

30  
DIAS

## OEIRAS A MARCAR O RITMO

JAN'13

Consulte aqui alguns  
dos eventos a acontecer  
em Janeiro.



5



11



17



19



25



26



27

#### 4. **Sexta** . Grupos de Empreendedores para o Emprego . *Casa das Culturas . Paço de Arcos*

Uma iniciativa para apoio a desempregados, para capacitar os participantes para a procura ativa de emprego.

#### 5. **Sábado** . 18h00 . Concerto de Ano Novo . *Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide*

Obras de Verdi, Bellini, Gounod e Strauss, com Cristiana Oliveira (soprano, vencedora do Concurso de Interpretação Estoril 2012), Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

#### 6. **Domingo** . 9h30 . Grande Prémio de Valêjas

O regresso do Troféu CMO - Corrida das Localidades, com a primeira prova a realizar-se em Valêjas. Ainda este mês, com corridas em Caxia, a 20, e no Bairro dos Navegadores, a 27.

#### 8. **Terça** . 19h00 . Grupo de Leitores . *Biblioteca Municipal de Carnaxide*

Jovens e adultos trocam opiniões sobre livros, conversam sobre a história e descobrem autores. Este mês, *Como água para chocolate*, de Laura Esquível. Continua no dia 15.

#### 11. **Sexta** . 18h30 . Pedacos de Nós . *Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*

Inauguração da exposição de Kika e Joni. Duas linguagens, duas personalidades, um percurso em revisão, uma quase primeira exposição pública, para ver até 2 de Fevereiro.

#### 12. **Sábado** . 16h00 . Escola de Heróis 2 . *Auditório Novo Espaço . Santa Amara de Oeiras*

Um espectáculo cheio de fantasia, música e muita alegria que ensina os mais pequenos a cuidarem do planeta e a serem cidadãos activos. Também aos domingos.

#### 17. **Quinta** . 19h00 . Color Field/Campo de Cor . *Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras*

Inauguração da exposição de João Feijó, na qual mais de 40 obras pretendem mostrar uma nova abordagem da técnica da aguarela. Para ver até 24 Março.

#### 19. **Sábado** . 15h00 às 17h00 . Oficina Jardim de Expressões . *Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés*

Uma oficina de expressões, para famílias com crianças dos 6 aos 10 anos, que interliga o movimento, o som, a representação gráfica e a palavra, através de jogos práticos.

#### 20. **Domingo** . 17h00 . Recital "Grandes Obras de Música de Câmara" . *Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha*

Obras de Prokofiev e Verdi, com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. Repete a 26 de Janeiro, sábado, às 16h00, no Auditório Municipal Maestro César Batalha, em Oeiras.

#### 25. **Sexta** . 21h30 . "Que Língua Falam os Poetas?" . *Biblioteca Municipal de Oeiras*

António Mega Ferreira e Fernanda Fragateiro conversam sobre o imaginário poético e simbólico de Sophia de Mello Breyner Andresen.

#### 26. **Sábado** . 15h00 . [em] Foco - A Obra e o Artista Samuel Rama . *Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés*

Uma conversa com o artista Samuel Rama autor duma obra que integra a exposição Hortus Botanicus, para reflectir sobre o lugar e estatuto da obra de arte no contexto museológico.

#### 27. **Sábado** . 11h00 . Duetlo do Jamor . *Complexo Desportivo do Jamor . Cruz Quebrada*

O mais participado de duatlo das últimas épocas regressa às matas do Jamor para 5 quilómetros de corrida, 15 quilómetros de BTT e mais 2,5 quilómetros de corrida. No sábado, à tarde, provas para jovens e uma prova aberta, com distâncias reduzidas.

#### 30. **Quarta** . 10h00 . À Descoberta do Património . *Dafundo*

Um passeio para os lados do Dafundo, nos 150 anos do nascimento de D. Carlos de Bragança, e uma visita guiada ao Aquário Vasco da Gama, inaugurado em 1898.



João Feijó, CF#11, 2012, aguarela s/ papel, 100x27cm (parmenar)

# joão feijó

## color field

### campo de cor

## 18 JAN > 24 MAR

### centro cultural palácio do egipto



# 30 DIAS EM OEIRAS

Janeiro . Fevereiro '13

n.180  
Propriedade do  
Município de Oeiras

Distribuição Gratuita  
Impressão: 0,16€



### Entrevista ANTÓNIO HOMEM CARDOSO

AUTOR DO LIVRO  
"OEIRAS - A JÓIA DA COROA"

### ANTÓNIO VICTORINO D'ALMEIDA

NAS CONVERSAS NA ALDEIA GLOBAL

### MAIS VALE RIR DO QUE CHORAR

TEATRO EM LINDA-A-VELHA

núcleo criativo.12

<b>L</b>	leituras .....	17
<b>D</b>	diálogos .....	22
<b>P</b>	património imaterial .....	24
<b>R</b>	roteirinho .....	25
<b>T</b>	teatro .....	31
<b>D</b>	dança .....	32
<b>M</b>	música .....	33
<b>E</b>	exposições .....	36
<b>P</b>	passar .....	40
<b>D</b>	desporto .....	42
<b>F</b>	feiras .....	44
<b>C</b>	curiosos .....	45
<b>I</b>	iniciativas .....	47
<b>U</b>	utilidades .....	49

**f** Siga-nos no Facebook!  
www.facebook.com/municipiooeiras

**i** Visualize-nos no Issuu  
http://issuu.com/municipiodeoeiras



**ENTREVISTA } 02**

António Homem Cardoso fala sobre a sua vida, sobre fotografia, e sobre como foi fazer o livro 'Oeiras – A jóia da coroa', recentemente editado pela Câmara Municipal de Oeiras.

**BOA VIDA } 12**

Para além de ser uma popular atividade de lazer, andar de bicicleta é uma opção de mobilidade diária em deslocações nas localidades. Pegue na sua e faça-se à estrada!

**TERRITÓRIOS MEUS } 13**

O nosso novo colaborador das leituras, João Paulo Sacadura, fala sobre a sua relação com Oeiras.

**CLIQUE . CONCURSO DE FOTOGRAFIA } 15**

No início de um novo ano, nada melhor que fotografar novos começos (em Oeiras).

**MARCADOR DIGITAL } 16**

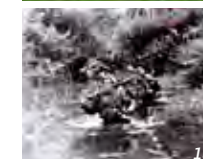
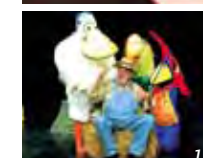
Maria José Amândio escreve sobre um dos temas favoritos dos portugueses: o tempo. O tempo que faz, o tempo que vai fazer, as previsões do tempo, quem nunca falou sobre o tempo que atire a primeira pedra.

**FORA DE PORTAS } 52**

Tão perto e ao mesmo tempo tão distante. Misterioso, enigmático, encantador. Conheça melhor o Forte e o Farol do Bugio.

**30 DIAS  
OEIRAS  
A MARCAR  
O RITMO  
FEV'13**

Consulte aqui alguns dos eventos a acontecer em Fevereiro.



**2 . Sábado . 18h00 . Concerto "Benjamin Britten - 100 Anos"** . Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Oeiras  
Obras de Bridge, Britten e Holst, com o Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

**8 . Sexta . 21h30 . Mais Vale Rir do que Chorar!** . Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

A nova produção do Intervalo - Grupo de Teatro apresenta duas obras-primas da comédia francesa, "O Chefe é um gajo porreiro!", de Courteline, e "Não andes nua pela casa!", de Feydeau. Para ver sextas e sábados, às 21h30, e domingos, às 16h00.

**9 . Sábado . 15h00 . Concurso de Máscaras de Carnaval** . Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Atividade, para todas as idades, a cargo da Associação Muxima.

**10 . Domingo . 10h00 às 18h00 . Hortus Botanicus** . Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

Uma exposição em que árvores, flores e frutos são os protagonistas em 77 obras de artistas como Eduardo Viana, Niki de Saint Phalle, José de Guimarães, Graça Morais, Samuel Rama, entre muitos outros. Para ver até dia 24.

**12 . Terça . 16h00 . A Quinta do Ti' Julião** . Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

Neste dia, espectáculo especial de Carnaval, com desfile de crianças mascaradas. Sessões todas os sábados, às 16h00, e domingos, às 11h00, até final de Fevereiro.

**15 . Sexta . 21h30 . "Que Língua Falam os Poetas?"** . Biblioteca Municipal de Oeiras

Manuel Alegre e Graça Morais conversam sobre o imaginário poético e simbólico de Sophia de Mello Breyner Andresen.

**16 . Sábado . 14h30 às 18h00 . Oficina de Escrita Criativa** . Biblioteca M. de Carnaxide

Uma viagem ao mundo da escrita, com exercícios para desenferujar as ideias e a criatividade. Um passeio pela escrita, para maiores de 16 anos, com Teresa Lopes Vieira.

**18 . Segunda . Clique . Concurso de Fotografia**

Não se esqueça de enviar as suas fotografias para o tema "Novos Começos (em Oeiras)" e habilita-se a ganhar o livro (autografado) do fotógrafo António Homem Cardoso, "Oeiras. A Jóia da Coroa". Ver pág. 11.

**19 . Terça . 15h00 . Memórias de um Guerreiro Colonial** . Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Uma sessão do 8º Ciclo da Tertúlia Fim do Império: "Olhares sobre Guiné e Cabo Verde", com a apresentação do livro do sargento-mor José Gomes Talhadas.

**23 . Sábado . 16h00 . Recital "Espêndido Barroco"** . Sociedade de Instrução Musical de Porto Salvo

Obras de Corelli, Vivaldi e Vivaldi, com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

**24 . Domingo . 11h00 . Histórias da Música e Música com Histórias** . Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

Um concerto didático para crianças maiores de 6 anos, com o tema "O Padre António Vivaldi e as suas 4 Estações" de Vivaldi, com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

**28 . Quinta . 21h30 . Conversas na Aldeia Global** . Biblioteca Municipal de Oeiras

O maestro António Victorino D'Almeida é o convidado para uma conversa em redor do seu mais recente livro «Portugal Definitivo».



## editorial

Janeiro . Fevereiro . 2013

Cara(o) Múncipe,

Num ano que se apresenta difícil, de grandes constrangimentos económicos e sociais, escrever sobre cultura pode ser entendido, por muitos de vós, como uma afronta ou como tendo a autarquia um enfoque errado no que é supérfluo e não no que é importante. Mas num concelho que, todos os dias tentamos que seja equilibrado, coeso e dinâmico a cultura é parte fundamental do todo. Para aqueles que se habituaram às nossas atividades culturais, e quando falo em atividades culturais refiro-me também às desportivas e de lazer, já se aperceberam que reduzimos parte da nossa programação no ano transato. Tentámos manter um leque variado de possibilidades que fossem ao encontro dos gostos e necessidades dos nossos múnicipes, no entanto, não foi possível manter tudo aquilo que era procurado, até porque sempre tivemos a preocupação de uma excepcional programação. Tivemos de fazer cortes. Tentámos que fossem em áreas que, por um lado, eram economicamente elevadas, mas por outro produziam uma menor perda para os nossos múnicipes. Perceberão que mesmo com os cortes, muito vos apresentámos e oferecemos ao longo de 2012. A testemunhar isso mesmo estão as anteriores edições deste roteiro 30Dias (também ele reduzido no número de edições). Este ano, continuaremos a política da contenção, mas sendo a cultura um espaço, por excelência, para nos escaparmos, para nos deleitarmos, para alimentar a alma, para que possamos fazer desporto de qualidade, para que possamos deparar com individualidades da nossa praça, continuaremos a fazer um esforço para a disponibilizarmos um pouco por todo o nosso concelho. Um bom exemplo desta política cultural é o livro que a autarquia encomendou a António Homem Cardoso ‘Oeiras - A jóia da Coroa’, que é um belíssimo convite a uma viagem no nosso concelho guiado pelo olhar único deste mestre na arte de fotografar. E, naturalmente, não quisemos perder a oportunidade de o conhecermos melhor. Também uma boa conversa nos leva à reflexão e, quiçá, a um pouco de cultura.

Certos que estamos, da importância da evasão que a cultura oferece, tudo faremos, durante 2013, para que a tenham e de forma acessível. Porque a política é também isto: tudo fazer para que quem a deseje, independentemente da sua possibilidade económica, tenha acesso e dela desfrute.

Tenha uns excelentes 30 Dias!

ISALTINO MORAIS } *Presidente da Câmara*

# ANTÓNIO HOMEM CARDOSO

NASCI HÁ DOIS MIL ANOS

texto } CARLA ROCHA   fotografia } CARLOS SANTOS

**A**ntónio Homem Cardoso recebeu-nos no seu estúdio na Lapa, num dia cinzento de Dezembro. Quis que falássemos no pátio, sob a ténue luz cinzenta de que são feitos os dias chuvosos. Talvez pairasse ali uma breve neura por o sol não se fazer sentir, por não gostar de dias que não convidam à fotografia. Não sei. Só sei que da manhã que se ia fazendo tarde, eu poderia ter por lá ficado, de conversa em conversa, de riso em riso e de seriedade em seriedade porque o Homem Cardoso se sabe o que é fotografar, não se lhe fica atrás na arte de conversar. Não se escusa a nenhum assunto. Não se esconde por detrás de nenhum tema para não mostrar outro. Fala. Desnuda-se com algum controlo de quem já anda por cá há uns aninhos (embora achasse que iria morrer jovem). Fala da sua vinda para Lisboa com dez anos, da dificuldade em saber por onde fazer a vida quando lhe pareceu que a vida se tinha esquecido dele. De como a primeira máquina de fotografar lhe mostrou o caminho a seguir e de como, seguindo-o, aprendeu a viver intensamente com o propósito de acumular dias felizes.

A autarquia convidou-o para fotografar Oeiras – esta terra que tão bem conhece – e ele não se fez rogado. Fotografou numa constante busca da melhor luz. Aproveitou a estação que regenera, a primavera, deleitou-se pelo verão e deu-nos o livro no inverno. A obra está aí para quem a quiser ver e adquirir, a mim ficou a boa tarefa de o conhecer e de vos dar a conhecer um pouco melhor para, dessa forma, melhor conhecermos a arte que é capaz de realizar. Espero ter conseguido o meu propósito.





**Normalmente, quem fotografa não gosta de ser fotografado.**

Eu gosto. Eu gosto de tudo o que a vida me dá. Não faço escolha.

**E gosta de se ver na fotografia, não olha com olhar de fotógrafo meio crítico?**

Na maioria das vezes gosto de me ver, sobretudo se não me fizerem fotografias com que eu não esteja a contar. Isso é uma coisa que eu pratico também como fotógrafo, não gosto de fotografar pessoas sem saber que estão a ser fotografadas, porque acho isso uma violação de direitos absolutamente elementar.

**Estou a recordar-me de algumas imagens com pessoas que estão no livro 'A Jóia da Coroa' e pergunto se aquelas pessoas sabiam todas que estavam a ser fotografadas? Isso não retira alguma naturalidade?**

Efetivamente, algumas dessas pessoas não sabiam que estavam a ser fotografadas, simplesmente eu só faço esse tipo de fotografias depois do advento magnífico da fotografia digital: a seguir à fotografia, chego ao pé da pessoa e mostro-lhe a fotografia e ela autoriza ou não autoriza. Se não autorizam é imediatamente apagada.

**Por norma as pessoas autorizam?**

Eu conheço fotógrafos que dizem que raramente lhes autorizam, eu confesso que a minha média é positiva.

**Teve um início de vida um pouco complicada...**  
Muito complicada.

**Fica órfão de pai com seis anos e a sua mãe fica sozinha com uma série de irmãos e na impossibilidade de dar o melhor a todos envia-o para Lisboa, com dez anos, para trabalhar com um tio.**

Não vim trabalhar porque nunca trabalhei, aliás não acredito nas virtudes do trabalho se for imposto.

**E já nessa altura pensava assim? Quando vem para casa do seu tio vem com ideias muito próprias.**

Sim, e creio que o meu tio se arrependeu de ter sobrinhos.

**E acha que esse início de vida, difícil, cheio de peripécias, o moldou?**

Não sei porque eu nunca vivi o presente. Tudo o que eu penso da minha vida é o que há-de vir. Agora começa a ser perigoso porque o que há-de vir não tem muitas escolhas. Sabe que eu fiz a minha vida a pensar que me iria acontecer a mesma coisa que aconteceu a um ramo da minha família, ou seja, o que aconteceu ao meu pai, aos meus irmãos, ao meu avó, ao meu bisavó, tudo morria muito cedo.

**Mas morriam por causa de algum problema genético que entendia que também tinha?**

Não, a morte arranja formas novas e desculpas para levar alguns.

**Então, você andou sempre com esse sentimento perturbador que ia morrer cedo?**

Não era um sentimento muito desagradável. Muitas pessoas que admiro e amo morreram muito novas e a vida só me enganou porque, de facto, eu não morri e agora estou um pou-

co tramado porque tenho de resolver algumas situações que já podiam estar resolvidas se eu tivesse aceite a ideia de que iria, um dia, vir a ser velhinho.

**E viveu bem com essa ideia de vida breve?**

Sim, sabe eu não sou fatalista. Bem que seja sentimental, barroco em alguns dias da minha vida, mas não sou fatalista, isso não.

**Em 2006 teve um problema grave de coração, e nessa altura, na iminência da morte, como lidou com isso? Afinal, nessa altura, a ideia da morte estava mais real que nunca!**

Lidei igualmente bem. Na altura, houve uma série de amigos meus que foram, tal como eu, operados ao coração. E eles desataram a fazer testamentos, a comungarem... (risos) e eu até saí do hospital dois dias mais cedo do que estava previsto.

**Acha que é esse 'não receio' que o faz fingir a morte?**

Sabe que é uma coisa que se aprende a fazer curvas de moto: se um tipo tem medo, cai, se não tem, curva quase com o joelho no chão e mantém-se a andar.

**É por um acaso que se torna fotógrafo?**

Completamente, nem sabia que a fotografia poderia ser uma profissão como não sabia muito bem nada nessa altura.

**E começa em Algés?**

Considero Algés, Oeiras de uma maneira geral, a minha segunda terra. Foi a terra onde eu despertei, onde obtive os primeiros conhecimentos de que a vida era mais complicada do que parecia na minha aldeia.

**Complicada até porque estava um pouco sozinho.**

Sim, aos 14 anos estava sozinho por minha conta e risco. E isso dá um curso intensivo de como viver, eu diria mesmo um mestrado.



