

30  
DIAS

## OEIRAS A MARCAR O RITMO

NOV'13

Consulte aqui alguns dos eventos a acontecer em Novembro.



10



24



26



27



28



29



30

**2. Sábado . 18h00 . Concerto “Noite Transfigurada” .** *Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide*  
Obras de Strauss, Schönberg e Wagner, com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, dirigida pelo Maestro Stefan Fraas.

**9. Sábado . 13h30 às 17h30 . Workshop de Livro de Artista .** *Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés*  
Um minicurso que combina prática e teoria e questiona a natureza da arte e o livro enquanto objeto. Em quatro sessões, a continuar nos dias 10, 16 e 17 de Novembro.

**10. Domingo . 11h00 . A Volta do Ali-Bábá .** *Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha*  
Na nova peça infantil do Intervalo Grupo de Teatro, o regresso do famoso ladrão traz consigo estranhos acontecimentos e... o resto só indo ver. Também aos sábados, às 16h00. E para escolas, em sessões especiais, por reserva.

**16. Sábado . 16h00 . O Botequim da Liberdade .** *Biblioteca Municipal de Carnaxide*  
Fernando Dacosta apresenta o seu mais recente livro, onde recorda o mítico Bar Botequim, do Largo da Graça, nos tempos em que era dirigido pela poetisa Natália Correia.

**23. Sábado . 16h30 . Homenagem a José de Castro .** *Paço de Arcos*  
Uma romagem à estátua de José de Castro, popular ator ligado para sempre a Paço de Arcos, seguida da apresentação de excertos da peça “Crimes Exemplares”, no Salão Nobre do Clube Desportivo de Paço de Arcos.

**24. Domingo . 10h30 . Corre Jamor .** *Complexo Desportivo Nacional do Jamar*  
Uma corrida de dez quilómetros, e outra de três quilómetros no programa desta manhã que convida os participantes a aventurarem-se na natureza.

**26. Terça . 14h00 e 17h00 . Blow Up, História de um Fotógrafo .** *Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras*  
O filme clássico de Michelangelo Antonioni, com Vanessa Redgrave e David Hemmings, integrado na masterclass de História do Cinema, “A Idade de Ouro do Cinema Italiano (dos anos 40 aos anos 70)”.

**27. Quarta . 10h00 . À Descoberta do Património... Algés**  
Uma visita guiada pelo centro de Algés para conhecer a arquitetura das primeiras décadas do século XX, sentir os aromas e as cores do mercado municipal, o comércio tradicional e as associações desportivas.

**28. Quinta . 21h30 . Conversas na Aldeia Global .** *Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras*  
No encerramento do ciclo “Portugal Vale a Pena”, o psiquiatra Daniel Sampaio conversa sobre o seu *Diário dos Tempos de Crise*, um livro que reúne artigos publicados na revista dominical do Público.

**29. Sexta . 10h00 às 20h00 . Aniversário do CAMB .** *Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés*  
No dia em que o CAMB faz sete anos, entrada livre e um programa especial com visita guiada com Noronha da Costa e Arlete Alves da Silva, às 16h00, e animação musical com solistas da Orquestra de Câmara Portuguesa, às 18h00.

**30. Sábado . 21h30 . António Zambujo .** *Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide*  
Do Alentejo para o mundo, António Zambujo foi elogiado nos quatro cantos do globo, louvado no Brasil, por Caetano Veloso ou Jô Soares, e nos Estados Unidos, onde contou com rasgados aplausos do *The New York Times*.



Siem Tijslo, 1972. óleo sobre tela. 120 x 99 cm [parmenor]

**NORONHA DA COSTA** 27 SET 13  
23 FEV 14  
**PALÁCIO ANJOS ALGÉS**  **CAMB**

**VENHA CELEBRAR O 7º ANIVERSÁRIO DO CAMB . 29 NOV - SEXTA**

10H ÀS 20H - VISITE AS DUAS EXPOSIÇÕES, AQUISIÇÕES RECENTES E NORONHA DA COSTA  
10H - VISITA-JOGO MALA DAS IDEIAS VIAJANTES, PARA CRIANÇAS DO 2º CICLO, DOS 10 AOS 12 ANOS  
16H - VISITA GUIADA À EXPOSIÇÃO NORONHA DA COSTA, COM O ARTISTA E A COMISSÁRIA ARLETE ALVES DA SILVA  
18H - ANIMAÇÃO MUSICAL COM SOLISTAS DA ORQUESTRAS DE CÂMARA PORTUGUESA  
ENTRADA LIVRE

30  
DIAS

EM OEIRAS

Novembro . Dezembro '13

n.185  
Propriedade do  
Município de Oeiras

Distribuição Gratuita  
Impressão: 0,19€

 **Oeiras**  
Marca o ritmo

**Entrevista**

**VASCO D'AVILLEZ**

UM GRANDE AMIGO DO VINHO DE CARCAVELOS , 10 NOVEMBRO, DIA EUROPEU DO ENOTURISMO CASAL DA MANTEIGA, OEIRAS

**CONVERSAS NA ALDEIA GLOBAL, COM DANIEL SAMPAIO**  
28 NOVEMBRO, BIBLIOTECA DE OEIRAS

**ANTÓNIO ZAMBUJO**  
30 NOVEMBRO, AUDITÓRIO RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE

<b>L</b>	leituras .....	15
<b>D</b>	diálogos .....	20
<b>D</b>	dança .....	22
<b>P</b>	património imaterial .....	23
<b>T</b>	teatro .....	24
<b>R</b>	roteirinho .....	27
<b>M</b>	música .....	35
<b>E</b>	exposições .....	39
<b>C</b>	cinema .....	44
<b>P</b>	passar .....	46
<b>I</b>	iniciativas .....	49
<b>D</b>	desporto .....	50
<b>C</b>	curtos .....	52
<b>F</b>	feiras .....	56
<b>U</b>	utilidades .....	57
<b>A</b>	antevisão .....	60



**ENTREVISTA } 02**

Tendo como pretexto o Dia Europeu do Enoturismo, venha conhecer Vasco d’Avillez, presidente da Comissão Vitivinícola da Região de Lisboa, um amigo do vinho de Carcavelos e um excelente contador de histórias.

**BOA VIDA } 10**

Trekking e Trail Running – Bons trilhos, seja a andar ou a correr.

**TERRITÓRIOS MEUS } 11**

Luís Vieira-Baptista, pintor e escultor, percorre o concelho numa nuvem e conta-nos onde a pintura o leva...

**ENTRE PORTAS } 12**

No verão passado Oeiras inaugurou dois campos de golfe que irão permitir um maior acesso à prática desta modalidade. Venha conhecer o Oeiras Golf & Residence, no Taguspark e o Campo de Golfe do Centro Desportivo Nacional do Jamor, na Cruz Quebrada.

**CLIQUE . CONCURSO DE FOTOGRAFIA } 13**

Este é um concurso que põe à prova o seu olhar através de uma máquina fotográfica. Desperte o seu espírito natalício mais cedo e parta à descoberta do Natal no concelho de Oeiras. Os prémios podem ser seus. Habilite-se.

**MARCADOR DIGITAL } 14**

Conselhos para fazer compras online em segurança.

**Siga-nos no Facebook!**  
www.facebook.com/municipiooeiras

**Visualize-nos no Issuu**  
http://issuu.com/municipiodeoeiras



**Porto de Recreio**

**Praia da Torre**

**Fábrica da Pólvora de Barcarena**

**Jardins do Palácio do Marquês de Pombal**

liga-te e obtem a tua senha de acesso

**30 DIAS**

**OEIRAS A MARCAR O RITMO**

**DEZ'13**

Consulte aqui alguns dos eventos a acontecer em Dezembro.



**1. Domingo . 12h00 às 18h00 . Luís Noronha da Costa . Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés**

Uma exposição de Luís Noronha da Costa com obras de 1967 a 1974, quando o artista tinha entre 25 e 32 anos. Para ver até 23 de Fevereiro.

**7. Sábado . 12h00 às 18h00 . Love Trees/Árvores do Amor . Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras**

Grandes, pequenas, formosas, circunspectas, imponentes ou frágeis. São as árvores da exposição do fotógrafo Zito Colaço, para ver até 21 de Dezembro.

**8. Domingo . 10h00 e 15h00 . Final do Circuito Nacional Urbano de Orientação Pedestre . Oeiras e Parque dos Poetas**

Uma prova de orientação pedestre aberta a todos a disputar em duas etapas, de manhã, no centro da vila, e de tarde, no Parque dos Poetas.

**14. Sábado . 16h00 . Um Natal Especial . Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras**

Uma celebração divertida e cômica da cultura, das tradições, dos costumes e, acima de tudo, da amizade sem fronteiras, para crianças dos 3 aos 10 anos.

**15. Domingo . 17h00 . Recital “Homenagem a A. Corelli” . Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha**

Um recital com obras de Corelli, Geminiani e Locatelli, por solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

**16. Segunda . 14h30 às 17h00 . Workshop “Arte & Natureza” . Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras**

Um workshop nas férias de Natal, para crianças e jovens dos 6 aos 14 anos, a decorrer nos dias 16, 17 e 18 de Dezembro, das 14h30 às 17h00.

**17. Terça . Clique . Concurso de Fotografia**

Último dia para enviar as suas melhores fotografias para o tema “Natal em Oeiras”, poder ganhar um cabaz de Natal e outros brindes. Ver página 13

**18. Quarta . 10h00 . À Descoberta do Património... . Dafundo**

Venha conhecer a história e o encanto da Casa do Cedro, que foi outrora o Chalet Ivens. Uma visita guiada a esta casa apalaçada, fronteira ao mar e rodeada de um grande jardim.

**19. Quinta . 18h30 . Jaime Silva - Exposição Antológica Pintura/Desenho . Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras**

Uma conversa, ao final da tarde, com Eurico Gonçalves, José Manuel de Vasconcelos e Jaime Silva. A exposição, pode ser vista até 30 de Dezembro.

**21. Sábado . 16h00 . Concerto de Natal . Igreja Paroquial de Paço de Arcos**

A Missa em Dó KV 66, de Mozart, com o Coro Polifónico de Almada e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, dirigida pelo Maestro Nikolay Lalov.

**22. Domingo . 11h00 . Concerto Didáctico . Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras**

Bernardino é um conto musical de Sérgio Azevedo, para crianças maiores de 6 anos, sobre um texto de Manuela Bacelar. Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.



## editorial

Novembro . Dezembro . 2013

Caro Leitor/a,

*Que sirva este roteiro para que um maior número de Oeirenses se sinta tentado a provar aquilo que faz parte do ADN de Oeiras há, pelo menos, dois séculos.*

É a primeira vez, na já longa vida deste roteiro cultural 30Dias, que o vinho faz as honras da casa. E quando falamos do vinho referimo-nos ao nosso vinho de Carcavelos. Um vinho generoso ao qual o nosso convidado, um conhecedor de vinhos, não se inibe de traçar as maiores qualidades. Nunca na autarquia de Oeiras houve dúvidas sobre a importância do legado histórico deste néctar e da relevância que poderia assumir na promoção da região. A prová-lo está todo o investimento feito nos últimos anos e que permitiu produzir a quantidade e a qualidade, internacionalmente reconhecida, que o vinho de Carcavelos hoje tem. Foi e é bem aplicado. Nunca soçobramos na pretensão de (e) levar o vinho de Carcavelos ao patamar que ele merece e que hoje possui. Este vinho, leva, além portas, Oeiras sob a forma de um vinho generoso que é aplaudido um pouco por todo o mundo. Os prémios ganhos, para além de um maior consumo de ano para ano, são a prova disto mesmo. Estamos, no entanto, cientes que ainda há muitas pessoas que não o conhecem e outras que sabendo que ele existe, nunca o provaram. Que sirva este roteiro para que um maior número de Oeirenses se sinta tentado a provar aquilo que faz parte do ADN de Oeiras há, pelo menos, dois séculos. E como este roteiro cultural é o roteiro que vai, temporalmente, até ao Natal, aproveite essa festividade para o ter à sua mesa. E, já agora, faça um brinde com Carcavelos na passagem de ano, desejando que 2014 chegue com um novo ânimo. Da nossa parte, tudo faremos para que Oeiras seja palco de grandes emoções. Porque sabemos da importância da música, da dança, do desporto, da literatura, da arte na vida de cada um de nós. Um brinde a Oeiras, sempre!

PAULO VISTAS } *Presidente da Câmara*





entrevista

# Vasco d'Avillez

UM GRANDE AMIGO DO VINHO DE CARCAVELOS

entrevista } CARLA ROCHA    fotografia } CARMO MONTANHA

**A** entrevista nunca deveria ter sido combinada para uma manhã soalheira de Outubro. Era demasiado cedo para acompanharmos a conversa com um vinho. Um bom vinho, daqueles que Vasco d'Avillez conhece de cor e salteado. Ou melhor, para acompanharmos a conversa com o nosso vinho de Carcavelos. Ficamos pela água enquanto desfiávamos o saber do nosso entrevistado. Vasco d'Avillez é presidente da Comissão Vitivinícola da Região de Lisboa. Nada mais natural para este homem que, embora licenciado em Ciências Sociais e Políticas teve a sua vida profissional sempre ligada ao vinho. Um conhecedor, mas acima de tudo um excepcional contador de histórias à volta deste protagonista maravilhoso que é o vinho. Ficava por ali a ouvi-lo. E sei que vocês ficavam aqui a lê-lo. Não pode ser, mas aqui vai uma sugestão: peguem num cálice, encham-no com Carcavelos e leiam em excelente companhia.

**Apresentaram-me como sendo um amigo do vinho de Carcavelos.**

E é a mais pura verdade. E sou por vários motivos: primeiro é um ótimo vinho e depois porque traz um complemento histórico e de qualidade para todos os vinhos da Região de Lisboa.

**Acha que foi/é importante este novo empurrão que a autarquia de Oeiras deu ao vinho de Carcavelos?**

Acho. A produção do Carcavelos nunca esteve interrompida, mas houve anos em que se faziam mil litros.

**Quem será que tinha a sorte de poder beber o Carcavelos em anos que quase não havia?**

Temos de pensar que no ano em que havia mil litros não era nesse ano que ele era bebido. Na verdade, só seria anos mais tarde, mas seja quem fosse que tivesse essa possibilidade era um sortudo. Tinha uma ótima oportunidade de celebrar com um dos melhores vinhos que há no mundo para se celebrar. E se não tivesse nada específico para celebrar, que celebrasse a vida que é bem importante.

**Este é aquele género de vinho que requer alguma paciência porque da colheita até ao momento de se disfrutar vão longos anos. Ser paciente é uma das características que um enólogo de um vinho como o Carcavelos deve ter?**

Paciente, naturalmente, mas também ter os atributos físicos necessários: no nariz, nos olhos, na boca para sentir o gosto do vinho mas tem de ter paciência. Tem de se lembrar que isto vem de um tempo em que as pessoas tinham tempo. Esta casa onde nos encontramos que era de Sebastião de Carvalho e Melo [A entrevista foi feita da adega do palácio do Marquês de Pombal, Oeiras], e o Sebastião de Carvalho e Melo antes de ser Marquês de Pombal já era dono desta quinta, ele e os ir-

mãos, e sabiam que era preciso ter tempo para se fazer bem as coisas. E este homem ensinou a fazer bem, a ter-se paciência, mas não ensinou só aqui, ensinou no país todo. Ele deixou uma obra extraordinária no sentido da promoção da qualidade do vinho.

**Ele foi fundamental, acima de tudo, para o vinho do Porto.**

Sim, mas não se esqueça que ele utilizou no vinho do Porto os conhecimentos que tinha dos vinhos generosos aqui.

**Acho muito feliz essa denominação 'vinho generoso'.**

Na verdade, na altura não se chamavam assim, só passaram a partir de 1902 ou 1903 é que temos na nossa legislação esse termo 'generoso' que é de facto uma palavra linda para descrever um vinho.

**Dizem que o Carcavelos e o Porto são irmãos, concorda?**

Concordo. Não nas castas que são usadas num e noutro, mas na maneira de fazer são muito parecidos. O paladar de um e de outro são muito diferentes, mas depois a utilização de um e de outro são iguais, novamente. Ambos foram os grandes vinhos da diplomacia portuguesa, muito mais do que o vinho da Madeira ou o moscatel de Setúbal. Especialmente o Carcavelos foi utilizado em todas as embaixadas importantes portuguesas.

**E o Carcavelos não está em condições de voltar a esses tempos áureos?**

Está. E temos agora, eu ia dizer pela primeira vez, mas é pela primeira vez na minha vida, um corpo diplomático aberto a essa interação. E falo de todos eles, desde o embaixador no Vaticano ao embaixador de Moçambique. Todos eles têm apetência para utilizarem o vinho como instrumento de diplomacia. Até porque é um instrumento de diplomacia que abre os corações.



**Alguma vez acompanhou uma refeição com coca-cola, por exemplo?**

Felizmente não. E vivi sete anos no Canadá. Se não for vinho, prefiro acompanhar com água. É muito mais natural. A coca-cola a beber faço-o a meio da tarde, fresca, não como acompanhamento de uma refeição.

**Deixe-me contar-lhe uma história verídica: na região do Douro, de onde sou oriunda, há um vitivinicultor que, há uns anos, concorria com o seu vinho a vários concursos nunca ganhando nada. Um dia pegou no mesmo vinho e distribuiu por três garrafas e colocou em cada garrafa um rótulo diferente. Resultado, no mesmo concurso, uma garrafa foi premiada, outra teve uma menção honrosa e uma outra não teve absolutamente nada. Como podemos justificar este género de acontecimentos?**

*O Sebastião de Carvalho e Melo antes de ser Marquês de Pombal já era dono desta quinta, ele e os irmãos, e sabiam que era preciso ter tempo para se fazer bem as coisas. E este homem ensinou a fazer bem, a ter-se paciência, mas não ensinou só aqui, ensinou no país todo. Ele deixou uma obra extraordinária no sentido da promoção da qualidade do vinho.*



*O vinho (...) é um instrumento de diplomacia que abre os corações.*

Há algo que é importante que se saiba: nos concursos que existem hoje em dia e que têm credibilidade, ninguém vê as garrafas. As provas são cegas. Eu ajudo a coordenar os trabalhos de uma câmara de provadores e o que sucede é que, volta e meia temos, por exemplo, 15 vinhos e o número 2 e o número 14 são, exatamente o mesmo vinho, chama-se a isso uma lebre.

#### **E detetam?**

Muitas das vezes não é detetado. E na minha câmara como em muitas outras, uma décima basta para o vinho passar ou chumbar. E eu já tenho tido vinhos que passam e a lebre chumba com a diferença de uma décima. Mas hoje em dia com a OIV – Organização Internacional da Vinha e do Vinho, que internacionalmente é quem tutela o vinho, existem regras muito

apertadas para os concursos. E a sua representante em Portugal é a IVV – Instituto da Vinha e do Vinho que tem as mesmas regras e se os nossos concursos não estiverem 100% dentro dessas regras, não são aceites. Mas isso é assim há uns quinze anos, antes disso era algo do género ‘se for o concurso A acreditamos, mas se for o B já não’.

