

30
DIAS

OEIRAS A MARCAR O RITMO

FEV'11

Consulte aqui alguns
dos eventos a acontecer
em Fevereiro.



- leituras
- diálogos . república
- roteirinho
- música
- exposições
- passear
- desporto
- teatro
- feiras
- cursos
- iniciativas

1. terça . 18h30. Grupos de Leitores . Bibliotecas Municipais de Oeiras, Algés e Carnaxide
Conversas à volta de *Jesusalém*, de Mia Couto (em Oeiras), *Livro do Desassossego*, de Fernando Pessoa (em Algés), e *Jerusalém*, de Gonçalo M. Tavares (em Carnaxide). Também, no dia 8.

2. quarta . 16h00. Tertúlia Cultural de Oeiras . Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras
O tema "A Identidade da Arquitectura Portuguesa", numa sessão coordenada por Horácio Manuel Bonifácio.

3. quinta . 10h00. Vamos jogar no Museu! . Museu da Pólvora Negra . Barcarena
Diferenças? Sopa de Letras? Palavras Cruzadas? Jogo da Memória? Labirintos? Puzzles? Joga e descobre a história da Fábrica. Todas as terças e quintas, para crianças dos 4 aos 12 anos.

4. sexta . 14h30 às 17h30. Exposição de Carlos Eirão . Galeria de Arte da Fundação Marquês de Pombal . Linda-a-Velha
O corpo como lugar do ser, é o tema da exposição de pintura e gravura de Carlos Eirão, para ver até dia 5.

5. sábado . 18h00. Concerto "M de Mozart" . Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide
Obras de Mozart, num concerto com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, dirigida pelo maestro Sandor Gyudi, e o pianista Ratimir Martinovic.

6. domingo . 15h30 às 17h00. Atelier "Queres ser um Articulor?" . CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

Um atelier para aprender a semear, cultivar e colher uma verdadeira obra de arte, para famílias com crianças dos 4 aos 12 anos. Também para escolas, às terças (dias 1 e 8). E outros ateliers no CAMB para famílias, nos domingos (dias 20 e 27). E para escolas, às quartas (dias 2, 9, 16 e 23).

7. segunda. Exposições de Ilustração, de Diogo Martins . Bibliotecas Municipais de Algés, Carnaxide e Oeiras

Três exposições - *Perdidos e Achados* (em Algés), *Enrolada num cobertor* (Carnaxide) e *Amálgama Ilustrada* (Oeiras) - para ver até dia 28. E oficinas com o autor, para alunos do 1º ciclo do Ensino Básico, nos dias 2 e 10.

8. terça . 9h30 às 12h30. Lagar de Azeite . Palácio Marquês de Pombal . Oeiras
Visitas livres a uma peça fundamental da indústria do séc. XVIII. Também às quintas, à tarde. E aos sábados, dias 5 e 19, de manhã, visitas guiadas com animação histórica.

9. quarta . 16h00 às 19h00. Iniciação à Informática e Processamento de Texto . Biblioteca Municipal de Algés

Uma acção de formação para quem pretende dar os primeiros passos na informática. Continua nos dias 10, 23 e 24.

10. quinta . 21h30. Toda a gente sabe que toda a gente sabe . Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

A história de uma família disfuncional, chique e falida que tenta viver de aparências numa divertida comédia com Manuela Maria, Teresa Guilherme e Heitor Lourenço, nos principais papéis. Para ver às quintas, sextas e sábados, às 21h30, e domingos, às 16h00.

11. sexta . 21h30. Recital "Serão Musical" . Igreja S. Pedro de Barcarena
Obras de Boyce, Händel e Mendelssohn, com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

12. sábado . 16h00. Zuca, Truca, Bazaruca e Artur . Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

Uma estória sobre parques infantis e uma alegoria acerca dos direitos das crianças, numa divertida peça infantil pelo Intervalo - Grupo de Teatro, para ver aos sábados, às 16h00, e domingos, às 11h00.

13. domingo . 10h00 às 18h00. Século XXI - Anos 10 . CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

Uma exposição com obras de artistas consagrados como Júlio Pomar e Paula Rego, lado a lado com novos valores, como Gabriel Abrantes e Vasco Araújo, entre muitos outros. Com horário alargado até à meia-noite, na última sexta-feira do mês. Para ver até dia 27.

14. segunda . 20h00. Workshop Comida Afrodisíaca . QB Essence . Oeiras

No Dia dos Namorados, uma oportunidade para aprender a confeccionar ingredientes que temperam o desejo, como chocolate, gengibre, moluscos e crustáceos, uvas, ovos, café, mel, anis, alho e cebola.

ABSTRACÇÃO ARTE PARTILHADA MILLENNIUM BCP

O MILLENNIUM BCP ORGULHA-SE DE APRESENTAR UMA MOSTRA DAS PRINCIPAIS OBRAS ABSTRACIONISTAS QUE INTEGRAM A COLECÇÃO PRIVADA DE PINTURA DO BANCO. E ONDE SE INCLUEM TRABALHOS DE MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA, APARÍCIAS ZAKO WOLFF, ALFRED MESSNER, SERGE POLJANICOFF, MANUEL D'ARCALEIRO, ANDRÉ LANSION, MAURO CESARINI, PAULA REGO, ANTONIO AREAL, ARTUR BONA, JÚLIO POMAR, TERESA MAGALHÃES, MENZEL, AUGUSTO BARROS, JÚLIO DOURADO, JUIZ DE MESE, JÚLIO AVES, NIKIAS SKAPINAKIS, MANUEL D'ASSUMPCÃO, NADIR AFINOSKI, EDUARDO NERY, ARTUR ROSA, ANTONIO PALCLO, FELIPE CASQUEIRO, FERNANDO AGUIAR, ANSELMO DE SOUSA, JORGE PINHEIRO, EDUARDO BARBARA, TOM THOMAZ DE MELLO E FERNANDO LEMOS.

ENTRADA GRATUITA 19 DE FEVEREIRO A 30 DE ABRIL DE 2011
CENTRO CULTURAL PALÁCIO DO EGÍPTO RUA ALVARO ANTONIO DOS SANTOS - OEIRAS
TEL: 21 440 83 91



30
DIAS
EM OEIRAS

n.164
Fevereiro '11

Propriedade do
Município de Oeiras

Distribuição Gratuita
Impressão: 0,16€



Entrevista

**PEDRO
BURMESTER**

ANTECIPA CONCERTO
DIA 26 EM CARNAXIDE

AS BODAS DE FÍGARO
TEATRO EM LINDA-A-VELHA

**CONVERSAS
NA ALDEIA GLOBAL,
COM DAVID JUSTINO**
DIA 17 NA BIBLIOTECA DE OEIRAS





L	leituras	16
R	roteirinho	17
F	feiras	22
D	diálogos	22
R	república	23
P	passar	25
M	música	26
T	teatro	28
E	exposições	28
D	desporto	30
C	curiosos	30
I	iniciativas	31
U	utilidades	32
A	antevisão	36

ENTREVISTA } 04

O pianista Pedro Burmester falou ao 30 Dias acerca de alguns dos momentos mais marcantes de uma carreira que conta já com mais de 1000 concertos a solo, com orquestra e em diversas formações de música de câmara, em Portugal e no estrangeiro. Pedro Burmester de regresso a Oeiras.

BOA VIDA } 10

Usar sempre boas posturas evita a realização de movimentos causadores de lesões e de muitas horas de sofrimento. É simples melhorar a realização de pequenas tarefas. Fique a conhecer os pequenos movimentos que podem fazer uma grande diferença na saúde das suas costas.

NOVA MARGINÁLIA } 11

Associar uma imagem a Oeiras pode ser tão desafiante e tão difícil quanto associar uma palavra a Oeiras. Ou uma memória. Ou um lugar. Ou uma pessoa só. Sónia Correia aceita o desafio e revela o seu lugar favorito.

ENTREPORTAS } 12

Descubra o Parque Skip, um espaço 100% ecológico, com uma original vertente lúdica e uma animada componente pedagógica, dirigido a crianças entre os 5 e os 10 anos de idade.

MARCADOR DIGITAL } 13

Em 2011 comemora-se o Ano Internacional da Química. Numa iniciativa conjunta da União Internacional de Química Pura e Aplicada e da UNESCO, as comemorações visam mostrar ao mundo as grandes conquistas desta ciência, dando especial destaque às mulheres, já que coincide com o centenário da atribuição do Nobel a Marie Curie.

CLIQUE . CONCURSO DE FOTOGRAFIA } 15

Descubra se foi o fotógrafo vencedor do tema “Insólitos em Oeiras”. Se desta vez não foi, pode contar com muitos outros desafios que aguardam pelo seu clic!

À Descoberta do Património...

Visitas guiadas a locais emblemáticos do Concelho de Oeiras
Todas as últimas quartas-feiras de cada mês

26 JAN - 23 FEV - 30 MAR - 27 ABR - 25 MAI
29 JUN - 27 JUL - 31 AGO - 28 SET - 26 OUT - 30 NOV - 28 DEZ

23 FEV - 10H00

Jardim Municipal de Oeiras As Quintas do Proença e da Arriaga

Em 1940 nasce em Oeiras o Jardim Municipal, um contínuo cordão verde que une o centro da Vila à praia, como um oásis na malha urbana apertada. Foram convertidas em espaço público de lazer as duas quintas senhoriais, a do Couto (1640) ou do Proença, a nascente e a do Mocho (1722) ou da Arriaga, a poente da Ribeira da Laje. Numa harmonia de escala, traçado rectilíneo, geometria simples e volumetria plana, os cerca de 45 mil m2 permanecem para uma visita inesquecível. Venha passear ao Jardim e revistar lugares de sonho escondidos nos recantos do que outrora foram esplendorosas quintas. Deslumbre-se com a estufa fria, a cascata e o octógono na Quinta da Arriaga. Sente-se no banco das sogras ou no do amor e reveja a casa da Quinta do Proença, os vestígios em ruínas, numa envolvente de verde e de frondosas árvores.



Informações/inscrições:
Organização: DMDSC / Divisão de Património Histórico e Museológico
Orientação: Célia Garrett Florêncio
Tel.: 214.404.851 / 214.404.891
E-mail: dphm@cm-oerias.pt
Entrada: R. Desembargador Faria / R. José Diogo da Silva / Lg. Almirante Gago Coutinho

Como chegar: Automóvel – A5 (saída Oeiras) direcção Centro Histórico

Inscrição prévia obrigatória até às 18h00 da véspera (Mínimo 10, máximo 25 participantes)
Ponto de Encontro: Jardim Municipal de Oeiras - Ronfável Café/esplanada junto ao Parque Infantil



15 .terça . 14h00 às 18h00 . “Lugares de Memória” - Coleção Neves e Sousa

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras
As memórias de um povo, de lugares e de uma História, representadas na arte do pintor Neves e Sousa, numa exposição para ver de terça a sábado, até 28 de Maio.

16 .quarta . Clique . Concurso de Fotografia

Último dia para enviar as suas melhores fotografias para o tema “À borda de água ou à beira-mar”. Aceite o desafio de pegar na máquina e parta à descoberta de Oeiras, com atenção aos pormenores, lugares e gentes. Ver pág. 15.

17 .quinta . 21h30 . Conversas na Aldeia Global . Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

David Justino, ex-Ministro da Educação, aborda a questão “O que queremos da educação em Portugal?”, na sequência do lançamento do seu recente ensaio, *Difícil é Educá-los*.

18 .sexta . 21h30 . Bodas de Fígaro . Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

Uma sátira política e social de Beaumarchais, pelo Intervalo - Grupo de Teatro, para ver sextas e sábados, às 21h30 e domingos, às 16h00, a partir de dia 11.