*Na maioria das vezes gosto de me ver, sobretudo se não me fizerem fotografias com que eu não esteja a contar. Isso é uma coisa que eu pratico também como fotógrafo, não gosto de fotografar pessoas sem saber que estão a ser fotografadas, porque acho isso uma violação de direitos absolutamente elementar.*

**A sua primeira máquina de fotografia é-lhe oferecida sem que tenha a ideia de fotografar. Como começa essa relação com a fotografia?**

Pois, dou por mim com uma máquina na mão e tenho 1360 escudos que a Barbara Laage me deu em dinheiro antes de se ir embora e como tal, a primeira coisa que fiz foi comprar uma pilha para poder apreciar a minha máquina. Comecei a fazer fotografias. As pessoas começaram a dizer ‘estou muito bem, arranja-me mais quatro’ e eu descobri que com a fotografia podia continuar a ser vadio e a continuar a ganhar algum dinheiro.

**Mas como justifica esse entrosamento com a arte de fotografar? É inato?**

Creio que é.

**E correu-lhe bem desde o início.**

Sim, posso dizer que sim, que a minha vida correu-me sempre bem no aspeto que foi um suprir constante de dificuldades. Um combate diário contra a pobreza, contra a ignorância, contra o mau gosto e, acima de tudo, contra uma sociedade onde eu não me sentia, de todo, inserido.

**E já se sente?**

(pausa) Ainda hoje não me sinto que pertença a alguma classe social, também não tenho clube, não tenho partido, também não sou da Opus Dei, também não sou do grupo de motociclistas... eu faço a festa sozinho.

**Dizia-me a Maria João (mulher de Homem Cardoso) que você se sentiu atraído pela luz, mas como que isso aconteceu? Você chega a Algés, à Praça de Touros e depois? Pois, cheguei e havia lá uns iluminadores e acho aquilo para lá de maravilhoso. Fiquei encantado...**

**Ainda retém essa memória?**

Na perfeição. Mas a minha primeira memória de luz que eu tenho é de estar a jogar aos pinhões numa varanda da minha casa grande em São Pedro do Sul, ao colo do meu pai e a dada altura eu olho para trás, para ele, e lembro-me da sombra das pestanas e do nariz dele misturado com a luz. E até há bem pouco tempo esta imagem de luz era o único retrato que eu tinha dele. Ou seja, era um close-up de sombras. Depois um fotógrafo da minha terra devolveu-me o meu pai, ou seja, deu-me uma fotografia que eu não conhecia e primeiro depositou-a ao contrário em cima da mesa à minha frente e depois perguntou-me ‘lembras-te do teu pai?’ e eu estava a tentar lembrar-me e ele virou a



fotografia e foi a primeira vez que houve um embate violentíssimo e amorosíssimo na minha vida.

**Sente que essa sensibilidade que possui herdou do seu pai?**

Não, de todo. O meu pai pertencia à antiga aristocracia pobre do norte, a aristocracia Miguelista que ficou completamente depenada primeiro pelo Liberalismo e, depois, pela República. Tínhamos criados, mas não havia praticamente dinheiro. Era outro mundo. Eu nasci há dois mil anos, Carla. Vivíamos do nosso azeite, do nosso leite, da nossa aguardente, pagávamos ao barbeiro em géneros...

**E como foi o embate desse miúdo de aldeia quando chega à capital?**

Eu tinha curiosidade. Queria ver a Torre de Belém ao vivo, os Jerónimos. Lembro-me que a primeira pergunta que fiz quando vi a estação do Rossio foi ‘Mas como é que pode ser manuelino, se no tempo de D. Manuel não havia comboios?’ Depois explicaram-me a diferença entre manuelino e neomanuelino (risos).

**E depois, ainda bastante jovem, tentou voltar para São Pedro do Sul, não se estava a enquadrar por Lisboa?**

Houve uma altura em que as coisas da fotografia não estavam a correr muito bem e eu fazia um pouco de contrabando de telefonias portáteis. E um dia fui buscar mais uma remessa dessas telefonias e o *dealer*, que era um sapateiro na baixa, estava morto, cortado com a sua própria faca e eu pensei que me iam acusar de o ter morto. De tal maneira que me pus a andar para São Pedro do Sul, para casa da minha mãe.

**Para si a fotografia tem interesse até ao momento do clique, depois é-lhe indiferente que a cortem, que lhe mexam, ou seja, não tem esse pudor que a maioria dos fotógra-**



*Gosto muito de fotografar pessoas que queiram ser fotografas e que permitam a mais bela das viagens humanas que é viajar por dentro ou aquilo a que se convencionou chamar ‘a alma do outro’ isto é, o reino da confusão que há dentro da cabeça de cada um de nós.*

**fos possui com o fato de mexerem nas suas fotografias.**

Pois, eu não me importo nada. O clique já foi e quando foi, perco o interesse. E até me incomoda aqueles fotógrafos que organizam todas as fotografias num arquivo e umas têm 5 estrelas, outras 4 estrelas... Se acha que há numa fotografia um pormenor que posso interessar, que o tirem do contexto. É-me indiferente.

**A partir do momento em que faz uma fotografia o seu pensamento já está noutra fotografia, no futuro?**

Nem mais.

**O que gosta mais de fotografar?**

Pessoas, gosto muito de fotografar pessoas que queiram ser fotografadas e que permitam a mais bela das viagens humanas que é viajar por dentro ou aquilo a que se convencionou chamar 'a alma do outro' isto é, o reino da confusão que há dentro da cabeça de cada um de nós. E esta viagem às vezes acontece e é muito bom.

**Acha que a fotografia pode mostrar aquilo que não vemos quando olhamos?**

Pode, ah se pode! No fundo, a nossa visão direta não é uma fotografia, mas sim um filme. A fotografia tem a capacidade de ultrapassar a velocidade do cérebro na captação de um instante.

**E como gere o clique que perdeu?**

Não giro. Acabou. Não existiu. Não fico a morrer. Sabe, não se perde aquilo que nunca se teve.

**Mas não tenta ir busca-lo à frente ou acha que isso é um erro?**

Nunca vou em busca do passado em situação alguma.

**Também sobre a fotografia vivemos tempos curiosos, hoje as máquinas disparam sobre um determinado foco uma série de fotografias num curto espaço de tempo o que faz com que alguma poderá ser boa, sem que para isso o dedo e o olhar de quem disparou seja de um bom fotógrafo, como vive estes novos tempos?**

É a mais pura das verdades e não vale a pena pensar muito nisso. Eu não disparo uma série de fotografias, mas apenas três. Sabe que o retrato faz-se na cabeça e depois ou se consegue ou não se consegue passar para o papel. Em três cliques ou se consegue ou não se consegue, a continuação do erro não me interessa (risos).

**E consegue perceber, no momento em que dispara, se conseguiu ou não o retrato que tinha feito na cabeça?**

Sei-o antes de disparar. Sei se fiz o melhor que

podia fazer e se a pessoa me deu o melhor que me podia dar.

**Não insiste quando não gosta?**

Não, porque aquilo que não consigo pelo talento não me interessa pelo esforço.

**Oeiras está intimamente ligada à sua vida?**

Sim, está. Foi lá que conheci o pior e foi lá que conheci a esperança absoluta de que a fotografia tinha resolvido um problema que eu tinha para resolver que era poder ultrapassar o meio social onde vivia e ir para outro. E tenho muito mais orgulho nisso do que tenho na minha obra fotográfica.

**Mas uma coisa está ligada à outra: foi a fotografia que permitiu que saísse de um meio e fosse para outro.**

Sim, é verdade.

**O que é que este livro significou para si?**

Foi um reencontro com a minha infância. Que aliás é algo que faço com alguma frequência: os meus fins de tarde em que pego na moto acabam comigo a ir para Algés para me deparar exatamente com a minha infância.

**No livro 'A jóia da coroa'\* você colocou a Oeiras que gosta ou entendeu meter aquele jardim aqui e o prédio acolá porque o presidente gostava?**

Dentro do leque das imagens que eu tinha e as imagens dependem da luz, eu tinha aquelas que veem no livro e ainda mais algumas que não couberam no livro daquele tamanho. Ou seja, não está ali nenhuma que não gostaria que estivesse, apenas gostava que estivessem mais.

**Mas quando faz o livro faz o livro apenas focado em si, no que gosta e no que conhece de Oeiras, ou também tem sempre presente quem lhe pediu?**

Neste caso específico pedi ao presidente que me desse total liberdade. Encarei o livro como



uma homenagem do presidente a mim e eu fiz uma homenagem a Oeiras.

**Conseguiu resistir em não colocar apenas Algés?**

De toda a maneira está bastante representada no livro. Aquela rua Afonso Palla está-me na memória com uma profundidade incrível e é difícil sair desse foco, mas Oeiras tem tanto para mostrar, tanto para se ver.

**Você não sabe se herdou de algum antepassado essa sua arte, mas acha que algum dos seus netos poderá herdar de si essa capacidade de se ser um bom fotógrafo?**

Neto mesmo neto só tenho um, mas como a fotografia é uma profissão muito feminina...

**Acha? Então entende que para ser o fotógrafo que é precisou desse universo feminino?**

Em minha casa era eu, minha mãe e as minhas cinco irmãs, eram um batalhão de mulheres e toda a vida vivi muito envolto no universo feminino. A fotografia é muito de observar, de compor. Até de 'vestir' de luz aquilo que se quer fotografar. }

*No fundo, a nossa visão direta não é uma fotografia, mas sim um filme. A fotografia tem a capacidade de ultrapassar a velocidade do cérebro na captação de um instante.*

\* Mais informações sobre o livro 'Oeiras, a Jóia da Coroa' na página 22

# 30

## SUGESTÕES DO QUE PODERÁ FAZER DURANTE ESTE ANO

EIS O QUE NÃO PODE DEIXAR DE FAZER EM 2013

A equipa do roteiro 30 Dias elencou trinta sugestões do que poderá fazer ao longo deste ano. Poderão ser atividades ou sugestões que já tenha feito, mas foque-se nas que nunca fez, por desconhecimento, por falta de tempo, por preguiça ou, simplesmente, porque não. Depois, repita as que já fez. Viva Oeiras na sua plenitude.

1

DOCES TRADICIONAIS

Comece pela gula e delicie-se com os doces tradicionais de Oeiras que vão desde as queijadas de castanha, aos confrades, passando pelos fidalgos, os mimosos e os cacetes. Uns mais doces, outros menos, há-os para todos os gostos;

2

FÁBRICA DA PÓLVORA

Já conhece a Fábrica da Pólvora? Um passado de mãos dadas com o futuro, este é um espaço que não deixa ninguém indiferente. Aproveite que aqui está e visite o Museu da Pólvora Negra;

3

JAMOR PARQUE AVENTURA

Já conhece o alto das árvores do Jamor? Pegue nas crianças, ou apenas na criança que há em cada um de nós e leve-as ao Jamor Parque Aventura;

4



JARDIM DO PALÁCIO DO MARQUÊS

Logo, logo está aí a primavera e não deixe de fazer um piquenique no jardim do Palácio do Marquês;

5

VINHO CONDE OEIRAS

Já conhece o vinho Conde Oeiras? Este é um excelente ano para o conhecer;

6



CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO

O Centro de Arte Manuel de Brito em Algés possui exposições que vão mudando ao longo do ano. Escolha uma que goste e vá visitá-lo. Acreditamos que depois acabará por ir a todas;

7



PALÁCIO DO EGÍPTO

O Palácio do Egípto no centro da Vila de Oeiras veio dinamizar toda a zona histórica. Tem restaurante, salão de chá, bar, funciona nele a associação Luchapa e desta forma há sempre uma atividade a decorrer;

8

PISCINA OCEÂNICA

Aproveite o verão para dar um mergulho na Piscina Oceânica;

9

SATU

Já andou de SATU? Faça-o e veja o rio do alto da linha de Oeiras em direção a Paço de Arcos;

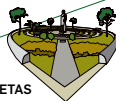
10

CLIQUE

Gosta de fotografia? Então participe no CLIQUE, concurso de fotografia que decorre no roteiro 30Dias;

11

PARQUE DOS POETAS



Visite o Parque dos Poetas, eles esperam por si;

12

AQUÁRIO VASCO DA GAMA



Alguma vez foi ver a lula gigante no Aquário Vasco da Gama? Ninguém fica indiferente.

# 13

PASSEIO MARÍTIMO

Esteja calor ou frio vá fazer uma caminhada no Passeio Marítimo, depois é difícil deixar de o fazer.

# 14



PORTO DE RECREIO

Tem de ver o pôr de sol no Porto de Recreio, uma imagem que nem mil palavras podem explicar;



# 15

AO SÁBADO NO PALÁCIO

Participe nas visitas 'Ao sábado no Palácio' e fique a conhecer melhor o nosso património;

# 16

FEIRA DE VINHAIS

Não perca a feira de vinhais;

# 17

FESTAS DE OEIRAS

Não pode deixar de participar nas Festas de Oeiras que são sempre feitas a pensar em si;

# 18

MARGINAL À NOITE

Participe no Marginal à Noite e veja como esta estrada ainda se torna mais mágica sob a luz da lua;

# 19

CASTRO DE LECEIA

Já conhece o Castro de Leceia?

# 20

VINDIMAS

Não precisa de viver no campo para participar nas vindimas, se assim o desejar. Participe nas vindimas de Oeiras, saiba como estando atento/a a este roteiro;

# 21

SÃO MARTINHO

O São Martinho é feito para se viver em comunidade, entre uma castanha e outra. Vá à festa de São Martinho no centro da Vila de Oeiras;

# 22

FEIRA DE VELHARIAS

Gosta de velharias? Elas estão sempre presentes todos os meses, em Algés, Paço de Arcos e Oeiras;

# 23

ASSEMBLEIA ABERTA

Já alguma vez participou numa sessão de Assembleia aberta? Talvez tenha chegado a altura.

# 24

LAGAR DE AZEITE

Visite o lagar de azeite, em Oeiras.

# 25

ADEGA

E, já agora, vá também visitar a adega no Casal da Manteiga;

# 26

OEIRAS EM REVISTA

Pegue num postal da revista Oeiras em Revista e mande-o para quem está longe;



# 27

RESTAURANTES

Sabia que Oeiras é conhecida por ter bons restaurantes? Seleccione os que deseja conhecer e faça-o em boa companhia e bons pitéus;

# 28

ATIVIDADES DE AR LIVRE

Participe nas atividades de ar livre. Sabem e fazem bem;



# 29

CLUBE PORTUGUÊS DE AUTOMOBILISMO ANTIGO

Visite o Clube Português de Automobilismo Antigo;

# 30

QUINTA REAL DE CAXIAS

A quinta Real de Caxias eleva-nos para um outro tempo. Aproveite a viagem e visite-a.





## DE BICICLETA NA ESTRADA!

Para além de ser uma popular atividade de lazer, andar de bicicleta é uma opção de mobilidade diária em deslocações nas localidades. É cada vez mais comum ver bicicletas a partilhar a faixa de rodagem com os carros sendo importante perceber que por isso, conduzir uma bicicleta na estrada é mais do que simplesmente saber pedalar e manter o equilíbrio. É importante saber as regras de circulação. Deixamos aqui algumas dicas, que não dispensam no entanto a consulta do Código da Estrada no que diz respeito aos velocípedes.

- todos os utentes das vias de trânsito têm direito ao espaço que se encontram a utilizar, a um espaço de segurança em seu redor e a suficiente distância de travagem
- quando não existe outra indicação, o primeiro veículo a chegar tem direito de passagem
- a circulação é feita pelo lado direito das faixas de rodagem. No entanto, os ciclistas não devem circular excessivamente próximo da berma, ao passeio ou a carros estacionados, por causa de obstáculos na berma, condição/características do piso, espaço para manobrar a bicicleta em caso de necessidade ou emer-

gência, comportamento de peões e pelas portas que se abrem a partir dos carros estacionados

- ceder passagem em função da sinalização, semáforos e tráfego existente. Na ausência de sinalização vertical, aplica-se a regra geral de cedência de passagem, que diz que se deve ceder a passagem a quem se apresenta pela direita – mas atenção que em Portugal o Código da Estrada estabelece que o condutor de uma bicicleta tem sempre que ceder passagem ao condutor do automóvel, mesmo que este se apresente à sua esquerda

- antes de mudar de via, olhar para trás e para a frente para garantir que não existe tráfego nas imediações. Comunicar com clareza as intenções de manobra, indicando com o braço antes de mudar de faixa se tal for necessário e seguro

- aproximar-se dos cruzamentos na posição mais adequada ao destino, isto é, na zona central se for virar à esquerda, na zona da direita se for virar à direita e entre estas posições se for seguir em frente. Comunicar a sua intenção antes de mudar de direção

**Boas pedaladas. }**



## A MINHA OEIRAS, MEMÓRIA E VIDA!

CONHEÇA MELHOR O NOSSO NOVO COLABORADOR DAS LEITURAS:  
JOÃO PAULO SACADURA

Oeiras é daquelas terras que nascem, crescem e vivem no nosso coração.

As raízes já vêm de trás: a minha mãe, que se chama Maria Flor, é a única de 13 irmãos que nasceu em Santo Amaro de Oeiras... porque nasceu no Verão, quando a minha avó aqui estava de férias, e era a parteira que vinha a casa...

Para mim, Oeiras começou por ser sinónimo de férias grandes... que eram grandes férias! Amigos e saídas à noite, namoros de Verão, serões de jogos e música no parque, construções na areia, concursos de natação na praia de Santo Amaro.

E depois, pouco a pouco, um a um, fomos voltando. De nós seis irmãos, cinco vieram morar para cá, depois de casar, como se quiséssemos eternizar os bons momentos de lazer e tornar permanente este ambiente balnear. E mesmo dos 50 primos direitos que aqui passávamos férias, quase metade aqui se fixou.

Vim morar em Oeiras há 13 anos, e aqui tenho sido muito feliz.

Uma terra com qualidade de vida, quase sem semáforos. O ir buscar os miúdos à escola e ficar a brincar no parque da vila e no dos Poetas, as receitas do marquês no café dos gémeos Malatos, os caracóis e febras nas festas da Vila em Junho, o fim do dia com um copo no “Amarelo” da praia, a corrida no paredão que já chega tão longe, as peças do Celso Cleto no teatro da vila, as animadas tardes históricas no Palácio do Marquês, o património da Quinta de Recreio, Casa da Pesca e Palácio descobertos pela sabedoria mágica do José Meco, a visita aos Fortes de São Julião e Bugio guiados por Joaquim Boiça, os encontros de património na Biblioteca, os Cafés com Letras guiados pelo Carlos Vaz Marques, as exposições, chás e jantares no renascido Palácio do Egipto, os parques tecnológicos que atraem académicos e investigadores.

Moro numa vila que tem pessoas afáveis, jardins bem tratados, espaços onde apetece estar e ficar. Onde é bom viver! Tenho sorte de me ter tornado oeirense! }



**João Paulo Sacadura**  
jornalista, 53 anos, pai de gémeos, autor de livros de património, começou na rádio, passou pela imprensa e apresentou na televisão programas de divulgação cultural e de promoção do livro e da leitura.



## BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

Na entrada do ano, convidamos os nossos leitores a conhecerem melhor as nossas Bibliotecas Municipais, espaços de leitura, contemplação e de curiosidade. Apareçam que estamos de livros abertos para vos receber.

### BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

A Biblioteca Municipal de Oeiras iniciou o seu funcionamento no ano de 1957, tendo ocupado o primeiro andar dos serviços municipalizados no centro da vila de Oeiras, situada no edifício dos paços do concelho. Desde esse período até à actualidade foi possível evoluir de um espaço exíguo de 100 m<sup>2</sup> para uma área de cerca de 700 m<sup>2</sup>, na Av. Brasília, onde funcionou desde Fevereiro de 1992 até Março de 1996. Nesse mesmo ano, a 25 de Abril, foram inauguradas as instalações na Urbanização Moinho das Antas, com uma área de cerca de 2.250 m<sup>2</sup>. Neste edifício construído de raiz integra-se também a Assembleia Municipal. Esta área permite a organização do espaço por dois pisos, com zonas diferenciadas para o público adulto e infanto-juvenil, contando também com uma zona de exposições, o auditório municipal e uma área de depósito.

### BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

A Biblioteca Municipal em Algés funcionou desde 1980 no Palácio Anjos e em 2001 tran-

sitou para o Palácio Ribamar, disponibilizando aí novos espaços e serviços, como o balcão de empréstimo, o serviço de referência, o serviço multimédia e o serviço infantil. No mesmo espaço funciona o Centro Oeiras a Ler, cuja criação veio responder ao objectivo concreto de implementar quatro eixos fundamentais: a formação contínua; o Centro de Documentação; a Investigação/Experimentação e a Edição através da produção regular de um conjunto de registos escritos, tais como os Cadernos Oeiras a Ler.

### BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE

A Biblioteca Municipal em Carnaxide foi inaugurada no ano de 1992, tendo em 2004 (dia 25 de Abril) mudado para novas instalações. Funciona actualmente no edifício do centro cívico de Carnaxide, onde oferece múltiplos espaços e serviços, como o balcão central, a sala de leitura, o serviço multimédia e o serviço infantil. }

#### INFORMAÇÕES

[http://catalogo.cm-oeiras.pt/screens/mainmenu\\_por.htm](http://catalogo.cm-oeiras.pt/screens/mainmenu_por.htm)





Fotografia vencedora . Uma família no minigolfe, Parque Urbano do Jamor . José Pedro Lopes

Veja em <http://tinyurl.com/6kbvfjm> as fotografias seleccionadas de todas as edições do Clique.



## CONCURSO DE FOTOGRAFIA

Para o tema “A minha família em Oeiras”, recebemos 9 fotografias de 6 leitores/fotógrafos. O vencedor é José Pedro Lopes, reformado, de 67 anos, residente em Mirafloures.

### PARTICIPE!

**Até 18 de Fevereiro (inclusive), pode enviar as suas melhores fotografias para o tema “Novos Começos (em Oeiras)”.** Aceite o desafio de pegar na máquina e parta à descoberta de Oeiras, com atenção aos pormenores, lugares e gentes. Não se esqueça de nos dizer onde e quando fotografou, o seu nome, idade, profissão, morada e telefone.

**O prémio para a melhor fotografia:** o livro (autografado) de fotografia de António Homem Cardoso, “Oeiras. A Jóia da Coroa” (ver entrevista), uma edição da Câmara Municipal de Oeiras. **E para os 2º e 3º classificados,** o livro “Lugares de Oeiras em meados do século XX . O Olhar de António Passaporte”, uma edição de 2004 da Câmara Municipal de Oeiras.

**Informações e envio de fotos** (máximo de três fotos, em suporte digital. Só são aceites fotos em formato jpg, sem compressão, limite de 6MB por foto. Acima dos 3MB por foto, enviar uma foto por mensagem): [foto30dias@cm-oeiras.pt](mailto:foto30dias@cm-oeiras.pt)



## OS ALMANAQUES E OS SENHORES DO TEMPO

texto } MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oiras.pt

*Um dia de chuva é tão belo como um dia de sol.  
Ambos existem; cada um como é.*

*"Poemas Inconjuntos". In Poemas de Alberto Caetano. Fernando Pessoa*

O que é o clima, essa força da natureza que nos envolve e que condiciona as nossas vidas a todos os níveis? A Organização Meteorológica Mundial (OMM) define clima como “a síntese de todos os estados do tempo característicos de uma região”, conjunto de informações sobre temperatura e humidade do ar, nebulosidade, insolação, precipitação (na forma de água líquida e sólida) e evaporação. O conjunto das informações sobre os estados do tempo, para ser fácil de comparar periodicamente, é tratado matematicamente, através dos conceitos da estatística, de média, extremos, classes de frequência, desvio padrão, variância...

E longe vai o tempo em que as previsões meteorológicas nos chegavam através de periódicos ou almanaques como o Borda D'Água. Este adiantava prognósticos para o ano, conselhos práticos baseados na sabedoria popular (provérbios, mezinhas, etc.), na ciência e na astrologia, previsões meteorológicas, épocas de sementeiras e outros trabalhos agrícolas, fases da lua, informação sobre o mar e as marés, calendário ou efemérides.

Os portugueses habituaram-se também com o saudoso e grande especialista Aníbal de Azevedo que, ao longo de muitos anos, entrava em nossas casas, fazendo a previsão do estado do tempo com base na interpretação científica de cartas meteorológicas e familiarizando-nos com

expressões que passaram a fazer parte do nosso quotidiano.

Atualmente muitos são os espaços na *Internet* que disponibilizam dados de observações meteorológicas por localidade ou cidade, podendo o utilizador escolher a previsão por períodos de dias e pesquisar informação de acordo com interesses pessoais ou profissionais. Nessas páginas *web* podem encontrar-se serviços diversos sobre o estado do tempo, temperatura, probabilidade de precipitação, vento, estado do mar, temperatura da água, índice ultra violeta ou avisos meteorológicos. Em regra, a previsão é gerada automaticamente a partir de resultados dos modelos numéricos de previsão ou da contribuição voluntária dos cidadãos na vigilância meteorológica e climática, designadamente no acompanhamento de fenómenos extremos.

Propomos um percurso pelas páginas dedicadas aos fenómenos meteorológicos e o acompanhamento de informações úteis por especialidade. }

OMM: <http://www.wmo.int/>

METEOGLEBAL: <http://meteoglobal.ipma.pt/>

IPMA: <http://www.ipma.pt/pt/>

VIAMICHELIN: <http://www.viamichelin.pt/web/Meteorologia>

WINDGURU: <http://www.windguru.cz/pt/>

FNMOC: <http://www.usno.navy.mil/FNMOC/>



## LER MAIS (e melhor) (e alto)!

Texto } JOÃO PAULO SACADURA

Neste ano, faça um propósito: LER MAIS.

E já agora junte-lhe outro: LER MELHOR.

Entre todos os propósitos de ano novo, vida nova – ainda mais para os céticos e assustadiços que acreditavam que o mundo ia acabar às 11h 11m do dia 21/12/2012 – o da leitura devia ser o mais consistente.

É certo que em Portugal, apesar da crise, se lê cada vez mais; mas será que se lê melhor? Uma das grandes inovações do Plano Nacional de Leitura (PNL), programa lançado há 6 anos para criar hábitos de leitura nos portugueses, ainda tão longe dos nossos colegas europeus, é a leitura orientada, em voz alta, nas aulas, além da leitura autónoma de obras recomendadas.

Relembro a propósito que este PNL, brilhantemente comissariado desde 2009 por Fernando Pinto do Amaral, destina-se a elevar os níveis de literacia dos portugueses... a partir dos 6 meses, não se limitando ao ambiente escolar, mas dirigindo-se à generalidade dos cidadãos.

Proponho, por isso, que se promova a leitura em voz alta! Reinstale-se este hábito antigo, que se perdeu. Inventem-se outras ocasiões para o hábito de ler alto, não só quando lemos um conto aos mais pequenos quando se vão deitar. Quão melhor é um dos pais ler um texto numa refeição, em vez de, como tantas vezes acontece, todos comerem com a televisão ligada! Eu sei que este gesto faz vagamente lembrar as refeições dos monges nos conventos, em que se liam escritos sagrados, mas essa acção também tem um propósito pedagógico, sobretudo se a obra lida for bem escolhida; e a leitura não tem de ser feita em silêncio; pode e deve promover a interpelação, a troca de ideias, a descoberta em família. Entre nós também não é frequente (na verdade, nem sei se existe) a figura do jovem leitor que faz companhia a um idoso ou idosa, familiar ou não, e é contratado precisamente para lhe ler, sobretudo quando a vista começa a falhar, e a idade a pesar. Eis uma boa e interessante ocupação de tempos livres para jovens. E com tantas vantagens, para ambas as partes: devidamente seleccionados, os jovens candidatos ganham algum dinheiro fazendo algo útil à sociedade, que cada vez mais esquece os idosos, e já agora aprendem algo interessante, com as obras que lêem e o convívio com a experiência dos visados. Já tantas empresas se criaram para facilitar a vida a quem tem dificuldade em sair de casa... para quando as “Leituras ao Domicílio”? }



## OLHOS DE GIGANTE, CORAÇÃO DE PÁSSARO

UM PROJETO INTERGERACIONAL DE PROMOÇÃO DA LEITURA

### Ciclo de Conversas:

#### *Que Língua Falam os Poetas?*

Ciclo de quatro conversas conduzidas em torno do imaginário poético e simbólico da Sophia de Mello Breyner Andresen, em diálogo com outras expressões contemporâneas das artes performativas, plásticas e visuais.

Moderadas por José Carlos Vasconcelos.

*Para público em geral.*

**António Mega Ferreira e Fernanda Fragateiro**

*25 Janeiro . Sexta . 21h30  
Biblioteca Municipal de Oeiras*

**Manuel Alegre e Graça Morais**

*15 Fevereiro . Sexta . 21h30  
Biblioteca Municipal de Oeiras*

## Atividades Gerais

### As Árvores da Poesia

*Horário de funcionamento das Bibliotecas Municipais de Algés, Carnaxide e Oeiras*  
*Para público em geral*

### Caminhos da poesia

Seleção de livros feita pelos técnicos das Bibliotecas Municipais de Oeiras ligada ao tema da poesia. Os livros selecionados acompanham sempre as Árvores da Poesia... A lista será divulgada no Blogue, Facebook, catálogo das Bibliotecas Municipais de Oeiras e balcões de atendimento.

### Passaportes de poesia

Leve um livro cujo autor esteja representado no Parque dos Poetas e fotografe a sua estátua. Receba um carimbo no seu Passaporte de Poesia. A fotografia mais votada (via Facebook) receberá um prémio. As fotografias serão expostas nas Bibliotecas Municipais de Oeiras.

### Um poema por dia

Venha à biblioteca e leve um poema consigo. Todos os dias as Bibliotecas vão estar a oferecer poemas em jeito de *take away*. Aproveite!

### Poeta do mês

Conheça melhor os poetas! Todos os meses a Biblioteca vai dar destaque a um poeta, através do blogue Oeiras a Ler e de uma mostra bibliográfica que estará patente nos átrios das Bibliotecas.

### Oficinas

#### O Poema Inacabado

*8, 15, 22 e 29 Janeiro . Terça . 10h00*  
*5, 19 e 26 Fevereiro . Terça . 10h00*  
*Biblioteca Municipal de Algés*

Após leitura de alguns poemas e de uma breve referência ao universo poético, os participantes são convidados a escrever um poema coletivo. Cada grupo de 3 deve escolher de 3 a 5 palavras previamente escritas em folhas coloridas de formas variadas. A partir dessas palavras, e com recurso a outras, se assim o desejarem, deverão construir um pequeno poema ou uma frase. A sequência final será decidida pelo conjunto dos participantes.

*Para alunos do 1º e 2º Ciclos.*

#### Os Mostrengos

*9, 16, 23 e 30 Janeiro . Quartas . 14h00*  
*6, 13, 20 e 27 Fevereiro . Quartas . 14h00*  
*Biblioteca Municipal de Algés*  
*3, 10, 17, 24 e 31 Janeiro . Quintas . 14h30*  
*7, 14, 21 e 28 Fevereiro . Quintas . 14h30*  
*Biblioteca Municipal de Carnaxide*

Oficina de histórias e artes plásticas, com referência ao universo fantástico dos monstros, presença assídua na literatura infantil universal – dos monstros de origem mitológica (serpentes, dragões, a Medusa, o Adamastor, os ciclopes, Centauro, Minotauro, Pégaso), aos monstros que a imaginação humana foi criando ao longo dos tempos. Abordagem lúdica que convoca a imaginação e desafia as crianças a controlar os seus medos e a lidar melhor com as suas emoções e sentimentos.

*Para alunos do 1º e 2º Ciclos (em Algés) e 1º Ciclo (em Carnaxide).*

#### Os Inventores de Coisas Impossíveis

*3, 10, 17, 24 e 31 Janeiro . Quintas . 10h30*  
*7, 14, 21 e 28 Fevereiro . Quintas . 10h30*  
*Biblioteca Municipal de Carnaxide*

Animação em torno do conto de José Eduardo Agualusa sobre muitas coisas que parecem não servir para nada mas que são muito importantes (reflexão sobre a poesia, a invenção, o sonho, a imaginação e a ciência).

*Para crianças do pré-escolar.*

#### INSCRIÇÕES

**Bibliotecas Municipais - Sector Infantil**  
**Oeiras** . tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt  
**Carnaxide** . tel. 210 977 433, infantil.bmc@cm-oeiras.pt  
**Algés** . tel. 210 977 484, infantil.bma@cm-oeiras.pt

#### INFORMAÇÕES

**Biblioteca Municipal de Oeiras**  
tel. 214 406 330, olhosdegigante@cm-oeiras.pt  
<http://olhosgigante.cm-oeiras.pt>

**Esteja atento ao programa.**  
**A poesia anda por aqui!**

*Programa sujeito a alterações.*



. 1



. 2



. 3

## JANEIRO

### Grupos de Leitores

Os Grupos de Leitores têm como finalidade criar espaços de troca de opiniões e de socialização, através de conversas em grupo sobre determinados livros.

Pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura.

Os Grupos de Leitores decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, falar e trocar opinião sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor.

*Para adultos e jovens.*

### Seleção para o Festival do Primeiro Romance (Chambéry)

8 e 15 Janeiro . Terças . 18h30  
Biblioteca Municipal de Oeiras

### Seleção para o Festival

### do Primeiro Romance (Chambéry)

8 e 15 Janeiro . Terças . 19h00  
Biblioteca Municipal de Algés

### Como água para chocolate, de Laura Esquivel

8 e 15 Janeiro . Terças . 19h00  
Biblioteca M. de Carnaxide

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

**Bibliotecas Municipais Sector de Adultos**  
Oeiras . tel. 214 406 340  
bruno.eiras@cm-oeiras.pt  
Algés . tel. 210 977 480  
ana.duarte@cm-oeiras.pt  
Carnaxide . tel. 210 977 430  
gabriela.cruz@cm-oeiras.pt

. 1

### 8º Ciclo da Tertúlia Fim do Império: "Olhares sobre Guiné e Cabo Verde"

15 Janeiro . Terça . 15h00  
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Quarto aniversário do projecto "Fim do Império", com o lançamento da 2ª edição do 1º caderno bibliográfico. Apresentação do livro "Golpes de

Mão - Memórias de Guerra", do ex-furriel miliciano José Eduardo Reis de Oliveira, com a presença do autor e da filha, Dr.ª Eduarda Oliveira.

### Visita à Biblioteca

*Dia e hora a agendar previamente*  
Bibliotecas Municipais de Oeiras, Algés e Carnaxide

Como forma de promover os seus espaços e serviços, junto do público em geral, as Bibliotecas Municipais de Oeiras proporcionam visitas guiadas acompanhadas por um técnico. Estas visitas estão também disponíveis para grupos (escolas; instituições; famílias).

Este serviço é gratuito e só necessita de marcação prévia.  
*Para escolas, instituições e famílias.*

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

**Bibliotecas Municipais Sector Referência**  
Oeiras . tel. 214 406 340  
referencia.bmo@cm-oeiras.pt  
Algés . tel. 210 977 482  
referencia.bma@cm-oeiras.pt

**Carnaxide** . tel. 210 977 434  
referencia.bmc@cm-oeiras.pt

**Serviço de Pesquisa Assistida**  
*Segunda a sexta . 10h00 às 18h00*  
*Bibliotecas Municipais de Oeiras,*  
*Algés e Carnaxide*

Este serviço nasce da vocação das Bibliotecas Municipais de Oeiras em prestar apoio constante na pesquisa e localização de distintos tipos de informação *online*. Caso necessite de conteúdos específicos de suporte à investigação sobre qualquer temática, apoio na utilização de serviços públicos *online*, realização de trabalhos escolares ou ainda se pretende conhecer informação relevante sobre Oeiras, reserve já a sua sessão numa biblioteca próxima de si.  
*Para público em geral.*

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

**Bibliotecas Municipais**  
**Sector Referência**  
**Oeiras** . tel. 214 406 340  
referencia.bmo@cm-oeiras.pt  
**Algés** . tel. 210 977 482  
referencia.bma@cm-oeiras.pt  
**Carnaxide** . tel. 210 977 434  
referencia.bmc@cm-oeiras.pt

**FEVEREIRO**

**Grupos de Leitores**

Os Grupos de Leitores têm como finalidade criar espaços de troca de opiniões e de socialização, através de conversas em grupo sobre determinados livros.

Pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura.

Os Grupos de Leitores decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, falar e

trocar opinião sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor.  
*Para adultos e jovens.*

**Seleção para o Festival do Primeiro Romance (Chambéry)**  
*5 e 19 Fevereiro . Terças . 18h30*  
*Biblioteca Municipal de Oeiras*

**Seleção para o Festival do Primeiro Romance (Chambéry)**  
*5 e 19 Fevereiro . Terças . 19h00*  
*Biblioteca Municipal de Algés*

**O amansar da fera,**  
de William Shakespeare  
*5 e 19 Fevereiro . Terças . 19h00*  
*Biblioteca M. de Carnaxide*

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

**Bibliotecas Municipais**  
**Sector de Adultos**  
**Oeiras** . tel. 214 406 340  
bruno.eiras@cm-oeiras.pt  
**Algés** . tel. 210 977 480  
ana.duarte@cm-oeiras.pt  
**Carnaxide** . tel. 210 977 430  
gabriela.cruz@cm-oeiras.pt

e Egípto são alguns dos cenários das suas histórias.  
*Para jovens, partir dos 16 anos, e adultos.*

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

**BM Carnaxide - Espaço Multimédia**  
tel. 210 977 432  
multimedia.bmc@cm-oeiras.pt

**8º Ciclo da Tertúlia Fim do Império: "Olhares sobre Guiné e Cabo Verde"**

*19 Fevereiro . Terça . 15h00*  
*Livraria-Galeria Municipal*  
*Verney . Oeiras*

Apresentação do livro "Memórias de um Guerreiro Colonial", do sargento-mor José Gomes Talhadas, com a presença do autor e do jornalista Serafim Lobato.

. 3

**Serviço de Pesquisa Assistida**  
*Segunda a sexta . 10h00 às 18h00*  
*Bibliotecas Municipais de Oeiras,*  
*Algés e Carnaxide*

Este serviço nasce da vocação das Bibliotecas Municipais de Oeiras em prestar apoio constante na pesquisa e localização de distintos tipos de informação *online*. Caso necessite de conteúdos específicos de suporte à investigação sobre qualquer temática, apoio na utilização de serviços públicos *online*, realização de trabalhos escolares ou ainda se pretende conhecer informação relevante sobre Oeiras, reserve já a sua sessão numa biblioteca próxima de si.  
*Para público em geral.*

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

**Bibliotecas Municipais**  
**Sector Referência**  
**Oeiras** . tel. 214 406 340  
referencia.bmo@cm-oeiras.pt  
**Algés** . tel. 210 977 482  
referencia.bma@cm-oeiras.pt  
**Carnaxide** . tel. 210 977 434  
referencia.bmc@cm-oeiras.pt

**Oficina de Escrita Criativa Um Passeio pela Escrita, por Teresa Lopes Vieira**

*16 Fevereiro*  
*Sábado . 14h30 às 18h00*  
*Biblioteca M. de Carnaxide*  
Teresa Lopes Vieira nasceu em Lisboa em 1984. É formada em Direito, mas cedo descobriu na escrita e nas viagens as suas verdadeiras paixões. Na sua oficina de escrita criativa, realiza uma viagem ao mundo da escrita que ensina "o que é criar e como fazê-lo através das palavras", com exercícios para desenferujar as ideias e a criatividade. No final, a autora irá apresentar os seus livros e conversar com o público sobre as obras e as viagens que as inspiram. Equador, Colômbia

. 2



## OEIRAS – A JÓIA DA COROA DE ANTÓNIO HOMEM CARDOSO

Um livro que dá a conhecer Oeiras através das imagens captadas pela objetiva de Homem Cardoso, acompanhadas por pequenos textos por si assinados, bem como por excertos de poemas de escritores portugueses consagrados como Sophia de Mello Breyner, Manuel Alegre, David Mourão-Ferreira, Machado de Assis, Miguel Torga, Fernando Pessoa, Florbela Espanca, António Botto e Fernanda de Castro.

António Homem Cardoso apresenta, nesta obra, uma visão muito peculiar das gentes de Oeiras e deste território, onde a modernidade se encontra com a história e a paisagem. Trata-se de uma Oeiras vista pelo autor e mostrada pela sua arte, a fotografia, linguagem universal. Eis um livro que leva o leitor à contemplação e lhe cria emoções.

Na introdução o autor escreve “Oeiras não cabe num livro. O que aqui fica, caro Leitor, é o que não pude evitar trazer até si. Dê uma volta pelo concelho, una os pontos, que aqui são sinais, e a obra ficará completa”.

Nas páginas deste livro, António Homem Cardoso revela ao público o seu olhar sobre os fortes, o Passeio Marítimo, o Porto de Recreio, as praias, as quintas, as pessoas, o Parque dos Poetas, os equipamentos municipais, o SATU, a arte pública, o património, a paisagem, os parques empresariais.

“Oeiras – A jóia da coroa” foi editado pela By The Book para a Câmara Municipal de Oeiras e pode ser adquirido na Loja Municipal de centro comercial Oeiras Parque, no Posto de Turismo e nos Postos de Atendimento municipais.

### JANEIRO

#### Quintas-feiras Culturais

*Quintas . 16h00*

*Livraria-Galeria Municipal  
Verney . Oeiras*

#### Romances e cantares populares

*3 Janeiro . Quinta . 16h00*

Uma sessão a cargo do CENCO.

#### MAPA - Associação Cultural

*10 Janeiro . Quinta . 16h00*

Sessão a cargo da MAPA - Associação Cultural.

#### Mobiliário Chinês ao Gosto Europeu

*17 Janeiro . Quinta . 16h00*

Por Manuela Mota, sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

#### O Esoterismo nos Contos de Fadas

*19 Janeiro . Sábado . 16h00*

*Livraria-Galeria Municipal  
Verney . Oeiras*

Sessão da AMORC - Associação Rosacruz, por Fernando Glórias.

### FEVEREIRO

#### Quintas-feiras Culturais

*Quintas . 16h00*

*Livraria-Galeria Municipal  
Verney . Oeiras*

#### Cesário Verde revisitado no Parque dos Poetas

*7 Fevereiro . Quinta . 16h00*

Sessão a cargo do Clube de Poetas de Paço de Arcos.

#### A Revolução da Era Axial na História das Religiões

*21 Fevereiro . Quinta . 16h00*

Por Carlos Florêncio, sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

#### Os Caminhos da Consciência

*23 Fevereiro . Sábado . 16h00*

*Livraria-Galeria Municipal  
Verney . Oeiras*

Sessão da AMORC - Associação Rosacruz, por Manuel Domingos.





## **CONVERSAS NA ALDEIA GLOBAL'13 PORTUGAL VALE A PENA!**

PORTUGAL DEFINITIVO, POR ANTÓNIO VICTORINO D'ALMEIDA

*28 Fevereiro . Quinta . 21h30  
Biblioteca Municipal de Oeiras*

No 8º ciclo de “Conversas na Aldeia Global”, moderados por Vasco Trigo, convidamos personalidades de vários domínios de atividade para connosco refletir sobre a nossa história, criatividade, cultura, ciência e religião, cidadania, sistemas políticos, modelos de desenvolvimento e conhecimento. Em suma, contributos para uma confiança mútua e ingredientes essenciais para fazer lembrar que vale a pena conhecer e valorizar este país.

Na primeira sessão, o Maestro António Victorino D’Almeida é o convidado para uma conversa em redor do seu mais recente livro «Portugal Definitivo», a última obra da trilogia que mergulha com graça e inteligência na sociedade portuguesa, que ousa entrar nos bastidores e faz subir ao palco as verdades incómodas do nosso país. Sem hipocrisias nem cinismos.

António Victorino D’Almeida, tem o Curso Superior de Piano do Conservatório Nacional de Lisboa e diplomou-se em Composição pela Escola Superior de Música da cidade de Viena. Pianista, compositor e maestro, é ainda autor da adaptação para teatro musicado de A Relíquia, de Eça de Queirós, e realizou o filme A Culpa - primeira longa metragem portuguesa a vencer um festival de cinema no estrangeiro (Huelva, 1980). Como escritor, publicou, entre outros, *Um Caso de Biografia*, *Polisário*, *Memória da Terra Esquecida*, *O Que é a Música* e *Músicas da Minha Vida*. Escreveu, apresentou e realizou mais de uma centena de documentários culturais para a televisão, foi membro do júri do Concurso de Piano de Moscovo e é atualmente Presidente do Sindicato dos Músicos Portugueses.

*Para jovens e adultos.*

**INFORMAÇÕES**  
Biblioteca Municipal de Oeiras  
tel. 214 406 337 . maria.amandio@cm-oeiras.pt

## A MEMÓRIA JÁ NÃO É O QUE ERA

texto } AUGUSTO CORDEIRO . [augusto.cordeiro@cm-oeiras.pt](mailto:augusto.cordeiro@cm-oeiras.pt)



Com a colaboração do Centro Social e Paroquial Padre Fernando Martins e através da mediação da Sr.ª Lourdes Vicente, fomos entrevistar o Sr. Amadeu da Conceição Alves, natural de Lisboa, com 96 anos de idade, bem como a Sr.ª Joaquina Vicente, natural de Oeiras, 91 de idade, ambos utentes daquele Centro.

Por esta ocasião, um conjunto de poemas, da autoria de Amadeu Alves, e quadras populares, declamadas por Joaquina Vicente, aprendidas em criança e citadas de memória, de forma notável, foram ditas em frente à câmara num atmosfera de partilha e de transmissão de conhecimentos.

A partir do uso do audiovisual, pretendeu-se tornar o ver indissociável do ouvir, do interagir, produzindo um registo de oralidade, das memórias dos informantes, e nesse sentido, contribuir para *“salvar tudo aquilo que ainda é susceptível de ser salvo, para que os nossos netos, embora vivendo num Portugal diferente do nosso, se conservem tão Portugueses como nós e capazes de manter as suas raízes culturais mergulhadas na herança social que o passado nos legou.”* (Dias, Jorge).

Neste âmbito, o registo vídeo da Tradição Oral, inserida a sua difusão através dos meios multimédia cada vez mais globais, revela-se de

extrema importância para assegurar a continuidade da salvaguarda e a preservação das “tradições e expressões orais, incluindo a língua como vector do património cultural imaterial” (UNESCO, 2003). Estas representam a história, a cultura e tradição de quem as repassa, e são em si mesmas, um exercício de memória e de recriação comunitária em função do seu meio, da sua interacção com a natureza e história, narrações de um quotidiano divulgado “boca a boca”, pois é neste contexto, seja através de poemas, quadras, lendas, etc., que nos revelam um sentimento de identidade e de pertença, recordam aprendizagens e transmitem momentos marcantes da sua vida.

No seu poema “Adeus Luanda” (Junho, 2008), dedicado à sua experiência de vida em Angola, Amadeu Alves, poeta popular de Oeiras, vai revelando imagens vividas da sua «*Luanda querida*». Também no caso dos poemas de amor “Recordar” (18 de Agosto de 1999), data da morte de sua mulher, “Meu Anjo da Guarda” (Janeiro, 2005) ou ainda “Desejo de te ver”, (Outubro, 2008), dedicados a Filomena, se ouve, lê e sente, a marca profunda da saudade e amizade, por quem o «*inspiro e ainda inspiro a escrever*».

Joaquina Vicente, oeirense de “gema”, com os seus 91 anos, simpática e sempre pronta a rimar, não se inibe frente à câmara, e declama “Quadras de Portugal “ (19 no total) de memória, onde descreve «*o seu lindo país de lés-a-lés*», diz a nonagenária sorrindo.

Amadeu Alves, prefere pensar e escrever os seus poemas em pequenas folhas soltas, sobre tudo aquilo que o inspira, pois como diz o próprio, gracejando, «*com 96 anos, a memória já não é o que era.*» }

Ligações para os registos de oralidade Canal de PCI Oeiras:

<http://www.youtube.com/watch?v=XI3Nc1s2BcE>

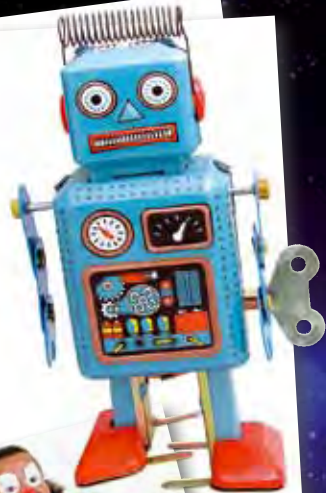
<http://www.youtube.com/watch?v=WulnwtveM6I&list=UL>



# Roteirinho

30 DIAS EM OEIRAS  JANEIRO . FEVEREIRO 2013

 **TEATRO**  
INFANTIL



## A Quinta do Ti' Julião

*Até final de Fevereiro*

*Sábados . 16h00*

*Domingos . 11h00*

*Audatório Municipal Lourdes*

*Norberto . Linda-a-Velha*

Numa quinta onde animais e seres humanos convivem pacificamente, a possibilidade de mudança na direcção da quinta põe em relevo as qualidades e ambições de cada um.

Uma peça musical infantil de Fernando Tavares Marques, com música de Luis Macedo, pelo Intervalo - Grupo de Teatro.

*Para crianças maiores de 4 anos.*

### INFORMAÇÕES E RESERVAS

*(e marcações para escolas)*

**Intervalo - Grupo de Teatro**

tel. 214 141 739

intervaloteatro@gmail.com



## Escola de Heróis 2

*Sábados e domingos . 16h00*

*Audatório Novo Espaço . Edifício*

*Parque Oceano . Santo Amaro*

*de Oeiras*

Um espectáculo cheio de fantasia, música e muita alegria que ensina os mais pequenos a cuidarem do planeta e a serem cidadãos activos.

*Para crianças maiores de 4 anos.*

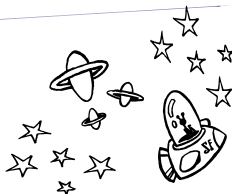
### INFORMAÇÕES E RESERVAS

*(e marcações para escolas)*

**Teatro Independente de Oeiras**

tel. 213 020 003

bilheteira@teatrodeoeiras.com



## Pipo - O Maestro

*12 Janeiro a 23 Fevereiro*

*Sábados . 16h00*

*Audatório Municipal Eunice*

*Muñoz . Oeiras*

Pipo quer ser maestro! As suas traquinices já são bem conhecidas, mas desta vez... no Mundo da Música! Será que ele consegue?! Neste notável trabalho do actor Victor Pires, a música, a pantomima, a luminotecnia e a sonoplastia, dão asas à mágica viagem de Pipo, no Mundo da Música. O "Maestro Pipo" vai chegar e espera por ti! Vamos fazer jogos musicais e rir!  
*Para crianças maiores de 3 anos.*

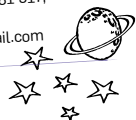
### INFORMAÇÕES E RESERVAS

*(bilhetes à venda nos lugares habituais)*

tel. 214 408 411, 937 081 517,

1820 (24 horas)

reservas.dramax@gmail.com



O roteirinho é parte integrante do roteiro 30DIAS

## BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

Algés, Carnaxide e Oeiras

### Feira de Contos \*

2, 3, 4, 7, 14, 15 e 16 Janeiro

10h00

1, 4, 6, 7, 14 e 15 Fevereiro

10h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Nestas Feiras contadores do "Histórias de Ida e Volta" e o público trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, embarcam numa viagem, imaginam terras distantes...

Para crianças de Jardim-de-infância e 1º Ciclo do Ensino Básico.



### Atelier de Animação da Leitura e da Escrita para os mais pequeninos \*

2, 9, 16, 23 e 30 Janeiro

Quartas . 10h30 e 14h30

6, 20 e 27 Fevereiro

Quartas . 10h30 e 14h30

Biblioteca M. de Carnaxide

Um projeto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos de Bibliotecas e Documentação, os professores e os educadores.

Para alunos do Pré-Escolar.

### Sábados de Contos \*

5, 12 e 26 Janeiro

Sábados . 16h00

2, 9 e 23 Fevereiro

Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Contos compartilhados pelos contadores do projeto "Histórias de Ida e Volta", para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.



### Atelier de Animação da Leitura e da Escrita para os mais pequenos \*

7, 8, 14, 15, 22, 28, e 29 Janeiro

Segundas e terças

10h30 e 14h30

4, 5, 19 e 26 Fevereiro

Segundas e terças

10h30 e 14h30

Biblioteca M. de Carnaxide

Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico.

### Atelier de animação da leitura e da escrita \*

9, 10, 16, 17, 23, 24, 30 e 31

Janeiro . Quartas e quintas

10h00

6, 7, 13, 14, 20, 21, 27 e 28

Fevereiro . Quartas e quintas

10h00

Biblioteca Municipal de Algés

Para crianças do 1º Ciclo do ensino básico, jardins de Infância e creches.

### A Semente Pequena de Eric Carle \*

12 Janeiro . Sábado . 15h30

Biblioteca Municipal de Algés

No outono as sementes saltam-se das flores e viajam para longe com o vento. A viagem das sementes tem muitos perigos e uma das sementes é mais pequena do que as outras. Será que a semente peque-

nina consegue sobreviver e transformar-se numa planta na primavera? Leitura animada de um conto com atelier, promovido pelas técnicas da Biblioteca.

Para famílias com crianças dos 4 aos 7 anos.

### Apresentação do livro "O Lobo das Meias", seguida de oficina "Vamos Vestir o Lobo!", com Teresa Cortez \*

19 Janeiro . Sábado . 15h30

Biblioteca M. de Carnaxide

Leitura deste conto da tradição oral portuguesa cuja moralidade, exposta de modo cómico, é intemporal. No final, uma oficina de artes plásticas onde os participantes vão criar roupas a partir de recortes e desenhos, para vestir o lobo que tem frio só de meias...

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

### Darwin 200

#### Jogo da Seleção Natural \*

22 e 29 Janeiro

12, 19 e 26 Fevereiro

Biblioteca M. de Carnaxide

Oficina dedicada ao desenvolvimento das literacias científicas através da aprendizagem do conceito de evolução por seleção natural teorizado por Charles Darwin. No decurso da sessão joga-se o "Jogo da seleção natural", em complemento à resolução do "Caderno do Naturalista", um guia geral de atividades com a finalidade de observar e registar, medir, agrupar e classificar.

Para crianças dos 8 aos 12 anos.

### Hora do Conto "Ernesto, o menino com gaguez", com Mónica Gaiolas \*

26 Janeiro . Sábado . 15h30

Biblioteca Municipal de Algés

Ernesto, O Menino com Gaguez é um livro infantil sobre a gaguez na infância com uma história interessante para qual-



quer idade. No final da sessão a autora, que é terapeuta da fala, estará disponível para responder a algumas questões dos pais.

*Para famílias com crianças dos 5 aos 10 anos.*



### Atelier de Animação da Leitura: O Grufalão \*

*9 Fevereiro . Sábado . 16h00*  
*Biblioteca Municipal de Algés*  
la um ratinho pela floresta escura a passear. Uma raposa viu o rato e o rato tinha mesmo bom ar... Mas o que acontece quando aparece um bicho que dá pelo nome de Grufalão??? Participa nesta hora do conto e atelier e vem à biblioteca descobrir o final da história.

*Para crianças dos 4 aos 8 anos e suas famílias.*

### Exposições



**Exposição de Ilustração**  
**O Lobo das Meias, de Teresa Cortez**

*2 Janeiro a 26 Abril*  
*Biblioteca M. de Carnaxide*  
O Lobo das Meias é uma versão

de um conto da tradição oral portuguesa, que opõe um lobo a uma raposa astuta. A raposa, que parte de uma situação de desvantagem e injustiça, acaba por levar a melhor no final...

*Para alunos do Pré-escolar, 1º ciclo do Ensino Básico, e público em geral.*

(\*) *Mediante inscrições.*

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

**Bibliotecas Municipais . Sector Infantil**  
**Algés . tel. 210 977 480/1**  
infantil.bma@cm-oeiras.pt  
**Carnaxide . tel. 210 977 433**  
infantil.bmc@cm-oeiras.pt  
**Oeiras . tel. 214 406 342**  
infantil.bmo@cm-oeiras.pt



**CENTRO DE ARTE**  
**MANUEL DE BRITO**

*Terça a domingo . 10h00 às 18h00*  
*Palácio Anjos . Algés*



### Oficina Jardim de Expressões \*

*19 Janeiro e 9 Fevereiro*  
*Sábados . 15h00 às 17h00*  
Oficina de expressões que interligam o movimento, o som, a representação gráfica e a palavra, através de jogos práticos que potenciam a expressão individual e coletiva na apreensão e construção da realidade do espaço do jardim e da sua relação com o espaço expositivo.

Dinamizado por Nuno Malato e Joana Veiga

*Para famílias com crianças dos 6 aos 10 anos.*



### Oficina O Jardim da Arquitetura \*

*2 Fevereiro*  
*Sábado . 15h00 às 17h00*  
Esta oficina consiste num exercício de recriação/reinterpretação do espaço do Jardim ao incorporar elementos de carácter arquitetónico e artístico, numa atividade pedagógica que de forma lúdica pretende estimular os sentidos para a relação entre natureza, a arte e a arquitetura.

Dinamizado por Os Espacialistas.  
*Para famílias com crianças dos 6 aos 13 anos.*

### Visitas-jogo \*

Visitas-jogo, que visam trabalhar as obras da coleção Manuel de Brito. Cada visita explora uma temática geral diferente e destinam-se a diferentes faixas etárias. Dinamizadas por Cristina Amaro e Ana Guerreiro.

*Para grupos escolares (1 turma).*



## A viagem do pássaro azul

3 e 17 Janeiro e 21 Fevereiro  
Quintas . 10h00 às 11h00

Era uma vez um pássaro azul muito aventureiro. Um dia resolveu ir viajar até a um lugar mágico: o mundo das obras de arte e, perdeu-se! Vamos juntos à procura dele e para não nos perdermos também levamos um longo fio que nos vai guiar nesta viagem. Vamos desenrolando o fio e enrolando sensações dos lugares por onde passamos. E no final? Será que encontramos o pássaro Azul?

Para crianças do pré-escolar (4 a 6 anos).

Duração: 45 a 60 min.

Lotação: 1 turma

ou quartos para descansar. Mais tarde foi transformado no Centro de Arte Manuel de Brito que guarda uma importante coleção de obras de arte. Será que se olharmos atentamente conseguimos descobrir onde ficavam as várias divisões do palácio?

Para isso temos de descobrir onde estará escondida uma receita da antiga cozinha, um movimento dançante da sala de bailes, um sonho bem guardado de um dos quartos de dormir ou uma paisagem vista da janela grande.

Para alunos do 1º e 2º ciclo (6 aos 12 anos).



## Os enigmas do Sr. Policarpo

4 e 18 Janeiro, 1 e 22 Fevereiro  
Sextas . 10h00 às 11h00

Será que os nossos sentidos nos podem ajudar a entender melhor as obras de arte à nossa volta? Esta era uma questão que o Sr. Policarpo estava sempre a colocar a si próprio, por isso resolveu construir um conjunto de objetos que ajudam a resolver alguns enigmas que as obras do Museu nos colocam como por exemplo: onde será que está a forma mais pequenina de uma pintura? Com que material foi feita uma obra de arte, e que sensações nos pode provocar, ou a que ritmo é que será que ela foi construída. Como um detetive dos sentidos vamos explorar as obras da coleção em busca das respostas aos desafios que cada uma delas nos coloca.

Para crianças do 1º ciclo (6 aos 10 anos).

## Mala das Ideias Viajantes

11 e 25 Janeiro e 8 Fevereiro  
10h00 às 11h30

Será que as ideias viajam de um lado para o outro? Alguém tem uma ideia aqui e ao mesmo tempo no Japão outra pessoa teve a mesma ideia. Será que as ideias viajam?

Dentro de uma mala encontramos um conjunto de objetos que guardam uma série de ideias que podem viajar de lugar em lugar, daqui até ao outro lado do mundo. Juntos e em equipas, vamos tentar descobrir que ideias tiveram os artistas da coleção do C.A.M.B.

Para alunos do 1º e 2º ciclo (6 aos 12 anos).

livres orientadas para famílias com crianças dos 4 aos 6 anos, 6 aos 8 anos e 8 aos 10 anos, que visam explorar as obras em exposição a partir de um jogo com o Gato Félix, personagem retratada num baixo-relevo de 1929 de Almada Negreiros. Mediante condições de acesso. Disponível na receção de kit lúdico-pedagógico.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.



## Nesta data querida...

As crianças podem realizar a sua festa de anos no Centro em qualquer dia da semana, sempre com marcação prévia. O C.A.M.B disponibiliza uma sala e mesa para apoio ao lanche bem como os seus jogos de visita livre (Aqui Há Gato!)

Condições: As famílias serão responsáveis pela guarda das crianças, montagem e desmontagem da sala e lanche. Limite máximo de 25 crianças, com 1 adulto para cada 5 crianças. Mediante condições de acesso.

(\* Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 13h00.

## CONDIÇÕES DE ACESSO

3€ por pessoa (oficinas), gratuitos (visitas-jogo, para grupos escolares)

## INFORMAÇÕES

Centro de Arte Manuel de Brito  
tel. 214 111 400, camb@cm-oiras.pt  
http://camb.cm-oiras.pt

## INSCRIÇÕES

Serviço Educativo  
tel. 214 111 400/7  
se.camb@cm-oiras.pt



## A Casa das Memórias

10 e 24 Janeiro, 7 e 28 Fevereiro  
Quintas . 10h00 às 11h00

O Palácio Anjos era a casa de praia da família Anjos. E como uma casa de férias tinha uma cozinha, uma sala de bailes



## Visita Livre - Aqui há Gato!

Com o objetivo de explorar as obras em exposição, o Centro propõe um conjunto de visitas-

**CENTRO DE  
EXPERIMENTAÇÃO  
ARTÍSTICA**  
DO CLUBE PORTUGUÊS DE  
ARTES E IDEIAS



*Fábrica da Pólvora de Barcarena*

**Festas de Aniversário Faço+1**

*Sábados . 10h30 ou 15h00*

Atelier de engenhocas e geringonças, com eletrónica criativa (para maiores de 7 anos), pensar fora da caixa e construção de dioramas, fazer o gosto ao dedo com de fantoches de dedo.

**Workshops para pais e filhos**

*Domingos*

*10h30 às 12h00*

*Para pais e crianças dos 5 aos 9 anos*

*15h00 às 16h30*

*Para pais e jovens dos 10 aos 14 anos*

**Andar aos papéis**

*13 e 20 Janeiro*

De papel de revistas para papel pastoso, do pastoso para uma forma que só tu podes criar! Começamos por meter a mão na massa e depois deixamo-lo a descansar uma semana?

**Fazer das boas!**

*27 Janeiro*

Com materiais que a Natureza oferece.

**Acertar agulhas.**

*3 Fevereiro*

Costura básica de reciclagem de roupa de lã.

**Fazer das boas!**

*10 Fevereiro*

Com materiais que a Natureza oferece.

**Origami simples**

*17 Fevereiro*

É só seguir as indicações: dobra daqui, dobra dali, dobra a língua, mas cuidado não a morder, dobra outra vez, mas não dê o braço a torcer. Até é fácil, porque é magia a dobrar!

**Fazer das boas!**

*24 Fevereiro*

Com materiais que a Natureza oferece.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

Centro de Experimentação Artística  
do Clube Português de Artes e Ideias  
tel. 939 245 561

**MUSEU  
DA PÓLVORA NEGRA**

*Fábrica da Pólvora de Barcarena*



**Ateliê Vamos jogar no Museu!**

*Terças e quintas . 10h30*

Diferenças? Veste as personagens? Sopa de Letras? Palavras Cruzadas? Sequência de Ideias? Trivial? Memória? Sons aos seus Donos? Cara-metade? Labirinto? Puzzles? Vem jogar

connosco e aprender muitas coisas sobre a história desta Fábrica. O ateliê é antecedido de uma visita ao Museu. Orientação a cargo do Sector Educativo do Museu da Pólvora Negra.

*Preço: € 1,10. Participação na atividade sujeita a inscrição prévia.  
Para crianças dos 4 aos 12 anos.*



**Visitas guiadas  
ao Museu da Pólvora Negra  
e Exposições de Arqueologia  
na Fábrica da Pólvora de  
Barcarena**

*31 Janeiro e 28 Fevereiro  
Quinta . 10h00 às 12h00*

*10h00 - Museu da Pólvora  
Negra*

*11h00 - Exposição Monográfica  
do Povoado Pré-Histórico de  
Leceia e Sala de Arqueologia  
do concelho de Oeiras*

*Para alunos do ensino básico e secundário (grupos de 10 a 30 participantes).  
Participação gratuita. Inscrição prévia.  
Orientação a cargo do Museu da Pólvora  
Negra/ Centro de Estudos Arqueológicos  
do Concelho de Oeiras.*

**Actividades Livres**



**Guias de Exploração**

**Descobrir e Colorir!**

*O Património da água no conce-*





Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

**Concerto didático "Histórias da Música e Música com Histórias" \***

24 Fevereiro . Domingo . 11h00  
 Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras  
 "O Padre António Vivaldi e as suas 4 Estações" de A. Vivaldi.  
 Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

(\*) Para crianças maiores de 6 anos.

Entrada gratuita (distribuição de senhas, até à lotação da sala, a partir das 10h00)

**INFORMAÇÕES**

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo  
 tel. 214 408 524/65, dct@cm-oeiras.pt



**Receitas da Fábrica**

Aprende novas receitas com o Livro de Receitas da Fábrica onde vais encontrar muitas coisas deliciosas e divertidas: ouriços de pera, bolachinhas dominó, salada arco-íris, pão peixinho...

Preço: 2 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)  
 Para crianças dos 7 aos 11 anos.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

Setor Educativo do Museu da Pólvora Negra  
 tel. 210 977 422/3/4  
 museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt  
 Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras  
 tel. 214 408 432  
 arqueologia@cm-oeiras.pt

**ANIMAÇÕES INFANTIS MÚSICA**



**Concerto didático "Histórias da Música e Música com Histórias" \***

27 Janeiro . Domingo . 11h00  
 Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras  
 J. Bizet - "Jogo de criança"



lho de Oeiras e O Património da água na Fábrica da Pólvora, dois guias familiares de exploração livre, que dão a conhecer este património singular de uma forma atrativa e emocionante, tornando a sua descoberta numa grande aventura.

Disponíveis nos Postos de Turismo de Oeiras e Receção/Loja da Fábrica da Pólvora.  
 Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos.



**Aventuras na Fábrica da Pólvora - Nº 1 Descobri a Pólvora!**

Um Engenho de Galgas, a Santa Bárbara, o polvorista e uma série de animais tornam a descoberta da Fábrica numa aventura!

Preço: 1,20 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)  
 Para crianças dos 6 aos 12 anos.



**Caderneta de Cromos "As Profissões da Fábrica"**

Coleciona os cromos da Fábrica e fica a conhecer o que fazia quem nela trabalhava.

Preço: 2 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)  
 Para crianças dos 7 aos 11 anos.

O rasteirinho é parte integrante do rotativo 30DIAS





FEVEREIRO



## MAIS VALE RIR DO QUE CHORAR!

*A partir de 8 Fevereiro . Sextas e sábados . 21h30 . Domingos . 16h00  
Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha*

O Intervalo - Grupo de Teatro apresenta, na sua nova produção, duas obras-primas da comédia francesa, “O Chefe é um gajo porreiro!”, de Georges Courteline, e “Não andes nua pela casa!”, de Georges Feydeau, permanentemente em cena em Paris, devido às suas estórias actuais e divertidas em que se sucedem situações incríveis.

Com Adriana Rocha, Cristina Miranda, Fernando Tavares Marques, João José Castro, João Pinho e Miguel de Almeida. Cenografia de António Casimiro, música de Carlos Alberto Moniz e direcção de Armando Caldas.  
*Para maiores de 12 anos.*

### INFORMAÇÕES E RESERVAS

**Intervalo - Grupo de Teatro**

tel. 214 141 739 . [intervaloteatro@gmail.com](mailto:intervaloteatro@gmail.com)

JANEIRO



## MOMENTOS

PERFORMANCE DE DANÇA ORIENTAL POR CRISTINA COELHO

26 Janeiro . Sábado . 15h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

“*Momentos* é, o que o próprio nome indica, um conjunto de momentos que, desde 2002 fazem parte do seu percurso e que decide partilhar. Para além de improvisações individuais, apresentam-se coreografias do seu grupo, a Companhia de Dança Teatro Baubo, e das formadoras com quem trabalhou, Prisca Diedrich e Íris Lican.

Uma *performance* de 51 minutos, cujo intervalo se insere na própria *performance*, com outro momento muito simbólico e habitual à intérprete, o ritual de servir um chá de menta aos convidados. No final, vem o convite às mulheres presentes para experimentarem alguns movimentos de dança.

*Momentos* combina a interpretação da dança oriental clássica com as danças gregas e ciganas, até mesmo com música portuguesa. Do movimento único e individual que caracteriza cada corpo, resulta a fusão despreziosa, cujo objetivo é usufruir cada momento. Porque cada momento é especial.”

Atividade a cargo da Associação Muxima e sujeita à lotação da sala.



## O QUE PROMETE 2013

*sugestões do jornalista do Blitz* } RUI MIGUEL ABREU

Tradicionalmente, na imprensa musical, as últimas edições de um ano servem para fazer o balanço de toda a música editada nos 12 meses anteriores enquanto as primeiras edições do ano invertem os valores e procuram antecipar o que um novo calendário irá trazer. No momento em que escrevo estas linhas, tenho na mão a revista Blitz de Janeiro de 2013, onde um vasto dossier de 55 páginas procura então medir o pulso ao ano que aí vem. No fundo, os balanços tratam da economia da criatividade e as antecipações são uma espécie de horóscopo musical, procurando a imprensa musical ler nos «astros» os sinais das mais importantes movimentações.

E para 2013 há muitas perspetivas alinhadas: os Rolling Stones vão andar na estrada e aqui bem perto, no Passeio Marítimo de Algés, alinham-se já três dias de julho – 12, 13 e 14 – para receber mais uma edição do Optimus Alive, esta com alguns nomes importantes já confirmados, como os Kings of Leon, os Alt-J ou os Depeche Mode. Apesar das nuvens negras que continuam a pairar sobre o nosso futuro económico imediato, o «show» tem que continuar e são já vários os eventos regulares que têm anunciados conteúdos para o ano que agora começa. O que é um sinal de coragem e de vitalidade de um meio que precisa de encontrar caminhos que nos ajudem a sair do labirinto em que nos encontramos. A música, e sobretudo aquela que está mais próxima das pessoas, a música popular – ou pop, se preferirem a designação mais universal – tem a dupla capacidade de refletir os tempos que correm (basta ouvir o portentoso «Meu País» de Valete para perceber isso) e de apresentar caminhos para os tempos que aí vêm. A música, acreditam muitos, tem mesmo a capacidade de fazer dissipar as nuvens. É preciso acreditar. Venha daí 2013 que a banda sonora já está preparada. }

JANEIRO



## CONCERTOS DE ANO NOVO

5 Janeiro . Sábado . 18h00 \*

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Obras de **G. Verdi**, **V. Bellini**, **CH. Gounod** e **J. Strauss**.

Com Cristiana Oliveira (soprano, vencedora do Concurso de Interpretação Estoril 2012), Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

11 Janeiro . Sexta . 21h30

Igreja de Nossa Senhora do Amparo . Carnaxide

Obras de **Lopes-Graça**, **Carrapatoso**, **Holst**, **Sampayo Ribeiro**, **Leontovich**, **Gritton**, **Moore** e **Rutter**, entre outros.

Com o Coro de Linda-a-Velha.



### Concerto do 34.º aniversário do Coral de Linda-a-Velha

6 Janeiro . Domingo . 17h00

Igreja de Nossa Senhora do Cabo Linda-a-Velha

Música para o Dia de Reis, com obras de **Lopes-Graça**, **Sampayo Ribeiro**, **Holst**, **Leontovich**, **Gritton** e **Rutter**, entre outros. Participação do organista Daniel Oliveira e do Coro Odyssea.

### Música no final das tardes de domingo

Centro de Experimentação

Artística do Clube Português de Artes e Ideias

Fábrica da Pólvora de Barcarena

### Duo Gutkin & Queener

13 Janeiro . Domingo . 17h30

Dois pianistas com um trabalho académico aprofundado em transcrições de repertório orquestral, operístico, popular e folclórico para o piano.

### Luisa Gonçalves

20 Janeiro . Domingo . 17h30

Nasceu em Lisboa, trabalha como música, pianista e compositora, tendo finalizado os estudos musicais na ESMAE no Porto.

### Kolme

27 Janeiro . Domingo . 17h30

A formação piano, contrabaixo e bateria é provavelmente a mais marcante na história do jazz pós-bebop. Kolme é uma nova perspectiva do trio de piano no jazz.

**ENTRADA**

5 €

**INFORMAÇÕES**

**Centro de Experimentação Artística do Clube Português de Artes e Ideias**  
tel. 939 245 561

**Recital "Grandes Obras de Música de Câmara" \*\***

*20 Janeiro*

*Domingo . 17h00*

*Palácio dos Aciprestes*

*Linda-a-Velha*

*26 Janeiro*

*Sábado . 16h00*

*Audatório Municipal Maestro*

*César Batalha . Oeiras*

**S. Prokofiev** . Quarteto de Cordas N.º 1 Op. 50

**G. Verdi** (200 anos do nascimento) - Quarteto para cordas.

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

**FEVEREIRO**



**Concerto "Benjamin Britten - 100 Anos" \***

*2 Fevereiro . Sábado . 18h00*

*Audatório Municipal Ruy de*

*Carvalho . Oeiras*

**FR. Bridge** . Three Idylls

**B. Britten** . Variações sobre um Tema de Frank Bridge

**B. Britten** . Simple Symphony

**G. Holst** . St. Paul's Suite

Com Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

**Música no final das tardes de domingo**

*Centro de Experimentação*

*Artística do Clube Português de*

*Artes e Ideias*

*Fábrica da Pólvora de Barcarena*

**Alma Fábrica**

*3 Fevereiro . Domingo . 17h30*

O intimismo do rock salpicado de jazz da banda de Bruno Broa (voz, teclas e guitarra), Sérgio Dinis (voz, teclas e guitarra), Bruno Cristo (baixo) e Filipe Paradela (bateria), está bem presente nos seus temas propostos em *Estranho Fruto*.

**Yesterday**

*17 Fevereiro . Domingo . 17h30*

*"You Are The Harvest?",* o novo trabalho de Yesterday é, indiscutivelmente, o disco mais mágico e bonito que alguma vez ouvi de um compositor leiriense e é, sem restrições de qualquer ordem, eleito como um dos discos nacionais com maior personalidade e propensão artística de sempre."

**Toching Cratch**

*24 Fevereiro . Domingo . 17h30*

Este projeto multidisciplinar manifesta-se dentro do mundo da música criativa para percussões, o teatro, o circo e a performance, a procura da beleza simbólica das histórias mais simples.

**ENTRADA**

5 €

**INFORMAÇÕES**

**Centro de Experimentação Artística do Clube Português de Artes e Ideias**  
tel. 939 245 561

**Recital**

**"Clássicos Portugueses" \*\***

*17 Fevereiro . Domingo . 17h00*

*Palácio dos Aciprestes*

*Linda-a-Velha*

**F. Lopes-Graça** . Quarteto com piano

**Fr. Branco** . Quarteto para cordas Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

**Recital**

**"Esplêndido Barroco" \*\***

*23 Fevereiro . Sábado . 16h00*

*Divisão de Instrução Musical de Porto Salvo*

Obras de **A. Corelli** (350 anos),

**T. Vivaldi** (350 anos), e **A.**

**Vivaldi.**

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

*Para maiores de 3 anos.*

**(\*\*) BILHETES À VENDA (3€):**

Audatório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109) dias de espetáculo, a partir das 15h00; Loja de divulgação e informação municipal, C. C. Oeiras Parque (tel. 214 430 799), diariamente, 10h00 às 20h00; CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Algés (tel. 214 111 400), terça a domingo, 12h00 às 18h00; Receção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (tel. 210 977 420), terça a domingo, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00; Posto de Turismo de Oeiras - Palácio do Egípto, Oeiras (tel. 214 408 871), diariamente, 10h00 às 18h00; Ticketline (sede), Agências Abreu, Casino Lisboa, C. C. Dolce Vita, C. C. MMM, C. C. Mundicenter, El Corte Inglés, Fnac, Galeria Comercial Campo Pequeno, Worten e www.ticketline.sapo.pt; Reservas 1820 (24horas)

**(\*\*\*) Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis**

*Entrada condicionada após o início do espetáculo. Programas e elencos sujeitos a alterações.*

**INFORMAÇÕES**

**CM Oeiras**

**Divisão de Cultura e Turismo**

tel. 214 408 524/65, dct@cm-oeiras.pt

JANEIRO



## **COLOR FIELD/CAMPO DE COR, DE JOÃO FEIJÓ**

*17 Janeiro a 24 Março*

*Terça a domingo . 12h00 às 18h00 . Encerra aos feriados  
Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras*

“*Color Field*, foi um movimento artístico que nasceu na Rússia em 1913 e que veio a ter grande expressão nos Estados Unidos, depois da chegada a esse país, no pós I Grande Guerra, de vários artistas russos ligados a esse movimento.

*Color Field* define-se como uma narrativa alternativa, onde o artista explora ao máximo a sua criatividade, sendo a sua maior fonte de inspiração, o próprio processo de pintar e a carga emocional daí resultante.

Muito posteriormente, também o artista João Feijó experimentou forte influência daquela corrente estética, para quem dois dos seus maiores representantes, Mark Rothko e Zao Wou Ki, passaram a ser verdadeiros ícones.

As mais de 40 obras expostas, pretendem mostrar uma nova abordagem da técnica da aguarela, explorando, João Feijó, novas formas estéticas de apresentar esta tão difícil técnica, dando aos campos de cor uma abordagem expressionista e espontânea, pretendendo chegar a novas formas de arte sobre papel.

Estamos na presença de uma mostra inovadora e muito pouco explorada da técnica da aguarela, motivo mais que suficiente, para merecer uma visita.”

**INAUGURAÇÃO**

**17 Janeiro . Quinta . 19h00**

**Visita guiada pela curadora Margarida Prieto e com a presença do artista**

**26 Janeiro . Sábado . 16h00**



Rui Pedro Jorge. *Avenida Fernão Magalhães* (Série Avenida Fernão Magalhães), 2010, acrílico sobre papel, 30x30 cm

### Hortus Botanicus

*Até 24 Fevereiro . Terça a domingo . 10h00 às 18h00*  
**Centro de Arte Manuel de Brito**  
*Palácio Anjos . Algés*

Em todas as épocas da humanidade encontramos a representação de árvores, flores e frutos. A natureza fascinou todos os artistas de todos os tempos. A exposição Hortus Botanicus tem esse espírito, o fascínio pela flora de artistas dos nossos tempos. António Palolo, António Pedro, Bartolomeu Cid dos Santos, Catarina Branco, Celeste Maia, Cristina Lamas, David de Almeida, Diogo Evangelista, Eduardo Luiz, Eduardo Viana, Fátima Mendonça, Fátima Vaz, Graça Morais, Hazel Karr, Jean-Michel Folon, Jim Dine, Joana Salvador, João Francisco, João Leonardo, Joaquim Rodrigo, Jorge Martins, Jorge Santos, José de Guimarães, José Rodrigues, Lourdes de Castro, Marcelino Vespeira, Menez, Miguel Rebelo, Niki de Saint Phalle, Nikias Skapinakis, Rolando Sá Nogueira, Rui Pedro Jorge, Samuel Rama, Sofia Leitão, Sousa Pinto, Toshimitsu Imai e Urbano são os artistas que nos trazem obras feitas em diversas técnicas e materiais.

### Exposição Permanente Coleção Manuel de Brito

*Terça a domingo . 10h00 às 18h00*  
**Centro de Arte Manuel de Brito**  
*Palácio Anjos . Algés*

A exposição permanente constitui o testemunho da importância da Coleção Manuel de Brito no contexto das coleções de arte portuguesa, maioritariamente do século XX e a seleção apresenta a proporá ciclicamente ligações e diálogos de estímulo a uma leitura museológica e pedagógica orientada para a sensibilização e divulgação da arte portuguesa. Com obras de Amadeo de Souza-Cardoso, José de Almada Negreiros, Carlos Botelho, Júlio Resende, Maria Helena Vieira da Silva, Júlio Pomar, Nikias Skapinakis, Ângelo de Sousa, Eduardo Batarida, José de Guimarães, Menez, Paula Rego, Julião Sarmento, Bartolomeu Cid dos Santos e outros.

### Percursos

Constitui um percurso/leitura à exposição permanente através da seleção de um conjunto de obras, onde se contextualiza informação sobre o artista, a obra e o período em que se integra. Condições de acesso às exposições. Disponível na receção a partir de 15 de Janeiro.

*Para jovens e adultos.*



**[em] Foco - A obra e o Artista**  
**Samuel Rama**  
*26 Janeiro . Sábado . 15h00*

Convidamos o artista Samuel Rama autor da obra *Magma* que integra a exposição Hortus Botanicus para uma conversa, envolvendo o artista numa dinâmica de discussão e reflexão com o museu e o público, sobre o lugar e estatuto da obra de arte no contexto museológico.

Mediante condições de acesso.

*Para jovens e adultos*

### Convite a Artistas

Convite à apresentação de propostas artísticas e culturais a realizar mediante cedência de espaço, no CAMB.

### INFORMAÇÕES

**Centro de Arte Manuel de Brito**  
 tel. 214 111 400, [camb@cm-oeiras.pt](mailto:camb@cm-oeiras.pt)  
<http://camb.cm-oeiras.pt>

### INSCRIÇÕES

**Serviço Educativo**  
 tel. 214 111 400/07  
[se.camb@cm-oeiras.pt](mailto:se.camb@cm-oeiras.pt)



### Pedaços de Nós, de Kika e Joni

*12 Janeiro a 2 Fevereiro*  
*Terça a sexta . 11h00 às 18h00*  
*Sábado . 12h00 às 18h00*  
*Encerra aos feriados*  
**Livraria-Galeria Municipal**  
*Verney . Oeiras*

"Nasceu de uma necessidade, a de expôr a dois, para melhor contar uma história, e que essa fosse vista por todos os que nos conhecem, ou juntos, ou individualmente, percursos de vida

que por se vezes se cruzaram, no espaço e não no tempo, até a esta mostra que a Galeria Verney acolheu e deu guarida. Duas linguagens, duas personalidades, um percurso em revisão, uma quase primeira exposição pública, Pedacos da Kika e Joni.”

#### INAUGURAÇÃO

11 Janeiro . Sexta . 18h30



#### Estudos de Vida

22 Janeiro a 16 Fevereiro  
Terças e quartas . 11h00 às 13h00  
e 19h00 às 21h00 . Quintas e  
sextas . 15h00 às 17h00  
Sábados . 11h00 às 13h00  
Galeria DinRic . Centro Cívico de  
Carnaxide  
Pintura de Alice Morais.

#### INAUGURAÇÃO

19 Janeiro . Sábado . 17h00

## FEVEREIRO

#### Estudos de Vida

Até 16 Fevereiro  
Terças e quartas . 11h00 às 13h00  
e 19h00 às 21h00 . Quintas e  
sextas . 15h00 às 17h00  
Sábados . 11h00 às 13h00  
Galeria DinRic . Centro Cívico de  
Carnaxide  
Pintura de Alice Morais.

#### Color Field/Campo de Cor, de João Feijó

Até 24 Março  
Terça a domingo . 12h00 às  
18h00 . Encerra aos feriados  
Centro Cultural Palácio do  
Egipto . Oeiras  
As mais de 40 obras expostas,  
pretendem mostrar uma nova  
abordagem da técnica da aquarela,  
explorando, João Feijó, novas  
formas estéticas de apresentar  
esta tão difícil técnica, dando aos  
campos de cor uma abordagem  
expressionista e espontânea, pre-  
tendendo chegar a novas formas  
de arte sobre papel.

#### Concerto de música brasileira, com o guitarrista Felipe Fontenelle

2 Fevereiro . Sábado . 16h00

#### Visita-jogo para público familiar

16 Fevereiro . Sábado . 16h00

#### África no Coração, Colecção Neves e Sousa

Livraria-Galeria Municipal  
Verney . Oeiras  
16 Fevereiro a 11 Maio  
Terça a sexta . 11h00 às 18h00  
Sábado . 12h00 às 18h00  
Encerra aos feriados

#### INAUGURAÇÃO

16 Fevereiro . Sábado . 15h00



Paula Rego, *Carmen*, 1983, acrílico sobre papel colado sobre tela, 240 x 203 cm

#### Exposição Permanente Coleção Manuel de Brito

Terça a domingo  
10h00 às 18h00  
Centro de Arte Manuel de Brito  
Palácio Anjos . Algés

A exposição permanente constitui o testemunho da importância da Coleção Manuel de Brito no contexto das colecções de arte portuguesa, maioritariamente do século XX e a selecção apresentada proporá ciclicamente ligações e diálogos de estímulo a uma leitura museológica e pedagógica orientada para a sensibilização e divulgação da arte portuguesa.

Com obras de Amadeo de Souza-Cardoso, José de Almada Negreiros, Carlos Botelho, Júlio Resende, Maria Helena Vieira da Silva, Júlio Pomar, Nikias Skapinakis, Ângelo de Sousa, Eduardo Batarda, José de Guimarães, Menez, Paula Rego, Julião Sarmento, Bartolomeu Cid dos Santos e outros.

#### INFORMAÇÕES

Centro de Arte Manuel de Brito  
tel. 214 111 400, camb@cm-oeiras.pt  
<http://camb.cm-oeiras.pt>

#### INSCRIÇÕES

Serviço Educativo  
tel. 214 111 400/07  
[se.camb@cm-oeiras.pt](mailto:se.camb@cm-oeiras.pt)





Nikias Skapinakis, Flores e frutos, 1971, óleo sobre tela, 43 x 50 cm

## HORTUS BOTANICUS

Até 24 Fevereiro . Terça a domingo . 10h00 às 18h00  
Centro de Arte Manuel de Brito Palácio Anjos . Algés

Em todas as épocas da humanidade encontramos a representação de árvores, flores e frutos. A natureza fascinou todos os artistas de todos os tempos. A exposição *Hortus Botanicus* tem esse espírito, o fascínio pela flora de artistas dos nossos tempos.

António Palolo, António Pedro, Bartolomeu Cid dos Santos, Catarina Branco, Celeste Maia, Cristina Lamas, David de Almeida, Diogo Evangelista, Eduardo Luiz, Eduardo Viana, Fátima Mendonça, Fátima Vaz, Graça Morais, Hazel Karr, Jean-Michel Folon, Jim Dine, Joana Salvador, João Francisco, João Leonardo, Joaquim Rodrigo, Jorge Martins, Jorge Santos, José de Guimarães, José Rodrigues, Lourdes de Castro, Marcelino Vespiera, Menez, Miguel Rebelo, Niki de Saint Phalle, Nikias Skapinakis, Rolando Sá Nogueira, Rui Pedro Jorge, Samuel Rama, Sofia Leitão, Sousa Pinto, Toshimitsu Imai e Urbano são os artistas que nos trazem obras feitas em diversas técnicas e materiais.

### INFORMAÇÕES

Centro de Arte Manuel de Brito  
tel. 214 111 400 . [camb@cm-oeiras.pt](mailto:camb@cm-oeiras.pt) . <http://camb.cm-oeiras.pt>

## JANEIRO



À DESCOBERTA DO PATRIMÓNIO... VISITAS GUIADAS  
A LOCAIS EMBLEMÁTICOS DO CONCELHO

## D. CARLOS E O AQUÁRIO VASCO DA GAMA - A MODERNA OCEANOGRÁFIA NO DAFUNDO.

30 Janeiro . Quarta . 10h00

Um rei que desenhava o que via, gostava de falar com as pessoas e tinha uma séria paixão pelo mar. Dedicou-se a campanhas oceanográficas, estudou as correntes e a topografia dos fundos marítimos. Em 1898 inaugurou um dos primeiros Aquários do mundo. Nos 150 anos do nascimento (1863-2013) de D. Carlos de Bragança, venha passear para os lados do Dafundo e observar as memórias e a Biblioteca Científica do Rei.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES** (gratuitas até às 16h00 da véspera)

CM Oeiras - Divisão de Património Histórico e Museológico  
tel.: 214 404 891 . dphm@cm-oeiras.pt

### Lagar de Azeite

Palácio Marquês de Pombal  
Oeiras

### “Por um fio de azeite”, projectção de video

5 e 19 Janeiro

Sábados . 10h00 e 11h00

Sujeitas a inscrição prévia.

Entrada pela Rua do Aqueduto,  
Portão de Ferro.

### Visitas livres

Terças . 9h30 às 12h30

Quintas . 14h30 às 17h30

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas e até às 17h30m da véspera)

Posto de Turismo de Oeiras Palácio  
do Egipto

tel. 214 408 781

turismo.oeiras@cm-oeiras.pt



### Aos Sábados no Palácio

26 Janeiro . Sábado

Palácio Marquês de Pombal  
Oeiras

Conhecer, visitar, passear, experimentar, aprender e divertir é a proposta deste programa de atividades diversificadas e dirigidas a um público, que vai desde os mais novos aos mais crescidos, todos os últimos sábados de cade mês, durante o ano 2013.

10h00 - Visita orientada *Cantos e Encantos do Palácio*, por Alexandra Fernandes.

Para jovens e adultos

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras . tel. 214 404 851  
sonia.borges@cm-oeiras.pt

## FEVEREIRO

### Lagar de Azeite

Palácio Marquês de Pombal  
Oeiras

#### "Por um fio de azeite", projecção de vídeo

2 e 16 Fevereiro

Sábados . 10h00 e 11h00

Sujeitas a inscrição prévia.  
Entrada pela Rua do Aqueduto,  
Portão de Ferro.

#### Visitas livres

Terças . 9h30 às 12h30

Quintas . 14h30 às 17h30

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas e até às 17h30m da véspera)

Posto de Turismo de Oeiras Palácio  
do Egípto . tel. 214 408 781  
turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

### Aos Sábados no Palácio

23 Fevereiro . Sábado

Palácio Marquês de Pombal  
Oeiras

Conhecer, visitar, passear,  
experimentar, aprender e divertir  
é a proposta deste programa de  
atividades diversificadas e dirigi-  
das a um público, que vai desde  
os mais novos aos mais crescidos,  
todos os últimos sábados de cade  
mês, durante o ano 2013.

10h00 - Visita orientada *Cantos  
e Encantos do Palácio*, por  
Alexandra Silva

Para jovens e adultos

11h00 - Oficina de Artes plásticas  
*Como se faz um retrato*

Para famílias com crianças a partir dos  
5 anos

15h00 - *Hora de Cozinhar*  
"Velhas receitas, Novos Sabores  
- O Azeite", por Muxima

Para jovens e adultos

Todo o dia - Doçaria no Bar

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras . tel. 214 404 851  
sonia.borges@cm-oeiras.pt



À DESCOBERTA DO PATRIMÓNIO... VISITAS GUIADAS  
A LOCAIS EMBLEMÁTICOS DO CONCELHO

## O PALÁCIO E JARDIM MARQUÊS DE POMBAL EM OEIRAS

27 Fevereiro . Quarta . 10h00

Um circuito de descoberta pelo património pombalino do palácio e jardins do Marquês de Pombal, parte integrante da Quinta de Recreio e residência de veraneio da família Carvalho, uma das mais imponentes casas senhoriais erguidas nos arredores de Lisboa, no século XVIII.

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas até às 16h00 da véspera)

CM Oeiras - Divisão de Património Histórico e Museológico  
tel.: 214 404 891 . dphm@cm-oeiras.pt

JANEIRO



## DUATLO DO JAMOR

*26 e 27 Janeiro . Sábado . 14h00 . Domingo . 11h00  
Complexo Desportivo do Jamor . Cruz Quebrada*

O Duatlo do Jamor - Sportlife volta a ser a prova de abertura da nova época da Federação de Triatlo de Portugal, estando agendada para o último fim-de-semana de Janeiro.