#### **Em Portugal, estamos a beber cada vez mais vinho?**

Não, estamos cada vez a beber menos vinho. Estamos a beber menos litros, mas estamos a beber melhor qualidade. Quando comecei a trabalhar, em 1970, eramos 10 milhões e bebíamos 85 litros por pessoa/ano, hoje somos 10 milhões e bebemos 42 litros por pessoa/ano. No entanto, há um mundo de diferenças entre o vinho que se bebia e o vinho que hoje se bebe. A maneira como comíamos e bebíamos em 1970 não tem nada a ver com a maneira como o fazemos hoje em dia.

#### **Mas quando lhe coloquei essa questão não o fiz de forma inocente. Noto que com a chegada do vinho a copo há mais pessoas a acompanharem as suas refeições com vinho do que quando tínhamos de adquirir uma garrafa.**

Tem toda a razão. Isso é a democratização do vinho que é fundamental e até é importante para apanhar a população mais jovem.

#### **E creio que os preços proibitivos que alguma restauração coloca na garrafa de vinho faz, muitas vezes, com que nem a pessoa beba vinho nem o restaurante o venda.**

Mas aí, dentro da liberdade que todos possuímos neste país que pertence à União Europeia, deve reinar o bom senso e a inteligência. E muitos donos de restaurantes ainda são do tempo dos jarros de vinho, dos quais nem queremos ouvir falar.



**Estamos no tumulto de uma mudança?**

Exato.

**Pode a tecnologia transformar um vinho mau num vinho bom?**

Não. Um vinho mau é sempre um vinho mau. Pode é, pegar num vinho que tenha algum defeito e corrigi-lo. Sabe o que é que os portugueses diziam antes? ‘Este vinho é mau, fica para a cozinha’, e depois os cozinhados eram maus. Comecei a trabalhar com o engenheiro Manuel Vieira que era consultor do José Maria da Fonseca. E ele dizia-me o seguinte. ‘Isto dos vinhos é muito simples, em Portugal há seis vinhos bons, o resto é sofrível ou não presta para nada’. Estávamos em 1970. Hoje não lhe chegam os dias do ano, 365, para beber um vinho muito bom ao almoço, outro muito bom ao jantar e ainda sobram vinhos no fim do ano. Isto deu uma volta muito grande e deu porque as pessoas aprenderam e seguiram a melhor tecnologia que foi colocada ao seu dispor.

**Os portugueses têm muitas mais castas que os franceses, ou que os californianos, etc. O que é que nos falta para que se fale do nosso vinho, um marketing mais aguerrido? Isto porque fala-se no vinho francês, no californiano, no chileno...**

As pessoas e os povos são diferentes uns dos outros. E ainda bem, senão isto seria maçador. Mas falta-nos marketing e falta-nos meios para promover melhor, mas nós promovemos a nossa cultura, ou seja, nós promovemos o nosso vinho, mesmo o de Carcavelos, para a refeição. E os franceses e os chilenos não vendem vinho para a refeição. Apenas vendem vinho. Todos os nossos vinhos, mas todos, são para o bacalhau, ou para o naco de vitela, ou para isto ou aquilo, ou seja, os nossos vinhos não são pensados para se beberem sozinhos. Há exceções como o arinto de Bucelas, mas mesmo este, quando o vendemos dizemos: ‘é um aperitivo

para a refeição’. É a nossa cultura, vendemos vinhos ligados ao ato da refeição. Era importante mudarmos esta forma de se vender um vinho.

**Podemos finalizar a nossa conversa com um jogo?**

Claro.

**Então nós íamos almoçar, era um dia normal e íamos comer dois pratos, um de peixe e um de carne. O que pedia de vinho?**

Não pedia nenhum aperitivo à chegada, mas pedia um espumante, português claro, que são



*Um vinho mau é sempre um vinho mau. Pode é, pegar num vinho que tenha algum defeito e corrigi-lo.*



ótimos. No prato de peixe, que vou pensar que seria uma solha grelhada com vegetais, pedia um copo de branco que seria ou um Dão branco ou um Bucelas branco arinto. Se fosse marisco, eu pediria o mesmo Arinto ou um vinho verde. Eu iria verificar a temperatura e peço sempre para abrirem as garrafas à minha frente, a não ser que fosse vinho a copo, em que deveriam trazer a garrafa e o copo e a garrafa poderia já estar aberta. Depois depende do que seria o prato de carne.

### **Seria uma posta à mirandesa.**

Muito bem, nesse caso teria de ser um vinho do Douro. O vinho do Douro casa com a posta há séculos, não há que mudar. E se pudesse seria um de 5 ou 6 anos. E, no fim, com a conversa e um café é fundamental um vinho que ajude a fazer a digestão e aí pedia um Carcavelos, que é fantástico.

### **Não aprecia o ar de espanto que fazem quando as pessoas provam o Carcavelos pela primeira vez?**

Gosto imenso e alguns dizem: ah, mas ainda há Carcavelos? E onde é que têm as vinhas? Estão escondidas? (risos) Há uma pergunta que me fazem recorrentemente: És da região de Lisboa, mas há vinhas em Lisboa?

### **Sente que as pessoas já conhecem bem o Carcavelos?**

Não, ainda não é bem conhecido.

### **Mas acha que se esta a fazer um bom trabalho na promoção e divulgação do Carcavelos?**

Acho que estão a fazer um excelente trabalho, mas nisto há sempre duas medidas: Ou se faz depressa com imenso dinheiro, ou se faz devagar com pouco dinheiro. E nós temos de o fazer devagar. Mas a qualidade está cá e quando há qualidade, tudo é possível. }



*10 Novembro . Domingo  
Casal da Manteiga . Oeiras*

Dando sequência a um convite da Direção da Associação dos Municípios Produtores de Vinho e da Direção da Rede Europeia de Cidades do Vinho para assinalar o Dia Europeu do Enoturismo, a Câmara Municipal de Oeiras e a Confraria do Vinho de Carcavelos apresentam uma programação que pretende atingir o duplo objectivo de promover o vinho de Carcavelos -Conde de Oeiras, um vinho de inequívoco valor histórico e patrimonial, e de divulgar aquilo que se vai fazendo em Oeiras no âmbito do que hoje se designa por "turismo do vinho".

*12h30 . Visita ao Casal da Manteiga*

*13h30 . Showcooking no Casal da Manteiga seguido de almoço*

*17h00 . Exibição do filme Sideways (2004), de Alexander Payne*

*Auditório Municipal César Batalha  
Alto da Barra . Oeiras*

*Entrada livre sujeita à lotação da sala.*

#### **INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

*(até 6 Novembro, 18€ a pagar no próprio dia, no local da visita)*

*confraria.carcavelos@cm-oeiras.pt*





## TREKKING E TRAIL RUNNING

Cada vez mais surgem no nosso vocabulário palavras que têm um significado reconhecido em qualquer parte do globo. É este o caso do *trekking* e do *trail running*, atividades relativamente recentes que têm tido uma elevada adesão em todo o mundo. Sabe o que significam? Na verdade, *trekking* é uma palavra de origem sul-africana, que significa literalmente *seguir um trilho* (trek) e está associada a longas caminhadas a pé na natureza, sendo que em Portugal veio basicamente substituir a palavra pedestrianismo.

O *trail running* é uma variante da corrida que decorre em trilhos naturais (trails). Difere da corrida de estrada e em pista por se realizar em pisos irregulares, sinuosos e com acentuados declives, e sempre em contacto com a natureza. Do ponto de vista das características da atividade em si, o *trekking* tem uma natureza de lazer e descoberta, sendo acessível praticamente

a todos, sem grandes pré-requisitos. Existem atualmente muitos trilhos marcados para este fim que também associam uma forte componente turística. A título de exemplo pode consultar alguns no site <http://pt.wikiloc.com/trilhas/trekking/portugal>.

O *trail running* é fisicamente mais exigente e necessita de preparação prévia, muito equivalente ao que acontece nas maratonas de estrada. Tem um enquadramento competitivo próprio, sendo, no entanto, a tónica colocada especialmente na superação individual: chegar ao fim é ganhar! Esta atividade já conta em Portugal com um vasto calendário de provas que anualmente vêm aumentar o número de participantes. Conheça as provas em <http://associacaotrailrunningportugal.pt/> e, quem sabe, se se motiva a experimentar?

**Bons trilhos, seja a andar seja a correr. }**



## AONDE A PINTURA ME LEVA...

LUÍS VIEIRA-BAPTISTA, PINTOR, ESCULTOR, ETC.

Saio do atelier e entro na nuvem que paira à minha porta. Congratulo-me por a de hoje (sim, são sempre diferentes) não ser demasiado escura. Há uns dias não tive a mesma sorte e, imaginem, o breu era tanto que nem consegui saber onde pairava. Acabei a aterrar longíssimo do restaurante onde costumava almoçar. Para resolver o problema, tive de fechar os olhos com força, concentrar-me ao máximo, e só então me vi sentado à mesa, saboreando uns filetes de garoupa. Ao mastigar, juntei-me ao meu corpo e então, finalmente, relaxei: acontece-me sempre isto quando estou absorvido num trabalho novo. Desta vez ando às voltas com Verdi. Estou a pintá-lo quando, no “*Nabucco*”, o seu pensamento voa em liberdade: “*Va Pensiero...*” Na altura da unificação da Itália, era assim que se soletrava **VERDI**: V-ictor E-manuel R-ei D-e I-tália, e lembrei-me que este Victor tem Emanuel no nome porque é descendente de Carlos III, duque de Sabóia e casado com Dona Beatriz, filha d’El rei D. Manuel I. Tão venturosa ela foi, saiu ao pai, que a sua descendência teve sempre “E-manuel” nos nomes para que a sua origem jamais fosse esquecida.

O meu almoço decorre no jardim (cuja visita recomendo) onde esta infanta brincava enquanto o pai se despedia das naus rumo à Índia, ou seja, no agora Hotel Vila Galé, em Paço d’Arcos. Daqui vou até ao Porto de Recreio e apanho o Passeio Marítimo. Passeando sem tocar o chão, ao colo da maresia, dirijo-me à escultura “À Porta do Mar: Nave Visionista”. Entro junto à Cruz de Cristo para não me molhar e, uma vez aí instalado, escrevo um poema num pedacinho de papel e encaixo-o entre dois blocos de granito, como se de um desejo se tratasse.

O que escrevi agora mais não é do que a cópia do poema que está gravado lá em baixo, no granito preto, pois o que está lá em baixo é como o que está em cima e vice-versa, ou não fosse o poema escrito pelo Hermes Trismegisto (confirmem no local). Com o espírito de missão cumprida, constato que a nuvem de regresso está mais leve que a da “*Aída*”, perdão, da ida. Volto a pintar imagens de notas de música espectrais. }



*Luís Vieira-Baptista*

[www.luisvieira-baptista.com](http://www.luisvieira-baptista.com)



**entre portas**



## DOIS CAMPOS DE GOLFE MESMO À *mão de semear, em Oeiras*

Oeiras viu, no verão que passou, inaugurar dois campos de golfe que irão permitir um maior acesso, ou um acesso mais democratizado, à prática desta modalidade.

### **Oeiras Golf & Residence . Taguspark, Rua Cabanas Golf fase C, lote 140 Cb Club Barcarena**

Integrada no empreendimento Oeiras Golf & Residence, esta é a principal infraestrutura lúdica/ desportiva do Plano do Parque de Ciência e Tecnologia do Taguspark, sendo que a sua conclusão confirma a visão da Câmara Municipal de Oeiras no que diz respeito à necessidade de consolidação das competências municipais na área dos grandes equipamentos de utilização pública, em complemento de grandes conjuntos residenciais e empresariais.

**INFORMAÇÕES** tel. 917 486 385, 910 584 864, [cazalribeiro@ribagolfe.pt](mailto:cazalribeiro@ribagolfe.pt)

### **Campo de Golfe do Centro Desportivo Nacional do Jamor . Cruz Quebrada**

Concebido como um campo de 9 buracos, é tido como fundamental para o desenvolvimento da modalidade. Trata-se do primeiro campo de golfe público em Portugal, o que viabilizará uma utilização mais acessível por parte da população em geral assim como permitirá o acesso privilegiado ao processo de formação de novos praticantes e treino de praticantes em regime de Alto Rendimento/Seleções Nacionais, no âmbito do Centro de Alto Rendimento de Golfe. Segundo a Federação Portuguesa de Golfe, a política será a de ter um campo de golfe com custos baixos de utilização, à semelhança do que é feito no campo de treino e na Escola Nacional de Golfe - igualmente ali sediados - por forma a combater o estigma elitista que a modalidade acarreta no nosso país.

**INFORMAÇÕES** tel. 214 199 418, [golfejamor@fpg.pt](mailto:golfejamor@fpg.pt) }



Fotografia vencedora . Marginal sem Carros . João Manuel da Silva Ruben

Veja em <http://goo.gl/BzeZV> as fotografias seleccionadas de todas as edições do Clique.



## CONCURSO DE FOTOGRAFIA

Para o tema “Mexa-se na Marginal”, recebemos 23 fotografias de 10 leitores/fotógrafos (6 homens e 4 mulheres, dos 41 aos 68 anos). O vencedor é João Manuel da Silva Ruben, de 59 anos, empregado do comércio, residente em Oeiras. O segundo e terceiro classificados são, respectivamente, Paulo Ferreira, de 45 anos, gestor, de Vila Fria, e Jorge Gonçalves Silva, de 54 anos, engenheiro, de Carcavelos.

### PARTICIPE!

**Até 17 de Dezembro (inclusive), pode enviar as suas melhores fotografias para o tema “Natal em Oeiras”.** Aceite o desafio de pegar na máquina e parta à descoberta desta quadra, com atenção às montras, decorações e outros pormenores. Não se esqueça de nos dizer onde e quando fotografou, o seu nome, idade, profissão, morada e telefone.

**O prémio para a melhor fotografia:** um cabaz de Natal, com produtos característicos da quadra.  
**Para o segundo e terceiro classificados:** uma garrafa de vinho “Casal da Manteiga” e o livro “Atlas de Oeiras”. **Para os três primeiros,** também um conjunto de publicações infantis do Museu da Pólvora Negra.

**Informações e envio de fotos** (máximo de três fotos, em suporte digital. Só são aceites fotos em formato jpg, sem compressão, limite de 6MB por foto. Acima dos 3MB por foto, enviar uma foto por mensagem): [foto30dias@cm-oeiras.pt](mailto:foto30dias@cm-oeiras.pt)



## COMPRAS DE NATAL ONLINE EM SEGURANÇA

texto } MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oeiras.pt

Ao aproximar-se a época natalícia, o apelo ao consumo é uma constante e o estímulo ao comércio eletrónico acompanha esta tendência. Estudo recente do Eurostat situa Portugal entre os países onde se realizam menos compras na *Internet*. No ano de 2012 apenas 35% de cidadãos recorreram a estes serviços, dado muito aquém dos 59 % da média europeia. Em todo o caso, conclui-se também que, apesar da crise e desde 2008 que o indicador das compras *online* em Portugal se mantem em crescendo. A adesão ao comércio eletrónico tem uma relação direta com a necessidade de aplicar novos mecanismos de poupança, registando-se subidas em setores desde o vestuário às férias, passando por livros e equipamentos informáticos. Quanto à diferença entre o panorama português e os restantes países europeus, esta situação pode dever-se à insegurança que ainda persiste perante distintas opções e métodos de pagamento no mercado digital.

Assim, melhorar os consumos na *internet* requiere o aumento de confiança face às modalidades de pagamento disponíveis. Na verdade, é possível recorrer a meios muito fiáveis, designadamente o pagamento à cobrança, o serviço MBNet, o Pay-Pal ou o PaySafeCard. Qualquer um destes sistemas permite efetuar pagamento sem facultar dados pessoais ou financeiros. O PaySafeCard pode ser adquirido em vários locais, por exemplo nos agentes PayShop situados em Oeiras e mais próximos de si.

Para adquirir a preços mais baixos é recomendável o uso de páginas que comparam preços

praticados entre diversos vendedores. É importante selecionar marcas de confiança, *sites* conhecidos e credenciados. Depois de escolher a loja, analise a modalidade de pagamento, os períodos de entrega e procure sempre obter informações *online* sobre a marca ou a loja. Ao seguir estes cuidados básicos, conseguirá poupar confortavelmente à distância de um clique, ao mesmo tempo que garante a sua privacidade e, na maior parte dos casos, a qualidade do serviço prestado. Compre com antecedência e o Natal será mais fácil. }



APB/Compras online com segurança:

[http://www.apb.pt/conhecer\\_a\\_banca/seguranca/seguranca\\_online/compras\\_online\\_com\\_seguranca](http://www.apb.pt/conhecer_a_banca/seguranca/seguranca_online/compras_online_com_seguranca)

ACEPI

<http://www.acepi.pt/>

Guia Compras na Internet

[http://www.umic.pt/images/stories/noticias/Guia\\_ACEP\\_08\\_-\\_Completo\\_Bx\\_Resol.pdf](http://www.umic.pt/images/stories/noticias/Guia_ACEP_08_-_Completo_Bx_Resol.pdf)

MB NET

<https://www.mbnnet.pt/site/do>

PaySafeCard

<https://www.paysafecard.com/pt-pt/>

Ebay

<http://www.ebay.pt/>

Kuantokusta

<http://www.kuantokusta.pt/>

Cybermonday

<http://www.cybermonday.pt/>





## A ESPERANÇA... EM BOM PORTUGUÊS!

Texto } JOÃO PAULO SACADURA

Uma crónica, dois cantos.

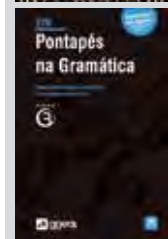
À esquerda, um americano. F. Scott Fitzgerald e a sua obra-prima, **O GRANDE GATSBY**. Escrito em França, lançado em 1925, teve fraca recepção quando saiu, só nos anos 50 ganhou o estatuto de clássico do grande romance norteamericano, estudado em liceus e universidades. Por cá, é recomendado pelo Plano Nacional de Leitura para o secundário e adultos. E por ser um dos casos raros que foi alvo de uma feliz adaptação ao cinema, pela mão do australiano Baz Luhrmann (que há 12 anos nos deu *Moulin Rouge*), não resisto, pela primeira vez, numa crónica sobre leituras recomendar o DVD do filme.