19 .sábado . 14h00 às 17h30 . Workshop “Coisas da Pólvora” . Fábrica da Pólvora de Barcarena

Um workshop de fotografia que pretende despertar o olhar para detalhes e pormenores no espaço da Fábrica, com orientação de João Paulo Redondo e Leonor Portijo.

20 .domingo . 17h00 . Recital “As Quatro Estações” . Palácio das Aciprestes . Linda-a-Velha

Um recital da violinista coreana Cheong Sang Hee e solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, com obras de Boyce, Vivaldi e Mendelssohn.

21 .segunda . Os Criadores de Heróis - BD . Biblioteca Municipal de Carnaxide

Uma exposição sobre os mais carismáticos criadores de personagens de Banda Desenhada, para ver até dia 28.

22 .terça . 10h30 . Atelier de animação da leitura e da escrita . Biblioteca Municipal de Algés

Um projecto que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, com várias sessões a decorrer durante todo o mês, em vários horários, nas Bibliotecas de Algés e Carnaxide.

23 .quarta . 11h30 . Visita Guiada ao CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos, Algés

Visita guiada à exposição *Século XXI - Anos 10*, destinadas a públicos não especializados – grupos escolares e público em geral. Também no dia 9.

24 .quinta . 16h00 . Quintas-feiras Culturais . Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Uma sessão de poesia promovida pela Associação Portuguesa de Poetas.

25 .sexta . 21h30 . As Vozes da República . Biblioteca Municipal de Oeiras

Um espectáculo, integrado nas comemorações do centenário da implantação da República, com as palavras dos poetas e escritores desse momento marcante da nossa história.

26 .sábado . 21h30 . Pedro Burmester . Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

O pianista Pedro Burmester interpreta uma sonata de Beethoven, com o violoncelista José Augusto Pereira de Sousa, e *Estudos Sinfónicos op. 13* de Schumann, uma peça incluída no seu mais recente disco.

27 .domingo . 10h00 . Cantos e Encantos do Palácio . Palácio e Jardim do Marquês de Pombal, Oeiras

Um percurso pelo interior do palácio, onde se evidenciam as artes decorativas, azulejos e estuques, e pelos jardins envolventes, constitui a proposta desta visita orientada.

28 .segunda . 10h00 às 18h00 . Serviço de Pesquisa Assistida . Bibliotecas Municipais de Algés, Carnaxide e Oeiras

Um serviço de apoio na pesquisa e localização de informação on-line, para apoio na realização de trabalhos escolares ou para conhecer informação sobre Oeiras, disponível de segunda a sexta.



É uma experiência que considero interessante a vários níveis, desde logo pela vertente da participação, dando Oeiras mais uma vez o exemplo de como é possível que poderes públicos, sector privado e a população, qualquer que seja a sua idade ou condição social, intervir nas decisões sobre um futuro de bem-estar que queremos que seja comum a todos e para todos.

Cara(o) Múncipe,

A entrevista desta edição do roteiro 30 Dias, a Pedro Burmester, assinala o regresso deste aclamado pianista aos palcos de Oeiras, que actuará concretamente no Auditório Ruy de Carvalho em Carnaxide, dia 26 de Fevereiro.

É mais um grande nome da música portuguesa que temos o orgulho de acolher no nosso Concelho e que, estou certo, atrairá muitos múnicipes que são apreciadores de música clássica, além de outros públicos que, talentos como é o caso de Burmester, têm conseguido cativar com evidente mérito. É, pois, uma grande oportunidade a não perder. Noutro plano, destaco o recém inaugurado Parque Infantil Skip, no Jardim da Quinta do Salles, Outurela e que resulta de uma notável parceria entre a Câmara Municipal de Oeiras, a empresa Unilever – Grupo Jerónimo Martins e 150 crianças do Bairro 18 de Maio, que tiveram aqui a oportunidade de imaginar o parque infantil dos seus sonhos e de o ver nascer.

Assim, desta colaboração, nasceu um espaço 100% amigo da natureza, recheado de diversas componentes lúdicas e pedagógicas que farão as delícias dos mais pequenos. Estes poderão utilizá-lo a seu gosto, ficando desde cedo sensibilizadas para as cada vez mais prementes questões da defesa e preservação do meio ambiente.

É uma experiência que considero interessante a vários níveis, desde logo pela vertente da participação, dando Oeiras mais uma vez o exemplo de como é possível que poderes públicos, sector privado e a população, qualquer que seja a sua idade ou condição social, intervir nas decisões sobre um futuro de bem-estar que queremos que seja comum a todos e para todos.

Este é o nosso desejo mais profundo.

Tenha uns bons 30 Dias!

ISALTINO MORAIS } Presidente da Câmara

AS BODAS DE FÍGARO

A partir de 11 de Fevereiro . Sextas e sábados . 21h30 . Domingos . 16h00
Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

Uma sátira política e social escrita, por Pierre-Augustin Beaumarchais, nas vésperas da Revolução Francesa, onde Fígaro, o criado do Conde de Almaviva, consegue ludibriar o seu patrão e forçá-lo a cumprir a promessa de abolição do antigo direito de “pernada”, que permitia aos patrões desflorar as criadas antes do casamento. Uma peça fundamental da história do teatro cuja intriga origina muitas peripécias num desenrolar de situações divertidas.

Uma nova produção do Intervalo - Grupo de Teatro, baseada na versão livre de Didier Chevret, com tradução de Dulce Moreira, cenários de António Casimiro e encenação de Armando Caldas, com Jorge Aurélio, Carolina Dominguez, Fernando Tavares Marques, Kate Camilo, João Pinho, Miguel de Almeida, Paula Carvalho, Mouzinho Arsénio, João José Castro, Joaquim Leal, Adriana Rocha e Luis Sousa Carvalho. }

M/ 12 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

bilhetes: 7€
(5€ para maiores de 65 anos e estudantes)
Intervalo - Grupo de Teatro
tel. 214 141 739
intervaloteatro@gmail.com

CONVERSAS NA ALDEIA GLOBAL

17 de Fevereiro . Quinta . 21h30
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

David Justino é o convidado da segunda sessão de *Conversas na Aldeia Global* sob o mote *Difícil é Educá-los*. Este é o título do seu mais recente ensaio para onde transpõe algumas reflexões sobre os problemas da educação em Portugal. Tendo como ponto de partida o atraso educativo português, David Justino procura analisar os diferentes factores e expressões explicativas desse atraso, centrando-se em três dimensões - mais educação, melhor educação e maior equidade social.

Assim, nesta *Conversa* procurará abordar a questão “O que queremos da educação em Portugal?”, pergunta decisiva para a qual é urgente que se encontrem respostas, além de apontar caminhos quanto aos seus propósitos, às suas finalidades e objectivos estratégicos numa sociedade em mudança. É feita ainda a proposta de reflexão sobre o papel do Estado na educação, o que tem sido, o que é e o que pode ser, bem como sobre as dificuldades associadas à reforma e a urgência em voltar a pensar o futuro.

David Justino nasceu em Oeiras. É licenciado em Economia, doutorado em Sociologia e professor associado da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa e investigador do CESNOVA. O vencedor do Prémio Calouste Gulbenkian de Ciência e Tecnologia (1987), iniciou a actividade política na sua terra natal, com o desempenho do cargo de vereador na Câmara Municipal de Oeiras, a partir de 1993. Foi Ministro da Educação (2002-2004) e desde 2006, é assessor da Presidência da República para os Assuntos Sociais.

A sessão conta com a moderação do jornalista Vasco Trigo. }



INFORMAÇÕES

BMO - Sector Multimédia
tel. 214 406 337
maria.amandio@cm-oeiras.pt
<http://oeiras-a-ter.blogspot.com>





PEDRO BURMESTER

REGRESSO A OEIRAS

SÓNIA CORREIA } *texto* RITA BURMESTER } *fotografia*

O pianista Pedro Burmester actua no dia 26 de Fevereiro no Auditório Municipal Ruy de Carvalho, em Carnaxide. Antecipando o concerto, falou ao 30 Dias acerca de alguns dos momentos mais marcantes de uma carreira que conta já com mais de 1000 concertos a solo, com orquestra e em diversas formações de música de câmara, em Portugal e no estrangeiro.



O seu apelido, Burmester, de onde vem?

Julgo que vem do norte da Alemanha (perto de Hamburgo), tendo chegado a Portugal no final do século XVIII. Aqui os Burmester dedicaram-se à marinha mercante, ao comércio e ao vinho do Porto.

O piano foi, segundo sabemos, um amor à primeira vista. E tinha só seis anos de idade. Como foi?

No dia da inscrição no Parnaso (escola de música no Porto) para aprender guitarra, deparei-me com um piano de cauda. O desafio pareceu-me mais aliciante e mudei de instrumento antes de começar.

Sendo uma criança, recorda-se de se ter sentido logo à vontade, na presença de um

instrumento tão grande? Nem um pouco intimidado?

Não, só muito mais tarde.

Entretanto, estudou piano? Onde e com quem aprendeu?

Com muitos e bons professores mas devo salientar a mestria de Helena Sá e Costa, com quem tive aulas durante dez anos no Porto, e a de Sequeira Costa, durante três anos nos Estados Unidos da América.

Para uma criança que, em Portugal, revele aptidão para o piano, é possível encontrar boas escolas?

Julgo que sim e prova disso é que aparecem cada vez mais jovens com talento e boa formação. Portugal deu um salto qualitativo e

quantitativo significativo no ensino nos últimos 20 anos.

Recorda-se certamente da sua primeira actuação ao vivo, perante público. Como foi?

Ficou-me na memória um recital no Conservatório de Braga quando tinha nove anos. Mais o medo do palco que a própria experiência do concerto.

Dos concertos que realizou, há algum que lembre por ter sido diferente, especial, um que o tenha marcado por algum motivo?

Nos 50 anos do Coliseu do Porto tive o privilégio de tocar um concerto de Bach para dois pianos com a Helena Sá e Costa. Senti a sua sabedoria e conhecimento de muito perto...

No dia da inscrição no Parnaso (escola de música no Porto) para aprender guitarra, deparei-me com um piano de cauda. O desafio pareceu-me mais aliciante e mudei de instrumento antes de começar.

O que lhe dá mais prazer tocar? Tem um compositor de eleição? Uma obra que admire em particular?

Difícil de responder. O prazer nem sempre está de mãos dadas com aquilo que se gosta mais. Mas Bach e Beethoven. E se tivesse que escolher uma obra seria a Paixão segundo São Mateus de Bach.

Se tivesse que resumir a sua carreira até ao momento numa frase apenas, que frase utilizaria?

Com sorte, segurança e dedicação.

Como é o dia-a-dia de um pianista? A sua actividade requer treino, prática, estudo?

É muito semelhante ao de um desportista de alta competição. Muitos treinos, para melhorar a performance. E ao de um investigador também, com muitas perguntas e pesquisa.

Esteve afastado, durante alguns anos, dedicado a uma missão na Casa da Música. Como viveu esse tempo afastado do piano? Não tocava, simplesmente?

Essencialmente concentrado nessa missão, sem tempo para o piano, mas grato pelo resultado final.

E o regresso, como aconteceu? Como se preparou para ele? Como se sentiu depois? O regresso estava planeado há muito tempo. Foi tranquilo e sem surpresas.

Vai actuar em Oeiras, pela primeira vez. Fale-me um pouco sobre esse concerto.

Julgo que não será a primeira vez. Há muitos anos toquei em Oeiras nos concertos comentados do José Atalaya. Vamos ouvir uma sonata de Beethoven para violoncelo e piano (onde o diálogo entre os dois instrumentos é sublime) e os estudos sinfónicos de Schumann que gravei recentemente e que transformam o piano numa orquestra. }



CONCERTO
DIA 26 DE FEVEREIRO . SÁBADO . 21H30
AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO
CARNAXIDE

PROGRAMA

I parte

Beethoven

Sonata op.69 para piano e violoncelo
Allegro, ma non tanto
Scherzo - Allegro molto
Adagio cantabile
Allegro Vivace

Pedro Burmester – piano
José Augusto Pereira de Sousa - violoncelo

II parte

Robert Schumann

Estudos Sinfónicos op.13
Pedro Burmester – piano



PEDRO BURMESTER

BIOGRAFIA

Pedro Burmester nasceu no Porto. Foi durante dez anos aluno de Helena Costa, tendo terminado o Curso Superior de Piano do Conservatório do Porto com 20 valores, em 1981. Posteriormente deslocou-se aos Estados Unidos onde trabalhou, entre 1983 e 1987, com Sequeira Costa, Leon Fleicher e Dmitri Paperno. Paralelamente frequentou diversas masterclasses com pianistas como Karl Engel, Vladimir Ashkenasy, T. Nocolaiewa e E. Leonskaya.

Ainda muito novo foi premiado em diversos concursos, destacando-se o prémio Moreira de Sá, o 2º prémio Vianna da Motta e o prémio especial do júri no Concurso Van Cliburn nos Estados Unidos.

Iniciou a sua actividade concertística aos dez anos de idade e, desde então, já realizou mais de 1000 concertos a solo, com orquestra e em diversas formações de música de câmara, em Portugal e no estrangeiro. Participou em todos os festivais de música portugueses. No estrangeiro são de realçar apresentações em La Roque d' Anthéron, na Salle Gaveau, no Festival de Flanders, na Frick Collection e 92nd Y em Nova Iorque, na Filarmonia de Colónia, na Gewandhaus de Leipzig, na casa Beethoven em Bona e no Concertgebouw em Amesterdam.

São de destacar colaborações com os mestros Manuel Ivo Cruz, Miguel Graça Moura, Álvaro Cassuto, Omri Hadari, Gabriel Shmura, Muhai Tang, Lothar Zagrosek, Michael Zilm, Frans Bruggen e Georg Solti.

Dedicou-se também à música de câmara. Mantém há alguns anos um duo com o pia-

nista Mário Laginha e actuou com os violinistas Gerardo Ribeiro e Thomas Zehetmair, com os violoncelistas Anner Bylsma e Paulo Gaio Lima e com o clarinetista António Saiote. Formou um grupo de pianos e percussões que tem actuado com grande sucesso em diversos festivais e concertos em Portugal.

Em 1997/98 Pedro Burmester actuou em França, na Alemanha, Bélgica, Holanda, no Brasil, Estados Unidos, África do Sul, Canadá e Austrália, onde realizou uma tournée com a prestigiada Australian Chamber Orchestra.

Já gravou uma dezena de CD's. A sua discografia inclui três CD's a solo com obras de Bach, Schumann e Schubert, um em duo com Mário Laginha e três gravações com a Orquestra Metropolitana de Lisboa. Em 1998 foi editado um CD a solo com obras de Chopin. Em 1999 gravou as dez sonatas para violino e piano de Beethoven com o violinista Gerardo Ribeiro.

Em 2007, juntamente com Bernardo Sasseti e Mário Laginha, editou o CD e DVD "3 Pianos", gravado ao vivo no Centro Cultural de Belém.

Em 2010 gravou e editou a Sonata em La Maior, D 959 de Franz Schubert e os Estudos Sinfónicos op. 13 de Robert Schumann.

Foi Director Artístico e de Educação na Casa da Música, projecto que ajudou a criar e a implementar.

Actualmente, para além da sua actividade artística, é professor na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo (ESMAE) no Porto, na Escola Profissional de Música de Espinho e nas Universidades de Aveiro e Évora.



MELHORE A POSTURA, DIMINUA AS DORES LOMBARES

A dor na região lombar da coluna vertebral é uma condição muito comum que provoca limitações de movimentos e consequente impedimento de realização de tarefas. A sua principal causa é a utilização de posturas incorrectas sendo importante destacar que os sedentários são os mais afectados. Músculos posturais (abdominais e tronco) fortalecidos e boa flexibilidade reforçam o apoio à coluna e são uma excelente forma de prevenção. Usar sempre boas posturas evita a realização de movimentos causadores de lesões e de muitas horas de sofrimento.

É simples melhorar a realização de pequenas tarefas.

- no computador, mantenha o centro do monitor ao nível dos olhos e a base das costas bem encostada à cadeira. As pernas devem estar flectidas pelos joelhos a 90° e os 2 pés apoiados no chão. O teclado deve ficar sensivelmente à altura do umbigo.
- evite estar sentado mais de 1-2 horas consecutivas.
- quando levantar um objecto do solo, flicta sempre os membros inferiores e levante-o mantendo o tronco direito, exercendo força predominantemente à custa dos músculos das pernas.
- quando transportar pesos com os braços mantenha o tronco sempre direito, distribuindo o peso por ambos os lados
- tente dormir na posição lateral, utilizando uma almofada que permita manter a cabeça numa posição neutra. Deverá também manter uma ligeira flexão das pernas.
- sempre que se levantar da cama, coloque-se primeiro de lado, projecte as pernas para fora e só depois levante o tronco com a ajuda dos braços.

Pequenos movimentos vão fazer uma grande diferença na saúde das suas costas.

Mexa-se Mais, Faça Por Si! }



TESTE A SUA POSTURA

Coloque-se de costas contra uma parede mantendo a cabeça e os ombros bem encostados e os calcanhares ligeiramente afastados da parede.

Coloque a palma da mão voltada para a parede na zona da curva lombar. Idealmente deve ter a espessura da mão entre as costas e a parede. Se existe muito espaço, force os abdominais para diminuir a curva nas costas. Se tem pouco espaço arqueie as costas para que a mão fique na posição correcta.

Afaste-se da parede mantendo a postura correcta adquirida.



O PRIMEIRO

SÓNIA CORREIA



Associar uma imagem a Oeiras pode ser tão desafiante e tão difícil quanto associar uma palavra a Oeiras. Ou uma memória. Ou um lugar. Ou uma pessoa só.

O mais provável é que o que nos ocorra seja uma situação que congregue todas e cada uma destas coisas. Uma imagem de um lugar onde tenha sido dita/ouvida uma palavra especial (ou várias) por/a uma pessoa que nos importa. Uma boa memória, portanto.

Mesmo assim, pode ser complicado. Para quem vive Oeiras – mesmo que esse alguém não viva em Oeiras – há sempre mais do que um sítio marcante. Há sempre mais do que uma recordação. São assim os lugares de que gostamos e onde passamos muito do nosso tempo.

Podia ser a curva dos Pinheiros, em Caxias. Não é a partir dali que, vindos de Lisboa pela Marginal, nos começamos a sentir verdadeiramente em Oeiras?

Podia ser o empedrado do centro histórico ou o jardim de Paço de Arcos. Pelas memórias de refeições com amigos ou pela imagem que re-

tivemos do colorido, do puzzle desfeito e no entanto tão conexo de uma feira de velharias. Podia ser o passeio marítimo à noite. O porto de recreio no verão. A piscina oceânica. Uma praia. Uma esplanada. Uma mesa de amigos. Podia ser uma madrugada. O nascer-do-sol. Pão quente, acabado de cozer. E bolos. Podia ser um jardim. Um qualquer. Um dos históricos, com estátuas e recantos. Um dos mais recentes, com lagos, com crianças. Podia ser qualquer uma destas, podiam ser todas estas. As notícias dizem que Oeiras é o melhor concelho para se trabalhar, o melhor concelho para se estudar. É isso tudo, é mais. São pessoas. São amizades. São recordações. São saudades. Oeiras até é um bom concelho para se apaixonar.

No entanto, se fosse preciso escolher uma imagem, um lugar, só um, não havia como fugir do sítio onde tudo começou. Com certeza, com toda a certeza, o primeiro sítio de Oeiras onde estive. A Maternidade – agora antiga maternidade – na Rua Cândido dos Reis. É o meu sítio favorito de Oeiras. }



PARQUE INFANTIL NATURAL SKIP

Unidas por uma causa comum, 150 crianças da Ludoteca do Bairro 18 de Maio e do Clube de Jovens local projectaram o recém inaugurado Parque Infantil Skip, localizado na Quinta do Salles, em Outurela. Cada criança com uma ideia muito própria, muito genuína e, claro está, muitíssimo imaginativa! O que se espera de uma criança quando se lhe pergunta “como imaginas o parque infantil dos teus sonhos?” Bem... Certamente não nos era possível animar sereias e dragões, avivar princesas e edificar castelos! Mas, em parceria com a Skip, empresa líder no mercado de detergentes para a roupa, reunimos ideias, aliámos esforços e, com satisfação, construímos este parque 100% ecológico, com uma original vertente lúdica e uma animada componente pedagógica, dirigido a crianças entre os 5 e os 10 anos de idade. Montes cobertos de relva com um túnel soterrado; jogos de água e areia; esconderijos naturais, trincheiras rebaixadas e um abrigo sonoro; uma ponte em madeira e um cais com sistema de roldanas e baldes; uma floreira, para todas as crianças que queiram aprender a arte da plantação; entre outros elementos que irão surpreender os mais jovens!

Imaginação, boa-disposição e sensibilidade ambiental... Eis a tríade relacional que transforma qualquer criança visitante num promissor agente ecológico! Eis o segredo para o sucesso deste parque que, com cerca de 600 m², cumpre a imperiosa missão de ensinar as crianças a “Crescer na Cidade”! }

O que se espera de uma criança quando se lhe pergunta “como imaginas o parque infantil dos teus sonhos?”

PARQUE INFANTIL SKIP
Quinta do Salles, Outurela

Horário
Aberto 24h, com vigilância das 8h às 20h



ANO INTERNACIONAL DA QUÍMICA

QUÍMICA NOSSA VIDA, NOSSO FUTURO

texto | MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oeiras.pt

Em 2011 comemora-se o Ano Internacional da Química (AIQ2011). Numa iniciativa conjunta da União Internacional de Química Pura e Aplicada (IUPAC) e da *United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization* (UNESCO), as comemorações visam mostrar ao mundo as grandes conquistas desta ciência, dando especial destaque às mulheres, já que coincide com o centenário da atribuição do Nobel a *Marie Curie*.

Em Portugal celebra-se também os cem anos da Sociedade Portuguesa de Química (SPQ). Fundada em 28 de Dezembro de 1911 por um grupo de cientistas portugueses, a SPQ teve como primeiro Presidente o ilustre cientista Ferreira da Silva.

Nos últimos anos o Potencial Científico e Tecnológico Nacional tem vindo a aumentar, reflexo não só do acréscimo de investimento total em I&D que ascendeu a 1,71% do PIB (mais 10 % do que no ano anterior), como do aumento do número de investigadores, particularmente no que respeita ao género feminino. Nestas comemorações procura-se assim estimular o entusiasmo em redor do futuro criativo da química, promover a sua valorização e reconhecimento público e cultivar o interesse entre os jovens. Neste contexto, são desenvolvidas diversas actividades com o intuito de demonstrar como a investigação química é fundamental para resolver problemas globais mais críticos, envolvendo a água, a saúde, a energia, os transportes, alimentos e muito mais.

No Dia Aberto do Instituto de Tecnologia Química e Biológica (ITQB) de Oeiras, a ter lugar a 26 de Março, a entidade multidisciplinar que integra várias ciências, desde a química, a bioquímica, a biologia e a biotecnologia, convida todos a desfrutar de um dia dedicado à experimentação e divulgação das suas áreas de investigação, com Química... }

Na Natureza nada se cria, nada se perde, tudo se transforma .

Lavoisier



Ano Internacional da Química (PT)
<http://paginas.fe.up.pt/~quimica2011/>
Ano Internacional da Química (INT)
<http://www.chemistry2011.org/>
IUPAC: <http://www.iupac.org/>
SPQ: <http://www.spq.pt/>
Prémio Nobel-> Marie Curie
<http://nobelprize.org/>
Ministérios>MCTES
Programas e Dossiers
<http://www.portugal.gov.pt/>
ITQB: <http://www.itqb.unl.pt/>
IBET: <http://www.ibet.pt/>



Fotografia vencedora . Banco das Sogras, Jardim Municipal de Oeiras . Dulce Simões



CONCURSO DE FOTOGRAFIA

“Está um pouco maltratado, mas espero que não tenha sido algum genro descontente”, foi o comentário de Dulce Simões, escriturária, de 56 anos, enviado com a fotografia (em cima) para o tema “Insólitos em Oeiras”. Esta leitora, de Conceição da Abóboda, já tinha sido vencedora de “Leitura(s)” - 30DIAS, nº 157, Junho de 2010.

PARTICIPE!

Até 16 de Fevereiro (inclusive), pode enviar as suas melhores fotografias para o tema “À borda de água ou à beira-mar”. Aceite o desafio de pegar na máquina e parta à descoberta de Oeiras, com atenção aos pormenores, lugares e gentes. Não se esqueça de nos dizer onde e quando fotografou, o seu nome, idade, profissão, morada e telefone.

O prémio para a melhor fotografia: dois passes de 3 dias para acompanhar o Portugal-Eslováquia, primeira eliminatória da Taça Davis em ténis (ver pág. 36) e o livro *Memórias Irrisórias com Algumas Glórias - 50 Anos de Música*, de Pedro Osório, recolha de crónicas do maestro que durante vários anos escreveu para o 30DIAS.

Informações e envio de fotos (máximo de três fotos, em suporte digital. Só são aceites fotos em formato jpg sem compressão, com resolução de 300 dpi): foto30dias@cm-oeiras.pt



.01

.02

.03

.04

.05

Grupos de Leitores

Num ambiente informal, conversas em grupo sobre livros, para aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura.

Para adultos e jovens.

Jesusalém, de Mia Couto

1 e 8 . Terças . 18h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Livro do Desassossego, de Fernando Pessoa

1 e 8 . Terças . 19h00

Biblioteca Municipal de Algés

Jerusalém, de Gonçalo M. Tavares

1 e 8 . Terças . 19h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos
Oeiras . tel. 214 406 340, ana.duarte@cm-oeiras.pt
Algés . tel. 210 977 480, bruno.eiras@cm-oeiras.pt
Carnaxide . tel. 210 977 433, gabriela.cruz@cm-oeiras.pt

.01 . 02 . 03

Arte, Cultura e História à volta da Literatura e da Narração Oral

11 . Sexta . 18h00 às 22h00

12 . Sábado . 9h00 às 13h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Projecto integral de formação para Contadores de Histórias dinamizado por Rodolfo Castro, com a duração de oito meses. Para público em geral interessado na arte de contar contos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (presenciais)

BMO - Sector Infantil
tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt

.04

5º ciclo da tertúlia

"Fim do Império: Olhares sobre Angola"

15 . Terça . 15h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Lançamento do terceiro livro da Coleção Fim do Império, *Kinda*, do major piloto-aviador, Carlos Acabado.

.05

Serão de Contos, com Rodolfo Castro

18 . Sexta . 21h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Os espaços enormes, as cidades que mudam, os heróis anónimos, as tragédias colectivas e particulares. O amor, a força da natureza e os antepassados. Tudo isto foi contado ainda antes de acontecer, nos contos, e está escrito no acervo literário dos seus narradores. Antigos e modernos relatos que atravessam o imaginário latino-americano do México à Argentina.

INFORMAÇÕES

BMO - Sector Infantil
tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt

Poemas ao Fim do Dia

22 . Terça . 21h30 às 23h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Uma forma de reunir um grupo de pessoas e informalmente falar de poesia e descobrir poetas. Tome um café e traga os poemas que fizeram ou que fazem parte da sua vida. *Para adultos e jovens.*

INFORMAÇÕES

BMC . tel. 210 977 433

O Lado Inaudível das Coisas

26 . Sábado . 16h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Apresentação da obra de Edite Gil.

Roteirinho

30 DIAS EM OEIRAS FEBREIRO '2011

CENTRO DE ARTE
MANUEL DE BRITO

Terça a domingo . 10h00 às 18h00
última sexta de cada mês . 10h00 às 24h00
Palácio Anjos . Algés



Atelier "Querem ser um Articultor?" *

1 e 8 . Terças . 10h00 às 11h30

Para grupos escolares ou organizados, com crianças dos 4 aos 12 anos.

6 . Domingo . 15h30 às 17h00
Para famílias, com crianças dos 4 aos 12 anos.

Vem aprender a semear, cultivar e colher uma verdadeira obra de arte! Sabias que para além de artistas plásticos no CAMB também existem Articultores? Já alguma vez viste algum? Imaginas o que faz? Pois é, nesta visita vais descobrir o que é um articultor e conhecer um jardim especial, único no mundo inteiro. Vais também perceber que aquilo que nasce deste jardim se pode comer... mas com os olhos! Entre colheitas e receitas, viagens e ideias, vamos criar uma verdadeira e singular obra de articultura.

Concepção e orientação de Irina Raimundo e Inês Parda

Atelier "O que os artistas querem dizer cabe a todos nós resolver..." *

2 e 9 . Quartas . 10h00 às 11h30

De que falam as obras acabadinhas de sair da cabeça dos artistas? O que é isso da arte contemporânea e como ela fala de um tempo que ainda não passou? Vamos brincar com as nossas memórias e misturar a realidade com a arte num armário de portas mágicas para perceber como ela pode sair pelo outro lado. E no meio disto tudo, o que temos nós a dizer que não pode ser dito por mais ninguém?

Concepção de Sara Franqueira. Para crianças entre os 4 e os 12 anos. Máximo de 10 crianças no caso das famílias e no caso das turmas escolares até 25 crianças.

(*) Marcações prévias. Mediante condições de acesso.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CAMB Serviço Educativo
tel. 214 111 400/2/6
ana.guerreiro@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt



Oficina "Imagem Projectada, do desenho ao pré-cinema" *

16 e 23 . Quartas . 10h00 às 11h30

Para escolas, com crianças dos 6 aos 10 anos
20 e 27 . Domingos
15h30 às 17h00
Para famílias, com crianças dos 6 aos 12 anos.

Uma oficina onde se começa por contar a estória dos dois primeiros amantes - o Sol e a Terra. Ao introduzirmos o Sol apresentamos uma lâmpada, ao falarmos da Terra, recortamos uma banda de cartolina preta. À medida que vamos contando esta estória vamos dispoendo os elementos sobre uma mesa - o Sol no centro, e a Terra que de tão apaixonada girava à sua volta... Experimentamos rodar a cartolina à volta da lâmpada e chegamos à conclusão que criamos o Zootrópio - um dos primeiros dispositivos precursores do cinema, que cria o efeito de movimento de uma figura desenhada.

Concepção e orientação de Francisco Pinheiro.

Feira de Contos *

Segunda a sexta . 10h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
Nestas Feiras contadores do "Histórias de Ida e Volta" e o público trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, embarcam numa viagem, imaginam terras distantes...
Para crianças de Jardins-de-infância e 1º Ciclo do Ensino Básico.



Atelier de animação da leitura e da escrita *

Um projecto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos de Biblioteca e Documentação, os professores e os educadores.

1, 8, 15 e 22 . Terças . 10h30
2, 3, 9, 10, 16, 17 e 24
Quartas e quintas . 14h30
Biblioteca Municipal de Algés
Para alunos do 1º ciclo do Ensino Básico.

2, 3, 9, 10, 16, 17 e 24
Quartas e quintas . 10h30
Biblioteca Municipal de Algés
Para crianças de creches e Pré-Escolar.

2, 9 e 16
Quartas . 10h30 e 14h30
Biblioteca M. de Carnaxide
Para alunos do 1º ciclo do Ensino Básico.

3, 10, 17, e 24
Quintas . 10h30 e 14h30
Biblioteca M. de Carnaxide
Para crianças do Pré-Escolar.

Oficina 'A linha da história', por Diogo Martins *

2 . Quarta . 10h30 e 14h00
Biblioteca M. de Carnaxide
10 . Quinta . 10h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
Depois de uma breve partilha do processo de criação dos livros de artista vamos utilizar o objecto (o livro) como estímulo à criatividade e imaginação e, através dele contar histórias. É com base num trabalho de continuidade que procuraremos proporcionar uma relação de habituação e proximidade à obra do autor e desta forma possibilitar um aprofundamento em torno da mesma e de conceitos por ela abordados como a ilustração, o conto, a história e a imaginação a partir de um universo gráfico abstracto.

Para alunos do 1º ciclo do Ensino Básico.



Darwin 200 *

3 e 9 . Quinta e quarta . 10h00
Biblioteca Municipal de Algés
Uma iniciativa no âmbito da história da ciência com o objectivo de promover a literacia

científica através da aprendizagem de conceitos sobre evolução/selecção natural de um modo divertido, enriquecedor e inovador. A actividade integra o "Jogo da selecção natural" (4 computadores para resolução do jogo digital), em complemento ao "Caderno do Naturalista", um guia para observar e registar, medir, agrupar e classificar.
Para crianças dos 8 aos 12 anos.



Canto de Colo *

5 . Sábado . 10h30
Biblioteca Municipal de Oeiras
19 . Sábado . 10h30
Biblioteca M. de Carnaxide
26 . Sábado . 10h30
Biblioteca Municipal de Algés
Recuperar e repensar as práticas tradicionais que sabemos facilitadoras da relação entre pais e filhos e que favorecem a organização e o bem-estar do bebé e da criança pequena. Serão realizados vários exercícios de grupo que envolvem respiração, relaxamento, toque, movimentação, vocalizações, cantigas de embalar, de roda, de gestos, lenga-lengas, jogos cantados e pequenos contos.
Para pais, mães, avós e crianças dos 0 aos 3 anos.

Sábados de Contos *

5, 12, 19 e 26 . Sábados . 16h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
Contos partilhados pelos contadores do projecto "Histórias de Ida e Volta", para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.
Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias



Casulo *

12 . Sábado . 11h00
Biblioteca Municipal de Algés
26 . Sábado . 11h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
Era uma vez uma bola. Era aconchegante e fofa, e lá dentro aconteciam coisas engraçadas e mágicas. Um dia a bola desfez-se e transformou-se. Lá de dentro saiu um serzinho. Fora da protecção da sua bola, esse serzinho tem de aprender a mexer-se, mover-se e a interagir com o mundo. Um espectáculo de teatro-dança sobre o nascimento e desenvolvimento dos bebés, pela Companhia Baubo.
Para famílias com crianças entre 6 meses e 2 anos.



Exposições de Ilustração de Diogo Martins

Amálgama ilustrada

Até 28
Biblioteca Municipal de Oeiras
Uma amálgama de ilustrações que contam histórias ou fragmentos de histórias. Cada ilustração apresenta uma história, um apontamento ou uma parte de algo a contar e nelas podemos observar o universo de personagens que brincam entre si.

Perdidos e Achados

Até 28
Biblioteca Municipal de Algés
Um conjunto de ilustrações onde a técnica da colagem de jornal é um dos elementos unificadores de todas as ilustra-



ções. O jornal é aqui reutilizado não apenas como material a usar para desenhar mas também as notícias que nele vêm escritas são um estímulo para a imaginação e temas sobre os quais o artista se debruça para se expressar.

Enrolada num cobertor

Até 28
Biblioteca M. de Carnaxide
Enrolada num cobertor é uma exposição de uma história de autor para a infância composta por ilustrações finais e esboços. Todos eles ilustram uma história onde um pequeno menino nos leva a pensar "o que está lá em cima". De que é que são feitas as nuvens e ao que é que lhe cheira quando chove. Este passa por um conjunto de peripécias depois de tentar que o sol fique sempre com ele para que esteja sempre um dia solarengo.

(*) Mediante inscrições

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
Bibliotecas Municipais . Sector Infantil
Algés . tel. 210 977 484
infantil.bma@cm-oeiras.pt
Carnaxide . tel. 210 977 433
infantil.bmc@cm-oeiras.pt
Oeiras . tel. 214 406 342
infantil.bmo@cm-oeiras.pt

TEATRO
INFANTIL



Era uma vez um dragão

Sábados . 16h00
Auditório Municipal Eunice
Muñoz . Oeiras

A história de quatro amigos - Tomás Catrapaz, Luis Catrapiz, Jesus Catrapuz e Maria da Luz. Cada qual com as suas qualidades e defeitos são bem o lema "Um por todos e todos por um!"

De António Manuel Couto Viana.
Encenação de Alberto Villar.
Produção da Dramax - Centro de Artes
Dramáticas de Oeiras.
Para crianças maiores de 4 anos.

BILHETES À VENDA (7,50 € adultos,
5€ crianças até aos 12 anos)
Auditório Municipal Eunice Muñoz
(tel. 214 408 411), e locais habituais

INFORMAÇÕES E RESERVAS
tel. 960 272 519, 933 537 349
dramaxproducoes@gmail.com
paulo.afonso@cm-oeiras.pt



Zuca, Truca, Bazaruca e Artur

Sábados . 16h00
Domingos . 11h00 (espectáculos
extra, por marcação)
Auditório Municipal Lourdes
Norberto . Linda-a-Velha
Um grupo de crianças brinca
nas ruas por falta de melhor lu-

gar. Uma estória sobre parques infantis e uma alegoria acerca dos direitos das crianças. Uma divertida peça infantil criada pelo Grips Theater de Berlim, e apresentada em 1979 pelo Teatro da Cornucópia, agora pelo Intervalo - Grupo de Teatro numa versão e encenação de Fernando Tavares Marques. Terceiro mês de representações.

Para crianças maiores de 3 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS
(bilhetes: 5€ crianças, 7€ adultos)
Intervalo - Grupo de Teatro
tel. 214 141 739
intervaloteatro@gmail.com

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Terça a domingo
10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00
Fábrica da Pólvora de Barcarena

Vamos jogar no Museu!

Terças e quintas . 10h00
Diferenças? Sopa de Letras?
Palavras Cruzadas? Jogo da
Memória? Labirintos? Puzzles?
Joga e descobre a história da
Fábrica.

Orientação do Sector Educativo do
Museu. Para crianças dos 4 aos 12 anos.
Sujeita a inscrição (2,15 € normal, 1,07 €
municipes). Mínimo de 10 participantes.

Actividades livres

Aventuras na Fábrica da Pólvora - Nº 1 Descobri a Pólvora!

Um Engenho de Galgas, a
Santa Bárbara, o polvorista e
uma série de animais tornam
a descoberta da Fábrica numa
aventura!

Para crianças dos 6 aos 12 anos.
Preço: 1,10 €
(à venda na Recepção/Loja do Museu)

Às Voltas na Fábrica da Pólvora

Aventura-te pela Fábrica da
Pólvora com a Maria e com o

João e descobre coisas extra-
ordinárias.

Para crianças dos 7 aos 11 anos.
Preço: 2 €
(à venda na Recepção/Loja do Museu)



Caderneta de Cromos As profissões da Fábrica

Colecciona os cromos da Fábri-
ca e fica a conhecer o que fazia
quem nela trabalhava.

Para crianças dos 7 aos 11 anos.
Preço: 2 €
(à venda na Recepção/Loja do Museu)



Receitas da Fábrica

Aprende novas receitas com
o Livro de Receitas da Fábrica
onde vais encontrar muitas
coisas deliciosas e divertidas:
ouríços de péra, bolachinhas
dominó, salada arco-íris, pão
peixinho...

Para crianças dos 7 aos 11 anos.
Preço: 2 €
(à venda na Recepção/Loja do Museu)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES ☹☹
Sector Educativo do Museu
da Pólvora Negra
tel. 210 977 422/3/4, 214 408 796
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Ab^oecedários

26 . Sábado . 10h00 às 17h30
Biblioteca Municipal de Algés

Num tempo em que a expressão
"promoção de leitura" se tornou
palavra de ordem, é preciso mais
que nunca pensá-la e "agi-la"
aprofundadamente. "O que é
fazer um leitor?", "O que é
mediar?", "Como se faz - sem
desfazer?"

Uma acção de formação des-
tinada, precisamente, a pensar
a leitura e a sua promoção nas
faixas etárias mais precoces e
a fornecer algumas propostas
concretas de acção no terreno para
a dinamização destes espaços.

Para animadores socioculturais, biblio-
tecários, educadores de infância, pais e
professores do 1º ciclo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
BMA . tel. 210 977 480/81
lgoncalves@cm-oeiras.pt

Serviço de Pesquisa Assistida

Segunda a sexta . 10h00 às 18h00
Bibliotecas Municipais de Algés,
Carnaxide e Oeiras - Espaços
Multimédia

Um serviço que nasce da vocação
das Bibliotecas Municipais de
Oeiras em prestar apoio constante
na pesquisa e localização de
distintos tipos de informação
on-line. Caso necessite de
conteúdos específicos de suporte
à investigação sobre qualquer
temática, de apoio na realização
de um trabalho escolar ou ainda
se pretender conhecer informação
relevante sobre Oeiras, reserve
já a sua sessão numa biblioteca
próxima de si.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
BM - Sector Referência
Oeiras . tel. 214 406 340
referencia.bmo@cm-oeiras.pt
Algés . 210 977 482
referencia.bma@cm-oeiras.pt
Carnaxide . 210 977 434
referencia.bmc@cm-oeiras.pt



TOTALIDADE E A ORDEM IMPLICADA

DAVID BOHM

sugestões do escritor } MIGUEL GULLANDER

A grande literatura, tal como a música, é vivida instantânea – mas, o resultado é um sabor total que aponta para uma ordem implícita, uma totalidade inscrita dentro do próprio leitor e ouvinte. A construção atualizada dessa totalidade é apenas do leitor, ouvinte, pois o texto, a música, vão decorrendo momento a momento, mas o todo fica completo na consciência – que é o fulcro da experiência – daquele que escuta, daquele que lê. E a literatura tenta, como o faz a música, apontar para uma ordem implícita, um padrão, um holograma implicado com tudo o resto. E é, justamente, nesse epicentro da experiência estética que se centra o interesse de toda a investigação-de-ponta dos nossos dias: a consciência. O que é isso de estar consciente de si-mesmo?

São três os grandes temas da nova linguagem-de-ponta do ser humano, são três as inquietações da alta ciência contemporânea: 1) os limites do universo (e os buracos negros); 2) a escrita do ADN (e criação de vida artificial); 3) e o profundo mistério da consciência (e processos associados, como a memória). Nos dias que correm, temas desta envergadura criam linguagens e elites próprias, que excluem a maioria dos mortais de sequer imaginarem aquilo que moldará o futuro da humanidade, tal como a maioria das pessoas da era atômica mal vislumbra o significado hermético da equação $E=mc^2$. A falta de domínio da linguagem utilizada pela elite académica actual é o que define quem, no fundo, tem acesso à cultura de vanguarda e quem está excluído, alimentando-se de placebos que lhe são vendidos como "cultura". E para se ter acesso ao que de mais belo, apaixonante e ousado é feito em termos de pensamento humano, já não é o romance actual ou a literatura que lá chegam. Mas Bohm é generoso e abre-nos um acesso ao longo desta obra-prima. Uma nova linguagem – muito mais matemática, subtil, rigorosa, intraduzível-porque-universal – como música, surge nas páginas desta "fuga de Bach, em versão não-linear", que é a escrita de Bohm. Segundo George Steiner, em comparação a uma forma destas de se fazer arte, cientificamente, "até mesmo os romances superiores, os mais finos, parecem pré-históricos." }

Mercados Biológicos

5, 12, 19 e 26
 Sábados . 9h00 às 13h00
 Jardim Municipal de Algés
 Jardim Municipal de Oeiras
 Dois mercados a funcionarem em simultâneo, onde a venda é feita directamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, azeite, ervas aromáticas, vinho, vinagres, pão, doces, cereais, chocolates, massas e ovos, entre outros. Todos os produtos são certificados pelo método de produção biológica, sem recorrer a pesticidas nem adubos de síntese.

INFORMAÇÕES
 CM Oeiras - DAPFS . tel. 210 976 532
 fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

Feira de Velharias

6 . Domingo . 9h00 às 19h00
 Jardim de Oeiras
 13 . Domingo . 9h00 às 19h00
 Jardim de Caxias
 20 . Domingo . 9h00 às 19h00
 Jardim de Paço de Arcos
 27 . Domingo . 9h00 às 19h00
 Jardim de Algés

INFORMAÇÕES
 CM Oeiras - DAPFS . tel. 210 976 545

Feira de Artesanato e do Livro

12 . Sábado . 10h00 às 17h00
 Biblioteca Municipal de Algés
 Palácio Ribamar . Algés
 Procurando revitalizar o espaço exterior do Palácio Ribamar e complementando a presença da Biblioteca Municipal, esta Feira de Artesanato e do Livro que decorrerá no segundo sábado de cada mês procura promover o trabalho artesanal, o livro e a leitura em conjunto com actividades de animação.

INFORMAÇÕES
 Biblioteca Municipal de Algés
 tel. 210 977 480
 aurelio.figueiredo@cm-oeiras.pt



Tertúlia Cultural de Oeiras

2 . Quarta . 16h00
 Livraria-Galeria Municipal
 Verney . Oeiras
 “A Identidade da Arquitectura Portuguesa”, numa sessão coordenada por Horácio Manuel Bonifácio.

Quintas-feiras Culturais

Livraria-Galeria Municipal
 Verney . Oeiras

A Poesia É Como O Azeite...

3 . Quinta . 16h00
 Uma sessão dinamizada por Jorge Castro, com a colaboração de Carlos Peres Feio, David José Silva, Estefânia Estevens, Francisco José Lampreia, João Baptista Coelho, Maria Francisca Pinheiro e os Jograis Oeiras Verde.

O Cristianismo Oriental

Esse desconhecido

10 . Quinta . 16h00
 Uma perspectiva histórica por Pier Francesco Zarcone, numa sessão a cargo da MAPA–Associação Cultural.

Mitos de Amor

17 . Quinta . 16h00
 Com Jorge Miranda, numa sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

Sessão de Poesia

24 . Quinta . 16h00
 Uma sessão pela Associação Portuguesa de Poetas.



4º Ciclo de Colóquios Debates “Não desistas”

8 . Terça . 16h00
 Livraria-Galeria Municipal
 Verney . Oeiras
 Com Manuel Barão da Cunha.

O Teatro no Estado Novo

e Pós 25 de Abril
 12 . Sábado . 16h00
 Grupo Recreativo de Tercena
 Com o encenador Armando Caldas.

