

30 DIAS

OEIRAS

Novembro . Dezembro 14 n. 191

FIM DO IMPÉRIO VERSUS IMPÉRIO DA ALMA
5 E 25 NOVEMBRO, 16 DEZEMBRO
TERTÚLIA EM LINDA-A-VELHA E OEIRAS

CELINA DA PIEDADE
15 NOVEMBRO
CONCERTO EM CARNAXIDE

LÁ, LÁ, LÁ,
FÁTIMA MENDONÇA
ESTÁ NO CAMB . EXPOSIÇÃO NO PALÁCIO ANJOS, ALGÉS

L	leituras	18
D	diálogos	22
R	Boa rota dispensa pregão	24
T	teatro	26
R	roteirinho	27
M	música	37
E	exposições	40
C	cinema	44
P	passar	46
D	desporto	49
C	cursos	50
I	iniciativas	52
F	mercados e feiras	54
U	utilidades	55
A	antevisão	58



DESTAQUE } 04

12º Ciclo da Tertúlia Fim do Império 'Fim do Império versus Império da Alma' e Celina da Piedade são duas sugestões de revelo que não queremos que perca.

ENTREVISTA } 06

Fátima Mendonça está no CAMB e não quisemos deixar de passar a oportunidade de falar com ela sobre a sua vida, que é o mesmo que falar da sua arte.

CLIQUE 2.0 } 11

Imperdível este Clique com Gastão de Brito e Silva. Possibilidade de conversar com o fotógrafo e com ele fotografar. Tudo no mesmo dia e de forma gratuita.

BOA VIDA } 12

Já ouviu falar no Stevia? Um substituto natural do açúcar.

OS NOSSOS SABORES } 13

B'Entrevinhos mudou-se para o Porto de Recreio de Oeiras mas mantém a mesma qualidade a que nos habituou no centro da vila de Oeiras. As melhores tapas de Oeiras e arredores.

MARCADOR DIGITAL } 14

A Maria José Amândio reflete e ajuda-nos a refletir sobre os animais de companhia, numa altura em que o município elabora programas de apoio a famílias carenciadas com animais a cargo. Porque eles são também parte da família.

BLOGIN } 15

Ainda não tínhamos convidado um blog de moda e aqui está: é de moda e é de Oeiras. Tudo em bom.

RUA DAS LOJAS } 16

Natal! O Natal está à porta e Marta Moncacha deixa algumas sugestões que pode encontrar no comércio local.



editorial

Novembro . Dezembro 2014

DIZ-SE POR AÍ QUE A CULTURA ACRESCENTA VIDA À VIDA QUE SE TEM. TEMOS A OUSADIA DE QUERER ISSO PARA CADA UM DOS NOSSOS MUNICÍPIES, INDEPENDENTEMENTE DA IDADE, DA CULTURA, DA CONDIÇÃO SOCIAL.

Caro Leitor/a,

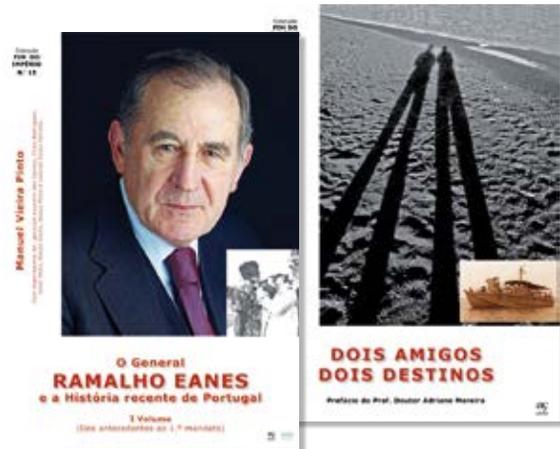
Este é o último roteiro de 2014. Olhamos para trás e não podemos ser indiferentes à qualidade, à excelência de convidados que ao longo destes 12 meses vieram a Oeiras falar das suas áreas do saber. Nomes como Ricardo Costa, Pedro Mexia, Adriano Moreira, João Lobo Antunes, Mário Soares, Frei Bento Domingues, Paula Moura Pinheiro, Francisco Louçã, Maria França Gouveia, Clara Ferreira Alves, Nicolau Santos, entre outros, estiveram disponíveis para todos os que quiseram ouvi-los e com eles debaterem ideias e pensamentos. Escolhas estas que nunca se prenderam com orientações políticas, mas sim com a sagacidade, a intelectualidade e o saber de cada um na sua área de atuação. Pretendeu-se, sempre, refletir e ajudar a refletir. Alimentar a curiosidade e o conhecimento, certos que estamos que é desta forma que melhor nos preparamos para o futuro. É por esta certeza que não descuremos da cultura em 2015; que continuaremos a convidar quem mais sabe e melhor preparado está nos ajudar a refletir esta Aldeia Global que habitamos.

Mas o pensamento não subjugará as emoções. A acompanha-lo temos elencado uma série de iniciativas nas áreas da música, do cinema, das artes plásticas, do desporto, de lazer e desembocando sempre, mas sempre, nos mais pequenos, naqueles que queremos que cresçam cheios de estímulos para melhor fazerem as suas escolhas de futuro.

Diz-se por aí que a cultura acrescenta vida à vida que se tem. Temos a ousadia de querer isso para cada um dos nossos municípios, independentemente da idade, da cultura, da condição social.

A todos os municípios e leitores, um Santo Natal e um ano de 2015 próspero, informado, cultural e feliz.

PAULO VISTAS } *Presidente da Câmara*



12º CICLO DA TERTÚLIA FIM DO IMPÉRIO “FIM DO IMPÉRIO VERSUS IMPÉRIO DA ALMA”

5 e 25 Novembro, 16 Dezembro . Linda-a-Velha e Oeiras

O 15.º livro da Coleção *Fim do Império*, promovida pela Câmara Municipal de Oeiras, Liga dos Combatentes e Comissão Portuguesa de História Militar, será lançado, simbolicamente, no dia 25 de Novembro, no Auditório Princesa Benedita, no Centro de Apoio Social das Forças Armadas em Oeiras, próximo da estação da CP e da Escola Secundária Sebastião e Silva.

Intitula-se “O General Ramalho Eanes e a História Recente de Portugal”, sendo da autoria de Manuel Vieira Pinto, que escreveu a biografia do professor Adriano Moreira, e tem a colaboração dos generais Loureiro dos Santos, Chito Rodrigues, Tomé Pinto, Rocha Vieira e Sousa Pinto e do coronel Costa Ferreira.

5 Novembro . Quarta . 15h00

Fundação Marquês de Pombal
Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha

Sessão de divulgação da colecção literária “Fim do Império”.

25 Novembro . Terça . 15h00

IASFA/CASOeiras
Auditório Princesa Benedita . Oeiras

Lançamento do livro “O General Ramalho Eanes e a História Recente de Portugal”, décimo quinto volume da colecção “Fim do Império”. Um inédito de Manuel Vieira Pinto, com colaboração dos generais Loureiro dos Santos, Chito Rodrigues, Tomé Pinto, Sousa Pinto, Rocha Vieira e do coronel Costa Ferreira.

16 Dezembro . Terça . 15h00

IASFA/CASOeiras . Oeiras

Lançamento do décimo sexto livro da colecção “Fim do Império”. *Dois Amigos, dois destinos*, com prefácio de prof. doutor Adriano Moreira, romance histórico inédito sobre Guiné e Cabo Verde, de eng. José Alvarez (ex-oficial da Reserva Naval na Guiné, que refere Amílcar Cabral (em 2014 faria 90 anos). Em articulação com exposição de panos d’obra, da Guiné e Cabo Verde, da escultora Manuela Jardim (natural de Bolama).

INFORMAÇÕES

Núcleo de Oeiras e Cascais da Liga dos Combatentes

tel. 214 430 036, 917 519 280

ligadoscombatentesoeiras@clix.pt

Livraria-Galeria Municipal Verney

tel. 214 408 329, maria.rijo@cm-oeiras.pt

A REINVENÇÃO DA MÚSICA
TRADICIONAL PORTUGUESA

CELINA DA PIEDADE

15 Novembro . Sábado . 21h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Quem já a viu em concerto, pisando palcos ao lado de Rodrigo Leão, Mayra Andrade ou Ludovico Einaudi, reconhece-lhe o imenso carisma. Celina da Piedade tem levado o seu acordeão até aos mais diferentes contextos e agora estreia-se a solo, com um disco recheado de surpresas. “Em Casa” é o primeiro disco em nome próprio. Editado em Setembro de 2012, o disco espelha o seu reportório variado, que vai desde composições suas a temas do cancionero popular, um pouco de fado, músicas de raiz de diversas partes do mundo. É uma espécie de biografia musical, ora delicada, ora intensa, sempre cheia de sensibilidade e emoção.

Alguns entre as formas e cores tradicionais, com viagens pelas memórias das danças portuguesas e um sentir mais moderno e universalista, Celina desenha uma música cheia de alma e de personalidade, que, em palco, ganha com a sua formidável presença. No acordeão e ao microfone, Celina é um tesouro que agora urge descobrir no centro do palco. Com Celina da Piedade (acordeão e voz), Alex Gaspar (baixo acústico, baixo eléctrico, percussões), Mike Simões (bouzouki, viola braguesa, bandolim, guitarra) e Tânia Lopes (bateria e metalofone).

Entrada gratuita limitada aos lugares existentes.

Distribuição de bilhetes no dia do espectáculo, a partir das 19h00 no Auditório Municipal Ruy de Carvalho.

INFORMAÇÕES

tel. 214 170 109, joao.meneses@cm-oeiras.pt



LÁ, LÁ, LÁ, A FÁTIMA MENDONÇA ESTÁ NO CAMB

entrevista } CARLA ROCHA fotografia } CARLOS SANTOS

Fui mais cedo para a entrevista à Fátima Mendonça, no Centro de Arte Manuel de Brito. Ainda não tinha visto a exposição e queria vê-la com tempo, ler os recortes de jornais que Arlete Silva organiza com mestria. Conhecer um pouco melhor a mulher que ia entrevistar. Não vale a pena escamotear. Vamos sempre com uma ideia predefinida, que às vezes corresponde, outras não. A exposição começa com telas que Fátima pintou quando estudava Belas Artes. Está ali o começo. Quando começou a mexer nos óleos. Minto. Está ali parte do percurso, porque esse começara há muitos anos, quando Fátima miúda se espanta, se derrete com um desenho que vê do seu pai. Talvez tenhamos de ir mais atrás, à casa em que viveu até aos oito anos. Ou ao útero da sua mãe. Não se sabe. Há uma complexidade em Fátima Mendonça que nem se sabe de onde vem, porque na verdade, ela é feita de simplicidade, de verdade, de riso fácil. Mas coexiste uma complexidade que parece aluir quando Fátima fala, quando se mostra, quando se explica, quando se desnuda. E facilmente diz que 'não está boa da cabeça', mas que está a tentar funcionar. E ri-se. Só pode soltar o riso, porque ela sabe que a loucura é prato cheio nos dias de hoje e raros são os que assumem. Ela é rara. E eu gostei. Bolas, se gostei!

Enquanto a esperava olhava os seus quadros e tentava vê-la através deles. Sente que estão sempre a tentar descobri-la através da sua pintura?

Nós fazemos essas leituras com tudo. Estamos sempre a tentar descobrir quem está por detrás das coisas que são feitas.

E isso fá-la defender-se um pouco quando está a pintar? Do género: não vou pintar isto ou aquilo senão vão pensar que...

Defendo-me muito pouco, confesso que não sou uma pessoa de grandes tapumes.

Gere bem a exposição que um quadro revela?

Eu acho que é importante a experiência de vida no sentido de que a minha experiência de vida pode tocar outros, porque somos todos humanos. Essa experiência com dores associadas, é uma experiência coletiva. E nesta medida não tenho problema em me expor. Até porque falo de coisas que muitas outras pessoas sentem, que também vivem porque vivo o que é inerente à vida e à nossa natureza.

Mas os seus quadros estão peçados de dor, de sangue, de medos... os quadros são acima de tudo a sua vida.

Sim, são a minha vida, mas todas as vidas têm situações terríveis e situações leves. É uma mistura. Os quadros são a minha vida, mas todas as pessoas têm situações difíceis. Tenho a sensação de que quando as coisas que nos acontecem são leves, parece que as recebemos sem nos apercebermos, mas quando são duras, quando são pesadas e nos magoam, reagimos com angústia, precisamos de fazer a catarse. No meu caso, pinto, outras haverá que escrevem, por exemplo. Nascermos para sermos felizes e talvez por isso, se somos felizes, achamos natural, mas se vem o sofrimento, ficamos esmagados por ele. Parece que não o compreendemos, nunca estamos preparados.

A inspiração que tem o negativismo como alavanca.

Claro porque é aquilo que as pessoas não aguentam dentro de si que têm necessidade de exorcizar.

É COMO SE A DOR E O SOFRIMENTO FOSSEM O MOTOR DA SUPERAÇÃO DO SER HUMANO. É A DOR QUE NOS OBRIGA A FUGIR DALI E A IR EM BUSCA DE UMA OUTRA COISA. QUE NOS FAZ MEXER.

Quando falei com a Arlete [Arlete Silva, comissária das exposições do CAMB] ela disse-me que você era a melhor pessoa que ela conhecia.

(risos) Pois... (pausa) Talvez diga isso porque eu sou uma pessoa que tem muita dificuldade em gerir a maldade, a crueldade. Tenho dificuldade em aceitar aquelas pessoas que não se poem no lugar do outro. Essa incapacidade de nos colocarmos no lugar do outro é o pior que há, porque é assim que se magoa, que se fere, que se maltrata sem necessidade.

Quando quis ir para Belas Artes o seu pai foi contra e você ainda tentou fazer-lhe a vontade entrando na Faculdade de Ciências.

A malta que ia para Belas Artes era considerada uma trupe de loucos, de gente que não ganhavam para viver. Não eram bem vistos. E o meu pai não queria isso para mim.

E tenta essa normalidade.

Tento. Não quero dececionar os meus pais. Lá está, voltamos à nossa conversa anterior: eu sou a boazinha. E como quero ser a boazinha, faço todo o caminho do liceu na área de ciências mas faço-o contrariada. Começa a tornar-se uma situação problemática. E por voltas e reviravoltas da vida a dada altura há cinco vagas para Belas Artes e eu consigo entrar. E mudo de curso. E foi complicado porque quando entro para Belas

Artes como não fiz o liceu nessa área, não levo bases.

Os seus pais aceitaram alimentando esse seu lado de artista, ou aceitaram com um certo sentido de tristeza?

Nunca me alimentaram o meu lado de artista. Nunca houve da parte dos meus pais uma reação de orgulho em relação ao que eu fazia, nunca.

E gere isso bem, ou magoa-a?

Magoa mas aceita-se. Mas também já sabia que ia ser assim. Restava-me o facto de ter uma certeza enorme de que era ali que eu queria estar.

Nunca houve uma exposição em que no fim dissessem: filha, gostei muito deste ou este quadro?

Nunca.

São os pais de antigamente.

Nem mais, agora disse tudo: são os pais de antigamente que achavam que não podiam elogiar senão estragava-se a menina. Aliás, o meu pai tinha uma frase que nunca esqueci e que era: filha tu és razoável, mas nada de especial.

Mas isso não a levou a uma espiral de tentativas de aceitação por parte das pessoas de quem gostava?

Tentei, ao longo de toda a minha vida, agradar a certas pessoas (pausa) Acho que será quase impossível não funcionar desta forma. E funcionamos assim porque precisamos de uma base sem a qual nos perdemos. Queremos feedback de determinada(s) pessoa(s).

Herdou de alguém essa apetência pelas artes?

O meu pai tinha uma excepcional mão. Um dia, teria eu uns 5 ou 6 anos quando vi um desenho dele e fiquei encantada. Foi como ver a lua. Um assombro. Mas ele nunca desenvolveu esse lado... (pausa) Havia uma pessoa muito próxima de mim que desenhava.

Da família?

Os meus pais quando se casaram foram viver para uma casa onde havia duas pessoas de idade de quem eles tomavam conta. Ele era psicótico e ela era cega. Nós vivemos nessa casa até aos meus oito anos. E ele desenhava e dizia poesia. E essa forma diferente de eles verem a vida deve ter-me influenciado, certamente.

E não foi difícil viver com um psicótico?

Eu era muito pequena, não tinha consciência do que se passava. Aliás, eu não tinha noção de que ele era diferente.

E sendo que somos o caminho que fizemos, sente que esse casal tão único, foi importante na sua vida, nas suas opções, até na mulher que é hoje?

Sem a mínima sombra de dúvida.

No seu catálogo, no texto da Arlete, a dada altura ela escreve 'na adolescência o patinho feio transformou-se numa mulher bonita'.

Isso são palavras da Arlete que na altura contestei. Não foi bem isso... não sei explicar...

O que é que a desconcertou na adolescência?

O que buliu comigo foi aquilo que, basicamente acontece com todos os jovens, que é descobrir a sexualidade. Descobrir características que não se tinha antes e com tudo o que isso implica. De positivo, de negativo, de fantasma e de não-fantasma. Olhamos para nós e pensamos: 'então isto estava liso e agora não está' (diz apontando para as mamas) 'o que é que eu faço com isto porque agora há gente a olhar para estas coisas? E eu acho que é bom, mas a minha mãe diz que é mau, afinal como é? Eu até acho que é bonito, mas a minha mãe não diz isso...'.
 Gostava de lhe falar do medo, do seu medo.

Gostava de lhe falar do medo, do seu medo.

Ah, esse medo acompanha-me a vida toda.

Medo do quê?



Não sei. Quando eu saio daquela casa tenho a sensação que vou começar uma vida nova porque vou deixar lá a bruxa, uma bruxa má.

Mas disse que foi uma casa onde tinha sido feliz.

Foi uma casa onde não tenho memórias de não ser feliz, mas tinha a sensação de que ali havia alguém escondido. E sinto que deixo isso para trás. Não veio com as nossas mobílias.

Mas então o medo deveria ter ficado na casa, mas não, ele acaba por a acompanhar até aos dias de hoje.

O problema é exatamente esse. Eu consigo estar, na outra casa para onde fomos viver, um ano feliz, sem medo, mas depois, aos poucos, ele instala-se e não o consigo mandar embora. Tenho medo, tenho medo.

E como faz para sobreviver-lhe?

Tenho muitos rituais para o poder ultrapassar ou sobreviver-lhe.

Será que pintava desta forma se não tivesse medos?

Se calhar não, se calhar não o fazia pelo menos da forma que faço. Com menos medos não seria eu.

A alavanca para pintar é aquilo que desejava não ter.

NEM MAIS. FUJO DO MEDO, MAS É ELE QUE ME FAZ PINTAR E SER QUEM SOU DA FORMA QUE SOU. CURIOSO, NÃO É?

Há um egoísmo em quem admira os seus quadros: olhamos e gostamos e pensamos que queremos que continue a sofrer para que continue a 'dar-nos' a pintura de que é capaz.

Obrigada, vejo nesse egoísmo um elogio.

Mas é mau, porque apenas estamos a pensar em nós e não em quem pinta.

Às vezes também penso isso. Não sei se valia a pena eu ser mais normal.



A 'normalidade' não é assim tão importante nesta viagem que é a vida.

Não, não é, mas nem sempre temos consciência disso. O importante é aceitarmos-nos como somos. É difícil, mas é aí que devemos chegar.

No início da nossa conversa dizia que não colocava cortinas em frente ao seu trabalho, que era quem era e que não a incomodava dar-se a conhecer.

Sim, a nível de trabalho não me escondo, mas a nível pessoal é mais difícil. Este conhecimento de mim mesma, esta cortina que estou sempre em busca de abrir e ver, de conhecer, de enfrentar, é mais difícil de fazer. A verdade que cada um vai conseguindo com a idade. É um caminho.

Gostava de falar dos títulos que dá aos seus quadros. Por um lado olhamos para uma pintura dura, forte, que fere e depois vemos que possui um título romântico, mimoso, feliz por exemplo 'O medo, lá, lá, lá', é quase infantil. E desconcerta.

Tem razão e é de propósito. É para tornar as coisas mais leves. No fundo é como se no final o quadro fosse visto por uma pessoa que não tem estas 'multas' todas da vida em cima.

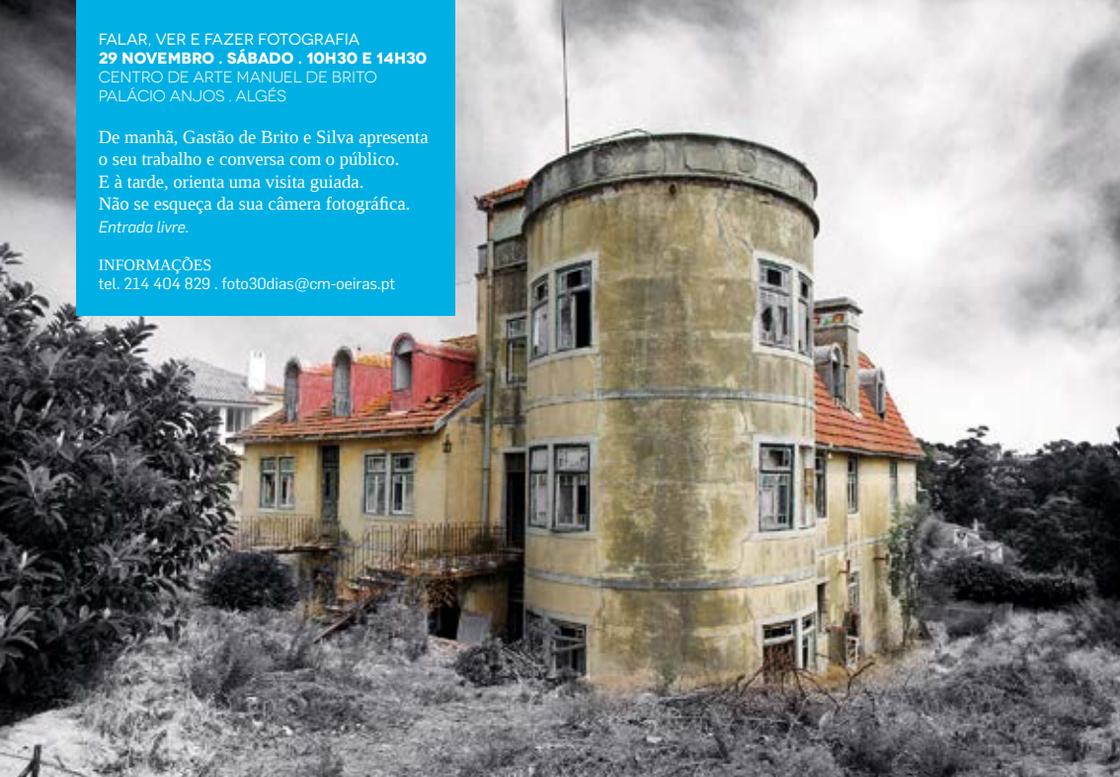
Estão no CAMB quadros que pintou ao longo da sua carreira, desde as Belas Artes até aos dias de hoje. Olhando para cada um deles consegue perceber ou lembrar-se do que sentia naquele momento em que o pintou?

(pausa)E se eu lhe disser que o sentimento é sempre o mesmo? O que me levou a pintar os primeiros trabalhos a escuro que se vê no CAMB é o mesmo que me levou a pintar os meus últimos trabalhos. É o mesmo núcleo. É como se fosse o mesmo cheiro. É sempre o mesmo sentimento, sempre. }

FALAR, VER E FAZER FOTOGRAFIA
29 NOVEMBRO . SÁBADO . 10H30 E 14H30
CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO
PALÁCIO ANJOS . ALGÉS

De manhã, Gastão de Brito e Silva apresenta o seu trabalho e conversa com o público. E à tarde, orienta uma visita guiada. Não se esqueça da sua câmara fotográfica.
Entrada livre.

INFORMAÇÕES
tel. 214 404 829 . foto30dias@cm-oiras.pt



Rua Infanta Dona Isabel, Oeiras

CLIQUE 2.0 **GASTÃO DE BRITO E SILVA**

Nasceu em Lisboa no ano de 1966 e desde cedo mostrou gosto pela fotografia. Trabalhou na Kodak Portuguesa onde teve o primeiro contacto com a fotografia profissional e mais tarde frequentou um curso de fotografia de publicidade que lhe abriu novas portas e perspectivas. Em Março de 1993, fundou o Estúdio LuzViva - Fotografia Criativa, onde tem trabalhado em projectos nas áreas de fotografia conceptual, culinária, bebidas e arquitectura. Publicou trabalhos em diversos meios de publicidade e é autor de vários textos técnicos. Desde 2003 ministra workshops temáticos e cursos no Studio 8A, tendo leccionado na Universidade Católica, no ISLA, na ANIF, APAF e Arte na Linha. Desde 2008 que organiza eventos culturais de defesa do património edificado, e tem sido palestrante em congressos e seminários. É autor do blogue Ruin'Arte, um projecto que nasce para dar voz a edifícios e monumentos que de-

veriam ser preservados e alertar todos os cidadãos para uma eminente ruína nacional. Após seis anos de trabalho e com um acervo de quase vinte mil imagens, o Ruin'Arte foi distinguido como melhor blogue de 2012 na categoria de Arquitectura. Com essas fotografias realizou exposições na Fábrica do Braço de Prata, Bienal de Vila Franca de Xira, Museu da Água, Centro Cultural de Cascais, Assembleia da República e Museu Nacional de Arqueologia, entre outros.

O seu trabalho tem merecido a atenção de vários órgãos de comunicação nacionais e estrangeiros, como a RTP, SIC, Expresso, Diário de Notícias, Independent on Sunday, entre outros.

Já este ano, editou na Fundação Francisco Manuel dos Santos, o livro *Portugal em Ruínas.* }

<http://ruinarte.blogspot.pt>



STEVIA

O MAIS RECENTE SUBSTITUTO NATURAL DO AÇÚCAR

Chegou recentemente às nossas prateleiras de supermercado um novo substituto do açúcar: a stevia. Utilizado durante séculos pelos povos indígenas da América do Sul, a planta stevia é um edulcorante de origem natural com 40 a 300 vezes o poder adoçante da sacarose, mas com muito poucas calorias.

Dito desta forma, pode parecer tentador, e não obstante de ser seguro para saúde, não significa que possa ser utilizado indiscriminadamente. Após vários estudos, a Dose Diária Admissível (DDA) foi fixada pela Autoridade Europeia para a Segurança dos Alimentos em 4 mg/kg de peso corporal. É aliás importante frisar que é aconselhável limitar o consumo de qualquer tipo de edulcorantes, devendo igualmente evitar-se a acumulação de vários tipos.

A stevia pode ser encontrada como edulcorante de mesa na forma líquida, em pó ou pastilhas, mas também em alguns alimentos e bebidas, sen-

do referenciada pelo código E960 e/ou a designação de glicosídeos de esteviol nos rótulos.

Embora estes substitutos possam ser importantes para determinadas situações, como uma dieta, numa alimentação sã e equilibrada, é preferível comer, de vez em quando, um produto com açúcar do que consumir com muita frequência produtos com edulcorantes.

Mas o ideal mesmo é educar o seu paladar para prescindir da adição de açúcares e adoçantes. }

AQUI VAI UMA DICA BOA VIDA

Experimente as bebidas mais diluídas e sem adoçar, seja café, chá, infusões ou sumos. O seu paladar vai-se habituar e poderá em breve beber o seu café, chá ou sumo de laranja sem ser adoçado.



OS NOSSOS SABORES

B'ENTREVINHOS

Marina de Oeiras
Av. Marginal Praia da Torre
2780-267 Oeiras
tel. 216 001 786, 915 241 905

B'Entrevinhos é um bar/restaurante que não precisa de desculpas para ser frequentado. É um lugar que se define como um restaurante gourmet de tapas e vinhos, baseado no conceito da partilha e do convívio. Seja para beber um bom gin, beber um bom vinho de terras lusas, comer umas tapas que em nada ficam a dever à nossa vizinha Espanha, ou pratos de inspiração mediterrânica, este é um sítio a ter em conta para um almoço, um fim de tarde ou um jantar. }

CAMARÃO KATAIFI

MODO DE PREPARAÇÃO:

Descascar e lavar bem o camarão e descascar e tirar a tripa deixando só a casca do ultimo segmento do camarão (cauda).

Temperar o camarão com o sal e pimenta a gosto e adicionar umas gotas do sumo de lima.

Deixar repousar por uns minutos.

Secar bem o camarão e cuidadosamente enrolar na massa Kataifi.

Levar a fritar em óleo a 180 graus até estarem dourados.

Empratar com a maionese de manjeriçã e brotos decorativos.

INGREDIENTES:

Massa Kataifi - qb
Camarão 20/30 - 4 unidades
Manjeriçã fresco - 100 gr
Sumo de meia lima
Maionese - qb
Pimenta - qb
Sal - qb

Para a maionese:

300 gr de maionese misturar com o manjeriçã e picar (varinha mágica ou bimby) tudo junto até estar bem desfeito o manjeriçã.

BOM PROVEITO!





*A compaixão para com os animais
é das mais nobres virtudes da natureza humana*

Charles Darwin

NOSSOS BICHOS, NOSSOS AMIGOS

Texto } MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oiras.pt

A força do vínculo que se pode estabelecer com os animais de estimação é, nalguns casos, equivalente à dos laços familiares. Desde há muito que as associações que os defendem e representam têm vindo a chamar a atenção para o facto dos direitos dos animais não serem conduzidos com seriedade. Com a entrada em vigor da Lei n.º 69/2014, de 29 de agosto, os animais de companhia passam a ser legalmente mais respeitados. A criminalização dos maus-tratos infligidos a estes animais constitui um “passo importante no caminho cívico da sociedade portuguesa”. No entanto, as associações apelam ao alargamento da lei aos restantes animais e esperam que o Ministério Público não venha a encerrar as irregularidades nesta área um “assunto menor”.

As punições por maus-tratos aos animais de estimação podem ter diferentes causas, como é o caso do abandono ou a violência física. E entre as razões comumente apontadas para o aumento de casos de abandono estão os obstáculos impostos pela crise (o desemprego, as mudanças de casa ou mesmo a emigração). Por outro lado, verifica-se uma diminuição da procura de animais para adoção o que agrava, por sua vez, a situação de sobrepopulação nas ruas e em albergues.

Com o intuito de desencorajar o abandono, o município de Oeiras, em parceria com a Animalife,

participa num programa preventivo implementado no Centro de Distribuição de Ração a Animais de Famílias Carenciadas de Oeiras criado no Jardim Municipal. A Animalife, no âmbito do Banco Solidário Animal, recolhe alimentos em diferentes supermercados e garante assim a oferta de ração a associações de protecção animal e pessoas e famílias com dificuldades económicas e sem-abrigo. A ajuda passa também pelos cuidados de saúde (vacinação, desparasitação e esterilização).

Quando donos e respectivos animais têm histórias felizes em mútua companhia, o bem-estar e os momentos de alegria são intermináveis! Ajude a perdurar estes laços... }

Apoio ao Animal em Oeiras:

<http://www.cm-oiras.pt/noticias/Paginas/RacaogratuitaanimaisFamcarenciadas.aspx>

Lei 69/2014 que criminaliza maus-tratos a animais:

<http://www.parlamento.pt/ActividadeParlamentar/Paginas/DetailheDiplomaAprovado.aspx?BID=18258>

Animalife: <http://home.animalife.pt/>

Animal: <http://www.animal.org.pt/>

Animais de Rua: <http://www.animaisderua.org/>

LPDA: <http://www.lpda.pt/>

SOS Animal: <http://www.sosanimal.org.pt/>

SPA: <http://spanimais.wix.com/spa-lisboa>

União Zoológica: <http://www.uniaozoofila.org/>

{b}log in!

por } VÂNIA ENCARNACÃO

ACCOUNT MANAGER NA RTP - RÁDIO
E TELEVISÃO DE PORTUGAL
LICENCIADA EM PUBLICIDADE E MARKETING



A MODA DE BLOGAR

Nasci na maternidade de portas azuis, em Oeiras. Quase todos os amigos de escola nasceram nesta espécie de sítio mágico que nunca ninguém me soube explicar onde fica – nem mesmo a minha mãe, acreditem!

A minha infância e parvoíces de criança adolescente foram passados entre a escola, a praia e a casa das amigas onde víamos os programas “muito à frente” da MTV, sobre as super models de cabeça rapada ou sobre a Cindy Crawford e estilistas europeus arrojados. Portanto, nos meus 12, 13 anos comecei a rabiscar vestidos a lápis de carvão, sem os colorir sequer. As criações “so 90’s” de Jean Paul Gaultier encheram-me de inspiração e lá andava eu, qual Vivienne Westwood, a desenhar outfits em papel cavalinho A4 como se não houvesse amanhã. Ainda devo ter os desenhos guardados em casa dos meus pais. Depois cresci, apontei as agulhas profissionais noutro sentido, mas os comentários de amigos e colegas de trabalho do estilo “erraste na profissão” ou “devias ser uma espécie de consultora de moda” fizeram-me dar o passo e criar o blog The Fashion Mood Book.

O meu primeiro post como fashion blogger foi bem difícil de publicar, lembro-me perfeitamente. Sobre o que é que havia de escrever? Sobre mim e o meu estilo? Sobre o que gosto? Tendências? Lifestyle? Sobre moda logo assim-puro-e-duro? Bom, avancei sem medos e passados

quase 3 anos continuo a escrever sobre designers de moda portuguesas (que têm prioridade sobre todo e qualquer tipo de conteúdo!), tendências, música, tutoriais giros sobre como fazer colares, pulseiras, decoração para a casa, entre outros temas que interessam a quem se interessa pelo meu mundo e por um mundo mais criativo. Não é fácil enriquecer um blog, fazê-lo crescer, alimentá-lo e dar-lhe forma; e ainda mais difícil é criar uma comunidade de pessoas que querem ler o que temos para escrever. Mas é nas minhas corridas (uma das minhas últimas paixões) no passeio marítimo do nosso concelho de Oeiras, que surgem algumas ideias construtivas para implementar e os objectivos prioritários para este meu pequeno projeto.

Adoraria convidá-los a visitarem o meu blog para estarem a par de tudo. Aceito críticas construtivas, um simples olá ou responder a perguntas existenciais de mulheres sobre, por exemplo, “o que conjugar com uma saia-lápis para o trabalho”? Não queria deixar de agradecer ao meu marido (que tem um bom gosto excepcional e que me deu o empurrão que precisava para começar o blog) e às minhas filhas, Marta e Joana, por serem a minha maior inspiração, todos os dias ☺ }

<http://fashionmoodbook.blogspot.pt/>
<https://www.facebook.com/fashionmoodbook>
<http://www.pinterest.com/vaniaencarnacao/>

R

rua das lojas



Manta em patchwork . preço sob consulta
Almofadas Estrelas . preço sob consulta
Bolsa . preço sob consulta

Creative Stitches
Rua Cândido dos Reis, nº 129-131 . Oeiras
Tel: 211 344 143; 916 129 883



NATAL, CRISE, COMPRAS...

por } MARTA MONCACHA . <http://marta-dolceferniente.blogspot.pt/>
fotografia } CARLOS SANTOS

Há quem diga que a “crise” nos mudou para melhor. Ampliou consciências, mudou prioridades de consumo, ajudou a distinguir o essencial do acessório, fez crescer a capacidade de sermos criativos, ensinou-nos a valorizar a Natureza, os verdadeiros amigos, o papagaio lá de casa, mostrou-nos o caminho da redenção.

E eu, apesar de ser uma mulher otimista, não consigo chegar a tanto, por mais que me esforço. E juro que me esforço, todos os dias. Talvez porque sou funcionária pública e mãe de três filhos. Talvez porque sou Assistente Social e trabalhe diariamente com gente que não consegue ver o lado solar da malfadada crise. Gente que deixou {ou vai aos poucos deixando} de poder viver uma vida condigna, num processo que nem sempre é abrupto, mas que ao contrário, é triste e dramaticamente lento, como numa espécie de morte lenta.

Ainda assim, e talvez por isso mesmo, continua a valer a pena falar do Natal. Escrever sobre ele e lembrá-lo da única forma que ainda vai fazendo sentido: em família ou entre amigos; junto de quem se gosta e ao pé de quem se quer viver o resto da vida; à roda de uma mesa farta, ou à frente de um lume quentinho. Tanto faz, desde que o Natal seja o mote, a desculpa, o lembrete para nos recordarmos todos que, apesar da crise e da loucura em que este mundo anda metido, há valores que ainda permanecem. Coisas simples, que não vale a pena complicar – dizer “amo-te” mais vezes; abraçar todos os dias; ligar a quem já não se fala há muito tempo, ajudar numa tarefa pequenina, mostrar que nos importamos. E se no seu Natal ainda houver espaço para lembranças, compre à volta do bairro, compre perto, aposte no comércio local.

Há decisões pequeninas que operam verdadeiros milagres.

E há famílias vizinhas que agradecem. Literalmente. }

Cantil Violeta . 9,50€
Chapéu de chuva . 9,95€
Sweat-shirt . 13,95€

Armés Boutique
Rua Marquês de Pombal n.22 . Oeiras
Tel 214 414 96/ 966 444 108





Chavenas . Aprox. 2,10€ unidade
 Cerâmicas na Linha
 Forum Oeiras
 Rua Dr José da Cunha 20B . Oeiras
 Tel: 214 575 920



Porta moedas da minha avó . preço sob consulta
 Bolsa . preço sob consulta

Creative Stitches
 Rua Cândido dos Reis, nº 129-131 . Oeiras
 Tel: 211 344 143; 916 129 883



Suporte de Bolos Bordalo Pinheiro . 10,00€
 Taça Bordalo Pinheiro Grande . 7,50€
 Taça Bordalo Pinheiro Pequena . 4,60€

Cerâmicas na Linha
 Forum Oeiras
 Rua Dr José da Cunha 20B . Oeiras
 Tel: 214 575 920



Conjunto de 3 peças . Aprox 7,60€
 Suporte Aperitivos . Aprox. 4,50€

Cerâmicas na Linha
 Forum Oeiras
 Rua Dr José da Cunha 20B . Oeiras
 Tel: 214 575 920



Porta moedas da minha avó . preço sob consulta

Creative Stitches
 Rua Cândido dos Reis, nº 129-131 . Oeiras
 Tel: 211 344 143; 916 129 883





LIVROS PROIBIDOS

CICLO DE CONVERSAS

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

A Guerra do Fim do Mundo, de Mário Vargas

Llosa

Com Rui Ramos

19 Novembro . Quarta . 21h30

Em Novembro apresentamos *A Guerra do Fim do Mundo* uma das obras mais polémicas do século XX. Um romance marcante na trajetória pessoal e literária de Mário Vargas Llosa.

Vargas Llosa nasceu em 1936, no Peru. Professor universitário, académico e político, é uma personalidade intelectual de grande vulto e um dos mais importantes escritores da América Latina e do Mundo. Este escritor peruano viu vários exemplares das suas obras e artigos sobre o Governo de Cuba queimados. Nesta obra em particular são denunciadas as estruturas de poder vigentes na América Latina, razão suficiente para ser alvo de censura e perseguição. Foi lançada em 1981 e retrata o famoso massacre de Canudos no Brasil, numa abordagem crítica, cômica e carnavalesca, utilizando, para tal, a arma mais poderosa do pensamento: o sarcasmo e a ironia.

Esta caracterização foi o principal motivo que deu origem a críticas e posturas polémicas, rotulando este romance como uma obra sem lógica, uma mera condenação ideológica de fanatismos, incluindo o religioso. Uma obra polémica pela temática que lhe serve de horizonte e pela forma particular como é abordada.

A moderação é de Maria Flor Pedroso.

O Triunfo dos Porcos, de George Orwell

Com Ana Drago

17 Dezembro . Quarta . 21h30

O insuperável *O Triunfo dos Porcos* (*Animal Farm*, no original), de George Orwell é a obra que fecha, em Dezembro, a primeira edição do ciclo Livros Proibidos. Começamos, em Fevereiro, com a visão de Steinbeck sobre o totalitarismo capitalista e fechamos em Dezembro com a visão Orwelliana do totalitarismo estalinista.

Este romance satírico foi publicado na Inglaterra em 1945, em plena Segunda Guerra Mundial, sendo proibido exatamente neste período pelo facto de Estaline ser um dos aliados Britânicos na luta contra o Nazismo. Contudo, e pelo forte pendor político, foi sempre alvo de censura em diversos países do mundo, nomeadamente, nos regimes comunistas.

Trata-se de uma parábola sarcástica da Revolução Russa de 1917 e dos seus resultados, procurando veicular uma reflexão: a de que o novo regime, o de Estaline, é tão tirânico como o seu precursor czarista e de que a Revolução Bolchevique, tal como a Revolução Francesa em 1789, acabariam depostas por novos ditadores! Uma crítica feroz ao poder e às culturas totalitárias, quer tenha o rosto de Napoleão, quer tenha o rosto de Estaline.

O autor pela voz de Ana Drago. A moderação é de Maria Flor Pedroso.

Regressaremos em Fevereiro de 2015, para um novo Ciclo! Até lá, boas leituras...

Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES: BMO, tel. 214 406 330 ou ana.jardim@cm-oeiras.pt

SESSÕES DE CONTOS E TERTÚLIAS

Livraria Gatafunho . Largo 5 de Outubro, 10
Oeiras

Sessões de contos para famílias e oficinas para crianças

2, 9, 16, 23, 30 Novembro, 7, 14, 21, 28 Dezembro
Domingos . 11h30

Tertulia de contos: contos vadios

8 Novembro e 6 Dezembro . Sábado . 21h30

Para quem goste de contar, ler em voz alta e de ouvir contar contos.

Serão de contos para adultos

14 Novembro e 19 Dezembro . Sextas . 21h30

Tertulia de poesia: poemas vadios

22 Novembro e 20 Dezembro . Sábados . 21h30

Para quem gosta de ouvir e de ler ou dizer poesia em voz alta.

INFORMAÇÕES

tel. 960 244 749, 918 640 047

livraria@livrosgatafunho.com

GRUPOS DE LEITORES

Os Grupos de Leitores pretendem ser espaços de troca de opiniões e de sociabilização, através de conversas em grupo sobre determinados livros. Para aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura. Os Grupos de Leitores decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, falar e trocar opinião sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor.

Para jovens e adultos.

Seleção para o Festival do Primeiro Romance

4 e 18 Novembro, 2 e 9 Dezembro . Terças . 18h30
Biblioteca Municipal de Oeiras

Este país não é para velhos, de Cormac
McCarthy

4 e 11 Novembro . Terças . 19h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Seleção para o Festival do Primeiro Romance

6 e 13 Novembro, 4 e 11 Dezembro
Quintas . 19h00

Biblioteca Municipal de Algés

Um Cântico de Natal, de Charles Dickens

2 e 16 Dezembro . Terças . 19h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos

Oeiras . tel. 214 406 340, bruno.eiras@cm-oeiras.pt

Algés . tel. 210 977 480, ana.duarte@cm-oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 435

gabriela.cruz@cm-oeiras.pt

**AS CORES DO DESEJO**

15 Novembro . Sábado . 17h00

Galeria-Livraria Municipal Verney . Oeiras

Lançamento do livro de poesia de José Gabriel Duarte.



**SERÃO DE CONTOS
DINAMIZADO POR CRISTINA TAQUELIM**

21 Novembro . Sexta . 21h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Venha ao encontro dos contos guardiães do tempo, numa noite que reúne a emocional palavra de uma algarvia emigrada nas planícies alentejanas. Um serão de contos onde será aberto o grande leque dos sonhos e das emoções. Imperdível!

Para público adulto.

AÇÕES DE FORMAÇÃO

Biblioteca Municipal de Algés

SELEÇÃO DO LIVRO INFANTIL

22 Novembro . Sábado . 10h00 às 17h30

Esta oficina tem o objetivo de abordar os livros infantis e os critérios que ajudam à seleção por idades, interesses, personalidade, temas, autores, editoras entre outros. A ação será ministrada pela escritora e jornalista Carla Maia de Almeida.

Para professores, educadores de infância, técnicos de biblioteca, contadores de histórias, animadores socioculturais e pais.

**ESCREVI UM LIVRO E AGORA? ESTRATÉGIAS
PARA VER O SEU LIVRO PUBLICADO**

13 Dezembro . Sábado . 10h00 às 13h00

Esta ação pretende fornecer as melhores estratégias para ver o seu livro analisado por um editor e identificar os principais erros que não deverá cometer para atingir aquele objetivo. A ação será ministrada pelo Paulo Ferreira, consultor editorial da Booktailors.

Para autores inéditos.

HISTÓRIAS DIGITAIS PARA CRIANÇAS

13 Dezembro . Sábado . 14h00 às 18h00

Uma introdução à publicação digital na literatura infantil para saber como é que as histórias para crianças podem ser apresentadas através do meio digital; quais os formatos mais adequados e quais os objetivos a que se propõem; discutir aspetos

relacionados com a narrativa, a ilustração, a animação, a interação e a sonorização; e conhecer as plataformas digitais disponíveis. A ação será ministrada por Humberto Neves, formador da Ardozia.

Para professores, educadores de infância, técnicos de biblioteca, animadores socioculturais, autores, ilustradores, editores, formadores e pais.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

BMA . tel. 210 977 480, marta.silva@cm-oeiras.pt

MILITARES E POLÍTICA: O 25 DE ABRIL

29 Novembro . Sábado . 15h30

Auditório Biblioteca Municipal de Oeiras

Apresentação do livro organizado por Luísa Tiago de Oliveira, que assinala o 40º aniversário da revolução 25 de Abril e inicia-se com um texto de Almada Contreiras, na altura militar, membro do MFA e do Conselho de Revolução, que explica o porquê da escolha da canção “Grândola, Vila Morena” para senha da revolução. É composto por duas partes, debruçando-se a primeira sobre os três ramos militares e mudança política. A segunda parte analisa o fim da PIDE/DGS e a libertação de presos políticos em Portugal e nas ex-colónias. Luísa Tiago de Oliveira é professora do Departamento de História e investigadora do Centro de Estudos de História Contemporânea do ISCTE e responsável pela organização da obra.

O SABOR ESTÁ NA DIFERENÇA

13 Dezembro . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Apresentação do livro de José Maria Cambeiro, utilizador do Centro de Atividades Ocupacionais da Cercioeiras. Um livro de receitas adaptado a uma leitura fácil (usa regras europeias de leitura fácil e símbolos pictográficos), de manuseamento físico acessível e com possibilidade de acesso digital (impressão de símbolos e jogos didáticos). Este livro tem como objetivo tornar-se numa ferramenta para adaptação de atividades de culinária em contexto familiar e escolar.



20 CÊNTIMOS DE WILDE

Texto } ALEXANDRA LEITE



Durante todo o ano em Oeiras, na feira do primeiro domingo de cada mês, juntamente com porcelanas mais ou menos azuis, colheres de prata desirmanadas e órgãos musicais de fole, encontram-se sempre livros e revistas que à unidade ou ao quilo, passam o escrutínio académico mais severo, podendo integrar sem medo a biblioteca de qualquer dandy intelectual. No meio de tantos outros igualmente apetecíveis, de Mérimée, Calvino, Assis, Duras ou Eduardo Pitta, adquire-se, pela regateada quantia de 20cêntimos “O Fantasma de Canterville e outros contos” de Oscar Wilde. Os “outros”, são cinco que não gastam ao todo mais de cem páginas e que apesar da sua simplicidade e humor elegante não deixam de identificar as idiossincrasias de uma sociedade victoriana fortemente estratificada em que cada indivíduo se orgulha de “saber qual é o seu lugar”. Nascido a 16 de outubro de 1856 em Dublin, filho de Sir William Wilde e de Jane Francesca Elgee, que escrevia poesia sob o nome de “Speranza”, matricula-se aos dezassete anos na célebre Trinnity College, onde ganha inúmeras bolsas e se destaca nos estudos de grego. Frequenta Oxford e em 1884 casa com Constance Loyd, com quem tem dois filhos. Pouco tempo após o nascimento do segundo filho, conhece

Robert Ross com quem tem a sua primeira experiência homossexual e que se manterá seu amigo fiel até à data da sua morte em França em 1900. Em 1891 encontra aquele que viria a ser o grande amor da sua vida, Lord Alfred Douglas (Bosie) e pelo qual iria enfrentar o ostracismo dos seus pares, a exclusão social e económica, e no fim da vida, a solidão. Numa sociedade em que até ao princípio do sec XIX, “os contactos sexuais de natureza não reprodutiva”, entre diferentes géneros incluídos, ainda eram em teoria, punidos com apenas capital, Oscar Wilde escreve da prisão onde cumpria a pena de dois anos de trabalhos forçados pelo crime de sodomia, “... quis provar todos os frutos de todas as árvores do jardim do mundo, e fui para o mundo com essa paixão na minha alma... não lamento um único momento ter vivido para o prazer...”. A liberalidade e o hedonismo com que viveu a sua vida, encontram referência mais ou menos velada numa escrita autobiográfica de emoções sentimentos e desejos, que num espaço de desenvolvimento próprio, revelam uma forte vocação crítica que nas palavras de Wilde eram atributos fulcrais na luta contra o imobilismo hierático de uma arte confinada à reprodução de modelos formais ou de uma arte sem arte. Por 20 cêntimos, tão atual. }

CONVERSAS NO MUSEU*2 Novembro . Domingo . 15h00 às 16h00**Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena*

O tema “As armas das expedições portuguesas”, com José António Martins Vitorino numa organização do Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra.

TERTÚLIA CULTURAL DE OEIRAS*Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras***Albert Camus - Centenário do Nascimento***5 Novembro . Quarta . 16h00*

Por José Lança-Coelho, palestra a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

Evolução da Terra e do Homem*3 Dezembro . Quarta . 16h00*

Por Etelvira Correia Baltazar, palestra a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

QUINTAS-FEIRAS CULTURAIS*Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras***Maria Lamas - escritora e grande Mulher Portuguesa***6 Novembro . Quinta . 16h00*

Por João Bastos (seu neto), numa sessão a cargo do Centro Cultural de Oeiras.

O Beijo*20 Novembro . Quinta . 16h00*

Por Sérgio Campos, sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

Natal sempre... Autores universais*11 Dezembro . Quinta . 16h00*

Por José Lança-Coelho, palestra a cargo do Clube dos Poetas de Paço de Arcos.

**OEIRAS, UM PALÁCIO, UM SÓTÃO E UM ARMÁRIO VERMELHO***28 Novembro . Sexta . 18h00 ***Salão Nobre do Palácio Marquês de Pombal Oeiras*

Uma conversa singular ao fim da tarde e um olhar diferente, o vislumbre da investigadora Tereza Sena que revisita o Palácio e a Casa de Oeiras, a residência de família de Sebastião José, 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal.

(*) *Data sujeita a confirmação.*

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo**tel. 214 404 870, celia.florenco@cm-oeiras.pt

CONVERSAS NA ALDEIA GLOBAL

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras



Portugal na Europa, que Futuro? por Eduardo Lourenço

6 Novembro . Quinta . 21h30

No mês de Novembro, as *Conversas na Aldeia Global* contam com a participação do Professor Eduardo Lourenço para, a partir das suas obras e ensaios, partilhar com o público as questões que caracterizam os tempos atuais e as situações de conflito que marcam a atuação em sociedade nos dias de hoje.

Eduardo Lourenço, considerado um dos maiores pensadores portugueses, nasceu em 1923 em São Pedro de Rio Seco (Guarda), e embora resida em França desde os anos 1960, manteve sempre uma grande ligação a Portugal, refletindo sobre a sociedade portuguesa.

Moderação de Vasco Trigo.

Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES: Biblioteca Municipal de Oeiras . tel. 214 406 337, maria.amandio@cm-oeiras.pt

O Futuro da Cidadania: do plano local ao nível global, por Jorge Sampaio

11 Dezembro . Quinta . 21h30

O Ex-Presidente da República, Jorge Sampaio, apresenta o tema “O Futuro da Cidadania”, onde realiza um balanço sobre a sua vivência enquanto estadista e propõe reflexões sobre o atual momento e perspetivas futuras do país.

Depois de dois mandatos como Presidente da República, Jorge Sampaio, foi designado, em Maio de 2006, Enviado Especial do Secretário-Geral das Nações Unidas para a Luta contra a Tuberculose, e, em Abril de 2007, foi nomeado, pelo Secretário-Geral das Nações Unidas, Alto Representante para a Aliança das Civilizações. Atualmente é responsável pela Plataforma Global de Assistência Académica de Emergência a Estudantes Sírios, fundada por si, em parceria com o Conselho da Europa, Liga Árabe, Instituto Internacional de Educação, União para o Mediterrâneo e alguns governos nacionais.



Fábrica da Pólvora de Barcarena, c. 1930 (Coleção MPN)

BARCARENA MARCAS DE UMA VILA OPERÁRIA

UM PERCURSO DE DESCOBERTA

Texto } MARIA ALEXANDRA FERNANDES . maria.fernandes@cm-oiras.pt

FÁBRICA DA PÓLVORA

Terra fértil e abundante de água, tornou famosas as quintas que atraíram e fixaram gente no vale de Barcarena. Pacatez quebrada com a instalação das *Ferrarias d'el Rei*, 1487, e da Fábrica da Pólvora, em 1618/20.

Uma longa atividade na manipulação de pólvoras e munições que terminou em 1988. A memória ainda está presente, pois esta fábrica foi um elemento estruturante do desenvolvimento e sustento desta comunidade e deixou marcas na vila.

1 RUA ANTÓNIO CREMER –

Intendente da Pólvora do Reino, em 1725 dirigiu as fábricas de Alcântara e Barcarena, 1729 Reedificou e melhorou a *Real Fábrica da Pólvora de Barcarena*, que administrou até 1753.

2 RUA D. MANUEL I –

No seu reinado foi ampliada e melhorada a antiga ferraria, agora *Casa de Armaria*. A existência de moinhos para pólvora não está comprovada.

3 RUA BARTOLOMEU DA COSTA –

(Lisboa, 1731/1801). Artilheiro, deixou forte marca no Arsenal. Responsável pela fundição da estátua de D. José I, cuja escultura é de Machado de Castro. Em Barcarena foi administrador, 1775/1801, introduziu melhorias técnicas, novos métodos de fabrico, ampliou a fábrica, fez novas construções e cuidou da segurança.

4 RUA CARLOS NAPION –

(Turim, 1757). Em 1800, veio para Portugal dirigir o Arsenal, até 1807, ano em que embarcou para o Brasil. Este químico,

metalurgista e mineralogista foi inspetor das oficinas do Arsenal e exerceu atividade nas fábricas de Alcântara e Barcarena, onde introduziu melhorias técnicas.

5 Antiga rua Sinel de Cordes, hoje

FELNER DUARTE, em homenagem ao barcarenense que trabalhou na fábrica e foi símbolo da resistência à ditadura. Em 1928 participou num assalto à fábrica, para desvio de material, para participar numa revolta. Foi preso e enviado para Timor, tendo falecido em 1942. No início da rua, um pequeno edifício rosa (atual

CLUBE DE HUMOR

7 a 22 Novembro . Sextas e sábados . 21h30

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

Uma comédia de improviso pelo Group Improgress, com Bruno Soares Nogueira, Gonçalo Morais, João Pinto Dias e Mário Bomba. Os Group Improgress são um grupo de comédia com formação em Improv Comedy, absorvendo as correntes americana de Chicago (Improv Olympic e Second City) e a hispânica (ImproMadrid, Omar Medina e Omar Galván).

O seu espectáculo consiste na apresentação de cenas de comédia de improviso, sem qualquer premeditação de conteúdo, apenas baseadas nas regras específicas internacionais do Improvisational Theatre and Comedy e nas sugestões preferidas e apresentadas pelo público como colectivo. Cada cena tem então a interpretação humorística dos actores do input da audiência. Cada espectáculo é diferente já que as sugestões são diferentes de público para público, tal como os jogos cénicos propostos pelo grupo para fazer parte do alinhamento de cada evento também são múltiplos.

Para maiores de 16 anos.

BILHETES

10€ (normal), 8€ (menores de 25 anos, maiores de 65 anos, estudantes e profissionais do espectáculo)

RESERVAS

tel. 919 714 919, cda.reservas@gmail.com



“O PRANTO DE MARIA PARDA”, DE GIL VICENTE

8 Novembro . Sábado . 16h00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

“UM NOIVADO NO DAFUNDO” DE ALMEIDA GARRETT

6 Dezembro . Sábado . 16h00

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Dois espetáculos para escolas com marcações prévias.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 411, 937 081 517

produção@dramaxoeiras.com

UMA CASA PERTO DA PRAIA

*A partir de 29 Novembro **

Quinta a sábado . 21h30 . Domingo . 16h00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

BILHETES À VENDA NOS LOCAIS HABITUAIS

(10 €, descontos para estudantes, jovens, maiores de 65 anos e grupos)

Auditório Municipal Eunice Muñoz

(tel. 214 408 411) quinta a sábado, 17h00 às 22h00, domingos, 13h00 às 17h00.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 411, 937 081 517

produção@dramaxoeiras.com

(*) Não se realizam sessões entre 25 Dezembro 2014 e 4 Janeiro 2015.

Roteirinho

30 DIAS EM OEIRAS 📅 NOVEMBRO.DEZEMBRO'2014



FESTA DA MARIONETA

A 6.ª edição da Festa da Marioneta apresenta, em onze municípios associados da Artemrede, sete espetáculos que vão transportar-nos para o mundo incrível das marionetas, no qual figuras e objectos ganham vida e nos contam histórias simples e fantásticas. Em Carnaxide, oportunidade para assistir a dois espectáculos, *O Senhor* e *Portucale*.

O Senhor *

23 Novembro . Domingo . 16h00

Auditério Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Havia um homenzinho muito pequenino que vivia numa casa muito pequenina. O homenzinho tinha um nome muito pequenino, chamava-se... (era um nome tão pequenino que nem se conseguia dizer a primeira letra, porque quando começava acabava logo). Para o conseguirem chamar, os seus amigos costumavam pronunciar uma espécie de soluço (hic!). Apesar de ser muito pequenino, o *Senhor*... meteu-se numa emocionante aventura que acabou em grande.

Encenação de Isabel Barros, a partir do texto de João Paulo Seara Cardoso. Marionetas e ilustrações de Júlio Vanzeler. Animação 3D e música do coletivo Husma (João Apolinário, José Teixeira, Nuno Cortez e Pedro Cardoso), interpretação de Edgard Fernandes, Rui Queiroz de Matos e Sara Henriques. Um espectáculo do Teatro de Marionetas do Porto.

Para crianças maiores de 4 anos.

Portucale *

30 Novembro . Domingo . 16h00

Auditério Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Marionetas esculpidas em madeira relatam as aventuras e desventuras da vida de Dom Afonso Henriques. *Portucale* conta a fundação de Portugal com o casamento do Conde D.

Henrique com D. Teresa, a sua morte, as desavenças de D. Teresa com o seu filho Afonso Henriques a sua aclamação entre os soldados como Rei de Portugal e finalmente o tão desejado reconhecimento do Papa. *Portugale* recebeu o prémio de melhor espectáculo de rua no Wayang World Puppet Carnival, na Indonésia. Com os marionetistas José Gil, Natacha Costa Pereira e Sofia Vinagre. Um espectáculo do S.A. Marionetas - Teatro & Bonecos.

Para crianças maiores de 4 anos.

(*) *Entrada gratuita, limitada aos lugares existentes. Distribuição de bilhetes no dia do espectáculo, a partir das 14h00 no Auditório Municipal Ruy de Carvalho.*

INFORMAÇÕES

tel. 214 170 109, joao.meneses@cm-oeiras.pt

ANIMAÇÕES INFANTIS MÚSICA, CINEMA E TEATRO

Concerto didáctico para pais e filhos

30 Novembro . Domingo . 11h00

Auditório Municipal Maestro César Batalha
Oeiras

Porque a música é importante. Direcção artística e comentários do Maestro Nikolay Lalov. Com Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Para crianças maiores de 6 anos.

Entrada gratuita, com distribuição de senhas (até à lotação da sala) a partir das 10h00.

Oficina "Onde está o Arco-íris"

6 Dezembro . Sábado . 16h00

Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Vamos encontrar na obra de Sofia os elementos mágicos para a nossa história e juntá-los num pequeno storyboard, bem à moda do cinema. Sabes o que significa storyboard? Que cores precisamos e onde as vamos buscar?

Para crianças dos 3 aos 5 anos.

INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES (gratuitas)

tel. 214 408 391 (das 12h00 às 18h00)
manuela.goncalves@cm-oeiras.pt



Norah, um conto de inverno

21 Dezembro . Domingo . 16h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Uma peça de Natal, sobre o encanto e a descoberta da beleza do Inverno, as emoções e o valor do perdão. Um espectáculo da Muzumbos Associação Cultural.

Entrada gratuita, limitada aos lugares existentes.

Distribuição de bilhetes no dia do espectáculo, a partir das 14h00 no Auditório Municipal Ruy de Carvalho.

INFORMAÇÕES

tel. 214 170 109, joao.meneses@cm-oeiras.pt



TEATRO INFANTIL

Escola de Bruxas - Musical infantil

Até 14 Dezembro . Sábados e domingos . 15h30
Teatro Independente de Oeiras . Edifício Parque Oceano . Santo Amaro de Oeiras

Nas profundezas da floresta de Bruxeville há um lugar misterioso reservado aos meninos mais malandros e às meninas mais traquinas. Se fores mázinha o suficiente, vais poder aprender a fazer poções, feitiços, encantamentos e maldições. A Escola das Bruxas é o local ideal para se aprender a ser uma bruxa a sério.

Um texto de Filipe d' Aviz, com encenação de Carlos d' Almeida Ribeiro e música de Lourenço Henriques. Com Laura Dutra, Patrícia Adão Marques, Rebeca Reinaldo, Isabel Francisco, Barbara Rola, Sara Rio Frio e Miguel Partidário.

Para maiores de 6 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Teatro Independente de Oeiras

tel. 213 020 003 . bilheteira@teatrodeoeiras.com



A Fabulosa Máquina... Sem Tempo!

Sábados . 16h00 . Domingos . 11h00
Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

Três "cientistas" estão a concluir o seu grande projecto: uma máquina do tempo. O resultado,

após grandes "dificuldades", é a possibilidade de contactar personagens de outros tempos, outras "épocas". As respostas talvez sejam "diferentes" do que se espera.

Uma peça escrita e encenada por Fernando Tavares Marques, com música de Luís Macedo e a participação de Adriana Rocha, Diogo Santos, Dora Esteves, João José Castro, João Pinho, Miguel de Almeida e Fernando Tavares Marques. Direcção-geral de Armando Caldas.

Para maiores de 4 anos. Sessões especiais para escolas e outras instituições com marcação prévia.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Intervalo Grupo de Teatro

tel. 214 141 739 . intervaloteatro@gmail.com



Zum Zum Bararibê

Novembro e Dezembro . Sessões especiais para creches, infantários e festas de aniversário
Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

O ABC das quatro estações onde os sons, as luzes e os cheiros, aliados à dança dos quatro elementos, transformam os sonhos em realidade, os estímulos em fantasia e procuram, em cada criança, a força da natureza e a palavra certa para a magia acontecer.

Para crianças dos 3 meses aos 4 anos, pais e avós.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Companhia de Actores

tel. 919 714 919, cda.reservas@gmail.com

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

Algés, Carnaxide e Oeiras

Noite de Natal na Biblioteca

12 Dezembro . Sexta . 21h00

Biblioteca Municipal de Algés

"Convidamos as famílias a participar numa noite especial, divertida e acolhedora, com os ingredientes mágicos do Natal: a esperança, a amizade, a paz e a alegria! Vamos ter teatro e outras surpresas para encantar a noite e despertar (em) todos os sentidos dos participantes, com palavras, sons e sabores natalícios."

Para pais e filhos, avós, tios, primos, padrinhos e amigos (incluindo fadas, duendes e ajudantes de Pai Natal).

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector Infantil

Algés . tel. 210 977 484

Carnaxide . tel. 210 977 433

Oeiras . tel. 214 406 342



Oficina de Culinária "O Incrível rapaz que comia livros" *

1 Novembro . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Tal como muitas crianças, o Henrique adora livros. Mas não exatamente como nós adoramos livros... Um dia, o Henrique descobre este estranho apetite, que se transforma numa mania constante e deliciosa! E eis a melhor parte: quanto mais livros devora, mais esperto fica... Até que um dia as coisas começaram a correr mal...

Oficina desenvolvida por Madalena Marques.

Para famílias com crianças dos 3 aos 10 anos.

Sábados de Contos *

1 e 22 Novembro, 6 e 27 Dezembro

Sábados 16h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Contos partilhados pelos contadores do

projeto "Histórias de Ida e Volta", para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

Visita Guiada à Biblioteca *

Segunda a sexta

Biblioteca Municipal de Oeiras

Visita aos vários setores da biblioteca, apresentação e explicação dos serviços que a Biblioteca disponibiliza ao público, forma de funcionamento, regras, etc. para aproximar a comunidade escolar da biblioteca como espaço público, de informação, educação, cultura e lazer.

Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico e jardins-de-infância.

Feira de Contos *

Novembro e Dezembro . Segunda a Sexta . 10h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Nestas Feiras os contadores contam histórias e

com o público embarcam numa viagem, trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, imaginam terras distantes...

Quanto mais viagens a imaginação fizer, mais histórias conhecer, mais a criança vai acumulando saberes, cultivando a sua criatividade e a capacidade de resolução de problemas, de resiliência e o seu sentido de si e do outro.

Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico e jardins-de-infância.



Atelier de Animação da Leitura e da Escrita *

4, 5, 7, 11, 12, 14, 18, 19, 21, 25, 26 e 28

Novembro, 2, 3, 5 e 9 Dezembro

Terças, quartas e sextas . 10h00

4, 6, 11, 13, 18, 20, 25 e 27 Novembro

2, 4 e 9 Dezembro . Terças e quintas . 14h00

Biblioteca Municipal de Algés

Um projeto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos da Biblioteca, os professores e os educadores.

Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico, jardins-de-infância e creches.

Atelier de Animação da Leitura e da Escrita para os mais pequeninos *

4, 11, 18 e 25 de Novembro, 2, 9 e 16 Dezembro

Terças . 10h30 e 14h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Para alunos do Pré-Escolar.

RRR "Forrar os livros" *

Novembro . Quartas . 14h00 às 16h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Oficina para aprender a forrar os livros, cadernos, capas, caixas, etc. Junta jornais, revistas, papel de embrulho, de publicidade, e com esses materiais vamos forrar os manuais escolares de forma criativa e imaginativa, personalizando-os.

Para alunos do 1º e 2º Ciclo do Ensino Básico.

Atelier de Animação da Leitura e da Escrita para os mais pequenos *

6, 13, 20 e 27 Novembro, 4 e 11 Dezembro

Quintas . 10h30 e 14h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico.



365 ideias para tirar o seu filho de frente da televisão

8 Novembro . Sábado . 15h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Quer tirar o seu filho de frente da televisão, quer que largue os comandos das consolas e se entretenha com outras atividades. Que não fique colado todo o dia ao ecrã do computador, mas não sabe como? Então este livro é para si. Neste livro encontra 365 sugestões para

preencher os dias dos seus filhos e da sua família com arte, diversão, criatividade e muito amor.

Para crianças dos 5 aos 10 anos, pais e educadores.

O Grande Mergulho *

8 Novembro . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Algés

20 Dezembro . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Maria vivia perto do mar, tão perto que até no seu nome morava o mar. Viviam com o seu avô até ao dia em que mergulhou ao fundo do mar... e encontrou a verdade mais preciosa com que alguma vez sonhara... Espetáculo desenvolvido por Telma Pereira.

Para famílias com crianças dos 5 aos 10 anos.

Apanha Chuva *

15 Novembro . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

20 Dezembro . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Entre tecidos, palavras e imagens é contada uma história que percorre os séculos da humanidade. O chapéu-de-chuva vestiu várias peles, mas a função de cobrir o corpo da chuva nunca se perdeu. Juntos vamos apanhar a chuva para inventar e descobrir e história que estava escondida. Espetáculo desenvolvido por Madalena Marques.

Famílias com crianças a partir dos 3 anos.

Canto de Colo *

22 Novembro

Sábado . 10h30 às 11h30 e 11h30 às 12h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

A partir da prática e da experimentação, (re) pensar sobre práticas tradicionais de canto e de jogo, de modo a criar um tempo de relação relaxada e alegre entre pais e filhos e entre as famílias presentes. Exercícios de grupo com recurso a um amplo repertório cantigas de embalar, de roda, de gestos, lengalengas, jogos cantados e pequenos contos.

Para crianças até aos 12 meses (1ª sessão) e dos 13 aos 36 meses (2ª sessão).



Meditação Guiada - Crianças

29 Novembro e 20 Dezembro . Sábados . 11h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Meditar em crianças desenvolve a concentração, ajuda a expressar as emoções, melhora a auto-estima, a paz e o equilíbrio interior. Sessões dinamizadas por Mafalda M. Almeida do projeto "Sentimento de Si".

Para crianças dos 8 aos 13 anos.

"O meu nome é..." de Rita Correia

29 Novembro . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Apresentação do livro de Rita Correia, que quis que o título do livro funcionasse como uma adivinha gigante, que pretende suscitar a curiosidade não só das crianças como também dos adultos que as acompanham. Um livro/mapa, que esconde várias pistas durante a caminhada (leitura e imagem), onde alguns chegarão à solução mais rápida do que outros, mas todos terão vontade de repetir o percurso.

Para famílias.

Notocorda *

6 Dezembro . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Tendo como base um dos contos dos Irmãos Grimm "O Ouriço do Mar", nasce um solo de dança intitulado de Notocorda. Uma pequena peça para ser apresentada num ambiente de grande proximidade com o público, onde o desenho coreográfico vai sendo traçado

pela linha de uma notocorda em relação ao espetador. Como se conta um conto com o corpo? Espetáculo desenvolvido por Marina Nabais.

Famílias com crianças a partir dos 6 anos.

Oficina de Filosofia "Saúde" *

27 Dezembro . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Algés

Num país muito distante, vivia o Rei mais sábio que alguma vez habitou sobre a terra. Sabia falar todas as línguas e sabia o significado de todas as palavras. Todas as segundas-feiras lançava um desafio! Acompanhando o Rei desta história encontraremos significados para a palavra saúde. Oficina desenvolvida por Madalena Marques.

Para famílias com crianças dos 3 aos 10 anos.

EXPOSIÇÕES

Imagens para respirar e cuidar

Novembro e Dezembro

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Ilustrações de Inês Pardal e Irina Raimundo, sobre histórias que fazem bem ao planeta.

Imagens para respirar e cuidar

46 dias de exposição

15 Novembro . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Vem conhecer as personagens bizarras e os grandes heróis ambientais destas histórias que fazem bem ao planeta.

Para crianças e famílias.

() Mediante inscrição.*

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM - Setor Infantil

Algés . tel. 210 977 480/81

infantil.bma@cm-oiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 433

infantil.bmc@cm-oiras.pt

Oeiras . tel. 214 406 342

infantil.bmo@cm-oiras.pt



AOS SÁBADOS NO PALÁCIO

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras



29 Novembro . Sábado

11h00 às 12h30 | Histórias e Música no Palácio

– Com os narizes no teto do Palácio, por Tânia Cardoso e Susana Quaresma.

Para crianças dos 3 aos 5 anos.

11h00 às 12h30 | Oficina de Modelagem – Levo o Natal no Bolso (parte I), por Sandra Casaca e José Fragateiro.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

15h30 às 17h00 | Teatro de Marionetas, História de uma Azeitona, por Muzumbos

Para crianças dos 4 aos 12 anos.

20 Dezembro . Sábado

11h00 às 12h30 | Histórias e Música no Palácio - Um Banquete de Histórias Antes do Almoço, por Tânia Cardoso e Susana Quaresma.

Para crianças dos 3 aos 5 anos.

11h00 às 12h30 | Oficina de Modelagem - Levo o Natal no Bolso (parte II), por Sandra Casaca e José Fragateiro.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (a partir do 1º dia útil de cada mês, 2€ por participante, exceto Visita orientada Cantos e Encantos do Palácio - atividade gratuita)

CM Oeiras - DCT

tel. 214 408 552/29, susana.pereira@cm-oiras.pt

CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO

*Terça a sexta . 10h00 às 18h00
Sábados e domingos . 12h00 às 18h00
Palácio Anjos . Algés*

VISITAS-JOGO

Visam trabalhar as obras da coleção Manuel de Brito. Cada visita explora uma temática geral diferente e destinam-se a diferentes grupos escolares. Dinamizadas por Ana Guerreiro.

A viagem do pássaro azul *

*Novembro e Dezembro
Quintas ou sextas . 10h00 às 10h45*

Era uma vez um pássaro azul muito aventureiro. Um dia resolveu ir viajar até ao mundo das obras de arte e, gostou tanto que não quis mais de lá sair. Agora anda à procura de casa. Vamos juntos conhecê-lo e ajudá-lo a encontrar o lugar ideal para se instalar. Vamos viajando e registando as impressões dos lugares por onde passamos. E no final? Será que encontramos a casa ideal para ele?

Para crianças do pré-escolar, dos 4 aos 6 anos.

Os enigmas do Sr. Policarpo *

*Novembro e Dezembro
Quintas ou sextas . 10h00 às 11h00*

Será que os nossos sentidos nos podem ajudar a entender melhor as obras de arte à nossa volta? Esta era uma questão que o Sr. Policarpo estava sempre a colocar a si próprio, por isso decidiu construir um conjunto de objetos que ajudam a resolver alguns enigmas que as obras do Museu nos colocam como por exemplo: onde será que está a forma mais pequenina de uma pintura? Com que material foi feita uma obra de arte, e que sensações nos pode provocar, ou a que ritmo é que será que ela foi construída. Como um detetive dos sentidos vamos explorar as obras da coleção em busca das respostas aos desafios que cada uma delas nos coloca.

Para alunos do 1º ciclo, dos 6 aos 10 anos.

A Casa das Memórias *

*Novembro e Dezembro
Quintas ou sextas . 10h00 às 11h00*

O Palácio Anjos era a casa de praia da família Anjos. E como uma casa de férias tinha uma cozinha, uma sala de bailes ou quartos para descansar. Mais tarde foi transformado no Centro de Arte Manuel de Brito que guarda uma importante coleção de obras de arte. Será que se olharmos atentamente conseguimos descobrir onde ficavam as várias divisões do palácio? Para isso temos de descobrir onde estará escondida uma receita da antiga cozinha, um movimento dançante da sala de bailes, um sonho bem guardado de um dos quartos de dormir ou uma paisagem vista da janela grande.

Para alunos do 1º e 2º ciclo, dos 6 aos 12 anos.



Mala das Ideias Viajantes *

*Novembro e Dezembro
Quintas ou sextas . 10h00 às 11h30*

Será que as ideias viajam de um lado para o outro? Alguém tem uma ideia aqui e ao mesmo tempo no Japão outra pessoa teve a mesma ideia. Será que as ideias viajam? Dentro de uma mala encontramos um conjunto de objetos que guardam uma série de ideias que podem viajar de lugar em lugar, daqui até ao outro lado do mundo. Juntos e em equipas, vamos tentar descobrir que ideias tiveram os artistas da coleção do CAMB.

Para alunos do 2º ciclo, dos 10 aos 12 anos.

ATELIERS



Uma mesa bem composta *

2, 8, 16, 23 Novembro

Sábado e domingos . 15h00 às 16h30

Na companhia da obra de Fátima Mendonça vamos simular uma *tea party*! Entre chávenas de chá, pires e bules escondem-se imagens... o que nos transmitem elas? Que ligações têm umas às outras? Depois de uma boa dose de inspiração, em torno de uma mesa de chá, passaremos à criação de um mini serviço de jantar à medida de cada família. Dinamizado por Margarida Mata.

Para famílias com crianças dos 6 aos 10 anos.

Desenho na Natureza *

6, 14, 20 Dezembro

Sábados e domingo . 15h00 às 16h30

A Natureza é um corpo que tudo permite pois tudo nela se transforma. Numa descoberta prática e próxima, vamos procurar o que possa ser matéria expressiva para criar uma imagem pronta a transformar-se. Será mexendo, recolhendo e semeando que delinearíamos uma composição onde elementos da natureza com diferentes texturas, formas, tamanhos e cores serão o material e matéria para um desenho em grande escala. Dinamizado por Diogo de Calle.

Para famílias com crianças dos 5 aos 10 anos.

VISITAS-LIVRES

Condições de acesso às exposições.

Folhetos lúdico-pedagógico disponível na recepção.

Aqui há Gato!

Com o objetivo de explorar as obras em exposição, o Centro propõe um conjunto de visitas-livres orientadas para famílias com crianças dos 4 aos 6 anos, 6 aos 8 anos e 8 aos 10 anos, que visam explorar as obras em exposição a partir de um jogo com o Gato Félix, personagem retratada num baixo-relevo de 1929, de Almada Negreiros.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

Ólh-Arte!

Consiste num conjunto de guiões de visitas-livres orientadas para famílias com crianças dos 6 aos 8 anos e 8 aos 10 anos, que visam explorar as formas naturais e arquitetónicas do jardim e do Centro de Arte e a sua expressão artística e estética.

Para famílias com crianças dos 6 aos 10 anos.

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

Nesta data querida...

Terça a sexta . 10h00 às 18h00

Sábados . 12h00 às 18h00

Festas de anos com sala, mesa para apoio ao lanche e jogos de visita livre (Aqui há Gato!). As famílias serão responsáveis pela guarda das crianças, montagem e desmontagem da sala e lanche. Limitada a 35 pessoas (27 crianças e 8 adultos) em proporção não inferior a 1 adulto para 5 crianças. Mediante marcação prévia e condições de acesso às exposições.

Para crianças dos 4 aos 12 anos.

(*) *Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 13h00.*

Condições de acesso: gratuito

INSCRIÇÕES

CAMB - Serviço Educativo

tel. 214 111 400, se.camb@cm-oeiras.pt

INFORMAÇÕES

Centro de Arte Manuel de Brito

tel. 214 111 400, camb@cm-oeiras.pt

http://camb.cm-oeiras.pt



CENTRO CULTURAL PALÁCIO DO EGIPTO

Terça a Domingo . 12h00 às 18h00
Encerra aos feriados . Oeiras

Visita/Jogo à exposição "7 Virtudes Vitais", de Sofia Areal

22 Novembro e 13 Dezembro . Sábados . 15h00
Para público familiar.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 391, 214 408 781
maria.galvao@cm-oeiras.pt
turismo.oeiras@cm-oeiras.pt



MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Fábrica da Pólvora de Barcarena

ACTIVIDADES LIVRES

Aventuras na Fábrica da Pólvora - Nº 1 Descobri a Pólvora!

Um Engenho de Galgas, a Santa Bárbara, o polvorista e uma série de animais tornam a descoberta da Fábrica numa aventura!

Para crianças dos 6 aos 12 anos.

Preço: 1,20 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)

Um Dia na Fábrica! *

4 Novembro . Terça . 10h00

Teatro de fantoches que recria um dia de trabalho na Fábrica da Pólvora ensinando o que é a pólvora, como é feita, as suas inúmeras aplicações e cuidados de segurança, com dois atores, projecção de imagens e som. Orientação de Muzumbus – Mafalda Abreu e Carlos Miranda.

Para alunos do 1º, 2º e 3º Ciclo.

() Participação nas atividades sujeita a inscrição prévia (1,10€).*

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Setor Educativo do Museu da Pólvora Negra
tel. 210 977 422/3/4
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

E AINDA...

LIVRARIA E PAPELARIA ESPAÇO

Av. Combatentes da Grande Guerra, 51B . Algés

Hora do conto e oficina de expressões

1, 8, 15 e 22 Novembro, 6 e 13 Dezembro
Sábados . 11h30

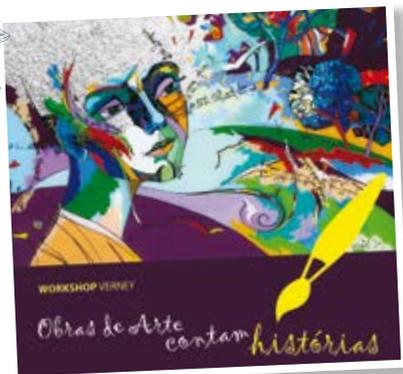
Oficina de sabonetes e de pega-monstros

29 Novembro . Sábados . 11h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(hora do conto gratuita, oficina de expressões 2€, oficina de sabonetes 3,50€)

tel. 214 114 076, 961 312 644,
papelariaespaco@gmail.com



WORKSHOPS

"OBRAS DE ARTE CONTAM HISTÓRIAS?"

17, 18 e 19 Dezembro

Quarta, quinta e sexta . 14h30 às 16h30

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Sob a orientação do pintor Carlos Milhais. Atividade sujeita a inscrição e mediante a aquisição de material.

Para crianças dos 6 aos 12 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 329
carlos.milhais@cm-oeiras.pt
iolanda.ferreira@cm-oeiras.pt





À MEMÓRIA DE ANTÓNIO SÉRGIO

sugestões do jornalista do Blitz } RUI MIGUEL ABREU



Tem por título *Uivo* e é o novo documentário do jovem realizador Eduardo Morais, dedicada desta vez à memória de António Sérgio. Faz sentido, o percurso de Eduardo Morais: é DJ, apaixonado por música, e essa paixão reflete-se nos filmes que tem vindo a assinar. Fez *Meio Metro de Pedra* em 2009, um filme dedicado a ilustrar a história do rock em Portugal. Depois assinou *Música Em Pó*, uma espécie de carta de amor visual ao universo do vinil. E agora chega *Uivo*. Tudo se encaixa: rock, vinil e agora um dos maiores divulgadores do rock em Portugal, do tempo em que o vinil era ainda o formato supremo.

António Sérgio deixou de facto vasta descendência em Portugal, incluindo este que aqui vos escreve. Perdi a conta ao número de cassetes em que ia documentando as emissões do *Som da Frente*. O mítico programa de António Sérgio na Rádio Comercial era, juntamente com o semanário Blitz – que agora assinala três décadas de uma corajosa existência –, a minha grande janela aberta para o fascinante mundo da música. Dia após dia descobria-se novos heróis, trocava-se cassetes com os amigos das emissões que não tinha conseguido gravar, reunia os trocos dos lanches para comprar um novo LP dos Bauhaus ou dos Smiths que depois gravava em novas cassetes para serem trocadas e reproduzidas até ao infinito. No fundo, o universo que Eduardo Morais tem vindo a documentar nos seus filmes corresponde a uma era pré-internet, em que a descoberta exigia empenho, dedicação e esforço e não apenas uma conexão wi-fi. Mas se os filmes de Eduardo evocam outra época, a verdade é que não podiam ser feitos noutra tempo que não este: *Uivo* voltou a recorrer ao “crowd funding” para ser viabilizado. E sem subsídios, Eduardo Morais vai escrevendo algumas páginas da nossa história. Como não aplaudir? }



ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E OEIRAS

Concerto “Chefs-d’ouvre français”

1 Novembro . Sábado . 18h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Quatro famosos compositores franceses fazem parte deste concerto. Debussy, Ravel, Fauré e Bizet foram compositores cuja influência na música do século XX é bastante representativa. A sonoridade colorida e harmonias inovadoras das suas obras convivem com a elegância e transmitem pura beleza ao ouvinte.

Com Viktoria Chichkova (violoncelo), Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Entrada paga, bilhete individual: 3€. Indicado a maiores de 12 anos.

Recital

“Carl Phillip Emmanuel Bach - 300 Anos”

22 Novembro . Sábado . 16h00

Capela da Misericórdia . Santo Amaro de Oeiras

21 Dezembro . Domingo . 17h00

Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha

Obras de J. S. Bach, J. Chr. Bach e C. Ph. Em. Bach. Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Entrada gratuita. Indicado a maiores de 6 anos.

Concerto Ab Libitum

6 Dezembro . Sábado . 18h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Um concerto inovador na temporada da OCCO. O programa terá como base propostas sugeridas pelo público que acompanha as atuações da OCCO. O resultado das obras mais votadas será anunciado publicamente no início de Novembro. Pretende-se, assim, proporcionar e estimular o público a participar ativamente na escolha dos compositores que quer ouvir.

Com direcção musical de Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Entrada paga, bilhete individual: 3€. Indicado a maiores de 12 anos.

Concerto de Natal

20 Dezembro . Sábado . 16h00

Igreja Paroquial de Paço de Sousa

Obras de W. Fr. Bach, C. Ph. Em. Bach e G. Händel. Com António Carrilho (eagle recorder), Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Entrada gratuita. Indicado a maiores de 6 anos.

CONCERTO ANUAL DA BANDA DE MÚSICA DOS EMPREGADOS DA CARRIS

16 Novembro . Domingo . 16h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Com a Banda de Música, o Grupo Coral e a Orquestra Ligeira da Carris.

IV CICLO DE ÓRGÃO DA PARÓQUIA DE LINDA-A-VELHA

*Igreja Paroquial de Nossa Senhora do Cabo
Linda-a-Velha*

Dedicado à arte organística europeia, o ciclo deste ano completa-se com estes dois concertos.

Concerto de São Martinho - Contrastes

16 Novembro . Domingo . 16h30

O organista João Santos, titular dos órgãos do Santuário de Fátima, apresenta um programa que vai do barroco alemão ao repertório contemporâneo.

Concerto de Natal

Recital de Órgão e Saxofone

21 Dezembro . Domingo . 16h30

Em contexto de música de câmara, o instrumento de Linda-a-Velha apresenta-se em diálogo com o saxofone, numa junção timbrífica bastante improvável mas feliz. Com Daniel Oliveira (organista) e João Andrade Nunes (saxofone).

VII TEMPORADA DE MÚSICA ANTIGA WEST COAST EARLY MUSIC FESTIVAL

CICLO DE INVERNO

Concerto "C.P.E. Bach/Contemporâneos Ibéricos"

23 Novembro . Domingo . 16h00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Recital de cravo por João Paulo Janeiro.

Concerto "Efemérides C.P.E. Bach e J.P. Rameau"

14 Dezembro . Domingo . 16h00

Igreja de Nossa Senhora do Cabo . Linda-a-Velha

Com pelo Coro e Orquestra da Escola de Música N^a Sr^a do Cabo.

INFORMAÇÕES

geral@musicaantiga-ac.org

HÁ MÚSICA NA FÁBRICA CONCERTO DE NATAL

13 Dezembro . Sábado . 16h00

Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena

Com o Coro de Câmara Outros Cantos.



BALLA

14 Novembro . Sexta . 22h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

“Os últimos anos têm afirmado o trabalho de composição e produção de Armando Teixeira como dos mais criativos e distintivos na música pop portuguesa.

Estreado em 2000, o seu projeto Balla construiu um vasto imaginário sonoro através de uma discografia que experimenta a eletrónica, orquestrações, ambientes latinos de música negra e uma variedade de soluções sem espartilhos, em busca da canção.

Desta vez, Armando Teixeira é mais objetivo nessa procura. Ao intitular *Canções* o sexto disco com a sua marca Balla, o compositor desvenda a matéria que motivou a sua composição no último ano. São oito as canções de *Canções* e contam com as participações vocais de Joaquim Albergaria (Paus), Paulo Gouveia (Gomo), Inês Lopes Gonçalves (Soulbizness), e Rita Reis (Mesa).

Duas delas, *A Casa* e *Quebro*, já integram as playlist de rádios nacionais e locais.”

Por Henrique Amaro.

Para maiores de 6 anos.

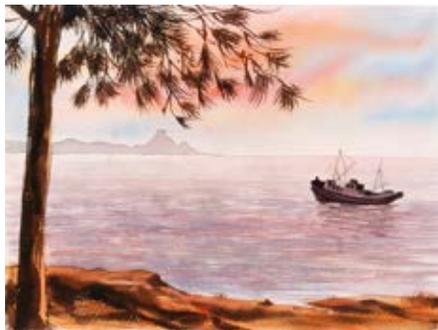
BILHETES À VENDA NOS LOCAIS HABITUAIS

(6€, plateia e balcão)

Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109), no dia de espetáculo, após as 15h00.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 582/24, paulo.afonso@cm-oeiras.pt



HORIZONTES REVISITADOS: COLEÇÃO NEVES E SOUSA

Até 22 Novembro . Terça a sexta . 11h00 às 18h00
Sábado . 12h00 às 18h00 . Encerra aos feriados
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras



Fátima Mendonça, Auto-retrato (Sossego), 2007, pastel de óleo sobre tela

FÁTIMA MENDONÇA

Até 13 Setembro 2015

PARA LÁ DA PINTURA

Até 15 Março 2015

Terça a sexta . 10h00 às 18h00
Sábados e domingos . 12h00 às 18h00 (últimas
entradas às 17h30) Encerra às segundas, feriados
e 24 e 31 Dezembro
Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos
Algés

A exposição comemorativa do quinquagésimo aniversário da pintora Fátima Mendonça, mostra obras de 1988 a 2010, onde se encontra o medo, a solidão, as mágoas, a violência e a fragilidade humanas, as fantasias trazidas da infância e o confronto com a realidade adulta. Em "Para lá da Pintura", reúnem-se obras feitas com materiais não convencionais, de artistas tão diversos como Paula Rego, Joana Vasconcelos, Lourdes Castro, Menez, Ana Vidigal, João Leonardo, João Pedro Vale, Miguel Palma e Xana, entre muitos outros.



7 VIRTUDES VITAIS

Até 18 Janeiro 2015 . Terça a Domingo
12h00 às 18h00 . Encerra aos feriados
Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras

Exposição da Pintora Sofia Areal.

Visita guiada por Sofia Areal

8 Novembro . Sábado . 15h00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 391 (CCPE), 214 408 781 (Posto de Turismo de Oeiras)

VISITAS**Visitas Guiadas ****12 Novembro e 10 Dezembro**Quartas . 14h30*

Visitas guiadas generalistas a decorrer durante a permanência da exposição, destinadas a todos os públicos não especializados.

*Para jovens e adultos.**Condições de acesso: gratuito.***Visita comentada "Para te fazer, não tem nada que saber" ****15 Novembro e 20 Dezembro**Sábado . 16h00 às 17h30*

Uma viagem ao processo criativo de Fátima Mendonça, identificando os materiais, técnicas e linguagens que compõem o universo particular da artista. Incidindo sobre o momento íntimo da criação, normalmente não acessível ao espectador, pretende-se mostrar que cada obra resulta de uma sucessão de escolhas, onde actuam diversos elementos desempenhando um papel específico, e que conjugados, se entrelaçam no momento da composição final. Dinamizado por André Catarino.

*Para público adulto.**Condições de acesso: 2€***Percursos - Visita-Livre**

Constitui um percurso/leitura às exposições através da seleção de um conjunto de obras, onde se enquadra informação sobre uma temática artística em particular.

*Para jovens e adultos.**Condições de acesso às exposições. Disponível na recepção.*

(*) *Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 13h00.*

INSCRIÇÕES**CAMB - Serviço Educativo***(segunda a sexta, 10h00 às 13h00)**tel. 214 111 400, se.camb@cm-oeiras.pt***INFORMAÇÕES****Centro de Arte Manuel de Brito***tel. 214 111 400, camb@cm-oeiras.pt**http://camb.cm-oeiras.pt***VENHA CELEBRAR O
8º ANIVERSÁRIO
DO CENTRO DE ARTE
MANUEL DE BRITO***29 Novembro . Sábado . 12h00 às 18h00**Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos
Algés*

**Portas abertas às duas exposições,
Fátima Mendonça e Para lá da Pintura**
12h00 às 18h00 . Última entrada às 17h30

Visitas livres "Aqui há Gato" e "Olh-Arte"*12h00 às 16h00**Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.*

**Visita guiada às exposições com
a comissária Arlete Alves da Silva**
16h30

Concerto Batista*17h30*

Neste concerto, Bruno Batista apresenta um novo projecto musical, maioritariamente acústico, com raízes tradicionais, folk e rock.

Entrada livre para todas as iniciativas.

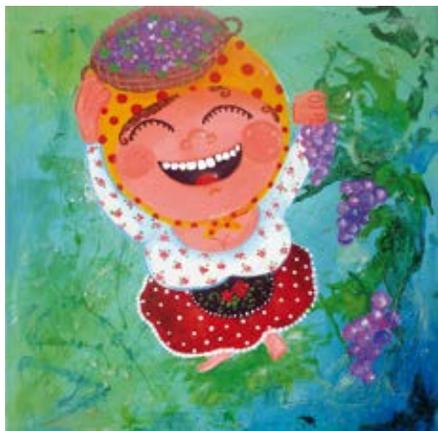
Sofia Leitão, *Apparel #2, 2010*, lantejoulas, pins, espuma e madeira

O REGRESSO DO RORAZ*3 Novembro a 30 de Novembro**Restaurante-bar Até Chia . Rua Febus Moniz, 8A
Oeiras*

“Uma bela comemoração do regresso dos golfinhos à barra de Oeiras” na pintura de Paulo Gordo.

**MEMÓRIAS MUSICAIS
EXPOSIÇÃO DE DISCOS VINIL***2 a 14 Dezembro e 16 Dezembro a 4 Janeiro**Restaurante-bar Até Chia . Rua Febus Moniz, 8A
Oeiras*

Da colecção de Adolfo Bexiga surgem os mais inesperados temas, como “Das Crianças” e “Da Sedução”.

**DE OLHOS FECHADOS***14 a 30 Novembro**Quarta a domingo . 14h00 às 18h00**Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés*

Pintura Naif de Carlota.

INAUGURAÇÃO**13 Novembro . Quinta . 18h00 às 20h00****DAS RAÍZES AOS SARMENTOS***2 a 20 Dezembro . Terça a sexta . 11h00 às 18h00**Sábado . 12h00 às 18h00 . Encerra aos feriados**Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*

“Um desvelar de linhas de entendimento do passado que me lançam num olhar mais lento das primeiras grafias e cores contextuais. Nada permanece o mesmo, mas encerra, no entanto, o princípio, a raiz... é no encontro com o que se revela outro, que actualizo o que permanece indelével no meu espaço de criar.”

Pintura de Sofia Meneses.

INAUGURAÇÃO**29 Novembro . Sábado . 16h00**



ESCULTURAS NO PÁLCIO

EXPOSIÇÃO DOS ALUNOS DE MESTRADO DE ESCULTURA E ESCULTURA PÚBLICA
FACULDADE DE BELAS-ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA

*16 Novembro a 13 Dezembro . Segunda a sábado . 12h00 às 17h00
Palácio Marquês de Pombal . Oeiras*

No âmbito de um protocolo entre a Câmara Municipal de Oeiras e a Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, terá lugar no decorrer dos meses de Novembro e Dezembro, no Palácio Marquês de Pombal a exposição dos alunos de Mestrado em Escultura e Escultura Pública. De grande interesse cultural para o Município de Oeiras, este evento tem como objetivo o incentivo à produção artística contemporânea e a novos valores, dar a conhecer, o trabalho desenvolvido pelos alunos no decorrer do Mestrado, bem como a magnificência do Palácio Marquês de Pombal, equipamento de referência no contexto patrimonial concelhio, potenciando outras formas de fruição do espaço.

Partindo de referências do Palácio ou estabelecendo diálogo entre elementos artísticos que marcam a sua identidade, poderemos apreciar diferentes estilos, técnicas, materiais e modos de produção que se pretende denunciem já o início de um percurso escultórico individual.

É assim proposto um circuito ao visitante que o conduzirá do pátio ao interior do palácio e por fim aos seus jardins. Diferentes olhares e sensibilidades esperam por si.

INAUGURAÇÃO

15 Novembro . Sábado . 15h30



MASTERCLASS DE HISTÓRIA DO CINEMA

O MELHOR DO CINEMA INGLÊS
(1935-2000)

ORIENTADA POR LAURO ANTÓNIO

Terças . 14h00 e 17h00
Auditório Municipal Maestro César Batalha . Alto da Barra . Oeiras

Na continuação desta masterclass, orientada pelo professor e cineasta Lauro António, oferece-se uma panorâmica da história do cinema inglês, entre 1935 e o final de século XX, através de alguns filmes fulcrais, representativos dos principais cineastas, atores, géneros, estúdios, e ainda de alguns escritores britânicos muito adaptados ao cinema.

Para maiores de 12 anos.

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis e condicionada após o início das sessões.

Distribuição de senhas: 1ª sessão a partir das 13h30, 2ª sessão a partir das 16h00 (válidas até 10m após o início da sessão).

Máximo 4 por pessoa. O programa pode ser alterado por qualquer motivo imprevisto.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo

tel. 214 408 524/65, dct@cm-oeiras.pt

NOVEMBRO

4 Novembro . Terça

Trainspotting (*Trainspotting*, 1996) 93 min., de Danny Boyle. Com Ewan McGregor, Ewen Bremner e Jonny Lee Miller.

11 Novembro . Terça

Segredos e Mentiras (*Secrets & Lies*, 1996) 142 min., de Mike Leigh. Com Timothy Spall, Brenda Blethyn, Phyllis Logan e Marianne Jean-Baptiste.



18 Novembro . Terça

Bean, Um Autêntico Desastre (*Bean*, 1997) 85 min., de Mel Smith. Com Rowan Atkinson, Peter MacNicol e John Mills.

25 Novembro . Terça

Ou Tudo ou Nada (*The Full Monty*, 1997) 91 min., de Peter Cattaneo. Com Robert Carlyle e Tom Wilkinson.

DEZEMBRO

2 Dezembro . Terça

O Fim da Aventura (*The End of the Affair*, 1999) 98 min., de Neil Jordan. Com Ralph Fiennes, Julianne Moore e Stephen Rea.

9 Dezembro . Terça

Um Marido Ideal (*An Ideal Husband*, 1999) 97 min., de Oliver Parker. Com Rupert Everett, Cate Blanchet, Minnie Driver e Julianne Moore.

Sem legendas em português.

16 Dezembro . Terça

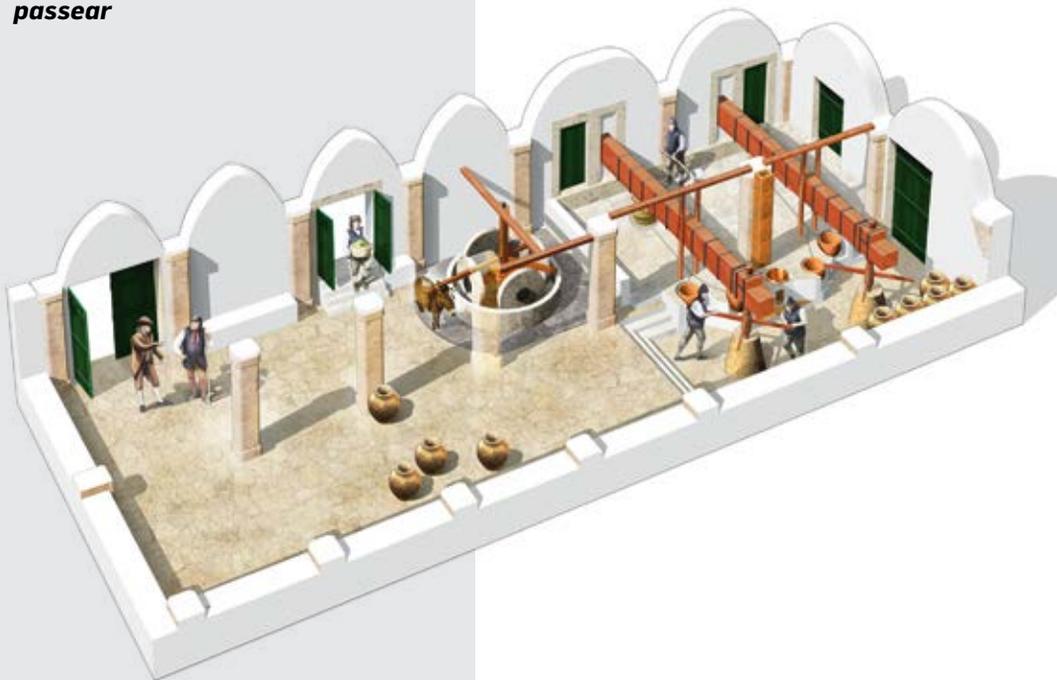
A Casa da Felicidade (*The House of Mirth*, 2000) 134 min., de Terence Davies. Com Gillian Anderson, Dan Aykroyd e Eleanor Bron.



23 Dezembro . Terça

A Fuga das Galinhas (*Chicken Run*, 1997) 84 min. De Peter Lord e Nick Park.

Filme de animação, para maiores de 6 anos.



LAGAR DE AZEITE

Palácio Marquês de Pombal (entrada pela Rua do Aqueduto, portão de ferro) . Oeiras

Uma das principais atrações tecnológicas do concelho de Oeiras e de dimensão única no país, é um engenho fundamental na indústria de moagem do século XVIII.

Visitas Livres

Terças . 9h30 às 12h30

Quintas . 14h 30 às 17h30

Animação histórica e vídeo

"Por um fio de azeite"

1 e 15 Novembro, 5 e 20 Dezembro

Sábados . 10h00 e 11h00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas, até às 17h30 da véspera)

Posto de Turismo de Oeiras

tel. 214 408 781, turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

DIA EUROPEU DO ENOTURISMO

9 Novembro . Domingo . 10h30

Adegas do Palácio do Marquês de Pombal e do Casal da Manteiga . Oeiras

A Rede Europeia das Cidades do Vinho (RECEVIN) instituiu em 2009, a comemoração do Dia Europeu do Enoturismo a cada 2º Domingo de Novembro nas cidades membros da rede, com a finalidade de conseguir uma difusão internacional do turismo do vinho de maneira simultânea em todos os países europeus. Pretende-se deste modo posicionar o turismo do vinho como uma realidade única em todos os estados membros da rede, e favorecer o consumo dos produtos dos territórios, como argumentos de qualidade de vida intrínsecos à Europa.

Em 2014 este dia celebra-se a 9 de novembro e a Câmara Municipal de Oeiras abrirá ao público, para visitas e provas de vinho, as adegas do Palácio do Marquês de Pombal e do Casal da Manteiga. Associa-se também a esta iniciativa, a Confraria de Enófilos do Vinho de Carcavelos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

confraria.carcavelos@cm-oeiras.pt

À DESCOBERTA DA FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

15 Novembro . Sábado . 15h00 às 17h00

Museu da Pólvora Negra e Fábrica da Pólvora de Barcarena

Programa mensal de visitas guiadas que tem como objetivo estimular à descoberta daquela que foi uma das principais unidades fabris de pólvora do nosso país. Em Novembro, com o tema “A Evolução do trabalho - as suas contradições na Fábrica da Pólvora de Barcarena”, com orientação de Filomena Ribeiro. Uma co-organização da CMO/ DCT - Museu da Pólvora Negra e do Grupo de Amigos do Museu.

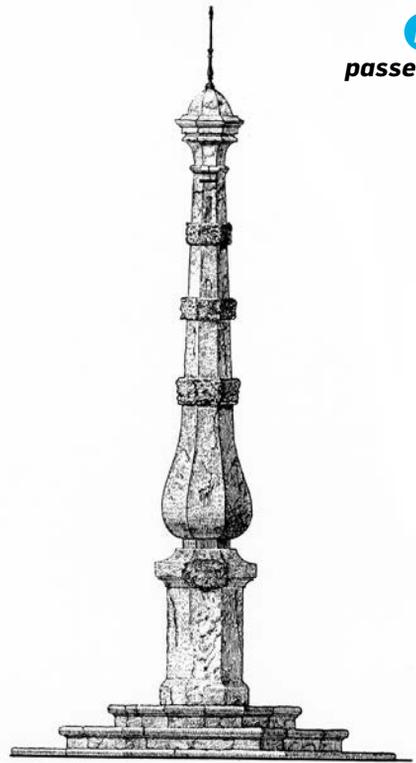
Para adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas e até à sexta-feira que antecede a visita)

Museu da Pólvora Negra

tel. 210 977 420, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt



À DESCOBERTA DO PATRIMÓNIO VISITAS GUIADAS A LOCAIS EMBLEMÁTICOS DO CONCELHO

**Pelourinho e Paços do Concelho:
o traço de autonomia**

26 Novembro . Quarta . 10h00

Símbolo da administração de justiça, o Pelourinho em pedra lioz, atesta em Oeiras a nossa antiga organização social. Venha conhecer de perto os monumentos da independência municipal.

Museu de Faróis . Paço de Arcos

17 Dezembro . Quarta . 10h00

Por alvará do Marquês de Pombal em 1758, foi criado o serviço de farolagem com a responsabilidade de construção de faróis. Venha conhecer em Paço de Arcos, as luzes que iluminam o mar e definem a linha de navegação segura.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(a partir do primeiro dia útil do mês da visita)

CM Oeiras -Posto de Turismo

tel. 214 408 781, turismo.oeiras@cm-oeiras.pt



À DESCOBERTA DO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL

28 Novembro . Sexta . 10h00 às 17h30
*Fábrica da Pólvora de Barcarena e Reservatório/
Galeria do Loreto . Lisboa*

10h00 | Visita guiada à Fábrica da Pólvora de Barcarena

12h00 | Almoço livre

14h00 | Saída do autocarro de Barcarena

15h00 | Visita guiada ao Reservatório/Galeria do Loreto

17h30 | Regresso a Barcarena

Orientação e co-organização do Museu da Pólvora Negra e Museu da Água.

Para adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas e a partir de 1 Novembro)

Museu da Pólvora Negra

tel. 210 977 420, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt



AOS SÁBADOS NO PALÁCIO

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Conhecer, visitar, passear, experimentar, aprender e divertir é a proposta deste programa de atividades diversificadas e dirigidas a um público, que vai desde os mais novos aos mais crescidos, todos os últimos sábados de cada mês.

Consulte as propostas, aqui para jovens e adultos, e no Roteirinho, para crianças e famílias.

29 Novembro . Sábado

10h00 às 12h00 | **Visita orientada - Cantos e Encantos do Palácio**, por Alexandra Fernandes.
Para jovens e adultos.

20 Dezembro . Sábado

10h00 às 12h00 | **Visita orientada - Cantos e Encantos do Palácio**, por Alexandra Silva.
Para jovens e adultos.

15h00 às 17h00 | **Visita Encenada, Histórias em Cena**, por Sons e Ecos.
Para crianças, jovens e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (a partir do 1º dia útil de cada mês, 2€ por participante, exceto Visita orientada Cantos e Encantos do Palácio - atividade gratuita)

CM Oeiras - DCT

tel. 214 408 552/29, susana.pereira@cm-oeiras.pt

CIRCUITO DE XADREZ DE OEIRAS 2013

Torneio 48º aniversário do Valejas Atlético Clube

1 Novembro . Sábado . 14h00

Sede do Valejas Atlético Clube

Organização do Valejas Atlético Clube.

Semana do Xadrez

15 a 23 Novembro

Centro Social e Paroquial de São Romão de Carnaxide

Organização da Câmara Municipal de Oeiras.

Final Municipal

13 Dezembro . Sábado . 14h00

Palácio dos Marqueses de Pombal . Oeiras

Organização da Câmara Municipal de Oeiras.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras – Divisão de Desporto

tel. 214 408 540, xadrez@cm-oeiras.pt

PROGRAMA DE PROMOÇÃO DE ACTIVIDADES DE AR LIVRE

Caminhada

8 Novembro . Sábado . 9h30

Parque Florestal de Caselas

Ponto de encontro: junto ao Minigolfe de Miraflores, frente à PSP.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

tel. 214 408 540, mexa-semais@cm-oeiras.pt

GINÁSTICA DE MANUTENÇÃO E INFANTIL

Liga de Algés

Atividade física, de manutenção, para todas as idades, e infantil para crianças dos 2 aos 12 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 112 184



CORRE JAMOR

9 Novembro . Domingo . 10h30

Complexo Desportivo Nacional do Jamor

Uma corrida de 10 quilómetros e uma mini, com 3 quilómetros, para fazer a correr ou a andar. Ambas num percurso variado em diferentes tipos de piso, tartan, estrada e terra batida, com partida e chegada na pista do Estádio de Honra. Uma organização do Clube Olímpico de Oeiras.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

www.correjamor.com

www.facebook.com/correjamor



**OFICINA DE MEDITAÇÃO
DINAMIZADA POR JÉANELIE URBINA**

1 Novembro e 6 Dezembro

Sábados . 10h30 às 12h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

A oficina de meditação ajuda no desenvolvimento pleno do ser humano.

Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Sector Infantil BMO

tel. 214 406 342, maria.dornellas@cm-oeiras.pt

MEDITAÇÃO GUIADA - GRÁVIDAS

15 Novembro e 13 Dezembro . Sábados . 11h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Através da meditação, a mãe cria maiores laços com o seu filho, sentindo-o de uma forma especial. Sessão dinamizada por Mafalda M. Almeida do projeto "Sentimento de Si".

Para grávidas.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Sector Infantil BMO

tel. 214 406 342, maria.dornellas@cm-oeiras.pt

**INICIAÇÃO À INFORMÁTICA
E PROCESSAMENTO DE TEXTO"**

18, 19, 20 e 21 Novembro

Terça a sexta . 16h00 às 18h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

2, 3, 4 e 5 Dezembro

Terça a sexta . 17h00 às 19h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Uma ação de formação para proporcionar conhecimentos básicos no domínio da informática. A ação será ministrada pela RATO, Associação para a Divulgação Cultural e Científica.

Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BMC . tel. 210977432, multimedia.bmc@cm-oeiras.pt

BMO . tel. 214406335, multimedia.bmo@cm-oeiras.pt

INTRODUÇÃO AO GOOGLE EARTH

20 Novembro . Quinta . 17h00

Biblioteca Municipal de Algés

Sessão de informação e esclarecimento sobre a utilização do Google Earth.

Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Espaço Multimédia BMA

tel. 210 977 481, multimedia.bma@cm-oeiras.pt

**LEITURA DIGITAL:
INTRODUÇÃO AOS EBOOKS**

27 Novembro . Quinta . 17h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Sessão de informação e esclarecimento sobre leitura digital com destaque para a utilização de ebooks.

Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Espaço Multimédia BMC

tel. 210 977 481, multimedia.bmc@cm-oeiras.pt

INICIAÇÃO À INTERNET

9, 10, 11 e 12 Dezembro

Terça a sexta . 16h00 às 18h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Esta ação promoverá conhecimentos básicos de Internet.

A ação será ministrada pela RATO, Associação para a Divulgação Cultural e Científica.

Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BMC . tel. 210 977 432, multimedia.bmc@cm-oeiras.pt

**PÉZINHO DE DANÇA
DANÇA CONTEMPORÂNEA**

30 Novembro . Domingo . 16h00 às 18h00

Estúdio de Dança de Carnaxide . junto ao Hospital de Santa Cruz

Uma boa oportunidade para quem quer experimentar dança contemporânea num chá dançante aberto ao público, com oferta de um workshop de Dança Contemporânea para o nível iniciado.

INFORMAÇÕES

tel. 917 369 834, www.edc.ideiasdoseculo.pt

estudiodancacarnaxide@gmail.com

AULAS DE DANÇA

Inscrições abertas para o ano lectivo 2014 / 2015, com aulas de dança clássica, dança contemporânea /criativa, hip hop, danças tradicionais portuguesas, tango argentino, flamenco, sevillhanas, dança do ventre, musical, teatro, pilates e yoga.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 917 369 834, www.edc.ideiasdoseculo.pt

estudiodancacarnaxide@gmail.com

CENTRO DE DANÇA DE OEIRAS

Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal) . Rua João Chagas, 3 r/c . Algés

Aulas de dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica adultos (ballet), dança oriental (dança do ventre e fusão tribal), dança contemporânea, técnica de alongamento (pilates), hata yoga e ashtanga yoga, tai chi, bharata natyam (dança clássica indiana). É possível experimentar qualquer aula, gratuitamente, mediante marcação. O Núcleo de Pesquisa e Documentação de Dança faculta espaço para ensaios e criação coreográfica e o acesso à sua Biblioteca e Arquivo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 117 969, 968 030 222, cdoeiras@sapo.pt
www.cdo.com.pt

CLUBE DE TEATRO JOVEM

Segundas . 18h00 às 20h00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

Descobrir o teatro num espaço de expressão criativa, desenvolvendo competências humanas e sociais. O corpo vivo e livre, voz e imaginação, técnicas de cena e contracena, criação cénica e apresentação final do trabalho. Com António Terra, Sandra Roque e Tiago Fernandes.

Para jovens dos 13 aos 18 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

919 716 848, cda.formacao@gmail.com

COMO POUPAR NO CONSUMO DE ÁGUA E ENERGIA EM CASA

16 Dezembro . Terça . 15h00

AERLIS . Oeiras

Uma acção de formação para capacitar técnicos de diversas entidades com contacto directo com os cidadãos para os apoiar numa utilização mais eficiente da água e energia, com benefícios para as suas faturas. Na formação serão abordados tópicos como iluminação, equipamentos, potência contratada e comparação de tarifas de electricidade, máquinas de lavar, dispositivos hídricos, faturas e utilização de água, simuladores de poupança, consumos de standby e off-mode.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

tel. 213 462 210, 960 020 900, ecocasa@quercus.pt

ESCOLAS DE MÚSICA

QUE O CONCELHO DE OEIRAS POSSUI

Escola de Música Nossa Senhora do Cabo, Linda-a-Velha

Rua Lusíadas 4, Linda-a-Velha; Tel. 214 146 610

Sociedade Filarmónica Fraternidade Carnaxide

Rua 5 de Outubro 6, Carnaxide; Tel. 214 181 085

Sociedade de Instrução Musical de Porto Salvo

*Pq. Manuel Pereira Coentro Ed. Sede, n.º 36
Porto Salvo; tel. 214 212 500*

Escola de Música Compasso Divertido

*Edifício Espaço, Estrada de Paço de Arcos, N.9 - 2.º.
Fração E, Paço de Arcos; tel. 214 410 274*

Ermida - Associação Cultural

Travessa da Ermida, Paço de Arcos; tel. 962 296 464

Crescendo - Centro Musical

Rua João de Barros 10B, Oeiras; tel. 214 563 553

Academia de Música Improviso

*Rua João Teixeira Simões N.º27, Oeiras
tel. 214 465 996*

Escola de Música do Coro de Santo Amaro de Oeiras

*Rua de Aljubarrota, Galerias Alto da Barra, Oeiras
tel. 915 225 959*

Sociedade Instrução Musical Cruz Quebradense

*Rua Sacadura Cabral, 81, Cruz-Quebrada
tel. 214 197 352*

Academia de Guitarra – Algés

Avenida da República 33, Algés; tel. 929 059 453

Biblioteca Operária Oeirense

Rua Cândido dos Reis 119, Oeiras; tel. 214 426 691

Happiness street, lda

Rua Costa Pinto, 121, Paço de Arcos

Centro Cultural de Algés

Av. da República,75C, Algés; tel. 214 118 386

Escola de Música - Musicentro do Centro Social Paroquial São Romão de Carnaxide

Rua 25 de Abril, lote 5, Carnaxide; tel. 214 246 110

Escola de Música do Centro Social Paroquial de Barcarena

Av. Infante D. Henrique, Barcarena; tel. 214 387 250



iniciativas

CENTRO DESENVOLVIMENTO EDUCATIVO PEGADAS

Rua General Ferreira Martins, 1A, Miraflôres
Algés

Beday - Dia do Professor

8 Novembro . Sábado

10h00 às 11h00 . Meditação

11h00 às 12h30 . Oficina de Inteligência Emocional

15h00 às 17h00 . Desenvolvimento da Criatividade

BeDay - Geral

22 Novembro . Sábado

10h00 às 11h00 . Yoga Pais e Filhos

12h00 às 13h00 . Emoções e Filosofia para crianças dos 6 aos 12 anos

12h00 às 13h00 . Meditação para Pais. Enquanto os filhos estão na atividade de Emoções e Filosofia.

15h00 às 16h00 . Matemática Divertida

17h00 às 18h00 . Pequenos Empreendedores

Campanha Solidária

13 Dezembro . Sábado

10h00 às 11h30 . Atelier de Expressão Plástica para crianças dos 6 aos 12 anos

12h00 às 13h00 . Emoções e Filosofia

12h00 às 13h00 . Meditação para Pais

Parceria com Ajuda de Berço (com donativo a verificar em <http://www.ajudadeberco.pt/pdf/lista-de-necessidades-ajuda-de-berco.pdf>)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro Desenvolvimento Educativo - Pegadas

tel. 211 396 024, 918 297 255, 916 539 546

www.facebook.com/pegadas.cde

ATIVIDADE MOTORA ADAPTADA

Liga de Algés

Atividade física dirigida a crianças e jovens com necessidades especiais (autismo, hiperatividade com défice de atenção, obesidade infantil, entre outras).

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 112 184



OEIRAS INTERNET CHALLENGE EDIÇÃO ESCOLAS

22 Novembro . Sábado . 10h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Após duas semanas de competição nas escolas do 3º ciclo e do ensino secundário do Concelho é disputada, na Biblioteca Municipal de Oeiras, a fase final da oitava edição do *Oeiras Internet Challenge*.

Dedicada esta edição exclusivamente às escolas, o *Oeiras Internet Challenge - Edição Escolas* tem por base a pesquisa e avaliação de informação na *Internet* em que se articula investigação e componente lúdica, proporcionando aos participantes horas de desafios e ação ao mesmo tempo que lhes dá a oportunidade de aprender com o potencial das tecnologias.

Em paralelo, os participantes e visitantes podem usufruir da iniciativa *Game Day* com videojogos em consolas Xbox 360 e PS3.

Assista à emocionante fase final e habilite-se a ganhar um leitor de *ebooks* Kobo glo que será sorteado no final do torneio.

INFORMAÇÕES

<http://oeirasinternetchallenge.blogspot.com>

ALMOÇO DE NATAL DOS SENIORES DO CONCELHO DE OEIRAS

17 Dezembro . Quarta . 13h00

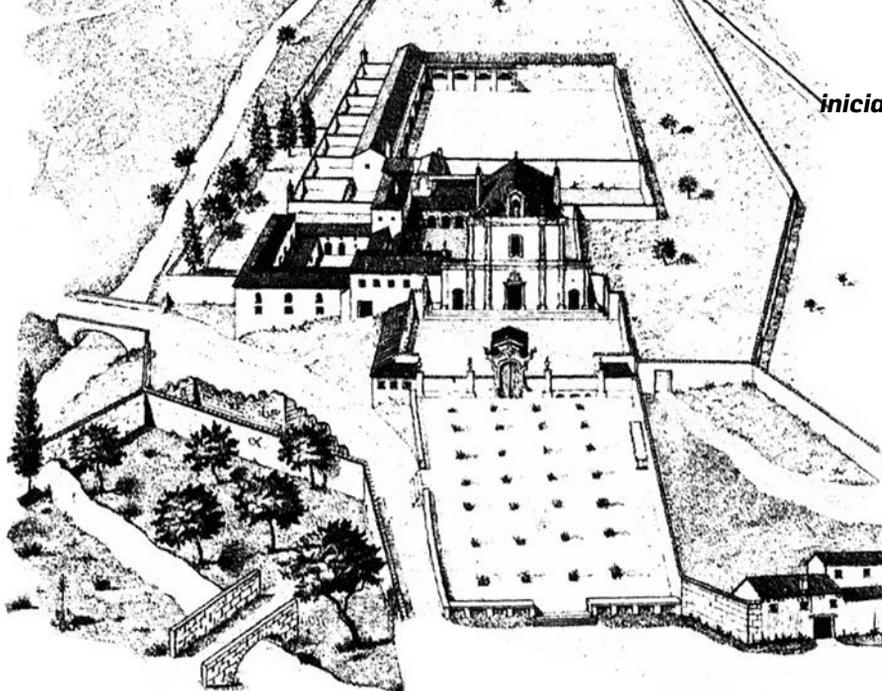
Pavilhão Carlos Queiroz . Outurela

Como vem sendo habitual, a Câmara Municipal de Oeiras realiza o almoço de Natal dirigido a munícipes com 65 ou mais anos de idade. A participação no almoço está sujeita a inscrição prévia.

INSCRIÇÕES

(2, 3 e 4 Dezembro, 9h30 às 12h00 e 14h00 às 17h00)

tel. 214 404 873 e 214 404 881



I JORNADAS ESPAÇO E MEMÓRIA DE HISTÓRIA E PATRIMÓNIO

400 ANOS DA CARTUXA DE LAVEIRAS (1614–2014)

EVOCACÃO HISTÓRICA E ARTÍSTICA

Colóquio

6 Dezembro . Sábado . 9h00 às 18h00

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Visita Guiada ao Convento da Cartuxa de Laveiras

7 Dezembro . Domingo . 15h00

Música e Danças da Ilha dos Escravos

17h00

Comboio Noturno para Lisboa

21h00

Projeção do filme, parcialmente filmado na Cartuxa de Laveiras.

Cerimónia do hastear das bandeiras das vilas de Caxias, do concelho de Oeiras e de Portugal

8 Dezembro . Segunda . 10h00

Missa na Igreja da Cartuxa

12h00

Com homilia dedicada à invocação da Imaculada Conceição e aos 400 anos da Igreja da Cartuxa de Laveiras.

Ópera para a Cartuxa

17h00

Com Ana Paula Russo (soprano), Luis Rodrigues (barítono) e João Paulo Santos (pianista).

Encontro-Tertúlia

"Memórias de Dona Simoa Godinha"

11 Dezembro . Quinta . 21h00

Igreja da Cartuxa

Com Ana Cristina Silva, João Maria de Freitas Branco, Fernando Lopes e Joaquim Boiça.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas, mas limitadas à capacidade dos espaços)

Espaço e Memória - Associação Cultural de Oeiras
tel. 912 608 720, 962 437 048
rui.lemos@espacoememoria.org

MERCADOS BIOLÓGICOS

Sábados . 9h00 às 14h00

Jardins Municipais de Algés e Oeiras

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita diretamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, ervas aromáticas, azeite, vinho, vinagres, pão, cereais, doces, chocolates, massas e ovos, entre outros.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA

tel. 210 976 532 . fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

VILA ARTESANATO

1 Novembro e 6 Dezembro

Sábados . 10h00 às 18h00

Mercado Municipal de Oeiras

FEIRA MENSAL DE TROCAS, ARTIGOS EM 2ª MÃO E ARTESANATO

1 Novembro e 6 Dezembro

Sábados . 9h00 às 19h00

Mercado Municipal de Carnaxide

Uma feira mensal de trocas, artigos em 2ª mão e artesanato a realizar no primeiro sábado de cada mês, excepto Agosto.

INFORMAÇÕES

União das Freguesias de Carnaxide e Queijas

tel. 214 173 090/1, 214 176 572

FEIRA DE VELHARIAS

Domingos . 8h00 às 18h00

2 Novembro e 7 Dezembro

Jardim de Oeiras

16 Novembro e 21 Dezembro

Jardim de Paço de Arcos

23 Novembro e 28 Dezembro

Jardim de Algés

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 545

URBAN CLUB TRADE SHOW

8 e 9 Novembro

Sábado e domingo . 14h00 às 22h00

Mercado Municipal de Oeiras

Uma feira criada para conectar e promover a cultura urbana e o mercado streetwear em Portugal, com o principal objetivo de mostrar o que de melhor se faz no meio cultural urbano através da moda, dança, música e artes.

INFORMAÇÕES

tel. 966 758 176, 912 087 962

urbanctradeshow2014@gmail.com

VENDA DE NATAL LIONS CLUBE DE OEIRAS

23 a 26 Novembro

Domingo a quarta . 10h00 às 19h00

IASEA - Instituto Acção Social das Forças Armadas (junto à entrada do Escola Secundária Sebastião e Silva) . Oeiras

Uma venda de Natal solidária para angariar fundos para o Centro de Rastreo da Visão.

INFORMAÇÕES

mariauarte4@sapo.pt

FEIRA MENSAL DE ARTESANATO

28 e 29 Novembro, 26 e 27 Dezembro

Sextas e sábados . 9h00 às 19h00

Mercado Municipal de Queijas

Uma feira mensal de artesanato a realizar na última sexta e sábado de cada mês, excepto Julho, Agosto e Setembro.

INFORMAÇÕES

União das Freguesias de Carnaxide e Queijas

tel. 214 173 090/1, 214 176 572

MERCADO DE NATAL E 3º ANIVERSÁRIO DOS ARTISTAS NO BAIRO

6 Dezembro . Sábado . 12h00 às 20h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Compre Português, Conheça Quem Fez.

**CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS**

Largo Marquês de Pombal Oeiras
tel. 214 408 300
Lat 38o 41'34.44"N
Lon 9o 18'52.54'O
www.cm-oeiras.pt

JUNTAS DE FREGUESIA**União de Freguesias de Algés, Linda-a-Velha e Cruz-Quebrada/Dafundo**

tel. 214 118 380
www.jf-alges.pt

Junta de Freguesia de Barcarena

tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt

União de Freguesias de Carnaxide e Queijas

tel. 214 173 090
http://www.jf-carnaxide.pt/

União de Freguesias de Oeiras e São Julião da Barra, Paço de Arcos e Caxias

tel. 214 416 464
www.jf-oeiras.pt

Junta de Freguesia de Porto Salvo

tel. 214 213 672
www.jf-portosalvo.pt

**EQUIPAMENTOS CULTURAIS****Aquário Vasco da Gama**

Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras

Rua Dom Duarte, Oeiras (junto à Escola Secundária Sebastião e Silva) . tel. 214 464 200

Auditório Municipal César Batalha

Centro Comercial Alto da Barra . Avenida das Descobertas, 59 . Oeiras . tel. 214 408 559

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Rua Mestre de Avis . Oeiras
tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto

Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha
tel. 214 141 739

Auditório Municipal Ruy de Carvalho

Rua 25 de Abril, lote 5
Carnaxide
tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés

Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone
Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados (2º e 4º)
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 210 977 480/1
geral.bma@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Rua Cesário Verde
Edifício Centro Cívico
Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados (1º e 3º)
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 210 977 430
geral.bmc@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras

Av. Francisco Sá Carneiro, 17
Urb. Moinho das Antas
Segunda a sexta
10h00 às 19h30
Sábados . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 214 406 340/1
geral.bmo@cm-oeiras.pt

CAMB . Centro de Arte Manuel de Brito

Palácio Anjos . Alameda Hermano Patrone . Algés
Terça a sexta
10h00 às 18h00
Sábado e domingo
12h00 às 18h00
Encerra aos feriados e 24 e 31 de Dezembro.
tel. 214 111 400
camb@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt

CCPE . Centro Cultural Palácio do Egípto

Rua Álvaro António dos Santos . Oeiras
Terça a domingo . 12h00 às 18h00 . Encerrado aos feriados.
tel. 214 408 391

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia

Fáb. da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4
214 408 796

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal

Palácio dos Aciprestes
Av. Tomás Ribeiro, 18
Linda-a-Velha
tel. 214 158 160

Galeria Municipal Palácio Ribamar

Alameda Hermano Patrone
Algés
tel. 214 111 404

Livraria-Galeria Municipal Verney

Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras
tel. 214 408 329
coleccionavesesousa@cm-oeiras.pt

Museu da Pólvora Negra

Terça a domingo . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 420/3/4
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço

Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16-A, Algés
Tel. 214 176 255, 919 714 919

Condições de acesso CAMB, CCPE e Museu da Pólvora Negra

Bilhete Normal: 2 €;
Bilhete Reduzido: 1€, jovens dos 18 aos 25 anos, famílias (um adulto com dois ou mais filhos, menores de 18 anos), grupos de 10 ou mais pessoas e professores de qualquer grau de ensino; **Gratuito:** menores de 18 anos, cidadãos com idade igual ou superior a 65 anos, professores, profissionais da Comunicação social e de Turismo no exercício das suas funções,

trabalhadores do Município, SMAS e Juntas de Freguesia do Concelho, estudantes e demais participantes em visitas ou atividades organizadas pelo Município; membros de Entidades/Associações, com as quais o Município tenha celebrado protocolos para esse efeito, e de Redes no âmbito da Museologia às quais o Município tenha aderido; domingos, no dia de aniversário dos Equipamentos, no Dia Internacional dos Museus (18 de maio) e, no Museu da Pólvora Negra, no dia de Santa Bárbara (4 de dezembro).

**LOJA DE INFORMAÇÃO CMO**

C. Comercial Oeiras Parque
lj. 1146
tel. 214 430 799

SMIAC SERVIÇO MUNICIPAL INFORMAÇÃO E APOIO AO CONSUMIDOR

Largo Marquês de Pombal
Oeiras
Tel. 214 408 355
smiac@cm-oeiras.pt

**REDE DE JUVENTUDE****Centro de Juventude de Oeiras**

Rua Monsenhor Ferreira de Melo . Nova Oeiras
tel. 214 467 570
nj@cm-oeiras.pt
Segunda a sexta.9h30 às 20h00
Sábados, domingos e feriados . 12h00 às 20h00

Skate Park

Segunda a sexta
9h30 às 19h00
Sábados e feriados . 2h00 às 20h00
Domingos . encerrado

Espaço Jovem de Carnaxide

Av. de Portugal, 76B . Carnaxide
tel. 210 999 094
ejcarnaxide@cm-oeiras.pt
Segunda a sexta . 11h00 às 19h30



utilidades

(após o 2º e 4º sábado, fecha nas segundas-feiras seguintes) .
Sábados (2ºs e 4ºs de cada mês) .
11h00 às 19h30

Clube de Jovens de Outeira

Rua João Maria Porto, 6, 6A
Carnaxide
tel. 214 172 497
bairroactivo.pe@gmail.com
Segunda a sábado
10h00 às 18h00

Espaço Jovem de Algés

Palácio Ribamar . Alameda
Hermano Patrone . Algés
tel. 214 111 408/9
ejalgés@cm-oiras.pt
Segunda a sexta . 10h00 às 13h00
e 14h00 às 18h00 (após o 1º
sábado, fecha na segunda-feira
seguinte) . Sábados (1ºs de cada
mês) . 10h00 às 13h00 e 14h00
às 18h00

Espaço Jovem do Moinho das Rolas

Rua Abel Fontoura da Costa, 2
Porto Salvo
tel. 214 239 212
Segunda a sexta
14h00 às 19h00

Centro Jovem de Queluz de Baixo

Estrada Consiglieri Pedroso
Edifício da Antiga Escola
Primária . Barcarena
tel. 214 352 617
Segunda a sexta
10h00 às 19h00

Centro de Actividades com Jovens da Quinta da Politeira

Largo Mestre Santa Auta,
lojas 16 e 18 . Barcarena
tel. 214 211 632
Segunda a sexta-feira
15h00 às 19h00

PROGRAMA DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL

Testes psicotécnicos gratuitos
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 577
patricia.pires@cm-oiras.pt



ATENDIMENTO DE PROXIMIDADE

Casa das Culturas

Rua Peixinho Júnior, 16 e 16A
Bairro J. Pimenta
Paço de Arcos
Segunda a sexta
9h00 às 20h00
tel. 210 962 520
jose.almeida@cm-oiras.pt

Centro Comunitário Alto da Loba

Rua Instituto Conde
de Agrolongo, 39
Paço de Arcos
tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oiras.pt

Centro Comunitário dos Navegadores

Alameda Jorge Álvares, 4
Segunda a sexta. 10h00 às 12h30
e 13h30 às 17h00
tel. 210 977 490/1
maria.pires2@cm-oiras.pt,
carla.ramalho@cm-oiras.pt

GABINETE CUIDAR MELHOR

Sextas . 9h30 às 13h00
Centro da Juventude de Oeiras
Resposta pluridisciplinar,
personalizada e de proximidade
vocationada para prestar
informações e apoio técnico
às pessoas com demência e
a todos os seus cuidadores
(familiares, amigos e
profissionais).

tel. 210 157 092 (dias úteis,
10h00 às 13h00 e 14h00 às
16h00)



CLAI 'S' . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

CLAI Barcarena (Itinerante)
Atendimento mediante
agendamento . Junta de
Freguesia de Barcarena
Largo 5 de Outubro, Barcarena
tel. 210 977 491, 214 226 980
carla.ramalho@cm-oiras.pt

CLAI Carnaxide

Segunda, terça, quinta e sexta
10h00 às 13h00 e 14h00 às 16h30
Junta de Freguesia de Carnaxide
Rua Cesário Verde, Centro

Cívico, Carnaxide
tel. 211 930 452
maria.tavares@cm-oiras.pt

CLAI Carnaxide (Itinerante Entrecul) Quarta (quinzenal) |
14h00 às 17h00 . Rua Professor
Delfim Santos, 9, Carnaxide
tel. 214 160 565
maria.tavares@cm-oiras.pt

CLAI Paço de Arcos

Segunda a sexta . 10h00
às 12h00 e 14h30 às 16h30
Centro Comunitário do Alto da
Loba . Rua Instituto Conde de
Agrolongo, 39, Paço de Arcos
tel. 214 420 463, 210 977 416
ana.paiva@cm-oiras.pt

CLAI Porto Salvo

Segunda a sexta |10h00 às 17h00
Alameda Jorge Álvares, 4 (Bairro
dos Navegadores), Porto Salvo
tel. 210 977 490/1
carla.ramalho@cm-oiras.pt



GABINETES DE INSERÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

GIP Oeiras
tel. 214 467 577
gip.oiras@cm-oiras.pt
GIP Algés
tel. 214 114 002
gip.alges@cm-oiras.pt
GIP Carnaxide
tel. 211 930 452
gip.carnaxide@cm-oiras.pt



SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE Oeiras

Terças . 10h30 às 12h00 14h30
às 18h00
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 570



COMISSÃO DE PROTEÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE Oeiras
tel. 214 416 404

BIG - BALCÃO DE IGUALDADE DE GÉNERO

Segundas e sextas 14h00 às 17h30
Quartas . 9h30 às 13h00

Rua Mário Moreira, Loja 8A,
Barranhos, Carnaxide
tel. 214 145 310, 912 061 372
projectpigo.apsd@gmail.com



#CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Atendimento confidencial e
gratuito para jovens dos 12
aos 24 anos.

Chat de Oeiras

Segundas . 9h00 às 13h00
Terças, 14h00 às 16h00
Quartas, 13h00 às 17h00
Quintas, 9h00 às 17h00
Centro de Juventude de Oeiras,
Rua Monsenhor Ferreira de
Melo, tel. 214 467 570/8

Chat de Carnaxide

Terça . 14h00 às 17h00
Quarta e sexta . 14h30 às 17h30
Centro de Saúde de Carnaxide
Pcta Teixeira de Pascoais,
n.º 6, 3º Dto.
Tel. 214 188 697



POSTOS DE ATENDIMENTO

Carnaxide
Rua Cesário Verde,
Centro Cívico
tel./fax 214 180 433

Linda-a-Velha

Rua Luis de Camões, 60A
tel./fax 211 913 512

POSTO DE TURISMO DE Oeiras

Centro Cultural Palácio do
Egipto
tel. 214 408 781
turismo.oiras@cm-oiras.pt



BOMBEIROS

Algés
tel. 214 103 042 / 67
Barcarena
tel. 214 213 900
Carnaxide
tel. 214 181 243 / 214 180 832
Dafundo
tel. 214 199 914/ 6 084

Linda-a-Pastora
tel. 214 171 286 / 0 486
Oeiras
tel. 214 409 600
Paço de Arcos
tel. 214 409 670



POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide
tel. 214 173 081
Caxias
tel. 214 416 296
Miraflores
tel. 214 102 570
Oeiras estação cp
tel. 214 410 510
Oeiras rua da figueirinha
tel. 214 540 230
Oeiras rua cândido dos reis
tel. 214 430 133
Algés
tel. 214 167 680
Porto Salvo
tel. 214 211 766
Queijas
tel. 214 186 145



POLÍCIA MUNICIPAL
Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide
tel. 210 976 590



GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL
Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide
tel. 214 241 400



CENTROS DE SAÚDE

ALGÉS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Algés
tel. 213 014 322, 213 010 041

BARCARENA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Barcarena
tel. 214 216 929, 214 212 189

CARNAXIDE
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Carnaxide
tel. 214 170 700, 214 170 628
Unidade de Cuidados na Comunidade – Cuidar + (Queijas)
tel. 214 188 697

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO
Unidade de Saúde Familiar do Dafundo
tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Linda-a-Velha
tel. 214 153 920, 214 151 962
Unidade de Saúde Familiar Jardim dos Plátanos
tel. 214 205 110

OEIRAS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Oeiras
tel. 214 400 138
Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras
tel. 214 400 132
Unidade de Saúde Familiar São Julião
tel. 214 540 911, 214 540 912

Unidade de Cuidados na Comunidade SAÚDAR
tel. 214 400 100
Gabinete do Cidadão
tel. 214 540 923

PAÇO DE ARCOS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Paço de Arcos
tel. 214 540 800
Unidade de Saúde Familiar Delta
tel. 214 540 811
Unidade de Saúde Pública
tel. 214 540 814



SERVIÇO "OEIRAS ESTÁ LÁ"
Segunda a sexta . 9h às 18h
Prestação gratuita de reparações domésticas e de entrega e colaboração domiciliária, a todos os cidadãos residentes no concelho de Oeiras a partir dos 65 anos, ou que sejam portadores de deficiência,

e que se enquadrem no conceito de carência económica.

MARCAÇÕES
tel. 800 201 486
INFORMAÇÕES
CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude
tel. 214 408 589



SERVIÇO DE TELEASSISTÊNCIA DOMICILIÁRIA DE OEIRAS

Serviço permanente para municípios que, independentemente da idade, vivam sós ou passem grande parte do dia ou noite isolados. Funciona através de sistema de segurança ligado durante vinte e quatro horas à central de alarmes da Proteção Civil de Oeiras.

INFORMAÇÕES
CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude
tel. 214 404 875
dassj@cm-oeiras.pt



TÁXIS
Oeiras Multitáxis clr
tel. 214 155 310
Oeiras Rádio Táxis
Alto da Barra
tel. 214 239 600
Paço de Arcos
Pedrosa e Rebelo
tel. 214 432 221/88
Porto Salvo Táxis
Porto Salvo
tel. 214 213 113
Tercena Arove
Táxis Alentejanos
tel. 214 379 023



SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OEIRAS E AMADORA
Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19 . Oeiras
tel. 214 400 600
www.smas-oeiras-amadora.pt

FICHA TÉCNICA

Director
Paulo Vistas

Direcção Executiva
Elisabete Brigadeiro
Ana Maria Runkel

Editores
Carla Rocha
Carlos Filipe Maia

Colaboradores
Ana Mafalda Campos
Carla Gil Ribeiro
Carolina Sá da Bandeira
Célia Florêncio
Fernanda M. Marques
Filomena Serrão Rocha
Francisco Carreira
Lisete Carrondo
Manuel Machado
Maria Alexandra Fernandes
Maria José Amândio
Rui Valente
Sandra Monteiro
Sofia Pinto
Sónia Correia

Colunistas
Alexandra Leite
Marta Moncacha
Rui Miguel Abreu

Fotografia
Carlos Santos
Carmo Montanha

Execução
Gabinete de Comunicação

Concepção gráfica e paginação
Formas do Possível

Impressão
VMCdesign

Tiragem
25.000 Exemplares

Registo
ISSN 0873-6928

Depósito Legal
108560/97

Distribuição Gratuita

Contactos
Largo Marquês de Pombal
2784-501 Oeiras
tel. 214 408 300
e-mails
elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt
crocha@cm-oeiras.pt
30dias@cm-oeiras.pt

www.cm-oeiras.pt
www.facebook.com/municipiodeoeiras
www.youtube.com/municipiodeoeiras



CONVERSAS NA ALDEIA GLOBAL

Quintas . 21h30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Um novo ciclo das Conversas na Aldeia Global inicia em janeiro. Nestes encontros mensais na Biblioteca Municipal de Oeiras, o tema de arranque vai ser a evolução e os avanços da investigação científica na área da saúde. Que novos medicamentos estão a ser inventados? Como se enfrenta uma epidemia? Vamos ser imortais? Medicina tradicional e medicinas alternativas são compatíveis? Convidados de excelência vão ajudar-nos a refletir sobre estes temas e responder às perguntas do público. }

INFORMAÇÕES: **BM Oeiras** . tel. 214 406 337, maria.amando@cm-oeiras.pt



Oeiras SOLIDÁRIA RESPONSABILIDADE SOCIAL

ACE ALTERSTATUS AMGEN - BIOFARMACÊUTICA ANDRÉ ÓPTICAS ANJA - CENTRO DE MASSAGENS E TERAPIAS
ARVAL PORTUGAL ASSOCIAÇÃO INDIVÉRI COLUCCI
ASTELLAS FARMA LDA ASTRAZENCA - PRODUTOS FARMACÊUTICOS ATLAS SERVIÇOS CRIATIVOS BARCLAYS
GLOBAL BRANCH BMW BP PORTUGAL BPI CHEP PORTUGAL
CLÍNICA - CLÍNICA MÉDICA DA LINHA COCA-COLA BLEGIO SANTIAGO COLGA - PALMOLIVE,
UNIVERSITY OF SHEFFIELD SHEEPERS - SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO DE VEÍCULOS
DELTA ELETROENIC SIAI - SERVIÇOS DE FUNDAÇÃO DE FUNDO DE INVESTIMENTO EM MOBILIDADE
GE CONSUMER FINANCE GLASSDRIVE GLAXOSMITHKLINE
GLOBAL XXI CONSULTORES GRUNFOS PORTUGAL HEWLETT PACKARD PORTUGAL HOLMES PLACE HEALTH CLUBS
IMSHEAL
LEASE PLAN LGELECTRONICS PORTUGAL, SA LIDL & CIA LIFT CONSULTING MARS PORTUGAL MASTER
DENTAL MCDONALDS PORTUGAL MERCK SHARP & DHOME MILLENNIUM BCP
MINI PORTUGAL MULTICENCO (CENTRO COMERCIAL ALEGRO) MUNDICENTER NESTLÉ PORTUGAL NOVO
NORDISK OCYAN ORACLE OUTCOME - CLÍNICA ORGANIZACIONAL
PEPSICO PORTUGAL PERCENTIL - CONSULTORIA, PROJ. E FORMAÇÃO EM AMB. E SEG. NO TRABALHO PFIZER PHD
PHILIPS PORTUGAL PINGO DOCE DISTRIBUIÇÃO ALIMENTAR QUANTILES
SAMSUNG ELECTRÓNICA PORTUGUES
DESENVOLVIMENTO DE EQUIPAMENTOS E SERVIÇOS E TECNOLOGIA
SISTEMAS MCDONALD'S PORTUGAL SOCIAL MIND - CRIAÇÃO E PRODUÇÃO DE EVENTOS DE RESPONSABILIDADE SOCIAL
SOLINCA SOLPLAY STANLEY SECURITY PORTUGAL, UNI. SUMOL + COMPAL
TAGUSPARK - SOCIEDADE DE PROMOÇÃO E DESENVOLVIMENTO DO PARQUE DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA ÁREA DE LISBOA
TALENTER TETRA PAK THE DREAMERY ZOETIS PORTUGAL
TRATOLIXO - TRATAMENTO DE RESÍDUOS SÓLIDOS, ELM. TREE - CENTRAL BUSINESS VELVET SPRING WHITE
AIRWAYS WORKFORCE RECURSOS HUMANOS ZAGOPE - CONSTRUÇÕES E ENGENHARIA
FUNDAÇÃO PT FUNDAÇÃO EDP FUNDAÇÃO GIL ERP PORTUGAL CP LISBOA ROYAL
CANIN SAIR DA CASCA BP PORTUGAL ECOVER...

10 anos. Mais de 100 empresas.

Obrigado!



sofia areal

7 Virtudes Vitais

Sofia Areal

24 OUT > 18 JAN

centro cultural **palácio do egipto**