Não deixem de ler (edição Presença) mas não percam o filme; além do estímulo visual e auditivo dos anos loucos do Jazz, *Charleston* e *Art Deco*, servidos por uma banda sonora de excepção, é um verdadeiro hino à esperança: a história misteriosa de um homem que muito ama e tudo faz, contra tudo e contra todos, para concretizar o amor da sua vida. Ainda por cima, contada por outro que lhe dedicou uma grande e verdadeira amizade. Numa altura em que carecemos de tudo, deixe-se envolver neste final de ano por esta história temperada pelos mais importantes valores, a amizade e o amor.

Espera lá... é “obra prima” ou “obra-prima”? “Recepção” ou “receção”?

À direita... um português! Tenho o hábito de todos os dias, antes do jantar, desafiar os meus filhos para apontarem em uma ou duas dúvidas de português. Para isso, recorro ao **PONTAPÉS NA GRAMÁTICA** (Areal), baseado no programa da Antena 3 conduzido por Joana Dias com a linguista Sandra Duarte Tavares; ou então ao **BOM PORTUGUÊS** (Porto Editora), o projecto de Luís Castro, com Carla Trafaria, que há uma década assegura na RTP a rubrica no “Bom Dia, Portugal”; em conjunto, são mais de mil questões, com resposta múltipla, que como num jogo tentamos acertar. Divertimo-nos... e aprendemos!

Amizade, amor e uma paixão pela nossa língua e identidade... bons impulsos para este final de ano! }



NOVEMBRO



### Grupos de Leitores

Os Grupos de Leitores pretendem ser espaços de troca de opiniões e de sociabilização, através de conversas em grupo sobre determinados livros. Pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura. Os Grupos de Leitores decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, falar e trocar opinião sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor.

*Para jovens e adultos.*

### Seleção para o Festival do Primeiro Romance (2014)

*5 e 12 Novembro . Terças . 18h30  
Biblioteca Municipal de Oeiras*

**As Cinzas de Ângela**, de Frank McCourt  
*7 e 21 Novembro . Quintas . 19h00  
Biblioteca Municipal de Carnaxide*

### Seleção para o Festival do Primeiro Romance (2014)

*7 e 14 Novembro . Quintas . 19h00  
Biblioteca Municipal de Algés*

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

**Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos**  
**Oeiras** . tel. 214 406 340  
bruno.eiras@cm-oeiras.pt  
**Algés** . tel. 210 977 480  
ana.duarte@cm-oeiras.pt  
**Carnaxide** . tel. 210 977 435  
gabriela.cruz@cm-oeiras.pt

### Quero ser Empresário, Mas Não Sei Como...

*16 Novembro . Sábado . 15h30*

*Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*  
Lançamento do livro de Clara Sequeira Penha, Inês Sequeira Penha, Teresa Sequeira Penha e Francisco Sequeira Penha. Criado para dar a conhecer as diversas etapas da constituição e organização de uma empresa, ajudando a criar o próprio emprego, numa época de crise, e editado através da Associação Inovar e Viver com Conhecimento, este livro pode ser coadjuvado por um curso prático, único em Portugal.

#### INFORMAÇÕES

tel. 962 747 523, aivc.presidente@gmail.com

### O Botequim da Liberdade

*16 Novembro . Sábado . 16h00*

*Biblioteca Municipal de Carnaxide*  
Fernando Dacosta apresenta o seu mais recente livro, onde recorda o mítico Bar Botequim, do Largo da Graça, nos tempos em que era dirigido pela poetisa Natália Correia.

### Tertúlia "Fim do Império: Olhares sobre Moçambique"

*19 Novembro . Terça . 15h00*

*Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*  
Lançamento do 12.º livro da colecção Fim do Império, "Histórias e Memórias de um Marinheiro-Aviador", do t.-coronel piloto-aviador Carlos Marques Pereira, e "Kinda", 2.ª edição, do major piloto-aviador Carlos Acabado (3.º livro da colecção Fim do Império).

**Do outro lado do rio há uma margem***23 Novembro . Sábado . 15h30**Galeria de Arte do Palácio do Egípto . Oeiras*

Lançamento do livro de Pedro de Sá.

**Quero Ser Feliz***23 Novembro . Sábado . 16h00**Biblioteca Municipal de Oeiras*

Apresentação do livro de Marta Silva, a cargo de Miguel Nunes, com momento musical de Pedro Godinho.

**Serviço de Pesquisa Assistida***Segunda a sexta . 10h00 às 18h00**Biblioteca Municipal de Oeiras, Algés e Carnaxide*

Este serviço nasce da vocação das Bibliotecas Municipais de Oeiras em prestar apoio constante na pesquisa e localização de distintos tipos de informação *online*. Caso necessite de conteúdos específicos de suporte à investigação sobre qualquer temática, apoio na utilização de serviços públicos *online*, realização de trabalhos escolares ou ainda se pretende conhecer informação

relevante sobre Oeiras, reserve já a sua sessão numa biblioteca próxima de si.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)****Bibliotecas Municipais - Sector Referência****Oeiras** . tel. 214 406 340

referencia.bmo@cm-oeiras.pt

**Algés** . tel. 210 977 482

referencia.bma@cm-oeiras.pt

**Carnaxide** . tel. 210 977 434

referencia.bmc@cm-oeiras.pt

**DEZEMBRO****Grupos de Leitores**

Os Grupos de Leitores pretendem ser espaços de troca de opiniões e de sociabilização, através de conversas em grupo sobre determinados livros. Pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura. Os Grupos de Leitores decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, falar e trocar opinião sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor.

*Para jovens e adultos.***Seleção para o Festival****do Primeiro Romance (2014)***3 e 10 Dezembro . Terças . 18h30**Biblioteca Municipal de Oeiras***Seleção para o Festival****do Primeiro Romance (2014)***5 e 12 de Dezembro . Quintas . 19h00**Biblioteca Municipal de Algés***O rapaz do pijama às riscas, de John Boune***5 e 19 Dezembro . Quintas . 19h00**Biblioteca Municipal de Carnaxide***INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES****Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos****Oeiras** . tel. 214 406 340

bruno.eiras@cm-oeiras.pt

**Algés** . tel. 210 977 480

ana.duarte@cm-oeiras.pt

**Carnaxide** . tel. 210 977 435

gabriela.cruz@cm-oeiras.pt



---

### Sessão de poesia "Cruzando Épocas"

*4 Dezembro . Quarta . 15h00*

*Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena*

Declamação de poemas de notáveis autores portugueses, pelo Clube dos Poetas de Paço de Arcos, no âmbito das comemorações do Dia de Santa Bárbara. Uma organização do Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra.

#### **INFORMAÇÕES**

*Museu da Pólvora Negra*

tel. 210 977 422/3/4

---

### Inquietude

*13 Dezembro . Sexta . 18h00*

*Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*

Lançamento do livro de poemas de Joaquim Santos. Um percurso poético perturbante, envolvendo dúvidas, paixões e crítica social.

---

### Tertúlia "Fim do Império: Olhares sobre Moçambique"

*17 Dezembro . Terça . 15h00*

*Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*

"Olhos de Caçador", do dr. António Brito (para-quadista em Moçambique), com coronel para-quadista e doutor Nuno Mira Vaz.

---

### Aventura-te a Ler

*Sábados (1º) e Quintas. (3º) . 16h00 às 18h00*

*Biblioteca Municipal de Carnaxide*

O Grupo de Leitores para Jovens - Aventura-te a Ler consiste num encontro informal entre jovens e a técnica de biblioteca, no qual será discutido o livro proposto para esse mês. Vai ter lugar na Biblioteca Municipal de Carnaxide duas vezes por mês, no primeiro sábado e terceira quinta-feira. Sempre que possível, o autor do livro será convidado a participar na sessão.

*Para jovens dos 13 aos 16 anos.*

#### **INFORMAÇÕES**

**Biblioteca Municipal de Carnaxide**

tel. 210 977 434, josefina.melo@cm-oeiras.pt

---

### Visita à Biblioteca

*Data, dia e hora a agendar previamente*

*Biblioteca Municipal de Oeiras, Algés e Carnaxide*

Como forma de promover os seus espaços e serviços, junto do público em geral, as Bibliotecas Municipais de Oeiras proporcionam visitas guiadas acompanhadas por um técnico.

*Para escolas, instituições e famílias.*

#### **INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)**

**Bibliotecas Municipais - Sector Referência**

**Oeiras** . tel. 214 406 340

referencia.bmo@cm-oeiras.pt

**Algés** . tel. 210 977 482

referencia.bma@cm-oeiras.pt

**Carnaxide** . tel. 210 977 434

referencia.bmc@cm-oeiras.pt

---

# {b}log in!

por } MARTA MONCACHA

<http://marta-dolcefarniente.blogspot.pt/>



Há pessoas que nos impactam. Pessoas que nos impressionam pela tenacidade com que movem as montanhas mais intransponíveis, pela humildade com que operam milagres e pela alegria que imprimem em tudo o que fazem.

A São é uma dessas pessoas.

Algarvia de Lagos, de olho azul e pele clara, conheci-a a trabalhar num bairro municipal onde, todos os dias, empresta o coração para empurrar gente para a frente.

Quando lhe conheci o blog “Ir...”, percebi que escreve como fala: de forma docemente desbragada, a começar as frases sem precisar do recurso a maiúsculas, que o impacto do que diz não carece de grande introito nem figuras de estilo.

O nome do blog também fala de si: desta fantasia que faço sobre ela de que está sempre a caminho, mesmo quando parece {apenas parece} que fica exatamente no mesmo lugar.

Admiro pessoas que escrevem como a São. Pessoas que não precisam de recorrer a linguagens muito elaboradas, nem a palavras muito caras para fazer textos que nos acrescentam coisas: sentimentos, sensações, memórias.

Também gosto de uma escrita com cheiro e com sabor. A ler a São {vá-se lá saber porquê}, lembro-me muitas vezes da cozinha da minha avó Auzenda nos Verões que passava com ela em Portimão. Das açordas de tomate e do coelho de escabeche, das favas à alentejana e do Bolo de Mel. E lembro-me de todos os afetos que a boa mesa associa. E não, a São não escreve sobre comida. Mas escreve muitas vezes sobre a infância e sobre a terra onde nasceu, e esse seu regresso ao passado devolve-me o meu, facto que lhe agradeço eternamente.

Há uns tempos estivemos à conversa algumas horas. Motivos de trabalho. Quando me fui embora vinha impressionada com a intensidade que a São põe em tudo o que faz, mesmo quando {quase} tudo grita para encostar às boxes. Afinal de contas, os contextos são difíceis, os miúdos são difíceis, o País está numa fase difícil, pouco importa. A adversidade alimenta-lhe o engenho e aguça-lhe o espírito de missão.

Gosto da São e gosto do que a São escreve.

Acho que está tudo dito. }

<http://saobranca.tumblr.com/>

# CORES E SONS

## NOVEMBRO

### Tertúlia Cultural de Oeiras

6 Novembro . Quarta . 16h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

“As Bruxas de Salem (fraude, histeria ou causa biológica?)”, por Prof. Doutor Carlos Gomes de Abreu.

### Quintas-feiras Culturais

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

### O Marquês de Pombal e o Padre Malagrida

7 Novembro . Quinta . 16h00

Com Daniel Pires, sessão a cargo do Centro Cultural de Oeiras.

### Os jardins na arte islâmica

21 Novembro . Quinta . 16h00

Com Maria Manuela Mota, sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

### Curso Livre . Cores e Sons - o cruzamento entre a pintura e a música de finais do séc. XIX a meados do séc. XX

23 e 30 Novembro . Sábados

Auditório Municipal Maestro César Batalha Oeiras

A criação artística, tanto na sua expressão plástica como musical foi desde sempre, ao longo dos tempos, condicionada pelo mesmo contexto histórico, social e cultural. Apesar da pintura e da música fazerem uso de linguagens distintas com códigos específicos em cada uma das áreas, é possível estabelecer paralelos artísticos e estéticos entre as duas artes, de forma a não só aprofundar esta temática, como também tomar consciência deste interessante enquadramento interdisciplinar. Coordenação de Teresa Castanheira.

*Para jovens e adultos.*

### INFORMAÇÕES

tel. 21 440 48 51/91

### INSCRIÇÕES (20€)

Loja de Informação e Divulgação Municipal  
- Centro Comercial Oeiras Parque,  
piso 1, loja nº. 1146 (10h00 às 21h00)

---

**CONVERSAS NA ALDEIA GLOBAL**

*Portugal Vale a Pena*

## ***Diário dos Tempos de Crise, por Daniel Sampaio***

*28 Novembro. Quinta. 21h30  
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras*

Ao longo do ano passaram pela Biblioteca Municipal de Oeiras diferentes personalidades do panorama cultural nacional, caso do maestro António Victorino D’Almeida, o juiz conselheiro Álvaro Laborinho Lúcio, a jornalista Diana Andringa, o padre Carreira das Neves, a jornalista Laurinda Alves, o professor Luis Antero Reto e o professor e comentador político José Pacheco Pereira. A marcar o encerramento do atual ciclo dedicado ao mote «Portugal Vale a Pena», Daniel Sampaio virá conversar sobre o seu Diário dos Tempos de Crise.

Numa obra que reúne uma coletânea de artigos publicados na revista de domingo do jornal *Público*, realiza um retrato pessoal sobre uma vasta variedade de temas relacionados com a escola, os problemas das famílias, os problemas dos jovens mas também importantes questões políticas e sociais que atingem distintos aspetos da vida que, direta ou indiretamente, a todos diz respeito.

Daniel Sampaio considera que a crise é mais profunda porque afeta a intimidade das pessoas e os seus relacionamentos nos diversos contextos. Através do relato de histórias de vida do seu quotidiano de médico incita-nos a viver com uma atitude de resiliência para ultrapassar a crise.

Psiquiatra conceituado e terapeuta familiar, Daniel Sampaio nasceu em 1946, em Lisboa. É professor associado com agregação desde 1997 na Faculdade de Medicina de Lisboa e assistente hospitalar graduado do Serviço de Psiquiatria do Hospital de Santa Maria em Lisboa, onde coordena o Núcleo de Estudos do Suicídio. Foi um dos introdutores da Terapia Familiar em Portugal, a partir da Sociedade Portuguesa de Terapia Familiar, que fundou em 1979. Daniel Sampaio é ainda autor de títulos como “Inventem-se novos pais”, “Crime na casa abandonada”, “Labirinto de mágoas”, “Vagabundos de Nós”, entre muitos outros. Moderação de Vasco Trigo.

*Para adultos e jovens.*

### **INFORMAÇÕES**

**Biblioteca Municipal de Oeiras** . tel. 214 406 337, maria.amandio@cm-oeiras.pt



## DEZEMBRO

**Conversas de Domingo***1 Dezembro . Domingo . 11h00 às 12h00**Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena*

Uma palestra subordinada ao tema “Figura e obra de Leonardo Turriano” com a Dr.ª Maria de Fátima Rombauts de Barros. Uma organização do Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra.

**INFORMAÇÕES****Museu da Pólvora Negra**

tel. 210 977 420

museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

**Tertúlia Cultural de Oeiras***4 Dezembro . Quarta . 16h00**Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*

“O Sexo na Linguagem”, por Dr.ª Maria Emília Mendonça.

**Quintas-feiras Culturais***12 Dezembro . Quinta . 16h00**Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*

“Efemérides Poéticas”, por José Lança-Coelho, numa sessão a cargo do Clube dos Poetas de Paço de Arcos.

## DANÇA

**NOVEMBRO E DEZEMBRO****Festa de Salsa, Danças de Salão, Kizomba e Europeias***2 Novembro . Sábado . 21h00**7 e 31 Dezembro . Sábado e terça . 21h00**Edifício AERLIS . Rua São Salvador da Baía Oeiras*

Duas horas de aula, até 23h00 e quatro horas de festa, em 3 salas, até 3h00. E espaço-criança, das 21h00 à 1h00.

**INFORMAÇÕES**

tel. 965 150 867, 919 313 643

www.tropicodedanca.pt







## Conhecimento transmitido, saber adquirido

texto } AUGUSTO CORDEIRO . [augusto.cordeiro@cm-oeiras.pt](mailto:augusto.cordeiro@cm-oeiras.pt)

O interesse pelo Património Cultural Imaterial em Portugal é cada vez maior, congregando em si as preocupações de preservação, proteção e valorização e a procura pela cultura tradicional que actualmente se avocam como tendências da nossa sociedade.

Desta forma, a “**transmissão do conhecimento**, assume uma importância fundamental em todo o processo de salvaguarda”, representando um ponto de encontro com a tradição, “**uma vez que enquanto o património tangível** facilmente sobrevive ao seu criador, **as manifestações imateriais** só existem se forem praticadas”, pela comunidade em que estão inseridas, normalmente de geração em geração, tornando-se desta forma um património vivo. Em Oeiras, por exemplo, a faina tradicional, o pregão da peixeira, o cravar a sola ao botim pelo sapateiro artesão, o uso da navalha de barba, pincel e o pó de sabão pelo barbeiro “à moda antiga”, não o de “corte francês”, curso criado nos finais da década de sessenta do século XX com a “intenção de fazer uma reciclagem de barbeiros para cabeleiros de homens”, são já manifestações que nos seus

moldes tradicionais, tendem a desaparecer rapidamente do nosso quotidiano.

Muitos serão certamente os leitores, que se recordam daquele pregão anunciando às freguesas a qualidade do pescado da banca ou de determinado sapateiro que fazia artesanalmente os sapatos “que duravam uma vida. Agora já não há nada disso”.

É pois neste sentido, que para conferir sentido, identidade e maior expressão a estas técnicas tradicionais esquecidas ou em vias de cair no esquecimento, que devemos “incrementar a sua visibilidade e apreço” através da sua promoção dentro da comunidade de Oeiras, preservando e salvaguardando este património imaterial, garantindo a transmissão do seu conhecimento às futuras gerações, promovendo assim um saber adquirido e valor acrescentado à população oeirense. }

Bertrand Cabral, Clara, *Património Cultural Imaterial - Convenção da UNESCO e seus contextos*, Edições 70, Lisboa, 2011

Fonte online: <http://trajesdeportugal.blogspot.pt/2010/10/o-barbeiro.html>



## NOVEMBRO

### **Festarcos 2013** **1º Festival de Teatro Nova Morada**

*2 a 30 Novembro*

*Espaço Nova Morada . Av. dos Fundadores,  
59A, S/C . Paço de Arcos*

Com a participação do Grupo Teatro Getas do Sardoal, Grupo Teatro Artimanha do Pinhal Novo, Surya - Movimento Cultural e Ecológico de Goa e Teatro Nova Morada.

