

30
DIAS

OEIRAS A MARCAR O RITMO

SET'13

Consulte aqui alguns
dos eventos a acontecer
em Setembro.



3



12



14



15



22



25



27

3. Terça . 14h00 e 17h00 . Roma, Cidade Aberta . Auditório Municipal Maestro César Batalha . Alto da Barra . Oeiras

O filme de Roberto Rossellini, com Anna Magnani e Aldo Fabrizi, prossegue a Masterclass de História do Cinema “A Idade de Ouro do Cinema Italiano (dos anos 40 aos anos 70)”.

7. Sábado . 18h00 . Concerto “Cordas Românticas” . Auditório Municipal Ruy de Carvalho Carnaxide

Obras de Grieg e Haydn, com a violoncelista Ryo Meehae, o Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

12. Quinta . 21h30 . Violência . Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

Uma filha que viveu num ambiente de violência familiar regressa a casa para assistir ao funeral da mãe e encontra um pai aparentemente regenerado. Com Carlos Santos e Maria Zamora. Para ver, quintas, sextas e sábados, até dia 21.

14. Sábado . 21h30 . Santas de Roca . Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Um espectáculo feito por mulheres que leva o público para dentro de um universo feminino em que tudo se transforma e nada é o que parece. Tudo começa com uma estranha procissão pelas ruas da cidade, que no teatro encontra o seu santuário.

15. Domingo . 10h00 . Corrida do Tejo . Av. Marginal . Algés a Oeiras

A Corrida do Tejo está de volta com um percurso único, de 10 quilómetros. Esta prova é uma das mais procuradas pelos entusiastas da corrida. E com treinos oficiais nos dias 4, 7 e 13 de Setembro.

17. Terça . Campeonato da Europa de Juniores e Seniores de Patinagem Artística . Pavilhão Desportivo do Clube Recreativo de Porto Salvo

As maiores estrelas europeias da patinagem artística vão brilhar em Porto Salvo com todo o glamour e beleza desta modalidade apaixonante.

21. Sábado . 16h00 . As Aventuras e Desventuras do Capitão Ventura e do seu Criado Gijon . Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras

Uma comédia, para crianças maiores de 4 anos, repleta de aventuras e de humor, que conta uma história de amor, valentia e muitas peripécias, onde se misturam personagens de várias histórias tradicionais do universo infantil.

22. Domingo . 12h00 às 18h00 . Ares da Serra - Pintura de Mário Rocha . Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Os trabalhos que Mário Serra apresenta nesta exposição, para ver até 10 de Novembro, são uma homenagem a fazer perpetuar no tempo, a ruralidade que marca muitas gerações e muitas culturas da qual somos seus herdeiros.

25. Quarta . 21h30 . Diário de uma criada de quarto . Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

A obra-prima de Octave Mirbeau, com Adriana Rocha e encenação e direcção de Armando Caldas, regressa a Linda-a-Velha, para uma curta série de representações. Em cena de 25 a 28 de Setembro.

26. Quinta . 21h30 . Conversas na Aldeia Global . Auditório da B. Municipal de Oeiras

O reitor do Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa (ISCTE), Luís Antero Reto, debate o valor económico da língua portuguesa.

27. Sexta . 10h00 às 18h00 . Luís Noronha da Costa . Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

A vertigem da luz, a atração pela noite, a procura da invisibilidade, o mar, os desastres e os naufrágios são temas recorrentes desta exposição que apresenta obras de 1967 a 1974, quando o artista tinha entre 25 e 32 anos. Para ver até 23 de Fevereiro.

28. Sábado . 10h00 às 17h00 . Aos Sábados no Palácio . Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Conhecer, visitar, passear, experimentar, aprender e divertir é a proposta para este dia, com visitas orientadas, ateliers e teatro de fantoches para crianças. E ainda, às 11h00, a actuação da Banda da Sociedade de Instrução Musical e Escolar Cruz Quebradense.

MARGINAL SEM CARROS

22 SET 10H às 13H entre CAXIAS e OEIRAS

Voucher CP

Este voucher é válido até 4 pessoas em simultâneo e poderá ser trocado por títulos de transporte, pelo valor de 1€ por pessoa.

A troca efetua-se em qualquer Bilheteiro da Linha de Cascais, a partir de 16 de setembro, sendo o título de transporte válido, exclusivamente, no dia 22 de setembro.

Válido para qualquer percurso da Linha de Cascais. Não reembolsável.

Info 808 208 208 cp.pt

MARGINAL SEM CARROS

Val de Cascais **TECHNOLÓGICO**

troque este voucher numa Estação da Linha de Cascais.

30 DIAS EM OEIRAS

Setembro . Outubro'13

n.184
Propriedade do
Município de Oeiras

Distribuição Gratuita
Impressão: 0,19€

Oeiras
Marca o ritmo

Entrevista

CARLOS SANTOS

12 A 21 SETEMBRO
TEATRO AMÉLIA REY COLAÇO . ALGÉS

**EXPOSIÇÃO
LUIS NORONHA DA COSTA**

CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO
27 SETEMBRO A 23 FEVEREIRO . ALGÉS

**SEMANA CULTURAL
DO INTERVALO**

7 A 13 OUTUBRO . LINDA-A-VELHA

| | | |
|----------|----------------------------|----|
| L | leituras | 15 |
| D | diálogos | 20 |
| P | património imaterial | 22 |
| T | teatro | 23 |
| R | roteirinho | 27 |
| D | dança | 36 |
| M | música | 37 |
| E | exposições | 40 |
| C | cinema | 46 |
| P | passar | 48 |
| D | desporto | 52 |
| C | curiosos | 54 |
| F | feiras | 56 |
| I | iniciativas | 56 |
| U | utilidades | 57 |
| A | antevisão | 60 |

Siga-nos no Facebook!
www.facebook.com/municipiooeiras

Visualize-nos no Issuu
http://issuu.com/municipiodeoeiras



ENTREVISTA } 02
Carlos Santos, o ator que fez de Rosa Casaco no filme Operação Outono, papel que lhe valeu um prestigiado prémio da SPA, vai estar em Algés na peça de teatro ‘Violência’. A não perder.

BOA VIDA } 10
Se tem mais de 65 anos saiba o que o cartão 65+ lhe reserva.

TERRITÓRIOS MEUS } 11
M. Margarida Oliveira, bióloga, acredita que a solução para os problemas da humanidade passa pelas plantas, que merecem maior investimento no seu conhecimento e melhoramento. Saiba também o que sente desta Oeiras onde vive e trabalha.

ENTRE PORTAS } 12
A loja da Confraria do Vinho de Carcavelos sofreu uma epifania e embora continue a vender o tão afamado néctar, por ali também há boas tapas e bom vinho, a copo ou para levar para casa. Apareça por lá e prove.

CLIQUE . CONCURSO DE FOTOGRAFIA } 13
Este é um concurso que põe à prova o seu olhar através de uma máquina fotográfica. Aceite o desafio e Mexa-se na Marginal com máquina em riste. Os prémios podem ser seus. Habilite-se.

MARCADOR DIGITAL } 14
Estamos no arranque de um novo ano escolar e veja de que forma um computador com internet o/a pode ajudar.

AS MAIORES ESTRELAS EUROPEIAS VÃO BRILHAR

EUROPEANSKATINGPORTUGAL2013.COM

FACEBOOK.COM/PORTUGALOEIRAS2013

junior and senior european
artistic roller skating championships

OEIRAS 2013

16-21 SETEMBRO

PAVILHÃO LEÕES DE PORTO SALVO

30 DIAS OEIRAS A MARCAR O RITMO OUT'13

Consulte aqui alguns dos eventos a acontecer em Outubro.



4. Sexta . 21h30 . Antes que a Voz me Falte . Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés
A voz e o violão do açoriano Luís Gil Bettencourt, numa espécie de despedida dos palcos, com a participação da sua filha Maria Bettencourt, num concerto que promete deixar muitas saudades. Repete no dia 5.

5. Sábado . 18h00 . Concerto “Dia Mundial de Música” . Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide
Obras de Carneiro, Hoffmeister e Stravinsky, com o Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

6. Domingo . 10h05 . Maratona de Lisboa . Cascais a Lisboa
Uma maratona que se inicia frente à baía de Cascais, passando por Oeiras, e seguindo até Lisboa, pela Marginal, sempre junto ao rio Tejo e com meta no Parque das Nações.

7. Segunda . 21h30 . Semana Cultural Intervalo . Auditório Municipal Lourdes Norberto Linda-a-Velha
Uma homenagem a grandes figuras da cultura portuguesa, como Fernanda Lapa, Norberto Barroca, Rão Kyao, António Chainho, Carlos Alberto Moniz e Álvaro Cunhal, de 7 a 12. E a 13, o Intervalo Grupo de Teatro apresenta a peça “Mais vale rir do que chorar”.

12. Sábado . 12h00 às 18h00 . Neves e Sousa: O Verdadeiro Método de Observar . Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras
Um conjunto excepcional de aguarelas do pintor Neves e Sousa numa viagem ao passado para visitar belas paisagens e gentes de Angola. Para ver até 9 de Novembro.

18. Sexta . 21h30 . Mais vale rir do que chorar . Auditório Municipal Lourdes Norberto Linda-a-Velha
Duas obras-primas da comédia francesa, “O Chefe é um gajo porreiro!”, de Georges Courteline, e “Não andes nua pela casa!”, de Georges Feydeau, com direcção de Armando Caldas. Para ver também nos dias 19, 25 e 26.

21. Segunda . Clique . Concurso de Fotografia
Último dia para enviar as suas fotografias para o tema “Mexa-se na Marginal” e poder ganhar livros e bilhetes para a nova peça infantil do Intervalo “A Volta do Ali Bábbá”. Ver página 13.

23. Quarta . 21h30 . Conversas na Aldeia Global . Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras
José Pacheco Pereira conversa acerca da sua mais recente obra «Crónicas dos Dias do Lixo» e as diversas questões em redor dos dias difíceis que estamos a vivenciar.

25. Sexta . 21h30 . Gasolina sem chumbo . Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés
Uma peça com texto e encenação de Tiago Torres da Silva, com Afonso Lagarto, Anaísa Raquel, Cláudia Semedo e João Ascenso. Uma produção da Companhia de Actores, para ver quintas, sextas e sábados, de 17 de Outubro a 2 de Novembro.

26. Sábado . 16h00 às 17h30 . Visita comentada - Quês e Porquês da Arte Contemporânea . Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés
Uma visita que visa esclarecer dúvidas sobre Arte e Contemporaneidade e levantar questões sobre conceitos pré-adquiridos, enquanto nas salas do CAMB se apresentam as exposições Aquisições Recentes e a individual de Luis Noronha da Costa.

27. Domingo . 21h30 . Jazz com André Carvalho Quinteto . Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide
Com o álbum de estreia “Hajime”, o André Carvalho Quinteto tem demonstrado ser uma nova força do panorama do jazz nacional. Com Jorge Reis (saxofone alto e soprano), Bruno Santos (guitarra), Jeffery Davis (vibrafone), André Carvalho (contrabaixo) e João Rijo (bateria).



editorial

Setembro . Outubro . 2013

Caro Leitor/a,

Pretendemos que Oeiras seja palco de todos e para todos. Porque sabemos que dar cultura é dar mundo, é enfatizar o que de bom a vida possui.

Este roteiro cultural 30Dias está, como é usual, recheado de sugestões culturais, desportivas e de lazer tão diversas que, acreditamos e é esse o nosso propósito, irão ao encontro aos gostos ecléticos da população oeirense. Esta diversidade reflete bem a preocupação que temos com a cultura, a certeza que sentimos que a política cultural não pode soçobrar, diminuir ou esmorecer mesmo em tempos difíceis como estes em que vivemos. E possuímos esse sentimento porque, e já várias vezes neste espaço o referi, sabemos da importância dos momentos culturais na vida de uma pessoa, principalmente nos dias de crise económica que atravessamos.

Mas a importância que conferimos à diversidade cultural, não se vê apenas pela quantidade de propostas que colocamos à vossa disposição, também se vê por algo que porventura escapa aos olhares mais distraídos: na grande quantidade de atividades gratuitas que colocamos à disposição da população. Atividades e espaços que estão de portas abertas sendo que a única coisa que precisam fazer é aparecer e fruir.

Entendemos que nos momentos de grande contenção económica, não poderíamos, mesmo que também a nós não seja alheia as dificuldades financeiras, deixar de oferecer (esta é a palavra certa) cultura a todos, seja de música, de cinema, de teatro, de desporto ou um outro qualquer; também há atividades pagas, parte destas da responsabilidade de promotores externos, iniciativa que, naturalmente, apoiamos. A cultura também é uma opção, opção que a vai absorver como de quem a trabalha e cria. Pretendemos que Oeiras seja palco de todos e para todos. Porque sabemos que dar cultura é dar mundo, é enfatizar o que de bom a vida possui.

Por isso, e porque não tem desculpas para tal, saia de casa e viva esta Oeiras cultural.

PAULO VISTAS } *Presidente da Câmara*



E

entrevista

CARLOS SANTOS

O TEATRO LIBERTA

entrevista } CARLA ROCHA fotografia } CARMO MONTANHA

Carlos Santos tem 75 anos de vida. 50 de carreira. Estas contas não estão bem-feitas porque o bicho do teatro mordeu-lhe bem mais cedo. São as contas oficiais. O homem que recentemente ganhou o prêmio da Sociedade Portuguesa de Atores de melhor ator de cinema de 2012 no papel de Rosa Casaco no filme *Operação Outono*, vai estar em Oeiras, no teatro Amélia Rey Colaço, no papel de um marido violento ao mesmo tempo que é um pai carinhoso. Uma dupla atitude que Carlos Santos vai dar vida, vai dar corpo e alma, porque ele é assim, estuda, embrulha-se, como se um presente se tratasse, na vida das personagens que interpreta. Um senhor com uma longa carreira. Direto. Incisivo e o adjetivo que aqui faz todo o sentido: expressivo. Nele a idade não conta. Tem projetos para os próximos dez anos. Porque gosta do que faz e se não se abandonou à insuficiência renal de que sofreu, muito menos se abandona à vida, que vive com entusiasmo. Ei-lo.

Experimenta o teatro na escola e gostou, mesmo assim ainda tenta ir para Medicina.

Sim, era um gosto do meu pai. Quer dizer, eu também gostava. (pausa) A minha mãe era muito doente e morreu com 58 anos. E eu comecei a ter aquele sentimento que os filhos de pais doentes têm muitas vezes e que é ‘eu quero curar a minha mãe’.

E o que acha que o encantou na representação?

Eu fui muito reprimido na educação e a representação, de alguma forma, deu-me alguma liberdade. Olhando para trás nem sei explicar muito bem, porque comecei a vivenciar o palco com 11,12 ou 13 anos e isso, com esta distância toda, é-me difícil explicar o que sentia. A verdade é que o sentido de liberdade que o teatro dá deveria de ser experimentado por todos, nos teatros amadores que há um pouco por todo o país, porque o teatro liberta.

Mas apesar desse encantamento pelo teatro há uma tentativa de fazer um caminho académico mais, deixe-me dizer, convencional.

Sim, há uma tentativa de fazer um caminho académico paralelo. Quando cheguei a medicina reparei que a minha apetência seria para cirurgia, dada a minha habilidade manual. As preparações saíam-me sempre bem. Na primeira vez que mexo num cadáver o professor perguntou-me se eu era repetente. E eu gostava bastante desse lado da medicina. Mas o teatro, ao ter-me aberto as asas, fez com que eu começasse a voar. Primeiro titubeante, batendo com a asa no chão, mas lá me fui endireitando e comecei a voar bem. Depois fazia voos rasantes, voos picados (risos). E essa sensação colou-se-me.

Mesmo assim faz três anos de medicina.

Sim, faço em paralelo com o teatro e a dada

altura verifico que continuar em medicina é incompatível com o teatro. E deixo para trás a medicina.

E porque não deixar o teatro?

(Pausa) Eu não queria, de todo, deixar o teatro. Há um chamamento e quando assim é não há nada a fazer.

E tendo tido essa educação tradicional e rígida foi difícil explicar em casa a sua opção?

O meu pai a dada altura percebeu que eu não queria mesmo continuar em medicina, porque há curas e eu curei-me.

Nunca se arrependeu dessa opção mesmo em alturas em que o teatro não andava bem de saúde?

Não, nunca.

Tinha jeito para medicina, tem para ser ator e isso às vezes dificulta a escolha. O ser humano tem apetência para várias coisas na vida.

Para muitas coisas e deixe-me que lhe diga que esse é o meu mal. Tenho estado, ao longo da minha vida, a fechar compartimentos porque faço muitas coisas ao mesmo tempo e depois disperso-me. A minha carreira vai-se desenrolado sem que eu ande atrás dela. Eu não peço trabalho, o que é mau, porque pedir trabalho não é vergonha alguma.

Mas se calhar isso acontece porque não tem necessidade, como o vêm buscar não precisa de ir atrás.

Tive alturas em que precisei e não fui atrás. Alturas em que estive parado. Já aconteceu algumas vezes.

Tem um transplante de rim e isso antecede, quase sempre, a tratamentos complicados



O teatro, ao ter-me aberto as asas, fez com que eu começasse a voar. Primeiro titubeante, batendo com a asa no chão, mas lá me fui endireitando e comecei a voar bem. Depois fazia voos rasantes, voos picados (risos). E essa sensação colou-se-me.

de hemodiálise. Como é que conseguiu contornar os tratamentos com a sua profissão que nem sempre acontece no mesmo sítio? Olhe, fiz doze episódios de *Quando os Lobos Uivam*, na Serra da Estrela em que fiz de protagonista, a fazer diálise peritoneal, e fiz à mão porque o aparelho avariou-se. Acabou aquilo vim para Lisboa com uma peritonite e passei logo para a hemodiálise. Fiz um outro filme a fazer hemodiálise. Fiz o *Dot.com* a fazer hemodiálise no *Entroncamento*. Faz-se com vontade.

Não se abandonou à doença.

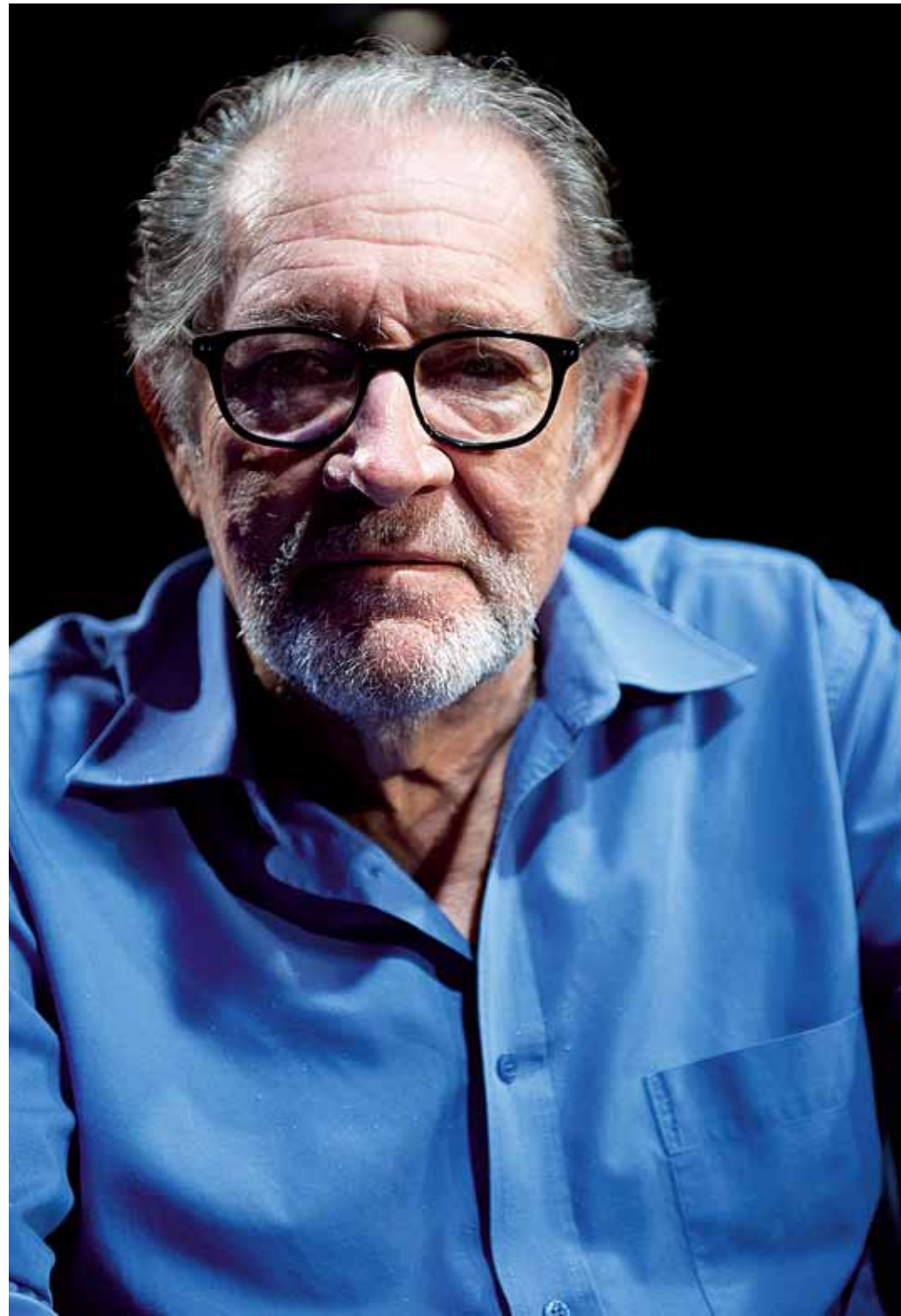
Nunca. Até porque tenho a convicção que quando nos entregamos acabou-se. Depois, felizmente, fiz o transplante.

No discurso que proferiu aquando do prémio que recebeu da Sociedade Portuguesa de Autores (SPA) como melhor interpretação de cinema no filme *Operação Outono*, dizia que não sabia se aquele não seria um prémio Carreira. (risos) Gosto de brincar.

Mas sente que foi um prémio Carreira? Não, foi um prémio.

Mas diz isso parecendo não dar grande importância.

Mas dou, dou muita importância. Os prémios são importantes. São reconhecimentos e acabam por mostrar que estamos vivos e isso resulta em mais trabalho. E é isso que é



importante. Recebemos um prémio e a malta diz ‘epah, este gajo ainda mexe!’. Sabe, é que lá para trás no tempo disseram, numa dessas revistas cor-de-rosa, que eu tinha uma doença terminal e então passaram a não me chamar para trabalhar. E devo o meu ressurgimento no trabalho a um senhor chamado João Cayatte que estava a fazer um filme e a dada altura diz a um assistente ‘Liga ao Carlos Santos e diz-lhe que tenho um papel para ele’ e o assistente diz ‘Ah, mas o Carlos Santos não pode’. E a resposta foi brilhante quando diz ‘ah não pode? Então chama-o’, teimoso como é, mas teimoso no bom sentido. E aí comecei a dar cartas novamente.

O premio que ganhou da SPA advém da sua prestação no filme *Operação Outono*. Sei que estudou muito para dar corpo à personagem de Rosa Casaco.

Sim, estudei muito, muito mesmo. Sei tudo da vida de Rosa Casaco. Tudo o que sobre ele foi escrito e tudo o que o próprio escreveu, eu li. Foi, talvez, o papel para o qual eu mais me preparei.

Mas fê-lo porque a dada altura se sentiu, digamos que, viciado na vida daquele homem?

Não só por isso, mas porque era uma pessoa polifacetada. Imagine você que tem uns vidrinhos e nesses vidros incide uma luz. Essa luz vai refletir para vários lados. E esse era o caso dele. Era um torcionário do pior, mas depois tinha alguma sensibilidade para a fotografia.

Sim, ele tirou fotografias de Salazar na intimidade.

Foi o único que, por exemplo, tirou fotografias de Salazar com a francesa que fez a sua biografia. Era o correio de Salazar para o Franco. Este homem tinha uma série de predicados positivos e negativos que me interessava saber.

E com todo esse envolvimento não lhe fica colado alguns tiques da personagem que

A nós, atores, não nos compete um julgamento, compete-nos mostrar a figura o mais possível com toda a sua intensidade e complexidade.

interpreta? Quem estuda tanto uma personagem não acaba por ficar com um pouco dela?

Você disse uma palavra que destrói tudo isso ‘estudo’. Eu estudei-o, não o comi, não o engoli (risos).

Foi contemporâneo de Rosa Casaco, viveu esses tempos conturbados. Estudá-lo fez com que apaziguasse a ideia que tinha dele ou agudizou?

Não apaziguei absolutamente nada. Foi um tipo terrível. O que aconteceu é que apenas o conheci melhor. Sabe, a nós, atores, não nos compete um julgamento, compete-nos mostrar a figura o mais possível com toda a sua intensidade e complexidade. Eu não posso ter sobre uma personagem um critério crítico, não posso. Nem eu nem qualquer ator que leve a sério a sua profissão.

Vai estar no Teatro Amélia Rey Colaço com uma peça ‘Violência’, acredita na regeneração humana?

(pausa) Essa é uma pergunta difícil. Mas acredito. As pessoas são movidas por impulsos e também pelo ambiente que as rodeia, pela educação que tiveram, e pela sua maneira de ser. Tudo isso estudado, revisto, confrontado, se tiverem vontade de saberem o que se passa com elas, podem mudar. No entanto, não acredito em regenerações completas, mas acho que é possível apaziguar ânimos e obter resultados.



É um pouco sobre isto tudo que fala a peça *Violência*?

Fala disto tudo mas também fala da irredutibilidade quando a marca é muito profunda. Esta peça fala de uma violência brutal que aconteceu entre um pai e uma mãe e de uma filha a quem esse pai nunca tocou e sempre acarinhou.

Fala de uma violência indireta, porque trata-se de um confronto entre pai e filha.

Exato. E esta filha a dada altura diz 'as marcas que a minha mãe tem é como se eu as tivesse'. Por isso, esta peça fala da violência, não da violência direta mas do resultado dessa mesma violência direta sobre uma outra pessoa.

Deixe-me finalizar com uma pergunta gasta, mas tenho efetivamente essa curiosidade. Gosta mais de cinema ou teatro?

Cinema. Tenho uma namorada, que é a câmara. Às vezes posso sentir falta do público do teatro, mas estou numa fase de namoro com a câmara. }

[Sobre a peça *Violência*, ver mais na página 24.](#)

As pessoas são movidas por impulsos e também pelo ambiente que as rodeia, pela educação que tiveram, e pela sua maneira de ser. Tudo isso estudado, revisto, confrontado, se tiverem vontade de saberem o que se passa com elas, podem mudar. No entanto, não acredito em regenerações completas, mas acho que é possível apaziguar ânimos e obter resultados.



Jornadas Europeias do Património 13



Conferência *A Barra, onde o Tejo Encontra o Mar* *Um Património Vivo*

21 set - Auditório Maestro César Batalha, Oeiras
Moderação – Maria José Costa

Dando continuidade a um programa que a Câmara Municipal de Oeiras pretende que seja inclusivo na abordagem do património, nas presentes Jornadas Europeias do Património destaca-se a orla ribeirinha de Oeiras. Um espaço geográfico que encerra em si, para além de uma importante realidade no âmbito do património construído e cultural, uma outra que se inscreve no âmbito das ciências naturais, o seu enquadramento nos ecossistemas marinhos do estuário do Tejo.

Que vida existe neste espaço? Quais as suas atuais condições ambientais? E quais as medidas mitigadoras para o seu equilíbrio ecológico? Estas e outras questões serão focadas na presente conferência e pretendem sensibilizar e dar a conhecer um património vivo de incomensurável relevância que importa preservar.

INFORMAÇÕES / INSCRIÇÕES

A partir de 5 de agosto de 2013, gratuita, condicionada a inscrição e à lotação da sala.
Câmara Municipal de Oeiras – DPHM – Palácio Marquês de Pombal, Largo Marquês de Pombal, Oeiras.
21 440 48 51/91 – dphm@cm-oeiras.pt



CARTÃO “OEIRAS 65+”

O Cartão “Oeiras 65+” destina-se a apoiar pessoas com mais de 65 anos de idade que residam no Concelho de Oeiras, através da atribuição de descontos e reduções no acesso a diversos produtos e serviços prestados por entidades privadas, como clínicas médicas, óticas, health clubs, restaurantes, serviços de apoio domiciliário, atividades culturais e pronto-a-vestir.

Podem beneficiar do Cartão todos os cidadãos residentes no concelho de Oeiras, desde que preencham os seguintes requisitos: terem idade igual ou superior a 65 anos e serem eleitores no concelho de Oeiras.

Associada ao Cartão Oeiras 65+, destaca-se a Medida de Participação nas Despesas com Medicamentos que permite aos municípios pensionistas, abrangidos pelo Regime Especial de Participação, beneficiar, em

qualquer farmácia do País (integrada na Associação Nacional das Farmácias), de um desconto adicional equivalente a 50% da despesa não participada pelo Estado.

Para beneficiar deste apoio os munícipes devem ser portadores de receitas médicas prescritas em modelo próprio do Serviço Nacional de Saúde e identificar-se com o cartão de beneficiário do SNS ou ADSE com menção à letra R, e com o Cartão Oeiras 65+ da CMO. O desconto na aquisição dos medicamentos é imediato, pelo que o utente paga à farmácia a parte remanescente (50%), descontadas as participações do SNS ou ADSE e da Câmara Municipal de Oeiras. }

INFORMAÇÕES

CM Oeiras

Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude

tel. 214 404 881 . saude@cm-oeiras.pt



TRABALHO COM PLANTAS, PARA AS CONHECER E MELHORAR

M. MARGARIDA OLIVEIRA

Sou bióloga e trabalho com plantas, acreditando ser necessário apostar no seu conhecimento e melhoramento, a níveis cada vez mais exigentes, respondendo assim às necessidades prementes da humanidade e garantindo a sustentabilidade do planeta.

Findo o liceu, e com o ano propedêutico e os números *clausus* para acesso às universidades, à minha frente... estive tentada a emigrar para o Canadá, onde uma tia, bióloga molecular, certamente me ajudaria. Contudo, senti que se o fizesse, estaria a fugir à dificuldade. Fiquei e concorri a todos os cursos de Biologia, que então existiam: Universidades de Lisboa, Porto e Coimbra). A sorte bafejou-me e fiquei em Lisboa. E fui adiando a partida... Leccionei no Colégio S. João de Brito e na Escola de Alfragide e, contra a opinião de alguns colegas, decidi concorrer a uma bolsa de Mestrado que “ficou pelo caminho”, por ter sido contratada como Assistente estagiária pela Faculdade de Ciências de Lisboa (FCUL), onde me licenciara: começava aí minha carreira académica.

Depois de 23 anos como docente de Biologia na FCUL, iniciei, em 2008, funções como docente no ITQB-UNL (Instituto de Tecnologia Química e Biológica da UN de Lisboa, em Oeiras), ao mesmo tempo que me mudava para Caxias, sendo que já vinha desenvolvendo meu trabalho de investigação em Oeiras, desde 1996, pois, cerca de 3 anos após meu Doutoramento, foi-me oferecido lugar no laboratório no IBET.

Além da minha família, adoro o local onde vivo: o horizonte desafogado nos espaços verdes, no mar azul, na ribeira, carregada de peixes e patos e nas araucárias que vejo ao longe no Jardim da Cascata.

Privilégio também é trabalhar com equipa fantástica, num espaço não menos fantástico: Quinta do Marquês em Oeiras, onde a proximidade com Instituições congéneres (INIAV, IICT, IGC) facilita a comunicação e a colaboração.

Por fim... não esqueço a beleza do trajecto na marginal, entre casa e trabalho, que mesmo nos dias menos fáceis...obriga a um sorriso!

Por tudo isto... Oeiras é meu local de eleição! }



M. Margarida Oliveira

(na foto, na primeira fila, segunda à contar da direita)

Professora e Investigadora no Instituto de Tecnologia Química e Biológica da Universidade Nova de Lisboa.

Acredita que a solução para os problemas da humanidade passa pelas plantas, que merecem maior investimento no seu conhecimento e melhoramento.

Coordena o laboratório de Genómica de Plantas em Stress do ITQB-UNL e, desde Março 2011, é Vice-Directora do Instituto.



PETISCOS NA LOJA DA CONFRARIA DO VINHO DE CARCAVELOS

A loja da Confraria do Vinho de Carcavelos, bem no coração de Oeiras, tem um novo conceito (para além da continuação da venda e prova do maravilhoso vinho de carcavelos): um espaço onde pode, a qualquer hora do dia, provar umas tapas acompanhadas de vinho a copo. Na verdade, não se trata só de tapas, por lá existem bons queijos, bons enchidos transmontanos e alentejanos, vinhos do norte a sul do país, bruschettas, tudo feito com primor pelo Paulo. Assim mesmo, apenas Paulo, porque esta loja pretende ser um espaço simples, onde a tónica é o convívio à volta de uns petiscos e de bons vinhos. Para além de ser um lugar onde se pode comer e beber é, acima de tudo, uma garrafeira, onde pode encontrar vinhos únicos vindos diretamente do produtor. Isto sem esquecer o vinho de Carcavelos, rei e senhor do espaço. Na verdade, não sei do que está à espera para momentos únicos no que ao palato diz respeito. E acredite, pode viciar. E deixamos uma sugestão, como o espaço é pequeno, ligue a marcar, senão... temos pena! }

Esta loja pretende ser um espaço simples, onde a tónica é o convívio à volta de uns petiscos e de bons vinhos.

LOJA DA CONFRARIA DO VINHO DE CARCAVELOS
Rua Cândido dos Reis, Nº 51
2780-213 Oeiras
Tel. 214 414 908
lojavinhocarcavelos@gmail.com



Fotografia vencedora . Porto de Recreio de Oeiras . Helena Maló Ferreira

Veja em <http://goo.gl/BzeZV> as fotografias seleccionadas de todas as edições do Clique.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA

Para o tema “Porto de Recreio de Oeiras”, recebemos 67 fotografias de 25 leitores/fotógrafos (13 mulheres e 12 homens, dos 19 aos 71 anos). A vencedora é Helena Maló Ferreira, de 62 anos, economista, residente em Oeiras. O segundo e a terceiro classificados são, respectivamente, José António de Freitas Campos, de 60 anos, professor, de Linda-a-Velha, e Paulo Ferreira, de 45 anos, gestor, de Vila Fria.

PARTICIPE!

Até 21 de Outubro (inclusive), pode enviar as suas melhores fotografias para o tema “Me-xa-se na Marginal”. Aceite o desafio de pegar na máquina e parta à descoberta da actividade física ou das competições desportivas que se realizam nesta estrada (ou avenida). Por exemplo, em Setembro, acompanhe a Corrida do Tejo, no dia 15, e a Marginal sem Carros, no dia 22. Ou a Maratona de Lisboa, a 6 de Outubro. Não se esqueça de nos dizer onde e quando fotografou, o seu nome, idade, profissão, morada e telefone.

O prémio para a melhor fotografia: dois livros, *Dez Luzes Num Século Ilustrado* e *10 Livros Que Mudaram o Mundo*. **Para o segundo e terceiro classificados,** o livro *Dez Luzes Num Século Ilustrado*. **E também para os três primeiros,** quatro bilhetes para a nova peça infantil do Intervalo Grupo de Teatro, “A Volta do Ali Bábá”, a estrear em Novembro.

Informações e envio de fotos (máximo de três fotos, em suporte digital. Só são aceites fotos em formato jpg, sem compressão, limite de 6MB por foto. Acima dos 3MB por foto, enviar uma foto por mensagem): foto30dias@cm-oeiras.pt



ESCOLA DIGITAL

texto } MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oeiras.pt

No contexto actual da sociedade da informação onde o conhecimento se pretende cada vez mais democratizado, num mundo que evolui social e tecnologicamente de forma rápida e constante, muitos são os desafios que se colocam aos sistemas de ensino e organizações que representam.

As tecnologias de informação e comunicação incluem hoje, para além dos computadores e da *Internet*, um conjunto cada vez mais vasto de dispositivos de pequena escala e de elevado nível de portabilidade. Em consequência, abre-se a porta a uma multiplicidade de programas e aplicações, desde *software* social, cursos, vídeos ou *software* de localização, com utilizações em áreas tão distintas como a educação, a medicina, os negócios ou o entretenimento.

Tal como para outras finalidades, estas tecnologias despertam a curiosidade e o desejo de as aplicar no campo da educação entre todos os que possam e queiram responder ao estímulo da sua exploração numa perspectiva educativa. Com esta intenção, convidamo-lo a consultar a Khan Academy, uma organização educativa sem fins lucrativos lançada em 2006 por iniciativa de Salman Khan, engenheiro Eletrotécnico do MIT e MBA de Harvard. A sua missão consiste em oferecer e disponibilizar gratuitamente uma plataforma de exercícios *online* e vídeos interactivos, acessíveis a qualquer pessoa, sem qualquer custo e em qualquer lugar.

Em Portugal o canal Khan Academy conta com o apoio da Fundação Portugal Telecom.

Já tem disponível cerca de 230 vídeos de matemática com matérias do 1º ao 12º ano de escolaridade traduzidos para português e certificados pela Sociedade Portuguesa de Matemática. A maior parte dos vídeo-aulas a publicar entre 2013 e 2014, cerca de 80%, incidirão sobre a disciplina de matemática. Em 2014, vão ser trabalhados vídeos também de física, química e biologia.

Para assinalar o arranque da nova época escolar em Oeiras, destacamos ainda o GEOPORTAL, a aplicação do Município de Oeiras que faculta informação sobre todos os estabelecimentos de ensino que integram a rede pública concelhia. Pais e encarregados de educação podem aqui obter elementos sobre a organização dos territórios educativos, a localização das escolas, bem como conhecer dados gerais relativos à tipologia, número de alunos/turmas, existência de serviços de apoio à família e contactos úteis da rede escolar do concelho de Oeiras. Assim torna-se mais fácil o regresso às aulas. }

Geoportal

<http://geoportal.cm-oeiras.pt/ver/mapas/ensino>

Khan Academy

<http://www.khanacademy.org/>

Khan Academy Portugal

<http://fundacao.telecom.pt/KhanAcademy>

<http://www.youtube.com/user/KhanAcademyPortugal>

Khan Academy Brasil

<http://www.fundacaolemann.org.br/khanportugues/>



OF GODS, KINGS & QUEENS

Texto } JOÃO PAULO SACADURA

Terminada a “silly season”, proponho-lhe meia dúzia de sugestões de leitura a pensar nas alturas, para uma “rentrée” em beleza!

E começo pelo espírito, pois é um tema a que devemos dar mais atenção agora que, vindos de férias, voltamos a “assentar os pés na terra”: para os mais novos, “HISTÓRIAS DA BÍBLIA PARA LER E PENSAR” (Caminho) traz 6 histórias do Antigo Testamento contadas com a mestria, a sabedoria e o bom português de Alice Vieira; os mais velhos já se podem entreter e muito aprender com a teologia da amizade que José Tolentino Mendonça, padre poeta, nos passa em “NENHUM CAMINHO SERÁ LONGO” (Paulinas);

É ainda no meio da religião que se move o novíssimo thriller de Luís Miguel Rocha, “A FILHA DO PAPA” (Porto Editora), mais um caso empolgante descrito pelo “Dan Brown português” que envolve Pio XII e um dos mais bem guardados (e verdadeiros!) segredos do Vaticano...

...e dos Papas para os Reis, a Esfera dos Livros prossegue a sua importante edição de obras sobre vidas nobres com um curioso apanhado de “ESCÂNDALOS DA MONARQUIA PORTUGUESA”, em que o jovem historiador Ricardo Raimundo revela um lado menos conhecido da nossa monarquia, de D. Afonso Henriques a D. Manuel II, envolvendo saias, assassínios, mentiras, conspirações e dinheiros mal gastos; o Círculo de Leitores prossegue a edição salteada das suas 18 biografias das Rainhas de Portugal, desta vez com o 7º volume, “AS TRISTES RAINHAS”, em que Ana Maria Rodrigues retrata as vidas turbulentas de duas das nossas rainhas quatrocentistas: Leonor de Aragão, mulher de D. Duarte, e da sua sobrinha Isabel de Coimbra, mulher de D. Afonso V.

Fez férias em Portugal? Divirta-se então agora com o curioso apanhado de relatos que o veterano historiador José Brandão encontrou sobre o que os estrangeiros dizem de nós e do nosso país nos últimos quatro séculos: “ESTE É O REINO DE PORTUGAL” (Saída de Emergência) traz testemunhos abonatórios... e não só, de viajantes como William Beckford, Hans Christian Andersen e Miguel de Unamuno.

Leia sempre, leia mais, leve um livro para todo o lado, não largue o livro... o único gadget sempre fiel, que não precisa de baterias, botões ou manual de instruções! }

SETEMBRO

**Espaço Biblioteca
no Porto de Recreio de Oeiras**

*Até 30 Setembro . Todos os dias
11h00 às 19h00*

Porto de Recreio de Oeiras

As Bibliotecas Municipais de Oeiras estão presentes no Porto de Recreio de Oeiras com um espaço onde pode ler, levar gratuitamente livros, fazer um desenho, jogar um jogo, entregar livros escolares para serem reutilizados no projeto De Mão em Mão ou mesmo deitar-se numa espreguiçadeira a ler.

Grupos de Leitores

Os Grupos de Leitores pretendem ser espaços de troca de opiniões e de sociabilização, através de conversas em grupo sobre determinados livros. Pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura. Os Grupos de Leitores decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, falar e trocar opinião sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor.

Para jovens e adultos.

**Seleção para o Festival do Primeiro
Romance (2014)**

*10 e 17 Setembro . Terças . 18h30
Biblioteca Municipal de Oeiras*

**Seleção para o Festival do Primeiro
Romance (2014)**

*12 e 19 Setembro . Quintas . 19h00
Biblioteca Municipal de Algés*

Leituras de férias

*24 Setembro . Terça . 19h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide*

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos
Oeiras . tel. 214 406 340
bruno.eiras@cm-oeiras.pt
Algés . tel. 210 977 480
ana.duarte@cm-oeiras.pt
Carnaxide . tel. 210 977 435
gabriela.cruz@cm-oeiras.pt

Os Magno

*20 Setembro . Sexta . 18h30
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*
Lançamento do livro de Su Teixeira.

**O Albatroz**

*21 de Setembro . Sábado . 14h30 às 18h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide*

Teresa Lopes Vieira apresenta o seu último romance, *O Albatroz*. No meio de memórias, certas questões são colocadas: o que acontece quando perdemos tudo? Podemos ser criminosos apenas por acaso? Porque é que os nossos familiares são, por vezes, os nossos piores inimigos? Um enredo de reencontros, fugas e colisões inevitáveis.

A anteceder a apresentação e conversa sobre a sua obra e as viagens que a inspiram, Teresa Lopes Vieira realiza uma oficina de escrita criativa, através da qual proporciona uma viagem ao mundo da escrita que ensina “o que é criar e como fazê-lo através das palavras”, com exercícios para desenferujar as ideias e a criatividade.

Encontro organizado em parceria com a Livraria Apolo 70.



Cozinha para dias felizes

28 Setembro . Sábado . 16h00
 Biblioteca Municipal de Algés

Apresentação do livro de Isabel Zibaia Rafael, seguido de um breve atelier de culinária.

O que começou num blog - www.cincoquartorsdelaranja.com - de partilha de receitas é hoje uma expressão da vida da sua autora, das pessoas que a rodeiam, das suas viagens, etc. Neste livro, a autora mostra não só como fazer as suas receitas favoritas, como também ter prazer na escolha dos ingredientes e nos momentos de partilha na sua confeção.

Para jovens e adultos.

Homenagem a Manuela Nogueira

28 Setembro . Sábado . 16h00
 Auditório Municipal Cesar Batalha . Oeiras

Homenagem à poeta e escritora Manuela Nogueira, sobrinha de Fernando Pessoa. Uma iniciativa do Centro Cultural de Oeiras.

Serviço de Pesquisa Assistida

Segunda a sexta . 10h00 às 18h00
 Biblioteca Municipal de Oeiras, Algés e Carnaxide

Este serviço nasce da vocação das Bibliotecas Municipais de Oeiras em prestar apoio constante na pesquisa e localização de distintos tipos de informação *online*. Caso necessite de conteúdos específicos de suporte à investigação sobre qualquer temática, apoio na utilização de serviços públicos *online*, realização de trabalhos escolares ou ainda se pretende conhecer informação relevante sobre Oeiras, reserve já a sua sessão numa biblioteca próxima de si.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (*gratuitas*)

Bibliotecas Municipais - Sector Referência

Oeiras . tel. 214 406 340

referencia.bmo@cm-oeiras.pt

Algés . tel. 210 977 482

referencia.bma@cm-oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 434

referencia.bmc@cm-oeiras.pt

OUTUBRO

Grupos de Leitores

Os Grupos de Leitores pretendem ser espaços de troca de opiniões e de socialização, através de conversas em grupo sobre determinados livros. Pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura. Os Grupos de Leitores decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, falar e trocar opinião sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor.

Para jovens e adultos.

Seleção para o Festival do Primeiro Romance (2014)

1 e 8 Outubro . Terças . 18h30
 Biblioteca Municipal de Oeiras

O Fio da Navalha, de Somerset Maugham

1 e 8 Outubro . Terças . 19h00
 Biblioteca Municipal de Carnaxide



leituras

Seleção para o Festival do Primeiro Romance (2014)

3 e 10 Outubro . Quintas . 19h00
Biblioteca Municipal de Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos

Oeiras . tel. 214 406 340

bruno.eiras@cm-oeiras.pt

Algés . tel. 210 977 480

ana.duarte@cm-oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 435

gabriela.cruz@cm-oeiras.pt

Deve Ser Isto o Amor

19 Outubro . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Rita Ferro Rodrigues apresenta a sua última obra, *Deve Ser Isto o Amor*. Neste livro, e como o próprio título indica, o protagonista é o amor, nas suas mais diversas formas. *“Este livro fala sobre o amor da mãe, da mulher, da filha e da neta que sou. É também uma forma de perpetu-*

ar a memória do meu avô. Quis eternizar aquilo que é mais importante para mim: o amor”, justificou a autora na apresentação da obra, na Divina Comédia, em Lisboa.

Encontro organizado em parceria com a Livraria Apolo 70.

Sujeito a eventuais alterações.

Visita à Biblioteca

Data, dia e hora a agendar previamente
Biblioteca Municipal de Oeiras, Algés e Carnaxide

Como forma de promover os seus espaços e serviços, junto do público em geral, as Bibliotecas Municipais de Oeiras proporcionam visitas guiadas acompanhadas por um técnico.

Para escolas, instituições e famílias.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

Bibliotecas Municipais - Sector Referência

Oeiras . tel. 214 406 340

referencia.bmo@cm-oeiras.pt

Algés . tel. 210 977 482

referencia.bma@cm-oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 434

referencia.bmc@cm-oeiras.pt



{b}log in!

por } MARTA MONCACHA

<http://marta-dolcefarniente.blogspot.pt/>



Não vou cair no erro de fingir que não conheço a Ana de lado nenhum. Não cometeria esse passo em falso nunca, e menos ainda para início de conversa.

Para ser precisa, não conheço a Ana pessoalmente, mas conheço a mãe da Ana há muitos anos. E conheço algumas histórias da infância da Ana. Dos {bons} tempos em que eu ainda estava na casa dos 20, e em que tive o privilégio de trabalhar ao lado de uma mulher a quem admirava a maneira descontraída mas profissional de ser, para além do perfume a citrinos e dos anéis gigantes. Uma imagem de marca que adoptei.

Passaram-se uns quantos anos {mais do que quero acreditar}, e eis senão quando “tropeço” na mesma Ana de quem ouvia histórias de miúda, agora autora do blog **Homestorming**, Arquitecta e apaixonada pelo Design de Interiores, área na qual está atualmente a fazer uma pós-graduação.

Escolhi este blog porque gostei da imagem cuidada e despretensiosa, dos conteúdos focados e porque não percebo nada da matéria. Zero. Sou uma nulidade em decoração de interiores, arquitetura ou design, e tenho como uma das minhas maiores frustrações de infância uma total inabilidade para desenhar o que quer que seja. Talvez por isso fique fascinada por pessoas que conseguem expressar-se através da imagem, do jogo de cores e da conjugação de padrões, e

que dominam termos como “chevron”, “polka dots” e “pop of colour”. Perfeitos heróis.

Também gostei do nome “**Homestormig**”, que tudo o que remeta para pensamento “fora da caixa” capta a minha atenção imediata. E que não se pense que o nome de um blog não faz a diferença no mundo da blogosfera, que faz. Como em todos os outros “mundos”, aliás. Pode provocar simpatias imediatas ou urticária severa. É preciso acertar.

E depois, claro, não conheço a Ana pessoalmente mas acho-lhe muita graça, que quem tem uma mãe especial como ela só pode ter brilho próprio.

E não se iludam com a tenra idade desta blogger oeirense, que hoje trabalha no atelier de decoração *Maria Barros Home* e que já colaborou com reconhecidas empresas de design como a *IKEA*, a *Bact3ria* e a *Interforma*.

Assim, quem quiser {como eu} ter acesso diário ao mundo da arquitetura e do design de interiores pelos olhos e pelas palavras da Ana Fiúza {e ao dia-a-dia de uma jovem de 25 anos, que também é disso que se trata}, espreitem o **Homestorming** e vejam do que estou a falar.

Os padrões “chevron” e “polka dots” já não são um mistério para mim e, só por isso, já valeu a pena a visita. }

Espreitem aqui:

<http://homestorming.blogspot.pt/>



SETEMBRO

**Conversas na Aldeia Global
Potencial Económico da Língua
Portuguesa, por Luís Antero Reto**

26 Setembro . Quinta . 21h30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

As Conversas na Aldeia Global retomam em Setembro e contam com a participação do atual reitor do Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa (ISCTE), Luís Antero Reto, que virá debater e discutir o valor económico da língua portuguesa. Enquanto língua de comunicação internacional, o português tem sido uma língua privilegiada, ocupando um lugar cimeiro na classificação das línguas mundiais.

A língua portuguesa é a quarta mais falada no mundo, como língua materna, e regista uma das taxas de crescimento mais elevadas, na *Internet*, nas redes sociais, na produção de artigos e revistas científicas e na aprendizagem como segunda língua, adianta o estudo da autoria dos investigadores José Paulo Esperança, Luís Antero Reto, Mohamed Azzim Gulamhussen, Fernando Luís Machado e António Firmino da Costa, num trabalho financiado pelo Camões - Instituto da Cooperação e da Língua.

Para adultos e jovens

INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras

tel. 214 406 337 . maria.amandio@cm-oeiras.pt

OUTUBRO

Conversas de Domingo

6 Outubro . Domingo . 11h00 às 12h00

Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena

Palestra subordinada ao tema “Da Fábrica da Pólvora às Ferrarias d’El Rey: passado, presente e futuro de uma investigação arqueológica com consequências museológicas”, com o Professor Doutor João Luís Cardoso, Catedrático de Pré-História e Arqueologia da Universidade Aberta. Organização do Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra.

INFORMAÇÕES

Museu da Pólvora Negra

tel. 210 977 420

museudapolveranegra@cm-oeiras.pt

**Palestra sobre a gaguez na infância
e na adolescência, com Mónia Gaiolas**

12 Outubro . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Algés

Para jovens e adultos.

**Ciclo da Tertúlia “Fim do Império:
Olhares sobre Moçambique”**

15 Outubro . Terça . 15h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras
“S.P.M. 9644”, de Isabel Perdigão com a presença da autora e coronel Walter de Almeida e simbólica homenagem póstuma ao coronel António Vagos.

Quintas-feiras Culturais

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Agostinho da Silva e a sua Poesia

17 Outubro . Quinta . 16h00

Com apresentação de José Lança-Coelho, sessão a cargo do Clube de Poetas de Paço de Arcos.

Os jardins na arte islâmica

24 Outubro . Quinta . 16h00

Pela Maria Manuela Mota, sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

**Conversas na Aldeia Global
Crónicas dos Dias do Lixo,
por José Pacheco Pereira**

23 Outubro . Quarta . 21h30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

José Pacheco Pereira participa nas Conversas na Aldeia Global para uma conversa acerca da sua mais recente obra «Crónicas dos Dias do Lixo» e as diversas questões em redor dos dias difíceis que estamos a vivenciar.

A crise suscita a publicação de livros sobre a crise social e económica que caracteriza os tempos atuais e o caminho que Portugal percorreu política e financeiramente nos últimos anos.

Numa edição da Temas & Debates/Círculo de Leitores, José Pacheco Pereira reúne os textos e crónicas mais recentes, que refletem a situação de crise das dívidas soberanas portuguesa/europeias numa obra a não perder.

É autor de várias obras, entre as quais se pode destacar a biografia de Álvaro Cunhal. Coordena e prefacia livros sobre Política, Sociologia e História e tem três blogs (Abrupto, EPHEMERA – Biblioteca e Arquivo e Estudos sobre o Comunismo). Foi professor na Universidade Autónoma de Lisboa e é docente do Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa (ISCTE). É membro de várias academias científicas e também colaborador de revistas especializadas. É um entusiasta do livro e possui uma extensa biblioteca privada, na sua casa da Marmeleira, com milhares de livros, onde guarda o material recolhido sobre os movimentos marxistas-leninistas e radicais, publicados até ao fim dos anos 70 do século XX.

Para adultos e jovens

INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras

tel. 214 406 337 . maria.amandio@cm-oeiras.pt





FIOS DO PASSADO

texto } CÉLIA GARRETT FLORÊNCIO . celia.florencio@cm-oeiras.pt

“Sendo o principal fim, a visita de Suas Majestades à fábrica de lanifícios, ali se demoraram pelo espaço de mais de uma hora, vendo trabalhar as diferentes oficinas e examinando os seus produtos, que muito louvaram. São casimiras, schales, cintas, cheviotes, barretes e flanelas. Retiram-se muito satisfeitos pelo que ali viram, sendo-lhes oferecido pelo sr. Diogo da Silva, filho do proprietário e gerente, uma magnífica manta de viagem a El-Rei e um lindo schale de lã e seda à Rainha.”

Occidente, nº 463, 1 Novembro de 1891

26 de Outubro de 1891, foi um dia de festa para a industrial vila de Oeiras com a presença de El Rei D. Carlos e da Rainha D. Amélia, despertando nos oeirenses a satisfação por tão ilustres visitantes.

Tecelagem, fição ou lanifícios, por vezes sinónimos, eram artes e ofícios de “real” interesse, marcas singulares no quotidiano de Oeiras do séc. XIX.

As manufacturas têxteis eram representadas por extraordinários mecanismos de fição: oficinas de estambre, tinturarias, bancos de estiragem, urdideiras e teares.

O tecelão, o debuxador, o mestre de tecidos, o tintureiro, o cardador, ou mesmo qualquer outro oficial qualificado, não são mais hoje do que fios do passado, memórias de Oeiras e do seu património imaterial.

Na ponta deste fio, temos a importante fábrica de Lanifícios de Oeiras, de José Diogo da

Silva, localizada na Quinta de S. Pedro do Areiro junto à ribeira da Laje, com actividade desde 1864 até 1901. Produzia panos de cor, caxemiras, baetas e castorinas, mas eram os “sapatos de liga” que tinham maior saída para o Brasil.

Do outro lado do fio, uns anos mais tarde, encontramos A Fiandeira, natural sucessora da fábrica de Lanifícios, beneficiou da excelente localização e aproveitou parte do espaço e equipamento - os teares manuais e mecânicos - assegurando a continuidade da indústria na zona. Criada em 1922, e com a gerência de Platão Aymani Peig, a sociedade comercial A Fiandeira, dedicou-se exclusivamente à produção de fio, vindo a laborar até 1938, data em que encerrou devido à escassez de matéria prima, com o início da II Guerra Mundial.

Lanifícios em Oeiras, para apanhar o fio da meada! }

SETEMBRO

Santas de Roca

14 Setembro . Sábado . 21h30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Uma boneca solitária com olhos de santa leva-nos em viagem a um mundo feminino feito de procissões e proibições, de festas e descobertas. Vidas sonhadas, vidas vividas, vidas esquecidas. Um olhar sobre nós mesmas entre hoje e ontem.

Tudo começa com uma estranha procissão pelas ruas da cidade, que no teatro encontra o seu santuário. A princípio fala-se baixinho, como na igreja, sobrepõem-se as palavras de diferentes gerações, até que as palavras se tornam dança, a música invade o espaço, e a vitalidade das mulheres toma conta do teatro. Já não há obrigações nem proibições, não há roupinha branca para vestir, sapatos apertados, ombros cobertos, véus pretos. Os pedaços da grande boneca enchem o espaço de imagens extraordinárias e neste palco onde os sonhos se confundem com as lembranças uma saia pode ser um barco, um braço uma bengala, as procissões festas; os corpos caem e são levantados, os amores desejados voam como fantasmas e as pernas não têm cabeça. Um espectáculo feito por mulheres que leva o público para dentro de um universo feminino em que tudo se transforma e nada é o que parece.

Concepção e direcção de Costanza Givone, co-criação e interpretação de Inês Tarouca e Rafaela Salvador. Música de João Aguardela

Uma produção Artemrede - Teatros Associados

Para maiores de 6 anos.

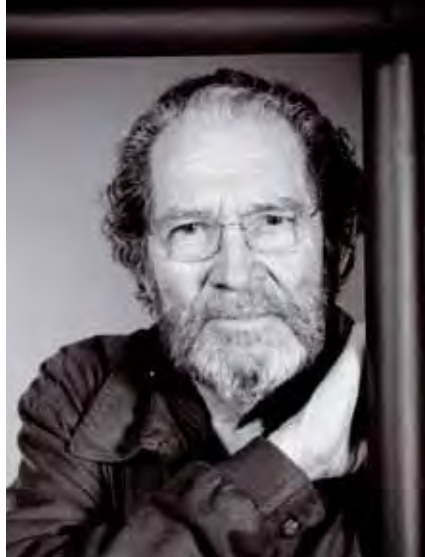
Entrada gratuita, distribuição de senhas 2 horas antes do início do espectáculo.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo

tel. 214 408 544





Violência

12 a 21 Setembro

Quinta, sextas e sábados . 21h30

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

Uma filha que viveu num ambiente de violência familiar regressa a casa para assistir ao funeral da mãe e encontra um pai aparentemente regenerado. Conseguirá ela superar as memórias do passado? Um texto de Joaquim Paulo Nogueira, encenado por Carlos Santos. Com Carlos Santos e Maria Zamora.

Para maiores de 16 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

(bilhetes: 10€, normal; 8€, até 25 anos, mais de 65 anos, estudantes e profissionais do espetáculo)

Companhia de Actores

tel. 214 176 255, 919 714 919

cda.reservas@gmail.com

Os Silvas do Cartaxo

12 Setembro a 23 Novembro

Quintas, sextas e sábados . 21h30

Auditório Novo Espaço do TIO . Oeiras

Uma família aristocrática, uma história de esbanjamento e devaneios! Uma comédia à moda do Teatro Independente de Oeiras, com Carlos d'Almeida Ribeiro, Lourenço Henriques, Rita Frazão, Patrícia Adão Marques e Filipe d'Aviz.

Para maiores de 12 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Teatro Independente de Oeiras

tel. 213 020 003 . bilheteira@teatrodeoeiras.com



Diário de uma criada de quarto

25, 26, 27 e 28 Setembro

Quarta a sábado . 21h30

Auditório Municipal Lourdes Norberto

Linda-a-Velha

Quando Celeste decide seguir a profissão de criada de quarto estava longe de pensar o que a esperava... A obra-prima de Octave Mirbeau, adaptada por Clara Rocha Viegas. Com Adriana Rocha. Encenação e direcção de Armando Caldas. Pelo Intervalo - Grupo de Teatro.

Para maiores de 12 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Intervalo - Grupo de Teatro

tel. 214 141 739 . intervaloteatro@gmail.com

OUTUBRO

Semana Cultural do Intervalo

7 a 13 Outubro

Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

Celebrando o seu 44º aniversário, incluindo a fase 1º Acto - Clube de Teatro, em Algés, o Intervalo Grupo de Teatro homenageia grandes figuras da cultura portuguesa, como Fernanda Lapa, Norberto Barroca, Rão Kyao, António Chainho, Carlos Alberto Moniz e Álvaro Cunhal, com intervenções a cargo de convidados e recitais de grandes nomes da música portuguesa. A encerrar a Semana, apresentação da peça “Mais vale rir do que chorar”.

Entrada livre, mediante marcação.



Fernanda Lapa

50 anos de actividade teatral

7 Outubro . Segunda . 21h30

Intervenção de Carmen Dolores e participação de Janita Solomé e Vitorino.



Norberto Barroca

53 anos de actividade teatral

8 Outubro . Terça . 21h30

Intervenção de Maria Helena Seródio e participação de Rui Veloso.



Rão Kyao

40 anos de actividade musical

9 Outubro . Quarta . 21h30

Intervenção de Luis Pedro Fonseca e participação de Pedro Jóia e Ricardo Ribeiro.



António Chainho

40 anos de actividade musical

10 Outubro . Quinta . 21h30

Intervenção de Correia da Fonseca e participação de Isabel de Noronha.



Carlos Alberto Moniz

43 anos de actividade musical

11 Outubro . Sexta . 21h30

Intervenção de António Valdemar e participação de Lúcia Moniz.



Álvaro Cunhal

100 anos de nascimento

12 Outubro . Sábado . 21h30

Intervenção de José Barata-Moura e participação do Coro Lopes Graça, dirigido pelo Maestro José Robert, e do pianista Fausto Neves.

Mais vale rir do que chorar

13 Setembro . Domingo . 16h00

A produção do Intervalo - Grupo de Teatro que reúne duas obras-primas da comédia francesa, “O Chefe é um gajo porreiro!”, de Courteline, e “Não andes nua pela casa!”, de Feydeau, com encenação de Armando Caldas.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Intervalo - Grupo de Teatro

tel. 214 141 739

intervaloteatro@gmail.com



Gasolina sem chumbo

17 Outubro a 2 Novembro

Quinta, sextas e sábados . 21h30

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

Um casal citadino fica sem gasolina numa viagem pelo interior do país e é socorrido por dois aldeãos. Com o decorrer da ação todos vão perceber que a falta de gasolina é apenas uma metáfora de tudo o que cada um deles sente falta. Texto e encenação de Tiago Torres da Silva. Com Afonso Lagarto, Anaísa Raquel, Cláudia Semedo e João Ascenso. Uma produção da Companhia de Actores.

Para maiores de 12 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

(bilhetes: 10€, normal; 8€, até 25 anos, mais de 65 anos, estudantes e profissionais do espetáculo)

Companhia de Actores

tel. 214 176 255, 919 714 919

cda.reservas@gmail.com

Mais vale rir do que chorar

18, 19, 25 e 26 Outubro

Sextas e sábados . 21h30

*Auditório Municipal Lourdes Norberto
Linda-a-Velha*

Duas obras-primas da comédia francesa, “O Chefe é um gajo porreiro!”, de Georges Courteline, e “Não andes nua pela casa!”, de Georges Feydeau, permanentemente em cena em Paris, devido às suas estórias actuais e divertidas em que se sucedem situações incríveis.

Com Adriana Rocha, Cristina Miranda, Fernando Tavares Marques, João José Castro, João Pinho e Miguel de Almeida. Cenografia de António Casimiro, música de Carlos Alberto Moniz e direcção de Armando Caldas.

Para maiores de 12 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Intervalo - Grupo de Teatro

tel. 214 141 739, intervaloteatro@gmail.com

Roteirinho

30 DIAS EM OEIRAS  SETEMBRO . OUTUBRO 2013

 ANIMAÇÕES INFANTIS
MÚSICA, MARIONETAS E TEATRO



Opus 2 *

14 Setembro . Sábado . 10h30 e 12h00
Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Uma viagem numa máquina movida a música. Capaz de voar, de navegar, de levar pequenos e crescidos a ouvir pássaros e peixes e o som das estrelas. Com uma harpa à proa e as vozes a remar.

Pela Companhia de Música Teatral.

Para crianças até aos 4 anos.

As Aventuras e Desventuras do Capitão Ventura e do seu Criado Gijon *

21 Setembro . Sábado . 16h00

Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras

Comédia repleta de aventuras e de humor, que conta uma história de amor, valentia e muitas peripécias, onde se misturam personagens de várias histórias tradicionais do universo infantil.

Pela companhia Teatro sem pés nem cabeça.

Para crianças maiores de 4 anos.

A longa viagem do trompete com o nome "Júpiter" **

29 Setembro . Domingo . 11h00

Auditório Municipal Maestro César Batalha
Oeiras

Um concerto didático com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Para crianças maiores de 6 anos.



A Patrulha *

5 Outubro . Sábado . 10h30 e 16h00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Aprofundando o trabalho artístico e educativo da Enciclopédia da Música Com Bicho, a Companhia de Música Teatral apresenta um "safari musical" ao universo bichofónico que permite conhecer, fazendo, alguns dos espécimes musicozoológicos catalogados ao longo de 6 volumes. Ao som do do Hip-Hop-Ótimo do Hipopótamo, da metamorfose de texturas sonoras com asas de Borboleta ou da marcha das Centopeias as palavras entrelaçam-se com a música e saboreiam-se sob a forma de adivinhas, rimas e canções, em modos e métricas variados.

Para crianças dos 4 aos 10 anos.

De tema em tema nasce um poema **

12 Outubro . Sábado . 11h00

Auditório Municipal Maestro César Batalha
Oeiras

Um espectáculo onde reina a poesia. Dita e cantada de uma forma muito divertida. Pelo Teatro Camarim.

Para crianças dos 3 aos 13 anos.



O Problema do Corvo **

19 Outubro . Sábado . 11h00

Auditório Municipal Maestro César Batalha
Oeiras

Um espectáculo divertido, intimista e terno-mento que tem como ponto de partida, velhas caixas de madeira, que pouco a pouco foram sendo habitadas por personagens peculiares... O Rato, a Doninha, a Toupeira, o Senhor Ouriço, que é o Presidente da Assembleia dos Bichos, e entre muitos outros, a Galinha Julieta e o Corvo Cardoso.

Uma produção Artemrede, pela companhia Partículas Elementares - Teatro de Marionetas.

Para crianças maiores de 4 anos.

A história de duas crianças prodígio Wolfgang e Felix **

27 Outubro . Domingo . 11h00

Auditório Municipal Maestro César Batalha
Oeiras

Um concerto didático com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Para crianças maiores de 6 anos.

(*) Entrada gratuita, limitada aos lugares existentes.

(**) Entrada gratuita, com distribuição de senhas (até à lotação da sala) a partir das 10h00.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo
tel. 214 408 544



PimPamPum

13, 20 e 27 Outubro . Domingos . 11h00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

O dia nasce de um lado e adormece do outro. Dentro de nós guardamos as cores, os cheiros, os movimentos, os sons... Por isso precisamos de sonhar: para adormecer de um lado e nascer do outro. Um espectáculo sensorial que estimula competências motoras e cognitivas, a imaginação e a expressão afetiva. *PimPamPum*, cada dia salta um! Criação e interpretação de Sandra José e Sandra Roque.

Para pais, avós e crianças dos 3 meses aos 4 anos.

E para escolas, terças e quartas de manhã, mediante marcação.

INFORMAÇÕES E RESERVAS (5€, crianças; 8€, adultos; pack família: 5€ por pessoa)

Companhia de Actores
tel. 214 176 255, 919 714 919
cda.reservas@gmail.com



CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO

Palácio Anjos, Alameda Hermano Patrone,
Algés

Actividades



Visitas-jogo

Visam trabalhar as obras da coleção Manuel de Brito. Cada visita explora uma temática geral diferente e destinam-se a diferentes grupos escolares. Dinamizadas por Ana Guerreiro e Cristina Amaro.

A viagem do pássaro azul *

6 Setembro, 3 e 17 Outubro
Quintas . 10h00 às 10h45

Era uma vez um pássaro azul muito aventureiro. Um dia resolveu ir viajar até a um lugar mágico: o mundo das obras de arte e, perdeu-se! Vamos juntos à procura dele e para não nos perdermos também levamos um longo fio imaginário que nos vai guiar nesta viagem. Vamos desenrolando o fio e enrolando sensações dos lugares por onde passamos. E no final? Será que encontramos o pássaro Azul?

Para crianças do pré-escolar (4 a 6 anos).

Os enigmas do Sr. Policarpo *

13 Setembro, 4 e 18 Outubro
Sextas . 10h00 às 11h00

Será que os nossos sentidos nos podem

ajudar a entender melhor as obras de arte à nossa volta? Esta era uma questão que o Sr. Policarpo estava sempre a colocar a si próprio, por isso decidiu construir um conjunto de objetos que ajudam a resolver alguns enigmas que as obras do Museu nos colocam como por exemplo: onde será que está a forma mais pequenina de uma pintura? Com que material foi feita uma obra de arte, e que sensações nos pode provocar, ou a que ritmo é que será que ela foi construída. Como um detetive dos sentidos vamos explorar as obras da coleção em busca das respostas aos desafios que cada uma delas nos coloca.

Para alunos do 1º ciclo (6 aos 10 anos).

A Casa das Memórias *

20 Setembro . Sexta . 10h00 às 11h00
10 e 24 Outubro . Quintas . 10h00 às 11h00

O Palácio Anjos era a casa de praia da família Anjos. E como uma casa de férias tinha uma cozinha, uma sala de bailes ou quartos para descansar. Mais tarde foi transformado no Centro de Arte Manuel de Brito que guarda uma importante coleção de obras de arte. Será que se olharmos atentamente conseguimos descobrir onde ficavam as várias divisões do palácio?

Para isso temos de descobrir onde estará escondida uma receita da antiga cozinha, um movimento dançante da sala de bailes, um sonho bem guardado de um dos quartos de dormir ou uma paisagem vista da janela grande.

Para alunos do 1º e 2º ciclos (6 aos 12 anos).

Mala das Ideias Viajantes *

27 Setembro . Sexta . 10h00 às 11h30
11 e 25 Outubro . Sextas . 10h00 às 11h30

Será que as ideias viajam de um lado para o outro? Alguém tem uma ideia aqui e ao mesmo tempo no Japão outra pessoa teve a mesma ideia. Será que as ideias viajam? Dentro de uma mala encontramos um conjunto de objetos que guardam uma série de ideias que podem viajar de lugar em lugar, daqui até ao outro lado do mundo. Juntos e em equipas, vamos tentar descobrir que ideias tiveram os artistas da coleção do CAMB.

Para alunos do 2º ciclo (10 aos 12 anos).



Ateliers



XIX
01X

Uma Semente, uma Imagem, um Jardim, de histórias sem fim *

14, 21, 28 Setembro e 5 Outubro
Sábados . 15h00 às 16h30

Será possível semear, plantar e colher histórias? E se de repente o Jardim do CAMB se transformasse num jardim onde em vez de crescerem flores, plantas e árvores nascessem histórias. Armados de regador numa mão cheio de água de imaginar, ancinho e sementes de ideias na outra, vamos fazer germinar as histórias que ainda estão por contar, e quem sabe colher imagens que ainda estão por apanhar. Através de uma atividade plástica, propomos aos participantes a recriação de um jardim de objetos (referentes ao seu universo imaginário e pessoal) que, depois de colhidos, servirão para criar histórias sem fim! Dinamizado por Inês Pardal e Irina Raimundo.
Para famílias com crianças dos 4 aos 8 anos.

Espelhos Mágicos *

6 e 27 . Outubro . Domingo . 15h00 às 16h30

Que figuras são estas que nascem pintadas em histórias ilusionistas? Personagens multiplicadas por espelhos aparecem e desaparecem em janelas mágicas. Num jogo entre o plano bidimensional de sonhos desenhados e o movimento de formas recortadas, estás convidado a vir construir esculturas voadoras!
Dinamizado por Maria João Pacheco.
Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

O Bichinho da Arte *

19 Outubro . Sábado . 15h00 às 16h30

Os bicharocos do Jardim do CAMB também

veem exposições? Será que sim? E será que percebem alguma coisa do assunto? E se assim for como é que eles entram no CAMB? Que estratégias utilizam? O que podem saber bichinhos quase microscópicos? A verdade é que eles estão por todo o lado, é só estar com um bocadinho mais de atenção! E sabem mais de arte, que muito boa gente! Venham conhecê-los e ficarão de boca aberta. Mas cuidado! Não vá entrar uma Mosca!
Dinamizado por Inês Pardal e Irina Raimundo.

Para famílias com crianças dos 4 aos 8 anos.

Visitas

Visita-livre Aqui Há Gato!

Com o objetivo de explorar as obras em exposição, o Centro propõe um conjunto de visitas-livres orientadas para famílias com crianças dos 4 aos 6 anos, 6 aos 8 anos e 8 aos 10 anos, que visam explorar as obras em exposição a partir de um jogo com o Gato Félix, personagem retratada num baixo-relevo de 1929, de Almada Negreiros.

Condições de acesso às exposições. Folheto lúdico-pedagógico disponível na receção.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.



Festas

Nesta data querida...

Terça a sexta . 10h00 às 18h00

Sábados . 12h00 às 18h00

As crianças dos 4 aos 12 anos podem realizar a sua festa de anos no CAMB. O Centro disponibiliza uma sala e mesa para apoio ao lanche bem como os seus jogos de visita livre (ex. Aqui Há Gato!).

As famílias serão responsáveis pela guarda das crianças, montagem e desmontagem da sala e lanche. Limite máximo de 25 crianças, com 1 adulto para cada 5 crianças.

Mediante marcação prévia e condições de acesso.

() Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 13h00. Condições de acesso, gratuito.*

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CAMB - Serviço Educativo

(segunda a sexta, 10h00 às 13h00)

tel. 214 111 400, se.camb@cm-oiras.pt



Feira de Contos *

*2, 4, 5, 6, 10, 12, 16, 19, 24 e 26 Setembro
10h00*

*2, 3, 7, 10, 14, 15, 16, 22, 24, 29 e 30 Outubro
10h00*

Biblioteca Municipal de Oeiras

Nestas Feiras contadores do "Histórias de Ida e Volta" e o público trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, embarcam numa viagem, imaginam terras distantes...

Para crianças de jardim-de-infância e 1º Ciclo do Ensino Básico.

Sábados de Contos *

7 e 28 Setembro . Sábados . 16h00

5, 12 e 26 Outubro . Sábados . 16h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Contos compartilhados pelos contadores do projeto "Histórias de Ida e Volta", para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

Yoga - Leituras em Movimento *

14 Setembro . Sábado . 10h00 às 11h00

Biblioteca Municipal de Algés

Jardim do CAMB

21 Setembro . Sábado . 10h00 às 11h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Jardim Fernando Pessoa

28 Setembro . Sábado . 10h00 às 11h00

Biblioteca Municipal de Oeiras Porto de Recreio

Uma viagem à descoberta do Yoga através da leitura de uma obra literária adaptada ao universo infantil, como um jogo onde as famílias interagem e se divertem. Num espaço aprazível ao exercício físico e ao convívio ao ar livre, traga uma toalha e roupa confortável para, a partir da força das palavras e por via do Yoga, relaxar e desse modo ler os sinais do corpo, respirar de forma correta, alinhar a coluna vertebral, tonificar os músculos, aumentar a flexibilidade e o equilíbrio do corpo e melhorar a concentração. Sessões de yoga organizadas em parceria com a escola Premayoga.

Para público familiar.



Mômô & Jôjô - A Viagem *

14 Setembro . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Algés

Dois amigos partem numa louca viagem, passando por várias partes do mundo onde a brincadeira tem o lugar da frente. Sonho e realidade misturam-se em doses certas para mapear uma viagem de malas prontas com direito a piquenique. Pela Associação Cultural Gazela Negra.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

Atelier de Animação da Leitura e da Escrita para os mais pequenos *

17 e 24 Setembro . Terças . 10h30 e 14h30

30 Setembro . Segunda . 10h30

1, 8, 15, 22 e 29 Outubro

Terças . 10h30 e 14h30



7, 14 e 28 Outubro . *Segundas* . 10h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Um projeto que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos de Biblioteca e Documentação, os professores e os educadores.

Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico.

Atelier de Animação da Leitura e da Escrita para os mais pequeninos *

18 e 25 Setembro . *Quartas* . 10h30 e 14h30

2, 9, 16, 23 e 30 Outubro . *Quartas*

10h30 e 14h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Para alunos do Pré-Escolar.

Atelier de contos e histórias inclusivas, dinamizado por Sofia Coelho *

20 e 27 Setembro e 4, 11, 18 e 25 Outubro

Sextas . 11h00 às 12h30

5 Outubro . *Sábado* . 11h00 às 12h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

As Bibliotecas Municipais de Oeiras promovem em cooperação com a «Casa do Chapim – Associação Nacional de Defesa e de Integração pela Diferença», ações de leitura e dinamização de histórias inclusivas que contribuem para a sensibilização positiva dos públicos escolar ou familiar no desenvolvimento de atitudes de respeito pela diferença, confiança e compreensão na dignificação de todo o cidadão portador de necessidades especiais.

Para alunos do Pré-escolar, 1º e 2º ciclo do Ensino Básico (sextas) e famílias com crianças dos 4 aos 12 anos (sábado).

Afinal o Caracol *

21 Setembro . *Sábado* . 16h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Espectáculo de promoção da leitura com poesia de Fernando Pessoa, música de Joaquim Coelho e ilustrações de Mafalda Milhões. Brincamos com as palavras, são o nosso brinquedo favorito. Brincamos com a música das palavras, com a leveza das palavras, com o tamanho das palavras, com a pressa e lentidão das palavras e também...

com o silêncio. Pela Andante Associação Artística.

Para famílias com crianças dos 3 aos 5 anos

O Coração na Garrafa *

21 Setembro . *Sábado* . 16h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Uma menina um dia guardou o seu coração numa garrafa. Sentia que ali estava mais seguro... até que um dia... algo aconteceu e pode voltar a colocar o seu coração no peito... voltar a sentir o seu ritmo e força, e com ele voltar a descobrir o mundo. Pela Associação Cultural Gazela Negra

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.



Atelier de Animação da Leitura e da Escrita *

24 e 27 Setembro . *Terças e sextas* . 10h00

26 Setembro . *Quinta* . 14h00

2, 4, 8, 11, 15, 18, 22, 25, 29 Outubro

Terças e sextas . 10h00

3, 10, 17, 24 e 31 Outubro . *Quintas* . 14h00

Biblioteca Municipal de Algés

Para crianças do 1º Ciclo do Ensino Básico, jardins de infância e creches.

A Dois é Melhor *

28 Setembro . *Sábado* . 10h30

Biblioteca Municipal de Algés

5 Outubro . *Sábado* . 16h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Atelier, desenvolvido por Ana Mourato, que tem como base uma coleção de livros para a infância com o título original "À deux,

c'est mieux", de Isabelle Gilbert, a qual engloba temáticas que fazem parte do desenvolvimento afetivo e emocional e que abraçam as narrativas de forma simples e acessível para o público infantil.

Para famílias com bebés dos 12 aos 24 meses.

Ouvir o Falar das Letras *

12 Outubro . Sábado . 10h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Atelier, desenvolvido por Ana Mourato, que tem como base o relaxamento, o conto, a expressão e a reflexão, estimulando o gosto pela leitura, pela imaginação e pela criatividade. A amizade, os medos, o valor de cada um, as separações, são algumas das temáticas trabalhadas também neste atelier.

Para famílias com bebés dos 24 aos 36 meses.

Canto de Colo *

12 Outubro . Sábado

10h30 às 11h30 e das 11h30 às 12h30

Biblioteca Municipal de Algés

19 Outubro . Sábado

10h30 às 11h30 e das 11h30 às 12h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

26 Outubro . Sábado

10h30 às 11h30 e das 11h30 às 12h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

A partir da prática e da experimentação, (re) pensar sobre práticas tradicionais de canto e de jogo, de modo a criar um tempo de relação relaxada e alegre entre pais e filhos e entre as famílias presentes. Exercícios de grupo com recurso a um amplo repertório cantigas de embalar, de roda, de gestos, lengalengas, jogos cantados e pequenos contos.

Para crianças até 12 meses (1ª sessão) e dos 13 aos 36 meses (2ª sessão)

Pesadelo no Meu Armário *

26 Outubro . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Algés

Um conto destinado à infância em que o tema abordado é o medo do escuro e do desconhecido. Conta a história de um menino que decide enfrentar o seu medo, enfrentar o desconhecido mundo que está dentro do seu

armário e que parece ter vida durante a noite. Pela Associação Cultural Gazela Negra.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

Exposições



Viagens por Entre linhas

2 a 27 Setembro . horário de funcionamento da biblioteca

Biblioteca Municipal de Algés

Exposição de trabalhos realizados no âmbito do projeto Viagens por Entre linhas no ano letivo 2012/2013.

O Sorriso da Diferença

Ser Diferente Também é Bom

7 Setembro a 30 Outubro

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Uma exposição de fotografia promovida pela «Casa do Chapim - Associação Nacional de Defesa e de Integração pela Diferença» com sede em Carnaxide e constituída por um grupo de pais com crianças e familiares portadores de necessidades especiais. A exposição pretende sensibilizar para a diferença e tem estado patente em escolas e espaços culturais.

(*) *Mediante inscrição.*



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM - Setor Infantil

Algés . tel. 210 977 480/1

infantil.bma@cm-oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 433

infantil.bmc@cm-oeiras.pt

Oeiras . tel. 214 406 342

infantil.bmo@cm-oeiras.pt





MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Actividades livres

Guias de Exploração Descobrir e Colorir!

O Património da água no concelho de Oeiras e O Património da água na Fábrica da Pólvora, dois guias familiares de exploração livre, que dão a conhecer este património singular de uma forma atrativa e emocionante, tornando a sua descoberta numa grande aventura. Disponíveis nos Postos de Turismo de Oeiras e Receção/Loja da Fábrica da Pólvora.

Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos.

Aventuras na Fábrica da Pólvora

Nº 1 Descobri a Pólvora!

Um Engenho de Galgas, a Santa Bárbara, o polvorista e uma série de animais tornam a descoberta da Fábrica numa aventura!

Para crianças dos 6 aos 12 anos.

Preço: 1,20 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)



Caderneta de Cromos As Profissões da Fábrica

Coleciona os cromos da Fábrica e fica a conhecer o que fazia quem nela trabalhava.

Para crianças dos 7 aos 11 anos.

Preço: 2 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)

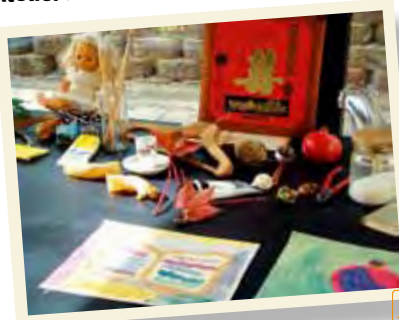
Receitas da Fábrica

Aprende novas receitas com o Livro de Receitas da Fábrica onde vais encontrar muitas coisas deliciosas e divertidas: ouriços de pera, bolachinhas dominó, salada arco-íris, pão peixinho...

Para crianças dos 7 aos 11 anos.

Preço: 2 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)

Ateliers



Assemblage na Fábrica

1, 3 e 8 Outubro

Terças e quinta . 10h00 e 14h00

Reduzir, reutilizar e criar uma pintura reciclando, com orientação de Teresa Caria

Para alunos do 1º ciclo (6/10 anos) ou 2.º ciclo (10/12 anos).



Mosaicos na Fábrica

10, 15 e 17 Outubro

Terça e quintas . 10h00 e 14h00

Para criar, descobrir e experimentar que uma

obra de arte pode ser feita com muitas mãos onde se cruzam diferentes olhares e nasce um corpo que vai mudando à passagem de novas paisagens, novos intervenientes.

Orientação de Teresa Caria

Para alunos do 1º ciclo (6/10 anos) ou 2.º ciclo (10/12 anos).



Silhuetas ao Vento

22, 24 e 29 Outubro

Terças e quinta . 10h00 e 14h00

Vamos sentir e pintar as formas deste jardim e ouvir as histórias estendidas ao vento, que tem para nos contar. Orientação de Teresa Caria

Para alunos do 1º ciclo (6/10 anos) ou 2.º ciclo (10/12 anos).

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (1,10 €/participante)

Setor Educativo do Museu da Pólvora Negra

tel. 210 977 422/3/4

museudapolvoranegra@cm-oeirass.pt



CENTRO CULTURAL PALÁCIO DO EGÍPTO

Terça a domingo . 12h00 às 18h00

(encerrado aos feriados)

Rua Álvaro António dos Santos . Oeiras

Visitas-Jogo à exposição

Ares da Serra - Pintura de Mário Rocha

26 Outubro . Sábado . 15h00

Para público familiar.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 391 (CCPE), 214 408 781 (Posto de Turismo de Oeiras), maria.galvao@cm-oeirass.pt

E AINDA...



IV Workshop Mukishi

19 Outubro . Sábado . 14h30 às 16h30

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Atividade promovida pela Associação Batoto Yetu Portugal, baseada na construção de almofariz típico de Cabo Verde - Pilon. Com a participação dos formadores e artesãos João Graça e Frank Ntaluma.

Para crianças dos 6 a 12 anos

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

Livraria-Galeria Municipal Verney

tel. 214 408 329

fernanda.marques@cm-oeirass.pt

maria.rijo@cm-oeirass.pt



SETEMBRO

Festa de Salsa, Danças de Salão, Kizomba e Europeias

7 Setembro . Sábado . 21h | 6€

Edifício AERLIS . Rua São Salvador da Baía Oeiras

Duas horas de aula, até às 23h00 e quatro horas de festa em três salas, até às 3h00. Com espaço criança, das 21h00 à 1h00.

INFORMAÇÕES

Associação Trópico de Dança

tel. 965 150 867, 919 313 643

info@tropicodedanca.pt . www.tropicodedanca.pt

Estúdio de Dança de Carnaxide

Inscrições abertas para o ano lectivo 2013/2014 nas modalidades de dança clássica, dança contemporânea/criativa, hip hop, danças tradicionais portuguesas, flamenco, sevilhanas, dança do ventre, musical, teatro, pilates e yoga.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Estúdio de Dança de Carnaxide

tel. 917 369 834

estudiodancacarnaxide@gmail.com

www.edc.ideiasdoseculo.pt

Espetáculo de Grupos e Ranchos Folclóricos

18 Setembro . Quarta . 21h00

Centro Cívico de Carnaxide

Lançamento do disco in Ópera do tenor Carlos Guilherme

19 Setembro . Quinta . 21h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho Carnaxide

Carnaxide está na moda - Hip Hop

20 Setembro . Sexta . 22h00

Centro Cívico de Carnaxide

VI Edição do Espetáculo Danças de Outono

22 Setembro . Domingo . 18h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho Carnaxide

Centro de Dança de Oeiras

Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal) . Rua João Chagas, 3 r/c . Algés

Aulas de dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre e fusão tribal), dança contemporânea, danças de salão e ritmos latinos, flamenco e sevilhanas, bhārata natyam (dança clássica indiana) técnica de alongamento (pilates), ashtanga yoga e composição coreográfica.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 117 969, 968 030 222

cdoeiras@sapo.pt . www.cdo.com.pt

OUTUBRO

Festa de Salsa, Danças de Salão, Kizomba e Europeias

5 Outubro . Sábado . 21h | 6€

Edifício AERLIS . Rua São Salvador da Baía Oeiras

Duas horas de aula, até às 23h00 e quatro horas de festa em três salas, até às 3h00. Com espaço criança, das 21h00 à 1h00.

INFORMAÇÕES

Associação Trópico de Dança

tel. 965 150 867, 919 313 643

info@tropicodedanca.pt . www.tropicodedanca.pt

Pézinho de Dança

6 Outubro . Domingo . 15h30 às 18h00

Estúdio de Dança de Carnaxide . Largo

Frederico de Freitas 16 D . Carnaxide

Para quem quer experimentar ou praticar sevilhanas e flamenco este chá dançante é uma boa oportunidade.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Estúdio de Dança de Carnaxide

tel. 917 369 834

estudiodancacarnaxide@gmail.com

www.edc.ideiasdoseculo.pt



O ÚLTIMO DOS MOICANOS

sugestões do jornalista do Blitz } RUI MIGUEL ABREU

Escrevo esta crónica no dia em que se anuncia que “Get Lucky” dos Daft Punk ultrapassou os 100 milhões de plays no Spotify e no YouTube, nova medida para um êxito tremendo e sintoma de uma igualmente nova realidade que já ninguém contesta. Não deixa de ser profundamente irónico que tal marca tenha sido atingida por um disco feito à antiga: sem recorrer a computadores e usando tecnologia de gravação analógica que era “state of the art” na década de 70, os Daft Punk fizeram de *Random Access Memories* uma obra que começa por se distinguir pela qualidade de som, a mesma qualidade sonora que há décadas trouxe para um álbum de Amália Rodrigues - *Com Que Voz*, se a memória não me trai, gravado aqui mesmo no concelho de Oeiras por Hugo Ribeiro, grande engenheiro dos Estúdios de Paço de Arcos da Valentim de Carvalho - um prémio internacional de renome.

Ora, com um disco com um som “topo de gama” como o que os Daft Punk lançaram este ano o que é que milhões de utilizadores em todo o mundo fizeram? Ouviram-no em computadores e telemóveis, aparelhos quase sempre equipados com colunas de péssima qualidade que não estão, nem de perto nem de longe, preparadas para responder à profundidade que a dupla francesa insuflou num trabalho em que se presta homenagem à época em que os estúdios passaram a ser mais importantes do que os palcos na definição de novos rumos para a música graças à possibilidade de gravação em multipistas.

O álbum dos Daft Punk custou cerca de um milhão de dólares a ser gravado, o tipo de orçamento em tempos apenas ao alcance de bandas como Pink Floyd ou Fleetwood Mac. Hoje em dia, esse tipo de recursos financeiros costuma ser desviado para o marketing, não para a produção. E *Random Access Memories* pode muito bem ser uma espécie de “último dos moicanos” da música, um nobre exemplar de uma espécie à beira da extinção. Façam-se um enorme favor: tirem o pó à aparelhagem que empacotaram no sótão ou na garagem, ponham este disco a tocar e puxem o volume até perto do 10. Se só ouvirem “Get Lucky” no Spotify não sabem o que têm estado a perder... }



SETEMBRO

Clássicos em Oeiras

Concerto “Cordas Românticas” *

7 Setembro . Sábado . 21h30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

E. Grieg - Holberg Suite Op. 40

J. Haydn - Concerto para violoncelo e orquestra em Ré Maior N.º 2 Hob.VIIb

J. Haydn - Sinfonia N.º 49 em Fá menor “La Passione”

Com Ryo Meehae (violoncelo), Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

West Coast Early Music Festival

Temporada de Música Antiga

22 Setembro . Domingo . 19h00

Capela da Misericórdia de Oeiras

Recital de Cravo la Française.

Entrada gratuita.

Recital “Esplêndido Barroco” **

28 Setembro . Sábado . 16h00

Capela da Misericórdia . Oeiras

A. Corelli - Concerto Grosso N.º 2 em Fá Maior Op. 6

A. Vivaldi - Sinfonia N.º 1 em Dó Maior

J. S. Bach - Suite N.º 5 em Sol menor BWV 1070

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Tocam as Bandas

Animações com Bandas Filarmónicas de Oeiras

Banda do Grupo Solidariedade Musical Desportiva de Talaíde

14 Setembro . Sábado . 11h00 às 12h00

Inatel . Oeiras

Banda da Sociedade de Instrução Musical e Escolar Cruz Quebradense

28 Setembro . Sábado . 11h00 às 12h00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Pedro Faro - 30 anos de carreira

21 Setembro . Sexta . 21h00

Palácio do Egipto – Luchapa . Oeiras

Pedro Faro é um músico bem conhecido do público oeirense que neste concerto comemora-

tivo de três décadas como músico contará com a presença de José Cid, António Manuel Ribeiro e outros convidados.

INFORMAÇÕES

tel. 214 431 112, 917 363 237

OUTUBRO

Clássicos em Oeiras

Recital “Dia Mundial de Música” **

1 Outubro . Terça . 21h30

Salão Nobre do Palácio Marquês de Pombal Oeiras

J. Ph. Rameau - La Poule

G. Rossini - Sonata N.º 1 em Sol Maior

P. I. Tchaikovski - Melodia

H. Wieniawsky - Capricio

FR. Kreisler - Três Danças Vianenses

C. Gardel - Tango “Por una cabeza”

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Concerto “Dia Mundial de Música” *

5 Outubro . Sábado . 18h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

CL. Carneiro - Memento

F. A. Hoffmeister - Concerto para viola e orquestra em Ré Maior

I. Stravinsky - Suite “Pulcinella”

Com o Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Espectáculo “UniVersus” *

19 Outubro . Sábado . 18h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Um projeto de José Manuel Freire, em guitarra clássica, conformado por uma obra literária e por uma obra musical. O livro apresenta uma perspetiva integrada entre Misticismo e Ciência e o CD contém doze temas originais.

Recital “Quarteto Zyryab” **

26 Outubro . Sábado . 16h00

Capela dos Navegantes . Paço de Arcos

A. Dvorák - Quatro Danças Eslavas Op. 46 e Op. 72

E. Martin - Hasta Alicia Baila

S. Assad - Uarekena

Com Zyryab Quarteto de Guitarras.



Antes que a Voz me Falte

4 e 5 Outubro . Sexta e sábado . 21h30

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

A voz e o violão do açoriano Luís Gil Bettencourt, numa espécie de despedida dos grandes palcos, faz uma retrospectiva das músicas que marcaram o seu percurso ao longo de quase quatro décadas. Conta com a participação especial da sua filha Maria Bettencourt, num concerto que promete deixar muitas saudades.

Para maiores de 12 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS (bilhetes: 10€)

Companhia de Actores

tel. 214 176 255, 919 714 919

cda.reservas@gmail.com

Jazz com André Carvalho Quinteto

27 Outubro . Domingo . 21h30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Carnaxide

Com o álbum de estreia “Hajime”, lançado em 2011 pela editora portuguesa “Tone of a Pitch”, o André Carvalho Quinteto tem demonstrado ser uma nova força do panorama do jazz nacional. Com Jorge Reis (saxofone alto e soprano), Bruno Santos (guitarra), Jeffery Davis (vibrafone), André Carvalho (contrabaixo) e João Rijo (bateria).

Para maiores de 6 anos.

Bilhetes: 3€

(*) Bilhetes à venda (3€)

Indicado a maiores de 12 anos.

Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109) dias de espetáculo, a partir das 15h00; Loja de divulgação e informação municipal, C. C. Oeiras Parque (tel. 214 430 799), diariamente, 10h00 às 20h00; CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Algés (tel. 214 111 400), de terça a domingo, 12h00 às 18h00; Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (tel. 210 977 420), de terça a domingo, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00; Posto de Turismo de Oeiras - Palácio do Egipto, Oeiras (tel. 214 408 871), diariamente, 10h00 às 18h00; Ticketline (sede), Agências Abreu, Casino Lisboa, C. C. Dolce Vita, C. C. MMM, C. C. Mundi-center, El Corte Inglés, Fnac, Galeria Comercial Campo Pequeno, Worten e www.ticketline.sapo.pt; Reservas 1820 (24horas)

() Entrada gratuita (indicado a maiores de 6 anos), limitada aos lugares disponíveis**

*Entrada condicionada após o início do espetáculo.
Programas e elencos sujeitos a alterações.*

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo

tel. 214 408 524/65 . dct@cm-oeiras.pt

SETEMBRO

Exposição de Ricardo Rosa*Até 7 Setembro . Terça a sexta . 11h00 às 18h00**Sábados . 12h00 às 18h00, Excepto feriados**Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*

“Inspiração para re-criar móveis é sinónima de proteção ambiental”. O restauro entende-se como um processo para readquirir utilidade e especto perdido de um objeto. Em determinadas circunstâncias existe uma relação entre pinturas, restauros e fotografias que nunca deixei porque consigo ter uma perceção de cores e sensibilidade num objeto ou num tema. Resumindo “confiança e gosto” só assim é possível ter uma interação entre “o eu e o outro”, partilhando ideias versáteis com gosto e harmonia para criar uma cumplicidade infinita.

Quem conta um conto... de Ana Cardoso*8 a 28 Setembro**Sábados e domingos . 15h00 às 18h00**Fábrica da Pólvora de Barcarena . Edifício 51*

Baseando-me nos contos tradicionais e com forte influência nas sombras chinesas é apresentado um trabalho tridimensional de recorte e composição com técnica mista. A exposição pretende reinventar histórias segundo a imaginação de cada um.

INAUGURAÇÃO**8 Setembro . Domingo . 16h00****INFORMAÇÕES**

tel. 933 234 688

Entre um e outro*13 a 29 Setembro**Quarta a domingo . 14h00 às 18h00**Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés*

Exposição coletiva de desenho dos artistas Joana Maia, Joana Paraíso, Jorge André Catarino, Magali Marinho, Pedro Ferreira e Tiago Baptista

INAUGURAÇÃO**12 Setembro . Quinta . 18h00 às 20h00****Olhares com Futuro***16 Setembro a 31 Outubro**Biblioteca Municipal de Carnaxide*

Exposição de fotografia que procura valorizar

a diversidade cultural no concelho, bem como patentear o trabalho do município em prol da inclusão dos imigrantes e do diálogo entre pessoas com diferentes origens e/ou referências culturais.

**Neves e Sousa:****O Verdadeiro Método de Observar***17 Setembro a 9 Novembro . Terça a sexta**11h00 às 18h00 . Sábado . 12h00 às 18h00**Encerra aos feriados**Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*

Nesta décima primeira exposição da obra de Neves e Sousa apresenta-se um conjunto excepcional de aguarelas que convidam o observador a viajar a 1959 e a contemplar algumas paragens de Moxico (Alto Zambeze, Quedas de Luizavo e Cameia). O pintor Neves e Sousa dotado de uma singular capacidade de observação, conseguiu retratar e imortalizar através da sua arte, as belas paisagens e gentes de Angola.

INAUGURAÇÃO**14 Setembro . Sábado . 16h00****Reflexos do Palco***17 Setembro a 31 Outubro**Quinta a sábado . 18h00 às 21h30**Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés*

Segundo Inês Torres da Silva, as suas fotografias de cena, são “o reflexo de um trabalho de amor. Expôr estas fotos, cheias de vida, representa expor-me.”.



Ares da Serra - Pintura de Mário Rocha

20 Setembro a 10 Novembro

Terça a domingo . 12h00 às 18h00

Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras

Desde muito cedo, o pintor Mário Rocha deixou-se seduzir pela ambiência campestre minhota, de onde é oriundo, se fez homem e artista.

A expressão plástica dos seus trabalhos, em muito a deve à força telúrica do campos... dos rios... das serras e do granito que Perre, aldeia natal, a 7 quilómetros de Viana do Castelo, lhe deu e dá.

Mais tarde atravessou a Serra d'Arga: outros campos, as mesmas cores, outros ares, a mesma gente simples e desprezenciosa... fizeram-no recordar a infância.

Como que num processo de osmose, com toda essa natureza pura e enérgica, projectou a ins-

piração e... a obra surgiu: os trabalhos que apresenta na exposição "Ares da Serra", homenagem a fazer perpetuar no tempo, a ruralidade que marca muitas gerações e muitas culturas da qual somos seus herdeiros.

INAUGURAÇÃO

20 Setembro . Sexta . 18h00

Desfile de Cabeçudos de Viana do Castelo

21 Setembro . Sábado . 10h00

Passeio Marítimo de Oeiras

Palestra sobre a obra do pintor Mário Rocha

12 Outubro . Sábado . 18h00

Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras



Luís Noronha da Costa, *Sem Título*, 1972, pastel, têmpera e fotografia sobre papel, 50 x 65 cm

Luís Noronha da Costa

27 Setembro a 23 Fevereiro

Terça a sexta 10h00 às 18h00 . Sábados e domingos . 12h00 às 18h00

(última entrada às 17h30)

Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos Algés

Uma exposição de Luís Noronha da Costa que apresenta obras de 1967 a 1974, quando o artista tinha entre 25 e 32 anos. Arquiteto de formação, pintor e cineasta, consciente do tempo em que vive, interessa-se pela tecnologia e reflete sobre as possibilidades de recriar a pintura. É um dos primeiros artistas a usar a fotografia como suporte para a pintura, faz filmes, vídeos e instalações estando a par com a vanguarda internacional.

Em 1969 foi escolhido para representar Portugal na Bienal de S. Paulo e em 1970 participou na Bienal de Veneza. Em 1975 o seu filme *À Procura do Espaço - Pátria Perdida* foi exibido na Cinemateca de Paris.

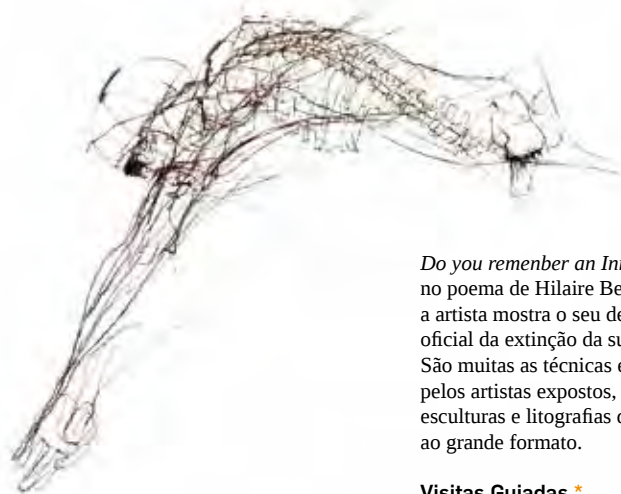
A sua pintura tem uma linguagem cinematográfica e tem influências do barroco e do romantismo alemão. Murnau, Hitchcock, Terence Fisher, Visconti, Godard e Polanski, no cinema, e Caspar David Friedrich, Cézanne, Magritte e Mark

Rothko, na pintura, são alguns dos seus mestres. A pintura feita com uma pistola de pulverização cria um plano tridimensional e um distanciamento que torna as imagens difusas como se flutuassem. Usa a técnica do *sfumato* desvanecendo as paisagens e as figuras de mulher que parecem aparições, inatingíveis. A vertigem da luz, a atração pela noite, a procura da invisibilidade, o mar, os desastres e os naufrágios são temas recorrentes.

Não mais representar coisas, mas apresentar as suas imagens na verificação de que as imagens são a antítese das coisas, o ecrã transparente através do qual vemos a realidade. Assim define Noronha da Costa o seu conceito de pintura.

INAUGURAÇÃO

26 Setembro . Quinta . 18h30



David Oliveira, *Dive*, 2012, arame e fita de silicone,
220 x 35 x 50 cm

Coleção Manuel de Brito Aquisições recentes

Até 22 Setembro

Exposição de obras recentes de novos artistas. Carla Cerejo, Gil Heitor Cortesão, Rui Ferreira, David Oliveira, Pedro A.H. Paixão, João Queiroz e Pedro Vaz expõem pela primeira vez no CAMB. Doutras a que já nos habituámos a ver, como Gabriel Abrantes, Ricardo Angélico, Manuel Caeiro, Isabelle Faria, João Francisco, Pedro Gomes, Cristina Lamas, João Leonardo, Fátima Mendonça, Paula Rego e Rui Serra, apresentam obras que ainda não foram mostradas. Apresenta-se ainda um núcleo de artistas estrangeiros de diversas correntes estéticas, como Appel, Arman, Georg Baselitz, Barton Lidice Beneš, Matta, Lucio Munõz, Mimmo Paladino, entre outros.

A partir de 26 Setembro

Manter-se-á em exposição o núcleo significativo de artistas estrangeiros, um pouco de todo o mundo, de diversas correntes estéticas como Appel, Arman, Georg Baselitz, Barton Lidice Beneš, Luis Caruncho, Corneille, Alan Davie, Sonia Delaunay, Jean-Michel Folon, Peter Klasen, Bengt Lindström, Matta, Lucio Munõz, Mimmo Paladino, Antonio Seguí, José Maria Sicília, Arpad Szenes, e Jean Tinguely, a par de artistas de referência portugueses, como Paula Rego, Isabelle Faria, Julião Sarmento, Pedro Calapez e Urbano.

De Paula Rego apresenta-se uma obra de 2012,

Do you remember an Inn, Miranda?, inspirada no poema de Hilaire Belloc, *Tarantella*, em que a artista mostra o seu desagrado pela decisão oficial da extinção da sua fundação.

São muitas as técnicas e os materiais utilizados pelos artistas expostos, desde pinturas, desenhos, esculturas e litografias que variam do pequeno ao grande formato.

Visitas Guiadas *

11 Setembro . Quarta . 14h30

Visitas guiadas generalistas a decorrer durante a permanência da exposição, destinadas a todos os públicos não especializados.

Marcações prévias e gratuitas de segunda a sexta, das 10h00 às 13h00.

Para público autónomo até 25 pessoas, gratuito.

Visita comentada

Quês e Porquês da Arte Contemporânea *

28 Setembro . Sábado . 16h00 às 17h30

Esta visita, dinamizado por Hilda Frias, visa esclarecer dúvidas sobre Arte e Contemporaneidade. Em simultâneo pretende levantar questões sobre conceitos pré-adquiridos e colocar o público a interrogar-se sobre aquilo que já sabe, tendo por base os conceitos chave: Arte; Contemporaneidade; Materiais; Criação.

Para adultos, 2€/ pessoa.

Percursos Visita-Livre

Constitui um percurso/leitura às exposições através da seleção de um conjunto de obras, onde se contextualiza informação sobre o artista, a obra e o período em que se integra.

Para jovens e adultos.

Condições de acesso às exposições. Disponível na receção

() Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 13h00.*

INFORMAÇÕES

Centro de Arte Manuel de Brito

tel. 214 111 400, camb@cm-oeiras.pt

<http://camb.cm-oeiras.pt>

OUTUBRO

Olhares com Futuro*Até 31 Outubro**Biblioteca Municipal de Carnaxide*

Exposição de fotografia que surge no âmbito do Projeto “Oeirás somos Todos” apresentado pela CMO numa candidatura conjunta à II edição da Promoção de Interculturalidade a nível Municipal, submetida pelo ACIDI ao fundo Europeu para a Integração de Nacionais de Países Terceiros.

Reflexos do Palco*Até 31 Outubro**Quinta a sábado . 18h00 às 21h30**Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés*

Fotografias de cena de Inês Torres da Silva.

Neves e Sousa:**O Verdadeiro Método de Observar***Até 9 Novembro**Terça a sexta . 11h00 às 18h00**Sábado . 12h00 às 18h00 . Encerra aos feriados**Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras***Wunderkammer, de Sofia Pinto Correia***5 a 27 Outubro**Quinta a domingo . 14h30 às 17h30**Fábrica da Pólvora de Barcarena . Edifício 51*

Em 2013, completam-se dez anos de exposições. De pintura, desenho, escrita, criação.

Neste “quarto das maravilhas” ou “gabinete de curiosidades”, apresentam-se os trabalhos exibidos ao longo destes anos e alguns dos objetos ligados à criação artística, num ambiente intimista, num cenário que fará lembrar as coleções precursoras dos atuais museus. Querer abarcar o espanto. Querer fixar a beleza, o desconhecido, o movimento, a mudança. Toda a imensidade do universo num armário.

INAUGURAÇÃO**5 Outubro . Sábado . 16h00****INFORMAÇÕES**

sofiapintocorreia@gmail.com

Pedras, calçadas e texturas*11 a 27 Outubro**Quarta a domingo . 14h00 às 18h00**Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés*

Exposição de pintura de Paulo Jorge Galvão de Almeida.

INAUGURAÇÃO**10 Outubro . Quinta . 18h00 às 20h00**

Ares da Serra - Pintura de Mário Rocha*Até 10 Novembro**Terça a domingo . 12h00 às 18h00**Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras*

A expressão plástica dos trabalhos de Mário Rocha, deve muito à força telúrica dos campos, dos rios, das serras e do granito de Perre, sua aldeia natal, a 7 quilómetros de Viana do Castelo.

Palestra sobre obra do pintor Mário Rocha*12 Outubro . Sábado . 18h00*

Com orador a confirmar.

Mascotes Maria Helena*Terça a domingo . 12h00 às 18h00**Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras*

Por doação à Câmara Municipal de Oeiras, do neto de Álvaro António dos Santos, último proprietário do Palácio do Egipto e filho da autora e proprietária da antiga fábrica das “Mascotes Maria Helena”, está instalado na sala adjacente ao espelho d’água do Centro Cultural Palácio do Egipto o espólio das “Mascotes Maria Helena”. O mesmo é constituído por bonecos regionais portugueses de várias dimensões, bem como de pequena maquinaria e de *memorabilia* sobre a produção das mascotes.

Demonstração do fabrico duma mascote, a cargo duma antiga funcionária da fábrica*19 Outubro . Sábado . 15h00**Centro Cultural Palácio do Egipto (sala adjacente ao espelho d’água) . Oeiras***INSCRIÇÕES****Posto de Turismo**

tel. 214 408 781

Luís Noronha da Costa*Até 23 Fevereiro . Terça a sexta . 10h00 às**18h00 . Sábados e domingos . 12h00 às 18h00**(última entrada às 17h30)**Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos Algés*

Obras de 1967 a 1974, quando Luís Noronha da Costa tinha entre 25 e 32 anos. Um dos primeiros artistas a usar a fotografia como suporte para a pintura, faz filmes, vídeos e instalações estando a par com a vanguarda internacional.

Coleção Manuel de Brito**Aquisições recentes**

Pinturas, desenhos, esculturas e litografias de artistas estrangeiros, como Appel, Arman, Georg Baselitz, Barton Lidice Beneš, Luis Caruncho, Corneille, Alan Davie, Sonia Delaunay, Jean-Michel Folon, Peter Klasen, Bengt Lindström, Matta, Lucio Munõz, Mimmo Paladino, Antonio Seguí, José Maria Sicília, Arpad Szenes, e Jean Tinguely, a par de artistas portugueses, como Isabelle Faria, Julião Sarmento, Pedro Calapez, Urbano e Paula Rego, com a sua obra de 2012, *Do you remember an Inn, Miranda?*.

Visitas Guiadas **9 e 23 Outubro . Quarta . 14h30*

Visitas guiadas a decorrer durante a permanência da exposição, destinadas a públicos não especializados.

A 9, para grupos escolares (1 turma) ou outros grupos organizados, até 25 pessoas. E a 23, para público autónomo até 25 pessoas. Gratuito.

Visita comentada**Quês e Porquês da Arte Contemporânea ****26 Outubro . Sábado . 16h00 às 17h30*

Visita dinamizada por Hilda Frias, que visa esclarecer dúvidas sobre Arte e Contemporaneidade. Em simultâneo pretende levantar questões sobre conceitos pré-adquiridos e colocar o público a interrogar-se sobre aquilo que já sabe, tendo por base os conceitos chave: Arte; Contemporaneidade; Materiais; Criação.

*Para adultos, 2€/ pessoa.***Percursos Visita-Livre**

Um percurso/leitura às exposições através de um conjunto de obras, onde se contextualiza informação sobre o artista, a obra e o período em que se integra.

*Para jovens e adultos.**Condições de acesso às exposições. Disponível na receção*

(*) *Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 13h00.*

INFORMAÇÕES**Centro de Arte Manuel de Brito**

tel. 214 111 400, camb@cm-oeiras.pt

<http://camb.cm-oeiras.pt>



Masterclass de História do Cinema

“A Idade de Ouro do Cinema Italiano (dos anos 40 aos anos 70)”

Orientada por Lauro António

Terças . 14h00 e 17h00

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Alto da Barra . Oeiras

Durante os derradeiros anos da II Guerra Mundial, impondo-se definitivamente logo a seguir ao final do conflito, desenvolveu-se em Itália um movimento cinematográfico que ficou conhecido como neorealismo. Na masterclass de “História do Cinema” de 2013, “A Idade de Ouro do Cinema Italiano (dos anos 40 aos anos 70)”, orientada pelo professor e cineasta Lauro António, poderemos tomar contacto com um vasto núcleo de obras essenciais dos mais salientes autores e das mais variadas tendências do primeiro neorealismo e das suas derivas futuras.

Para maiores de 12 anos.

Entrada gratuita, de acordo com a classificação etária, limitada aos lugares disponíveis e condicionada após o início das sessões.

Distribuição de senhas: 1ª sessão a partir das 13h30 / 2ª sessão a partir das 16h (válidas até 10m após o início da sessão). Máximo 4 por pessoa.

O programa pode ser alterado por qualquer motivo imprevisto.

() Na sessão das 14h00 será exibido apenas o filme **Alemanha, Ano Zero** (17 Setembro), **Viagem a Itália** (24 Setembro) e **Crónica de um Amor** (8 Outubro).*

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo

tel. 214 408 524/65, dct@cm-oeiras.pt



SETEMBRO

3 Setembro

Roma, Cidade Aberta (*Roma, Citta Aperta*), de Roberto Rossellini (1945), 98 min.
Com Anna Magnani e Aldo Fabrizi.

10 Setembro

Libertação (*Paisá*), de Roberto Rossellini (1946), 120 min.
Com Carmela Sazio, Gar Moore e William Tubbs.

17 Setembro (sessão dupla) *

Alemanha, Ano Zero (*Germania, Ano Zero*), de Roberto Rossellini (1947), 71 min.
com Edmundo Moeschke e Franz-Ott Kruger.

Italiano, com legendas em espanhol.

Stromboli (*Stromboli, Terra di Dio*), de Roberto Rossellini (1949), 107 min.
Com Ingrid Bergman, Mario Vitali.

Italiano, com legendas em espanhol.

24 Setembro (sessão dupla) *

Viagem a Itália (*Viaggio in Italia*), de Roberto Rossellini (1954), 79 min.
Com Ingrid Bergman e George Sanders.

O Medo (*Non Credo più all'Amore - La Paura*), de Roberto Rossellini (1954), 71 min.
Com Ingrid Bergman e Mathias Wieman.

OUTUBRO

1 Outubro

O General Della Rovere (*Il Generale della Rovere*), de Roberto Rossellini (1959), 117 min.
Com Vittorio Gassman e Hannes Messemer.

8 Outubro (sessão dupla) *

Crónica de um Amor (*Cronaca di un Amore*), de Michelangelo Antonioni (1950), 98 min.
Com Lucia Bosé e Massimo Girotti.

A Dama das Camélias (*La Signora Senza Camelie*), de Michelangelo Antonioni (1953), 98 min.
com Lucia Bosé e Gino Cervi.

15 Outubro

As Amigas (*Le Amiche*), de Michelangelo Antonioni (1955), 99 min.
Com Eleonora Rossi Drago, Gabriele Ferzetti e Valentina Cortese.

22 Outubro

O Grito (*Il Grido*), de Michelangelo Antonioni (1957), 115 min.
Com Steve Cochran, Alida Valli e Dorian Gray.

29 Outubro

A Aventura (*L'Avventura*), de Michelangelo Antonioni (1960), 143 min.
com Monica Vitti, Gabriele Ferzetti e Lea Massari, etc.

SETEMBRO

Lagar de Azeite

Palácio Marquês de Pombal (entrada pela Rua do Aqueduto, portão de ferro) . Oeiras

Projeção do vídeo, “ Por um fio de Azeite”

7 e 21 Setembro . Sábados . 10h00 e 11h00

Visitas livres

Terças . 9h30 às 12h30

Quintas . 14h30 às 17h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(até às 17h30 da véspera)

Posto de Turismo de Oeiras . Palácio do Egípto
tel. 214 408 781, turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

À Descoberta da Fábrica da Pólvora de Barcarena

Programa mensal de visitas guiadas que tem como objetivo estimular à descoberta daquela que foi uma das principais unidades fabris de pólvora do nosso país.

A fachada principal da Fábrica

15 Setembro . Domingo . 15h00 às 17h00

Uma co-organização da CMO/DPHM - Museu da Pólvora Negra e do Grupo de Amigos do Museu, com orientação de Mónica Almeida.
Para público em geral.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas e até à sexta-feira anterior)

Museu da Pólvora Negra

tel. 210 977 420

museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

À Descoberta do Património...**Visitas guiadas a locais emblemáticos do Concelho****Do Dafundo à Cruz Quebrada, a par e passo**

25 Setembro . Quarta . 10h00

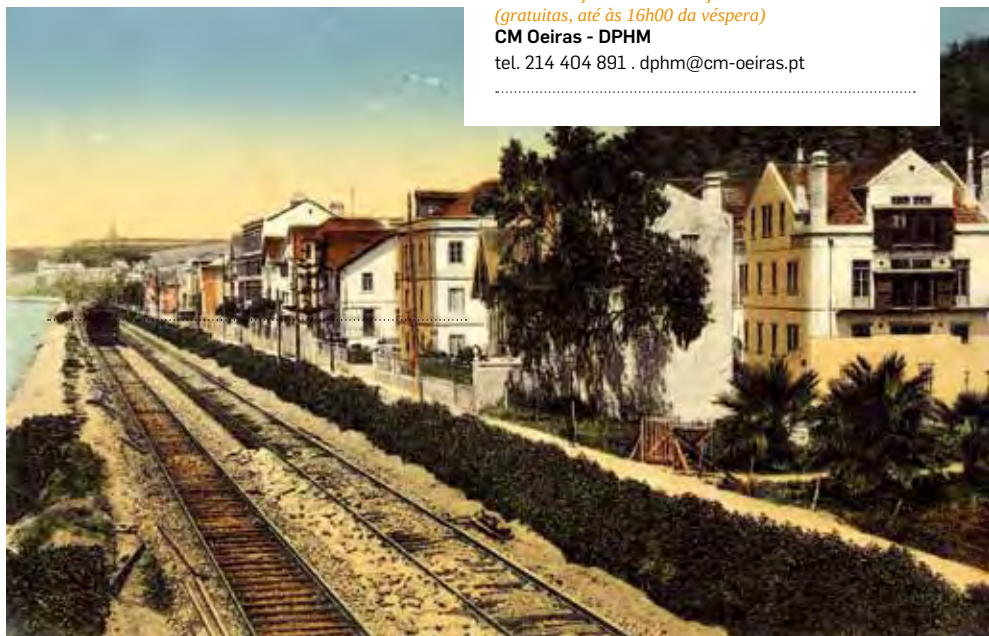
Entre o Aquário Vasco da Gama e a ponte do Cruzeiro, onde a Marginal é Av. Ivens, por entre a velha Estrada Real, deslumbre-se com *chalets* “de gente distinta e de gosto”, num passeio surpreendente que não vai esquecer.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas, até às 16h00 da véspera)

CM Oeiras - DPHM

tel. 214 404 891 . dphm@cm-oeiras.pt



À Descoberta do Património Industrial

27 Setembro . Sexta . 9h00 às 17h00

Visita ao Aqueduto das Águas Livres e Fábrica da Pólvora de Barcarena

9h00 . Partida da Fábrica da Pólvora de Barcarena (portão principal)

10h00 . Visita guiada ao Aqueduto das Águas Livres

13h00 . Almoço livre na Fábrica da Pólvora

15h00 . Visita guiada ao Museu da Pólvora Negra e Fábrica da Pólvora

17h00 . Fim da atividade

Orientação de técnico do Museu da Água e investigadora do Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra.

Transporte assegurado pela CM Oeiras.

Para adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

Museu da Pólvora Negra

tel. 210 977 420

museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Aos Sábados no Palácio

28 Setembro . Sábado

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Conhecer, visitar, passear, experimentar, aprender e divertir é a proposta deste programa de atividades diversificadas e dirigidas a um público, que vai desde os mais novos aos mais crescidos, todos os últimos sábados de cada mês.

Visita orientada . *Cantos e Encantos do Palácio*, por Alexandra Silva.

10h00 às 12h00

Para jovens e adultos.

Oficina de pintura de azulejo . *Cores que Brilham*, por Carla Fernandes.

11h00 às 12h30

Para crianças dos 6 aos 12 anos.

Teatro de fantoches . *Perséfone e as Estações do Ano*, por Sons e Ecos.

15h00 às 16h00

Para crianças dos 4 aos 12 anos.

Visita orientada . *Sistemas Hidráulicos da Quinta do Marquês de Pombal: mistérios, subterrâneos e histórias*, por Rodrigo Dias.

15h30 às 17h00

Para crianças jovens e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas, a partir do dia 1 de cada mês)

CM Oeiras - DPHM

tel. 214 404 851/91, dphm@cm-oeiras.pt



Visitas guiadas ao Casal da Manteiga e Adegas do Vinho de Carcavelos

Último sábado de cada mês . 10h00 às 11h30

Adegas e Vinha do Casal da Manteiga . Oeiras

Disfrute deste passeio e do vinho de Carcavelos, um vinho generoso, internacionalmente reconhecido e de tradição secular. Uma visita guiada, conduzida pela Confraria de Enófilos do Vinho de Carcavelos, ao local onde se produz o Vinho de Carcavelos “Conde de Oeiras”, que podem abranger as duas adegas - Casal da Manteiga e Adegas do Palácio dos Marqueses de Pombal, com prova de três tipos de vinho de Carcavelos. A par da visita, no local há um ponto de venda do vinho e da variada doçaria regional.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (com prova de

3 vinhos, 8€ - 10 a 30 participantes, 10€ - até 10

participantes, 3€ - sem prova de vinhos)

confraria.carcavelos@cm-oeiras.pt

OUTUBRO

Lagar de Azeite

Palácio Marquês de Pombal (entrada pela Rua do Aqueduto, portão de ferro) . Oeiras

Projeção do vídeo, " Por um fio de Azeite"

19 Outubro . Sábado . 10h00 e 11h00

Visitas livres

Terças . 9h30 às 12h30

Quintas . 14h30 às 17h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(até às 17h30 da véspera)

Posto de Turismo de Oeiras . Palácio do Egípto

tel. 214 408 781, turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

À Descoberta da Fábrica da Pólvora de Barcarena

Programa mensal de visitas guiadas que tem como objetivo estimular à descoberta daquela que foi uma das principais unidades fabris de pólvora do nosso país.

O homem e a Fábrica**Trabalho e luta na Fábrica da Pólvora**

20 Outubro . Domingo . 15h00 às 17h00

Uma co-organização da CMO/DPHM - Museu da Pólvora Negra e do Grupo de Amigos do Museu, com orientação de Filomena Ribeiro.

Para público em geral.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas e até à sexta-feira anterior)

Museu da Pólvora Negra

tel. 210 977 420

museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Aos Sábados no Palácio

26 Outubro . Sábado

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Conhecer, visitar, passear, experimentar, aprender e divertir é a proposta deste programa de atividades diversificadas e dirigidas a um público, que vai desde os mais novos aos mais crescidos, todos os últimos sábados de cada mês.

Visita orientada . Cantos e Encantos do

Palácio, por Alexandra Silva.

10h00 às 12h00

Para jovens e adultos.

Acontecimento teatral e oficina de construção de esculturas sonoras e movimento . Um Banquete de Histórias antes

do Almoço, por Tânia Cardoso e Susana Quaresma.

11h00 às 12h30

Para crianças dos 3 aos 5 anos.

Oficina de artes plásticas . A minha Família e eu num Retrato, por Sons e Ecos.

15h00 às 16h30

Para crianças dos 6 aos 12 anos.

Hora de Cozinhar . Velhas Receitas, Novos

Sabores - Castanha, por MUXIMA.

15h00 às 17h00

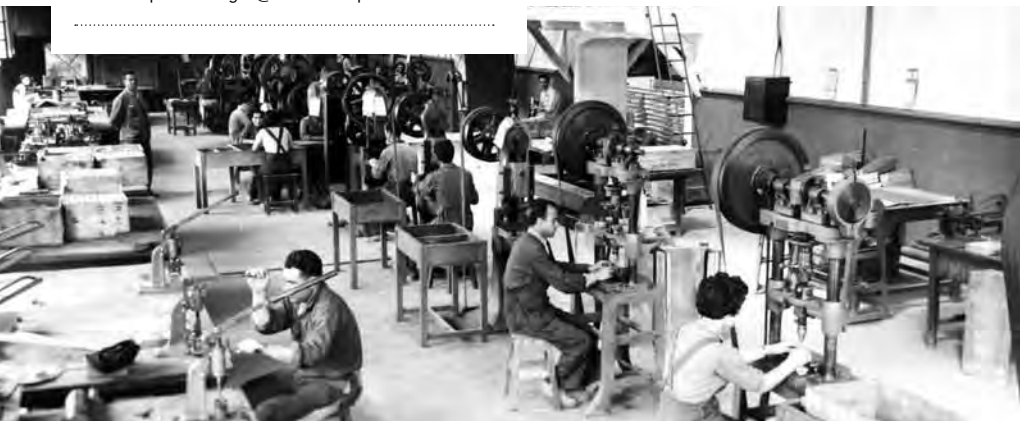
Para crianças a partir dos 12 anos, jovens e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas, a partir do dia 1 de cada mês)

CM Oeiras - DPHM

tel. 214 404 851/91, dphm@cm-oeiras.pt





**À Descoberta do Património...
Visitas guiadas a locais emblemáticos do
Concelho**

**Pela Estrada militar de Oeiras, um roteiro
pelo património histórico-militar**

30 Outubro . Quarta . 10h00

Oeiras, localidade voltada para o interior e de longa vocação agrária, vira-se para o mar como meio de defesa da Barra do Tejo e de impedir o acesso à cidade de Lisboa.

Entre os séculos XVI e XX um vasto e diversificado património militar foi edificado em Oeiras e que irá merecer destaque neste roteiro histórico pela estrada que liga a vila a S. Julião da Barra.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas, até às 16h00 da véspera)

CM Oeiras - DPHM
tel. 214 404 891, dphm@cm-oeiras.pt

**Visitas guiadas ao Casal da Manteiga
e Adega do Vinho de Carcavelos**

*Último sábado de cada mês . 10h00 às 11h30
Adega e Vinha do Casal da Manteiga . Oeiras*

Disfrute deste passeio e do vinho de Carcavelos, um vinho generoso, internacionalmente reconhecido e de tradição secular. Uma visita guiada, conduzida pela Confraria de Enófilos do Vinho de Carcavelos, ao local onde se produz o Vinho de Carcavelos “Conde de Oeiras”, que podem abranger as duas adegas - Casal da Manteiga e Adega do Palácio dos Marquesses de Pombal, com prova de três tipos de vinho de Carcavelos. A par da visita, no local há um ponto de venda do vinho e da variada doçaria regional.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES *(com prova de
3 vinhos, 8€ - 10 a 30 participantes, 10€ - até 10
participantes, 3€ - sem prova de vinhos)*
confraria.carcavelos@cm-oeiras.pt



SETEMBRO

Corrida do Tejo

*15 Setembro . Domingo . 10h00
Av. Marginal . Algés a Oeiras*

A Corrida do Tejo está de volta e este ano vai ser no Verão! Com um percurso único, numa extensão de 10km na Avenida Marginal, entre Algés e Oeiras, esta prova é uma das mais procuradas pelos entusiastas da corrida.

Prepare-se para a prova nos treinos que decorrem nos dias 4 e 7 de Setembro, no Estádio Nacional, às 18h30 e 10h00, respectivamente. E no dia 13 de Setembro, no Passeio Marítimo de Algés, junto à Praia de Algés, às 18h30.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto

tel. 214 408 540 . geral@corridadotejo.com . www.corridadotejo.com

Programa de Promoção de Atividades de Ar Livre

Canoagem

7 Setembro . Sábado . 9h30 às 12h30
Pista de Atividades Náuticas do Jamor
Inscrições gratuitas.

Caminhada

21 Setembro . Sábado . 9h30 às 12h30
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Ponto de encontro junto à entrada do Pátio do Sol. Percurso com cerca de 5 Km's com nível de dificuldade fácil.
Inscrições gratuitas.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540 . xadrez@cm-oeiras.pt

Circuito de Xadrez de Oeiras 2013

XI Torneio ao Ar Livre da ADOeiras

14 Setembro . Sábado . 14h00
Estádio Municipal de Oeiras
Organização da Associação Desportiva de Oeiras.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540 . ddesporto@cm-oeiras.pt

OUTUBRO

Programa de Promoção de Atividades de Ar Livre

Orientação pedestre e BTT

5 Outubro . Sábado . 9h30 às 12h30
Complexo Desportivo Nacional do Jamor
Ponto de encontro junto à Praça da Maratona.
Percurso de orientação com diferentes níveis de dificuldade.
Inscrições gratuitas.

Bodyboard

26 Outubro . Sábado . 9h30 às 12h30
Praia da Torre . Oeiras
Material e fato disponibilizado pela organização.
Inscrições 3€/participante.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540 . ddesporto@cm-oeiras.pt

Circuito de Xadrez de Oeiras 2013

Torneio da J.F. Carnaxide

5 Outubro . Sábado . 14h00
Junta de Freguesia de Carnaxide
Organização da Junta de Freguesia de Carnaxide.

IV Torneio do G.C.A. Navegadores de Porto Salvo

19 Outubro . Sábado . 14h00
Espaço Comunitário do Bairro dos Navegadores
Organização do G.C.A. Navegadores de Porto Salvo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540 . ddesporto@cm-oeiras.pt

Maratona de Lisboa

6 Outubro . Domingo . 10h05
Cascais a Lisboa

As maiores maratonas do Mundo há muito que deixaram de ser apenas provas de 42 quilómetros. Representam um pretexto de viagem e descoberta. Um cartão-de-visita único de locais que merecem ser vividos muito para além da prova. E quando uma maratona consegue juntar três cidades – Cascais, Oeiras, Lisboa - com história e tradição, com sol e praia, com mar e serra e tudo isto servido com a máxima hospitalidade, a proposta é irrecusável!

A “nova” Maratona de Lisboa é tudo isto e muito mais.

Num percurso absolutamente fantástico, que se inicia em frente à Câmara Municipal de Cascais, passando em Oeiras, frente ao edifício da Câmara Municipal, seguindo até Lisboa, pela Marginal, sempre junto ao rio Tejo e a meta no Parque das Nações.

INFORMAÇÕES

Maratona Clube de Portugal
tel. 214 413 182 . www.rocknrolllisboa.com

SETEMBRO

Iniciação à Informática e processamento de texto

12, 13, 19 e 20 Setembro
 Quintas e sextas . 16h00 às 19h00
 Biblioteca Municipal de Carnaxide
 Espaço Multimédia

Formação dedicada às ferramentas básicas para a utilização da informática no dia-a-dia, *hardware* (teclado, rato e unidades de armazenamento de informação no computador) e *software* (sistema operativo, ficheiros, pastas e programas), e aprendizagem das funcionalidades e potencialidades do processador de texto.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Carnaxide - Espaço Multimédia
 tel. 210 977 432 . multimedia.bmc@cm-oeiras.pt

Aulas de Salsa, Danças Salão, Kizomba e Bachata, Danças Irlandesas e Europeias

15 Setembro . Domingo . 14h15 às 19h00
 Cooperativa Habitação Nova Morada . Av. dos Fundadores, 59 A s/c . Paço de Arcos

Um dia de aulas experimentais grátis e sem inscrição para marcar o início do ano letivo 2013/2014. Aulas regulares em horário pós-laboral, danças salão para crianças dos 5 aos 15 anos e turma jovem até 29 anos.

INFORMAÇÕES

Associação Trópico de Dança
 tel. 965 150 867, 919 313 643
 info@tropicodedanca.pt . www.tropicodedanca.pt

Clube de Teatro Jovem

A partir de 16 Setembro
 Segundas . 18h00 às 20h00
 Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés
 Para descobrir o teatro num espaço de expressão criativa, enquanto são desenvolvidas as competências humanas e sociais. O corpo vivo e livre, voz e imaginação, técnicas de cena e contracena e criação cénica. Com Sandra Roque.
 Para jovens dos 13 aos 18 anos

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (50€/mês)

Companhia de Actores
 tel. 919 716 848 . cda.formacao@gmail.com

**Oficina criativa “Teatro é Alegria”**

A partir de 16 Setembro
 Segundas e quartas . 20h30 às 22h30
 Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

Na sua quarta edição, o “Teatro é Alegria” serve como um espaço de aprendizagem e de valorização individual e coletiva. Utilizando as ferramentas de expressão dramática para um trabalho de tomada de consciência do eu e do outro, da voz, do corpo e da emoção, é direcionado para um público não profissional das artes cénicas, mas cuja aprendizagem se torne uma mais valia no desempenho das suas funções profissionais e nas suas competências pessoais. Com António Terra.

Para maiores de 18 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (75€/mês)

Companhia de Actores
 tel. 919 716 848 . cda.formacao@gmail.com

OCTUBRO

Oficina de Escrita para Canções

A partir de 8 Outubro
 Terças e quartas . 18h00 às 20h00
 Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés
 Galardoado com o Prémio Amália Rodrigues 2011 pelo conjunto da sua obra enquanto letrista, Tiago Torres da Silva partilha algumas técnicas que adquiriu em mais de 500 canções que escreveu no âmbito do fado, da pop, da MPB, do jazz, etc., para António Zambujo, Carminho, Carlos do Carmo, Né Ladeiras, Tereza Salgueiro, Maria João, Jacinta, Corvos, Alcione, Daniela Mercury, Maria Bethânia, Ney Matogrosso, Elba Ramalho, Omara Portuondo e Tito Paris, entre outros.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (100€)**Companhia de Actores**

tel. 919 716 848 . cda.formacao@gmail.com

Correio Eletrónico*10 e 11 Outubro**Quinta e sexta . 16h00 às 19h00**Biblioteca Municipal de Carnaxide**Espaço Multimédia*

Formação que dá a conhecer alguns servidores de *Webmail* e os programas específicos aplicados para receber e enviar mensagens. Em duas sessões, permite aprofundar a utilização de funcionalidades do *gmail*, modalidades para compor, enviar, receber *e-mails* e gerir contactos através do servidor de correio electrónico da *Google*.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**BM Carnaxide - Espaço Multimédia**

tel. 210 977 432 . multimedia.bmc@cm-oiras.pt

Workshop de Gravura*12 e 13 Outubro**Sábado e Domingo . 13h30 às 17h30*

Este workshop, dinamizado por Joanna Latka, propõe ao participante adquirir um conhecimento básico sobre gravura em linóleo, assim como competências elementares no trabalho prático desta técnica. O objetivo desta oficina é desenvolver e aprofundar as capacidades expressivas, criativas e artísticas de todos os que queiram trabalhar e aprender a prática de gravura, tal como os meios teóricos e práticos fundamentais do linóleo. Propõem-se também desenvolver a capacidade de autoaprendizagem e de pensamento criativo, assim como formar as capacidades de seleção, síntese e análise na área da gravura, juntamente com o desenvolvimento conceptual, estético e técnico.

*Para adultos.***INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (25€)****CAMB - Serviço Educativo***(segunda a sexta, 10h00 às 13h00)*

tel. 214 111 400 . se.camb@cm-oiras.pt

Iniciação à Informática e processamento de texto*17, 18, 24 e 25 Outubro**Quintas e sextas . 16h00 às 19h00**Biblioteca Municipal de Carnaxide**Espaço Multimédia*

Formação dedicada às ferramentas básicas para a utilização da informática no dia-a-dia, *hardware* (teclado, rato e unidades de armazenamento de informação no computador) e *software* (sistema operativo, ficheiros, pastas e programas), e aprendizagem das funcionalidades e potencialidades do processador de texto.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**BM Carnaxide - Espaço Multimédia**

tel. 210 977 432 . multimedia.bmc@cm-oiras.pt

Net sénior*Espaços Jovem da Rede Juventude**Algés, Oeiras e Carnaxide**Centro Comunitário Alto da Loba . Paço de Arcos*

Ações de competências informais em internet para seniores, a decorrer durante oito sessões, de 2 horas, uma ou duas vezes por semana, em horários a confirmar.

*Para munícipes com mais de 60 anos e que saibam ler e escrever.***INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)****Espaços Jovem da Rede Juventude***(Algés, Carnaxide, Oeiras)***Centro Comunitário do Alto da Loba****CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e****Juventude**, Palácio Marquês de Pombal**CM Oeiras - Núcleo da Juventude**

tel. 21 446 75 70, nj@cm-oiras.pt

Biblioteca Operária Oeirense*Rua Cândido dos Reis . Oeiras*

Decorrem durante todo o ano cursos de Piano, Flauta, Guitarra Clássica, Guitarra Portuguesa, Guitarra Elétrica, Baixo, Violino, Técnica vocal, Pintura de Azulejos, Pintura a óleo, Pintura em Porcelana, Bordados de Castelo Branco, Ponto Cruz, Banhas Abertas, Arraiolos, trabalho com pasta de cerâmica e vidrados coloridos, Ateliers de Formação Teatral - para crianças e jovens. Introdução ao grego antigo, Introdução ao estudo da língua latina – Latim I, Prática do inglês falado, Aulas de Inglês.



SETEMBRO

Mercados Biológicos

7, 14, 21 e 28 Setembro

Sábados . 9h00 às 13h00

Jardins Municipais de Algés e Oeiras

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita directamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, azeite, ervas aromáticas, vinho, vinagres, pão, cereais, doces, chocolates, massas e ovos, entre outros.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 532
fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

Feira de Velharias

Domingos . 7h00 às 17h00

1 Setembro . Jardim de Oeiras

15 Setembro . Jardim de Paço de Arcos

22 Setembro . Jardim de Algés

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 545

Urban Market

12 a 15 Setembro

Quinta a domingo . 15h00 às 23h00

Quartel de Linda-a-Velha

Uma feira de artesanato, espaço gourmet com petiscos variados e provas, uma zona lounge para descansar e ouvir boa música, ateliers para

os mais pequenos e massagens ou ateliers para adultos.

INFORMAÇÕES

tel. 939 650 222
www.facebook.com/UrbanMarketDesign

OUTUBRO

Mercados Biológicos

5, 12, 19 e 26 Outubro

Sábados . 9h00 às 13h00

Jardins Municipais de Algés e Oeiras

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita directamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, azeite, ervas aromáticas, vinho, vinagres, pão, cereais, doces, chocolates, massas e ovos, entre outros.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 532
fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

Feira de Velharias

Domingos . 7h00 às 17h00

6 Outubro . Jardim de Oeiras

20 Outubro . Jardim de Paço de Arcos

27 Outubro . Jardim de Algés

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 545

INICIATIVAS

Encontros de Outubro

No âmbito das comemorações do Dia Internacional da Pessoa Idosa, a Câmara Municipal de Oeiras disponibiliza aos munícipes com idade superior a 60 anos, um programa de atividades gratuitas a decorrer durante o mês de Outubro, que inclui passeios, ações de sensibilização e informação em saúde, rastreios e sessões de atividade física. Destaque para o 2º Encontro Musical de Universidades Seniores do Concelho de Oeiras, a decorrer no Auditório do CASO, no dia 24 de Outubro.

INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude

tel. 214 404 873, 214 404 881, dassj@cm-oeiras.pt





CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal
Oeiras
tel. 214 408 300
Lat 38o 41'34.44"N
Lon 9o 18'52.54"O
www.cm-oeiras.pt

JUNTAS DE FREGUESIA

Algés

tel. 214 118 380
www.jf-alges.pt

Barcarena

tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt

Carnaxide

tel. 214 173 090
www.jf-carnaxide.pt

Caxias

tel. 214 414 932
www.jf-caxias.pt

Cruz Quebrada . Dafundo

tel. 214 153 660
www.jf-cruzquebrada-dafundo.pt

Linda-a-Velha

tel. 214 141 895
www.jf-linda-a-velha.pt

Paço de Arcos

tel. 214 437 793
www.jf-pacodearcos.pt

Porto Salvo

tel. 214 213 672
www.jf-portosalvo.pt

Oeiras . S. Julião da Barra

tel. 214 416 464
www.jf-oeiras.pt

Queijas

tel. 214 174 833
www.jf-queijas.pt



EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras
Rua Dom Duarte, Oeiras
(junto à Escola Secundária Sebastião e Silva)
tel. 214 464 200

Auditório Municipal César Batalha
Centro Comercial Alto da Barra . Avenida das Descobertas, 59 . Oeiras
tel. 214 408 559

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Rua Mestre de Avis . Oeiras
tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha
tel. 214 141 739

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Rua 25 de Abril, lote 5 . Carnaxide
tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone
Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados (2º e 4º)
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 210 977 480/1
geral.bma@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Rua Cesário Verde
Edifício Centro Cívico
Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados (1º e 3º)
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 210 977 430
geral.bmc@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras
Av. Francisco Sá Carneiro, 17
Urb. Moinho das Antas
Segunda a sexta
10h00 às 19h30
Sábados . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 214 406 340/1
geral.bmo@cm-oeiras.pt

CAMB . Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Alameda Hermano Patrone . Algés

Terça a sexta
10h00 às 18h00
Sábado e domingo
12h00 às 18h00
Encerra aos feriados e 24 e 31 de Dezembro.
tel. 214 111 400
camb@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt

CCPE . Centro Cultural Palácio do Egipto
Rua Álvaro António dos Santos Oeiras
Terça a domingo . 12h00 às 18h00 . Encerrado aos feriados.
tel. 214 408 391

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia
Fáb. da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4
214 408 796

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal
Palácio dos Aciprestes
Av. Tomás Ribeiro, 18
Linda-a-Velha
tel. 214 158 160

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone
Algés
tel. 214 111 404

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras
tel. 214 408 329
coleaonevesesousa@cm-oeiras.pt

Museu da Pólvora Negra
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Rua Eduardo Augusto Pedrosa, 16-A, Algés
Tel. 214 176 255, 919 714 919

Condições de acesso CAMB, CCPE e Museu da Pólvora Negra
Bilhete Normal: 2 €; Bilhete Reduzido: 1€, jovens dos 18 aos 25 anos, famílias (um adulto com dois ou mais filhos, menores de 18 anos), grupos de 10 ou mais pessoas e professores de qualquer grau de ensino; Gratuito: menores de 18 anos, cidadãos com idade igual ou superior a 65 anos, professores, profissionais da Comunicação social e de Turismo no exercício das suas funções, trabalhadores do Município, SMAS e Juntas de Freguesia do Concelho, estudantes e demais participantes em visitas ou atividades organizadas pelo Município; membros de Entidades/Associações, com as quais o Município tenha celebrado protocolos para esse efeito, e de Redes no âmbito da Museologia às quais o Município tenha aderido; domingos, no dia de aniversário dos Equipamentos, no Dia Internacional dos Museus (18 de maio) e, no Museu da Pólvora Negra, no dia de Santa Bárbara (4 de dezembro).



LOJA DE INFORMAÇÃO CMO

C. Comercial Oeiras Parque
Lj. 1146
tel. 214 430 799

SMIAC SERVIÇO MUNICIPAL INFORMAÇÃO E APOIO AO CONSUMIDOR

Largo Marquês de Pombal
Oeiras
Tel. 214 408 355
smiac@cm-oeiras.pt



REDE DE JUVENTUDE

Centro de Juventude de Oeiras
Rua Monsenhor Ferreira de Melo . Nova Oeiras
tel. 214 467 570
nj@cm-oeiras.pt
Segunda a sexta.9h30 às 20h00
Fins de semana . 12h00 às 20h00



utilidades

Espaço Jovem de Carnaxide

Av. de Portugal, 76B .
Carnaxide
tel. 210 999 094
ejcarnaxide@cm-oeiras.pt
Segunda a sexta . 10h00 às 19h30 . Segundas e sábados (2^{as} e 4^{as} de cada mês) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

Clube de Jovens de Outurela

Rua João Maria Porto, 6, 6A
Carnaxide
tel. 214 172 497
bairroactivo.pe@gmail.com
Segunda a sábado
10h00 às 18h00

Espaço Jovem de Algés

Palácio Ribamar . Alameda
Hermano Patrone . Algés
tel/fax. 214 111 408/9
ejalgés@cm-oeiras.pt
Segunda a sexta . 10h00 às 19h00 . Segundas e sábados (1^{as} e 3^{as} de cada mês) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

Espaço Jovem do Moinho das Rolas

Rua Abel Fontoura da Costa, 9
Porto Salvo
tel. 214 239 212
Segunda a sexta
14h00 às 19h00

Centro Jovem de Queluz de Baixo

Estrada Consiglieri Pedroso
Edifício da Antiga Escola
Primária . Barcarena
tel. 214 352 617
Segunda a sexta
10h00 às 19h00

Centro de Actividades com Jovens da Quinta da Politeira

Largo Mestre Santa Auta,
lojas 16 e 18 . Barcarena
tel. 214 211 632
Segunda a sexta-feira
15h00 às 19h00

PROGRAMA DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL

Testes psicotécnicos gratuitos
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 577
patricia.pires@cm-oeiras.pt



ATENIMENTO DE PROXIMIDADE

Casa das Culturas

Rua Peixinho Júnior, 16 e 16A
Bairro J. Pimenta
Paço de Arcos
Segunda a sexta
9h00 às 20h00
tel. 210 962 520
jose.almeida@cm-oeiras.pt

Centro Comunitário Alto da Loba

Rua Instituto Conde
de Agrolongo, 39
Paço de Arcos
tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oeiras.pt

Centro de Convívio do Bairro dos Navegadores

Av. Diogo Lopes Sequeira
Segunda a sexta. 14h00 às 20h00
maria.crauidao@cm-oeiras.pt

GABINETE CUIDAR MELHOR

Sextas . 9h30 às 13h00
Centro da Juventude de Oeiras
Resposta pluridisciplinar,
personalizada e de
proximidade vocacionada
para prestar informações
e apoio técnico às pessoas
com demência e a todos os
seus cuidadores (familiares,
amigos e profissionais).

tel. 963 519 966 (dias úteis,
10h00 às 13h00 e 14h00 às
16h00)



CLAII 'S' . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

CLAII Porto Salvo

Segunda a sexta
11h00 às 16h00
Alameda Jorge Álvares, 4
Bairro dos Navegadores
Porto Salvo
tel. 214 420 463
carla.ramalho@cm-oeiras.pt

CLAII Paço de Arcos

Segunda, quinta e sexta

14h às 18h30
Terça . 16h às 18h30
Quarta . 15h às 18h30
Centro Comunitário
do Alto da Loba
Rua Instituto Conde
de Agrolongo, n.º 39
Paço de Arcos
tel. 214 420 463
saoandebol@gmail.com

CLAII Carnaxide

Terça, quarta e quinta
14h às 17h
Junta de Freguesia
de Carnaxide
Rua Cesário Verde
Centro Cívico Carnaxide
tel. 214 176 572
ana.paiva@cm-oeiras.pt



GABINETES DE INSERÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

GIP Oeiras
tel. 214 467 577
gip.oeiras@cm-oeiras.pt

GIP Algés
tel. 214 114 002
gip.alges@cm-oeiras.pt

GIP Carnaxide
tel. 211 930 452
gip.carnaxide@cm-oeiras.pt



SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE Oeiras

Terças . 10h30 às 12h00
14h30 às 18h00
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 570



COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE Oeiras

tel. 214 416 404

BIG - BALCÃO DE IGUALDADE DE GÉNERO

Segundas e sextas
14h00 às 17h30
Quartas . 9h30 às 13h00

Rua Mário Moreira, Loja 8A,
Barronhos, Carnaxide
tel. 214 145 310, 912 061 372
projectopigo.apsd@gmail.com



#CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Chat de Oeiras
Terças, 14h00 às 16h00
Quartas, 13h00 às 17h00
Quintas, 10h00 às 17h00
Centro de Juventude de Oeiras,
Rua Monsenhor Ferreira de
Melo, tel. 214 467 570/8

Chat de Carnaxide

Terça . 14h00 às 17h00
Quarta e sexta . 14h30 às 17h30
Centro de Saúde de Carnaxide
Pcta Teixeira de Pascoais,
n.º 6, 3º Dto.
Tel. 214 188 697



POSTOS DE ATENDIMENTO

Carnaxide
Rua Cesário Verde,
Centro Cívico
tel./fax 214 180 433

Linda-a-Velha
Rua Luis de Camões, 60A
tel./fax 211 913 512

POSTO DE TURISMO DE Oeiras

Centro Cultural Palácio do
Egipto
tel. 214 408 781
turismo.oeiras@cm-oeiras.pt



SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE Oeiras e Amadora

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro,
19 . Oeiras
tel. 214 400 600
www.smas-oeiras-amadora.pt



BOMBEIROS

Algés

tel. 214 103 042 / 67

Barcarena

tel. 214 213 900

Carnaxide

tel. 214 181 243 / 214 180 832

Dafundo

tel. 214 199 914 / 6 084

Linda-a-Pastora

tel. 214 171 286 / 0 486

Oeiras

tel. 214 409 600

Paço de Arcos

tel. 214 409 670



POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide

tel. 214 173 081

Caxias

tel. 214 416 296

Miraflores

tel. 214 102 570

Oeiras estação cp

tel. 214 410 510

Oeiras rua da figueirinha

tel. 214 540 230

Oeiras rua cândido dos reis

tel. 214 430 133

Algés

tel. 214 167 680

Porto Salvo

tel. 214 211 766

Queijas

tel. 214 186 145



POLÍCIA MUNICIPAL

Rua Manuel António

Rodrigues, 5, Alto dos

Barrinhos . Carnaxide

tel. 210 976 590



GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL

Rua Manuel António

Rodrigues, 5, Alto dos

Barrinhos . Carnaxide

tel. 214 241 400



CENTROS DE SAÚDE

ALGÉS

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Algés

tel. 213 014 322, 213 010 041

BARCARENA

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Barcarena

tel. 214 216 929, 214 212 189

CARNAXIDE

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Carnaxide

tel. 214 170 700, 214 170 628

Unidade de Cuidados na Comunidade – Cuidar + (Queijas)

tel. 214 188 697

CRUZ QUEBRADA/ DAFUNDO

Unidade de Saúde Familiar do Dafundo

tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Linda-a-Velha

tel. 214 153 920, 214 151 962

Unidade de Saúde Familiar Jardim dos Plátanos

tel. 214 205 110

OEIRAS

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Oeiras

tel. 214 400 138

Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras

tel. 214 400 132

Unidade de Saúde Familiar São Julião

tel. 214 540 911, 214 540 912

Unidade de Cuidados na Comunidade SAÚDAR

tel. 214 400 100

Gabinete do Cidadão

tel. 214 540 923

PAÇO DE ARCOS

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Paço de Arcos

tel. 214 540 800

Unidade de Saúde

Familiar Delta

tel. 214 540 811

Unidade de Saúde Pública

tel. 214 540 814



SERVIÇO “OEIRAS ESTÁ LÁ”

Segunda a sexta . 9h às 20h

Prestação gratuita de reparações domésticas e de entrega e colaboração domiciliária, a todos os cidadãos residentes no concelho de Oeiras a partir dos 65 anos, ou que sejam portadores de deficiência, e que se enquadrem no conceito de carência económica.

INFORMAÇÕES

E MARCAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude

tel. 800 208 301

214 408 589



TÁXIS

Oeiras Multitáxis crl

tel. 214 155 310

Oeiras Rádio Táxis

Alto da Barra

tel. 214 239 600

Paço de Arcos

Pedrosa e Rebelo

tel. 214 432 221/88

Porto Salvo Táxis

Porto Salvo

tel. 214 213 113

Tercena Arove

Táxis Alentejanos

tel. 214 379 023

FICHA TÉCNICA

Director

Paulo Vistas

Direcção Executiva

Elisabete Brigadeiro

Ana Maria Runkel

Editores

Carla Rocha

Carlos Filipe Maia

Colaboradores

Ana Mafalda Campos

Carla Gil Ribeiro

Célia Florêncio

Fernanda M. Marques

Francisco Carreira

Lisete Carrondo

Manuel Machado

Maria José Amândio

Rui Valente

Sandra Monteiro

Sónia Pinto

Sónia Correia

Colunistas

João Paulo Sacadura

Rui Miguel Abreu

Fotografia

Carlos Santos

Carmo Montanha

Execução

Gabinete de Comunicação

Concepção gráfica e paginação

Formas do Possível

Impressão

InfoPortugal, SA

Tiragem

25.000 Exemplares

Registro

ISSN 0873-6928

Depósito Legal

108560/97

Distribuição Gratuita

Contactos

Largo Marquês de Pombal

2784-501 Oeiras

tel. 214 408 300

e-mails

elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt

crocha@cm-oeiras.pt

30dias@cm-oeiras.pt

www.cm-oeiras.pt

www.facebook.com/municipiodeoeiras

www.youtube.com/municipiodeoeiras



CORES E SONS

NOVEMBRO

Curso Livre

Cores e Sons - o cruzamento entre a pintura e a música de finais do séc. XIX a meados do séc. XX

23 e 30 Novembro . Sábados

Audatório Municipal Maestro César Batalha Oeiras

A criação artística, tanto na sua expressão plástica como musical foi desde sempre, ao longo dos tempos, condicionada pelo mesmo contexto histórico, social e cultural. Apesar da pintura e da música fazerem uso de linguagens distintas com códigos específicos em cada uma das áreas, é possível estabelecer paralelos artísticos e estéticos entre as duas artes, de forma a não só aprofundar esta temática, como também tomar consciência deste interessante enquadramento interdisciplinar.

Coordenação de Teresa Castanheira.

Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES

tel. 21 440 48 51/91

INSCRIÇÕES (20€, a partir de 2 Setembro)

Loja de Informação e Divulgação Municipal

Centro Comercial Oeiras Parque, piso 1, loja nº. 1146 (10h00 às 21h00)