Este ano a organização volta a ser partilhada entre a Federação de Triatlo de Portugal e o Clube Olímpico de Oeiras, mantendo o figurino e percursos das edições anteriores e que a transformaram na prova mais participada das últimas épocas.

Com os trilhos das matas do Jamor como cenário, a prova principal é disputada num percurso misto de asfalto, terra e empedrado, na distância sprint, com 5 quilómetros de corrida inicial, 15 quilómetros de BTT e finalmente 2,5 quilómetros de corrida.

Os mais jovens, entre os 7 e os 15 anos, terão no sábado a oportunidade de participar na prova jovem, com distâncias adaptadas a cada um dos escalões e pontuável para o Circuito Regional Centro. Também no sábado terá ainda lugar uma Prova Aberta, com distâncias mais reduzidas e para todas as idades.

### **INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

**Federação de Triatlo de Portugal**

tel. 214 464 820 . secretaria@federacao-triatlo.pt . www.federacao-triatlo.pt



### XXXI Troféu CMO Corrida das Localidades

**Grande Prémio de Valêjas**  
6 Janeiro . Domingo . 9h30  
Valêjas

Organização do Valêjas Atlético Clube.

**Grande Prémio de Caxias**  
20 Janeiro . Domingo . 9h30  
Caxias

Organização do Grupo Desportivo “Unidos Caxienses”.

**Grande Prémio do Bairro dos Navegadores**  
27 Janeiro . 9h30  
Porto Salvo

Organização do Grupo Cultural Atletismo Navegadores de Porto Salvo.

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CMOeiras - Desporto  
tel. 214 408 540  
ddesporto@cm-oeiras.pt  
<http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt>

### Programa de Promoção do Xadrez

**Torneio da Juventude**  
19 Janeiro . Sábado . 14h00  
Bombeiros de Paço de Arcos  
Reservado a nascidos em 1993 e anos seguintes.

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Desporto  
tel. 214 408 540  
filipe.carvalho@cm-oeiras.pt

## FEVEREIRO

### XXXI Troféu CMO Corrida das Localidades

**Grande Prémio de Queluz de Baixo**

3 Fevereiro . Domingo . 9h30  
Queluz de Baixo

Organização do Grupo Recreativo e Desportivo “Os Fixes”.

**Grande Prémio do Dafundo**  
17 Fevereiro . Domingo . 9h30  
Dafundo

Organização da União Recreativa do Dafundo.

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CMOeiras - Desporto  
tel. 214 408 540  
ddesporto@cm-oeiras.pt  
<http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt>



### Programa de Promoção do Xadrez

**Torneio da Escola Básica Integrada de Miraflores**  
2 Fevereiro . Sábado . 14h00  
Escola Básica Integrada de Miraflores

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Desporto  
tel. 214 408 540  
filipe.carvalho@cm-oeiras.pt



### Centro Nacional de Formação de Golfe

8h00 às 18h00 (encerra às segundas, até às 12h00)  
Complexo Desportivo do Estádio Nacional

Aulas para crianças e adultos, a partir de 20 € por mês (crianças). E para experimentar, aluguer das bolas a 2,50 €/51 bolas. E ainda, com café/restaurante e loja de golfe.

#### INFORMAÇÕES

Federação Portuguesa de Golfe  
tel. 214 199 418, [luismacedo@fpg.pt](mailto:luismacedo@fpg.pt)



## JANEIRO

### **Mercados Biológicos**

5, 12, 19 e 26 Janeiro  
Sábados . 9h00 às 13h00  
Jardins Municipais de Algés  
e Oeiras

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita directamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, azeite, ervas aromáticas, vinho, vinagres, pão, cereais, doces, chocolates, massas e ovos, entre outros.

#### **INFORMAÇÕES**

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 532  
fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

### **Feira de Velharias**

Domingos . 7h00 às 17h00

6 Janeiro  
Jardim de Oeiras  
20 Janeiro  
Jardim de Paço de Arcos  
27 Janeiro  
Jardim de Algés

#### **INFORMAÇÕES**

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 545

## FEVEREIRO

### **Mercados Biológicos**

2, 9, 16 e 23 Fevereiro  
Sábados . 9h00 às 13h00  
Jardins Municipais de Algés  
e Oeiras

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita directamente do produtor ao consumidor. Com

produtos hortícolas, frutas, azeite, ervas aromáticas, vinho, vinagres, pão, cereais, doces, chocolates, massas e ovos, entre outros.

#### **INFORMAÇÕES**

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 532  
fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

### **Feira de Velharias**

Domingos . 7h00 às 17h00  
3 Fevereiro  
Jardim de Oeiras  
17 Fevereiro  
Jardim de Paço de Arcos  
24 Fevereiro  
Jardim de Algés

#### **INFORMAÇÕES**

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 545

**JANEIRO**

**Iniciação à Informática e Processamento de Texto**

10, 11, 24 e 25 Janeiro

*Quintas e sextas . 10h00 às 13h00*  
*Biblioteca Municipal de Algés*

Uma formação sobre as ferramentas básicas para a utilização da informática no dia-a-dia, *hardware* (teclado, rato e unidades de armazenamento de informação no computador) e *software* (sistema operativo ficheiros, pastas e programas), e aprendizagem das funcionalidades e potencialidades do processador de texto.

*Para jovens e adultos.*

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

**BM Carnaxide - Espaço Multimedia**  
tel. 210 977 432  
multimedia.bmc@cm-oiras.pt

**Gestão no mundo associativo**

21, 22 e 24 Janeiro

*Segunda e terça . 18h30 às 21h00*

*Quinta . 18h30 às 20h30*

*Centro da Juventude de Oeiras*

Para potenciar o impacto das associações junto das suas comunidades, através da capacitação das mesmas, reforçando áreas chave e dotando-as de ferramentas adequadas de gestão, organização e execução de atividades. Primeiro módulo, sobre gestão estratégica (para outros módulos, ver Fevereiro).

*Para jovens municipais, dirigentes associativos, gestores de projetos, técnicos colaboradores em associações, líderes juvenis, voluntários.*

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

*(gratuitas)*

**CM Oeiras - Núcleo da Juventude**  
tel. 214 467 570, nj@cm-oiras.pt

**Pordata - Base de Dados Estatística sobre Portugal Contemporâneo e Europa**

26 Janeiro

*Sábado . 16h00 às 18h00*

*Biblioteca Municipal de Algés*

A Pordata é uma iniciativa da Fundação Francisco Manuel dos Santos e destina-se a facultar, a todos os cidadãos, instituições e empresas, uma base de dados sobre Portugal contemporâneo assim como sobre a Europa. Esta aplicação, para além de disponibilizar dados estatísticos de diversas fontes, permite trabalhá-los de forma interativa, através de funcionalidades ao nível da produção de mapas e gráficos, edição de tabelas, cálculos automáticos de percentagens e muitas outras aplicações. Nesta ação serão abordadas as diferentes formas de acesso, edição e apresentação dos dados compreendidos no portal Pordata.pt, bem como a criação de gráficos animados e estáticos, a exploração do sistema de georeferenciação e a exportação de conteúdos.

*Para adultos e jovens*

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

**BMA** . tel. 210 977 480  
marta.silva@cm-oiras.pt

**Net sénior**

Ações de competências informais em internet para seniores nos espaços jovem da Rede Juventude (Algés, Oeiras e Carnaxide) e no CCAL - Centro Comunitário Alto da Loba.

Oito sessões, de 2 horas cada, uma ou duas vezes por semana, em horários a serem acertados após as inscrições.

*Para municipais com mais de 60 anos e que saibam ler e escrever.*

**INSCRIÇÕES**

**Espaços jovem da Rede Juventude** (Algés, Oeiras e Carnaxide)

**CCAL - Centro Comunitário Alto da Loba**

**CM Oeiras - Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude**, Rua do Coro de Santo Amaro de Oeiras (frente ao Oeiras Parque).

**INFORMAÇÕES**

**CM Oeiras - Núcleo da Juventude**  
tel. 214 467 570, nj@cm-oiras.pt

**Centro de Dança de Oeiras**

*Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal) R. João Chagas, 3 r/c . Algés*

Aulas de dança criativa (crianças), hip hop e hip hop kids (crianças), dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre), fusão tribal, dança contemporânea, slow move (movimento orgânico), danças de salão e ritmos latinos, flamenco e sevilhanas, técnica de alongamento (pilates), yoga e ashtanga yoga, bhārata natyam (dança clássica indiana) e Bollywood.

Possibilidade de experimentar qualquer das aulas, gratuitamente, mediante marcação.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

tel. 214 117 969, 968 030 222  
cdoeiras@sapo.pt . www.cdo.com.pt

**Estúdio de Dança de Carnaxide**

Inscrições abertas para o ano lectivo 2012/2013 em dança clássica (ballet), dança contemporânea, hip hop, danças tradicionais portuguesas, danças do mundo, ritmos latinos, flamenco, sevilhanas, dança do ventre e teatro.

**INFORMAÇÕES**

tel. 917 369 834  
estudiodancacarnaxide@gmail.com  
www.edc.ideiasdoseculo.pt

**Estúdio de Dança de Queijas**

Inscrições abertas para o ano lectivo 2012/2013 em dança clássica, dança para bebés, dança contemporânea, hip hop, flamenco, sevilhanas, dança do ventre e ritmos latinos.

**INFORMAÇÕES**

tel. 917 369 834  
estudiodancaqueijas@gmail.com  
www.edc.ideiasdoseculo.pt



**Cursos de pintura e escultura**

Estão abertas novas inscrições para o curso de pintura e escultura, destinados a crianças e adultos e com vários horários disponíveis.

**INFORMAÇÕES**

**Galeria DinRic**

Centro Cívico de Carnaxide, piso 1  
loja 7A, Carnaxide  
tel. 934 963 820, galeria@dinric.com,  
www.dinric.com

**Aulas de Salsa, Danças Salão, Kizomba e Bachata, Danças Irlandesas e Europeias**

*Cooperativa H. Nova Morada  
Av dos Fundadores, 59 A s/c  
Paço de Arcos*

Aulas regulares pós laboral e aos domingos das 19h00 às 21h00  
1ª Aula experimental Grátis, basta aparecer nas aulas

**INFORMAÇÕES**

tel. 965 150 867 e 919 313 643  
info@tropicodedanca.pt  
www.tropicodedanca.pt

**Aulas regulares e outras actividades**

Pilates, body and mind, tai chi chikung, yoga para crianças, artes visuais e criativas, sala de estudo (até ao 8º ano), dança contemporânea, africana, oriental, ballet clássico, percussão africana e desporto (atletismo e ténis de mesa), terapia shiatsu, cozinha macrobiótica (6 Janeiro) e iniciação à fotografia (12 e 13 Janeiro).

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

**Centro Comunitário de Linda-a-Velha**  
Av. D. Pedro V, 13 C, Linda-a-Velha  
tel. 214 191 299, geral@coclav.org

**FEVEREIRO**

**Iniciação à Informática e Processamento de Texto**

*14, 15, 21 e 22 Fevereiro  
Quintas e sextas . 16h00 às 19h00  
Biblioteca M. de Carnaxide*  
Uma formação sobre as ferramen-

tas básicas para a utilização da informática no dia-a-dia, hardware (teclado, rato e unidades de armazenamento de informação no computador) e software (sistema operativo ficheiros, pastas e programas), e aprendizagem das funcionalidades e potencialidades do processador de texto.

*Para jovens e adultos.*

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

**BM Carnaxide - Espaço Multimédia**  
tel.210 977 432  
multimedia.bmc@cm-oeiras.pt

**Gestão no mundo associativo**

*18, 19 e 21 Fevereiro  
Segunda e terça . 18h30 às 21h00  
Quinta . 18h30 às 20h30  
Centro da Juventude de Oeiras*

Para potenciar o impacto das associações junto das suas comunidades, através da capacitação das mesmas, reforçando áreas chave e dotando-as de ferramentas adequadas de gestão, organização e execução de atividades. Segundo módulo, sobre marketing e comunicação.

Nos meses seguintes as temáticas serão gestão financeira e fiscalidade (Março), financiamentos e angariação de fundos (Abril), tecnologias de informação (Maio), gestão de associados, voluntários e colaboradores (Junho).

*Para jovens munícipes, dirigentes associativos, gestores de projetos, técnicos colaboradores em associações, líderes juvenis, voluntários.*

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

*(gratuitas)*  
**CM Oeiras - Núcleo da Juventude**  
tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt

**Centro de Dança de Oeiras**

*Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal) R. João Chagas, 3 r/c . Algés*

Aulas de dança criativa (crianças), hip hop e hip hop kids (crianças), dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre), fusão tribal, dança contemporânea, slow move (movimento orgânico), danças de

salão e ritmos latinos, flamenco e sevillhanas, técnica de alongamento (pilates), yoga e ashtanga yoga, bharata natyam (dança clássica indiana) e Bollywood.

Possibilidade de experimentar qualquer das aulas, gratuitamente, mediante marcação.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**

tel. 214 117 969, 968 030 222  
cdoeiras@sapo.pt . www.cdo.com.pt

**Estúdio de Dança de Carnaxide**

Inscrições abertas para o ano lectivo 2012/2013 em dança clássica (ballet), dança contemporânea, hip hop, danças tradicionais portuguesas, danças do mundo, ritmos latinos, flamenco, sevillhanas, dança do ventre e teatro.

**INFORMAÇÕES**

tel. 917 369 834  
estudiodancacarnaxide@gmail.com  
www.edc.ideiasdoseculo.pt

**Estúdio de Dança de Queijas**

Inscrições abertas para o ano lectivo 2012/2013 em dança clássica, dança para bebés, dança contemporânea, hip hop, flamenco, sevillhanas, dança do ventre e ritmos latinos.

**INFORMAÇÕES**

tel. 917 369 834  
estudiodancaqueijas@gmail.com  
www.edc.ideiasdoseculo.pt

**Aulas de Salsa, Danças Salão, Kizomba e Bachata, Danças Irlandesas e Europeias**

*Cooperativa H. Nova Morada  
Av dos Fundadores, 59 A s/c  
Paço de Arcos*

Aulas regulares pós laboral e aos domingos das 19h00 às 21h00  
1ª Aula experimental Grátis, basta aparecer nas aulas

**INFORMAÇÕES**

tel. 965 150 867 e 919 313 643  
info@tropicodedanca.pt  
www.tropicodedanca.pt



JANEIRO



## ESPAÇO LÚDICO/PEDAGÓGICO REDE DE JUVENTUDE

*Todos os dias . 10h00 às 18h00*  
*Centro de Juventude de Oeiras*

Para proporcionar aos jovens a possibilidade de criar, manifestar e desenvolver as suas potencialidades, adquirindo métodos de estudo e de trabalho, contribuindo assim para o seu desenvolvimento integral, autonomia e responsabilidade.

Atividades: estudo livre e estudo acompanhado por voluntários (fazer os trabalhos de casa, organizar o caderno diário, esclarecimento de dúvidas, preparação para testes, etc.), lúdica (fichas com passatempos, jogos didáticos com o objetivos de trabalhar o raciocínio, a memória), leitura (através do projeto “A Biblioteca está a passar por aqui!”) e métodos de estudo (disponibilização de materiais de técnicas de apoio ao estudo).

### INFORMAÇÕES

**CM Oeiras - Núcleo da Juventude**  
tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt

### Grupos de Empreendedores para o Emprego

*A partir de 4 Janeiro*

*Horário laboral*

*Casa das Culturas . Paço de Arcos*

Iniciativa experimental e inovadora para apoio a desempregados, desenvolvida no âmbito do Projeto Conjunto de Promoção da Interculturalidade a nível Municipal – “Oeiras Somos Todos”. Funciona através da dinâmica de entreajuda em grupo e com o apoio de um facilitador(a)/formador(a), pretendendo-se capacitar os participantes para a procura ativa de emprego, e trabalhar as causas da desmotivação e da baixa autoestima a que o desemprego quase sempre conduz.

*Para desempregados maiores de 18 anos, inscritos no Centro de Emprego, preferencialmente, imigrantes e/ou descendentes de imigrantes.*

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

**CM Oeiras - Casa das Culturas**

tel. 210 962 520

jose.almeida@cm-oeiras.pt

**Gabinetes de Inserção Profissional**

tel. 214 467 577, 214 114 002

211 930 452

**Centros Locais de Apoio à Integração de Imigrantes**

tel. 214 420 463, 214 176 572



### Dádiva de Sangue

*13 Janeiro*

*Domingo . 9h00 às 13h00*

*Mercado de Queijas*



## iniciativas

20 Janeiro

*Domingo . 9h00 às 13h00*

*Mercado de Terceira*

A Associação de Dadores Benévolos de Sangue da Paróquia de Queijas, em articulação com o Instituto Português do Sangue, realiza ações de recolha de sangue, para pessoas dos 18 aos 65 anos. Em caso de urgência, poderá ser solicitado o apoio desta instituição para a obtenção de unidades de sangue.

### INFORMAÇÕES

**Sr. Jorge Dionísio**

tel/fax. 214 177 270, 964 669 735

adsqueijas@sapo.pt

### Ocupação Tempos Livres

#### Programa Tempo Jovem

O Programa “Tempo Jovem” tem vindo a ser uma das grandes apostas do Município no âmbito da política de Juventude, constituindo uma ferramenta que procura dar resposta aos crescentes desejos e necessidades dos jovens munícipes. Este programa visa a participação/integração dos jovens em atividades de utilidade social e comunitária, bem como, o contacto com o mundo do trabalho autárquico e institucional, incutindo-lhes regras e normas de funcionamento visando o seu crescimento pessoal e profissional. As tarefas realizadas no âmbito deste projeto incluem apoio a tarefas de índole administrativa, técnica e informática, realização de inquéritos, divulgação de iniciativas, apoio a atividades culturais, recreativas e desportivas.

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

*(a partir de 4 Janeiro)*

**CM Oeiras - Núcleo da Juventude**

tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt

## FEVEREIRO

### Dádiva de Sangue

*2 Fevereiro*

*Sábado . 9h00 às 13h00*

*Junta de Freguesia de Barcarena*

*10 Fevereiro*

*Domingo . 9h00 às 13h00*

*Junta de Freguesia*

*de Linda-a-Velha*

*16 Fevereiro*

*Sábado . 9h00 às 13h00*

*Junta de Freguesia de Carnaxide*

A Associação de Dadores Benévolos de Sangue da Paróquia de Queijas, em articulação com o Instituto Português do Sangue, realiza ações de recolha de sangue, para pessoas dos 18 aos 65 anos. Em caso de urgência, poderá ser solicitado o apoio desta instituição para a obtenção de unidades de sangue.

### INFORMAÇÕES

**Sr. Jorge Dionísio**

tel/fax. 214 177 270, 964 669 735

adsqueijas@sapo.pt

### Festa de Salsa, danças de salão, Kizomba e europeias

*2 Fevereiro . Sábado . 21h00*

*Edifício AERLIS*

*Rua São Salvador da Baía*

*Oeiras*

*BILHETES: 6 euros*

### INFORMAÇÕES

tel. 965 150 867 e 919 313 643

info@tropicodedanca.pt

www.tropicodedanca.pt



### Concurso de Máscaras de Carnaval

*9 Fevereiro . Sábado . 15h00*

*Livraria-Galeria Municipal*

*Verney . Oeiras*

Atividade, para todas as idades, a cargo da Associação Muxima.

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

**Livraria-Galeria Municipal Verney**

tel. 214 408 329

fernanda.marques@cm-oeiras.pt

maria.rijo@cm-oeiras.pt



**CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS**

Largo Marquês de Pombal  
Oeiras  
tel. 214 408 300  
Lat 38o 41'34.44"N  
Lon 9o 18'52.54"O  
www.cm-oeiras.pt

**JUNTAS DE FREGUESIA**

**Algés**  
tel. 214 118 380  
www.jf-alges.pt

**Barcarena**  
tel. 214 226 980  
www.jf-barcarena.pt

**Carnaxide**  
tel. 214 173 090  
www.jf-carnaxide.pt

**Caxias**  
tel. 214 414 932  
www.jf-caxias.pt

**Cruz Quebrada . Dafundo**  
tel. 214 153 660  
www.jf-cruzquebrada-dafundo.pt

**Linda-a-Velha**  
tel. 214 141 895  
www.jf-linda-a-velha.pt

**Paço de Arcos**  
tel. 214 437 793  
www.jf-pacodearcos.pt

**Porto Salvo**  
tel. 214 213 672  
www.jf-portosalvo.pt

**Oeiras . S. Julião da Barra**  
tel. 214 416 464  
www.jf-oeiras.pt

**Queijas**  
tel. 214 174 833  
www.jf-queijas.pt



**EQUIPAMENTOS CULTURAIS**

**Aquário Vasco da Gama**  
Rua Direita, Dafundo  
tel. 214 196 337

**Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras**  
Rua Dom Duarte, Oeiras  
(junto à Escola Secundária Sebastião e Silva)  
tel. 214 464 200

**Auditório Municipal César Batalha**  
Centro Comercial Alto da Barra . Avenida das Descobertas, 59 . Oeiras  
tel. 214 408 559

**Auditório Municipal Eunice Muñoz**  
Rua Mestre de Avis . Oeiras  
tel. 214 408 411

**Auditório Municipal Lourdes Norberto**  
Largo da Pirâmide, 3N  
Linda-a-Velha  
tel. 214 141 739

**Auditório Municipal Ruy de Carvalho**  
Rua 25 de Abril, lote 5 . Carnaxide  
tel. 214 170 109

**Biblioteca Municipal de Algés**  
Palácio Ribamar  
Alameda Hermano Patrone  
Terça a sexta . 10h00 às 19h00  
Segundas e sábados (2º e 4º)  
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00  
tel. 210 977 480/1  
geral.bma@cm-oeiras.pt

**Biblioteca Municipal de Carnaxide**  
Rua Cesário Verde  
Edifício Centro Cívico  
Terça a sexta . 10h00 às 19h00  
Segundas e sábados (1º e 3º)  
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00  
tel. 210 977 430  
geral.bmc@cm-oeiras.pt

**Biblioteca Municipal de Oeiras**  
Av. Francisco Sá Carneiro, 17  
Urb. Moinho das Antas  
Segunda a sexta  
10h00 às 19h30  
Sábados . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00  
tel. 214 406 340/1  
geral.bmo@cm-oeiras.pt

**CAMB . Centro de Arte Manuel de Brito**  
Palácio Anjos . Alameda Hermano Patrone . Algés  
Terça a domingo  
10h00 às 18h00  
tel. 214 111 400  
camb@cm-oeiras.pt  
http://camb.cm-oeiras.pt

**CCPE . Centro Cultural Palácio do Egipto**  
Rua Álvaro António dos Santos Oeiras  
Terça a domingo . 12h00 às 18h00 . Encerrado aos feriados.  
tel. 214 408 391

**Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Ledeia**  
Fáb. da Pólvora de Barcarena  
Estrada das Fontainhas  
tel. 214 408 432

**Fábrica da Pólvora de Barcarena**  
Estrada das Fontainhas  
tel. 210 977 422/3/4  
214 408 796

**Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal**  
Palácio dos Aciprestes  
Av. Tomás Ribeiro, 18  
Linda-a-Velha  
tel. 214 158 160

**Galeria Municipal Palácio Ribamar**  
Alameda Hermano Patrone  
Algés  
tel. 214 111 404

**Livraria-Galeria Municipal Verney**  
Rua Cândido dos Reis, 90  
Oeiras  
tel. 214 408 329  
coleccionavesosessoua@cm-oeiras.pt

**Museu da Pólvora Negra**  
Fábrica da Pólvora de Barcarena  
Estrada das Fontainhas  
tel. 210 977 422/3/4  
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

**Condições de acesso CAMB, CCPE e Museu da Pólvora Negra**  
Bilhete Normal: 2 €; Bilhete Reduzido: 1€, jovens dos

18 aos 25 anos, famílias (um adulto com dois ou mais filhos, menores de 18 anos), grupos de 10 ou mais pessoas e professores de qualquer grau de ensino; **Gratuito:** menores de 18 anos, cidadãos com idade igual ou superior a 65 anos, professores, profissionais da Comunicação social e de Turismo no exercício das suas funções, trabalhadores do Município, SMAS e Juntas de Freguesia do Concelho, estudantes e demais participantes em visitas ou atividades organizadas pelo Município; membros de Entidades/Associações, com as quais o Município tenha celebrado protocolos para esse efeito, e de Redes no âmbito da Museologia às quais o Município tenha aderido; domingos, no dia de aniversário dos Equipamentos, no Dia Internacional dos Museus (18 de maio) e, no Museu da Pólvora Negra, no dia de Santa Bárbara (4 de dezembro).



**LOJA DE INFORMAÇÃO CMO**

C. Comercial Oeiras Parque Ij. 1146  
tel. 214 430 799

**SMIAC SERVIÇO MUNICIPAL INFORMAÇÃO E APOIO AO CONSUMIDOR**

Largo Marquês de Pombal Oeiras  
Tel. 214 408 355  
smiac@cm-oeiras.pt



**REDE DE JUVENTUDE**

**Centro de Juventude de Oeiras**  
Rua Monsenhor Ferreira de Melo . Nova Oeiras  
tel. 214 467 570  
nj@cm-oeiras.pt  
Segunda a sexta.9h30 às 20h00  
Fins de semana . 12h00 às 20h00



## utilidades

### Espaço Jovem de Carnaxide

Av. de Portugal, 76B .  
Carnaxide  
tel. 210 999 094  
ejcarnaxide@cm-oeiras.pt  
Segunda a sexta . 10h00 às 19h30 . Segundas e sábados (2<sup>as</sup> e 4<sup>as</sup> de cada mês) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

### Clube de Jovens de Outurela

Rua João Maria Porto, 6, 6A  
Carnaxide  
tel. 214 172 497  
bairroactivo.pe@gmail.com  
Segunda a sábado  
10h00 às 18h00

### Espaço Jovem de Algés

Palácio Ribamar . Alameda  
Hermano Patrone . Algés  
tel/fax. 214 111 408/9  
ejalgés@cm-oeiras.pt  
Segunda a sexta . 10h00 às 19h00 . Segundas e sábados (1<sup>as</sup> e 3<sup>as</sup> de cada mês) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

### Espaço Jovem do Moinho das Rolas

Rua Abel Fontoura da Costa, 2  
Porto Salvo  
tel. 214 239 212  
Segunda a sexta  
14h00 às 19h00

### Centro Jovem de Queluz de Baixo

Estrada Consiglieri Pedrosa  
Edifício da Antiga Escola  
Primária . Barcarena  
tel. 214 352 617  
Segunda a sexta  
10h00 às 19h00

### Centro de Actividades com Jovens da Quinta da Politeira

Largo Mestre Santa Aua,  
lojas 16 e 18 . Barcarena  
tel. 214 211 632  
Segunda a sexta-feira  
15h00 às 19h00

### PROGRAMA DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL

Testes psicotécnicos gratuitos  
Centro da Juventude de Oeiras  
tel. 214 467 577  
patricia.pires@cm-oeiras.pt



### ATENDIMENTO DE PROXIMIDADE

#### Casa das Culturas

Rua Peixinho Júnior, 16 e 16A  
Bairro J. Pimenta  
Paço de Arcos  
Terça a sábado  
14h00 às 20h00  
tel. 210 962 520  
jose.almeida@cm-oeiras.pt

#### Centro Comunitário

Alto da Loba  
Rua Instituto Conde  
de Agrolongo, 39  
Paço de Arcos  
tel. 214 420 463  
centro.comunitario@cm-oeiras.pt

#### Centro de Convívio do Bairro dos Navegadores

Av. Diogo Lopes Sequeira  
Segunda a sexta. 14h00 às 20h00  
maria.cravidao@cm-oeiras.pt  
caterina.pereira@cm-oeiras.pt



### CLAI 'S' . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

#### CLAI Porto Salvo

Segunda a sexta  
11h00 às 16h00  
Alameda Jorge Álvares, 4  
Bairro dos Navegadores  
Porto Salvo  
tel. 214 420 463  
carla.ramalho@cm-oeiras.pt

#### CLAI Paço de Arcos

Segunda, quinta e sexta  
14h às 18h30  
Terça . 16h às 18h30  
Quarta . 15h às 18h30  
Centro Comunitário  
do Alto da Loba  
Rua Instituto Conde de  
Agrolongo, n.º 39  
Paço de Arcos  
tel. 214 420 463  
saoandebol@gmail.com

#### CLAI Carnaxide

Terça, quarta e quinta  
14h às 17h  
Junta de Freguesia  
de Carnaxide  
Rua Cesário Verde  
Centro Cívico Carnaxide

tel. 214 176 572  
ana.paiva@cm-oeiras.pt



### GABINETES DE INSCRIÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

#### GIP Oeiras

tel. 214 467 577  
gip.oeiras@cm-oeiras.pt

#### GIP Algés

tel. 214 114 002  
gip.alges@cm-oeiras.pt

#### GIP Carnaxide

tel. 211 930 452  
gip.carnaxide@cm-oeiras.pt



### SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE OEIRAS

Terças . 10h30 às 12h00  
14h30 às 18h00  
Centro da Juventude de Oeiras  
tel. 214 467 570



### #CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

#### Chat de Oeiras

Terças, 14h00 às 16h00  
Quartas, 13h00 às 17h00  
Quintas, 10h00 às 17h00  
Centro de Juventude de Oeiras,  
Rua Monsenhor Ferreira de  
Melo, tel. 214 467 570/8

#### Chat de Carnaxide

Terça . 14h00 às 17h00  
Quarta e sexta . 14h30 às 17h30  
Centro de Saúde de Carnaxide  
Pcta Teixeira de Pascoais,  
n.º 6, 3º Dto.  
Tel. 214 188 697



### COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OEIRAS

tel. 214 416 404



### POSTOS DE ATENDIMENTO

#### Carnaxide

Rua Cesário Verde,  
Centro Cívico  
tel./fax 214 180 433

#### Linda-a-Velha

Rua Luis de Camões, 60A  
tel./fax 211 913 512

### POSTO DE TURISMO DE OEIRAS

Centro Cultural Palácio do  
Egipto  
tel. 214 408 781  
turismo.oeiras@cm-oeiras.pt



### SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OEIRAS E AMADORA

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro,  
19 . Oeiras  
tel. 214 400 600  
www.smas-oeiras-amadora.pt



### TÁXIS

#### Oeiras Multitáxis srl

tel. 214 155 310  
Oeiras Rádio Táxis  
Alto da Barra  
tel. 214 239 600

Paço de Arcos  
Pedrosa e Rebelo  
tel. 214 432 221/88

Porto Salvo Táxis  
Porto Salvo  
tel. 214 213 113

Terceira Arove  
Táxis Alentejanos  
tel. 214 379 023

## FICHA TÉCNICA

**Director**  
Isaltino Morais

**Direcção Executiva**  
Elisabete Brigadeiro  
Ana Maria Runkel

**Editores**  
Carla Rocha  
Carlos Filipe Maia

**Colaboradores**  
Ana Mafalda Campos  
Augusto Cordeiro  
Carla Gil Ribeiro  
Célia Florêncio  
Fernanda M. Marques  
Francisco Carreira  
Lisete Carrondo  
Manuel Machado  
Maria José Amândio  
Rui Valente  
Sandra Monteiro  
Sofia Pinto  
Sónia Correia

**Colunistas**  
João Paulo Sacadura  
Rui Miguel Abreu

**Fotografia**  
Carlos Santos  
Carmo Montanha

**Execução**  
Gabinete de Comunicação

**Concepção gráfica e paginação**  
Formas do Possível

**Impressão**  
InfoPortugal, SA

**Tiragem**  
25.000 Exemplares

**Registro**  
ISSN 0873-6928

**Depósito Legal**  
108560/97

**Distribuição Gratuita**

**Contactos**  
Largo Marquês de Pombal  
2784-501 Oeiras  
tel. 214 408 300

**e-mails**  
elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt  
crocha@cm-oeiras.pt  
30dias@cm-oeiras.pt

**www.cm-oeiras.pt**

[www.facebook.com/municipiodeoeiras](http://www.facebook.com/municipiodeoeiras)  
[www.youtube.com/municipiodeoeiras](http://www.youtube.com/municipiodeoeiras)



### BOMBEIROS

**Algés**  
tel. 214 103 042 / 67  
**Barcarena**  
tel. 214 213 900  
**Carnaxide**  
tel. 214 181 243 / 214 180 832  
**Dafundo**  
tel. 214 199 914 / 6 084  
**Linda-a-Pastora**  
tel. 214 171 286 / 0 486  
**Oeiras**  
tel. 214 409 600  
**Paço de Arcos**  
tel. 214 409 670



### POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

**Carnaxide**  
tel. 214 173 081  
**Caxias**  
tel. 214 416 296  
**Miraflores**  
tel. 214 102 570  
**Oeiras estação cp**  
tel. 214 410 510  
**Oeiras rua da figueirinha**  
tel. 214 540 230  
**Oeiras rua cândido dos reis**  
tel. 214 430 133  
**Algés**  
tel. 214 167 680  
**Porto Salvo**  
tel. 214 211 766  
**Queijas**  
tel. 214 186 145



### POLÍCIA MUNICIPAL

Rua Manuel António  
Rodrigues, 5, Alto dos  
Barrinhos . Carnaxide  
tel. 210 976 590



### GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL

Rua Manuel António  
Rodrigues, 5, Alto dos  
Barrinhos . Carnaxide  
tel. 214 241 400



### CENTROS DE SAÚDE

**ALGÉS**  
Unidade de Cuidados  
de Saúde Personalizados  
tel. 213 014 322, 213 010 041

**CARNAXIDE**  
Unidade de Cuidados  
de Saúde Personalizados  
tel. 214 170 700, 214 170 628,  
214 171 441  
Unidade de Cuidados na  
Comunidade . Cuidar +  
(Queijas)  
tel. 214 188 697

**CRUZ QUEBRADA  
DAFUNDO**  
Unidade de Saúde Familiar  
tel. 214 209 940

**LINDA-A-VELHA**  
Unidade de Cuidados  
de Saúde Personalizados  
tel. 214 153 920  
Unidade de Saúde Familiar  
Jardim dos Plátanos  
tel. 214 205 110

**BARCARENA**  
Unidade de Cuidados  
de Saúde Personalizados  
tel. 214 216 929, 214 216 929

**OEIRAS**  
Unidade de Cuidados de  
Saúde Personalizados  
Unidade de Saúde Familiar  
Conde Oeiras  
Unidade de Recursos  
Assistenciais Partilhados  
tel. 214 400 100  
Unidade de Saúde Familiar  
São Julião  
tel. 214 540 911

**PAÇO DE ARCOS**  
Unidade de Cuidados de  
Saúde Personalizados  
Unidade de Saúde Pública  
tel. 214 540 800  
Unidade de Saúde Familiar  
Delta  
tel. 214 540 811



### SERVIÇO "OEIRAS ESTÁ LÁ"

Segunda a sexta . 9h às 20h  
Prestação gratuita de  
reparações domésticas e  
de entrega e colaboração  
domiciliária, a todos os  
cidadãos residentes no  
concelho de Oeiras a partir  
dos 65 anos, ou que sejam  
portadores de deficiência,  
e que se enquadrem no  
conceito de carência  
económica.

**INFORMAÇÕES  
E MARCAÇÕES**

**CM Oeiras - Divisão  
de Acção Social, Saúde  
e Juventude**  
tel. 800 208 301  
214 408 589



## O FORTE E O FAROL DO BUGIO

“Algo que se oferece ao olhar mas não se desvenda”. A frase, do livro “O Forte e o Farol do Bugio - S. Lourenço da Cabeça Seca” (Joaquim Boiça e Maria de Fátima Rombouts de Barros) é bem descritiva deste monumento que tanta curiosidade e encanto continua a despertar.

Elemento sempre presente, pleno de simbolismo, o Forte do Bugio ergue-se a sudoeste de São Julião da Barra, sobre uma restinga de areia denominada Cabeça Seca que se cobre na praia-mar, à entrada da barra do Tejo e em frente a Santo Amaro. Pela sua forma original e pela sua localização estratégica, constitui um marco na paisagem oeirense.

A sua construção teve início no século XVI sob a direção de Frei João Vicêncio Casale. Formado por torre circular, com alçado de dois pisos separados por moldura e rasgado por poucas aberturas, possui uma muralha também circular, mais baixa. Integra uma capela com retábulo-mor em embrechados de mármore e paredes e tetos forrados a madeira. Ao centro da praça de armas ergue-se o farol, ligado à bateria alta por três estruturas de cantaria, sobre arco e com varandim de ferro.

Destituído da sua função primordial de defesa da barra do Tejo, o Bugio é hoje, acima de tudo, um local mágico, tão perto e ao mesmo tempo tão longe do alcance da mão. }

*Destituído da sua função primordial de defesa da barra do Tejo, o Bugio é hoje, acima de tudo, um local mágico, tão perto e ao mesmo tempo tão longe do alcance da mão.*