### **Danças e Cantares Goeses**, pelo Surya - Movimento Cultural e Ecológico de Goa

*2 Novembro . Sábado . 21h30*

*Para maiores de 4 anos.*

### **Crimes Exemplares**, pelo Teatro Nova Morada

*9 Novembro . Sábado . 22h00*

*Para maiores de 16 anos.*

### **O Macaco do Rabo Cortado**, pelo Teatro Nova Morada

*10 Novembro . Domingo . 17h00*

*Para maiores de 4 anos.*

### **Barraca Deluxe**, pelo Teatro Nova Morada

*16 Novembro . Sábado . 22h00*

*Para maiores de 18 anos.*

### **Excertos de "Crimes Exemplares"**, pelo Teatro Nova Morada, na Homenagem a José de Castro

*23 Novembro . Sábado . 17h00 \**

### **O Morgado de Fafe em Lisboa**, pelo Teatro Getas do Sardoal

*23 Novembro . Sábado . 21h30*

*Para maiores de 12 anos.*

### **Os Barrigas e os Magriços**, pelo Teatro Nova Morada

*24 Novembro . Domingo . 16h00*

*Para maiores de 4 anos.*

### **Putos**, pelo Teatro Artimanha do Pinhal Novo

*30 Novembro . Sábado . 21h30*

*Para maiores de 12 anos.*

*(\*) a decorrer no Salão Nobre do Clube Desportivo de  
Paço de Arcos.*

### **INFORMAÇÕES**

**Teatro Nova Morada**

tel. 214 461 788, 935 883 511

teatro@nova-morada.com

# Distante

22 Novembro . Sexta . 21h30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Um espetáculo do Colectivo Negativo, inspirado na obra *Siddharta* de Herman Hesse, que “estabelece uma relação entre a convulsão interior do personagem em busca da ascese com os ideais da convulsão social que antecedeu o nascimento das repúblicas modernas, época esta tão próxima dos dias de hoje, em que se procuram soluções que suplantem o decadente modelo vigente.”

*Para maiores de 12 anos.*

## **BILHETES À VENDA (5€)**

Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109), no dia do espectáculo, a partir das 19h00; Loja de divulgação e informação municipal, no Centro Comercial Oeiras Parque: diariamente, das 10h00 às 20h00; Centro Cultural Palácio do Egipto (214 408 781), terça a domingo, das 12h00 às 18h00 (encerra aos feriados); Fábrica da Pólvora de Barcarena - Receção/Loja (210 977 420), terça a domingo, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00; Ticketline (Sede): segunda a sexta, das 11h00 às 20h00, sábados, das 13h00 às 20h00; Agências Abreu; Casino Lisboa; C. Com. Dolce Vita; C. Com. MMM; C. Com. Mundicenter; El Corte Inglés; FNAC; Galeria Comercial Campo Pequeno; Worten e [www.ticketline.sapo.pt](http://www.ticketline.sapo.pt) (reservas/informações: 1820 (24 horas).





### Homenagem a José de Castro

23 Novembro . Sábado  
Paço de Arcos

### Romagem à estátua de José de Castro

16h30 . Praça 5 de Outubro . Paço de Arcos

O ator José de Castro nasceu em Paço de Arcos a 16 de Novembro de 1931 e iniciou a sua carreira no Clube Desportivo daquela vila, em 1952. Mais tarde, destacar-se-ia nos palcos do Teatro Nacional D. Maria II, nas revistas do Parque Mayer e no Teatro Experimental de Cascais. Ao longo da sua carreira, no teatro, cinema e televisão, foi distinguido com o Prémio Eduardo Brazão, o Prémio de Imprensa, o Prémio da Crítica e o de Melhor Ator Português. Faleceu em Lisboa, em 1977, aos 46 anos.

### Apresentação de excertos da peça "Crimes Exemplares"

17h00 . Salão Nobre do Clube Desportivo de Paço de Arcos

Um jogo feroz e intenso numa performance crua e ousada que coloca o público numa ambiência

peculiar. Um texto de Max Aub, com Armando Vieira, Isabel Silva, João Pinho, Luís António e São Machado. Encenação de Nuno Loureiro. Pelo Grupo Cénico da Nova Morada.

*Para maiores de 16 anos.*

*Entrada livre.*

#### INFORMAÇÕES

**CM Oeiras - Sector de Ação Cultural**  
tel. 214 408 547, maria.gil@cm-oeiras.pt

### A Casa do Fim da Linha

Quinta a sábado . 21h30 . Domingo . 16h00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Uma peça com autoria e encenação de Celso Cleto, com Sofia Alves, Manuela Maria e Pedro Sousa Loureiro.

*Para maiores de 12 anos.*

#### INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 937 081 517 / 1820 (24 horas)

### Alberto Anahory - criador de Sonhos

Estreia a 30 de Novembro, no foyer do Auditório Municipal Eunice Muñoz, numa parceria entre a Dramax - Centro de Artes Dramáticas de Oeiras e o Museu Nacional do Teatro, uma exposição de homenagem a Alberto Anahory, figurinista e cenógrafo.

Visitas guiadas às terças e quartas.

*Marcações para tel. 926 480 122*



# Roteirinho

30 DIAS EM OEIRAS  NOVEMBRO . DEZEMBRO\* 2013

## ANIMAÇÕES INFANTIS TEATRO E MÚSICA

### O livro que voa \*

2 Novembro . Sábado . 11h00  
Auditório Municipal Maestro César Batalha  
Oeiras

O Teatro Alternativo propõe contar uma história em forma de ateliê, estimulando de uma forma lúdica o desenvolvimento sensorial.

*Para crianças dos 4 aos 10 anos.*



### A Gigante Zabelinha

16 Novembro . Sábado . 16h00  
Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras  
Pelo Teatro das Botas.  
*Para crianças maiores de 3 anos.*

### Concerto Didático \*

24 Novembro . Domingo . 11h00  
Auditório Municipal Maestro César Batalha  
Oeiras

"O Carnaval dos Animais" de C. Saint-Saëns, com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

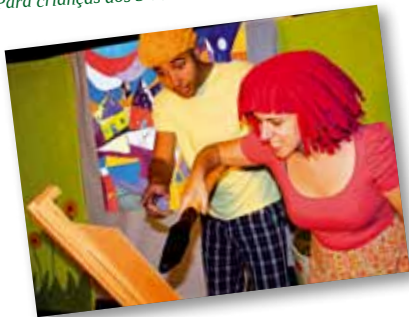
*Para crianças maiores de 6 anos.*

### A Arte de Reciclar \*

7 Dezembro . Sábado . 11h00  
Auditório Municipal Maestro César Batalha  
Oeiras

Violeta gosta de colecionar peças de lixo. Certo dia, Violeta conhece um novo amigo que lhe desperta o desejo de saber mais sobre a Arte. Usando a criatividade e a imaginação, juntos irão descobrir a forma mais divertida de reciclar o lixo. E que tal fazê-lo com Arte? Vem ajudar o Gaspar e a Violeta a cuidar do Mundo, nesta produção do Muzumbos.

*Para crianças dos 3 aos 10 anos*



### Um Natal Especial

14 Dezembro . Sábado . 16h00  
Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras  
Grandes surpresas vão fazer parte deste Natal, onde as crianças terão a oportunidade de viajar e conhecer vários países da Europa, numa celebração divertida e cómica da

cultura, das tradições, dos costumes e, acima de tudo, da amizade sem fronteiras, numa produção do Muzumbos.

*Para crianças dos 3 aos 10 anos*



### **Concerto Didático \***

*22 Dezembro . Domingo . 11h00  
Auditório Municipal Maestro César Batalha  
Oeiras*

S. Azevedo - "Bernardino"  
Um conto musical sobre um conto de Manuella Bacelar, com Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

*Para crianças maiores de 6 anos.*

*Entrada gratuita, limitada aos lugares existentes  
(\* Distribuição de senhas (até à lotação da sala) a partir das 10h00.*

### **INFORMAÇÕES**

**CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo**  
tel. 214 408 544, [dct@cm-oeiras.pt](mailto:dct@cm-oeiras.pt)

## **CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO**

*Terça a sexta . 10h00 às 18h00  
Sábados e domingos . 12h00 às 18h00  
Palácio Anjos . Algés*

### **Atividades**



### **Visitas-jogo**

Dinamizadas por Ana Guerreiro. E que visam trabalhar as obras da coleção Manuel de Brito. Cada visita explora uma temática geral diferente e destinam-se a diferentes grupos escolares.

### **A viagem do pássaro azul \***

*7 e 21 Novembro, 5 e 19 Dezembro  
Quintas . 10h00 às 10h45*

Era uma vez um pássaro azul muito aventureiro. Um dia resolveu ir viajar até a um lugar mágico: o mundo das obras de arte e, perdeu-se!  
Vamos juntos à procura dele e para não nos perdermos também levamos um longo fio imaginário que nos vai guiar nesta viagem. Vamos desenrolando o fio e enrolando sensações dos lugares por onde passamos. E no final? Será que encontramos o pássaro Azul?  
*Para crianças do pré-escolar, dos 4 a 6 anos.*



### **Os enigmas do Sr. Policarpo \***

*1, 8 e 22 Novembro, 6 e 20 Dezembro*

*Sextas . 10h00 às 11h00*

Será que os nossos sentidos nos podem ajudar a entender melhor as obras de arte à nossa volta? Esta era uma questão que o Sr. Policarpo estava sempre a colocar a si próprio, por isso decidiu construir um conjunto de objetos que ajudam a resolver alguns enigmas que as obras do Museu nos colocam como por exemplo: onde será que está a forma mais pequenina de uma pintura? Com que material foi feita uma obra de arte, e que sensações nos pode provocar, ou a que ritmo é que será que ela foi construída. Como um detetive dos sentidos vamos explorar as obras da coleção em busca das respostas aos desafios que cada uma delas nos coloca.

*Para crianças do 1º ciclo, dos 6 aos 10 anos.*

### **A Casa das Memórias \***

*14 e 28 Novembro, 12 Dezembro*

*Quintas . 10h00 às 11h00*

O Palácio Anjos era a casa de praia da família Anjos. E como uma casa de férias tinha uma cozinha, uma sala de bailes ou quartos para descansar. Mais tarde foi transformado no Centro de Arte Manuel de Brito que guarda uma importante coleção de obras de arte. Será que se olharmos atentamente conseguimos descobrir onde ficavam as várias divisões do palácio?

Para isso temos de descobrir onde estará escondida uma receita da antiga cozinha, um movimento dançante da sala de bailes, um sonho bem guardado de um dos quartos de dormir ou uma paisagem vista da janela grande.

*Para crianças do 1º e 2º ciclo, dos 6 aos 12 anos.*

### **Mala das Ideias Viajantes \***

*15 e 29 Novembro, 13 Dezembro*

*Sextas . 10h00 às 11h30*

Será que as ideias viajam de um lado para o outro? Alguém tem uma ideia aqui e ao mesmo tempo no Japão outra pessoa teve a mesma ideia. Será que as ideias viajam? Dentro de uma mala encontramos um conjunto de objetos que guardam uma série de ideias que podem viajar de lugar em lugar,

daqui até ao outro lado do mundo. Juntos e em equipas, vamos tentar descobrir que ideias tiveram os artistas da coleção do CAMB.

*Para crianças do 2º ciclo, dos 10 aos 12 anos.*

### **Ateliers**



### **O Bichinho da Arte \***

*2 e 30 Novembro, 7 Dezembro*

*Sábados . 15h00 às 16h30*

Os bicharocos do jardim do CAMB também veem exposições? Será que sim? E será que percebem alguma coisa do assunto? E se assim for como é que eles entram no CAMB? Que estratégias utilizam? O que podem saber bichinhos quase microscópicos? A verdade é que eles estão por todo o lado, é só estar com um bocadinho mais de atenção! E sabem mais de arte, que muito boa gente! Venham conhecê-los e ficarão de boca aberta. Mas cuidado! Não vá entrar uma mosca! Dinamizado por Inês Pardal e Irina Raimundo.

*Para famílias com crianças dos 4 aos 8 anos.*

### **Espelhos Mágicos \***

*24 Novembro e 15 Dezembro*

*Domingo . 15h00 às 16h30*

Que figuras são estas que nascem pintadas

em histórias ilusionistas? Personagens multiplicadas por espelhos aparecem e desaparecem em janelas mágicas.

Num jogo entre o plano bidimensional de sonhos desenhados e o movimento de formas recortadas, estás convidado a vir construir esculturas voadoras!

Dinamizado por Maria João Pacheco.

*Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.*



## Visitas



### Visita-livre Aqui Há Gato!

Com o objetivo de explorar as obras em exposição, o Centro propõe um conjunto de visitas-livres orientadas para famílias com crianças dos 4 aos 6 anos, 6 aos 8 anos e 8 aos 10 anos, que visam explorar as obras em exposição a partir de um jogo com o Gato Félix, personagem retratada num baixo-relevo de 1929, de Almada Negreiros.

*Condições de acesso às exposições. Folheto lúdico-pedagógico disponível na receção.*

*Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.*

## Festas

### Nesta data querida... \*

*Terça a sexta . 10h00 às 18h00*

*Sábados . 12h00 às 18h00*

As crianças dos 4 aos 12 anos podem realizar a sua festa de anos no CAMB. O Centro disponibiliza uma sala e mesa para apoio ao lanche bem como os seus jogos de visita livre (ex. Aqui Há Gato!). As famílias serão responsáveis pela guarda das crianças, montagem e desmontagem da sala e lanche. Limite máximo de 25 crianças, com 1 adulto para cada 5 crianças.

*(\*) Marcações prévias.*

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)**

**CAMB - Serviço Educativo** (segunda a sexta, 10h00 às 13h00)

tel. 214 111 400, se.camb@cm-oeiras.pt

## BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

*Algés, Carnaxide e Oeiras*

### Feira de Contos \*

*1, 4, 6, 7, 12, 14, 15, 19, 21, 26 e 28 Novembro  
10h00*

*2, 4, 5, 6, 10, 12, 16, 17 e 19 Dezembro . 10h00*

*Biblioteca Municipal de Oeiras*

Nestas Feiras contadores do "Histórias de Ida e Volta" e o público trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, embarcam numa viagem, imaginam terras distantes...

*Para crianças de jardins-de-infância e 1º Ciclo do Ensino Básico.*

### Atelier de animação da leitura e da escrita \*

*1, 5, 8, 12, 15, 19, 22, 26, 29 Novembro*

*Terças e sextas . 10h00*

*7, 14, 21 e 28 Novembro . Quintas . 14h00*

*3, 6, 10 e 13 Dezembro . Terças e sextas . 10h00*

*5 e 12 Dezembro . Quintas . 14h00*

*Biblioteca Municipal de Algés*

Um projeto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através



de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos de Biblioteca e Documentação, os professores e os educadores.

*Para crianças do 1º Ciclo do Ensino Básico, jardins-de-infância e creches.*

### **Atelier de contos e histórias inclusivas \***

*2 Novembro e 21 Dezembro*

*Sábados . 11h00 às 12h30*

*Biblioteca Municipal de Carnaxide*

Dois ateliers dinamizadas por Sofia Coelho para, em cruzamento com a leitura, contribuir para estimular a melhoria da inteligência emocional de crianças e jovens e a confiança e compreensão na dignificação de todos os cidadãos portadores de necessidades especiais.

*Para famílias com crianças dos 4 aos 12 anos.*

### **Atelier de Animação da Leitura e da Escrita para os mais pequenos \***

*4, 11, 18 e 25 Novembro . Segundas . 10h30*

*5, 12, 19 e 26 Novembro . Terças . 10h30 e 14h30*

*2, 9, e 16 Dezembro . Segundas . 10h30*

*3, 10 e 17 Dezembro . Terças . 10h30 e 14h30*

*Biblioteca Municipal de Carnaxide*

*Para crianças do 1º Ciclo do Ensino Básico.*

### **Atelier de Animação da Leitura e da Escrita para os mais pequeninos \***

*6, 13, 20 e 27 Novembro . Quartas . 10h30 e 14h30*

*4, 11 e 18 Dezembro . Quartas . 10h30 e 14h30*

*Biblioteca Municipal de Carnaxide*

*Para crianças do Pré-Escolar*

### **Sábados animados**

#### **Sábados de Contos \***

*2, 9 e 30 Novembro . Sábado . 16h00*

*7, 14 e 28 Dezembro . Sábado . 16h00*

*Biblioteca Municipal de Oeiras*

Contos compartilhados pelos contadores do projeto "Histórias de Ida e Volta", para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.

*Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.*



### **Canto de Colo \***

*9 Novembro . Sábado . 10h30 às 11h30 \**

*e 11h30 às 12h30 \*\**

*Biblioteca Municipal de Algés*

*16 Novembro . Sábado . 10h30 às 11h30 \**

*e 11h30 às 12h30 \*\**

*Biblioteca Municipal de Carnaxide*

*14 Dezembro . Sábado . 10h30 às 11h30 \**

*e 11h30 às 12h30 \*\**

*Biblioteca Municipal de Oeiras*

A partir da prática e da experimentação, (re) pensar sobre práticas tradicionais de canto e de jogo, de modo a criar um tempo de relação relaxada e alegre entre pais e filhos e entre as famílias presentes. Exercícios de grupo com recurso a um amplo repertório cantigas de embalar, de roda, de gestos, lengalengas, jogos cantados e pequenos contos.

*Para bebés dos 0 aos 12 meses (10h30) e dos 13 aos 36 meses (11h30).*

### **Afinal o Caracol... \***

*16 Novembro . Sábado . 16h00*

*Biblioteca Municipal de Oeiras*

Espectáculo de promoção da leitura com poesia de Fernando Pessoa, música de Joaquim Coelho e ilustrações de Mafalda Milhões. Brincamos com as palavras, são o nosso brinquedo favorito. Brincamos com a música das palavras, com a leveza das palavras, com o tamanho das palavras, com a pressa e lentidão das palavras e também... com o silêncio. Pela Andante Associação Artística.

*Para famílias com crianças dos 3 aos 5 anos.*

### **O Coração na Garrafa \***

16 Novembro . Sábado . 16h00

*Biblioteca Municipal de Carnaxide*

Uma menina um dia guardou o seu coração numa garrafa. Sentia que ali estava mais seguro... até que um dia... algo aconteceu e pode voltar a colocar o seu coração no peito... voltar a sentir o seu ritmo e força, e com ele voltar a descobrir o mundo. Pela Associação Cultural Gazela Negra.

*Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.*

### **Ouvir o Falar das Letras \***

23 Novembro . Sábado . 10h30

*Biblioteca Municipal de Algés*

Atelier que tem como base o relaxamento, o conto, a expressão e a reflexão, estimulando o gosto pela leitura, pela imaginação e pela criatividade. A amizade, os medos, o valor de cada um, as separações, são algumas das temáticas trabalhadas também neste atelier desenvolvido por Ana Mourato.

*Para famílias com bebés dos 24 aos 36 meses.*

### **Hora do conto e atelier "Estrambólicos" \***

23 Novembro . Sábado . 15h30

*Biblioteca Municipal de Algés*

Existem monstros estranhos, esquisitos e até um pouco assustadores, que habitam em pântanos, florestas ou simplesmente andam por todo o lado. Mas depois de os conhecermos melhor vamos passar a achá-los fascinantes e perceber que são simplesmente estrambólicos e até alguns até parecidos conosco. A seguir irás fazer o teu próprio estrambólico.