Tardes de Poesia no Palácio

17 e 24
 Quintas . 16h00 às 18h00
 Palácio dos Aciprestes
 Linda-a-Velha
 Com os Jograis da USILA e os Jograis Nova Atena, respectivamente.

Sessão da AMORC

Ordem Rosacruz
 19 . Sábado . 16h00
 Livraria-Galeria Municipal
 Verney . Oeiras
 “O Ter e o Ser”, por Margarida Branco.



As Vozes da República

25 . Sexta . 21h30
 Biblioteca Municipal de Oeiras
 Espectáculo de promoção da leitura no âmbito das comemorações do centenário da implantação da República Portuguesa, dinamizado pela Andante Associação Artística.
 As palavras dos poetas e escritores que marcaram os tempos conturbados da 1ª República portuguesa, o antes e o depois, a escrita como arma, a grande liberdade de pensamento de um dos momentos mais marcantes da nossa história.

INFORMAÇÕES
 BMO - Sector Infantil
 tel. 214 406 342
 infantil.bmo@cm-oeiras.pt

1910 Memórias do Teatro

Até 27 de Março
 Terça e quarta . 14h00 às 18h00
 Quinta a sábado . 14h00 às 21h30
 Domingos . 14h00 às 18h00
 Auditório Municipal Eunice Muínoz . Oeiras
 Uma exposição, coordenada e comissariada por Paula Anjos, que apresenta no núcleo I uma retrospectiva de toda a actividade teatral na cidade de Lisboa, no ano da implantação da República. O núcleo II, interligado com a peça “Sabina Freire” dá a conhecer a vida e da obra do seu autor, Manuel Teixeira Gomes.

VISITAS GUIADAS (para grupos)
 tel. 912 362 241



REPÚBLICA A REPUBLICANA DE OEIRAS

texto } AUGUSTO CORDEIRO . augusto.cordeiro@cm-oeiras.pt



Busto da República, escultor: Júlio Vaz, Júnior. 3.º Prémio do Concurso promovido pela CM Lisboa, in: António Ventura, Os Postais da Primeira República, p.94

No dia 25 de Outubro de 1908, em plena efervescência do movimento de implantação nacional do Partido Republicano Português (PRP), em Oeiras organiza-se um comício, para apresentação dos candidatos a Vereadores do Partido Republicano, estando presentes perto de mil pessoas, segundo o noticiava o jornal “O Mundo” de 26 de Outubro daquele ano.

Após, os discursos políticos de circunstância, sempre enunciados em tom declamatório e retórico, com o desígnio de “republicanizar” a monarquia, foi a vez do republicano Correia Gomes propor numa aura democrática o candidato a Vereador, César da Silva, que a assembleia aprovou numa clamorosa salva de palmas, e este por sua vez tomando o seu lugar indicou para secretários, a Sr.ª Etelvina Fortes e o Sr. Correia Gomes.

A multidão, arrebatada e rendida, manifestou a sua aprovação com grandiosos aplausos, por

ver na mesa do comício uma senhora, vendo nessa proposta um importante contributo para emancipação da mulher conforme apregoava a propaganda republicana. O nome desta republicana de Oeiras suscita interesse e levanta algumas interrogações.

Seria Etelvina Fortes familiar de Agostinho José Fortes? Este era um conhecido republicano, membro substituto do directório do PRP e tendo vindo a ser, após a proclamação da República, Chefe de Gabinete de Teófilo Braga, e Presidente da Câmara de Oeiras de 2 de Janeiro a 28 de Julho de 1926. Sobre uma eventual relação familiar nada podemos opinar. O assunto requer investigação aprofundada, neste artigo apenas deixamos pistas.

Embora republicanos como Fernão Boto Machado, dirigente do PRP e da maçonaria, deputado e senador da república, apregoassem em 1910: “A queda do monstro. Pela emancipação da mulher. Pela liberdade de consciência”, a verdade é que a emancipação feminina, na república, não foi tida como prioritária, e mulheres como Etelvina Fortes, somente puderam votar pela primeira vez em Portugal, em 1931 sob o patrocínio legislativo do Estado Novo (lei nº 19:694 de 5 de Maio), ainda que precariamente, pois o voto era restringido àquelas com o curso dos Liceus.

Entretanto, em Oeiras, a republicana Etelvina Fortes, que segundo o jornal “O Mundo” emprestava ao comício de Oeiras «*com o encanto da sua beleza, o importante concurso da solidariedade do sexo feminino nas árduas lutas da política*», vê a legislação de 1913 do PRP retirar o voto aos analfabetos e às mulheres, significando isto que “*a República, na igualdade dos sexos, voltava sobre si mesma e à discriminação da mulher, anjo do lar*” . }



Lagar de Azeite

Terças, quintas e sábados
Palácio Marquês de Pombal
Oeiras

Uma peça fundamental da indústria do séc. XVIII, construído com os melhores materiais e técnicas disponíveis à época, incluindo madeiras exóticas de grande dimensão, durabilidade e resistência, pode ser agora visitado por todos na Quinta de Recreio do Marquês de Pombal, em Oeiras.

Visitas guiadas com animação histórica

5 e 19 . Sábados . 10h00 e 11h00

Visitas livres

Terças . 9h30 às 12h30
Quintas . 14h00 às 17h00
(horário de inverno)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas)

Posto de Turismo de Oeiras
tel. 214 408 781
turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

CM Oeiras - Divisão de Património
Histórico e Museológico
tel. 214 404 851 . dphm@cm-oeiras.pt



À descoberta do Património

23 . Quarta . 10h00
Jardim Municipal de Oeiras: as Quintas do Proença e da Arriaga
Em 1940 nascia em Oeiras o Jardim Municipal, um contínuo cordão verde que une o centro da Vila à praia, como um oásis na malha urbana apertada. Venha passear e visitar lugares de sonho escondidos nos recantos do que outrora foram esplendorosas quintas. Deslumbre-se com a estufa-fria, a cascata e o octógono na Quinta da Arriaga. Sente-se no banco das sogras ou no do amor e reveja a casa da Quinta do Proença, os vestígios em ruínas, numa envolvente de verde e de frondosas árvores.
Ponto de encontro no Jardim Municipal de Oeiras - Rondável, café/esplanada junto ao parque infantil.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas)

CM Oeiras - Divisão de Património
Histórico e Museológico
tel. 214 404 851 . 214 404 891
dphm@cm-oeiras.pt



Cantos e Encantos do Palácio

27 . Domingo . 10h00
Palácio e Jardim do Marquês de Pombal . Oeiras

A residência de veraneio da família Carvalho, localizada no centro da vila de Oeiras, continua a abrir as suas portas para uma visita orientada, destinada a todo o público interessado em conhecer este admirável imóvel do património setecentista de marcada influência pombalina.

Neste sentido, um percurso pelos espaços mais notáveis do interior do palácio, onde se evidenciam as artes decorativas, azulejos e estuques, com continuação pelos agradáveis jardins envolventes, constitui a proposta deste circuito turístico.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas)

Posto de Turismo de Oeiras
tel. 214 408 781
turismo.oeiras@cm-oeiras.pt



· Concerto "M de Mozart"
 Ratimir Martinovic



· Recital "Serão Musical"
 Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras



· Recital "As Quatro Estações"
 Cheong Sang Hee



· Pedro Burmester

Concerto "M de Mozart" *

5 . Sábado . 18h00
 Auditório Municipal Ruy
 de Carvalho . Carnaxide
L. Mozart . Sinfonia em Ré Maior
W.A. Mozart . Concerto para piano em Lá Maior Nº 12 K414
W.A. Mozart . Sinfonia Nº 33 em Si bemol Maior KV319
 Com Ratimir Martinovic (piano),
 Maestro Sandor Gyudi e a
 Orquestra de Câmara de Cascais
 e Oeiras.

Recital "Serão Musical" *

11 . Sexta . 21h30
 Igreja S. Pedro de Barcarena
W. Boyce . Sinfonia Nº 4
G. Fr. Händel . Concerto Nº 2
 em Fá Maior
F. Mendelssohn . Sinfonia Nº 7
 para orquestra de cordas
 Com solistas da Orquestra de
 Câmara de Cascais e Oeiras.

**Concertos
 com a Escola de Música
 Nossa Senhora do Cabo**
 12, 19 e 26 . Sábados . 17h00
 Palácio dos Aciprestes
 Linda-a-Velha

**Recital
 "As Quatro Estações" ***

20 . Domingo . 17h00
 Palácio dos Aciprestes
 Linda-a-Velha
W. Boyce . Sinfonia Nº 4
A. Vivaldi . As Quatro Estações
F. Mendelssohn . Sinfonia Nº 7
 para orquestra de cordas
 Com Cheong Sang Hee (violino)
 e solistas da Orquestra de Câmara
 de Cascais e Oeiras.

(*) *Entrada gratuita (maiores de 6 anos)
 limitada aos lugares disponíveis e condi-
 cionada após o início do espectáculo.
 No Auditório, distribuição de senhas uma
 hora antes do início do concerto.*

INFORMAÇÕES
 tel. 214 408 565/24
 carlos.pinto@cm-oeiras.pt



**CHARLES BURNEY,
 O VIAJANTE MUSICAL**

sugestões da musicóloga } CRISTINA FERNANDES

Tendo em conta o ambicioso projecto de escrever uma história da música, o organista, compositor e professor britânico Charles Burney (1726-1814) realizou várias viagens pela Europa e manteve uma numerosa correspondência. Em 1770 percorreu a França e a Itália e em 1772 esteve nos Países Baixos, na Alemanha e na Áustria, registando as suas impressões em diários de viagem que se tornaram famosos e recolhendo material que lhe serviria depois para escrever a sua *General History of Music from the Earliest Ages to the Present Period*, em quatro volumes publicados entre 1776 e 1789. Ao contrário de alguns dos seus antecessores, que se dedicaram a especular sobre a arte dos sons na Antiguidade, Burney deu primordial atenção à música e aos músicos seus contemporâneos numa abordagem quase jornalística. Em cada nova cidade procurava ouvir o que se fazia nos teatros, nas salas de concerto, nas igrejas e na rua, travar conhecimento com os principais compositores e intérpretes, mas também com outras figuras ligadas às artes, à literatura e às ciências. Teve o privilégio de ouvir Frederico II Prússia tocar flauta em Postdam, foi recebido por Carl Ph. Emanuel Bach em Hamburgo, conviveu com Gluck e Metastasio em Viena e visitou os conservatórios napolitanos. Já depois de ter regressado a Londres foi um dos organizadores das comemorações que em 1784 assinalaram os 25 anos da morte de Handel e estabeleceu um contacto estreito com Haydn nas temporadas que este passou na capital britânica. Nunca esteve em Portugal, mas chegou a escrever sobre a sumptuosa Ópera do Tejo, inaugurada em 1755. Alguns dos relatos do grande *Grand Tour* musical desta figura ímpar estão disponíveis on-line, como sucede por exemplo com o fascinante *The Present State of Music in France and Italy* (1773): <<http://www.secm.org/texts/burney1toc.html>>. }

**Toda a gente sabe
que toda a gente sabe**

Data de estreia a definir
Quintas, sextas e sábados
21h30 Domingos . 16h00
Audatório Municipal Eunice
Muñoz . Oeiras

Uma divertida comédia, de Miguel Fallabela e Maria Carmem Barbosa, que conta a história de uma família disfuncional, chique e falida que tenta viver de aparências. Com Manuela Maria, Teresa Guilherme, Heitor Lourenço, Paula Luiz e Rui Neto. Encenação de Celso Cleto. Uma co-produção Dramax - Centro de Artes Dramáticas de Oeiras e Câmara Municipal de Oeiras.

M/ 12 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS
tel. 960 272 519, 933 537 349
dramaxproducoes@gmail.com
paulo.afonso@cm-oeiras.pt

BILHETES À VENDA (10 €)
Audatório Municipal Eunice
Muñoz (tel. 214 408 411), dias de espectáculo, a partir das 14h00.
Loja de divulgação e informação municipal, Centro Comercial Oeiras Parque, diariamente, 10h00 às 20h00.
CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito (tel. 214 111 400), terça a domingo, 12h00 às 18h00
Lojas Fnac, Agências Abreu, Lojas Worten, Pontos Megarede, CC Dolce Vita, El Corte Inglés e www.ticketline.pt (reservas: tel. 707 234 234).

Exposição de Carlos Eirão
Até 5

Segunda a sexta . 14h30 às 17h30
Sábados . 15h00 às 18h00
Galeria de Arte Fundação
Marquês de Pombal . Palácio dos
Aciprestes . Linda-a-Velha



Devaneios

12 a 27 . Sextas, sábados
e domingos . 14h00 às 18h00
Fábrica da Pólvora de Barcarena
. Edifício 51

Fotografia experimental de João Paulo Redondo e Leonor Portijo, casando duas maneiras de olhar num só projecto, em que o factor criatividade e o vanguardismo fazem parte deste conceito.

INAUGURAÇÃO
11 . Sexta . 19h00

Workshop de fotografia
"Coisas da Pólvora"

19 . Sábado . 14h00 às 17h30
Um workshop que pretende despertar o olhar para detalhes e pormenores no espaço da Fábrica, com orientação de João Paulo Redondo e Leonor Portijo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas)
tel. 966 072 017, 964 048 233,
915 419 578
aprenda.olhar@hotmail.com

Fio da Memória - Operários da
Fábrica da Pólvora

20 . Domingo . 14h00 às 17h00
Fábrica da Pólvora de Barcarena
O período mais recente da história da Fábrica da Pólvora, entre os anos 50 e 1988, data definitiva do seu encerramento, numa exposição que se articula com os edifícios industriais e o espaço envolvente.

Os Criadores de Heróis - BD

Até 28 . Horário da Biblioteca
Biblioteca Municipal de
Carnaxide

Uma exposição sobre os mais carismáticos criadores de personagens de Banda Desenhada.



"Lugares de Memória"
Colecção Neves e Sousa

15 de Fevereiro a 28 de Maio
Terça a sábado (excepto feriados)
14h00 às 18h00
Livraria-Galeria Municipal
Verney . Oeiras

As memórias de um povo, de lugares e de uma História, representadas na arte do pintor Neves e Sousa.

INAUGURAÇÃO
12 . Sábado . 16h00



Gabriel Abrantes, Sem Título (da série Buttpcocalypse), 2007, óleo sobre tela, 135 x 260 cm

Século XXI - Anos 10

Até 27 . Terça a domingo . 10h00 às 18h00
Última sexta de cada mês . 10h00 às 24h00
CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

O Centro de Arte Manuel de Brito apresenta as mais recentes obras adquiridas pela Colecção Manuel de Brito. Acrescentado ao espólio nos últimos dez anos, este grupo de obras reúne obras de artistas como Pedro Casqueiro, Rui Serra, Pedro Gomes, Isabelle Faria, Ricardo Angélico, Jorge Santos, Manuel Caeiro, Vasco Araújo, João Pedro Vale, Samuel Rama, Martinho Costa, Sofia Leitão, Gabriel Abrantes, Diogo Evangelista, João Francisco e Rui Pedro Jorge, o artista mais jovem, com 23 anos, e cuja participação nesta exibição dá continuidade à pretensão de manter a dinâmica da Colecção e prosseguir na aposta em novos artistas.

A exposição inclui também obras já anteriormente pertencentes à Colecção, de Júlio Pomar, Paula Rego, Eduardo Batarda, Julião Sarmento, Graça Morais, Victor π, Pedro Calapez, Rui Sanches, Pedro Cabrita Reis, José Pedro

Croft, Urbano, Ana Vidigal, Fátima Mendonça, Miguel Telles da Gama, Rui Carvalho, Alexandra Mesquita, Rui Chafes, Rigo 23, Joana Vasconcelos, Joana Salvador, João Leonardo e Francisco Vidal.

Visitas Guiadas

9 e 23 . Quartas . 11h30
Visitas guiadas generalistas que contextualizam a exposição temporária em curso e destinadas a todos os públicos não especializados.
Para grupos escolares (máximo de 25 alunos) e público geral (de 10 a 25 pessoas).
Marcações prévias, mediante condições de acesso.

Workshop "Videografias"

12 e 26 . Sábados 15h00 às 18h00
Como é o Palácio Anjos aos olhos de cada visitante? Será possível ver aquilo que o outro vê? Como partilhar as experiências singulares vivenciadas neste espaço? Num formato de visita-oficina,

cada participante verá convocadas as suas memórias e identidade para a percepção do Palácio. Após um debate sobre essas vivências, e recorrendo a uma câmara de vídeo, propõe-se a cada um o registo do seu olhar único e a partilha com o dos outros, contribuindo, assim, para a criação de um filme feito de múltiplos olhares.

Concepção e orientação de Carlos Carri- lho e Sílvia Moreira.
Para adolescentes a partir dos 13 anos e adultos.
Máximo de 12 participantes, mínimo de 5. Marcações prévias, mediante condições de acesso.

CONDIÇÕES DE ACESSO
Consultar página 32 - Utilidades

INFORMAÇÕES
CAMB . tel. 214 111 400
camb@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt

INSCRIÇÕES
CAMB - Serviço Educativo
tel. 214 111 400/2/6
ana.guerreiro@cm-oeiras.pt

Actividades de Ar Livre

Caminhada

5 . Sábado . 9h30
Fábrica da Pólvora de Barcarena

Orientação (BTT e pedestre)

12 . Sábado . 9h30
Complexo Desportivo do Jamor

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540
mexa-semas@cm-oeiras.pt



Programa de Promoção do Xadrez

Torneio da Escola EBI Miraflores

5 . Sábado . 14h00
Escola EBI Miraflores

III Torneio Caravela d'Ouro em Xadrez

20 . Domingo . 14h00
Restaurante Caravela d'Ouro Algés

INSCRIÇÕES

a partir das 14h00, nos dias e locais de prova

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540
filipe.carvalho@cm-oeiras.pt



XXIX Troféu CMO Corrida das Localidades

Grande Prémio de Caxias

13 . Domingo . 9h30
Organização do Grupo Desportivo "Unidos Caxienses".

Grande Prémio do Dafundo

27 . Domingo . 9h30
Organização da União Recreativa do Dafundo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540
ddesporto@cm-oeiras.pt
http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt

Workshops Culinária

QB Essence . Oeiras

1 . Terça . 19h00 às 22h00

Workshop Risotto

PREÇO

45€ pax (água e chás incluídos)

12 . Sábado . 20h00 às 23h00

Workshop Vamos a Marrocos!

PREÇO

40€ pax (água e chás incluídos)

14 . Segunda . 20h00 às ...

Workshop Comida Afrodisíaca

Para comemorar o Dia dos Namorados, o QB Essence proporciona uma oportunidade única para conhecer e aprender a confeccionar os ingredientes que temperam o desejo... Chocolate, gengibre, moluscos e crustáceos do mar, uvas, ovos, café, mel, anis, alho, cebola, são apenas alguns dos ingredientes que vão transformar o workshop numa experiência inesquecível.

PREÇO

40,00€ pax (água e chás incluídos)

19 . Sábado . 20h00 às 22h30

Workshop Sushi 2.º Nível

PREÇO

55€ pax (água e chás incluídos)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (até uma semana antes da realização do workshop)

Rua Dr. José da Cunha, 24-A
Fórum Oeiras . tel. 214 413 481
214 413 068 . info@qbessence.com
www.qbessence.com

Workshop

The Magic of Illustration

4 . Sexta . 16h00 às 20h00

Oeiras International School
Fundição de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 211 935 330/1
www.oeirasinternationalschool.com



Iniciação à Informática e Processamento de Texto

9, 10, 23 e 24 . Quartas e quintas
16h00 às 19h00

Biblioteca Municipal de Algés

Uma acção de formação destinada a todos aqueles que pretendem dar os primeiros passos na informática, para dotar os formandos de competências de utilização do hardware (teclado, rato e unidades de armazenamento de informação no computador) e software (sistema operativo, ficheiros, pastas e programas), além de proporcionar a aprendizagem das funcionalidades e potencialidades do processador de texto.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Biblioteca Municipal de Algés
tel. 210 977 480

Workshop de Harmonia

10 e 24 . Quintas . 18h00

Improviso . Oeiras

Orientado pelo professor Ricardo Barriga

Semana Aberta . Aulas Gratuitas

Para todos os interessados em experimentar um instrumento ou uma aula de canto, de 21 a 26.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Improviso . Rua João Teixeira Simões, 27, Oeiras . tel: 214 465 996
secretaria@improviso.pt
www.improviso.pt

Workshop

"Protocolo Empresarial"

15 . Terça . 9h30 às 17h30

AERLIS . frente ao Oeiras Parque

Uma sessão sobre a função do protocolo nas empresas e as regras a aplicar no quotidiano profissional e em micro eventos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Associação Empresarial da Região de Lisboa . tel. 210 105 000
www.aerlis.pt

Centro de Dança de Oeiras

Aulas de dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre), dança contemporânea, danças ciganas, danças de salão e ritmos latinos, flamenco e sevilhanas, técnica de alongamento (pilates), yoga, bharata natyam (dança clássica indiana) e composição coreográfica. Pode-se experimentar qualquer das aulas, gratuitamente, mediante marcação prévia. O Centro de Pesquisa e Documentação de Dança faculty espaço para ensaios e criação coreográfica e o acesso à sua Biblioteca e Arquivo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro de Dança de Oeiras
Palácio Ribamar
(debaixo da Biblioteca Municipal de Algés), Rua João Chagas, 3 r/c, Algés
tel. 214 117 969, 968 030 222
cdoeiras@sapo.pt . www.cdo.com.pt

Curso Livre de Desenho

Para jovens e adultos

Horários: diurno e pós-laboral

Primeira aula GRÁTIS

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

MAPA - Associação Cultural
Rua da Junção do Bem, 64, Oeiras
tel. 967 370 477
rogeriomourtada@gmail.com
www.mapacultural.com

Dádiva de Sangue

5 . Sábado . 9h00 às 13h00

Antigo Quartel de Linda-a-Velha

6 . Domingo . 9h00 às 13h00

Junta de Freguesia de Carnaxide

20 . Domingo . 9h00 às 13h00

Junta de Freguesia de Barcarena

27 . Domingo . 9h00 às 13h00

Igreja de Queijas

A Associação de Dadores Benévolos de Sangue da Paróquia de Queijas, em articulação com o Instituto Português do Sangue, realiza acções de recolha de sangue no concelho de Oeiras, para pessoas dos 18 aos 65 anos. Em caso de urgência, poderá ser solicitado o apoio desta instituição para a obtenção de unidades de sangue.

INFORMAÇÕES

Jorge Dionísio . tel/fax. 214 177 270,
964 669 735

Banco Local de Voluntariado de Oeiras

Trabalho voluntário para maiores de 18 anos, em instituições e entidades do concelho de Oeiras, em diversas áreas de intervenção.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude

Rua Coro de Santo Amaro de Oeiras, 4 A, Edifício Atrium, Oeiras

Centro de Juventude de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras

Centro Comunitário do Alto da Loba

Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39, Paço de Arcos

tel. 214 408 589, 214 404 874

214 420 463

bvoluntariado@cm-oeiras.pt



POSTOS DE ATENDIMENTO

Carnaxide
Rua Cesário Verde,
Centro Cívico
tel./fax 214 180 433

Linda-a-Velha
Largo do Mercado, 7
tel. 214 141 151
fax 211 913 512

POSTO DE TURISMO DE OEIRAS

Centro Cultural Palácio do Egipto
tel. 214 408 781
turismo.oeiras@cm-oeiras.pt



SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OEIRAS E AMADORA

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19, Oeiras
tel. 214 400 600
www.smas-oeiras-amadora.pt



TÁXIS

Oeiras Multitáxis crl
tel. 214 155 310
Oeiras Rádio Táxis
Alto da Barra
tel. 214 239 600
Paço de Arcos
Pedrosa e Rebelo
tel. 214 432 221/88
Porto Salvo Táxis
Porto Salvo
tel. 214 213 113
Tercena Arove
Táxis Alentejanos
tel. 214 379 023



BOMBEIROS

Algés
tel. 214 103 042 / 67
Barcarena
tel. 214 213 900
Carnaxide
tel. 214 181 243 / 214 180 832
Dafundo
tel. 214 199 914 / 6 084
Linda-a-Pastora
tel. 214 171 286 / 0 486
Oeiras
tel. 214 409 600
Paço de Arcos
tel. 214 409 670



POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide
tel. 214 173 081
Caxias
tel. 214 416 296
Mirafloros
tel. 214 102 570
Oeiras estação cp
tel. 214 410 510
Oeiras rua da figueirinha
tel. 214 540 230
Oeiras rua cândido dos reis
tel. 214 430 133
Algés
tel. 214 167 680
Porto Salvo
tel. 214 211 766
Queijas
tel. 214 186 145



POLÍCIA MUNICIPAL

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide
tel. 214 228 900



GABINETE DE PROTEÇÃO CIVIL

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide
tel. 214 241 400



CENTROS DE SAÚDE

ALGÉS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 213 014 322, 213 010 041

CARNAXIDE
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 170 700, 214 170 628, 214 171 441

CRUZ QUEBRADA DAFUNDO
Unidade de Saúde Familiar
tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 153 920

BARCARENA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 216 929, 214 216 929

OEIRAS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras
Unidade de Recursos Assistenciais Partilhados
tel. 214 400 100

Unidade de Saúde Familiar São Julião
tel. 214 540 911

PAÇO DE ARCOS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
Unidade de Saúde Pública
tel. 214 540 800

Unidade de Saúde Familiar Delta
tel. 214 540 811



FARMÁCIAS

Serviços permanentes (SP)
Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 9h do dia seguinte

Serviços de reforço (SR)
Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 22h do mesmo dia

ALGÉS

Almeida Nifo
(SP) 6, 12, 25
Av. dos Combatentes da G. Guerra 64 . Algés
tel. 214 112 070

Alto de Algés
(SR) 21 a 25
Rua da Eira 26 A . Algés
tel. 213 961 453

Branco
(SP) 3, 9, 15, 21, 27
Av. dos Combatentes da G. Guerra 29 . Algés
tel. 214 112 081

Combatentes
(SP) 2, 8, 14, 20, 26
Av. dos Combatentes da G. Guerra 166 . Algés
tel. 214 104 953

Dias e Saraiva
(SP) 11, 17, 23
Rua Major Afonso Palla 19
Algés . tel. 214 114 487

Mirafloros
(SP) 4, 10, 16, 22, 28
Rua Dr. António Granjo 2B
Algés . tel. 214 101 161

Miramar
(SP) 1, 7, 13, 19
Rua Ernesto Silva 83 . Algés
tel. 214 112 048

Santa Rita
(SP) 5, 18, 24
(SR) 1 a 4, 14 a 18, 28
Rua de Milão 3 A, Pedreira Italiana . Caxias
tel. 214 544 510

Raposo
(SR) 7 a 11
Av. das Tulipas 14 Loja A
Algés . tel. 214 101 486

BARCARENA

Albergaria
(SR) 1 a 4, 28
Rua Guerra Junqueiro Lt 11 LjA . Queluz de Baixo
tel. 214 356 487

Silvia
(SR) 21 a 25
Rua Henrique Santana 27 B Quinta do Sobreiro . Barcarena
tel. 214 227 012

Tercena
(SR) 14 a 18
Av. Sto António nº 50-52 Tercena . tel. 214 304 235

CARNAXIDE

Central de Carnaxide
(SP) 10, 20
(SR) 5, 15, 25
Av. de Portugal 16 B Carnaxide . tel. 214 184 913

Maria
(SP) 4, 14, 24
(SR) 9, 19
Praceta António Boto II A Carnaxide . tel. 214 186 605

Mota Capitão
(SP) 6, 16, 26
(SR) 1, 11, 21
Av. Edmundo Lima Bastos 19DC, Alto dos Barronhos Carnaxide . tel. 214 189 799

Alegro
(SP) 2, 12, 22
(SR) 7, 17, 27
C. Comercial Alegro Lj 72 Av dos Cavaleiros . Carnaxide
tel. 214 159 887/98

Outurela
(SP) 8, 18, 28
(SR) 3, 13, 23
Estrada da Portela, Varandas de Monsanto Lt.4, loja 5, Piso 0 Carnaxide . tel. 214 186 844

CAXIAS

De Laveiras
(SR) 1 a 4, 14 a 18, 28
Rua de Milão 3 A, Pedreira Italiana . Caxias
tel. 214 544 510

Nova
(SR) 7 a 11, 21 a 25
Rua Bernardim Ribeiro 1 A Caxias . tel. 214 432 839

CRUZ QUEBRADA DAFUNDO

Santa Sofia
(SR) 1 a 4, 28
Rua Bento Jesus Caraça 5 A C. Quebrada . tel. 214 198 341

Nova do Dafundo
(SR) 14 a 18
Travessa José Maria da Costa, nº6 . Dafundo . tel. 213 881 947

LINDA-A-VELHA

Central Park
(SP) 5, 15, 25
(SR) 10, 20
Dolce Vita Central Park Av. 25 de Abril, 4 Linda-a-Velha . tel. 214 194 527

Lealdade
(SP) 3, 13, 23
(SR) 8, 18, 28
Rua Marcelino Mesquita 21 A Alto Sta Catarina . Linda a Velha . tel. 214 209 512

Marta
(SP) 7, 17, 27
(SR) 2, 12, 23
Av. 25 de Abril 27 . Linda a Velha . tel. 214 158 030

Melo Almeida
(SP) 9, 19
(SR) 4, 14, 24
Rua Diogo Couto 15 C r/c Linda a Velha . tel. 214 191 697

Pinto
(SP) 1, 11, 21
(SR) 6, 16, 26
Rua Antero de Quental, 9 Linda a Velha . tel. 214 190 610

OEIRAS

Alcântara Guerreiro
(SP) 6, 21
Rua Carlos Lacerda 5 Loja G . Oeiras
tel. 214 430 691

Alto da Barra
(SP) 1, 16
Av. D. João I , Ed Varandas Alto da Barra Bloco 1, Loja 1 Oeiras . tel. 214 694 150

Central
(SP) 12, 27
Rua Conde Ferreira, 29 Oeiras . tel. 214 467 069

Godinho
(SP) 8, 23
Rua Cândido dos Reis 98 Oeiras . tel. 214 430 090

Leal
(SP) 19, 24
Rua António Aleixo 86 A Oeiras . tel. 214 578 737

Mourão Vaz
(SP) 15
Av. Moçambique 12 A Oeiras . tel. 214 406 370

Oeiras
(SP) 3, 18
Largo Henrique Paiva Couceiro 3 r/c . Oeiras
tel. 214 412 482

Ribeiro
(SP) 14
Rua Dr. Flávio Resende, 10 Oeiras

Sacoar
(SP) 5, 20
Rua Qta. das Palmeiras 74 e 74A . Oeiras
tel. 214 569 470/1

Sacoar do Fórum Oeiras
(SP) 10, 25
Av. Dr. José da Cunha, 28 A Oeiras . tel. 214 414 383

PAÇO DE ARCOS

Dias
(SP) 7, 22
Rua Alfredo Lopes Villaverde 15 r/c lj 2/3 . Paço de Arcos
tel. 214 469 980

Pargana
(SP) 11, 26
Av. Eng. Bonneville Franco 6 G Paço de Arcos
tel. 214 435 147

Seixas Martins
(SP) 13, 28
Av. Patrão Joaquim Lopes 4 Paço de Arcos
tel. 214 432 039

Trindade Brás
(SP) 4, 19
Rua Costa Pinto 186 Paço de Arcos
tel. 214 432 034

Véritas
(SP) 2, 17
C. Comercial Oeiras Parque Av António B C Macedo Lj 1007 . Paço de Arcos
tel. 214 409 841

PORTO SALVO

Farmácia de Talaíde
(SR) 1 a 4, 21 a 25
Rua Prof. Dr. José Pinto Peixoto 21 D . Porto Salvo
tel. 214 212 760

Ferreira Bastos
(SR) 7 a 11, 28
Rua Firmino Rebelo 8 B Porto Salvo . tel. 214 213 015

Progresso
(SR) 7 a 11
Av. Prof. Aníbal Cavaco Silva, nº5 Edf. Qualidade A2, Loja B Porto Salvo . tel. 218 878 289

Varela Baião
(SR) 14 a 18
Rua do Comércio, 7º, Bº Autoconstrução . Porto Salvo
tel. 214 239 107/8

QUEIJAS

Central de Queijas
(SR) 7 a 13, 21 a 27
Rua Júlio Dantas Lt 1 Lj A Queijas . tel. 214 162 081

Costa Pinto
(SR) 1 a 6, 14 a 20, 28
Estrada das Várzeas 15 D Queijas . tel. 214 170 170

SAÚDE 24

Serviços de atendimento saúde 24 pediatria, conhecido por "Dói, Dói? Trim, Trim!" e linha de Saúde pública, encontram-se acessíveis 24 horas por dia a todos os beneficiários do SNS.

tel. 808 242 424 (custo de chamada local)
fax. 210 126 946
www.saude24.pt



TAÇA DAVIS REGRESSA AO JAMOR

*4, 5 e 6 de Março . Sexta, sábado e domingo
Centro Desportivo Nacional do Jamor . Cruz Quebrada*

A mais importante competição internacional de ténis por equipas, a Taça Davis, regressa no primeiro fim-de-semana de Março ao mítico “court” central do Jamor, com a recepção de Portugal à Eslováquia.

Com capacidade para 1800 espectadores, este será o palco para o segundo encontro entre estas duas selecções de seniores masculinos, que se cumpre na sequência da vitória alcançada em Setembro passado frente à Bósnia-Herzegovina, por 3-2, e consequente promoção de Portugal ao Grupo I da Taça Davis.

Em 1996, Portugal foi derrotado pela Eslováquia, em Trnava, por 5-0, mas este ano, com uma equipa constituída por Frederico Gil (na foto), Rui Machado, Leonardo Tavares e João Sousa, uma vitória portuguesa, neste eliminatória, permitirá o encontro com a Suíça, de Roger Federer, numa jornada a disputar de 8 a 10 de Julho. }

PROGRAMA

Cerimónia de apresentação das equipas

*4 de Março . Sexta . 9h30
Centro Desportivo Nacional do Jamor*

Jogos

Dois jogos singulares
4 de Março . Sexta . 10h00
Um jogo pares
5 de Março . Sábado . 12h00
2 jogos singulares
6 de Março . Domingo . 10h00
Centro Desportivo Nacional do Jamor

INFORMAÇÕES

Federação Portuguesa de Ténis
tel. 214 151 356 . geral@fpptenis.pt
www.tenis.pt