral.

Para adultos e crianças dos 5 aos 15 anos.

INFORMAÇÕES

tel. 965 150 867, 919 313 643

www.tropicodedanca.pt

Net sénior

Ações de competências informais em internet para seniores nos Espaços Jovem da Rede Juventude (Algés, Oeiras e Carnaxide) e no CCAL - Centro Comunitário Alto da Loba. As ações decorrerão durante 8 sessões, cada uma com 2 horas, uma ou duas vezes por semana, em horário a acertar com os seniores após as inscrições. *Para municípios com mais de 60 anos e que saibam ler e escrever.*

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

Espaços Jovem da Rede Juventude (Algés, Carnaxide, Oeiras), **CCAL - Centro Comunitário do Alto da Loba, CM Oeiras - Divisão de Ação social, saúde e juventude** (Palácio Marquês de Pombal) e **CM Oeiras - Núcleo da Juventude**
tel. 21 446 75 70, nj@cm-oiras.pt

Biblioteca Operária Oeirense*Rua Cândido dos Reis . Oeiras*

Decorrem durante todo o ano cursos de Piano, Flauta, Guitarra Clássica, Guitarra Portuguesa, Guitarra Elétrica, Baixo, Violino, Técnica Vocal, Pintura de Azulejos, Pintura a Óleo, Pintura em Porcelana, Bordados de Castelo Branco, Ponto Cruz, Bainhas Abertas, Arraiolos, Trabalho com pasta de cerâmica e vidrados coloridos, Ateliers de Formação Teatral - para crianças e jovens, Ateliers de Expressão Plástica - para crianças dos 6 aos 12 anos. Introdução ao grego antigo, introdução ao estudo da língua latina - Latim I, Prática de inglês falado, Aulas de inglês.

INFORMAÇÕES

tel. 214 426 691

biblio-op-oeirense@mail.telepac.pt

DEZEMBRO

Fim-de-semana com a dança de...
Bruno Rodrigues

*1 Dezembro . Domingo . 10h00***Centro de Dança de Oeiras . Algés**

Três oficinas com o bailarino Bruno Rodrigues dedicadas a todo o tipo de praticantes de dança. Memórias em Movimento, dança para adultos seniores, no sábado de manhã. Os Meus Corpos, dança contemporânea para todas as idades, no sábado à tarde. E Histórias de Orvalho, dança para crianças dos 6 aos 10 anos, no domingo de manhã.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 912 136 443

brunosebastiaoarodrigues@gmail.com

Curso "Práticas Rituais Religiosas"*7 e 14 Dezembro . Sábados . 15h30**Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*

Desde sempre que os fenómenos de possessão e exorcismo ocuparam um lugar significativo nas práticas rituais e nas crenças de muitas religiões. Neste breve curso iremos abordar o xamanismo e possessão; a imagética das divindades "menores" e figuras híbridas; as divindades do mal; o nascimento de Leviatã; possessões e êxtases nas religiões iniciáticas helenistas; o Apocalipse de João e a consolidação de uma iconografia no Cristianismo; as evoluções das práticas de exorcismo no Cristianismo Antigo; possessões e exorcismos em algumas tradições judaicas e islâmicas; bruxas e feitiçaria na Idade Média; o Malleus Malleficarum; os exorcismos no Cristianismo católico contemporâneo: práticas, ritos e orações; os exorcismos colectivos nas igrejas neo-pentecostais. Orientação de Paulo Mendes Pinto, diretor do Mestrado em Ciência das Religiões da Universidade Lusófona.

Pela Associação Muxima.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**Livraria-Galeria Municipal Verney**

tel. 214 408 329, maria.rijo@cm-oeiras.pt

fernanda.marques@cm-oeiras.pt

Correio Eletrónico*12 e 13 Dezembro**Quinta e Sexta . 16h00 às 19h00**Biblioteca Municipal de Carnaxide*

Formação que dá a conhecer alguns servido-

res de Webmail e os programas específicos aplicados para receber e enviar mensagens. Em duas sessões, permite aprofundar a utilização de funcionalidades do gmail, modalidades para compor, enviar, receber e-mails e gerir contactos através do servidor de correio eletrónico da Google.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Carnaxide - Espaço Multimédia
tel. 210 977 432, multimedia.bmc@cm-oiras.pt

Workshop de Doces de Natal

21 Dezembro . Sábado . 15h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Demonstração e execução de doces típicos da quadra natalícia que poderá adotar para a sua mesa de Natal. Degustação de especialidades alusivas à época.