*Para crianças dos 4 aos 8 anos acompanhadas por um adulto.*

### **O Livro e o bebé \***

7 Dezembro . Sábado . 10h30

*Biblioteca Municipal de Carnaxide*

14 Dezembro . Sábado . 10h30

*Biblioteca Municipal de Algés*

Atelier cujo principal objetivo é desenvolver junto dos bebés o prazer associado ao livro promovendo o desenvolvimento da linguagem, da relação e da organização cognitiva e emocional interna. Atelier desenvolvido por Ana Mourato.

*Para famílias com bebés dos 8 aos 12 meses.*

### **O Concurso de Enigmas**

7 Dezembro . Sábado . 16h00

*Biblioteca Municipal de Carnaxide*

Cristina Guiné lança o seu primeiro livro da coleção "Os Exploradores" que procura educar a personalidade de crianças e jovens para estimular a inteligência emocional. Nesta sessão a autora dinamiza uma oficina de exploração de novas perspetivas e de desafios que visam a consolidação da autoestima e o superar do fracasso.

*Para famílias com crianças dos 7 aos 12 anos.*



### **Hora do conto e atelier**

**"Histórias com cheirinho... a Natal" \***

14 Dezembro . Sábado . 15h30

*Biblioteca Municipal de Algés*

Com o Natal a chegar nada melhor do que ouvir histórias de encantar, com cheiro a azevinho, a cores e a magia de Natal. O que será, o que será?

*Para crianças dos 5 aos 8 anos acompanhadas por um adulto.*

### **Exposições**

#### **Exposição de Ilustração Caro Andersen**

1 Novembro a 20 Dezembro

*Biblioteca Municipal de Carnaxide*

As ilustrações de Alain Corbel, Alex Gozblau, Alice Geirinhas, Beta Silva, Carla Pott, Cristina Sampaio, Daniel Lima, Danuta Wojciechowska, Gémeo Luís, Gonçalo Pena, João Fazenda, José Manuel Saraiva, Júlio Vanzeler, Marta Torrão e Teresa Lima para os contos de Hans Christian Andersen.

## **Olhares com Futuro**

*4 Novembro a 14 Dezembro*

*Biblioteca Municipal de Oeiras*

Exposição de fotografia que procura valorizar a diversidade cultural existente no concelho, no âmbito do Projeto "Oeiras Somos Todos".

*(\*) Mediante inscrição.*

### **INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

**BM - Setor Infantil**

**Algés** . tel. 210 977 480/1

infantil.bma@cm-oeiras.pt

**Carnaxide** . tel. 210 977 433

infantil.bmc@cm-oeiras.pt

**Oeiras** . tel. 214 406 342

infantil.bmo@cm-oeiras.pt

## **CENTRO CULTURAL PALÁCIO DO EGÍPTO**

*Terça a domingo . 12h00 às 18h00*

*Encerrado aos feriados*

*Palácio do Egípto . Oeiras*

### **Visitas-Jogo - Exposição "Ares da Serra"**

*9 Novembro . Sábado . 15h00*

*Para público familiar.*

### **Visitas-Jogo - Exposição "Jaime Silva, Exposição Antológica Pintura/Desenho"**

*7 Dezembro . Sábado . 15h00*

*Para público familiar.*

### **INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

tel. 214 408 391 (CCPE), 214 408 71

(Posto de Turismo de Oeiras)

maria.galvao@cm-oeiras.pt

## **MUSEU DA PÓLVORA NEGRA**

*Fábrica da Pólvora de Barcarena*

### **Atividades livres**

#### **Guias de Exploração Descobrir e Colorir!**

*O Património da água no concelho de Oeiras e*

*O Património da água na Fábrica da Pólvora,*

dois guias familiares de exploração livre, que dão a conhecer este património singular de uma forma atrativa e emocionante, tornando a sua descoberta numa grande aventura. Disponíveis nos Postos de Turismo de Oeiras e Receção/Loja da Fábrica da Pólvora.

*Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos.*

### **Aventuras na Fábrica da Pólvora - Nº 1 Descobri a Pólvora!**

Um Engenho de Galgas, a Santa Bárbara, o polvorista e uma série de animais tornam a descoberta da Fábrica numa aventura!

*Para crianças dos 6 aos 12 anos.*

*Preço: 1,20 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)*

### **Caderneta de Cromos As Profissões da Fábrica**

Coleciona os cromos da Fábrica e fica a conhecer o que fazia quem nela trabalhava.

*Para crianças dos 7 aos 11 anos.*

*Preço: 2 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)*

### **Receitas da Fábrica**

Aprende novas receitas com o Livro de Receitas da Fábrica onde vais encontrar muitas coisas deliciosas e divertidas: ouriços de pera, bolachinhas dominó, salada arco-íris, pão peixinho...

*Para crianças dos 7 aos 11 anos.*

*Preço: 2 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)*

### **Ateliers**

#### **Os sons da pólvora**

*5, 7, 12, 14, 19, 21, 26 e 28 Novembro*

*Terças e quintas . 14h00*

Imaginando o nosso corpo como máquinas, com uma função, um movimento e um som próprio construiremos a orquestra e seremos os músicos do nosso corpo. Orientação de Maria Radich.

*Para crianças a partir dos 7 anos.*

#### **Pequenos livros, grandes memórias**

*5, 7, 12, 14, 19, 21, 26 e 28 Novembro*

*Terças e quintas . 14h00*

Através do desenho e da escrita vamos, com

a ajuda de uma lupa partilhar as nossas histórias desta Fábrica. Orientação de Isabel Lemos.

*Para crianças do 1º ciclo (6/10 anos) ou 2.º ciclo (10/12 anos).*

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (1,10€)**  
**Setor Educativo do Museu da Pólvora Negra**  
tel. 210 977 422/3/4  
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

## TEATRO

### PimPamPum

*3, 10, 17 e 24 de Novembro . Domingos . 11h00*  
*1, 8 e 15 de Dezembro . Domingos . 11h00*

*Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés*

O dia nasce de um lado e adormece do outro. Dentro de nós guardamos as cores, os cheiros, os movimentos, os sons... Por isso precisamos de sonhar: para adormecer de um lado e nascer do outro. Um espetáculo sensorial que estimula competências motoras e cognitivas, a imaginação e a expressão afetiva. PimPamPum, cada dia salta um! Criação e interpretação de Sandra José e Sandra Roque.

*Para pais, avós e crianças dos 3 meses aos 4 anos.*  
*E para escolas, terças e quartas de manhã, mediante marcação.*

**INFORMAÇÕES E RESERVAS (5€, crianças; 8€, adultos; pack família: 5€ por pessoa)**

**Companhia de Actores**  
Tel. 214 176 255, 919 714 919  
Cda.reservas@gmail.com

### A Volta do Ali-Bábá

*A partir 9 Novembro . Sábados . 16h00*

*Domingos . 11h00*

*Auditório Municipal Lourdes Norberto*  
*Linda-a-Velha*

Numa plácida aldeia de um certo País, começa a constar que o Ali-Bábá (histórico e famoso ladrão) tinha voltado e que, por isso, estranhos acontecimentos e alterações de comportamento dos aldeões estavam a verificar-se...

*Para maiores de 4 anos.*

*Sessões especiais para escolas, por marcação.*

### INFORMAÇÕES E RESERVAS

**Intervalo - Grupo de Teatro**

tel. 214 141 739 . intervaloateatro@gmail.com

## E AINDA...

### Aos Sábados no Palácio

*30 Novembro e 21 Dezembro*

*Sábados . 10h00 às 17h00*

*Palácio Marquês de Pombal . Oeiras*

Conhecer, visitar, passear, experimentar, aprender e divertir é a proposta deste programa de atividades diversificadas e dirigidas a um público, que vai desde os mais novos aos mais crescidos, todos os últimos sábados de cada mês.

*Ver programa em Passear.*



### Workshop "Arte & Natureza"

*16, 17 e 18 Dezembro*

*Segunda, terça e quarta . 14h30 às 17h00*

*Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*

Material necessário: cola Uhu, pequenas pedras, conchas, ramos secos, folhas e materiais diversos reciclados.

*Para crianças dos 6 aos 14 anos.*

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)**

tel. 214 408 329, carlos.milhais@cm-oeiras.pt  
iolanda.ferreira@cm-oeiras.pt



NOVEMBRO

**Clássicos em Oeiras**

**Concerto “Noite Transfigurada” \***

2 Novembro . Sábado . 18h00

*Auditório Municipal Ruy de Carvalho  
Carnaxide*

R. Strauss - Capriccio

A. Schönberg - Noite Transfigurada

R. Wagner - Idílio de Siegfried

Com o Maestro Stefan Fraas e a Orquestra de  
Câmara de Cascais e Oeiras.

**West Coast Early Music Festival  
Temporada de Música Antiga**

16 Novembro . Sábado . 16h00

*Palácio Marquês de Pombal . Oeiras*

Concerto de lançamento do cd “A Flauta e o  
Cravo em Portugal do Maneirismo ao Pós-  
Barroco”.

**INFORMAÇÕES**

**Música Antiga Associação Cultural**  
geral@musicaantiga-ac.org

**Filipe Manzano Tordo, recital de piano \***

16 Novembro . Sábado . 18h00

*Auditório Municipal Ruy de Carvalho  
Carnaxide*

F. Schubert - Sonata op.69 para Piano e Violon-  
celo

L.V. Beethoven - Sonata op.57 “Appassionata”  
em Fá menor

**Recital “Stabat Mater” \*\***

23 Novembro . Sábado . 16h00

*Auditório da Igreja de Queijas*

G.B. Pergolesi - Stabat Mater

Com Sandra Medeiros (soprano) e Manuel Brás  
da Costa (contra-tenor) e solistas da Orquestra  
de Câmara de Cascais e Oeiras.

**Coro de Músicas do Mundo**

Terças . 20h30 às 22h00

*Sede do Coro de Santo Amaro de Oeiras*

Venha conhecer novas culturas através da músi-  
ca, experimentando uma aula do Oeiras Interna-  
tional Choir. Fundado por Yara Gutkin, este coro  
constituído por elementos de várias nacionalida-  
des, dedica-se a músicas do mundo e à expansão  
e partilha de culturas pela música. Resultante  
na sua maioria de adaptações e arranjos da  
maestrina e do pianista do coro, o seu repertório,  
sendo à sua medida, reveste-se de originalidade.  
Graças à solidariedade e espírito de partilha do  
Coro de Santo Amaro de Oeiras o OIC funciona  
presentemente na sede desta instituição.

**INFORMAÇÕES**

tel. 917 902 092, yaragutkin@hotmail.com





### António Zambujo

30 Novembro . Sábado . 21h30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho  
Carnaxide

Editado em Abril de 2012, “Quinto”, a primeira aventura discográfica de António Zambujo sob a chancela da Universal Music Portugal, entrou diretamente para o 2º lugar do top nacional de vendas, depois de ter liderado o top iTunes.

Do Alentejo para o mundo, a obra de António Zambujo foi elogiada nos quatro cantos do globo, louvada, por exemplo, no Brasil, com apoiantes tão ilustres quanto Caetano Veloso ou Jô Soares, ou nos Estados Unidos, onde contou com rasgados aplausos do incontornável *The New York Times*.

#### BILHETES À VENDA (3€)

No Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109), dia do espectáculo, a partir das 19h00; Loja de divulgação e informação municipal, no Oeiras Parque: diariamente, das 10h00 às 20h00; Centro Cultural Palácio do Egipto (tel. 214 408 781), terça a domingo, das 12h00 às 18h00, encerra aos feriados; Fábrica da Pólvora de Barcarena - Receção/Loja (tel. 210 977 420), terça a domingo, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00; Ticketline (Sede), segunda a sexta, das 11h00 às 20h00; sábados, das 13h00 às 20h00; Agências Abreu; Casino Lisboa; C. Com. Dolce Vita; C. Com. MMM; C. Com. Mundicenter; El Corte Inglés; FNAC; Galeria Comercial Campo Pequeno; Worten e [www.ticketline.sapo.pt](http://www.ticketline.sapo.pt), reservas/informações: 1820 (24 horas).

## DEZEMBRO

### Clássicos em Oeiras

#### Recital “Stabat Mater” \*\*

14 Dezembro . Sábado . 16h00

Igreja da Cartuxa . Caxias

G.B. Pergolesi - Stabat Mater

J.S. Bach - Concerto Brandeburguês

Com Sandra Medeiros (soprano) e Manuel Brás da Costa (contra-tenor), Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

#### West Coast Early Music Festival

#### Temporada de Música Antiga

15 Dezembro . Domingo . 16h00

Capela da Misericórdia de Oeiras

Concerto Portugal e as Nações do Sul da Europa no Natal.

#### INFORMAÇÕES

Música Antiga Associação Cultural  
[geral@musicaantiga-ac.org](mailto:geral@musicaantiga-ac.org)

**Recital "Homenagem a A. Corelli" \*\***

*15 Dezembro . Domingo . 17h00*

*Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha*

A. Corelli - Sonata para dois violinos Op. 3 n.º 2 e n.º 8

FR. Geminiani - 2 sonatas em Sol menor e Ré Maior

P. Locatelli - Sonatas a tre Op. 5

Com Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

**Concerto de Natal \*\***

*21 Dezembro . Sábado . 16h00*

*Igreja Paroquial de Paço de Arcos*

W.A. Mozart - Missa em Dó KV 66

Com o Coro Polifónico de Almada, Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

**CONDIÇÕES DE ACESSO**

*(\*) Entrada paga, bilhete individual: 3€. Indicado a maiores de 12 anos*

À venda no Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109) dias de espetáculo, a partir das

15h00; Loja de divulgação e informação municipal, C. C. Oeiras Parque (tel. 214 430 799), diariamente, 10h00 às 20h00; CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Algés (tel. 214 111 400), de terça a domingo, 12h00 às 18h00; Receção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (tel. 210 977 420), de terça a domingo, 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00; Posto de Turismo de Oeiras - Palácio do Egipto, Oeiras (tel. 214 408 871), diariamente, 10h00 às 18h00; Ticketline (sede), Agências Abreu, Casino Lisboa, C. C. Dolce Vita, C.C. MMM, C.C. Mundi-center, El Corte Inglés, Fnac, Galeria Comercial Campo Pequeno, Worten e [www.ticketline.sapo.pt](http://www.ticketline.sapo.pt); Reservas 1820 (24 horas)

*(\*\*) Entrada gratuita (indicado a maiores de 6 anos), limitada aos lugares disponíveis*

*Entrada condicionada após o início dos espetáculos. Programas e elencos sujeitos a alterações.*

**INFORMAÇÕES**

**CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo**

tel. 214 408 524/65, [dct@cm-oeiras.pt](mailto:dct@cm-oeiras.pt)





## SPOTIFY OU NÃO SPOTIFY? ESSA É A QUESTÃO...

sugestões do jornalista do Blitz } RUI MIGUEL ABREU

Depois de por aqui se ter falado no Spotify a propósito dos Daft Punk e da qualidade de som com que a maior parte dos ouvintes de música hoje se parece contentar, eis que o mais popular serviço de streaming da actualidade volta à ordem do dia devido a uma série de tomadas de posição recentes no que parece ser a definição dos campos de batalha num novo mercado musical.

David Byrne, histórico líder dos Talking Heads e atento observador do universo da música que ainda recentemente lançou o interessantíssimo livro *How Music Works*, colocou-se ao lado de Thom Yorke, dos Radiohead, e lançou um violento ataque contra o Spotify e a internet em geral. Do outro lado da barricada, veteranos como Dave Allen, da histórica banda punk Gang of Four, hoje um analista de media, e Dave A. Stewart, dos Eurythmics, tomaram posições a defender o Spotify ressaltando que as baixas quantias geradas pelos “plays” deste serviço são “melhor do que nada”.

De facto, o Spotify parece entregar à indústria musical 70 por cento das receitas geradas por publicidade e assinaturas, um valor considerável que obriga a pensar que o que provavelmente terá que ser questionado é o típico vínculo que une artistas às suas editoras. Estes são novos tempos e novos tempos exigem novos pensamentos. E parece óbvio que em vez de se gastarem energias a pensar num “novo mercado” há que antes investir tempo e recursos a assumir que o que vai passar a existir serão “vários novos mercados”: o do streaming, pois claro; o dos que ainda preferem usar o iTunes para descarregar os seus ficheiros, porque mesmo na idade digital o conceito de posse ainda não desapareceu por completo; o dos produtos “premium” das caixas de luxo como a que recentemente se dedicou à obra dos Clash; o do vinil que pelos vistos não pára de crescer; o dos concertos ao vivo; e outros que provavelmente ainda vão despontar. O mercado deixou de ser singular, passou a ser plural. Lidem com isso! }



## NOVEMBRO



**Neves e Sousa:**

**O Verdadeiro Método de Observar**

*Até 9 Novembro . Terça a sexta  
11h00 às 18h00 . Sábado . 12h00 às 18h00  
Encerra aos feriados*

*Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*

Nesta décima primeira exposição da obra de Neves e Sousa apresenta-se um conjunto excepcional de aguarelas que convidam o observador a viajar a 1959 e a contemplar algumas paragens de Moxico (Alto Zambeze, Quedas de Luizavo e Cameia). O pintor Neves e Sousa dotado de uma singular capacidade de observação, conseguiu retratar e imortalizar através da sua arte, as belas paisagens e gentes de Angola.



**Ares da Serra**

*Até 10 Novembro . Terça a domingo . 12h00 às 18h00. Encerrado aos feriados  
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras  
Últimos dias para ver a exposição de Mário Rocha.*

**O quarto - pintura de Armando Sales Luís**

*10 a 24 Novembro  
Quarta a domingo . 14h00 às 18h00  
Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés*

**INAUGURAÇÃO**

**9 Novembro . Sábado . 17h00**



**Janela para Leste**

*16 a 21 Novembro . Terça a Sexta  
11h00 às 18h00 . Sábado . 12h00 às 18h00  
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*  
Obras de Anna Petrova, Tetyana Chkyrya e Anna Aristova, entre outras. Com apoio da Associação Chance+.

**INAUGURAÇÃO**

**15 Novembro . Sexta . 19h00**

**Love Trees/Árvores do Amor - Zito Colaço**

*26 Novembro a 21 Dezembro . Terça a Sexta  
11h00 às 18h00 . Sábado . 12h00 às 18h00  
Encerra aos feriados  
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*  
Grandes, pequenas, formosas, circunspectas, imponentes ou frágeis. Dão, sem pedir nada. E são, simplesmente. Respiram, respiram-nos e fazem respirar. Amam, amam-nos e fazem-nos amar. Estamos certos de que todos teremos muito a aprender com o mistério das Árvores do Amor. A nossa mensagem também é simples. Amar-vos uns aos Outros. Como Elas vos Amam. Parece fácil. E é.

Zito Colaço, como é conhecido profissionalmente, nasceu, Luís Alexandre dos Santos Colaço,

em Almada em 1977. Cedo percebeu que mexia com fotografia e era a fotografia que mais mexia consigo. Por altura do serviço militar obrigatório, trocava a limpeza da G3 pela clássica Canon AE1 e produzia, na semana de campo, um dos seus primeiros trabalhos fotográficos. Em 1996, foi instruindo no Instituto Português de Fotografia e, logo nos três anos que se seguiram, publicou em vários jornais e revistas nacionais. Atualmente, é jornalista, e trabalha como repórter-fotográfico numa empresa prestigiada.

#### INAUGURAÇÃO

**23 Novembro . Sábado . 16h00**

#### À Conversa com... amigos dos animais e da natureza

*30 Novembro . Sábado . 16h00*

Com Zito Colaço - jornalista repórter fotográfico (Love Trees Project - Sensibilização e Conservação da Natureza e livro Árvores do Amor - As Árvores Misteriosas de Portugal), Nuno Costa - jornalista (Um Documentário Bestial), Pilar Miguel - antropóloga (Instituto de Conservação da Natureza e Florestas, Projecto "A Metáfora") e Madalena Mendes - professora (Coordenadora do Projeto Mundos em Diálogo).



Luís Noronha da Costa, Sem Título, 1972, pastel e têmpera sobre papel, 50 x 65 cm

#### Luís Noronha da Costa

*Até 23 Fevereiro 2014 . Terça a sexta*

*10h00 às 18h00 . Sábados e domingos . 12h00 às 18h00 (última entrada às 17h30)*

*Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos Algés*

A exposição de Luís Noronha da Costa tem obras de 1967 a 1974, quando o artista tinha

entre 25 e 32 anos. Arquitecto de formação, pintor e cineasta, é um dos primeiros artistas a usar a fotografia como suporte para a pintura, faz filmes, vídeos e instalações estando a par com a vanguarda internacional.

#### Coleção Manuel de Brito . Aquisições Recentes

*Até Setembro 2014 . Terça a sexta*

*10h00 às 18h00 . Sábados e domingos . 12h00 às 18h00 (última entrada às 17h30)*

*Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos Algés*

Uma exposição com obras de artistas estrangeiros, como Appel, Arman, Georg Baselitz, Sonia Delaunay, Jean-Michel Folon, Lucio Munõz, Antonio Seguí, e Arpad Szenes, a par de artistas portugueses, como Paula Rego, Julião Sarmento, Pedro Calapez, Isabelle Faria e Urbano.

#### Visita-Livre - Percursos

Constitui um percurso/leitura às exposições através da seleção de um conjunto de obras, onde se enquadra informação sobre uma temática artística em particular.

Disponível na receção. Condições de acesso às exposições.

*Para jovens e adultos.*

#### Visitas Guiadas

*13 \* e 27 \*\* Novembro . Quartas . 14h30*

Visitas guiadas generalistas a decorrer durante a permanência da exposição, destinadas a todos os públicos não especializados.

#### Venha Celebrar o 7º Aniversário do C.A.M.B

*29 Novembro . Sexta*

*10h00 às 20h00 - Visite as duas exposições,*

*Aquisições Recentes e Noronha da Costa*

*10h00 - Visita-jogo Mala das Ideias Viajantes,*

*para crianças do 2º ciclo, dos 10 aos 12 anos*

*16h00 - Visita guiada à exposição Noronha da*

*Costa, com o artista e a comissária Arlete*

*Alves da Silva*

*18h00 - Animação musical com solistas da*

*Orquestra de Câmara Portuguesa*

*Entrada livre.*

*(\*) Para grupos escolares (1 turma) ou outros grupos organizados*

*(\*\*) Para público autónomo até 25 pessoas, gratuito.*



#### **INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES** (gratuitas)

##### **CAMB - Serviço Educativo**

(segunda a sexta, 10h00 às 13h00)

tel. 214 111 400, se.camb@cm-oiras.pt

#### **Quês e Porquês da Arte Contemporânea**

*23 Novembro . Sábado . 16h00 às 17h30*

Esta visita comentada, dinamizado por Hilda Frias, visa esclarecer dúvidas sobre Arte e Contemporaneidade. Em simultâneo pretende levantar questões sobre conceitos pré-adquiridos e colocar o público a interrogar-se sobre aquilo que já sabe, tendo por base os conceitos-chave, como arte, contemporaneidade, materiais e criação.

*Para público adulto.*

#### **INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES** (2 €)

##### **CAMB - Serviço Educativo**

(segunda a sexta, 10h00 às 13h00)

tel. 214 111 400, se.camb@cm-oiras.pt

#### **Jaime Silva - Exposição Antológica Pintura/Desenho (1966-2011)**

*28 Novembro a 30 Dezembro . Terça a domingo  
12h00 às 18h00 . Encerrado aos feriados  
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras*

A exposição antológica do pintor Jaime Silva integra obras da sua coleção pessoal, desde o início da carreira, Escola Superior de Belas-Artes do Porto (1966/1975), Paris (1978/1980) e posteriores.

Pintura de reflexão e ao mesmo tempo intuitiva, de marcado cariz gestual e forte expressividade, abarcando também os domínios da paisagem (transmontana) e o esplendor do corpo, como aparição e pensamento sobre o mesmo.

As técnicas utilizadas pelo pintor passam pelo tradicional óleo, aplicado em alguns trabalhos de forma inovadora, bem como colagem e trabalho em técnica mista sobre papel.

#### **INAUGURAÇÃO**

**28 Novembro . Quinta . 18h30**

#### **Visita guiada pelo pintor Jaime Silva**

*30 Novembro . Sábado . 15h00*



## DEZEMBRO

### **Love Trees / Árvores do Amor - Zito Colaço**

*Até 21 Dezembro . Terça a Sexta  
11h00 às 18h00 . Sábado . 12h00 às 18h00  
Encerra aos feriados  
Livreria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*  
Uma exposição de fotografias de Zito Colaço.

### **Jaime Silva - Exposição Antológica Pintura/Desenho (1966-2011)**

*Até 30 Dezembro . Terça a domingo 12h00 às  
18h00 . Encerrado aos feriados  
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras*  
Uma exposição antológica do pintor Jaime Silva  
que integra obras da sua coleção pessoal.

### **Visita guiada pelo pintor Jaime Silva**

*14 Dezembro . Sábado . 15h00*

### **À conversa... com Eurico Gonçalves, José Manuel de Vasconcelos e Jaime Silva**

*19 Dezembro . Quinta . 18h30*

### **Moinhos de Maré do Ocidente Europeu**

*9 a 20 Dezembro e 6 a 31 Janeiro  
Segunda a sexta . 14h00 às 17h00  
Edifício 51 Fábrica da Pólvora  
de Barcarena*

Uma exposição produzida no âmbito de um projeto internacional coordenado pelo Ecomuseu Municipal do Seixal e apoiado pelo Programa Cultura 2000 da Comissão Europeia. Em itinerância na Europa desde Outubro de 2005, tem por objetivo estimular a preservação de uma herança comum – os moinhos de maré –, a sua implantação geográfica, a sua tipologia, o modo de funcionamento e a diversidade de utilizações que registam, pretendendo promover a valorização patrimonial destes testemunhos. Uma parceria Ecomuseu Municipal do Seixal e Museu da Pólvora Negra.

### **INFORMAÇÕES E MARCAÇÕES PARA GRUPOS ESCOLARES**

**Museu da Pólvora Negra**  
tel. 210 977 422/3/4  
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

### **Luís Noronha da Costa**

*Até 23 Fevereiro 2014 . Terça a sexta  
10h00 às 18h00 . Sábados e domingos . 12h00  
às 18h00 (última entrada às 17h30)  
Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos  
Algés*

A exposição de Luís Noronha da Costa tem obras de 1967 a 1974, quando o artista tinha entre 25 e 32 anos. A pintura feita com uma pistola de pulverização cria um plano tridimensional e um distanciamento que torna as imagens difusas como se flutuassem. Usa a técnica do sfumato desvanecendo as paisagens e as figuras de mulher que parecem aparições, inatingíveis. A vertigem da luz, a atração pela noite, a procura da invisibilidade, o mar, os desastres e os naufrágios são temas recorrentes.

### **Coleção Manuel de Brito Aquisições Recentes**

*Até Setembro 2014 . Terça a sexta . 10h00 às  
18h00 . Sábados e domingos . 12h00 às 18h00  
(última entrada às 17h30)  
Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos  
Algés*

Esta exposição apresenta um núcleo signifi-

cativo de artistas estrangeiros, um pouco de todo o mundo, de diversas correntes estéticas como Appel, Arman, Georg Baselitz, Barton Lidice Beneš, Luis Caruncho, Corneille, Alan Davie, Sonia Delaunay, Jean-Michel Folon, Peter Klasen, Bengt Lindström, Matta, Lucio Muñoz, Mimmo Paladino, Antonio Seguí, José Maria Sicília e Arpad Szenes, a par de artistas de referência portugueses, como Paula Rego, Julião Sarmento, Pedro Calapez, Isabelle Faria e Urbano.

De Paula Rego apresenta-se uma obra de 2012, *Do you remember an Inn, Miranda?*, inspirada no poema de Hilaire Belloc, Tarantella, em que a artista mostra o seu desagrado pela decisão oficial da extinção da sua fundação.

### **Visita Guiada**

*11 Dezembro . Quarta . 14h30*

Visita guiada generalista a decorrer durante a permanência da exposição, destinada grupos escolares (1 turma) ou outros grupos organizados.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)**

**CAMB - Serviço Educativo**

(segunda a sexta, 10h00 às 13h00)

tel. 214 111 400, se.camb@cm-oeiras.pt



# MASTERCLASS DE HISTÓRIA DO CINEMA

*"A Idade de Ouro do Cinema Italiano (dos anos 40 aos anos 70)"*

*Orientada por Lauro António*



*Terças . 14h00 e 17h00*

*Audatório Municipal Maestro César Batalha . Alto da Barra . Oeiras*

Durante os derradeiros anos da II Guerra Mundial, impondo-se definitivamente logo a seguir ao final do conflito, desenvolveu-se em Itália um movimento cinematográfico que ficou conhecido como neorealismo.

Na masterclass de “História do Cinema” de 2013, “A Idade de Ouro do Cinema Italiano (dos anos 40 aos anos 70)”, orientada pelo professor e cineasta Lauro António, poderemos tomar contacto com um vasto núcleo de obras essenciais dos mais salientes autores e das mais variadas tendências do primeiro neorealismo e das suas derivas futuras.

*Para maiores de 12 anos.*

**Entrada gratuita**, de acordo com a classificação etária, limitada aos lugares disponíveis e condicionada após o início das sessões.

Distribuição de senhas: 1ª sessão a partir das 13h30 / 2ª sessão a partir das 16h (válidas até 10m após o início da sessão). Máximo 4 por pessoa.

*O programa pode ser alterado por qualquer motivo imprevisto.*

### INFORMAÇÕES

**CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo**

tel. 214 408 524/65, dct@cm-oeiras.pt

## NOVEMBRO

*5 Novembro*

### **A Noite** (*La Notte*)

De Michelangelo Antonioni (1961), 117 min.  
Com Marcello Mastroianni, Monica Vitti e Jeanne Moreau.

*12 Novembro*

### **O Eclipse** (*L'Éclisse*)

De Michelangelo Antonioni (1962), 125 min.  
Com Monica Vitti, Alan Delon e Francisco Rabal.

*Italiano, com legendas em inglês.*

*19 Novembro*

### **Deserto Vermelho** (*Il Deserto Rosso*)

De Michelangelo Antonioni (1964), 112 min.  
Com Monica Vitti e Richard Harris.

*Italiano, com legendas em francês.*

*26 Novembro*

### **Blow Up, História de um Fotógrafo**

(*Blow Up*)

De Michelangelo Antonioni (1966), 106 min.  
Com Vanessa Redgrave, David Hemmings e Sara Miles.

## DEZEMBRO

*17 Dezembro*

### **Profissão: Repórter** (*The Passenger*)

De Michelangelo Antonioni (1975), 121 min.  
Com Jack Nicholson e Maria Schneider.

*10 Dezembro*

### **O Mistério de Oberwald**

(*Il Mistero di Oberwald*)

De Michelangelo Antonioni (1981), 124 min.  
Com Monica Vitti e Franco Branciaroli.

*17 Dezembro*

### **A Identificação de uma Mulher**

(*L'Identificazione di una Donna*)

De Michelangelo Antonioni (1982), 128 min.  
Com Tomas Milan e Daniela Silverio.



## NOVEMBRO

### Lagar de Azeite

*Palácio Marquês de Pombal (entrada pela Rua do Aqueduto, portão de ferro) . Oeiras*

### Projeção do vídeo, " Por um fio de Azeite "

*2 e 16 Novembro . Sábados . 10h00 e 11h00*

### Visitas livres

*Terças . 9h30 às 12h30*

*Quintas . 14h30 às 17h30*

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

*(até às 17h30 da véspera)*

**Posto de Turismo de Oeiras . Palácio do Egipto**  
tel. 214 408 781, turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

### À Descoberta da Fábrica da Pólvora de Barcarena

*17 Novembro . Domingo . 15h00 às 17h00*

*Fábrica da Pólvora de Barcarena*

Programa mensal de visitas guiadas que tem como objetivo estimular a descoberta daquela que foi uma das principais unidades fabris de pólvora do nosso país. Este mês, o tema é a azulejaria da Fábrica da Pólvora de Barcarena, com orientação de José Meco. Uma organização Museu da Pólvora Negra e do Grupo de Amigos do Museu.

*Para público em geral.*

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

*(gratuitas e até à sexta-feira que antecede a visita)*

**Museu da Pólvora Negra**

tel. 210 977 420

museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

### À Descoberta do Património...

### Visitas guiadas a locais emblemáticos do concelho

*27 Novembro . Quarta . 10h00*

*Algés: a expansão urbana e os lugares com história(s)*

Percorrer as ruas do centro de Algés para conhecer a arquitetura das primeiras décadas do século XX, sentir os aromas e as cores do mercado municipal, o pulsar e a diversidade das lojas de comércio tradicional e a dinâmica das associações desportivas. Um itinerário por lugares que guardam histórias, memórias e amizades que perduram no tempo.

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

*(gratuitas, até às 16h00 da véspera)*

**CM Oeiras - DPHM**

tel. 214 404 851 . dphm@cm-oeiras.pt

### Aos Sábados no Palácio

*30 Novembro . Sábado*

*Palácio Marquês de Pombal . Oeiras*

Conhecer, visitar, passear, experimentar, aprender e divertir é a proposta deste programa de atividades diversificadas e dirigidas a um público, que vai desde os mais novos aos mais crescidos, todos os últimos sábados de cada mês.

### Visita orientada *Cantos e Encantos do Palácio*, por Alexandra Fernandes.

*10h00 às 12h00*

*Para jovens e adultos.*

**Acontecimento teatral e oficina de construção de esculturas sonoras e movimento *Um Banquete de Histórias antes do Almoço***, por Tânia Cardoso e Susana Quaresma.

*11h00 às 12h30*

*Para crianças dos 3 aos 5 anos.*



### **Oficina de Modelagem de Barro**

**Construção de Presépios no Palácio**, por Laura Hernando e Diogo deCalle  
*11h00 às 12h30*

*Para crianças dos 6 aos 12 anos.*

**Oficina de Artes Plásticas Enfeitar a Árvore de Natal do Palácio**, por Laura Hernando e Diogo deCalle  
*15h00 às 16h30*

*Para famílias com crianças dos 4 aos 12 anos.*

### **INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

*(a partir do dia 1 de cada mês)*

**CM Oeiras - DPHM**

tel. 214 404 851/91, dphm@cm-oeiras.pt

### **Guias Áudio**

*Terça a domingo . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00*

*Museu da Pólvora Negra e Fábrica da Pólvora de Barcarena*

Apoiados em mapas representativos do espaço e disponíveis em português e inglês, permitem a cada visitante, ou pequeno grupo de visitantes explorar o Museu da Pólvora Negra e a Fábrica da Pólvora de Barcarena, ao seu próprio ritmo.

*Disponíveis ao longo de todo o ano na Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena.*

*Para público em geral.*

## **DEZEMBRO**

### **Lagar de Azeite**

*Palácio Marquês de Pombal (entrada pela Rua do Aqueduto, portão de ferro) . Oeiras*

**Projecção do vídeo,  
" Por um fio de Azeite"**

*7 e 21 Dezembro . Sábados . 10h00 e 11h00*

### **Visitas livres**

*Terças . 9h30 às 12h30*

*Quintas . 14h30 às 17h30*

### **INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

*(até às 17h30 da véspera)*

**Posto de Turismo de Oeiras . Palácio do Egipto**  
tel. 214 408 781, turismo.oeiras@cm-oeiras.pt



### **À Descoberta do Património... Visitas guiadas a locais emblemáticos do concelho**

*18 Dezembro . Quarta . 10h00*

*Quinta do Cedro . Dafundo*

O oficial de marinha Roberto Ivens, regressado de África, mandou construir no Dafundo uma casa apalaçada, fronteira ao mar e rodeada de um grande jardim. Hoje com a designação de Casa do Cedro, mantém a traça de concepção romântica, do que foi outrora o Chalet Ivens, ao estilo decorativo do séc. XIX, com cobertura de várias águas, colunas de pedra e belos capiteis. Por entre as árvores, num isolamento agradável, venha conhecer a história e o encanto do local.

### **INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

*(gratuitas, até às 16h00 da véspera)*

**CM Oeiras - DPHM**

tel. 214 404 851 . dphm@cm-oeiras.pt



---

### **Aos Sábados no Palácio**

*21 Dezembro . Sábado . Palácio Marquês de Pombal . Oeiras*

Conhecer, visitar, passear, experimentar, aprender e divertir é a proposta deste programa de atividades diversificadas e dirigidas a um público, que vai desde os mais novos aos mais crescidos, todos os últimos sábados de cada mês.

### **Visita orientada *Cantos e Encantos do Palácio*, por Alexandra Silva.**

*10h00 às 12h00*

*Para jovens e adultos.*

### **Acontecimento teatral e oficina de construção de esculturas sonoras e movimento *Um Banquete de Histórias antes do Almoço*, por Tânia Cardoso e Susana Quaresma.**

*11h00 às 12h30*

*Para crianças dos 3 aos 5 anos.*

### **Oficina de artes plásticas *A minha Família e eu num Retrato*, por Sons e Ecos.**

*15h00 às 16h30*

*Para crianças dos 6 aos 12 anos.*

### **Hora de Cozinhar - *Velhas Receitas, Novos Sabores - Doçaria de Natal*, por Muxima.**

*15h00 às 17h00*

*Para crianças a partir dos 12 anos, jovens e adultos.*

### **INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

*(a partir do dia 1 de cada mês)*

**CM Oeiras - DPHM**

tel. 214 404 851/91, [dphm@cm-oeiras.pt](mailto:dphm@cm-oeiras.pt)

---

**NOVEMBRO**

**Dia Zen - Cuide da sua saúde pela União Humanitária dos Doentes com Cancro**

*9 Novembro . Sábado . 10h00 às 21h00*

*AERLIS . Oeiras*

A segunda edição deste evento tem uma vez mais como objetivo o apoio à União Humanitária dos Doentes com Cancro, pelo que as receitas serão aplicadas na prossecução das atividades da associação. O bilhete tem um valor simbólico e inclui massagens grátis, aulas, palestras, um espaço inteiramente dedicado a crianças e muito mais. Paralelamente, pretende-se sensibilizar o público para a importância da adoção de estilos de vida saudáveis e de práticas de relaxamento na prevenção.

*Bilhetes: 10€ (7,5€ para compra antecipada até 8 Novembro), entrada gratuita para menores de 12 anos.*

**INFORMAÇÕES**

**New Feeling - Original Happenings**

tel. 211 922 400, [www.diazenuhdc.com](http://www.diazenuhdc.com)

**Oficina de Artes**

O Projeto Oficina de Artes tem como objetivo a promoção e apoio ao desenvolvimento de atividades artesanais e o apoio a iniciativas locais de emprego. A Oficina de Artes materializa-se na permissão gratuita de utilização de espaços e equipamento mobiliário por artesãos que necessitem de apoio para o desenvolvimento das suas atividades.

Poderão concorrer à Oficina de Artes os artesãos que tenham frequentado curso de formação profissional, com aprovação, na área do artesanato ou tenham experiência comprovada neste domínio e se encontrem em situação de desemprego ou em situação laboral precária.

**INFORMAÇÕES E CANDIDATURAS**

*(até 15 de Novembro)*

Ficha de candidatura e Regulamento disponíveis em [www.cm-oeiras.pt](http://www.cm-oeiras.pt)

**CM Oeiras - Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude**

tel. 214 420 463, [ana.paiva@cm-oeiras.pt](mailto:ana.paiva@cm-oeiras.pt)  
[www.in-oeiras.blogspot.com](http://www.in-oeiras.blogspot.com)

**DEZEMBRO**



**Atividades de Natal da Rede Juventude**

*16 a 30 Dezembro*

Um programa de atividades na pausa letiva do Natal para os utilizadores dos Espaços Jovem do concelho (Rede Juventude), com desporto, workshops e tertúlias.

O programa com as datas e horários das atividades será disponibilizado brevemente.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)**

**CM Oeiras - Núcleo da Juventude e Espaços Jovem**

tel. 214 467 570, [nj@cm-oeiras.pt](mailto:nj@cm-oeiras.pt)

**Espaço Lúdico/Pedagógico Rede de Juventude**

*Todos os dias . 10h00 às 18h00*

*Centro de Juventude de Oeiras*

Para proporcionar aos jovens a possibilidade de criar, manifestar e desenvolver as suas potencialidades, adquirindo métodos de estudo e de trabalho, contribuindo assim para o seu desenvolvimento integral, autonomia e responsabilidade. Atividades: estudo livre e estudo acompanhado por voluntários (fazer os trabalhos de casa, organizar o caderno diário, esclarecimento de dúvidas, preparação para testes, etc.), lúdica (fichas com passatempos, jogos didáticos com o objetivos de trabalhar o raciocínio, a memória), leitura (através do projeto “A Biblioteca está a passar por aqui!”) e métodos de estudo (disponibilização de materiais de técnicas de apoio ao estudo).

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)**

**CM Oeiras - Núcleo da Juventude**

tel. 214 467 570, [nj@cm-oeiras.pt](mailto:nj@cm-oeiras.pt)



NOVEMBRO

## Corre Jamor

24 Novembro . Domingo . 10h30  
Complexo Desportivo Nacional do Jamor

A quarta edição do Corre Jamor chega este ano com uma nova distância. Dez quilómetros, a serem cumpridos nos desafiantes percursos do Centro Desportivo Nacional do Jamor. A prova dos 3 km mantém-se no programa deste evento que convida os participantes a aventurarem-se na natureza.

A partida será dada às 10h30, junto à Praça da Maratona do Estádio de Honra, enquanto a meta estará instalada na pista n.º 1 do Estádio.

A organização do Corre Jamor pertence ao Clube Olímpico de Oeiras, em parceria com o Centro Desportivo Nacional do Jamor, a Câmara Municipal de Oeiras e o Instituto Português do Desporto e Juventude, com o apoio técnico da HMS Sports Consulting, Lda.

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

[www.correjamor.com](http://www.correjamor.com)

[www.facebook.com/correjamor](https://www.facebook.com/correjamor)

**Circuito de Skate Lakai 2013***2 Novembro . Sábado . 12h00 às 20h00**Skate park do Centro Juventude de Oeiras*

Quarta etapa do “Circuito Skate Lakai 2013”, organizada pela Associação Portuguesa de Skateboard. Este evento visa promover a prática desportiva do skateboard, bem como estimular a adoção de estilos de vida saudáveis nas camadas mais jovens da população, contribuindo, também, para a animação dos espaços criados para o exercício desta modalidade.

**Circuito de Xadrez de Oeiras 2013****IV Torneio do Valêjas Atlético Clube***2 Novembro . Sábado . 14h00**Sede do Valêjas Atlético Clube*

Organização do Valêjas Atlético Clube

**Semana do Xadrez***23 Novembro a 1 Dezembro**Centro Paroquial Nossa Senhora do Cabo Carnaxide*

Organização do Câmara Municipal de Oeiras.

*INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)***CM Oeiras - Divisão de Desporto**

tel. 214 408 540, xadrez@cm-oeiras.pt

**Programa de Promoção de Actividades de Ar Livre - Caminhada***9 Novembro . Sábado . 9h30 às 12h30**Estação Agronómica Nacional*

Uma caminhada fácil, com ponto de encontro junto à adega e vinha do Casal da Manteiga.

*INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)***CM Oeiras - Divisão de Desporto**

tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt

**DEZEMBRO****Comando Challenge***1 Dezembro . Domingo . 9h00**Complexo Desportivo Nacional do Jamor*

Uma prova que vai testar os limites físicos e mentais dos participantes num ambiente de grande camaradagem e diversão. Os percursos de 6 ou 12 quilómetros transformam-se em muito mais do que uma corrida. Surgem obstáculos desafiantes, a ser superados correndo, escalando, saltando, rastejando, e muito mais. Num terreno agreste, enlameado e duro para qualquer maratonista ou triatleta, este desafio procura ir ao encontro daqueles que pretendem testar as suas capacidades.

*Para maiores de 18 anos.**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES*[www.comandochallenge.com](http://www.comandochallenge.com)[www.facebook.com/comandochallenge](http://www.facebook.com/comandochallenge)**Final do Circuito Nacional Urbano de Orientação Pedestre 2013***8 Dezembro . Domingo . 10h00 e 15h00**Oeiras e Parque dos Poetas*

Uma prova de orientação pedestre constituída por duas etapas, sendo a primeira durante a manhã no centro histórico da vila e a segunda, durante a tarde, no Parque dos Poetas, um dos ex-libris da vila de Oeiras. Uma prova aberta a todos, tanto em competição como por puro lazer.

*INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES***Clube Português de Orientação e Corrida**[www.cpoc.pt](http://www.cpoc.pt)**Circuito de Xadrez de Oeiras 2013  
Final Municipal***14 Dezembro . Sábado . 14h00**Edifício Atrium (junto ao Oeiras Parque)*

Organização do Câmara Municipal de Oeiras.

*INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)***CM Oeiras - Divisão de Desporto**

tel. 214 408 540, xadrez@cm-oeiras.pt



**NOVEMBRO**

**Workshop de Chocolate e Café**

*2 Novembro . Sábado . 15h00*

*Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*

Apresentação e degustação de especialidades em que o chocolate e o café são as estrelas. Show-cooking de chocolate por Chef de Patisserie. Com o apoio da Associação Muxima.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)**

**Livraria-Galeria Municipal Verney**

tel. 214 408 329

fernanda.marques@cm-oeiras.pt

maria.rijo@cm-oeiras.pt

**Workshop de Hip Hop, por Danilo Cardoso**

*2 Novembro . Sábado . 18h00*

*Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*

Ex-dançarino da Xstyle Dance Company no Rio de Janeiro, cidade onde Danilo começou sua carreira artística. Estuda na Universidade Folkwang de Essen na Alemanha, e coreografa o seu grupo de dança contemporânea, Samadhyana. Realiza workshops de Hip hop na Lentz Tanzschule e Studio Rech. Com técnicas e estilos diferenciados de dança e didática, o workshop envolve Popping, Locking, Wacking, Krumping, Bboying -Hip hop (Old and New school). Pela Associação Muxima.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

**Livraria-Galeria Municipal Verney**

tel. 214 408 329, maria.rijo@cm-oeiras.pt

fernanda.marques@cm-oeiras.pt

**Workshop de Livro de Artista**

*9, 10, 16 e 17 Novembro*

*Sábados e domingos . 13h30 às 17h30*

*Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos Algés*

Este minicurso tem em vista o desenvolvimento de uma atividade que combina uma vertente prática e uma vertente teórica. Neste sentido, este workshop visa a descoberta do livro de artista através do seu entendimento enquanto meio artístico, como forma pluridisciplinar e 'obra em si mesma', questiona simultaneamente a natureza da arte assim como a natureza do livro enquanto objeto. Dinamizado por Patrícia Sousa.

*Para público jovem e adulto.*

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (30 €)**

**CAMB - Serviço Educativo** (segunda a sexta,

10h00 às 13h00)

tel. 214 111 400, se.camb@cm-oeiras.pt



---

## Correio Eletrónico

21 e 22 Novembro

Quinta e Sexta . 16h00 às 19h00

*Biblioteca Municipal de Carnaxide*

Formação que dá a conhecer alguns servidores de Webmail e os programas específicos aplicados para receber e enviar mensagens. Em duas sessões, permite aprofundar a utilização de funcionalidades do gmail, modalidades para compor, enviar, receber e-mails e gerir contactos através do servidor de correio eletrónico da Google.

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

**BM Carnaxide - Espaço Multimédia**

tel. 210 977 432, multimedia.bmc@cm-oiras.pt

---

## Fim-de-semana com a dança de...

**Bruno Rodrigues**

30 Novembro . Sábado . 11h00 e 14h00

*Centro de Dança de Oeiras . Algés*

Três oficinas com o bailarino Bruno Rodrigues dedicadas a todo o tipo de praticantes de dança. Memórias em Movimento, dança para adultos seniores, no sábado de manhã. Os Meus Corpos, dança contemporânea para todas as idades, no sábado à tarde. E Histórias de Orvalho, dança para crianças dos 6 aos 10 anos, no domingo de manhã.

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 912 136 443

brunosebastiaoarodrigues@gmail.com

---

## Atelier de Artes da SIMECQ

*Horários diversos, tardes, pós-laboral e sábados  
Sociedade de Instrução Musical e Escolar Cruz  
Quebradense . Rua Sacadura Cabral, 81  
Cruz- Quebrada*

O Atelier de Artes da Sociedade de Instrução Musical e Escolar Cruz Quebradense, inaugurado em 1997, promove aulas regulares e workshops de bordado de Castelo Branco, pintura em seda e tecido, desenho, artes plásticas e decorativas, técnicas de estanho, entre outros. As aulas de desenho, artes plásticas e decorativas são direcionadas a alunos de todas as idades, para o desenvolvimento do sentido estético e de princípios éticos, proporcionando ainda

agradáveis momentos de convívio e partilha de experiências.

*Para crianças e adultos.*

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 969 808 422, simecq.cultura@gmail.com

---

## Centro de Dança de Oeiras

*Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca  
Municipal) . Rua João Chagas, 3 r/c . Algés*

Aulas de dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre e fusão tribal), dança contemporânea, danças de salão e ritmos latinos, flamenco e sevillhanas, bharata natyam (dança clássica indiana), técnica de alongamento (pilates), ashtanga yoga e composição coreográfica.

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 117 969, 968 030 222

cdoeiras@sapo.pt, www.cdo.com.pt

---

## Associação Trópico de Dança

*Cooperativa Habitação Nova Morada . Av dos  
Fundadores, 59 A s/c . Paço de Arcos*

Aulas de salsa, danças de salão, kizomba e bachata, danças irlandesas e europeias, com aulas experimentais grátis e horário pós-laboral.

*Para adultos e crianças dos 5 aos 15 anos.*

### INFORMAÇÕES

tel. 965 150 867, 919 313 643

www.tropicodedanca.pt

---

## Net sénior

Ações de competências informais em internet para seniores nos Espaços Jovem da Rede Juventude (Algés, Oeiras e Carnaxide) e no CCAL - Centro Comunitário Alto da Loba. As ações decorrerão durante 8 sessões, cada uma com 2 horas, uma ou duas vezes por semana, em horário a acertar com os seniores após as inscrições. *Para municípios com mais de 60 anos e que saibam ler e escrever.*

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

**Espaços Jovem da Rede Juventude** (Algés, Carnaxide, Oeiras), **CCAL - Centro Comunitário do Alto da Loba, CM Oeiras - Divisão de Ação social, saúde e juventude** (Palácio Marquês de Pombal) e **CM Oeiras - Núcleo da Juventude**  
tel. 21 446 75 70, nj@cm-oiras.pt

---

**Biblioteca Operária Oeirense***Rua Cândido dos Reis . Oeiras*

Decorrem durante todo o ano cursos de Piano, Flauta, Guitarra Clássica, Guitarra Portuguesa, Guitarra Elétrica, Baixo, Violino, Técnica Vocal, Pintura de Azulejos, Pintura a Óleo, Pintura em Porcelana, Bordados de Castelo Branco, Ponto Cruz, Bainhas Abertas, Arraiolos, Trabalho com pasta de cerâmica e vidrados coloridos, Ateliers de Formação Teatral - para crianças e jovens, Ateliers de Expressão Plástica - para crianças dos 6 aos 12 anos. Introdução ao grego antigo, introdução ao estudo da língua latina - Latim I, Prática de inglês falado, Aulas de inglês.

**INFORMAÇÕES**

tel. 214 426 691

biblio-op-oeirense@mail.telepac.pt

**DEZEMBRO**

**Fim-de-semana com a dança de...**  
**Bruno Rodrigues**

*1 Dezembro . Domingo . 10h00***Centro de Dança de Oeiras . Algés**

Três oficinas com o bailarino Bruno Rodrigues dedicadas a todo o tipo de praticantes de dança. Memórias em Movimento, dança para adultos seniores, no sábado de manhã. Os Meus Corpos, dança contemporânea para todas as idades, no sábado à tarde. E Histórias de Orvalho, dança para crianças dos 6 aos 10 anos, no domingo de manhã.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

tel. 912 136 443

brunosebastiaoarodrigues@gmail.com

**Curso "Práticas Rituais Religiosas"***7 e 14 Dezembro . Sábados . 15h30**Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*

Desde sempre que os fenómenos de possessão e exorcismo ocuparam um lugar significativo nas práticas rituais e nas crenças de muitas religiões. Neste breve curso iremos abordar o xamanismo e possessão; a imagética das divindades "menores" e figuras híbridas; as divindades do mal; o nascimento de Leviatã; possessões e êxtases nas religiões iniciáticas helenistas; o Apocalipse de João e a consolidação de uma iconografia no Cristianismo; as evoluções das práticas de exorcismo no Cristianismo Antigo; possessões e exorcismos em algumas tradições judaicas e islâmicas; bruxas e feitiçaria na Idade Média; o Malleus Malleficarum; os exorcismos no Cristianismo católico contemporâneo: práticas, ritos e orações; os exorcismos colectivos nas igrejas neo-pentecostais. Orientação de Paulo Mendes Pinto, diretor do Mestrado em Ciência das Religiões da Universidade Lusófona.

Pela Associação Muxima.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES****Livraria-Galeria Municipal Verney**

tel. 214 408 329, maria.rijo@cm-oeiras.pt

fernanda.marques@cm-oeiras.pt

**Correio Eletrónico***12 e 13 Dezembro**Quinta e Sexta . 16h00 às 19h00**Biblioteca Municipal de Carnaxide*

Formação que dá a conhecer alguns servido-



res de Webmail e os programas específicos aplicados para receber e enviar mensagens. Em duas sessões, permite aprofundar a utilização de funcionalidades do gmail, modalidades para compor, enviar, receber e-mails e gerir contactos através do servidor de correio eletrónico da Google.

#### **INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

**BM Carnaxide - Espaço Multimédia**  
tel. 210 977 432, multimedia.bmc@cm-oiras.pt

---

#### **Workshop de Doces de Natal**

*21 Dezembro . Sábado . 15h00*

*Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*

Demonstração e execução de doces típicos da quadra natalícia que poderá adotar para a sua mesa de Natal. Degustação de especialidades alusivas à época.

Com o apoio da Associação Muxima.

#### **INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)**

**Livraria-Galeria Municipal Verney**  
tel. 214 408 329, maria.rijo@cm-oiras.pt  
fernanda.marques@cm-oiras.pt

---



#### **Workshop de Tradições Natalícias**

*21 Dezembro . Sábado . 18h00*

*Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*

Deixe-se invadir pelos aromas deliciosos com as receitas desta quadra que lhe vamos mostrar, inspire-se para decorar a sua mesa com as ideias de vários especialistas.

Com o apoio da Associação Muxima.

#### **INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)**

**Livraria-Galeria Municipal Verney**  
tel. 214 408 329, maria.rijo@cm-oiras.pt  
fernanda.marques@cm-oiras.pt

---



#### **Biblioteca Operária Oeirense**

*Rua Cândido dos Reis . Oeiras*

Decorrem durante todo o ano cursos de Piano, Flauta, Guitarra Clássica, Guitarra Portuguesa, Guitarra Elétrica, Baixo, Violino, Técnica Vocal, Pintura de Azulejos, Pintura a Óleo, Pintura em Porcelana, Bordados de Castelo Branco, Ponto Cruz, Bainhas Abertas, Arraiolos, Trabalho com pasta de cerâmica e vidrados coloridos, Ateliers de Formação Teatral - para crianças e jovens, Ateliers de Expressão Plástica - para crianças dos 6 aos 12 anos. Introdução ao grego antigo, introdução ao estudo da língua latina - Latim I, Prática de inglês falado, Aulas de inglês.

#### **INFORMAÇÕES**

tel. 214 426 691  
biblio-op-oiras@mail.telepac.pt

---



## NOVEMBRO

### Feira de Velharias

*Domingos . 7h00 às 17h00*

*3 Novembro . Jardim de Oeiras*

*17 Novembro . Jardim de Paço de Arcos*

*24 Novembro . Jardim de Algés*

#### INFORMAÇÕES

**CM Oeiras - DHPA** . tel. 210 976 545

### Mercados Biológicos

*2, 9, 16, 23 e 30 Novembro*

*Sábados . 9h00 às 13h00*

*Jardins Municipais de Algés e Oeiras*

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita diretamente do produtor ao consumidor.

#### INFORMAÇÕES

**CM Oeiras - DHPA** . tel. 210 976 532

[fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt](mailto:fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt)

### Urban Market

*9 Novembro . Sábado . 11h00 às 19h00*

*Mercado Municipal de Linda-a-Velha*

Artesanato, design e gourmet, zona de mesas com música sentar, descansar e comer.

E workshops para miúdos e graúdos. No segundo sábado de cada mês.

#### INFORMAÇÕES

<https://www.facebook.com/UrbanMarketDesign>

## DEZEMBRO

### Feira de Velharias

*Domingos . 7h00 às 17h00*

*1 Dezembro . Jardim de Oeiras*

*15 Dezembro . Jardim de Paço de Arcos*

*22 Dezembro . Jardim de Algés*

#### INFORMAÇÕES

**CM Oeiras - DHPA** . tel. 210 976 545

### Mercados Biológicos

*7, 14, 21 e 28 Dezembro*

*Sábados . 9h00 às 13h00*

*Jardins Municipais de Algés e Oeiras*

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita diretamente do produtor ao consumidor.

Com produtos hortícolas, frutas, azeite, ervas aromáticas, vinho, vinagres, pão, cereais, doces, chocolates, massas e ovos, entre outros.

#### INFORMAÇÕES

**CM Oeiras - DHPA** . tel. 210 976 532

[fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt](mailto:fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt)

### Feira de Natal da Associação Muxima

*21 e 22 Dezembro*

*Sábado e domingo . 14h00 às 20h00*

*Pátio da Livraria-Galeria Municipal Verney Oeiras*

Feira Solidária de Natal da Associação Muxima.



**CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS**

Largo Marquês de Pombal  
Oeiras  
tel. 214 408 300  
Lat 38o 41'34.44"N  
Lon 9o 18'52.54'O  
www.cm-oeiras.pt

**JUNTAS DE FREGUESIA**

**União de Freguesias de Algés, Linda-a-Velha e Cruz-Quebrada/Dafundo**  
tel. 214 118 380  
www.jf-alges.pt

**Junta de Freguesia de Barcarena**  
tel. 214 226 980  
www.jf-barcarena.pt

**União de Freguesias de Carnaxide e Queijas**  
tel. 214 173 090  
http://www.jf-carnaxide.pt/

**União de Freguesias de Oeiras e São Julião da Barra, Paço de Arcos e Caxias**  
tel. 214 416 464  
www.jf-oeiras.pt

**Junta de Freguesia de Porto Salvo**  
tel. 214 213 672  
www.jf-portosalvo.pt



**EQUIPAMENTOS CULTURAIS**

**Aquário Vasco da Gama**  
Rua Direita, Dafundo  
tel. 214 196 337

**Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras**  
Rua Dom Duarte, Oeiras  
(junto à Escola Secundária Sebastião e Silva)  
tel. 214 464 200

**Auditório Municipal César Batalha**  
Centro Comercial Alto da Barra . Avenida das Descobertas, 59 . Oeiras  
tel. 214 408 559

**Auditório Municipal Eunice Muñoz**  
Rua Mestre de Avis . Oeiras  
tel. 214 408 411

**Auditório Municipal Lourdes Norberto**  
Largo da Pirâmide, 3N  
Linda-a-Velha  
tel. 214 141 739

**Auditório Municipal Ruy de Carvalho**  
Rua 25 de Abril, lote 5  
Carnaxide  
tel. 214 170 109

**Biblioteca Municipal de Algés**  
Palácio Ribamar  
Alameda Hermano Patrone  
Terça a sexta . 10h00 às 19h00  
Segundas e sábados (2º e 4º)  
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00  
tel. 210 977 480/1  
geral.bma@cm-oeiras.pt

**Biblioteca Municipal de Carnaxide**  
Rua Cesário Verde  
Edifício Centro Cívico  
Terça a sexta . 10h00 às 19h00  
Segundas e sábados (1º e 3º)  
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00  
tel. 210 977 430  
geral.bmc@cm-oeiras.pt

**Biblioteca Municipal de Oeiras**  
Av. Francisco Sá Carneiro, 17  
Urb. Moinho das Antas  
Segunda a sexta  
10h00 às 19h30  
Sábados . 10h00 às 13h00 e  
14h00 às 18h00  
tel. 214 406 340/1  
geral.bmo@cm-oeiras.pt

**CAMB . Centro de Arte Manuel de Brito**  
Palácio Anjos . Alameda  
Hermano Patrone . Algés  
Terça a sexta  
10h00 às 18h00  
Sábado e domingo  
12h00 às 18h00  
Encerra aos feriados e 24 e 31  
de Dezembro.  
tel. 214 111 400  
camb@cm-oeiras.pt  
http://camb.cm-oeiras.pt

**CCPE . Centro Cultural Palácio do Egípto**  
Rua Álvaro António dos Santos  
Oeiras  
Terça a domingo . 12h00  
às 18h00 . Encerrado aos  
feriados.  
tel. 214 408 391

**Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia**  
Fáb. da Pólvora de Barcarena  
Estrada das Fontainhas  
tel. 214 408 432

**Fábrica da Pólvora de Barcarena**  
Estrada das Fontainhas  
tel. 210 977 422/3/4  
214 408 796

**Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal**  
Palácio dos Aciprestes  
Av. Tomás Ribeiro, 18  
Linda-a-Velha  
tel. 214 158 160

**Galeria Municipal Palácio Ribamar**  
Alameda Hermano Patrone  
Algés  
tel. 214 111 404

**Livraria-Galeria Municipal Verney**  
Rua Cândido dos Reis, 90  
Oeiras  
tel. 214 408 329  
coleccionaveirosa@cm-oeiras.pt

**Museu da Pólvora Negra**  
Fábrica da Pólvora  
de Barcarena  
Estrada das Fontainhas  
tel. 210 977 422/3/4  
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

**Teatro Municipal Amélia Rey Colaço**  
Rua Eduardo Augusto Pedrosa,  
16-A, Algés  
Tel. 214 176 255, 919 714 919

**Condições de acesso CAMB, CCPE e Museu da Pólvora Negra**  
Bilhete Normal: 2 €;  
Bilhete Reduzido: 1€,  
jovens dos 18 aos 25 anos,  
famílias (um adulto com dois

ou mais filhos, menores de 18 anos), grupos de 10 ou mais pessoas e professores de qualquer grau de ensino; **Gratuito:** menores de 18 anos, cidadãos com idade igual ou superior a 65 anos, professores, profissionais da Comunicação social e de Turismo no exercício das suas funções, trabalhadores do Município, SMAS e Juntas de Freguesia do Concelho, estudantes e demais participantes em visitas ou atividades organizadas pelo Município; membros de Entidades/Associações, com as quais o Município tenha celebrado protocolos para esse efeito, e de Redes no âmbito da Museologia às quais o Município tenha aderido; domingos, no dia de aniversário dos Equipamentos, no Dia Internacional dos Museus (18 de maio) e, no Museu da Pólvora Negra, no dia de Santa Bárbara (4 de dezembro).



**LOJA DE INFORMAÇÃO CMO**

C. Comercial Oeiras Parque  
Lj. 1146  
tel. 214 430 799

**SMIAC SERVIÇO MUNICIPAL INFORMAÇÃO E APOIO AO CONSUMIDOR**

Largo Marquês de Pombal  
Oeiras  
Tel. 214 408 355  
smiac@cm-oeiras.pt



**REDE DE JUVENTUDE**

**Centro de Juventude de Oeiras**  
Rua Monsenhor Ferreira de Melo . Nova Oeiras  
tel. 214 467 570  
nj@cm-oeiras.pt  
Segunda a sexta.9h30 às 20h00  
Fins de semana . 12h00 às 20h00



## utilidades

### Espaço Jovem de Carnaxide

Av. de Portugal, 76B .  
Carnaxide  
tel. 210 999 094  
ejcarnaxide@cm-oiras.pt  
Segunda a sexta . 10h00 às 19h30 . Segundas e sábados (2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> de cada mês) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

### Clube de Jovens de Outurela

Rua João Maria Porto, 6, 6A  
Carnaxide  
tel. 214 172 497  
bairroactivo.pe@gmail.com  
Segunda a sábado  
10h00 às 18h00

### Espaço Jovem de Algés

Palácio Ribamar . Alameda  
Hermano Patrone . Algés  
tel/fax. 214 111 408/9  
ejalgés@cm-oiras.pt  
Segunda a sexta . 10h00 às 19h00 . Segundas e sábados (1<sup>as</sup> e 3<sup>as</sup> de cada mês) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

### Espaço Jovem do Moinho das Rolas

Rua Abel Fontoura da Costa, 9  
Porto Salvo  
tel. 214 239 212  
Segunda a sexta  
14h00 às 19h00

### Centro Jovem de Queluz de Baixo

Estrada Consiglieri Pedroso  
Edifício da Antiga Escola  
Primária . Barcarena  
tel. 214 352 617  
Segunda a sexta  
10h00 às 19h00

### Centro de Actividades com Jovens da Quinta da Politéira

Largo Mestre Santa Auta,  
lojas 16 e 18 . Barcarena  
tel. 214 211 632  
Segunda a sexta-feira  
15h00 às 19h00

### PROGRAMA DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL

Testes psicotécnicos gratuitos  
Centro da Juventude de Oeiras  
tel. 214 467 577  
patricia.pires@cm-oiras.pt



### ATENDIMENTO DE PROXIMIDADE

#### Casa das Culturas

Rua Peixinho Júnior, 16 e 16A  
Bairro J. Pimenta  
Paço de Arcos  
Segunda a sexta  
9h00 às 20h00  
tel. 210 962 520  
jose.almeida@cm-oiras.pt

#### Centro Comunitário Alto da Loba

Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39  
Paço de Arcos  
tel. 214 420 463  
centro.comunitario@cm-oiras.pt

#### Centro Comunitário dos Navegadores

Alameda Jorge Álvares, 4  
Segunda a sexta, 10h00 às 12h30 e 13h30 às 17h00  
tel. 210 977 490/1  
maria.pires2@cm-oiras.pt,  
carla.ramalho@cm-oiras.pt

#### GABINETE CUIDAR MELHOR

Sextas . 9h30 às 13h00  
Centro da Juventude de Oeiras  
Resposta pluridisciplinar, personalizada e de proximidade vocacionada para prestar informações e apoio técnico às pessoas com demência e a todos os seus cuidadores (familiares, amigos e profissionais).  
tel. 963 519 966 (dias úteis, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 16h00)



### CLAI I 'S . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

#### CLAI Porto Salvo

Segunda a sexta  
11h00 às 16h00  
Alameda Jorge Álvares, 4  
Bairro dos Navegadores  
Porto Salvo  
tel. 214 420 463  
carla.ramalho@cm-oiras.pt

#### CLAI Paço de Arcos

Segunda, quinta e sexta

14h às 18h30

Terça . 16h às 18h30

Quarta . 15h às 18h30

Centro Comunitário do Alto da Loba  
Rua Instituto Conde de Agrolongo, n.º 39  
Paço de Arcos  
tel. 214 420 463  
saoandebol@gmail.com

#### CLAI Carnaxide

Terça, quarta e quinta  
14h às 17h  
Junta de Freguesia de Agrolongo,  
Rua Cesário Verde  
Centro Cívico Carnaxide  
tel. 214 176 572  
ana.paiva@cm-oiras.pt



### GABINETES DE INSERÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

#### GIP Oeiras

tel. 214 467 577  
gip.oiras@cm-oiras.pt  
GIP Algés  
tel. 214 114 002  
gip.alges@cm-oiras.pt  
GIP Carnaxide  
tel. 211 930 452  
gip.carnaxide@cm-oiras.pt



### SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE Oeiras

Terças . 10h30 às 12h00  
14h30 às 18h00  
Centro da Juventude de Oeiras  
tel. 214 467 570



### COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE Oeiras

tel. 214 416 404

### BIG - BALCÃO DE IGUALDADE DE GÉNERO

Segundas e sextas  
14h00 às 17h30  
Quartas . 9h30 às 13h00

Rua Mário Moreira, Loja 8A,  
Barronhos, Carnaxide  
tel. 214 145 310, 912 061 372  
projectopigo.apsd@gmail.com



### #CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

#### Chat de Oeiras

Terças, 14h00 às 16h00  
Quartas, 13h00 às 17h00  
Quintas, 10h00 às 17h00  
Centro de Juventude de Oeiras,  
Rua Monsenhor Ferreira de Melo, tel. 214 467 570/8

#### Chat de Carnaxide

Terça . 14h00 às 17h00  
Quarta e sexta . 14h30 às 17h30  
Centro de Saúde de Carnaxide  
Pcta Teixeira de Pascoais,  
n.º 6, 3.º Dto.  
Tel. 214 188 697



### POSTOS DE ATENDIMENTO

#### Carnaxide

Rua Cesário Verde,  
Centro Cívico  
tel./fax 214 180 433

#### Linda-a-Velha

Rua Luis de Camões, 60A  
tel./fax 211 913 512

### POSTO DE TURISMO DE Oeiras

Centro Cultural Palácio do Egipto  
tel. 214 408 781  
turismo.oiras@cm-oiras.pt



### SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE Oeiras e Amadora

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro,  
19 . Oeiras  
tel. 214 400 600  
www.smas-oiras-amadora.pt



## BOMBEIROS

### Algés

tel. 214 103 042 / 67

### Barcarena

tel. 214 213 900

### Carnaxide

tel. 214 181 243 / 214 180 832

### Dafundo

tel. 214 199 914 / 6 084

### Linda-a-Pastora

tel. 214 171 286 / 0 486

### Oeiras

tel. 214 409 600

### Paço de Arcos

tel. 214 409 670



## POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

### Carnaxide

tel. 214 173 081

### Caxias

tel. 214 416 296

### Mirafloures

tel. 214 102 570

### Oeiras estação cp

tel. 214 410 510

### Oeiras rua da figueirinha

tel. 214 540 230

### Oeiras rua cândido dos reis

tel. 214 430 133

### Algés

tel. 214 167 680

### Porto Salvo

tel. 214 211 766

### Queijas

tel. 214 186 145



## POLÍCIA MUNICIPAL

Rua Manuel António

Rodrigues, 5, Alto dos

Barrinhos . Carnaxide

tel. 210 976 590



## GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL

Rua Manuel António

Rodrigues, 5, Alto dos

Barrinhos . Carnaxide

tel. 214 241 400



## CENTROS DE SAÚDE

### ALGÉS

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Algés

tel. 213 014 322, 213 010 041

### BARCARENA

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Barcarena

tel. 214 216 929, 214 212 189

### CARNAXIDE

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Carnaxide

tel. 214 170 700, 214 170 628

Unidade de Cuidados na Comunidade – Cuidar + (Queijas)

tel. 214 188 697

### CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO

Unidade de Saúde Familiar do Dafundo

tel. 214 209 940

### LINDA-A-VELHA

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Linda-a-Velha

tel. 214 153 920, 214 151 962

Unidade de Saúde Familiar Jardim dos Plátanos

tel. 214 205 110

### OEIRAS

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Oeiras

tel. 214 400 138

Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras

tel. 214 400 132

Unidade de Saúde Familiar São Julião

tel. 214 540 911, 214 540 912

Unidade de Cuidados na Comunidade SAÚDAR

tel. 214 400 100

Gabinete do Cidadão

tel. 214 540 923

### PAÇO DE ARCOS

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Paço de Arcos

tel. 214 540 800

## Unidade de Saúde

### Familiar Delta

tel. 214 540 811

### Unidade de Saúde Pública

tel. 214 540 814



## SERVIÇO “OEIRAS ESTÁ LÁ”

Segunda a sexta . 9h às 20h

Prestação gratuita de reparações domésticas e de entrega e colaboração domiciliária, a todos os cidadãos residentes no concelho de Oeiras a partir dos 65 anos, ou que sejam portadores de deficiência, e que se enquadrem no conceito de carência económica.

## INFORMAÇÕES

### E MARCAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude

tel. 800 208 301

214 408 589



## TÁXIS

### Oeiras Multitáxis crl

tel. 214 155 310

### Oeiras Rádio Táxis

Alto da Barra

tel. 214 239 600

### Paço de Arcos

Pedrosa e Rebelo

tel. 214 432 221/88

### Porto Salvo Táxis

Porto Salvo

tel. 214 213 113

### Tercena Arove

Táxis Alentejanos

tel. 214 379 023

## FICHA TÉCNICA

### Director

Paulo Vistas

### Direcção Executiva

Elisabete Brigadeiro

Ana Maria Runkel

### Editores

Carla Rocha

Carlos Filipe Maia

### Colaboradores

Ana Mafalda Campos

Augusto Cordeiro

Carla Gil Ribeiro

Célia Florêncio

Fernanda M. Marques

Francisco Carreira

Lisete Carrondo

Manuel Machado

Maria José Amândio

Rui Valente

Sandra Monteiro

Sofia Pinto

Sónia Correia

### Colunistas

João Paulo Sacadura

Rui Miguel Abreu

### Fotografia

Carlos Santos

Carmo Montanha

### Execução

Gabinete de Comunicação

### Concepção gráfica e paginação

Formas do Possível

### Impressão

InfoPortugal, SA

### Tiragem

25.000 Exemplares

### Registro

ISSN 0873-6928

### Depósito Legal

108560/97

### Distribuição Gratuita

### Contactos

Largo Marquês de Pombal

2784-501 Oeiras

tel. 214 408 300

e-mails

elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt

crocha@cm-oeiras.pt

30dias@cm-oeiras.pt

### www.cm-oeiras.pt

www.facebook.com/municipiodeoeiras

www.youtube.com/municipiodeoeiras



JANEIRO A JUNHO 2014

## 32º Troféu CMO - Corrida das Localidades

O Troféu CMO - Corrida das Localidades é uma organização do Município de Oeiras, com a colaboração de diversas coletividades do concelho. Esta iniciativa promove a prática desportiva da corrida a pé, através de um quadro competitivo próprio, e procura responder às necessidades de todos os “apaixonados” do atletismo. Em 2013, o Troféu CMO - Corrida das Localidades contou com a participação de mais de 1500 atletas representando 80 coletividades.

O calendário com as provas previstas para 2014, estarão disponíveis brevemente em <http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt>.

*INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)*

**CM Oeiras - Divisão de Desporto**

tel. 214 408 540, [d-desporto@cm-oeiras.pt](mailto:d-desporto@cm-oeiras.pt)

<http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt>