

30 DIAS Oeiras

Setembro . Outubro 14 n. 190



ENTREVISTA
AOS MAIS ANTIGOS E AOS MAIS NOVOS
LIVREIROS DO CONCELHO DE OEIRAS

FÁTIMA MENDONÇA
E PARA LÁ DA PINTURA
A PARTIR DE 26 SETEMBRO
CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO,
ALGÈS

SEMANA CULTURAL
DO INTERVALO
6 A 12 OUTUBRO
AUDITÓRIO LOURDES NORBERTO,
LINDA-A-VELHA

T	teatro	20
L	leituras	21
D	diálogos	24
R	Boa rota dispensa pregação	26
M	música	28
R	roteirinho	29
E	exposições	40
C	cinema	44
P	passar	46
D	desporto	50
C	cursos	52
I	iniciativas	55
F	mercados e feiras	58
U	utilidades	59
A	antevisão	62



DESTAQUE } 04

A nova exposição do CAMB, a Semana Cultural do Grupo de Teatro Intervalo e a Corrida do Tejo são os destaques desta edição. A cultura e o desporto de mãos dadas.

ENTREVISTA } 08

Fomos ao encontro dos mais antigos livreiros do concelho de Oeiras, a Livraria Espaço, em Algés que este ano fez 50 anos; e a livraria Gatafunho, no centro da vila de Oeiras que possui 5 meses de vida. Duas conversas a reter.

CLIQUE 2.0 } 13

O Clique desta edição é um convite para ir ver a exposição que nasceu das fotografias selecionadas no concurso que teve lugar neste roteiro de Março de 2010 a Janeiro de 2014.

BOA VIDA } 14

Os pais possuem um papel fundamental na participação dos filhos na vida escolar. Saiba porquê nesta edição do Boa Vida.

OS NOSSOS SABORES } 15

E que tal uma receita vinda de um restaurante de comida típica caribenha e latino-americana? Se não quiser fazer em casa, vá ao *Recuerda Amor*, em Linda-a-Velha.

MARCADOR DIGITAL } 16

Os portugueses vão menos ao cinema. Será que a crise económica explica este decréscimo? Vamos saber o que a Maria José Amândio diz.

BLOGIN } 17

Vamos conhecer um pouco melhor o blog que nasceu ligado ao Instituto Gulbenkian de Ciência.

RUA DAS LOJAS } 18

No início do ano escolar, não perca as sugestões de compras de material escolar para os seus filhos. Quem não se lembra do gosto de estrear os cadernos, as mochilas, as canetas...?

E

editorial

Setembro . Outubro . 2014

Caro Leitor/a,

SABEMOS QUE DE CADA VEZ QUE UM PEQUENO MUNÍCIPE SAI DE UMA DAS NOSSAS BIBLIOTECAS MUNICIPAIS, DOS ESPAÇOS INFANTIS, SAI MAIS RICO, MAIS CAPAZ, MAIS SÁBIO, COMO BEM EXPLICA RODOLFO CASTRO, O CONTADOR DE HISTÓRIAS QUE ENTREVISTAMOS PARA ESTE ROTEIRO. AFINAL, APOSTAR NOS NOSSOS PEQUENOS MUNÍCIPES É APOSTAR NO NOSSO FUTURO.

Setembro é o mês da entrada ou reentrada na escola por parte dos nossos pequenos munícipes. Durante as férias de verão, enquanto gozavam as suas férias mais longas e mais apetecíveis, a autarquia gastou 860 mil euros na requalificação de algumas das nossas escolas. Preparamos de forma minuciosa o início da época escolar. Esta nossa preocupação não é de hoje. O parque escolar sofreu, nos últimos anos, grandes melhorias, fruto da política autárquica que visa ter escolas melhores, dotadas de condições superiores para que os resultados escolares fossem e sejam, também eles, cada vez melhores. Ainda não conseguimos atingir os resultados pretendidos, mas sabemos que o caminho é este: dar o melhor, ambicionar o melhor dos resultados.

Faz parte deste caminho tudo o que organizamos, o que pensamos, o que sugerimos e o que temos ao dispor dos mais pequenos e dos maiores no âmbito escolar, ambiental, cultural, desportivo, e de lazer. Tudo são estímulos. Estímulos ao dispor de todos independentemente da condição social e económica. E a alimentar estes estímulos trazemos em Setembro, à Biblioteca Municipal de Oeiras, Mário Soares, em mais uma sessão dos Livros Proibidos, para nos falar dos Capitães da Areia de Jorge Amado; e logo no mês seguinte, com a Semana Cultural do Intervalo virá Ramalho Eanes participar da homenagem ao fotógrafo Eduardo Gageiro. E às páginas deste roteiro chamamos ainda a mais antiga e a mais nova livraria deste concelho que nos confienciaram que o amor aos livros, às histórias e à formação é superior às dificuldades do caminho. E é com estes estímulos e os de tantos outros que todos os dias se enchem as páginas do roteiro para os crescidos e as do roteirinho, criado especialmente para os que estão a crescer. Afinal, sabemos que de cada vez que um pequeno munícipe sai de uma das nossas bibliotecas municipais, dos espaços infantis, sai mais rico, mais capaz, mais sábio, como bem explica Rodolfo Castro, o contador de histórias que entrevistamos para este roteiro. Afinal, apostar nos nossos pequenos munícipes é apostar no nosso futuro.

PAULO VISTAS } Presidente da Câmara



Fátima Mendonça, Casa-Carrossel, 2010, óleo e pastel de óleo sobre tela, 170 x 210 cm

FÁTIMA MENDONÇA E PARA LÁ DA PINTURA

A partir de 26 Setembro . Terça a sexta
10h00 às 18h00 . Sábados e domingos
12h00 às 18h00 (últimas entradas às 17h30)
Encerra às segundas, feriados e 24 e 31 Dezembro
Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Algés

Duas novas exposições para ver em Algés, no Centro de Arte Manuel de Brito. Com inauguração simultânea, a exposição comemorativa do quinquagésimo aniversário da pintora Fátima Mendonça, com obras de 1988 a 2010, e “Para lá da Pintura”, uma exposição que reúne obras feitas com materiais não convencionais, de artistas tão diversos como Ana Vidigal, Joana Vasconcelos, João Leonardo, João Pedro Vale, Lourdes Castro, Menez, Miguel Palma, Paula Rego e Xana, entre muitos outros.

INAUGURAÇÃO
25 Setembro . Quinta . 18h30

FÁTIMA MENDONÇA

Até 13 Setembro 2015

Esta exposição, comemorativa do quinquagésimo aniversário de Fátima Mendonça, tem obras de 1988 a 2010 que marcam o seu percurso artístico. No seu universo encontramos o medo, a solidão, as mágoas, a violência e a fragilidade humanas, as fantasias trazidas da infância e o confronto com a realidade adulta. A casa sempre foi o elemento primordial da pintura de Fátima Mendonça. Ao contrário do que está convencionalizado, em que dentro de casa tudo é calmo e fora dela todos os perigos espreitam, aqui a casa está longe de ser um lugar de refúgio tal como o interior humano. As séries que pintou têm em si nomes muito expressivos - A Casa dos Bolos, A Casa do Desarranjo, A Casa do Desassossego, Gosto muito da minha Casinha, Eu tenho medo: lá, lá, lá, lá... ou Casa-Carrossel. Formas de bolos e animais magoados ou aprisionados em armadilhas são uma constante. O fogo está omnipresente, quer para cozer os bolos ou queimar animais, quer como ameaça exterior. Quando aparece uma menina ela está nua, de braços abertos, indefesa e vulnerável, muitas vezes fugindo de um fogo ameaçador. Em vez do aconchego a menina, presente ou ausente, nunca esteve tão abandonada e desesperada.

A série Assim... assim... assim... para gostares mais de mim é o livro aberto da sedução. Nestes trabalhos enormes tudo é perturbação e excesso. Como uma aranha que faz a sua teia para apanhar a presa, a personagem feminina tece as armadilhas para atrair o seu amado, com bolos a indicar o caminho para ele não se perder ou com uma sala forrada a bolo-mármore. Mas o exercício amoroso é perturbado pelo lado mais violento da paixão. A personagem feminina desafia o homem numa luta de morte. Corpos despedaçados e muitas próteses revelam a agressão e os ardis desse desafio.

A série Autorretratos é uma sequência de narrativas de violência e agressão física, manifestando-se por naturezas mortas bordadas na pele, arranhões feitos com habilidade e massa de bolo que se cola à pele e não sai. A violência psicológica é terrível “coze as tuas vergonhas, as tuas apoquentações, a tua cabeça, os teus medos”. Apesar das rezas e das penitências para esconjurar o medo, a menina tranquiliza-se a si mesmo “descansa, sossega, confia, aqui não há dor” e vai mais longe, querendo fugir e a voar para escapar da prisão onde tudo é ameaçador. Num dos quadros lê-se “o que é que a Fátima tem”, tem tudo e muitos medos como ninguém”.

PARA LÁ DA PINTURA

Até 15 Março 2015

Com a exposição “Para lá da Pintura” pretende-se mostrar obras de arte feitas com materiais não convencionais mas que não deixam de ter a qualidade exigida.

Menez transportou para um bordado a sua pintura, Lourdes Castro bordou a ponto pé de flor a sombra de uma Inês, a artista brasileira Leda Catunda também usou essa técnica para uma versão da peça Amorosa e Joana Salvador tem um bordado sobre seda e duas tapeçarias. Sofia Leitão mostra duas peças em que usa alfinetes e lantejoulas e nos remete para o vestido duma personagem de Bronzino e para os ricos tecidos de seda do Século XVIII. Joana Vasconcelos apresenta-se com uma Valquíria feita em tricot e Cristina Branco construiu uma paisagem com papéis de cores recortados à mão. Paula Rego tem três objetos em pano representando personagens de contos tradicionais portugueses - A Princesa da Ervilha, O Gato das Botas e As três Cabeças de Ouro. De Gabriel Abrantes temos seis bonecos de trapos com personagens do seu imaginário. Do artista americano Barton Lidice Beneš temos duas paletas feitas com dinheiro e uma colagem com a imagem da Vénus de Botticelli e respetiva concha. O artista brasileiro Alex Flemming fez uma reciclagem da roupa que usou pintando-a com tinta acrílica quando chegou ao fim. Temos também um avião feito com tapetes da série Flying Carpets.

Xana mostra-se com dois objetos coloridos, Urbano tem uma Celebração em gesso e folha de prata e Ana Vidigal quatro colagens com formas para bolos, uma travessa de plástico, um coração de papel envolto num fio dourado com estrelas e um boneco de peluche revestido com picos.

Uma casa de bonecas com móveis miniatura que voam de Miguel Palma, uma peça de Cláudio Morais Sarmiento feita com os objetos mais diversos, uma imagem de Portugal ardido feito com beatas por João Leonardo, duas peças de João Pedro Vale uma feita com cotonetes e outra com pensos rápidos, uma enigmática caixa de correio de canto de Rodrigo Oliveira, uma rosa, que também é uma travessa, feita em arame de David Oliveira. Da artista norueguesa Lisbeth Moe Nielsen uma almofada imaculadamente branca feita com gesso e dois trabalhos com papéis recortados.

Textos de Maria Arlete Alves da Silva.



SEMANA CULTURAL DO INTERVALO

6 a 12 Outubro . Segunda a domingo
Auditório Municipal Lourdes Norberto
Linda-a-Velha

Celebrando o seu 45º aniversário, incluindo a fase 1º Acto - Clube de Teatro, em Algés, o Intervalo Grupo de Teatro homenageia grandes figuras da cultura portuguesa, como Carlos Santos, Virgílio Castelo, Samuel, Janita Salomé, Eduardo Gageiro e Mário de Carvalho, com intervenções a cargo de convidados e recitais de grandes nomes da música portuguesa. A encerrar a Semana, apresentação da peça “Eu é que sou o primeiro”. E durante a semana, estará patente no átrio do auditório uma exposição de fotografias de Eduardo Gageiro.

Entrada livre, mediante marcação.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Intervalo Grupo de Teatro
tel. 214 141 739 . intervaloteatro@gmail.com

CARLOS SANTOS
50 ANOS DE ACTIVIDADE TEATRAL
6 Outubro . Segunda . 21h30

Intervenção de Rodrigo Francisco, director da Companhia de Teatro de Almada, e participação artística de Carlos Mendes.

VIRGÍLIO CASTELO
40 ANOS DE ACTIVIDADE TEATRAL
7 Outubro . Terça . 21h30

Intervenção de Maria Helena Serôdio e participação artística de Jorge Palma e Vicente Palma.

SAMUEL
40 ANOS DE ACTIVIDADE MUSICAL
8 Outubro . Quarta . 21h30

Intervenção de Viriato Teles e participação artística de Manuel Freire e Nuno Tavares (piano).

JANITA SALOMÉ
40 ANOS DE ACTIVIDADE TEATRAL
9 Outubro . Quinta . 21h30

Intervenção de António Macedo e participação artística de Vitorino.

EDUARDO GAGEIRO
60 ANOS DE FOTOGRAFIA
10 Outubro . Sexta . 21h30

Intervenções de Fernando Dacosta e Ramalho Eanes e mensagem de Baptista Bastos e participação artística de Pedro Jóia e Ricardo Ribeiro.

MÁRIO DE CARVALHO
45 ANOS DE ACTIVIDADE LITERÁRIA
11 Outubro . Sábado . 21h30

Intervenção de José Domingos Lobo e participação artística de Carlos Guilherme e João Paulo Santos (piano).

EU É QUE SOU O PRIMEIRO
12 Outubro . Domingo . 16h00

Uma produção do Intervalo Grupo de Teatro, em 5º mês de representação. Um texto de Israel Horowitz, com encenação de Armando Caldas. Em exibição também nos dias 17, 18, 24 e 25 de Outubro.

CORRIDA DO TEJO

14 Setembro . Domingo . 10h00
Avenida Marginal . Algés a Oeiras

A Corrida do Tejo está de volta! É já no próximo dia 14 de Setembro que a Câmara Municipal de Oeiras organiza mais uma edição desta emblemática prova. Com um percurso único, numa extensão de 10 quilómetros, entre Algés e Oeiras, esta prova é uma das mais procuradas pelos entusiastas da corrida. Não faltes! E se te quiseres preparar para a Corrida do Tejo ou apenas desejes correr, participa nos treinos. São gratuitos e qualquer pessoa pode participar. Basta comparecer nos dias e locais indicados em baixo.

3 Setembro . Quarta . 18h30
Estádio Nacional . Praça da Maratona
6 Setembro . Sábado . 10h00
Estádio Nacional . Praça da Maratona
12 Setembro . Sexta . 18h30
Passeio Marítimo de Algés . junto à praia

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540
ddesporto@cm-oeiras.pt
www.corridadotejo.com



À CONVERSA COM A MAIS ANTIGA E A MAIS NOVA LIVRARIA DO CONCELHO DE OEIRAS

entrevista } CARLA ROCHA fotografia } CARLOS SANTOS

Fomos falar com os mais antigos e os mais novos livreiros do concelho de Oeiras. Se os mais novos ainda estão peçados de ânimo, a verdade é que os mais velhos ainda não o perderam. O caminho pode ser difícil mas o amor aos livros, às histórias, à formação 'obriga-os' a seguirem em frente. Duas conversas para se ler, mas mais importante: estas são duas casas para se visitar, com tempo, porque valem a pena.

LIVRARIA GATAFUNHO A MAIS NOVA LIVRARIA DO CONCELHO DE OEIRAS

'os miúdos que leem vivem num mundo muito maior do que aqueles que não leem'

A relação de Rodolfo Castro com os livros vem de longe. Vem de sempre. Argentino de gema, encontrou na profissão de Contador de Histórias a sua forma de viver. Foi a sua profissão que o trouxe a Portugal há quatro anos. Na bagagem trazia Mariana Gonzalez, sua mulher e duas filhas e todas as histórias que a memória e o coração suportam. Conheceram a Gatafunho, livraria, que existia no Bairro Alto. Não descansaram enquanto não a trouxeram para Oeiras, bem no coração desta vila. Uma livraria que fosse o prolongamento da sua casa e da casa de quem os procura, porque nela podem pegar, folhear, ler, perguntar, sonhar. Existe há cinco meses e Rodolfo e Mariana estão muito otimistas porque 'Ler é viajar' e isto não tem como dar errado.

Porquê Oeiras?

Nós moramos aqui e já conhecíamos a livraria quando ela estava no Bairro Alto. E tanto eu como a minha mulher achávamos que ela, nesse espaço, não estava a ter o sucesso que merecia ter. E contactamos a editora de forma a abrimos a livraria aqui, em Oeiras. E, por outro lado, achávamos que faltava aqui, no coração de Oeiras, uma livraria. A de Lisboa foi fechada e esta é a única livraria da Gatafunho.

Que balanço fazem destes cinco meses?

Quando pensamos na livraria achamos que, aos poucos, esta livraria iria inserir-se no interesse e procura da população. Mas a verdade é que a resposta foi imediata. Por isso, o balanço destes cinco meses não podia ser mais positivo. A livraria tem um ar muito apelativo. Tentamos que as pes-

soas passem por aqui e gostem de ficar. Podem mexer nos livros, podem sentar-se e folheá-los. Temos um canto para as crianças onde podem ler ou pintar.

Tentam potenciar o espaço não o limitando apenas na conceção da venda?

Exato. É mais do que a venda dos livros, queremos que entrem, que vejam, que peguem, que fiquem por aqui mesmo que não comprem. Há pessoas que deixam os filhos aqui quando vão às compras.

Para além dessas relações familiares que protagonizam, vocês também elaboraram uma programação afeta à livraria.

Sim, temos uma programação muito preenchida durante todo o mês. Todos os domingos, por exemplo, temos sessão de contos para as famílias. Temos às sextas-feiras o serão para adultos. Aos sábados temos tertúlias de contos. Também temos tertúlias de poemas. E esta dinâmica traz muitas pessoas a este espaço e faz com que passem a palavra. Desta forma, temos vindo a crescer, a crescer, a crescer...

No entanto o espaço é pequeno. Como fazem numa sessão de contos onde os miúdos são mais do que os que cabem na loja?

Vamos para a rua, desde que o clima deixe (risos). Nada nos impede de contar uma história quando temos aqui miúdos que querem sonhar.

A Gatafunho é uma editora de livros infanto-juvenis, mas vejo que possuem livros que não estão neste espectro.

Efetivamente a editora é de livros juvenis e por isso, maioritariamente, temos livros para os mais pequenos. No entanto, estamos a tentar ter aqui literatura de adulto, embora mais virados para nichos de mercado, como filosofia, ensaios, literatura africana, literatura em diferentes línguas, banda desenhada para adulto. Tentamos ter uma

NÓS DIZEMOS 'QUANDO ERAS PEQUENINO, A TUA MÃE FEZ ISTO E AQUILO', OU SEJA, ESTAMOS SEMPRE A CONTAR HISTÓRIAS E A RELAÇÃO COM OS CONTOS É TÃO ANTIGA QUANTO OS HUMANOS.



LIVRARIA ESPAÇO A MAIS ANTIGA LIVRARIA DO CONCELHO DE OEIRAS

'Se a nossa população lesse mais tomava menos antidepressivos'

A Livraria Espaço foi inaugurada a 6 de Junho de 1964, em Algés, por Armando Rodrigues e Armando Caldas. Mais tarde o primeiro compra a cota de Armando Caldas e prossegue com a livraria que este ano fez 50 anos de existência. Quando chegamos à Livraria (não pensem que se enganaram quando entrarem na Papelaria, a livraria fica na cave) encontramos Armando Rodrigues que depois de um breve introito passou a palavra à sua filha Liliana (a filha Mariana esteve encarregue das vendas enquanto falávamos), uma das três filhas que está à frente do negócio, não sem antes dizer 'O que as minhas filhas fazem não é vender livros mas sim partir pedra, partir pedra para manterem esta casa aberta'. Peguei na deixa e foi mesmo por aí que começamos a nossa curta, mas estimulante conversa.

O seu pai dizia-me há pouco que vocês não vendiam livros mas partiam pedra. Ouve algum momento que quem esse partir de pedra foi tão doloroso que estiveram na iminência de fechar?

Já ouvi alguns. Tivemos alturas difíceis e até mais difíceis do que esta altura que estamos a viver, mais por conjunturas familiares do que outras. Às vezes há uns desencantos, mas depois, vem, nem sei de onde, aquela força que nos faz dar a volta e continuar. Temos a noção que a Espaço é muito importante para nós. Somos quatro irmãs e aqui estamos três. Um dos grandes embates que tivemos foi quando abriram as FNAC. Houve muitas estruturas de bairro que fecharam porque não estavam massificadas. Essa foi uma altura difícil.

Como conseguiram aguentar?

Uma das coisas que começamos a fazer é o desconto de 10% aos nossos clientes habituais, como faz a FNAC. Depois não podemos esquecer que uma livraria de bairro pode ir de encontro, de uma forma mais personalizada, familiar e atenciosa, à vontade e gosto do seu cliente. Para além de podermos formar, um pouco, os nossos clientes, porque sugerimos, porque estimulamos. Nós não temos cá todos os livros nem queremos, tentamos seleccionar o que entra e nesta seleção temos em conta os nossos clientes. Também temos uma particularidade que nos ajuda: há muito tempo que trabalhamos com escolas, inclusive trabalhamos com um projeto que se chama Literatura e Literacia, que começou a ser implementado no início dos anos 90. E sempre apoiamos esse projeto. E a verdade é que na altura da abertura da FNAC, estes projetos foram, sem dúvida, a nossa boia de salvação.

Depreendo das suas palavras que há em vocês uma vontade de formar?

Nós não fomos educadas para sermos vendedoras de livros. E normalmente é a parte que gostamos menos. Gostamos mais do contato com as pessoas, de uma boa conversa, e achamos que se a nossa população lesse mais tomava menos antidepressivos, e como tal achamos que o livro é uma mais-valia não só como estrutura cultural, mas também como criatividade, como imaginação, como expansão, como vivência.

E as pessoas leem mais?

No geral as pessoas leem mais e especialmente as nossas crianças. Foi feito um trabalho a nível de escolas, o PNL – Plano Nacional de Leitura, que muitos criticam, mas que teve um papel fundamental para por as nossas crianças a ler. Noto que, hoje em dia, as crianças entram mais facilmente numa livraria, e estabelecem com o livro uma relação que não é estranha: mexem, tocam,

escolha de livros que sejam mais difíceis de se encontrar. Temos aqui algumas raridades que não encontram nas livrarias mais comuns. E se não tivermos algum livro que nos peçam, tudo faremos para o encontrar.

E os miúdos, hoje leem mais?

Não sei de leem mais, mas sei que quando convocados para ouvirem uma história, eles aderem de imediato. O público infantil é um público leitor. O problema são os adultos que não acreditam na leitura e transformam os filhos em não-leitores.

E qual a importância da leitura na formação do indivíduo segundo a sua ótica?

Nós somos habitantes dos contos. Somos seres humanos porque alguém nos conta a nossa história, o nosso passado, quando eramos miúdos, as histórias dos pais, dos avós, dos irmãos. Nós dizemos 'quando eras pequenino, a tua mãe fez isto e aquilo', ou seja, estamos sempre a contar histórias e a relação com os contos é tão antiga

quanto os humanos. O contato com a linguagem permite-nos ir mais longe, ver mais, ou seja, os miúdos que leem vivem num mundo muito maior do que aqueles que não leem. Atenção, com isto não quero dizer que uns são melhores ou mais felizes só porque leem, não é isso, apenas temos outras hipóteses de estar no mundo.

** No roteirinho encontram-se as atividades que a Gatafunho organiza, gratuitamente, para as crianças.*

Livraria Gatafunho

Largo 5 de Outubro, 9 (centro histórico)
2780-225 Oeiras
tel.: 214 085 329
livraria@livrosgatafunho.com
<http://editoragatafunho.blogspot.pt/>
<http://www.livrosgatafunho.com/>

GOSTAMOS MAIS DO CONTATO COM AS PESSOAS, DE UMA BOA CONVERSA, E ACHAMOS QUE SE A NOSSA POPULAÇÃO LESSE MAIS TOMAVA MENOS ANTIDEPRESSIVOS, E COMO TAL ACHAMOS QUE O LIVRO É UMA MAIS-VALIA NÃO SÓ COMO ESTRUTURA CULTURAL, MAS TAMBÉM COMO CRIATIVIDADE (...).



folheiam e às vezes estão com os avós que dizem ‘não toquem’ e nós dizemos que podem e devem tocar. Há uma diferença cultural que veio ajudar aos hábitos de leitura.

Os seus pais conseguiram passar para vocês o bichinho da Espaço e vocês, já conseguiram passar para os vossos descendentes para que a Espaço continue por mais 50 anos?

(risos) Penso que sim. Eles andam por aqui, entre os livros a brincarem. Ainda são pequenos mas acho que o facto de estarem aqui, neste ambiente, fiquem com os gostinho que nós, eu e as minhas irmãs, temos. Muitas vezes trazem amigos e ficam aqui a brincar. O facto de ser uma cave, ajuda a que estejam à vontade. Acho que vão criando uma ligação com a Espaço. A minha relação também começou assim, a vir para aqui, de pequenina, com os meus pais, as minhas irmãs...

E lá em casa, ainda há espaço para livros?
Há, há sempre espaço para livros, sempre. }

** No roteiro encontram-se as atividades que a Espaço organiza, gratuitamente, para as crianças.*

Livraria e Papelaria Espaço

Av. Combatentes da Grande Guerra, 51-B
1495-039 Algés
tel. 214 114 076 / 961 312 644
fax: 214 118 189
Livrariaespaco1964@gmail.com
http://www.facebook.com/livrariaepapelaria.espaco?ref=tn_tnmn
www.livrariaespaco.com



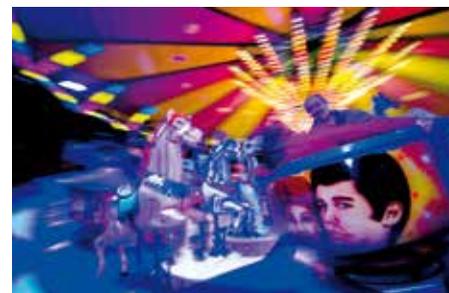
Roberto Keller Perez



Susana Marques



Cristina Veloso



Paulo Ferreira



Luisa Nascimento

CLIQUE 2.0 EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA

10 A 19 OUTUBRO
PRAÇA PRINCIPAL
CENTRO COMERCIAL
ALEGRO ALFRAGIDE

O CLIQUE foi um concurso de fotografia promovido pelo 30DIAS, roteiro cultural da Câmara Municipal de Oeiras. De Março de 2010 a Janeiro de 2014, foram propostos 32 temas. Nesta exposição, que pode ser vista de 10 a 19 de Outubro no centro comercial Alegro Alfragide, mostram-se as 95 fotografias selecionadas. Representam 61 leitores/fotógrafos participantes - 31 homens e 30 mulheres com idades entre os 17 e os 75 anos. No total, foram 404 leitores/fotógrafos, 665 participações e 1746 fotografias recebidas.

Concluído o concurso, avançámos em 2014 para o CLIQUE 2.0 - FALAR, VER E FAZER FOTOGRAFIA. Um ciclo de encontros entre fotógrafos e entusiastas da fotografia. Sessões onde os

convidados mostram a sua obra e conversam com o público. Nas duas primeiras, contámos com a participação de Alexandre Almeida, membro do coletivo kameraphoto, e Luiz Carvalho, fotógrafo do Expresso e autor do programa de televisão Fotografia Total.

Em próximas oportunidades estão previstas saídas para fotografar, workshops, visitas guiadas e apresentação de livros.

Acompanhe as novidades nesta página do 30DIAS.

INFORMAÇÕES

Câmara Municipal de Oeiras
Departamento de Educação, Cultura e Promoção do Conhecimento
tel. 214 404 829, foto30dias@cm-oeiras.pt



REGRESSO ÀS AULAS

O PAPEL DOS PAIS NO DESEMPENHO ESCOLAR

O papel dos pais é muito importante no sucesso escolar dos filhos. Os estudos mostram que quando os pais se envolvem no trabalho escolar dos seus filhos, estes conseguem melhores resultados. Acompanhar o seu filho permite-lhe não só monitorizar os seus hábitos de estudo como verificar os progressos e identificar, atempadamente, problemas que surjam.

Eis alguns procedimentos que pode seguir:

- Certifique-se de que o seu filho tem um Método de Estudo adequado. A zona de estudo deve ser um lugar cómodo, tranquilo e bem iluminado. É importante eliminar as distrações como barulho, som da televisão ou brinquedos.
- Motive-o para a aprendizagem. É muito importante para a criança a aprovação dos pais, pelo que um elogio cai sempre bem. Mostre-lhe que ele é capaz. Não enfatize tanto os resultados mas elogie o seu esforço.
- Os trabalhos de casa são necessários mas a sua quantidade deve ser adequada a cada criança em particular. É importante que o seu filho continue a ter tempo para atividades extraescolares (desporto ou música, por exemplo), para brincar e para desfrutar da companhia dos pais e irmãos.
- Apesar de ser importante ajudar o seu filho a

compreender as orientações, não faça por ele. Pode dar-lhe pistas mas o importante é que o encoraje a pensar, avaliar e a responder sozinho.

- É frequente os pais pensarem que, como não aprenderam o que os seus filhos estão a estudar, não os poderão ajudar; mas o papel dos pais não é o de professor ou explicador, logo, para além de poder aprender com ele, poderá sempre orientar o seu estudo, nomeadamente, colocando-lhe questões sobre as matérias que estudou.
- Pode ajudá-lo a enriquecer o estudo procurando informações na internet, dicionários ou enciclopédias.
- Todas as crianças têm o seu ritmo de aprendizagem, tente perceber qual o do seu filho e a melhor maneira de o ajudar, em vez de se zangar com ele.
- Saiba reconhecer as capacidades do seu filho e tirar partido do que ele tem de melhor. Incentive-o a fazer o que mais gosta e a ser bom no que gosta. Pode não ser bom aluno a matemática mas sê-lo a música, desenho ou no desporto.
- Se vir que o seu filho se esforça e não consegue obter resultados, converse com o professor e, se necessário, com o psicólogo da escola ou médico de família, para que o seu filho seja ajudado a ultrapassar as dificuldades da melhor forma. }



PICA POLLO CON TOSTONES FRANGO COM BANANA PÃO

INGREDIENTES

(para quatro pessoas)

- 1 kg de frango
- 1 kg de banana-pão
- 3 dentes de alho picado
- ½ limão em sumo
- Sal
- Pimenta

MODO DE PREPARAÇÃO

Cortar o frango em pedaços pequenos e temperar com alho, limão, sal e pimenta. A seguir envolver com farinha e levar a fritar a temperatura de 110º. Descascar a banana-pão e cortar em rodela largas (+-4cm) e levar a fritar a 80º, durante 5 minutos. Após a primeira fritura, pegar numa espátula e espalmar rodela a rodela e levar de novo a fritar (2 minutos). Acompanhe com salada e tomate.

Bom apetite!!!



OS NOSSOS SABORES

O *Recuerda Amor* é o primeiro e único restaurante em Portugal, dedicado á gastronomia da República Dominicana. Abriu em Maio de 2012 e situa-se em Linda-a-Velha, à saída da A5.

A gastronomia dominicana é uma fusão afro-espanhola, de escravos e colonizadores, onde a banana-pão, a mandioca, a manga e o abacaxi, são ingredientes muito presentes. A ementa é composta de três partes - as entradas, os pratos cujos ingredientes são nossos conhecidos, mas a forma como são confeccionados ou os acompanhamentos os tornam diferentes e os pratos tipicamente dominicanos.

As especialidades são mofongo (base banana-pão frita), moro (arroz) e bolinhos de mandioca.

O objectivo deste restaurante é dar a conhecer a gastronomia deste fantástico país, que é um dos destinos de férias preferidos dos portugueses ou o sonho das Caraíbas. Lembrar aquelas férias, a lua-de-mel, a viagem de finalistas ou somente experimentar o ambiente caribenho, a sua comida, bebida e música. }

RECUERDA AMOR

Avenida 25 de Abril de 1974, nº 5 - loja A
Linda-a-Velha

tel. 214 193 550, recuerda.amor@gmail.com

Horário Terça a sábado . 12h00 às 15h00 e 19h30 às 23h00 . Domingos . 12h00 às 15h00

Encerra às segundas e domingos ao jantar

Preço médio 15€

Especialidade Gastronomia caribenha e latino-americana

CINEMA DO MELHOR

Texto } MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oiras.pt

"O cinema é um modo divino de contar a vida."

Frederico Fellini



Se atentarmos aos dados do último Eurobarómetro sobre o consumo cultural europeu (2013), verifica-se que a percentagem de cidadãos portugueses que foi ao cinema o ano passado (29%) registou um decréscimo de 4% quando comparado com os valores de 2007 (33%).

O que poderá estar na causa desta queda? Será o contexto de crise económica ou a razão reside em problemas mais profundos e preocupantes como na educação e incentivo nacionais ao consumo de cultura? Segundo o relatório do Eurobarómetro, os motivos principais apontados pelos inquiridos para justificar as ausências do cinema foram a "falta de interesse" e o facto de ser "dispendioso". É na perspectiva de formar públicos e de estimular o gosto e o consumo de cinema que, enquadrado no Masterclass de «História do Cinema», o Auditório Municipal Maestro César Batalha em Oeiras tem sido palco desde 2011 de diferentes edições cinematográficas (cinema europeu, americano e italiano). Este ano tornou-se na montra do melhor do cinema inglês (1935-2000). Sob orientação do professor e cineasta Lauro António, são destacados alguns filmes fulcrais, representativos dos principais cineastas, atores, géneros, estúdios e ainda de algumas adaptações literárias britânicas.

O que é que para si conta mais quando assiste a um filme? Qual a vertente artística que mais privilegia - a música, a fotografia, a representação ou a literatura?

O que procura no cinema? Ação e aventura, amor e desejo, suspense, a sensação de felicidade, viagens e evasões, profissões, factos e história ou, simplesmente, sorrir e sonhar...? Quando passamos a ter olhos de quem vê para lá de uma história, o cinema pode transformar-nos e ajudar-nos a viver ou, até mesmo, a compreender o mais inexplicável... Bom cinema! }

Masterclass: http://www.cm-oiras.pt/noticias/Documents/_Cartaz%202014.pdf

L&EFFest: <http://www.leffest.com/pt>

ICA: <http://www.ica-ip.pt/>

Cinemateca: <http://www.cinemateca.pt/>

EFG: www.europeanfilmgateway.eu

OC: <http://www.openculture.com/freemoviesonline>

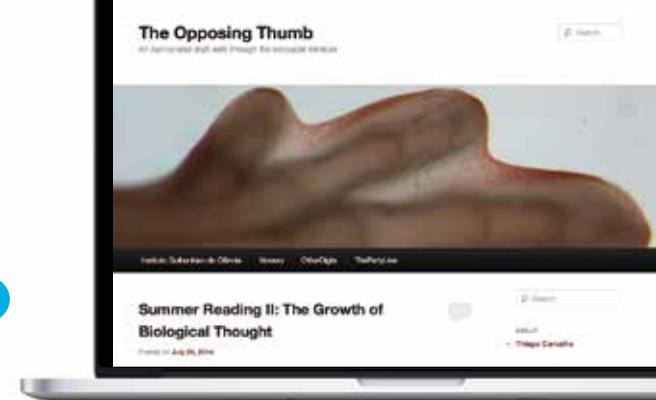
Documentary: <http://documentary.net/>

IMDB: <http://www.imdb.com/>

Eurobarómetro: http://ec.europa.eu/public_opinion/index_en.htm

{b}log in!

por } THIAGO CARVALHO
BIÓLOGO NO INSTITUTO GULBENKIAN DE CIÊNCIA



POLEGAR CIENTÍFICO

O Instituto Gulbenkian de Ciência (IGC) inaugurou em Abril um novo blog, *The Opposing Thumb* (<http://thumb.igc.gulbenkian.pt/blog/>). O projeto nasceu de um desafio lançado pelo Diretor Adjunto para a Ciência, Jorge Carneiro: oferecer ao público interessado uma amostra dos temas discutidos pelos investigadores do IGC. O objetivo, portanto, não é escrever sobre a investigação que se faz no IGC – para isso temos um grupo próprio de comunicação, cujas iniciativas pode conhecer no nosso site. É claro que, por vezes, descobertas da comunidade científica de Oeiras figurarão no *Opposing Thumb*, mas por regra o blog olha para fora, e não para dentro. Apresentamos, com uma linguagem acessível, artigos científicos recentes e interessantes e trabalhos clássicos que marcaram a história da ciência. Damos também atenção a temas importantes para a sociedade onde a ciência tem especial relevância, como as células estaminais ou o aquecimento global – aqui sempre seguindo o princípio que os cientistas têm os mesmos deveres e direitos dos demais cidadãos e não possuem especial autoridade moral ou ética. Mas têm o dever de ajudar a separar o trigo do joio em termos de informações factuais e as suas corretas interpretações técnicas. No *Opposing Thumb* podemos ler sobre polémicas entre especialistas com conse-

quências importantes para a sociedade, e debates como o que gira em torno das leis e restrições na investigação de patógenos humanos (por exemplo, devemos ou não conservar o vírus da varíola para fins científicos?).

O nome do blog é inspirado numa das fantásticas coleções de ensaios do paleontólogo Stephen Jay Gould, "O Polegar do Panda". A comunicação científica explodiu na era da internet e uma das nossas principais tarefas na *Opposing Thumb* é também fornecer regularmente um guia de leituras interessante de outros blogs e sites de comunicação de ciência, bem como ligações para alguns dos incríveis filmes e imagens da biologia que pipocam pela rede. O IGC recebe regularmente uma procissão de grandes nomes e jovens estrelas da ciência internacional e o blog tem entrevistas com os nossos convidados, bem como apresentações dos seus trabalhos. A partir de Setembro, uma parte destas estará disponível online sob a forma de podcasts.

O blog *Opposing Thumb* é escrito em inglês e pode também ser seguido via twitter @OpposingThumb. Algumas publicações serão disponibilizadas em Português para fins educativos no site do IGC. }

<http://thumb.igc.gulbenkian.pt/blog/>



Aquarelas . 7,50€
Papellaria Cordeiro & Ramos
Rua Damião de Góis, 46 B . Algés

Mochila Minie . 36,50€
Lancheira Minie . 25,50€
Papellaria Cordeiro & Ramos
Rua Damião de Góis, 46 B . Algés



Dossier . 4,95€
Caderno A4 . 2,30€
Caderno A5 . 1,50€
Papellaria Cordeiro & Ramos
Rua Damião de Góis, 46 B . Algés



Marcadores . 4,90€
Papellaria Cordeiro & Ramos
Rua Damião de Góis, 46 B . Algés

Lápis de cor . 6,95€
Canetas de feltro . 6,80€
Papellaria Cordeiro & Ramos
Rua Damião de Góis, 46 B . Algés



DE REGRESSO ÀS AULAS

por } MARTA MONCACHA . <http://marta-dolcefarniente.blogspot.pt/>
fotografia } CARLOS SANTOS

O meu Setembro rima sempre com regresso à rotina. Os miúdos voltam à escola, as filas de trânsito intensificam-se, o tempo arrefece, a porta do frigorífico enche-se de horários da família inteira - as catequeses, o basket, a natação - o meu cérebro é reprogramado para uma dinâmica nova, num exercício que parece impossível nas primeiras semanas e que vai afinando à medida que o tempo passa. É sempre assim, todos os anos.

E porque a viragem é tão determinante, a verdadeira "passagem de ano" das famílias não é quando o ano civil termina, mas quando o ano letivo começa, já que é nessa data que se acertam e oleiam as agulhas das novas rotinas, e se traçam planos mais ou menos ambiciosos para o ano que se inicia: os nossos filhos vão ser alunos exemplares, a nossa paciência para o apoio ao estudo e para os TPCs vai aumentar, a tolerância ao mau humor dos miúdos e ao nosso será de 100%, a organização das tarefas domésticas e das quinzentas atividades extracurriculares irá ser imaculada, a nossa vida será atribulada, mas agradável, seremos mães e pais de se lhe tirar o chapéu. Um bocadinho como os desejos de Ano Novo, em

que antevemos sempre um futuro radioso, mesmo que, com o passar do tempo, ele vá enegrecendo um bocadinho.

Ainda assim, Setembro é um mês de recomeços. E um mês de coisas novas, ainda que isso signifique, sempre, desatar cordões à bolsa. E embora já seja mãe há doze anos, este continua a ser um período em que trago de volta a miúda que fui e o entusiasmo de regressar à escola, aos colegas e ao material novo: o cheiro dos livros acabadinhos de comprar, os serões inteiros que a minha mãe passava a forrá-los, as canetas com cheiro a morango e a laranja, o papel cavalinho, manteiga, couchê, as cartolinas, o esquadro, o compasso, o transferidor, e a protagonista desta festa colorida: a tão esperada mochila. Brilhante, cor-de-rosa, assumidamente pirosa, como todas as mochilas do meu dicionário devem ser.

Para nós, pais, Setembro é um mês financeiramente duro, que não é só de material escolar que se fazem as despesas domésticas deste período. Mas porque não podemos remediar o que já está remediado, tentemos rodear-nos de réguas, estojos e cadernos bonitos.

É o que nos resta... }



Agenda Escolar . 7,50€
Estojo . 13,60€
Livraria e Papellaria Espaço, Lda.
Avenida Combatentes da Grande Guerra, 51 - B . Algés



Pasta Gorgeous . 55€
Estojo Gorgeous . 9,90€
Estojo Gorgeous Rosa . 15,90€
Livraria e Papellaria Espaço, Lda.
Avenida Combatentes da Grande Guerra, 51 - B . Algés



Mochila Tutto . 30,99€
Lancheira Tutto . 17,99€
Estojo Tutto . 6,99€

Livraria e Papellaria Espaço, Lda.
Avenida Combatentes da Grande Guerra, 51 - B . Algés



EU É QUE SOU O PRIMEIRO

17, 18, 24 e 25 Outubro . Sextas e sábados . 21h30 . Domingos . 16h00

Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

Esta peça, de Israel Horowitz, é uma resposta ao problema fundamental de uma certa cultura americana que põs em prática o impraticável e inocente ideal de que todos os cidadãos podem acabar “(em) primeiro”, desde que se esforcem o suficiente. A impraticabilidade de um sonho cultural como este já era revelado em *A Morte de um Caixeiro Viajante*, de Arthur Miller, uma peça que afirma a verdade óbvia de que cada sucesso individual é, em última análise, alcançado às custas de muitas outras derrotas.

Tradução de Eduardo Pedroso. Encenação de Armando Caldas. Com João José Castro, Miguel de Almeida, Cristina Miranda, João Pinho e Fernando Tavares Marques.

Em 5º mês de representações.



INFORMAÇÕES E RESERVAS

Intervalo - Grupo de Teatro

tel. 214 141 739 . intervaloteatro@gmail.com



HISTÓRIAS ESCOLHIDAS POR UM SARCÁSTICO

Texto } ALEXANDRA LEITE

Filho dos atores profissionais, Elizabeth e David Poe, Edgar Allan Poe nasceu em Boston em Janeiro de 1809. A sua desgraça pessoal começa cedo, quando o pai, alcoólico abandona a família pouco depois do seu nascimento e a mãe morre antes de completar três anos. Sem nunca ter sido legalmente adotado, Poe foi educado por um casal abastado da Virgínia, de origem escocesa, mudando-se com eles para Inglaterra onde viveu e estudou durante cinco anos. Em 1820, de regresso aos Estados Unidos, com apenas onze anos, frequenta a escola de Joseph H. Clarke também ele poeta e um dos seus primeiros mentores. Em 1826 é aceite na Universidade de Virgínia e apesar de destacar academicamente, desiste ao fim de um ano por dívidas de jogo que o seu pai adotivo se recusa a pagar. Parte para Boston onde publica o seu primeiro livro de poemas *Tamerlane e outros Poemas*. Em 1828 alista-se no exército com o nome de Edgar A. Perry e no ano seguinte consegue publicar o segundo livro de poemas. É em 1830, após uma breve reconciliação com o seu pai adotivo John Allan, que com a ajuda deste consegue entrar na academia militar de West Point de onde é meteoricamente expulso em tribunal marcial por desobediência e incapacidade no acatamento de ordens, não sem antes organizar um crowd-funding entre os cadetes, o que lhe permite editar o terceiro livro de poemas que lhes é dedicado. Corta relações com o padrasto e muda-se para Baltimore com uma tia e prima, Maria e Virgínia Clemm. Em 1832 ganha um concurso literário que lhe permite publicar cinco contos no *Philadelphia Saturday Courier*, entre os quais *Duque de L'Omelette*, *Bon-Bon* e *Um Conto de Jerusalém*, incluídos nestas Histórias Escolhidas. É ao serviço



do *Southern Literary Messenger* que Poe se torna notado como crítico literário. Sarcástico e iconoclasta, relaciona-se com os temas filosóficos e estéticos seus contemporâneos expondo com irreducibilidade cáustica, as fragilidades dos talentos que se refugiam no plágio e na gratuitidade estilística. É esta pena afiada que lhe vai garantir ao longo da sua vida um grupo fiel de inimigos que o acompanhará até ao fim. Intestamentado pelo seu pai adotivo, casa, logo após a morte deste, com a sua prima Virgínia de apenas treze anos por quem se apaixonou desesperadamente. Instala-se em Filadélfia onde escreve uma das suas obras mais conhecidas, *A Narrativa de Arthur Gordon Pym*. Seguem-se-lhe *William Wilson* e *A Queda da Casa de Usher*, este último, exemplo icónico do conto gótico em que a narrativa ocorre num espaço transformado em espaço emocional, que tendo encontrado o seu tempo próprio revela uma nova estrutura dentro de si. Considerado o pai da ficção científica e do conto de detetive, é com *Raven* que em 1845 atinge notoriedade e unanimidade crítica. Tanto nos contos góticos como nos poemas ou até nos ensaios críticos, é fácil identificar a genialidade da escrita de Poe, que, apesar das perdas pessoais consecutivas e do alcoolismo crescente, conseguiu manter outra característica que perpassa nos seus escritos: a de um humor lúcido, redentor de uma vida trágica e dela consequência imediata, que neste livro, com magnífica tradução prefácio e notas de José Manuel Lopes, é bem presente. }

Histórias escolhidas por um sarcástico

Autor: Edgar Allan Poe

Edições Saída de Emergência, 2008

Tradução, prefácio e notas: José Manuel Lopes

GRUPOS DE LEITORES

Os Grupos de Leitores pretendem ser espaços de troca de opiniões e de sociabilização, através de conversas em grupo sobre determinados livros. Para aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura. Os Grupos de Leitores decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, falar e trocar opinião sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor.

Para jovens e adultos.

Seleção para o Festival do Primeiro Romance

4 e 11 Setembro, 2 e 9 Outubro . Quintas . 19h00
Biblioteca Municipal de Algés

Seleção para o Festival do Primeiro Romance

10 e 18 Setembro . Quarta e quinta . 18h30
7 e 14 Outubro . Terças . 18h30
Biblioteca Municipal de Oeiras

Leituras de férias

23 Setembro . Terça . 19h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Capitães da Areia, de Jorge Amado

7 e 14 Outubro . Terças . 19h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos
Oeiras . tel. 214 406 340
bruno.eiras@cm-oeiras.pt
Algés . tel. 210 977 480
ana.duarte@cm-oeiras.pt
Carnaxide . tel. 210 977 435
gabriela.cruz@cm-oeiras.pt

CRIATIVIDADE E AFETOS NA QUARTA IDADE

6 Setembro . Sábado . 16h00
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Lançamento do livro de Maria Teresa Gonçalves. "Criatividade e Afetos na Quarta Idade" visa refletir sobre a importância da família na qualidade de vida e criatividade na quarta idade.

TERTÚLIA DE CONTOS: CONTOS VADIOS

6 Setembro e 4 Outubro . Sábados . 21h30
Livraria Gatafunho . Largo 5 de Outubro, 10 . Oeiras

Para quem goste de contar e de ouvir contar contos.

SERÃO DE CONTOS PARA ADULTOS

19 Setembro e 24 Outubro . Sextas . 21h30
Livraria Gatafunho . Largo 5 de Outubro, 10 . Oeiras

A fantasia e a imaginação também são coisas de adultos. Com Por Matia Losego (Setembro) e Rodolfo Castro (Outubro).

A MORTE, MATADA, MORRIDA, SOFRIDA

20 Setembro . Sábado . 16h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Paulo Mira Coelho apresenta a sua mais recente obra. Locutor, realizador de rádio, guionista de televisão e cinema, escritor e dramaturgo. Além do presente livro, é autor de "Culaço & Cufino", "Os Anjos não têm asas", "Eram todos filhos da mãe", "O Ventre da Natureza", entre outros.

Encontro organizado em parceria com a Livraria Apolo 70.

TERTÚLIA DE POESIA: POEMAS VADIOS

20 Setembro e 18 Outubro . Sábados . 21h30
Livraria Gatafunho . Largo 5 de Outubro, 10 . Oeiras

Para quem gosta de ouvir e de ler ou dizer poesia em voz alta.

COMO AS IRAS DO SAL COM AS FÚRIAS DO AÇÚCAR

26 Setembro . Sexta . 18h00
Livraria Galeria Municipal Verney . Oeiras

Apresentação do livro de Henrique Rosa Lopes. "Vou falar sério de umas Viagens Marítimas por terra, navegando sobre o desassossego, a lucidez e a estupidez do homem, e que efeitos cada um deles apronta, porque, embora eles se assemelhem, diferem muito entre si... até para não desmerecer desta coisa da nossa humanidade que é os assuntos poderem ..."

LIVROS PROIBIDOS

CICLO DE CONVERSAS

**Capitães da Areia, de Jorge Amado**

Com Mário Soares
Moderador: Nicolau Santos
17 Setembro . Quarta . 21h30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Em Setembro regressam os *Livros Proibidos* com *Capitães da Areia*, de Jorge Amado. Trata-se do livro do autor mais vendido no mundo inteiro. Publicado em 1937, teve a sua primeira edição apreendida e queimada em praça pública, pelas autoridades do Estado Novo. Em 1944 conheceu nova edição e desde então sucederam-se as edições nacionais e estrangeiras e as adaptações para a rádio, televisão e cinema. Jorge Amado descreve, em páginas de grande beleza e dramatismo, a vida dos *meninos abandonados* nas ruas de São Salvador da Bahia. Jornalista, escritor, político ativo, o nosso autor é ilustre representante da segunda fase do modernismo do Brasil, caracterizada pelos chamados romances regionalistas ou crónicas de costumes. Sofre da acusação frequente que as suas narrativas, embora com argumentos sólidos, bem construídos, possuem uma textura formal pobre. Divide a crítica entre aqueles que consideram que "escreve mal" e os que afirmam que "escreve bem".

O escritor pelo olhar de Mário Soares, personalidade da vida pública e política portuguesa que dispensa apresentações. Falará de Jorge Amado, um homem que conheceu bem e cuja relação de amizade e cumplicidade é sobejamente conhecida.

O Amante de Lady Chatterly,

de D. H. Lawrence
Com Paula Moura Pinheiro
Moderadora: Maria Flor Pedroso
22 Outubro . Quarta . 21h30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Devido à importância que atribuiu à paixão amorosa nos seus livros onde, muitas vezes, inclui as meticolosas descrições do amor físico, o autor britânico D. H. Lawrence foi causador de acesa controvérsia, no seu tempo. Mais tarde passou a ser visto como alguém que revolucionou a prosa ficcional no século XX. Em 1928, já radicado em Florença, Lawrence publicou o seu mais célebre romance *O Amante de Lady Chatterly* alvo de sucessivas proibições e cujo texto integral só veio a público em 1959, em Nova Iorque.

A obra incide sobre o relacionamento amoroso entre a mulher de um aristocrata inglês e um guarda-florestal da propriedade. O autor defende abertamente a liberdade sexual como condição essencial para a felicidade, atacando simultaneamente e de forma frontal as convenções sociais. O autor nasceu em Eastwood, Reino Unido, em 1885 e veio a falecer aos 44 anos após publicação do romance, sem chegar a ver a obra publicada no seu país de origem. Na verdade, todos os seus textos envolveram sempre alguma polémica relativa às questões de publicação na pudica Inglaterra, herdeira da moral vitoriana na primeira metade do séc. XX. Não só foi destruída como não pôde ser vendida durante muitos anos pelo seu carácter erótico, da livre vivência do corpo e da sexualidade. Para além disso, coloca a questão da paridade e da igualdade de direitos entre os géneros.

D. H. Lawrence pela voz e o conhecimento da jornalista Paula Moura Pinheiro.

INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras
tel. 214 406 330, ana.jardim@cm-oeiras.pt

SERÃO DE CONTOS
"CONTOS DA PRIMEIRA VEZ"

26 Setembro . Sexta . 21h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Contos da primeira vez há muitos, ou só um. Quando são mesmo muito bons, ou quando não há outras razões para perceber as coisas, os contos da primeira vez tornam-se também mitos. Vamos trazer duas cabeças cheias deles e vamos começar muitas vezes como se fosse a primeira vez! Dinamizado pelos Contadores do projeto "Histórias de Ida e Volta". António Gouveia e Matia Losego.

Para público adulto.

OS VENTUROSOS

4 Outubro . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Apresentação da mais recente obra de Alexandre Honrado. No mês das comemorações da Implantação da República, convidamos o autor, a divagar sobre a História tal como foi e ironizando tal como lhe apraz, a partir do livro, divertido e picaresco. Encontro organizado em parceria com a Livraria Apolo 70.

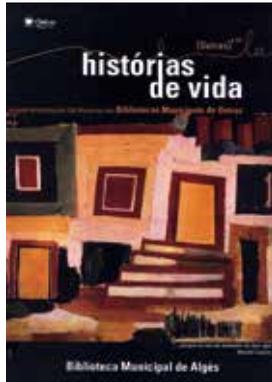
SERÃO DE CONTOS

17 Outubro . Sexta . 21h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Serão de Contos e outras oralidades dinamizadas por Miguel Horta "O pintor contador de histórias. Miguel cruza imaginários como quem mistura pinceladas de cor. Pragas algarvias, contos crioulos, histórias de pescadores, tudo cabe no seu saco. A maré deixou-nos este mediador cultural pousado nas areias da nossa praia como se fosse um salvado do mundo contemporâneo." José Barbieri.

Para público familiar.

DIÁLOGOS**HISTÓRIAS DE VIDA**

A partir de 26 Setembro . Sextas . 14h30 às 16h00

Biblioteca Municipal de Algés

Este projeto pretende experimentar, de forma continuada, um trabalho de recolha e registo de histórias de vida de pessoas nascidas antes de 1955, dando seguimento ao trabalho que a Câmara Municipal de Oeiras tem realizado na área da tradição oral e da revitalização da memória coletiva, um dos vetores cada vez mais assumidos como sendo crucial e determinante para o desenvolvimento das literacias. Pretende-se recolher e registar depoimentos de pessoas comuns com a finalidade de conhecer, através da oralidade, as suas histórias de vida, potenciar a auto-estima, o sentimento de pertença a uma comunidade e o exercício da cidadania, preservar e revivificar a memória individual e social, aliando as tecnologias digitais a projetos de memória. As sessões de recolha serão feitas mediante um guião que estabelece um plano sequencial marcado pelas etapas de vida e pelos momentos relevantes em cada uma dessas etapas. Estes registos serão posteriormente publicados online.

Os encontros têm lugar na Biblioteca Municipal de Algés com uma periodicidade quinzenal.

Para público sénior.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Biblioteca Municipal de Algés

tel. 210 977 480, ana.santos@cm-oeiras.pt

**OEIRAS, UM PALÁCIO, UM SÓTÃO E UM ARMÁRIO VERMELHO**

10 Outubro . Sexta . 18h00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Uma conversa singular ao fim da tarde e um olhar diferente, o vislumbre da investigadora Tereza Sena que revisita o Palácio, a residência de família de Sebastião José, 1º Conde de Oeiras e Marquês de Pombal.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo

tel. 214 404 870, celia.florencio@cm-oeiras.pt

QUINTAS-FEIRAS CULTURAIS

16 Outubro . Quinta . 16h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Eugénio de Andrade: a cosmogonia dos sete elementos, por José Lança Coelho, numa sessão a cargo do Clube dos Poetas de Paço de Arcos.

TERTÚLIAS "FIM DO IMPÉRIO"

21 Outubro . Terça . 15h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Apresentação do livro "Goa, o preço da identidade", de Valentino Viegas.

**CONVERSAS NA ALDEIA GLOBAL****Estado de Guerra**, por Clara Ferreira Alves

2 Outubro . Quinta . 21h30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

A partir da sua obra Estado de Guerra, a autora da crónica Pluma Caprichosa no semanário Expresso, apresenta um retrato duro e objetivo do que se passa atualmente em Portugal e em boa parte do mundo. Sob o tema "O Futuro da Cidadania", continuamos a convidar personalidades especializadas em diferentes áreas do conhecimento para estimular e ajudar na reflexão sobre a responsabilidade da sociedade civil em democracia. Clara Ferreira Alves continua a publicar jornalismo e ensaio no semanário Expresso. Em televisão, criou e apresentou vários programas culturais e participa nos programas de comentário político «O eixo do mal», na SIC Notícias, e «O que fica do que passa», no Canal Q. É atualmente membro do júri do Prémio Pessoa. Moderação de Vasco Trigo.

Portugal na Europa, que Futuro?, por Eduardo Lourenço

6 Novembro . Quinta . 21h30

6 Novembro . Quinta . 21h30

O Futuro da Cidadania: do plano local ao nível global, por Jorge Sampaio

11 Dezembro . Quinta . 21h30

Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras

tel. 214 406 337, maria.amandio@cm-oeiras.pt



BAIRRO RESIDENCIAL DE NOVA OEIRAS

UM PERCURSO PELO MODERNISMO

Texto e planta | FILIPA THEDIM . filipa.thedim@cm.oeiras

Em terrenos que em tempos pertenceram à Quinta do Marquês de Pombal, assenta atualmente um dos planos representativos do Movimento Moderno em Portugal.

O Plano de Urbanização de Nova Oeiras desenvolveu-se entre as décadas de 50 e 60 do Século XX, sob autoria do Arq. Luís Cristino da Silva com a colaboração de Pedro Falcão e Cunha e dos paisagistas Edgar Sampaio e Gonçalo Ribeiro Telles.

O desenho de Nova Oeiras baseou-se nas tendências renovadoras definidas na Carta de Atenas (1933) para as “cidades-jardim”. Defendendo o direito individual e igualitário a condições de habitação e vida saudável, a organização espacial tinha em conta as quatro funções fundamentais da cidade moderna: residir, trabalhar, recrear e circular.

O Plano de Nova Oeiras consiste numa área central, delimitada pela alameda Conde de Oeiras na qual se situam três blocos de habitação coletiva, dispersos e paralelos entre si e seis torres de planta em “Y” organizados em torno de um “centro comercial”. Em volta desta zona central distribuem-se 233 lotes de moradias unifamiliares.

Propomos um percurso por um espaço único, moderno, planeado mas muito natural.

Propomos um percurso por um espaço único, moderno, planeado mas muito natural.



“CENTRO COMERCIAL”

Área onde se localizam atividades de comércio, equipamentos de uso diário e o edifício da Estalagem. De organização espacial retangular, contida por arcadas que protegem os transeuntes das condições climáticas, incorpora um elemento característico do urbanismo português num plano que reflete as ideologias modernistas na busca por condições de habitação e vida saudável.



PAINEL DE AZULEJOS

Autoria de Rogério Ribeiro, 1962. É uma composição gestualista de tendência abstrata. A incorporação de elementos decorativos na arquitetura era um elemento típico de uma época em que arquitetos e artistas plásticos eram formados na mesma escola.



CENTRO NUNO BELMAR DA COSTA – ANTIGA ESTALAGEM

De autoria do Arq. Palma e Melo, a incorporação de um edifício destinado à Estalagem reflete a consciência da viabilidade turística proporcionada pela proximidade das praias de Santo Amaro, Torre e Carcavelos.



“PRADO”

Relvado amplo, atravessado por caminhos em saibro e pontuado por algumas árvores, com vegetação mais densa junto às torres, funcionando como uma cortina que separa os habitantes da circulação automóvel. Ao longo da alameda principal e das vias de moradias unifamiliares, existem faixas relvadas com árvores ou arbustos nos passeios que promovem também esta separação. O projeto paisagístico incluía estudos pormenorizados das “cores vegetais” e inovadores estudos de vento.



BLOCOS DE HABITAÇÃO COLETIVA

Representativos dos preceitos da arquitetura moderna, refletem as possibilidades técnicas que a utilização do betão armado permitiu: Pilotis - o edifício eleva-se do solo sobre os pilares estruturais, permitindo a continuidade do espaço envolvente e interferindo o mínimo possível com a natureza; Cobertura plana - a cobertura em telha dá lugar à cobertura em terraço que pode ser transformada num jardim elevado; Planta livre - a compartimentação das habitações distribui-se de forma livre e de acordo com a sua função; Janela corrida - as janelas percorrem toda a fachada, iluminando e arejando totalmente as habitações; Fachada livre - a fachada liberta-se da estrutura e avança sobre os pilares, tornando-se apenas uma membrana que protege o espaço interior; Blocos dispersos, orientados de forma a beneficiar da melhor exposição solar.



TORRES DE HABITAÇÃO COLETIVA

Torres dispersas, a construção em altura liberta o solo para zonas verdes. A configuração de planta em “Y” permite o melhor aproveitamento da orientação solar.

7

ALAMEDA CONDE DE OEIRAS

É a via distribuidora principal, limitando o perímetro da zona central da urbanização e obrigando o trânsito a circundar este espaço. Os acessos desta alameda aos blocos de habitação e zona comercial são feitos através de vias que terminam em impasse com bolsas de estacionamento.

8

MORADIAS UNIFAMILIARES

233 Lotes de moradias unifamiliares com amplos espaços ajardinados, onde é possível encontrar alguns edifícios representativos das características da arquitetura moderna que se fazia na época no nosso país.



Propomos um percurso por um espaço único, moderno, planeado mas muito natural.



RUI REININHO RESSUSCITOU

sugestões do jornalista do Blitz } RUI MIGUEL ABREU



Já lá vão várias semanas desde que o caso Rui Reininho agitou as redes sociais do nosso país após o «abandono» impulsivo da emissão do programa The Voice na RTP 1. O facebook, que parece hoje um palco erguido para a prática desse tão «nobre» desporto virtual que é a indignação, incendiou-se com declarações de todos os géneros, mas sobretudo negativas. Que não havia direito, que Rui Reininho deveria saber-se comportar, que o que ele fez era uma falta de respeito. Havia indignações para todas as cabeças, de todos os feitios e com os mais variados graus de educação. Em abono da verdade, também houve quem aplaudisse o gesto do vocalista dos GNR, quem se colocasse do seu lado e escrevesse que também não seria capaz de aguentar a pose num programa assim.

Não cabem aqui – agora... - considerações sobre a validade ou pertinência do The Voice e programas similares. Interessa-me apenas Rui Reininho e o fato do seu gesto ter despoletado todas aquelas reações que, no essencial, pareciam esquecer-se de um pormenor importante: Rui Reininho,

claro, é uma pessoa, um cantor, um profissional. Mas é, sobretudo quando surge enquadrado pelas câmaras de televisão, antes de mais nada, uma figura pop. E às figuras pop não se aplica a lógica que nos rege a nós, os comuns mortais. Há quase 20 anos, numa cerimónia dos Brit Awards, em Inglaterra, o carismático vocalista dos Pulp, Jarvis Cocker, invadiu o palco durante uma atuação de Michael Jackson. O «rei» da pop estava ladeado por crianças e por um rabi (!) e Cocker, sem avisar ninguém, invadiu o palco em protesto contra a figura messiânica de Jackson. A polícia interrogou Cocker, mas os jornais, no dia seguinte, proclamaram-no herói e defenderam que só por aquele gesto deveria ter sido condecorado. Nós, obviamente, ainda temos algumas lições para aprender no que à melhor forma de lidar com as figuras pop diz respeito. Por aquele gesto, Rui Reininho merecia, de fato, ter sido condecorado. Mas, bem condizente com o país católico que somos, foi antes crucificado. O que vale é que voltou a erguer-se, uma semana depois. Não é milagre. É pop. }

Roteirinho

30 DIAS EM OEIRAS | SETEMBRO. OUTUBRO 2014

ANIMAÇÕES INFANTIS
TEATRO



A Ilha do Ovo Pintado *

13 Setembro . Sábado . 16h00
Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Peça sobre os oceanos, a sua biodiversidade e consciencialização para o problema da poluição. Pela Muzumbos Associação Cultural.
Para crianças maiores de 2 anos.

Mala de Viagem *

14 Setembro . Domingo . 17h00
Jardim do Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

De Ana Sêro com Catarina Caetano
Para crianças maiores de 2 anos.

Alguns dedos e outros tantos segredos **

18 Outubro . Sábado . 11h00
Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

Histórias contadas, encenadas e imaginadas a partir do livro "Dez Dedos Dez Segredos" de Maria Alberta Menéres, aconselhado pelo Plano Nacional de Leitura. Pela Companhia Arteviva.
Para crianças maiores de 4 anos.

A Bela Adormecida *

25 Outubro . Sábado . 16h00
Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide
Pelo Palco de Chocolate Associação Cultural.
Para crianças dos 1 aos 6 anos.

(*) Entrada gratuita limitada aos lugares existentes.

(**) Entrada gratuita, limitada aos lugares existentes. Distribuição de senhas a partir das 10h00.

CONCERTOS DIDÁTICOS

"HISTÓRIAS DA MÚSICA E MÚSICA
COM HISTÓRIAS" ***

Qual o melhor instrumento? Como descobrir qual o instrumento ideal para tocar?

28 Setembro . Domingo . 11h00
Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

Obras de vários compositores com a participação de diferentes instrumentos, com direção artística e comentários do Maestro Nikolay Lalov e os Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

As grandes amizades feitas com a música

26 Outubro . Domingo . 11h00
Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

Obras de Haydn, Mozart, Mendelssohn, Schumann e Brahms. Com direção artística e comentários do Maestro Nikolay Lalov e os Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

(***) Entrada gratuita (indicado a crianças maiores de 6 anos). Distribuição de senhas (até à lotação da sala) a partir das 10h00.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo
tel. 214 408 524/65, dct@cm-oeiras.pt

CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO

Terça a sexta . 10h00 às 18h00
Sábados e domingos . 12h00 às 18h00
Palácio Anjos . Algés



ATELIERS

Desenho na Natureza *

7 e 28 Setembro . Domingo . 15h00 às 16h30
A Natureza é um corpo que tudo permite pois tudo nela se transforma. Numa descoberta prática, vamos procurar o que possa ser matéria expressiva para criar um desenho. É recolhendo e semeando que desenharemos uma composição onde elementos com diferentes texturas, formas e cores serão o material para um desenho em grande escala. Dinamizado por Diogo de Calle.

Para famílias com crianças dos 5 aos 10 anos.

Mãos às obras *

12 e 19 Outubro . Domingos . 15h00 às 16h30
25 Outubro . Sábado . 14h30 às 16h00
Que tipos de obras de arte existem? Como são realizadas? Porque preferem os artistas utilizar umas técnicas e não outras? Da colagem à construção, da assemblagem ao desenho, vamos conhecer as diferentes técnicas utilizadas pelos artistas presentes na coleção do CAMB e experimentar realizar as nossas próprias. Dinamizado por Hugo Barata.

Para famílias com crianças dos 6 aos 10 anos.

WORKSHOPS

Mecanidança *

11 Outubro . Sábado . 15h00 às 16h15
Tal como uma fábrica, o nosso corpo organiza-se por dentro com pequenas máquinas e aparelhos muito elaborados para nos fazer respirar, mover, nutrir, eliminar. Estes aparelhos, os nossos órgãos, são muito divertidos. Como pequenos investigadores do movimento e da dança, vamos procurar estas máquinas por dentro e por fora, experimentar com o próprio corpo, agir e interagir livremente no espaço, numa mecanidança de gestos, de movimento, de tempo, de ritmo e de poesia que só a dança pode contar. Dinamizado por Marina Nabais (através da Artemrede).

Para famílias com crianças dos 3 aos 5 anos.

Uma Dança de Brincar *

18 Outubro . Sábado . 14h00 às 18h00
Esta actividade tem por objectivo o uso da dança enquanto meio privilegiado de aproximação entre pais e filhos, utilizando o corpo como veículo de comunicação, favorecendo o contacto físico, fortalecendo a relação emocional e afectiva. Dinamizado por Ana Borges e Lino Neves (através da Artemrede).

Para famílias com crianças dos 7 aos 10 anos.



VISITAS-JOGO

Visam trabalhar as obras da coleção Manuel de Brito. Cada visita explora uma temática geral diferente e destinam-se a diferentes grupos escolares. Dinamizadas por Ana Guerreiro.

A viagem do pássaro azul *

2, 16 e 30 Outubro . Quintas . 10h00 às 10h45
Vamos juntos à procura do pássaro azul e para não nos perdermos levamos um longo fio imaginário que nos vai guiar nesta viagem. Vamos viajando e registando as impressões dos lugares por onde passamos. E no final? Será que encontramos o pássaro azul?

Para crianças do pré-escolar, dos 4 aos 6 anos.

Os enigmas do Sr. Policarpo *

3, 17 e 31 Outubro . Sextas . 10h00 às 11h00
Será que os nossos sentidos nos podem ajudar a entender melhor as obras de arte à nossa volta? Esta era uma questão que o Sr. Policarpo estava sempre a colocar a si próprio, por isso decidiu construir um conjunto de objetos que ajudam a resolver alguns enigmas que as obras do Museu nos colocam. Como um detetive dos sentidos vamos explorar as obras da coleção em busca das respostas aos desafios que cada uma delas nos coloca.

Para alunos do 1º ciclo (6 aos 10 anos)

A Casa das Memórias *

9 e 23 Outubro . Quintas . 10h00 às 11h00
O Palácio Anjos era a casa de praia da família Anjos. E como uma casa de férias tinha uma cozinha, uma sala de bailes e quartos para descansar. Mais tarde foi transformado no Centro de Arte Manuel de Brito que guarda uma importante coleção de obras de arte. Será que se olharmos atentamente conseguimos descobrir onde ficavam as várias divisões do palácio?

Para alunos do 1º e 2º ciclos (6 aos 12 anos).

Mala das Ideias Viajantes *

10 e 24 Outubro . Sexta . 10h00 às 11h30
Será que as ideias viajam de um lado para o outro? Alguém tem uma ideia aqui e ao mesmo tempo no Japão outra pessoa teve a mesma ideia. Juntos e em equipas, vamos tentar descobrir que ideias tiveram os artistas da coleção do CAMB.

Para alunos do 2º ciclo (10 aos 12 anos).



VISITAS LIVRES

Aqui há Gato!

Visitas-livres orientadas para famílias com crianças dos 4 aos 6 anos, 6 aos 8 anos e 8 aos 10 anos, que visam explorar as obras em exposição a partir de um jogo com o Gato Félix, personagem retratada num baixo-relevo de 1929, de Almada Negreiros. Condições de acesso às exposições. Folheto lúdico-pedagógico disponível na recepção.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

Ólh-Arte!

Um conjunto de guiões de visitas-livres orientadas para famílias com crianças dos 6 aos 8 anos e 8 aos 10 anos, que visam explorar as formas naturais e arquitetónicas do jardim e do CAMB e a sua expressão artística e estética. Condições de acesso às exposições. Folheto lúdico-pedagógico disponível na recepção.

Para famílias com crianças dos 6 aos 10 anos.

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

Nesta data querida...

Terça a sexta . 10h00 às 18h00
Sábados . 12h00 às 18h00

Festas de anos com sala, mesa para apoio ao lanche e jogos de visita livre (Aqui há Gato!). As famílias serão responsáveis pela guarda das crianças, montagem e desmontagem da sala e lanche. Limitada a 35 pessoas (27 crianças e 8 adultos) em proporção não inferior a 1 adulto para 5 crianças. Mediante marcação prévia e condições de acesso.

Para crianças dos 4 aos 12 anos.

(* Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 13h00.

Condições de acesso: gratuito

INSCRIÇÕES

CAMB - Serviço Educativo
tel. 214 111 400
se.camb@cm-oeiras.pt

INFORMAÇÕES

Centro de Arte Manuel de Brito
tel. 214 111 400
camb@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt





BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

Algés, Carnaxide e Oeiras

RRR "Forrar os livros" *

Setembro e Outubro . Terças e quintas
14h00 às 16h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Oficina para aprender a forrar livros, cadernos, capas, caixas. Faz tu mesmo! Lembra-te dos 3 "erres" Reduzir, Reciclar e Reutilizar. Junta jornais, revistas, papel de embrulho e de publicidade, e com esses materiais vamos forrar os manuais escolares de forma criativa e imaginativa, personalizando-os.

Para alunos do 1º e 2º Ciclo do Ensino Básico.



Pipocas e Companhia *

2 e 9 Setembro . Terças . 15h00
Biblioteca Municipal de Algés

Gostas de pipocas doces ou salgadas? Sozinhas ou com companhia? Vem à biblioteca comer pipocas e ver um filme.

Para público infantil.

Na Sombra também há Estórias? *

2 Setembro . Terça . 15h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

A sombra é verdadeira ou mentirosa? É obediente ou rebelde? Será que tem segredos e realidades escondidas? E pode alguém ser mais rápido do que a sua própria sombra?

Para responder a esta e a outras questões curiosas convidamos-te a seguir atentamente o que temos para te contar e ainda a consultares o "observatório de sombras". Oficina desenvolvida pela Associação Estórias de se Tirar do Chapéu.

Para famílias com crianças dos 5 aos 12 anos.

Oficina de Esculturas em Papel *

3 Setembro . Quarta . 15h00
Biblioteca Municipal de Oeiras

A partir da leitura em voz alta, da escuta de música e de estímulos visuais, como a observação de imagens de livros e ilustrações, os participantes vão ser introduzidos no conhe-

cimento e manipulação do material (papel e pasta de papel, tintas e materiais de reuso) para criar as peças imaginadas. Oficina desenvolvida por Mariana González.

Para famílias com crianças dos 4 aos 12 anos.

E se fosse Uma Vez... *

4 Setembro . Quinta . 10h30
Biblioteca Municipal de Algés

Uma oficina de criatividade tomando como ponto de partida alguns contos tradicionais. Tem como objetivo criar novos contos a partir da estrutura de contos conhecidos; trabalhar o poder de síntese com um conto clássico de forma a descobrir a sua estrutura; demonstrar diferentes formas de expressão do conto (re) criado. Oficina desenvolvida por Sofia Maúl.

Para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.

Sábados de Contos *

6 e 13 Setembro, 11 e 25 Outubro . Sábados . 16h00
Biblioteca Municipal de Oeiras

Contos partilhados pelos contadores do projeto "Histórias de Ida e Volta", para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

Notocorda *

13 Setembro . Sábado . 16h00
Biblioteca Municipal de Algés

18 Outubro . Sábado . 16h00
Biblioteca Municipal de Oeiras

Um solo de dança baseado num dos contos dos irmãos Grimm, "O Ouriço-do-mar", Uma pequena peça apresentada num ambiente de grande proximidade com o público, onde o desenho coreográfico vai sendo traçado pela linha de uma notocorda em relação ao espetador. Como se conta um conto com o corpo? Um espetáculo desenvolvido por Marina Nabais.

Para famílias com crianças a partir dos 6 anos.

Canto de Colo *

20 Setembro e 18 Outubro . Sábados . 10h30 às 11h30* e 11h30 às 12h30**

Biblioteca Municipal de Carnaxide



27 Setembro . Sábado . 10h30 às 11h30*
e 11h30 às 12h30**

Biblioteca Municipal de Algés

25 Outubro . Sábado . 10h30 às 11h30 e 11h30 às 12h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

A partir da prática e da experimentação, (re) pensar sobre práticas tradicionais de canto e de jogo, de modo a criar um tempo de relação relaxada e alegre entre pais e filhos e entre as famílias presentes. Exercícios de grupo com recurso a um amplo repertório cantigas de embalar, de roda, de gestos, lengalengas, jogos cantados e pequenos contos.

Para crianças até aos 12 meses (1ª sessão) e dos 13 aos 36 meses (2ª sessão)

Oficina Plástica e de Teatro "Leonardo, O Monstro Terrível" *

20 Setembro . Sábado . 16h00
Biblioteca Municipal de Oeiras

Decidido a pregar um susto de morte a alguém, Leonardo procura o menino mais assustado do mundo inteiro... Conseguirá o monstro pô-lo a tremer como gelatina?

Espectáculo desenvolvido por Rita Marques.

Para famílias com crianças a partir dos 3 anos.

Apresentação do livro "365 ideias para tirar o seu filho de frente da televisão" *

27 Setembro . Sábado . 15h30 às 17h30
Biblioteca Municipal de Oeiras

Quer tirar o seu filho de frente da televisão, quer que largue os comandos das consolas e se entretenha com outras atividades. Que não fique colado todo o dia ao ecrã do computador, mas não sabe como? Então este livro é para si. Neste livro encontra 365 sugestões para preencher os dias dos seus filhos e da sua família com arte, diversão, criatividade e muito amor.

Para crianças dos 5 aos 10 anos.

Contos da Mata dos Medos *

27 Setembro . Sábado . 16h00
Biblioteca Municipal de Algés

Com a proximidade de uma grande "intemperdade", todos os animais decidem lançar patas ao trabalho e unem esforços para encontrar

uma solução... descobrem que o amor também é uma grande tempestade! Criado a partir do original de Álvaro de Magalhães. Atividade desenvolvida pela Associação Cultural O Mundo do Espetáculo

Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

Atelier de Animação da Leitura e da Escrita *

1, 3, 7, 8, 10, 14, 15, 17, 21, 22, 24, 28, 29, 31

Outubro . Terças, Quartas e sextas . 10h00

2, 7, 9, 14, 16, 21, 23, 28, 30 Outubro . Terças e quintas . 14h00

Biblioteca Municipal de Algés

Um projeto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos da Biblioteca, os professores e os educadores.

Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico, jardins-de-infância e creches.

Atelier de Animação da Leitura e da Escrita para os mais pequenos *

2, 9, 16, 23 e 30 Outubro . Quintas . 10h30 e 14h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico.

O Grande Mergulho *

4 Outubro . Sábado . 16h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Maria vivia perto do mar, tão perto que até no seu nome morava o mar. Viviam com o seu avô até ao dia em que mergulhou ao fundo do mar... e encontrou a verdade mais preciosa com que alguma vez sonhara... Espetáculo desenvolvido por Telma Pereira.

Para famílias com crianças dos 3 aos 10 anos.

Apresentação do livro "Pingo Pernalta nas Luzes da Ribalta" de Sofia Moreira

4 Outubro . Sábado . 16h00
Biblioteca Municipal de Oeiras

Apresentação da obra e leitura lúdico-pedagógica, utilizando trocadilhos e metáforas, através das bisbilhotices filosóficas do Pingo Pernalta, um flamingo chique e esperto.

Uma história de Sofia Moreira, com ilustrações

e fotografia de Gonçalo Carmine Alho e Sofia Moreira.

Para crianças dos 5 aos 10 anos.

Atelier de Animação da Leitura e da Escrita para os mais pequeninos *

7, 14, 21 e 28 Outubro . Terças . 10h30 e 14h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Para alunos do Pré-Escolar.

Apanha Chuva *

25 Outubro . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Algés

Entre tecidos, palavras e imagens é contada uma história que percorre os séculos da humanidade. O chapéu-de-chuva vestiu várias peles, mas a função de cobrir o corpo da chuva nunca se perdeu. Juntos vamos apanhar a chuva para inventar e descobrir e história que estava escondida. Espetáculo desenvolvido por Madalena Marques.

Para famílias com crianças a partir dos 3 anos.

Feira de Contos *

Segunda a sexta

Biblioteca Municipal de Oeiras

Nestas Feiras os contadores contam histórias e com o público embarcam numa viagem, trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, imaginam terras distantes...

Para alunos de jardins-de-infância e 1º Ciclo do Ensino Básico.

Visita Guiada à Biblioteca *

Segunda a sexta

Biblioteca Municipal de Oeiras

Visita aos vários setores da biblioteca, apresentação e explicação dos serviços que a Biblioteca disponibiliza ao público, forma de funcionamento, regras, etc.

Para alunos de Jardins-de-infância e 1º Ciclo do Ensino Básico.



Exposições

A Ilha, de Yara Kono

Setembro

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Ilustrações que contam a história de uma grande empreitada que uniu os habitantes de uma ilha em torno da construção de uma ponte capaz de, com um passe de mágica, tornar os ilhéus, continentais...

Imagens para respirar e cuidar,

de Inês Pardal e Irina Raimundo

Outubro

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Ilustrações sobre histórias que fazem bem ao planeta. Árvores de mil cores, animais preocupados, personagens bizarras e grandes heróis ambientais.

() Mediante inscrição.*

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM - Setor Infantil

Algés . tel. 210 977 480/81

infantil.bma@cm-oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 433

infantil.bmc@cm-oeiras.pt

Oeiras . tel. 214 406 342

infantil.bmo@cm-oeiras.pt



AO SÁBADOS NO PALÁCIO

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras



Conhecer, visitar, passear, experimentar, aprender e divertir é a proposta deste programa de atividades diversificadas e dirigidas a um público, que vai desde os mais novos aos mais crescidos, todos os últimos sábados de cada mês. Consulte aqui as propostas para crianças e famílias, e em Passear, para jovens e adultos.

27 Setembro . Sábado

11h00 às 12h30 . Oficina de Jardinagem

"Com Arte na Terra", por João Lourenço.

Para crianças dos 6 aos 12 anos.

11h00 às 12h30 . Oficina de Artes Plásticas

"Laboratório de Modelagem", por Sandra

Casaca e José Fragateiro.

Para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.

16h00 às 17h30 . Teatro de Marionetas

"História de uma Azeitona", por Muzumbos.

Para crianças dos 4 aos 12 anos.

25 Outubro . Sábado

11h00 às 12h30 . Histórias e Música no

Palácio "Um Banquete de Histórias Antes

do Almoço", por Tânia Cardoso e Susana

Quaresma.

Para crianças dos 3 aos 5 anos.

15h30 às 17h00 . Oficina de Dança e

Expressão Corporal "Banquete Dançante",

por Marina Nabais.

Para famílias com crianças dos 5 aos 10 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(a partir do 1º dia útil de cada mês, 2 € por participante, exceto visita orientada "Cantos e Encantos do Palácio" atividade gratuitas)

CM Oeiras - DCT

tel. 214 408 552/87, susana.pereira@cm-oeiras.pt

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Fábrica da Pólvora de Barcarena



Teatro "A vida de Gotília" *

2 Outubro . Quinta . 10h00

Na companhia de Gotília as crianças vão perceber a importância da água, o seu ciclo, qualidade, despoluição e uso responsável e a enorme importância que o elemento água teve para esta fábrica. Orientação de Muzumbus - Mafalda Abreu e Carlos Miranda

Para crianças dos 3 aos 10 anos.



Ateliê Explosário *

14, 16, 21, 23, 28 e 30 Outubro

Terças e quintas . 10h00

Imaginemos uma explosão: é o começo de um movimento, de uma energia que parte em várias direções. A explosão pode ser perigosa, mas também pode ser, construtiva e criativa. Uma oficina para observar as grandes e pequenas explosões que acontecem no corpo e explorá-las num mundo musical e poético, usando metáforas visuais e sonoras. Orientação de Marina Nabais Dança, Associação Cultural (Marina Nabais e Alban Hall).

Para crianças dos 4 aos 9 anos.



Ateliê Fábrica de papel *

16, 23 e 28 Outubro . Quintas e terça . 14h00

Através do origami (ori=dobrar e kami=papel), arte milenar japonesa que consiste em dobrar papel segundo formas geométricas, vamos construir uma fábrica da pólvora em papel. Orientação de Susana Domingues.

Para crianças dos 6 aos 12 anos.

() Participação nas atividades sujeita a inscrição prévia (1,10€).*

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Setor Educativo do Museu da Pólvora Negra

tel. 210 977 422/3/4

museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Actividades livres

Guias de Exploração *Descobrir e Colorir!*

Cinco guias familiares de exploração livre, que dão a conhecer este património singular de uma forma atrativa e emocionante, tornando a sua descoberta numa grande aventura. Os títulos disponíveis são O património da água no concelho de Oeiras, O Património da água na Fábrica da Pólvora. Como se brincava no jardim do Marquês de Pombal, O jardim histórico da Real Quinta de Caxias e Os Poetas do Parque.

Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos. Disponíveis (2€) nos Postos de Turismo de Oeiras e Receção/Loja da Fábrica da Pólvora.



Aventuras na Fábrica da Pólvora - Nº 1 Descobri a Pólvora!

Um Engenho de Galgas, a Santa Bárbara, o polvorista e uma série de animais tornam a descoberta da Fábrica numa aventura.

Para crianças dos 6 aos 12 anos. À venda (1,20€) na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora.

CENTRO CULTURAL PALÁCIO DO EGÍPTO

Terça a domingo . 12h00 às 18h00 Oeiras

Visita/Jogo à exposição "Lendo as Estrelas"

4 Outubro . Sábado . 15h00 Para público familiar.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 391, 214 408 781
maria.galvao@cm-oeiras.pt
turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

E AINDA...

Mascotes Maria Helena

Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras

Por doação à Câmara Municipal de Oeiras, do neto de Álvaro António dos Santos, último proprietário do Palácio do Egípto e filho da autora e proprietária da antiga fábrica das "Mascotes Maria Helena", está instalado na sala adjacente ao espelho d'água do Centro Cultural Palácio do Egípto o espólio das "Mascotes Maria Helena". O mesmo é constituído por bonecos regionais portugueses de várias dimensões, bem como de pequena maquinaria e de memorabilia sobre a produção das mascotes.

Demonstração do fabrico duma mascote,
a cargo duma antiga funcionária da fábrica
11 Outubro . Sábado . 15h00

INSCRIÇÕES

Posto de Turismo de Oeiras
tel. 214 408 781

Oficinas do conto e das artes plásticas

*4, 11, 18 e 25 Outubro . Sábados . 11h30 às 12h30
Livreria Espaço . Av. Combatentes da Grande Guerra, 51 B . Algés*

Inês Blanc apresenta quatro sessões - O que o pequeno coelho ouviu, O Snorkly assustador, O Urso Resmungão e Desculpa.

INSCRIÇÕES

tel. 214 114 076, 961 312 644
livrariaespaço1964@gmail.com

Sessões de contos para famílias

*Domingos . 11h30
Livreria Gatafunho . Largo 5 de Outubro, 10 . Oeiras*



BALLA

*13 Setembro . Sábado . 22h00
Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide*

Os últimos anos têm afirmado o trabalho de composição e produção de Armando Teixeira como dos mais criativos e distintivos na música pop portuguesa. Estreado em 2000, o seu projeto Balla construiu um vasto imaginário sonoro através de uma discografia que experimenta a eletrónica, orquestrações, ambientes latinos de música negra e uma variedade de soluções sem espertilhos, em busca da canção. Desta vez, Armando Teixeira é mais objetivo nessa procura. Ao intitular "Canções" o sexto disco com a sua marca Balla, o compositor desvenda a matéria que motivou a sua composição no último ano. São oito as canções de "Canções" e contam com as participações vocais de Joaquim Albergaria (Paus), Paulo Gouveia (Gomo), Inês Lopes Gonçalves (Soulbizness), e Rita Reis (Mesa). Duas delas, "A Casa" e "Quebro", já integram as playlist de rádios nacionais e locais.

Por Henrique Amaro

Uma produção da Music in My Soul, com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras.

CONDIÇÕES DE ACESSO

Abertura das portas 15 minutos antes do início do espetáculo.
Entrada condicionada após o início do espetáculo.
Maiores de 6 anos.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 582/24, paulo.afonso@cm-oeiras.pt

BILHETES À VENDA (6€, plateia e balcão)

Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109), dia de espetáculo, após as 15h00; Loja de divulgação e informação municipal, no Centro Comercial Oeiras Parque: diariamente, das 10h00 às 20h00; CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito (214 111 400), terça a domingo, das 12h00 às 18h00; CCPE - Centro Cultural Palácio do Egípto (214 408 781): terça a domingo, 12h00 às 18h00; Fábrica da Pólvora de Barcarena - Receção/Loja (210 977 420), terça a domingo, das 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00; Ticketline (Sede): segunda a sexta, das 11h00 às 20h00, sábados, das 13h00 às 20h00; Agências Abreu; Casino Lisboa; C. Com. Dolce Vita; MMM Ticket; C. Com. Mundicenter; El Corte Inglés; FNAC; Galerias Campo Pequeno; ABEP; Worten; U-Ticketline e www.ticketline.sapo.pt, Reservas/Informações: 1820 (24 horas)



CONCERTO “MOZART ALLA HAYDN” **

6 Setembro . Sábado . 18h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

AL. Schnitke - Mozart Alla Haydn

W.A. Mozart - Concerto para piano em Ré menor n.º 21 K 467

J. Haydn - Sinfonia N.º 86 em Ré Maior

Com Antonio di Cristofano (piano), Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

RECITAL “A OCCO CONVIDA” *

27 Setembro . Sábado . 16h00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

As outras músicas num recital de jazz. Com Gonçalo Leonardo (contrabaixo), Patrick Simeão (bateria) e Bruno Pernadas (guitarra elétrica).

RECITAL “MINIATURA MUSICAL” *

1 Outubro . Quarta . 21h30

Salão Nobre do Palácio Marquês de Pombal Oeiras

Obras de J. Brahms, P. I. Tchaikovsky, P. Sarasate, J. Williams e M. Goleminov, com Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

CONCERTO “DIA MUNDIAL DA MÚSICA” **

4 Outubro . Sábado . 18h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

W.A. Mozart - Abertura “As Bodas de Fígaro”

W.A. Mozart - Concerto para oboé e orquestra em Dó Maior K314

J. Braga Santos - Divertimento N.º 1 para orquestra

Com Guilherme Sousa (oboé), Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

RECITAL “MINIATURA MUSICAL” *

25 Outubro . Sábado . 16h00

Auditório da Igreja de Queijas

Obras de J. Brahms, P. I. Tchaikovsky, P. Sarasate,

J. Williams e M. Goleminov

Com Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

CONDIÇÕES DE ACESSO

(*) Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis. Indicado a maiores de 6 anos.

(**) Entrada paga. Indicado a maiores de 12 anos. Bilhetes à venda (individual: 3€)

LOCAIS DE VENDA

Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170

109) dias de espetáculo, a partir das 15h00; Loja de divulgação e informação municipal, C. C. Oeiras Parque (tel. 214 430 799), diariamente, 10h00 às 20h00; CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Algés (tel. 214 111 400), terça a domingo, 12h00 às 18h00; Receção/ Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (tel. 210 977 420), terça a domingo, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00; Posto de Turismo de Oeiras - Palácio do Egipto, Oeiras (tel. 214 408 781), diariamente, 10h00 às 18h00; Ticketline (sede), Agências Abreu, Casino Lisboa, C. C. Dolce Vita, C. C. MMM, C. C. Mundicenter, El Corte Inglés, Fnac, Galeria Comercial Campo Pequeno, Worten e www.ticketline.sapo.pt; Reservas 1820 (24horas).

Entrada condicionada após o início do espetáculo
Programas e elencos sujeitos a alterações.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo

tel. 214 408 524/65, dct@cm-oeiras.pt

**VII TEMPORADA DE MÚSICA ANTIGA
WEST COAST EARLY MUSIC FESTIVAL
CICLO DE INVERNO**

Dia Mundial da Música

1 Outubro . Quarta . 18h00 e 21h00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Multi-recitais em simultâneo de jovens músicos.

**Concerto C.P.E. Bach e a génese
da Sinfonia Clássica**

18 Outubro . Sábado . 21h30

Capela da Misericórdia de Oeiras

Com a Orquestra Barroca Flores de Mvsica.

**Efemérides: C.P.E. Bach e a génese
da Sinfonia Clássica**

25 Outubro . Sábado . 21h30

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Conferência de João Paulo Janeiro.

**III SIMPÓSIO INTERNACIONAL
DE MÚSICA IBERO-AMERICANA**

12 a 15 Outubro

Queluz, Oeiras e Lisboa

**Ateliers de edição musical e interpretação
histórica**

13 e 14 Outubro . Segunda e terça . 9h30 às 12h30

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Concerto “Do Salão à Marcha”

14 Outubro . Terça . 21h30

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

INFORMAÇÕES

geral@musicaantiga-ac.org



SETE VIRTUDES VITAIS

EXPOSIÇÃO DA PINTORA SOFIA AREAL

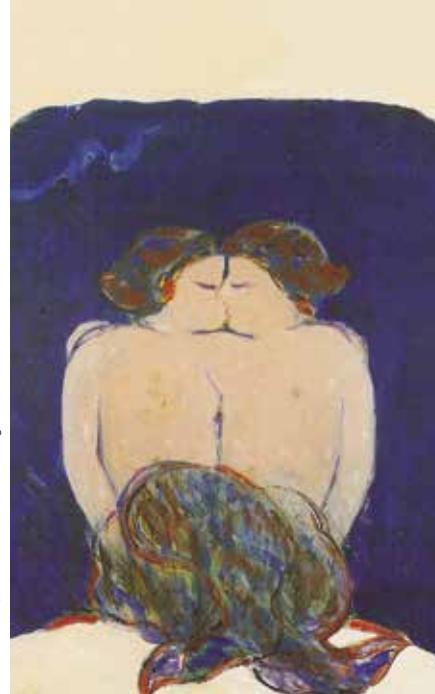
24 Outubro a 18 Janeiro 2015
Terça a domingo . 12h00 às 18h00 . Encerrado aos feriados
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Obviamente um contraponto aos sete pecados mortais. E o que são virtudes vitais? São: transparência, concentração, determinação, firmeza, equilíbrio, ritmo, cor. São estas as principais características do conjunto de cerca de quarenta trabalhos em suportes variados; madeira, tela e papel, que constituem a exposição que a pintora Sofia Areal apresenta no Centro Cultural Palácio do Egipto.

INAUGURAÇÃO

24 Outubro . Sexta . 18h30

António Dacosta, Duas serenas à boca de uma gruta, 1980, acrílico sobre tela



ILHAS DO MAR . ARTISTAS AÇORIANOS NA COLEÇÃO MANUEL DE BRITO E COLEÇÃO MANUEL DE BRITO AQUISIÇÕES RECENTES

Até 14 Setembro . Terça a sexta . 10h00 às 18h00
Sábados e domingos . 12h00 às 18h00
(última entrada às 17h30)

Encerra às segundas e feriados
Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos
Algés

Últimos dias para visitar duas exposições. Um tributo a António Dacosta no ano do centenário do seu nascimento, mostrando também obras de outros artistas açorianos como Ana Vieira, Catarina Branco, Carlos Carreiro, Luís França, Medeiros Cabral, Miguel Rebelo, Tomaz Vieira, Victor Almeida e Urbano. E uma exposição com obras de artistas estrangeiros, como Appel, Arman, Georg Baselitz, Sonia Delaunay, Jean-Michel Folon, Lucio Munõz, Antonio Seguí, e Arpad Szenes, a par de artistas portugueses, como Paula Rego, Julião Sarmento, Pedro Calapez, Isabelle Faria e Urbano.

Fátima Mendonça

26 Setembro a 13 Setembro 2015

Para Lá da Pintura

26 Setembro a 15 Março 2015

Duas novas exposições (ver destaque, págs. 4 e 5).

Visitas Guiadas *

10 Setembro e 8 Outubro . Quartas . 14h30

Visitas guiadas generalistas, a decorrer durante a permanência das exposições, destinadas a todos os públicos não especializados.

Marcações (gratuitas) de segunda a sexta, das 10h00 às 13h00.

Visita "Para fazer, não tem nada que saber" *

25 Outubro . Sábado . 16h00 às 17h30

Uma viagem ao processo criativo de Fátima Mendonça, identificando os materiais, técnicas e linguagens que compõem o universo particular da artista. Incidindo sobre o momento íntimo da criação, normalmente não acessível ao espectador, pretende-se mostrar que cada obra resulta de uma sucessão de escolhas, onde actua diversos elementos desempenhando um papel específico, e que conjugados, se entrelaçam no momento da composição final.

Dinamizado por André Catarino.

Para público adulto.

Marcações (2 €) de segunda a sexta, das 10h00 às 13h00.

Visita livre "Percurso"

Um percurso/leitura às exposições através da seleção de um conjunto de obras, onde se enquadra informação sobre uma temática artística em particular. Disponível na recepção. Condições de acesso às exposições.

Para jovens e adultos.

INSCRIÇÕES

CAMB - Serviço Educativo

(segunda a sexta, 10h00 às 13h00)

tel. 214 111 400, se.camb@cm-oeiras.pt

INFORMAÇÕES

Centro de Arte Manuel de Brito

tel. 214 111 400, camb@cm-oeiras.pt

http://camb.cm-oeiras.pt

DANÇA LAZÚLI PINTURA DE MARIA FREITAS

Até 6 Setembro . Terça a sexta . 11h00 às 18h00
Sábados . 12h00 às 18h00 . Encerra aos feriados
Livreria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

MEMÓRIAS MUSICAIS EXPOSIÇÃO DE DISCOS VINIL

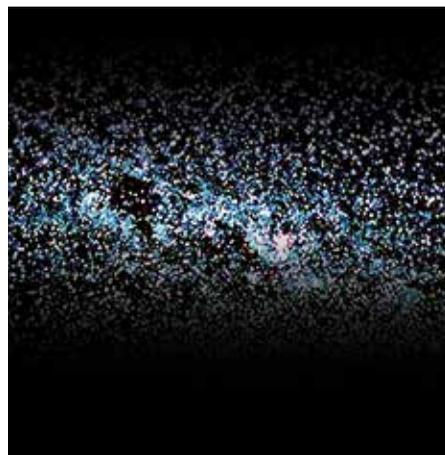
2 a 14 Setembro . “do Mediterrâneo”
16 a 28 Setembro . “do Leste”
Restaurante-bar Até Chia! . Rua Febus Moniz, 8A
Oeiras

A fantástica colecção de Adolfo Bexiga tem mais de 30.000 exemplares de discos vinil. Cada tema é um mundo à parte.

RAÇAS E ETNIAS IDEIAS E PRECONCEITO

12 a 28 Setembro . Quarta a domingo
14h00 às 18h00
Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés
Pintura de Sofia Lança Zambujo.

INAUGURAÇÃO
11 Setembro . Quinta . 18h00 às 20h00



LENDO AS ESTRELAS

13 de Setembro a 5 Outubro . Terça a domingo
12h00 às 18h00 . Encerrado aos feriados
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Uma exposição que traz para todos os artistas participantes o desafio de expressar a sua visão criativa e individual do sentido e significado do cosmos, das estrelas e toda sua beleza. Uma exposição com várias linguagens, da pintura abstrata à figurativa, escultura e ilustrativa. Os artistas participantes pretendem partilhar com o público a sua visão pessoal sobre a vida no Universo.

INAUGURAÇÃO
12 Setembro . Sexta . 18h30

Visita Guiada

por Inês Correia, presidente da direcção da Associação “Arte pelo Mundo”.
20 Setembro . Sábado . 15h00

ORA BOLAS!

30 Setembro a 2 Novembro
Restaurante-bar Até Chia!
Rua Febus Moniz, 8A . Oeiras

Os últimos trabalhos de pintura de Júlia Pacheco.

BIENAL DE ARTES PLÁSTICAS DE PAÇO DE ARCOS

11 a 26 Outubro . Todos os dias . 15h00 às 19h00
Salão Nobre dos Bombeiros Voluntários de Paço de Arcos

Uma mostra de 100 trabalhos inéditos de pintura, desenho e escultura da autoria de 38 artistas plásticos, organizada pela Paço de Artes - Associação dos Artistas Plásticos de Paço de Arcos.

INAUGURAÇÃO
11 Outubro . Sábado . 17h00

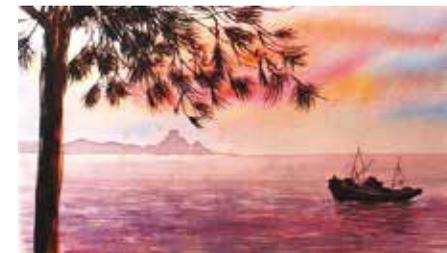


DOIS OLHARES A COR E PRETO E BRANCO

17 Outubro a 2 Novembro . Quarta a domingo
14h00 às 18h00
Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés

Fotografia de Carlos Ricardo e pintura de Carlos Barradas.

INAUGURAÇÃO
16 Outubro . Quinta . 18h00 às 20h00



HORIZONTES REVISITADOS: COLECÇÃO NEVES E SOUSA

21 Outubro a 22 Novembro . Terça a sexta
11h00 às 18h00 . Sábados . 12h00 às 18h00
Encerra aos feriados
Livreria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

INAUGURAÇÃO
18 Outubro . Sábado . 16h00



CORES E FORMAS DE ANGOLA EXPOSIÇÃO ENSA - ARTE

31 Outubro a 30 Novembro . Terça a domingo
12h00 às 18h00 . Encerra aos feriados
Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Depois de exibida em Veneza e Roma, chega a Oeiras a colecção de arte contemporânea da Empresa Nacional de Seguros de Angola - ENSA. A mostra contempla os premiados em várias categorias do mais prestigiado concurso de artes plásticas de Angola.

A colecção fez parte do pavilhão angolano que arrecadou o Leão de Ouro da 55ª Bienal de Veneza 2013.

INAUGURAÇÃO
30 Outubro . Quinta . 19h00



MASTERCLASS DE HISTÓRIA DO CINEMA

O MELHOR DO CINEMA INGLÊS
(1935–2000)

ORIENTADA POR LAURO ANTÓNIO

Terças e quartas* . 14h00 e 17h00
Auditório Municipal Maestro César Batalha . Alto da Barra . Oeiras

Na continuação desta masterclass, orientada pelo professor e cineasta Lauro António, oferece-se uma panorâmica da história do cinema inglês, entre 1935 e o final de século XX, através de alguns filmes fulcrais, representativos dos principais cineastas, atores, géneros, estúdios, e ainda de alguns escritores britânicos muito adaptados ao cinema.

Para maiores de 12 anos.

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis e condicionada após o início das sessões.

Distribuição de senhas: 1ª sessão a partir das 13h30, 2ª sessão a partir das 16h (válidas até 10m após o início da sessão). Máximo 4 por pessoa. O programa pode ser alterado por qualquer motivo imprevisto.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo

tel. 214 408 524/65, dct@cm-oeiras.pt

SETEMBRO

2 Setembro . Terça

A Educação de Rita (*Educating Rita*, 1983)

110 min., de Lewis Gilbert. Com Michael Caine e Julie Walters.

3 Setembro . Quarta

1984 (*1984*, 1984) 113 min., de Michael

Radford. Com John Hurt e Richard Burton.

9 Setembro . Terça

A Missão (*The Mission*, 1986) 125 min.,

de Roland Joffé. Com Jeremy Irons e Robert De Niro

10 Setembro . Quarta

Esperança e Glória (*Hope and Glory*, 1987)

113 min., de John Boorman. Com Sarah Miles e David Hayman.

16 Setembro . Terça

Ligações Perigosas (*Dangerous Liaisons*, 1988)

112 min., de Stephen Frears. Com Glenn Close, John Malkovich e Michelle Pfeiffer.

23 Setembro . Terça

Regresso a Howards End (*Howards End*, 1992)

137 min., De James Ivory, Com Anthony Hopkins, Vanessa Redgrave e Helena Bonham Carter.

30 Setembro . Terça

Muito Barulho Para Nada (*Much Ado About*

Nothing, 1993) 111 min., de Kenneth Branagh. Com Emma Thompson, Kenneth Branagh e Keanu Reeves.

OUTUBRO



7 Outubro . Terça

Chuva de Pedras

(*Raining Stones*,

1993) 90 min.,

de Ken Loach.

Com Bruce

Jones, Julie

Brown e Gemma

Phoenix.

14 Outubro . Terça

Quatro Casamentos e um Funeral (*Four*

Weddings and a Funeral, 1994) 117 min.,

de Mike Newell. Com Hugh Grant e Andie

MacDowell.

21 Outubro . Terça

O Livro de Cabeceira (*The Pillow Book*, 1995)

120 min., de Peter Greenaway. Com Vivian Wu e Yoshi Oida.

28 Outubro . Terça

Sensibilidade e Bom Senso (*Sense and*

Sensibility, 1995) 136 min., de Ang Lee.

Com Emma Thompson, Kate Winslet

e James Fleet.

VINDIMAS

4 Setembro a 11 Outubro

Visitas guiadas à vinha e às adegas do vinho de Carcavelos

Sábados . 10h30

Adega do Casal da Manteiga . Oeiras

Piqueniques na vinha

Por marcação.

Vindimas Lounge

Quintas, sextas e sábados . 17h00 às 20h30

Adega do Palácio do Marquês de Pombal . Oeiras

Jantar das Vindimas

11 Outubro . Sábado

Adega do Palácio do Marquês de Pombal . Oeiras

Por marcação.

INFORMAÇÕES E MARCAÇÕES

Confraria do Vinho de Carcavelos

tel. 915 630 455, confraria@cm-oeiras.pt

FESTAS DE NOSSA SENHORA DO CABO

11 a 14 Setembro . Quinta e sexta . 18h00 às 24h00

Sábado e domingo . 15h00 às 24h00

Linda-a-Velha

O antigo Quartel Militar volta a ser o palco principal de inúmeras atividades lúdicas, sociais, culturais e musicais, cumprindo-se, uma vez mais, a tradição com a realização das Festas em Honra da Nossa Senhora do Cabo, Padroeira da Freguesia de Linda-a-Velha.

O programa inclui espetáculos musicais, divertimentos infantis e uma área da restauração. O Urban Market participará com um pavilhão dedicado ao artesanato, design, moda, acessórios, decoração e gourmet. E a área social continuará a sua forte presença, com a participação de várias Instituições e do Projeto “Linda-a-Velha Solidária”.

À DESCOBERTA DA FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

Museu da Pólvora Negra e Fábrica da Pólvora de Barcarena

Programa mensal de visitas guiadas que tem como objetivo estimular à descoberta daquela que foi uma das principais unidades fabris de pólvora do nosso país. Uma co-organização da CMO/DCT - Museu da Pólvora Negra e do Grupo de Amigos do Museu.

Para público adulto.



A Fábrica da Pólvora de Barcarena e o Museu da Pólvora Negra

20 Setembro . Sábado . 15h00 às 17h00

Orientação de Teresa Tomás.



A Segurança na Fábrica da Pólvora de Barcarena

18 Outubro . Sábado . 15h00 às 17h00

Orientação de Mónica Duarte de Almeida.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas e até à sexta-feira que antecede a visita)

Museu da Pólvora Negra

tel. 210 977 420, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt



Quinta do Torneiro



Quinta Nossa Senhora da Conceição

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO AS ARTES DECORATIVAS NAS QUINTAS DE OEIRAS UM PATRIMÓNIO ESCONDIDO

20 e 21 Setembro . Sábado e domingo . 10h00 às 17h30

As Jornadas Europeias do Património são uma atividade conjunta do Conselho da Europa e da União Europeia e apresentam como principal objetivo permitir o acesso gratuito a monumentos e sítios que, nos países participantes, não estão habitualmente acessíveis ao público, além de estimularem o interesse das comunidades pelo seu Património e de disponibilizarem momentos de reflexão e debate sobre algumas das questões com ele relacionadas.

Neste contexto, e reconhecendo a importância desta iniciativa, a Câmara Municipal de Oeiras irá associar-se, mais uma vez, à sua comemoração através dum programa de visitas a algumas Quintas de referência do concelho, com enfoque nas Artes Decorativas, num programa coordenado e orientado pelo Prof. José Meco.

20 SETEMBRO . SÁBADO

10h00 às 12h30

Visita à Quinta do Torneiro, Paço de Arcos

15h00 às 16h00

Visita à Quinta do Jardim, Laveiras *

16h30 às 17h30

Visita à Casa de Massarelos, Caxias *

21 SETEMBRO . DOMINGO

10h00 às 12h30

Visita à Quinta Nª Senhora da Conceição, Barcarena

15h00 às 16h00

Visita à Casa de Mateus, Dafundo *

16h30 às 17h30

Visita à Quinta da Terrugem, Caxias *

Participação gratuita mas condicionada ao limite máximo de 35 participantes por visita. Transporte assegurado pela CMO.

(*) a confirmar.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo

tel. 214 408 559/29, susana.pereira@cm-oeiras.pt



LAGAR DE AZEITE

Palácio do Marquês de Pombal . Oeiras

O Lagar de Azeite, uma das principais atrações tecnológicas do concelho de Oeiras e de dimensão única no país, é um engenho fundamental na indústria de moagem do século XVIII. Recuperada a função e repostos os mecanismos de produção do azeite, pode agora ser revisitado: uma atafona de quatro galgas, duas prensas de vara com 10 metros de comprimento que levantam pesos de 2 toneladas do mais duro lioz à força de sarilhos que movem fusos de madeira com 3 metros de altura. Tudo isto para obter mais de 7 toneladas de pressão nas portas que extraem o azeite. Observe ao vivo Por um Fio de Azeite no primeiro e terceiro sábado de cada mês e não deixe de acompanhar a recreação histórica para ver como tudo acontece, no Lagar em Oeiras.

ANIMAÇÃO HISTÓRICA E VÍDEO

“POR UM FIO DE AZEITE”

6 e 20 Setembro, 4 e 18 Outubro

Sábados . 10h00 e 11h00

Entrada pela Rua do Aqueduto, portão de ferro
Sujeito a inscrição prévia.

Visitas Livres

Terças . 9h30 às 12h30

Quintas . 14h30 às 17h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas, até às 17h30 da véspera)

Posto de Turismo de Oeiras, Palácio do Egípto

tel. 214 408 781, turismo.oeiras@cm-oeiras.pt



À DESCOBERTA DO PATRIMÓNIO

VISITAS GUIADAS A LOCAIS EMBLEMÁTICOS
DO CONCELHO DE OEIRAS

A Capela de Nossa Senhora das Mercês Palácio Marquês de Pombal

24 Setembro . Quarta . 10h00

No dia da celebração da Festa Litúrgica de Nossa Senhora das Mercês a capela do Palácio Marquês de Pombal, com orago à Senhora das Mercês, padroeira dos Carvalhos da rua Formosa, abre as suas portas para uma visita de descoberta do seu património e da sua história. Inaugurada a 17 de Março de 1762, esta capela constituiu o centro espiritual e social da Quinta de Recreio do Marquês de Pombal, assim como foi destinada a ser a cabeça do Morgado de Oeiras, deixado em testamento a Sebastião José de Carvalho e Melo.

Arquitetura religiosa e tradições culturais em Paço de Arcos

29 Outubro . Quarta . 10h00

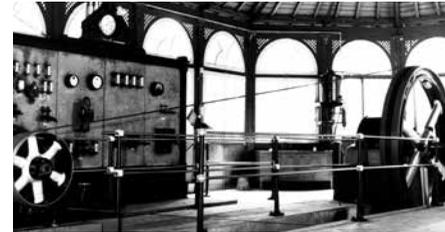
Percurso pedonal pelo centro histórico de Paço de Arcos para conhecer e contemplar a arquitetura religiosa, as expressões artísticas e as práticas sociais e rituais associadas, tendo como cenário e musa de inspiração o rio Tejo. Sentindo o cheiro a maresia, navegaremos pelo magnífico Oratório do Palácio dos Arcos, pela vetusta Capela de invocação ao Senhor Jesus dos Navegantes, e pela contemporânea Igreja Paroquial.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas e a partir do primeiro dia útil do mês da visita)

CM Oeiras - Posto de Turismo

tel. 214 408 781, dct@cm-oeiras.pt



À DESCOBERTA DO PATRIMÓNIO INDUSTRIAL

26 Setembro . Sexta . 10h00 às 17h30

Visita guiada à Fábrica da Pólvora de Barcarena e Aqueduto das Águas Livres de Lisboa

10h00 - Visita guiada à Fábrica da Pólvora de Barcarena

12h00 - Almoço livre (a Fábrica da Pólvora dispõe de restaurantes e parque de merendas)

14h00 - Saída do autocarro de Barcarena

15h00 - Visita guiada ao Aqueduto das Águas Livres de Lisboa

17h30 - Regresso a Barcarena. Orientação do Museu da Pólvora Negra e Museu da Água.

Co-organização da CMO/DCT - Museu da Pólvora Negra, em parceria com o Museu da Água
Para público adulto.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas e a partir de 1 Setembro)

Museu da Pólvora Negra

tel. 210 977 420, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

GUIAS ÁUDIO E CADEIRAS

Museu da Pólvora Negra e Fábrica da Pólvora de Barcarena

Apoiados em mapas representativos do espaço e disponíveis também em inglês, os guias áudio permitem a cada visitante, ou pequeno grupo de visitantes explorar o Museu da Pólvora Negra e a Fábrica da Pólvora de Barcarena, ao seu próprio ritmo. E aproveite as cadeiras para desfrutar dos jardins. Disponíveis gratuitamente ao longo de todo o ano na Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena.

Para público em geral.

INFORMAÇÕES

Fábrica da Pólvora . tel. 210 977 420



AOS SÁBADOS NO PALÁCIO

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Conhecer, visitar, passear, experimentar, aprender e divertir é a proposta deste programa de atividades diversificadas e dirigidas a um público, que vai desde os mais novos aos mais crescidos, todos os últimos sábados de cada mês. Consulte aqui as propostas para jovens e adultos, e no Roteirinho, para crianças e famílias.

27 Setembro . Sábado

10h00 às 12h00 . Visita orientada “Cantos e Encantos do Palácio”, por Alexandra Silva.
Para jovens e adultos.

14h30 às 17h30 . Visita caminhada à Adega, Quinta de Cima e Casal da Manteiga, por Alexandra Fernandes e Tiago Correia.
Para jovens e adultos.

25 Outubro . Sábado

10h00 às 12h00 . Visita orientada “Cantos e Encantos do Palácio”, por Alexandra Fernandes.
Para jovens e adultos.

11h00 às 12h30 . Hora de Cozinhar “Velhas Receitas, Novos Sabores”, por Muxima.
Para crianças a partir dos 12 anos, jovens e adultos.

15h00 às 16h30 . Visita Encenada “Histórias em Cena”, por Sons e Ecos.
Para crianças, jovens e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(a partir do 1º dia útil de cada mês, 2 € por participante, exceto visita orientada “Cantos e Encantos do Palácio” e Hora de Cozinhar, atividade gratuitas)

CM Oeiras - DCT . tel. 214 408 552/87

susana.pereira@cm-oeiras.pt



MARATONA DE LISBOA

5 Outubro . Domingo

Cascais, Oeiras e Lisboa

Realizam-se no próximo dia 5 de Outubro, a Rock 'n' Roll Meia Maratona Vodafone RTP (Ponte Vasco da Gama), Mini Maratona EDP e, na sua 2ª edição, a Rock 'n' Roll Maratona de Lisboa EDP. Uma manhã de festa que contempla o Tejo e passa pelas ruas de Cascais, Oeiras e Lisboa.

Várias provas, vários percursos, mas o mesmo ponto de chegada e a garantia da grande adesão dos portugueses e estrangeiros a esta grande jornada do atletismo português. Com milhares de portugueses e estrangeiros, repartidos pelas várias distâncias.

Com a Meia Maratona, a Maratona e outras provas com distâncias mais curtas, o fim-de-semana de 4 e 5 de Outubro é dedicado à prática desportiva e ao convívio, entre pessoas de todas as faixas etárias, entre amigos e familiares. E na vertente mais competitiva (Maratona e Meia Maratona) reúnem-se atletas profissionais, do mais alto nível nacional e internacional, e atletas amadores.

A organização sugere que os interessados não se atrasem... nem nos treinos, nem nas inscrições. O prazo para se efectuarem as inscrições ao valor mais baixo é 2 de Setembro. As inscrições decorrem nas agência do Banif.

INFORMAÇÕES

Maratona Clube de Portugal

tel. 214 413 182, www.rocknrolllisboa.com

PROGRAMA DE PROMOÇÃO DE ACTIVIDADES DE AR LIVRE

Canoagem

6 Setembro . Sábado . 9h30 às 12h30

Pista de Atividades Náuticas do Jamor

Inscrições gratuitas

Caminhada

20 Setembro . Sábado . 9h30 às 12h30

Centro Desportivo Nacional do Jamor

Ponto de encontro: junto ao Clube de Ténis do Jamor.

Inscrições gratuitas

Stand Up Paddle Surf

27 Setembro . Sábado . 9h30 às 12h30

Praia de Santo Amaro de Oeiras

Ponto de encontro: areal junto ao restaurante Saisa. Material disponibilizado pela organização. Obrigatório saber nadar. 3€/participante.

Orientação pedestre e BTT

4 Outubro . Sábado . 9h30 às 12h30

Complexo Desportivo Nacional do Jamor

Ponto de encontro: Praça da Maratona
Percursos de orientação com diferentes níveis de dificuldade.

Inscrições gratuitas

Surf

11 Outubro . Sábado . 9h30 às 12h30

Praia da Torre . Oeiras

Material e fato disponibilizado pela organização. 3€/participante

Bodyboard

25 Outubro . Sábado . 9h30 às 12h30

Praia da Torre . Oeiras

Material e fato disponibilizado pela organização. 3€/participante

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto

tel. 214 408 540, ddeporto@cm-oeiras.pt



CIRCUITO DE XADREZ DE OEIRAS 2014

XII Torneio ao ar livre da AD Oeiras

20 Setembro . Sábado . 14h00 (a confirmar)

Estádio Municipal de Oeiras

Organização da Associação Desportiva de Oeiras.

Torneio da União das Freguesias de Carnaxide e Queijas

4 Outubro . Sábado . 14h00

Salão Nobre da União das Freguesias de Carnaxide e Queijas

Organização da União das Freguesias de Carnaxide e Queijas.

I Torneio da Academia Recreativa de Linda-a-Velha

18 Outubro . Sábado . 14h00

Sede da Academia Recreativa de Linda-a-Velha

Organização da Academia Recreativa de Linda-a-Velha.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Divisão de Desporto

tel. 214 408 540, xadrez@cm-oeiras.pt



Programa Livre de Educação e Exercício Na Osteoartrose

PLE²NO

PROGRAMA LIVRE DE EDUCAÇÃO E EXERCÍCIO NA OSTEOARTROSE

Setembro a Março

Algés, Carnaxide, Dafundo e Linda-a-Velha

O programa é promovido pela Faculdade de Motricidade Humana tendo o apoio da Liga Portuguesa Contra as Doenças Reumáticas (LPCDR) e decorrerá entre os meses de Setembro a Março, em diferentes locais já definidos, como Algés (Igreja Evangélica Assembleia de Deus), Carnaxide (Universidade Sénior), Dafundo (União Recreativa do Dafundo), Linda-a-Velha (Junta de Freguesia) e em outros locais a confirmar.

Se tem osteoartrose e/ou costuma sentir dor no joelho e tem mais de 60 anos venha participar no programa PLE²NO.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

tel. 915 356 604, pleno@fmh.ulisboa.pt

[facebook/ple2no](https://facebook.com/ple2no)

NOVA ACRÓPOLE OEIRAS-CASCAIS

Fundição de Oeiras

Transforma(te) - Desenvolvimento pessoal para jovens*1 a 6 Setembro . Segunda a sábado*

Cinco sessões com exercícios práticos de concentração, expressão oral e imaginação e uma caminhada de auto-descoberta.

*Para jovens dos 16 aos 18 anos (manhã) e dos 19 aos 30 anos (tarde). Preço: 20€***Filosofia prática - sabedoria viva das antigas civilizações***Outubro a Fevereiro**Quartas . 18h00 às 20h00 ou 20h00 às 22h00**Preço: 120€ (50% de desconto para jovens até 30 anos)***Templários - história, símbolo e tradição***3, 10, 24 e 31 Outubro . Sextas . 19h00 às 22h00**Preço: 80€ (50% de desconto para jovens até 30 anos)***INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES****Nova Acrópole Oeiras-Cascais**tel. 963 925 758, oeiras-cascais@nova-acropole.pt
www.nova-acropole.pt**OFICINA DE MEDITAÇÃO***6 Setembro e 4 Outubro . Sábados . 10h30 às 12h30**Biblioteca Municipal de Oeiras*A oficina de meditação, dinamizada por Jeanelie Urbina, ajuda no desenvolvimento pleno do ser humano, uma vez que nos mostra uma nova forma de *Ser e de Estar* na vida, com mais *felicidade e novas possibilidades criativas*, facilitando a aprendizagem do conhecimento e das emoções, através do contacto com a nossa *verdadeira natureza interior*.
*Para jovens e adultos.***INFORMAÇÕES E MARCAÇÕES****BM Oeiras - Sector Infantil**

tel. 214 406 342, maria.dornellas@cm-oeiras.pt

AULAS DE DANÇA EM PAÇO DE ARCOS*Cooperativa Habitação Nova Morada . Av dos Fundadores, 59 A s/c . Paço de Arcos*

Aulas de salsa, danças de salão, kizomba e bachata, danças irlandesas e europeias em horário pós-laboral. E também para crianças. Com aula experimental gratuita todo o ano.

*Aulas grátis**14 Setembro . Domingo . 14h00 às 19h00*

Oferta de aulas a crianças dos 5 a 15 anos

*4 e 11 Setembro . Segundas . 18h00***INFORMAÇÕES**tel. 965 150 867, 919 313 643, info@tropicodedanca.pt
www.tropicodedanca.pt**RESIDÊNCIA ARTÍSTICA/WORKSHOP DE DANÇA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA COM PAÇO GOMES***17 a 21 Setembro . Quarta a domingo . 9h30 às 17h30**Centro de Dança de Oeiras. Palácio Ribamar. Algés*

Aproveitando a presença em Portugal de Paco Gomes, professor e coreógrafo brasileiro residente nos Estados Unidos da América, o CDO organiza uma oficina destinada a bailarinos, actores e outros performers que culminará numa apresentação aberta ao público, no Anfiteatro ao ar livre do Palácio Ribamar, em Algés no dia 21 de Setembro, domingo, às 18h00.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (até 12 Setembro)**Centro de Dança de Oeiras**

tel. 918 803 330, 968 030 222, ritadecass@gmail.com

CENTRO DE DANÇA DE OEIRAS*Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal) . Rua João Chagas, 3 r/c . Algés*

Aulas de dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica adultos (ballet), dança oriental (dança do ventre e fusão tribal), dança contemporânea, dança construtiva, técnica de alongamento (pilates), hata yoga e ashtanga yoga, tai chi chuan, bharata natyam (dança clássica indiana), movimento amálgama, body work e práticas energéticas e criativas. É possível experimentar qualquer aula, gratuitamente, mediante marcação. O Núcleo de

Pesquisa e Documentação de Dança faculta espaço para ensaios e criação coreográfica e o acesso à sua Biblioteca e Arquivo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕEStel. 214 117 969, 968 030 222
cdoeiras@sapo.pt, www.cdo.com.pt**AÇÃO DE FORMAÇÃO "LEITURA DIGITAL: INTRODUÇÃO AOS EBOOKS"***25 Setembro . Quinta . 17h00**Biblioteca Municipal de Oeiras**15 Outubro . Quinta . 17h00**Biblioteca Municipal de Algés*

Duas sessões de informação e esclarecimento sobre leitura digital com destaque para a utilização de ebooks. Gosta de ler ebooks? Tem um leitor de ebooks e precisa de ajuda? Quer saber onde pode encontrar ebooks? Então esta sessão é para si!

*Para jovens e adultos.***INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES****BM Oeiras** . tel. 214 406 335

multimedia.bmo@cm-oeiras.pt

BM Algés . tel. 210 977 481, marta.silva@cm-oeiras.pt**WORKSHOPS (IN)FORMATIVOS PARA DESEMPREGADOS***Centro de Juventude de Oeiras*

Iniciativas dirigidas a pessoas desempregadas, que tem como objetivo reforçar as competências técnicas e comportamentais em várias áreas do conhecimento. Pequenos pormenores no desempenho pessoal e profissional, resultam em grandes diferenças nos resultados.

Motivação e Atitude Positiva*26 Setembro . Sexta . 10h00 às 13h00***Imagem e Capacidade de Influência.****Uma imagem vale mil palavras!***16 Outubro . Quinta . 14h00 às 17h00***INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES****Gabinete de Inserção Profissional de Oeiras**

tel. 214 467 577, patricia.pires@cm-oeiras.pt

ESTRATÉGIAS DE REGULAÇÃO DO STRESS*27 Setembro . Sábado . 10h00 às 17h00**Psinove . Avenida Infante D. Henrique, 31, 1º dir. Oeiras*

Um workshop especializado e dinâmico para todos aqueles que pretendam descobrir o que é o stress, quais as suas consequências e como combatê-lo, com o intuito de melhorar a sua qualidade de vida. Com Catarina Barra Vaz.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (35€)tel. 211 327 638, contacto@psinove.com
www.psinove.com**WORKSHOPS DE COSTURA**

Workshops de costura, costura criativa, patchwork, cartonagem e recuperação de móveis. Também com serviço de arranjos e de modista.

INFORMAÇÕES**Creative Stitches**Rua Cândido dos Reis, 129-131 Oeiras
tel. 211 344 143, facebook/creative.stitches.pt**ACTIVIDADES NA OEIRAS INTERNATIONAL SCHOOL***A partir de Setembro . 16h00 em diante**Quinta da Nossa Senhora da Conceição Barcarena*

Aulas de música (guitarra baixo, eléctrica e acústica, bateria, piano, violino e voz), de desporto (esgrima, judo, taekwondo e karaté). E ainda, clubes de robótica, xadrez, percussão e hip-hop, entre outros.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕEStel. 211 935 330, 912 603 065
jorge.santos@oeirasinternationalschool.com



CURSOS DE INICIAÇÃO AO MANDARIM

*A partir de final de Setembro . Vários horários
Escola Secundária Sebastião e Silva
e Escola Conde de Oeiras*

O conhecimento do mandarim é uma vantagem competitiva no mercado de trabalho. O mandarim é a língua mais falada no mundo, com mais de 800 milhões de falantes, havendo cada vez mais pessoas a aprender essa língua. O objetivo destes cursos é dar a conhecer noções básicas sobre a língua (caracteres chineses, traços básicos, ordem de escrita, tons e fonética) e cultura chinesa. A cargo da Mandarin Fun - Formação em língua e cultura chinesa.

Para crianças, jovens e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(35€/mês ou 82€/trimestre para jovens, 40€/mês ou 89€/trimestre para adultos)

tel. 913 458 541, mandarimfun@gmail.com

AÇÃO DE FORMAÇÃO "ESCREVER PARA A WEB"

*11 Outubro . Sábado . 10h00 às 17h30
Biblioteca Municipal de Algés*

Esta ação abordará as diferenças entre a escrita para a internet e a escrita para papel, o papel da escrita nos suportes *online* e ainda como tornar mais apelativa a escrita na internet e manter os leitores interessados. A ação será ministrada pela formadora da Escrever Escrever, Ana Pinto Martinho.

Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Algés . tel. 210 977 480, marta.silva@cm-oeiras.pt

FESTA DE SALSA, DANÇAS DE SALÃO, KIZOMBA E EUROPEIAS

*6 Setembro e 4 Outubro . Sábados . 21h00
Edifício AERLIS . Rua São Salvador da Baía . Oeiras*

21h00 às 23h00

Doas horas de aula de dança

21h00 à 1h00

Espaço Criança

23h00 às 3h00

Quatro horas de festa em três salas

INFORMAÇÕES

tel. 965 150 867, 919 313 643, info@tropicodedanca.pt
www.tropicodedanca.pt



GRANDE FINAL DOS TALENTOS DA LINHA

*6 Setembro . Sábado . 21h15
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras*

Aberto à participação de jovens entre os 12 e os 25 anos, Talentos da Linha é um projeto educativo/cultural sob a forma de concurso que pretende descobrir novos talentos nas áreas do canto, dança e moda. O desafio foi lançado em Maio junto das escolas do concelho, das juntas de freguesia, centros de juventude, escolas de dança, música e canto e redes sociais. Os seis finalistas seleccionados em cada uma das categorias vão agora disputar o título de Talento da Linha. A apresentação do espetáculo ficará cargo da actriz Sandra Silva.

INFORMAÇÕES

talentosdalinha3@gmail.com



CONVERSAS NO MUSEU

*7 Setembro . Domingo . 15h00 às 16h00
Museu da Pólvora Negra*

Tema "A Arqueologia Industrial e o estudo da cultura material e imaterial da sociedade contemporânea", com Jorge Custódio. Organização do Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra.

Entrada livre.

INFORMAÇÕES

Museu da Pólvora Negra
tel. 210 977 420, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

NOITE EUROPEIA DOS INVESTIGADORES

*26 Setembro . Sexta . 18h00 à 1h00
INIAV Campus de Oeiras . Av. da República
Quinta do Marquês*

Uma grande mostra da investigação científica e serviços representativos das quatro unidades estratégicas do Instituto Nacional de Investigação Agrária e Veterinária sediadas em Oeiras - Biotecnologia e Recursos Genéticos, Sistemas Agrários e Florestais e Sanidade Vegetal, Tecnologia e Segurança Alimentar e Produção e Saúde Animal - e onde todos podem executar experiências científicas reais, com equipamentos e amostras com os quais os investigadores trabalham todos os dias. Serão ainda apresentados produtos produzidos pelo INIAV, do mel ao vinho de Carcavelos, produzido em parceria com a Câmara Municipal de Oeiras.

INFORMAÇÕES

Instituto Nacional de Investigação Agrária e Veterinária
tel. 214 463 760/1, www.iniaiv.pt



NOVA OEIRAS ACONTECE

28 Setembro . Domingo . 11h00 às 19h00
Átrio Central de Nova Oeiras

Uma feira de rua, com um espaço para criança e música ao vivo.

INFORMAÇÕES

(e inscrições para as bancas da feira)
tel. 961 515 208 (19h00 às 20h00)
novaoeirasacontece@gmail.com
www.novaoeiras.com



**DIA ABERTO DO INSTITUTO GULBENKIAN DE CIÊNCIA
CIÊNCIA EM CONSTRUÇÃO**

11 Outubro . Sábado . 10h00 às 17h00
Instituto Gulbenkian de Ciência . Oeiras

O Instituto Gulbenkian de Ciência (IGC) abre as suas portas ao público na sétima edição do seu Dia Aberto. Sob o mote “Ciência em Construção”, os cientistas guiarão os visitantes numa viagem pelo dia-a-dia da investigação no IGC, de uma forma acessível e divertida, levando-os a descobrir como a ciência é fundamental para a construção do futuro. Experiências científicas, jogos, visitas aos laboratórios e palestras são algumas das atividades presentes no Dia Aberto do IGC num evento para miúdos e graúdos.

Entrada livre.

INFORMAÇÕES

www.diaaberto14.wordpress.com



ENCONTROS DE OUTUBRO

1 a 29 Outubro

A Câmara Municipal de Oeiras celebra o Dia Mundial do Idoso (1 de Outubro) com a realização de um conjunto de iniciativas lúdico-recreativas e formativas, durante o mês de Outubro, dirigidas aos munícipes com mais de 60 anos, aos seus familiares e cuidadores. Estes eventos constituem um momento de expressão das sensibilidades artísticas e culturais da população sénior do concelho, bem como uma oportunidade de promoção da sua qualidade de vida.

Mostra “Envelhecer com Atitude e Bem Estar”

1 e 2 Outubro . Quarta e Quinta
Centro Comercial Alegro . Alfragide

Deslocação a Peniche*

1 Outubro . Quarta . 8h30 às 19h

Visita guiada ao Teatro de S. Carlos

8 Outubro . Quarta . 14h30 às 17h30
Lisboa

Atividade “Saberes e Sabores”

10 Outubro . Sexta . 14h30 às 17h30
Aerlis . Oeiras

Workshop “Estimulação Cognitiva”

11 Outubro . Sábado . 14h00 às 18h00
Centro de Juventude de Oeiras
Para cuidadores familiares de pessoas com demência.
INSCRIÇÕES (15€)
Gabinete “Cuidar Melhor” de Oeiras
tel. 210 157 092

Deslocação a Évora*

15 Outubro . Quarta . 8h30 às 19h

Comemoração do Dia Mundial da Alimentação

16 Outubro . Quinta

Visita guiada ao Museu da RTP

16 Outubro . Quinta . 14h30 às 17h30
Lisboa

Workshop “A Sobrecarga do Cuidador Profissional”

17 Outubro . Sexta . 14h às 18h
Centro de Juventude de Oeiras
Para ajudantes de ação direta.

INSCRIÇÕES (15€)
Gabinete “Cuidar Melhor” de Oeiras
tel. 210 157 092

Visita ao Miradouro da Graça e Aqueduto de Águas Livres*

22 Outubro . Quarta . 9h00 às 18h30
Lisboa

III Encontro Musical de Tunas das Universidades Seniores do Concelho de Oeiras

29 Outubro . Quarta . 15h00
Auditório do CASO - Oeiras

* Atividades incluídas no Programa Descobrir outros Concelhos.

O programa está sujeito a inscrição prévia, podendo sofrer alterações no horário e/ou local a visitar.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude
tel. 214 404 873/74



FEIRA MENSAL DE TROCAS, ARTIGOS EM 2ª MÃO E ARTESANATO

6 Setembro e 6 Outubro . Sábados . 9h00 às 19h00
Mercado Municipal de Carnaxide

Com o objetivo de dinamizar e revitalizar o comércio local, em particular o Mercado Municipal de Carnaxide, a União de Freguesias de Carnaxide e Queijas promove uma feira mensal de trocas, artigos em 2ª mão e artesanato a realizar no primeiro sábado de cada mês, até Dezembro.

INFORMAÇÕES

União das Freguesias de Carnaxide e Queijas
tel. 214 173 090/1, 214 176 572

FEIRA DE VELHARIAS

Domingos . 8h00 às 18h00
7 Setembro e 5 Outubro . Jardim de Oeiras
21 Setembro e 19 Outubro . Jardim de Paço de Arcos
28 Setembro e 26 Outubro . Jardim de Algés

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 545

URBAN MARKET

7 Setembro . Domingo . 11h00 às 19h00
Parque Anjos . Algés

11 a 14 Setembro . Quinta a domingo

15h00 às 24h00
Quartel de Linda-a-Velha

Artesanato selecionado, produtos gourmet, outras ofertas e espaço para crianças.

INFORMAÇÕES

urbanmarketdesign@gmail.com

MERCADOS BIOLÓGICOS

Sábados . 9h00 às 14h00
Jardins Municipais de Algés e Oeiras

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita diretamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, ervas aromáticas, azeite, vinho, vinagres, pão, cereais, doces, chocolates, massas e ovos, entre outros.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA
tel. 210 976 532 . fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt



CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal Oeiras
tel. 214 408 300
Lat 38º 41'34.44"N
Lon 9º 18'52.54"O
www.cm-oeiras.pt

JUNTAS DE FREGUESIA

União de Freguesias de Algés, Linda-a-Velha e Cruz-Quebrada/Dafundo
tel. 214 118 380
www.jf-alges.pt

Junta de Freguesia de Barcarena
tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt

União de Freguesias de Carnaxide e Queijas
tel. 214 173 090
http://www.jf-carnaxide.pt/

União de Freguesias de Oeiras e São Julião da Barra, Paço de Arcos e Caxias
tel. 214 416 464
www.jf-oeiras.pt

Junta de Freguesia de Porto Salvo
tel. 214 213 672
www.jf-portosalvo.pt



EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras
Rua Dom Duarte, Oeiras (junto à Escola Secundária Sebastião e Silva) . tel. 214 464 200

Auditório Municipal César Batalha
Centro Comercial Alto da Barra . Avenida das Descobertas, 59 . Oeiras . tel. 214 408 559

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Rua Mestre de Avis . Oeiras
tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha
tel. 214 141 739

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Rua 25 de Abril, lote 5
Carnaxide
tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés

Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone
Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados (2º e 4º)
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 210 977 480/1
geral.bma@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Rua Cesário Verde
Edifício Centro Cívico
Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados (1º e 3º)
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 210 977 430
geral.bmc@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras

Av. Francisco Sá Carneiro, 17
Urb. Moinho das Antas
Segunda a sexta
10h00 às 19h30
Sábados . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 214 406 340/1
geral.bmo@cm-oeiras.pt

CAMB . Centro de Arte Manuel de Brito

Palácio Anjos . Alameda Hermano Patrone . Algés
Terça a sexta
10h00 às 18h00
Sábado e domingo
12h00 às 18h00
Encerra aos feriados e 24 e 31 de Dezembro.
tel. 214 111 400
camb@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt

CCPE . Centro Cultural Palácio do Egípto

Rua Álvaro António dos Santos . Oeiras
Terça a domingo . 12h00 às 18h00 . Encerrado aos feriados.
tel. 214 408 391

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia
Fáb. da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4
214 408 796

Galeria de Arte Fundação Marquês de Alameda
Palácio dos Aciprestes
Av. Tomás Ribeiro, 18
Linda-a-Velha
tel. 214 158 160

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone
Algés
tel. 214 111 404

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras
tel. 214 408 329
coleccionavesousa@cm-oeiras.pt

Museu da Pólvora Negra
Terça a domingo . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 420/3/4
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Rua Eduardo Augusto Pedroso, 16-A, Algés
Tel. 214 176 255, 919 714 919

Condições de acesso CAMB, CCPE e Museu da Pólvora Negra
Bilhete Normal: 2 €;
Bilhete Reduzido: 1€, jovens dos 18 aos 25 anos, famílias (um adulto com dois ou mais filhos, menores de 18 anos), grupos de 10 ou mais pessoas e professores de qualquer grau de ensino; Gratuito: menores de 18 anos, cidadãos com idade igual ou superior a 65 anos, professores, profissionais da Comunicação social e de Turismo no exercício das suas funções,

trabalhadores do Município, SMAS e Juntas de Freguesia do Concelho, estudantes e demais participantes em visitas ou atividades organizadas pelo Município; membros de Entidades/Associações, com as quais o Município tenha celebrado protocolos para esse efeito, e de Redes no âmbito da Museologia às quais o Município tenha aderido; domingos, no dia de aniversário dos Equipamentos, no Dia Internacional dos Museus (18 de maio) e, no Museu da Pólvora Negra, no dia de Santa Bárbara (4 de dezembro).



LOJA DE INFORMAÇÃO CMO
C. Comercial Oeiras Parque
Lj. 1146
tel. 214 430 799

SMIAC SERVIÇO MUNICIPAL INFORMAÇÃO E APOIO AO CONSUMIDOR

Largo Marquês de Pombal Oeiras
Tel. 214 408 355
smiac@cm-oeiras.pt



REDE DE JUVENTUDE

Centro de Juventude de Oeiras
Rua Monsenhor Ferreira de Melo . Nova Oeiras
tel. 214 467 570
nj@cm-oeiras.pt
Segunda a sexta.9h30 às 20h00
Sábados, domingos e feriados . 12h00 às 20h00

Skate Park
Segunda a sexta
9h30 às 19h00
Sábados e feriados . 2h00 às 20h00
Domingos . encerrado

Espaço Jovem de Carnaxide
Av. de Portugal, 76B . Carnaxide
tel. 210 999 094
ejcarnaxide@cm-oeiras.pt
Segunda a sexta . 11h00 às 19h30



utilidades

(após o 2º e 4º sábado, fecha nas segundas-feiras seguintes) .
Sábados (2ºs e 4ºs de cada mês) .
11h00 às 19h30

Clube de Jovens de Oureira

Rua João Maria Porto, 6, 6A
Carnaxide
tel. 214 172 497
bairroactivo.pe@gmail.com
Segunda a sábado
10h00 às 18h00

Espaço Jovem de Algés

Palácio Ribamar . Alameda
Hermano Patrono . Algés
tel. 214 111 408/9
ejalges@cm-oeiras.pt
Segunda a sexta . 10h00 às 13h00
e 14h00 às 18h00 (após o 1º
sábado, fecha na segunda-feira
seguinte) . Sábados (1ºs de cada
mês) . 10h00 às 13h00 e 14h00
às 18h00

Espaço Jovem do Moinho das Rolas

Rua Abel Fontoura da Costa, 9
Porto Salvo
tel. 214 239 212
Segunda a sexta
14h00 às 19h00

Centro Jovem de Queluz de Baixo

Estrada Consiglieri Pedroso
Edifício da Antiga Escola
Primária . Barcarena
tel. 214 352 617
Segunda a sexta
10h00 às 19h00

Centro de Actividades com Jovens da Quinta da Politeira

Largo Mestre Santa Auta,
lojas 16 e 18 . Barcarena
tel. 214 211 632
Segunda a sexta-feira
15h00 às 19h00

PROGRAMA DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL

Testes psicotécnicos gratuitos
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 577
patricia.pires@cm-oeiras.pt



ATENIMENTO DE PROXIMIDADE

Casa das Culturas

Rua Peixinho Júnior, 16 e 16A
Bairro J. Pimenta
Paço de Arcos
Segunda a sexta
9h00 às 20h00
tel. 210 962 520
jose.almeida@cm-oeiras.pt

Centro Comunitário Alto da Loba

Rua Instituto Conde
de Agrolongo, 39
Paço de Arcos
tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oeiras.pt

Centro Comunitário dos Navegadores

Alameda Jorge Álvares, 4
Segunda a sexta. 10h00 às 12h30
e 13h30 às 17h00
tel. 210 977 490/1
maria.pires2@cm-oeiras.pt,
carla.ramalho@cm-oeiras.pt

GABINETE CUIDAR MELHOR

Sextas . 9h30 às 13h00
Centro da Juventude de Oeiras
Resposta pluridisciplinar,
personalizada e de proximidade
vocationada para prestar
informações e apoio técnico
às pessoas com demência e
a todos os seus cuidadores
(familiares, amigos e
profissionais).

tel. 210 157 092 (dias úteis,
10h00 às 13h00 e 14h00 às
16h00)



CLAI 'S' . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

CLAI Barcarena (Itinerante)

Atendimento mediante
agendamento . Junta de
Freguesia de Barcarena
Largo 5 de Outubro, Barcarena
tel. 210 977 491, 214 226 980
carla.ramalho@cm-oeiras.pt

CLAI Carnaxide

Segunda, terça, quinta e sexta
10h00 às 13h00 e 14h00 às 16h30
Junta de Freguesia de Carnaxide
Rua Cesário Verde, Centro

Cívico, Carnaxide
tel. 211 930 452
maria.tavares@cm-oeiras.pt

CLAI Carnaxide (Itinerante)

Entrecul Quarta (quinzenal) |
14h00 às 17h00 . Rua Professor
Delfim Santos, 9, Carnaxide
tel. 214 160 565
maria.tavares@cm-oeiras.pt

CLAI Paço de Arcos

Segunda a sexta . 10h00
às 12h00 e 14h30 às 16h30
Centro Comunitário do Alto da
Loba . Rua Instituto Conde de
Agrolongo, 39, Paço de Arcos
tel. 214 420 463, 210 977 416
ana.paiva@cm-oeiras.pt

CLAI Porto Salvo

Segunda a sexta 10h00 às 17h00
Alameda Jorge Álvares, 4 (Bairro
dos Navegadores), Porto Salvo
tel. 210 977 490/1
carla.ramalho@cm-oeiras.pt



GABINETES DE INSERÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

GIP Oeiras

tel. 214 467 577
gip.oeiras@cm-oeiras.pt
GIP Algés
tel. 214 114 002
gip.alges@cm-oeiras.pt
GIP Carnaxide
tel. 211 930 452
gip.carnaxide@cm-oeiras.pt



SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE OEIRAS

Terças . 10h30 às 12h00 14h30
às 18h00
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 570



COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OEIRAS

tel. 214 416 404

BIG - Balcão de Igualdade de Género

Segundas e sextas 14h00 às 17h30
Quartas . 9h30 às 13h00

Rua Mário Moreira, Loja 8A,
Barronhos, Carnaxide
tel. 214 145 310, 912 061 372
projectopigo.apsd@gmail.com



#CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Atendimento confidencial e
gratuito para jovens dos 12
aos 24 anos.

Chat de Oeiras

Segundas . 9h00 às 13h00
Terças, 14h00 às 16h00
Quartas, 13h00 às 17h00
Quintas, 9h00 às 17h00
Centro de Juventude de Oeiras,
Rua Monsenhor Ferreira de
Melo, tel. 214 467 570/8

Chat de Carnaxide

Terça . 14h00 às 17h00
Segundas e sexta . 14h30 às 17h30
Centro de Saúde de Carnaxide
Pcta Teixeira de Pascoais,
n.º 6, 3º Dto.
Tel. 214 188 697



POSTOS DE ATENDIMENTO

Carnaxide

Rua Cesário Verde,
Centro Cívico
tel./fax 214 180 433

Linda-a-Velha

Rua Luis de Camões, 60A
tel./fax 211 913 512

POSTO DE TURISMO DE OEIRAS

Centro Cultural Palácio do
Egipto
tel. 214 408 781
turismo.oeiras@cm-oeiras.pt



BOMBEIROS

Algés
tel. 214 103 042 / 67
Barcarena
tel. 214 213 900

Carnaxide
tel. 214 181 243 / 214 180 832
Dafundo
tel. 214 199 914 / 6 084

Linda-a-Pastora
tel. 214 171 286 / 0 486
Oeiras
tel. 214 409 600
Paço de Arcos
tel. 214 409 670



POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide

tel. 214 173 081
Caxias
tel. 214 416 296
Miraflores
tel. 214 102 570
Oeiras estação cp
tel. 214 410 510
Oeiras rua da figueirinha
tel. 214 540 230
Oeiras rua cândido dos reis
tel. 214 430 133
Algés
tel. 214 167 680
Porto Salvo
tel. 214 211 766
Queijas
tel. 214 186 145



POLÍCIA MUNICIPAL

Rua Manuel António
Rodrigues, 5, Alto dos
Barronhos . Carnaxide
tel. 210 976 590



GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL

Rua Manuel António
Rodrigues, 5, Alto dos
Barronhos . Carnaxide
tel. 214 241 400



CENTROS DE SAÚDE

ALGÉS

Unidade de Cuidados de
Saúde Personalizados de
Algés
tel. 213 014 322, 213 010 041

BARCARENA

Unidade de Cuidados de
Saúde Personalizados de
Barcarena
tel. 214 216 929, 214 212 189

CARNAXIDE
Unidade de Cuidados de
Saúde Personalizados de
Carnaxide
tel. 214 170 700, 214 170 628
Unidade de Cuidados na
Comunidade – Cuidar +
(Queijas)
tel. 214 188 697

CRUZ QUEBRADA/DAFUNDO

Unidade de Saúde Familiar do
Dafundo
tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA

Unidade de Cuidados de
Saúde Personalizados de
Linda-a-Velha
tel. 214 153 920, 214 151 962
Unidade de Saúde Familiar
Jardim dos Plátanos
tel. 214 205 110

OEIRAS

Unidade de Cuidados de
Saúde Personalizados de
Oeiras
tel. 214 400 138
Unidade de Saúde Familiar
Conde Oeiras
tel. 214 400 132
Unidade de Saúde Familiar
São Julião
tel. 214 540 911, 214 540 912
Unidade de Cuidados na
Comunidade SAÚDAR
tel. 214 400 100

Gabinete do Cidadão
tel. 214 540 923
PAÇO DE ARCOS
Unidade de Cuidados de
Saúde Personalizados de
Paço de Arcos
tel. 214 540 800
Unidade de Saúde Familiar
Delta
tel. 214 540 811
Unidade de Saúde Pública
tel. 214 540 814

Gabinete do Cidadão
tel. 214 540 923
PAÇO DE ARCOS
Unidade de Cuidados de
Saúde Personalizados de
Paço de Arcos
tel. 214 540 800
Unidade de Saúde Familiar
Delta
tel. 214 540 811
Unidade de Saúde Pública
tel. 214 540 814



SERVIÇO "OEIRAS ESTÁ LÁ"

Segunda a sexta . 9h às 18h
Prestação gratuita de
reparações domésticas e
de entrega e colaboração
domiciliária, a todos os
cidadãos residentes no
concelho de Oeiras a partir
dos 65 anos, ou que sejam
portadores de deficiência,

e que se enquadrem no
conceito de carência
económica.

MARCAÇÕES
tel. 800 201 486
INFORMAÇÕES
CM Oeiras - Divisão de
Acção Social, Saúde
e Juventude
tel. 214 408 589



SERVIÇO DE TELEASSISTÊNCIA DOMICILIÁRIA DE OEIRAS

Serviço permanente
para municípios que,
independentemente da idade,
vivam sós ou passem grande
parte do dia ou noite isolados.
Funciona através de sistema
de segurança ligado durante
vinte e quatro horas à central
de alarmes da Protecção Civil
de Oeiras.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Acção
Social, Saúde e Juventude
tel. 214 404 875
dassj@cm-oeiras.pt



TÁXIS

Oeiras Multitáxi crl
tel. 214 155 310
Oeiras Rádio Táxi
Alto da Barra
tel. 214 239 600
Paço de Arcos
Pedrosa e Rebelo
tel. 214 432 221/88
Porto Salvo Táxi
Porto Salvo
tel. 214 213 113
Tercena Arove
Táxis Alentejanos
tel. 214 379 023



SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OEIRAS E AMADORA

Av. Dr. Francisco Sá
Carneiro, 19 . Oeiras
tel. 214 400 600
www.smas-oeiras-amadora.pt

FICHA TÉCNICA

Director
Paulo Vistas

Direcção Executiva
Elisabete Brigadeiro
Ana Maria Runkel

Editores
Carla Rocha
Carlos Filipe Maia

Colaboradores
Ana Mafalda Campos
Carla Gil Ribeiro
Carolina Sá da Bandeira
Célia Florêncio
Fernanda M. Marques
Filipa Thedim
Filomena Serrão Rocha
Francisco Carreira
Lisete Carrondo
Manuel Machado
Maria José Amândio
Rui Valente
Sandra Monteiro
Sofia Pinto
Sónia Correia

Colunistas

Alexandra Leite
Marta Moncacha
Rui Miguel Abreu

Fotografia
Carlos Santos
Carmo Montanha

Execução
Gabinete de Comunicação

Concepção gráfica e paginação
Formas do Possível

Impressão
VMDesign

Tiragem
25.000 Exemplares

Registo
ISSN 0873-6928

Depósito Legal
108560/97

Distribuição Gratuita

Contactos

Largo Marquês de Pombal
2784-501 Oeiras
tel. 214 408 300
e-mails
elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt
crocha@cm-oeiras.pt
30dias@cm-oeiras.pt

www.cm-oeiras.pt
www.facebook.com/municipiodeoeiras
www.youtube.com/municipiodeoeiras



SESSÃO DE DIVULGAÇÃO DA COLEÇÃO LITERÁRIA FIM DO IMPÉRIO

5 Novembro . Quarta . 15h00

Fundação Marquês de Pombal . Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha

Apresentação, com a presença dos autores, de livros editados por DG Edições, Caminhos Romanos e Esfera Poética, com o apoio da Liga dos Combatentes, Comissão Portuguesa de História Militar e Câmara Municipal de Oeiras, vendidos nesse dia a preço especial.

Crónica dos Meus Últimos Dias de Timor,
de Rui Marcelino

Tempo Africano, de Manuel Barão da Cunha

Kinda, de Carlos Acabado

Caleidoscópio, de Rui de Freitas Lopes

Arcanjos e Bons Demónios, de Daniel Gouveia

Memórias do Oriente, de Luís Dias Antunes

Meninos da Mucanda, de Albano Mendes de Matos

Salazar e Tchombé, de Rui Velez

Olhares Sobre Guiné e Cabo Verde, org. de

Manuel Barão da Cunha e J. Castanho Paes

Mousse de Manga, de Helena P. Magalhães

Moçangola, de J. Castro de Figueiredo

Histórias e Memórias de um Marinheiro-Aviador, de C. Marques Pereira

Kinda, de C. Acabado

O Soldado Clarim, de Nuno Mira Vaz

Angola - As Brisas da Memória, de F. Lamy

Caleidoscópio, de R. Freitas Lopes.

Entrada livre.

INFORMAÇÕES

Fundação Marquês de Pombal

tel. 214 158 163, 919 493 861

paula.saraiva@fmarquesdepombal.pt

(Oeiras) ^{a ler}

**OEIRAS
INTERNET
CHALLENGE**

Edição Escolas

Concorre e ganha prémios!

22 NOV`14

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

Informações: <http://oeirasinternetchallenge.blogspot.com>

BM Oeiras - 214.406.696 | BM Algés - 210.977.483 | BM Carnaxide - 210.977.432

Inscribe-te na tua Biblioteca Escolar

ORGANIZAÇÃO



PATROCÍNIOS





MARGINAL SEM CARROS



21 SET 10H às 13H
entre CAXIAS e OEIRAS

Voucher CP



CONDIÇÕES DE UTILIZAÇÃO

Este voucher é válido até 4 pessoas em simultâneo e poderá ser trocado por títulos de transporte, pelo valor de 1€ por pessoa, carregável no cartão Viva Viagem. Se não for detentor de um cartão Viva Viagem disponível a utilizar, deverá adquirir um pelo valor de 0,50€.

A troca efetua-se nas Bilheteiras da Linha de Cascais, de 15 a 21 de setembro, sendo o Título de transporte válido, exclusivamente, no dia 21 de setembro.

Antes do acesso aos comboios, deverá sempre validar o título adquirido, nos equipamentos próprios das estações (validadores ou portas de controlo de acesso).

Válido para qualquer percurso da Linha de Cascais. Não reembolsável.

Vá a www.cp.pt e informe-se sobre os horários das bilheteiras.

Troque este voucher numa Estação da Linha de Cascais.

**MARGINAL
SEM CARROS**