Com o apoio da Associação Muxima.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

Livraria-Galeria Municipal Verney
tel. 214 408 329, maria.rijo@cm-oiras.pt
fernanda.marques@cm-oiras.pt



Workshop de Tradições Natalícias

21 Dezembro . Sábado . 18h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Deixe-se invadir pelos aromas deliciosos com as receitas desta quadra que lhe vamos mostrar, inspire-se para decorar a sua mesa com as ideias de vários especialistas.

Com o apoio da Associação Muxima.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

Livraria-Galeria Municipal Verney
tel. 214 408 329, maria.rijo@cm-oiras.pt
fernanda.marques@cm-oiras.pt



Biblioteca Operária Oeirense

Rua Cândido dos Reis . Oeiras

Decorrem durante todo o ano cursos de Piano, Flauta, Guitarra Clássica, Guitarra Portuguesa, Guitarra Elétrica, Baixo, Violino, Técnica Vocal, Pintura de Azulejos, Pintura a Óleo, Pintura em Porcelana, Bordados de Castelo Branco, Ponto Cruz, Bainhas Abertas, Arraiolos, Trabalho com pasta de cerâmica e vidrados coloridos, Ateliers de Formação Teatral - para crianças e jovens, Ateliers de Expressão Plástica - para crianças dos 6 aos 12 anos. Introdução ao grego antigo, introdução ao estudo da língua latina - Latim I, Prática de inglês falado, Aulas de inglês.

INFORMAÇÕES

tel. 214 426 691
biblio-op-oiras@mail.telepac.pt



NOVEMBRO

Feira de Velharias

Domingos . 7h00 às 17h00

3 Novembro . Jardim de Oeiras

17 Novembro . Jardim de Paço de Arcos

24 Novembro . Jardim de Algés

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 545

Mercados Biológicos

2, 9, 16, 23 e 30 Novembro

Sábados . 9h00 às 13h00

Jardins Municipais de Algés e Oeiras

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita diretamente do produtor ao consumidor.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 532

fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

Urban Market

9 Novembro . Sábado . 11h00 às 19h00

Mercado Municipal de Linda-a-Velha

Artesanato, design e gourmet, zona de mesas com música sentar, descansar e comer.

E workshops para miúdos e graúdos. No segundo sábado de cada mês.

INFORMAÇÕES

<https://www.facebook.com/UrbanMarketDesign>

DEZEMBRO

Feira de Velharias

Domingos . 7h00 às 17h00

1 Dezembro . Jardim de Oeiras

15 Dezembro . Jardim de Paço de Arcos

22 Dezembro . Jardim de Algés

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 545

Mercados Biológicos

7, 14, 21 e 28 Dezembro

Sábados . 9h00 às 13h00

Jardins Municipais de Algés e Oeiras

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita diretamente do produtor ao consumidor.

Com produtos hortícolas, frutas, azeite, ervas aromáticas, vinho, vinagres, pão, cereais, doces, chocolates, massas e ovos, entre outros.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 532

fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

Feira de Natal da Associação Muxima

21 e 22 Dezembro

Sábado e domingo . 14h00 às 20h00

Pátio da Livraria-Galeria Municipal Verney Oeiras

Feira Solidária de Natal da Associação Muxima.



CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal
Oeiras
tel. 214 408 300
Lat 38o 41'34.44"N
Lon 9o 18'52.54'O
www.cm-oeiras.pt

JUNTAS DE FREGUESIA

União de Freguesias de Algés, Linda-a-Velha e Cruz-Quebrada/Dafundo
tel. 214 118 380
www.jf-alges.pt

Junta de Freguesia de Barcarena
tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt

União de Freguesias de Carnaxide e Queijas
tel. 214 173 090
http://www.jf-carnaxide.pt/

União de Freguesias de Oeiras e São Julião da Barra, Paço de Arcos e Caxias
tel. 214 416 464
www.jf-oeiras.pt

Junta de Freguesia de Porto Salvo
tel. 214 213 672
www.jf-portosalvo.pt



EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras
Rua Dom Duarte, Oeiras
(junto à Escola Secundária Sebastião e Silva)
tel. 214 464 200

Auditório Municipal César Batalha
Centro Comercial Alto da Barra . Avenida das Descobertas, 59 . Oeiras
tel. 214 408 559

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Rua Mestre de Avis . Oeiras
tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha
tel. 214 141 739

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Rua 25 de Abril, lote 5
Carnaxide
tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone
Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados (2º e 4º)
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 210 977 480/1
geral.bma@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Rua Cesário Verde
Edifício Centro Cívico
Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados (1º e 3º)
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 210 977 430
geral.bmc@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras
Av. Francisco Sá Carneiro, 17
Urb. Moinho das Antas
Segunda a sexta
10h00 às 19h30
Sábados . 10h00 às 13h00 e
14h00 às 18h00
tel. 214 406 340/1
geral.bmo@cm-oeiras.pt

CAMB . Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Alameda
Hermano Patrone . Algés
Terça a sexta
10h00 às 18h00
Sábado e domingo
12h00 às 18h00
Encerra aos feriados e 24 e 31
de Dezembro.
tel. 214 111 400
camb@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt

CCPE . Centro Cultural Palácio do Egípto
Rua Álvaro António dos Santos
Oeiras
Terça a domingo . 12h00
às 18h00 . Encerrado aos
feriados.
tel. 214 408 391

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia
Fáb. da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4
214 408 796

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal
Palácio dos Aciprestes
Av. Tomás Ribeiro, 18
Linda-a-Velha
tel. 214 158 160

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone
Algés
tel. 214 111 404

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras
tel. 214 408 329
coleccionaveirosa@cm-oeiras.pt

Museu da Pólvora Negra
Fábrica da Pólvora
de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Rua Eduardo Augusto Pedrosa,
16-A, Algés
Tel. 214 176 255, 919 714 919

Condições de acesso CAMB, CCPE e Museu da Pólvora Negra
Bilhete Normal: 2 €;
Bilhete Reduzido: 1€,
jovens dos 18 aos 25 anos,
famílias (um adulto com dois

ou mais filhos, menores de 18 anos), grupos de 10 ou mais pessoas e professores de qualquer grau de ensino; **Gratuito:** menores de 18 anos, cidadãos com idade igual ou superior a 65 anos, professores, profissionais da Comunicação social e de Turismo no exercício das suas funções, trabalhadores do Município, SMAS e Juntas de Freguesia do Concelho, estudantes e demais participantes em visitas ou atividades organizadas pelo Município; membros de Entidades/Associações, com as quais o Município tenha celebrado protocolos para esse efeito, e de Redes no âmbito da Museologia às quais o Município tenha aderido; domingos, no dia de aniversário dos Equipamentos, no Dia Internacional dos Museus (18 de maio) e, no Museu da Pólvora Negra, no dia de Santa Bárbara (4 de dezembro).



LOJA DE INFORMAÇÃO CMO
C. Comercial Oeiras Parque
Lj. 1146
tel. 214 430 799

SMIAC SERVIÇO MUNICIPAL INFORMAÇÃO E APOIO AO CONSUMIDOR
Largo Marquês de Pombal
Oeiras
Tel. 214 408 355
smiac@cm-oeiras.pt



REDE DE JUVENTUDE
Centro de Juventude de Oeiras
Rua Monsenhor Ferreira de Melo . Nova Oeiras
tel. 214 467 570
nj@cm-oeiras.pt
Segunda a sexta.9h30 às 20h00
Fins de semana . 12h00 às 20h00



utilidades

Espaço Jovem de Carnaxide

Av. de Portugal, 76B .
Carnaxide
tel. 210 999 094
ejcarnaxide@cm-oiras.pt
Segunda a sexta . 10h00 às 19h30 . Segundas e sábados (2^{as} e 4^{as} de cada mês) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

Clube de Jovens de Outurela

Rua João Maria Porto, 6, 6A
Carnaxide
tel. 214 172 497
bairroactivo.pe@gmail.com
Segunda a sábado
10h00 às 18h00

Espaço Jovem de Algés

Palácio Ribamar . Alameda
Hermano Patrone . Algés
tel/fax. 214 111 408/9
ejalgés@cm-oiras.pt
Segunda a sexta . 10h00 às 19h00 . Segundas e sábados (1^{as} e 3^{as} de cada mês) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

Espaço Jovem do Moinho das Rolas

Rua Abel Fontoura da Costa, 9
Porto Salvo
tel. 214 239 212
Segunda a sexta
14h00 às 19h00

Centro Jovem de Queluz de Baixo

Estrada Consiglieri Pedroso
Edifício da Antiga Escola
Primária . Barcarena
tel. 214 352 617
Segunda a sexta
10h00 às 19h00

Centro de Actividades com Jovens da Quinta da Politéira

Largo Mestre Santa Auta,
lojas 16 e 18 . Barcarena
tel. 214 211 632
Segunda a sexta-feira
15h00 às 19h00

PROGRAMA DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL

Testes psicotécnicos gratuitos
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 577
patricia.pires@cm-oiras.pt



ATENIMENTO DE PROXIMIDADE

Casa das Culturas

Rua Peixinho Júnior, 16 e 16A
Bairro J. Pimenta
Paço de Arcos
Segunda a sexta
9h00 às 20h00
tel. 210 962 520
jose.almeida@cm-oiras.pt

Centro Comunitário Alto da Loba

Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39
Paço de Arcos
tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oiras.pt

Centro Comunitário dos Navegadores

Alameda Jorge Álvares, 4
Segunda a sexta, 10h00 às 12h30 e 13h30 às 17h00
tel. 210 977 490/1
maria.pires2@cm-oiras.pt,
carla.ramalho@cm-oiras.pt

GABINETE CUIDAR MELHOR

Sextas . 9h30 às 13h00
Centro da Juventude de Oeiras
Resposta pluridisciplinar, personalizada e de proximidade vocacionada para prestar informações e apoio técnico às pessoas com demência e a todos os seus cuidadores (familiares, amigos e profissionais).
tel. 963 519 966 (dias úteis, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 16h00)



CLAII 'S' . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

CLAII Porto Salvo

Segunda a sexta
11h00 às 16h00
Alameda Jorge Álvares, 4
Bairro dos Navegadores
Porto Salvo
tel. 214 420 463
carla.ramalho@cm-oiras.pt

CLAII Paço de Arcos
Segunda, quinta e sexta

14h às 18h30
Terça . 16h às 18h30
Quarta . 15h às 18h30
Centro Comunitário do Alto da Loba
Rua Instituto Conde de Agrolongo, n.º 39
Paço de Arcos
tel. 214 420 463
saoandebol@gmail.com

CLAII Carnaxide

Terça, quarta e quinta
14h às 17h
Junta de Freguesia de Carnaxide
Rua Cesário Verde
Centro Cívico Carnaxide
tel. 214 176 572
ana.paiva@cm-oiras.pt



GABINETES DE INSERÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

GIP Oeiras
tel. 214 467 577
gip.oiras@cm-oiras.pt
GIP Algés
tel. 214 114 002
gip.alges@cm-oiras.pt
GIP Carnaxide
tel. 211 930 452
gip.carnaxide@cm-oiras.pt



SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE Oeiras

Terças . 10h30 às 12h00
14h30 às 18h00
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 570



COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE Oeiras

tel. 214 416 404

BIG - BALCÃO DE IGUALDADE DE GÉNERO

Segundas e sextas
14h00 às 17h30
Quartas . 9h30 às 13h00

Rua Mário Moreira, Loja 8A,
Barronhos, Carnaxide
tel. 214 145 310, 912 061 372
projectopigo.apsd@gmail.com



#CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Chat de Oeiras
Terças, 14h00 às 16h00
Quartas, 13h00 às 17h00
Quintas, 10h00 às 17h00
Centro de Juventude de Oeiras,
Rua Monsenhor Ferreira de Melo, tel. 214 467 570/8

Chat de Carnaxide

Terça . 14h00 às 17h00
Quarta e sexta . 14h30 às 17h30
Centro de Saúde de Carnaxide
Pcta Teixeira de Pascoais,
n.º 6, 3.º Dto.
Tel. 214 188 697



POSTOS DE ATENDIMENTO

Carnaxide
Rua Cesário Verde,
Centro Cívico
tel./fax 214 180 433

Linda-a-Velha
Rua Luis de Camões, 60A
tel./fax 211 913 512

POSTO DE TURISMO DE Oeiras

Centro Cultural Palácio do Egipto
tel. 214 408 781
turismo.oiras@cm-oiras.pt



SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE Oeiras e Amadora

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro,
19 . Oeiras
tel. 214 400 600
www.smas-oiras-amadora.pt



BOMBEIROS

Algés

tel. 214 103 042 / 67

Barcarena

tel. 214 213 900

Carnaxide

tel. 214 181 243 / 214 180 832

Dafundo

tel. 214 199 914 / 6 084

Linda-a-Pastora

tel. 214 171 286 / 0 486

Oeiras

tel. 214 409 600

Paço de Arcos

tel. 214 409 670



POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide

tel. 214 173 081

Caxias

tel. 214 416 296

Miraflores

tel. 214 102 570

Oeiras estação cp

tel. 214 410 510

Oeiras rua da figueirinha

tel. 214 540 230

Oeiras rua cândido dos reis

tel. 214 430 133

Algés

tel. 214 167 680

Porto Salvo

tel. 214 211 766

Queijas

tel. 214 186 145



POLÍCIA MUNICIPAL

Rua Manuel António

Rodrigues, 5, Alto dos

Barrinhos . Carnaxide

tel. 210 976 590



GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL

Rua Manuel António

Rodrigues, 5, Alto dos

Barrinhos . Carnaxide

tel. 214 241 400



CENTROS DE SAÚDE

ALGÉS

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Algés

tel. 213 014 322, 213 010 041

BARCARENA

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Barcarena

tel. 214 216 929, 214 212 189

CARNAXIDE

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Carnaxide

tel. 214 170 700, 214 170 628

Unidade de Cuidados na Comunidade – Cuidar + (Queijas)

tel. 214 188 697

CRUZ QUEBRADA/ DAFUNDO

Unidade de Saúde Familiar do Dafundo

tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Linda-a-Velha

tel. 214 153 920, 214 151 962

Unidade de Saúde Familiar Jardim dos Plátanos

tel. 214 205 110

OEIRAS

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Oeiras

tel. 214 400 138

Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras

tel. 214 400 132

Unidade de Saúde Familiar São Julião

tel. 214 540 911, 214 540 912

Unidade de Cuidados na Comunidade SAÚDAR

tel. 214 400 100

Gabinete do Cidadão

tel. 214 540 923

PAÇO DE ARCOS

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Paço de Arcos

tel. 214 540 800

Unidade de Saúde

Familiar Delta

tel. 214 540 811

Unidade de Saúde Pública

tel. 214 540 814



SERVIÇO “OEIRAS ESTÁ LÁ”

Segunda a sexta . 9h às 20h

Prestação gratuita de reparações domésticas e de entrega e colaboração domiciliária, a todos os cidadãos residentes no concelho de Oeiras a partir dos 65 anos, ou que sejam portadores de deficiência, e que se enquadrem no conceito de carência económica.

INFORMAÇÕES

E MARCAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude

tel. 800 208 301

214 408 589



TÁXIS

Oeiras Multitáxis crl

tel. 214 155 310

Oeiras Rádio Táxis

Alto da Barra

tel. 214 239 600

Paço de Arcos

Pedrosa e Rebelo

tel. 214 432 221/88

Porto Salvo Táxis

Porto Salvo

tel. 214 213 113

Tercena Arove

Táxis Alentejanos

tel. 214 379 023

FICHA TÉCNICA

Director

Paulo Vistas

Direcção Executiva

Elisabete Brigadeiro

Ana Maria Runkel

Editores

Carla Rocha

Carlos Filipe Maia

Colaboradores

Ana Mafalda Campos

Augusto Cordeiro

Carla Gil Ribeiro

Célia Florêncio

Fernanda M. Marques

Francisco Carreira

Lisete Carrondo

Manuel Machado

Maria José Amândio

Rui Valente

Sandra Monteiro

Sofia Pinto

Sónia Correia

Colunistas

João Paulo Sacadura

Rui Miguel Abreu

Fotografia

Carlos Santos

Carmo Montanha

Execução

Gabinete de Comunicação

Concepção gráfica e paginação

Formas do Possível

Impressão

InfoPortugal, SA

Tiragem

25.000 Exemplares

Registo

ISSN 0873-6928

Depósito Legal

108560/97

Distribuição Gratuita

Contactos

Largo Marquês de Pombal

2784-501 Oeiras

tel. 214 408 300

e-mails

elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt

crocha@cm-oeiras.pt

30dias@cm-oeiras.pt

www.cm-oeiras.pt

www.facebook.com/municipiodeoeiras

www.youtube.com/municipiodeoeiras



JANEIRO A JUNHO 2014

32º Troféu CMO - Corrida das Localidades

O Troféu CMO - Corrida das Localidades é uma organização do Município de Oeiras, com a colaboração de diversas coletividades do concelho. Esta iniciativa promove a prática desportiva da corrida a pé, através de um quadro competitivo próprio, e procura responder às necessidades de todos os “apaixonados” do atletismo. Em 2013, o Troféu CMO - Corrida das Localidades contou com a participação de mais de 1500 atletas representando 80 coletividades.

O calendário com as provas previstas para 2014, estarão disponíveis brevemente em <http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt>.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Divisão de Desporto

tel. 214 408 540, d-desporto@cm-oeiras.pt

<http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt>