

30
DIAS

OEIRAS A MARCAR O RITMO

JAN'13

Consulte aqui alguns
dos eventos a acontecer
em Janeiro.



5



11



17



17



25



26



27

4. **Sexta** . Grupos de Empreendedores para o Emprego . *Casa das Culturas . Paço de Arcos*

Uma iniciativa para apoio a desempregados, para capacitar os participantes para a procura ativa de emprego.

5. **Sábado** . 18h00 . Concerto de Ano Novo . *Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide*

Obras de Verdi, Bellini, Gounod e Strauss, com Cristiana Oliveira (soprano, vencedora do Concurso de Interpretação Estoril 2012), Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

6. **Domingo** . 9h30 . Grande Prémio de Valêjas

O regresso do Troféu CMO - Corrida das Localidades, com a primeira prova a realizar-se em Valêjas. Ainda este mês, com corridas em Caxia, a 20, e no Bairro dos Navegadores, a 27.

8. **Terça** . 19h00 . Grupo de Leitores . *Biblioteca Municipal de Carnaxide*

Jovens e adultos trocam opiniões sobre livros, conversam sobre a história e descobrem autores. Este mês, *Como água para chocolate*, de Laura Esquível. Continua no dia 15.

11. **Sexta** . 18h30 . Pedacos de Nós . *Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*

Inauguração da exposição de Kika e Joni. Duas linguagens, duas personalidades, um percurso em revisão, uma quase primeira exposição pública, para ver até 2 de Fevereiro.

12. **Sábado** . 16h00 . Escola de Heróis 2 . *Auditório Novo Espaço . Santa Amara de Oeiras*

Um espectáculo cheio de fantasia, música e muita alegria que ensina os mais pequenos a cuidarem do planeta e a serem cidadãos activos. Também aos domingos.

17. **Quinta** . 19h00 . Color Field/Campo de Cor . *Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras*

Inauguração da exposição de João Feijó, na qual mais de 40 obras pretendem mostrar uma nova abordagem da técnica da aguarela. Para ver até 24 Março.

19. **Sábado** . 15h00 às 17h00 . Oficina Jardim de Expressões . *Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés*

Uma oficina de expressões, para famílias com crianças dos 6 aos 10 anos, que interliga o movimento, o som, a representação gráfica e a palavra, através de jogos práticos.

20. **Domingo** . 17h00 . Recital "Grandes Obras de Música de Câmara" . *Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha*

Obras de Prokofiev e Verdi, com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. Repete a 26 de Janeiro, sábado, às 16h00, no Auditório Municipal Maestro César Batalha, em Oeiras.

25. **Sexta** . 21h30 . "Que Língua Falam os Poetas?" . *Biblioteca Municipal de Oeiras*

António Mega Ferreira e Fernanda Fragateiro conversam sobre o imaginário poético e simbólico de Sophia de Mello Breyner Andresen.

26. **Sábado** . 15h00 . [em] Foco - A Obra e o Artista Samuel Rama . *Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés*

Uma conversa com o artista Samuel Rama autor duma obra que integra a exposição Hortus Botanicus, para reflectir sobre o lugar e estatuto da obra de arte no contexto museológico.

27. **Sábado** . 11h00 . Duetlo do Jamor . *Complexo Desportivo do Jamor . Cruz Quebrada*

O mais participado de duatlo das últimas épocas regressa às matas do Jamor para 5 quilómetros de corrida, 15 quilómetros de BTT e mais 2,5 quilómetros de corrida. No sábado, à tarde, provas para jovens e uma prova aberta, com distâncias reduzidas.

30. **Quarta** . 10h00 . À Descoberta do Património . *Dafundo*

Um passeio para os lados do Dafundo, nos 150 anos do nascimento de D. Carlos de Bragança, e uma visita guiada ao Aquário Vasco da Gama, inaugurado em 1898.



João Feijó, CF#11, 2012, aguarela s/ papel, 100x27cm (parmenar)

joão feijó

color field

campo de cor

núcleo criativo.12

18 JAN > 24 MAR

centro cultural palácio do egipto



30 DIAS EM OEIRAS

Janeiro . Fevereiro '13

n.180

Propriedade do
Município de Oeiras

Distribuição Gratuita
Impressão: 0,16€



Entrevista ANTÓNIO HOMEM CARDOSO

AUTOR DO LIVRO
"OEIRAS - A JÓIA DA COROA"

ANTÓNIO VICTORINO
D'ALMEIDA
NAS CONVERSAS NA ALDEIA GLOBAL

MAIS VALE RIR DO QUE
CHORAR
TEATRO EM LINDA-A-VELHA



L	leituras	17
D	diálogos	22
P	património imaterial	24
R	roteirinho	25
T	teatro	31
D	dança	32
M	música	33
E	exposições	36
P	passar	40
D	desporto	42
F	feiras	44
C	curiosos	45
I	iniciativas	47
U	utilidades	49

f Siga-nos no Facebook!
www.facebook.com/municipiooeiras

i Visualize-nos no Issuu
http://issuu.com/municipiodeoeiras



ENTREVISTA } 02

António Homem Cardoso fala sobre a sua vida, sobre fotografia, e sobre como foi fazer o livro 'Oeiras – A jóia da coroa', recentemente editado pela Câmara Municipal de Oeiras.

BOA VIDA } 12

Para além de ser uma popular atividade de lazer, andar de bicicleta é uma opção de mobilidade diária em deslocações nas localidades. Pegue na sua e faça-se à estrada!

TERRITÓRIOS MEUS } 13

O nosso novo colaborador das leituras, João Paulo Sacadura, fala sobre a sua relação com Oeiras.

CLIQUE . CONCURSO DE FOTOGRAFIA } 15

No início de um novo ano, nada melhor que fotografar novos começos (em Oeiras).

MARCADOR DIGITAL } 16

Maria José Amândio escreve sobre um dos temas favoritos dos portugueses: o tempo. O tempo que faz, o tempo que vai fazer, as previsões do tempo, quem nunca falou sobre o tempo que atire a primeira pedra.

FORA DE PORTAS } 52

Tão perto e ao mesmo tempo tão distante. Misterioso, enigmático, encantador. Conheça melhor o Forte e o Farol do Bugio.

Oeiras
Marca o ritmo

Aos Sábados no Palácio

Todos os últimos sábados de Janeiro a Dezembro de 2013
no Palácio Marquês de Pombal

Conhecer
Aprender
Passear
Brincar
Experimentar
Divertir

INFORMAÇÕES | INSCRIÇÕES
21 440 48 51 | sonia.borges@cm-oeiras.pt
www.cm-oeiras.pt

30 DIAS
OEIRAS A MARCAR O RITMO
FEV'13

Consulte aqui alguns dos eventos a acontecer em Fevereiro.



2 . Sábado . 18h00 . Concerto "Benjamin Britten - 100 Anos" . Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Oeiras
Obras de Bridge, Britten e Holst, com o Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

8 . Sexta . 21h30 . Mais Vale Rir do que Chorar! . Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

A nova produção do Intervalo - Grupo de Teatro apresenta duas obras-primas da comédia francesa, "O Chefe é um gajo porreiro!", de Courteline, e "Não andes nua pela casa!", de Feydeau. Para ver sextas e sábados, às 21h30, e domingos, às 16h00.

9 . Sábado . 15h00 . Concurso de Máscaras de Carnaval . Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Atividade, para todas as idades, a cargo da Associação Muxima.

10 . Domingo . 10h00 às 18h00 . Hortus Botanicus . Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

Uma exposição em que árvores, flores e frutos são os protagonistas em 77 obras de artistas como Eduardo Viana, Niki de Saint Phalle, José de Guimarães, Graça Morais, Samuel Rama, entre muitos outros. Para ver até dia 24.

12 . Terça . 16h00 . A Quinta do Ti' Julião . Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

Neste dia, espectáculo especial de Carnaval, com desfile de crianças mascaradas. Sessões todas os sábados, às 16h00, e domingos, às 11h00, até final de Fevereiro.

15 . Sexta . 21h30 . "Que Língua Falam os Poetas?" . Biblioteca Municipal de Oeiras

Manuel Alegre e Graça Morais conversam sobre o imaginário poético e simbólico de Sophia de Mello Breyner Andresen.

16 . Sábado . 14h30 às 18h00 . Oficina de Escrita Criativa . Biblioteca M. de Carnaxide

Uma viagem ao mundo da escrita, com exercícios para desenferujar as ideias e a criatividade. Um passeio pela escrita, para maiores de 16 anos, com Teresa Lopes Vieira.

18 . Segunda . Clique . Concurso de Fotografia

Não se esqueça de enviar as suas fotografias para o tema "Novos Começos (em Oeiras)" e habilita-se a ganhar o livro (autografado) do fotógrafo António Homem Cardoso, "Oeiras. A Jóia da Coroa". Ver pág. 11.

19 . Terça . 15h00 . Memórias de um Guerreiro Colonial . Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Uma sessão do 8º Ciclo da Tertúlia Fim do Império: "Olhares sobre Guiné e Cabo Verde", com a apresentação do livro do sargento-mor José Gomes Talhadas.

23 . Sábado . 16h00 . Recital "Espêndido Barroco" . Sociedade de Instrução Musical de Porto Salvo

Obras de Corelli, Vivaldi e Vivaldi, com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

24 . Domingo . 11h00 . Histórias da Música e Música com Histórias . Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

Um concerto didático para crianças maiores de 6 anos, com o tema "O Padre António Vivaldi e as suas 4 Estações" de Vivaldi, com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

28 . Quinta . 21h30 . Conversas na Aldeia Global . Biblioteca Municipal de Oeiras

O maestro António Victorino D'Almeida é o convidado para uma conversa em redor do seu mais recente livro «Portugal Definitivo».



editorial

Janeiro . Fevereiro . 2013

Cara(o) Múncipe,

Num ano que se apresenta difícil, de grandes constrangimentos económicos e sociais, escrever sobre cultura pode ser entendido, por muitos de vós, como uma afronta ou como tendo a autarquia um enfoque errado no que é supérfluo e não no que é importante. Mas num concelho que, todos os dias tentamos que seja equilibrado, coeso e dinâmico a cultura é parte fundamental do todo. Para aqueles que se habituaram às nossas atividades culturais, e quando falo em atividades culturais refiro-me também às desportivas e de lazer, já se aperceberam que reduzimos parte da nossa programação no ano transato. Tentámos manter um leque variado de possibilidades que fossem ao encontro dos gostos e necessidades dos nossos múnicipes, no entanto, não foi possível manter tudo aquilo que era procurado, até porque sempre tivemos a preocupação de uma excepcional programação. Tivemos de fazer cortes. Tentámos que fossem em áreas que, por um lado, eram economicamente elevadas, mas por outro produziam uma menor perda para os nossos múnicipes. Perceberão que mesmo com os cortes, muito vos apresentámos e oferecemos ao longo de 2012. A testemunhar isso mesmo estão as anteriores edições deste roteiro 30Dias (também ele reduzido no número de edições). Este ano, continuaremos a política da contenção, mas sendo a cultura um espaço, por excelência, para nos escaparmos, para nos deleitarmos, para alimentar a alma, para que possamos fazer desporto de qualidade, para que possamos deparar com individualidades da nossa praça, continuaremos a fazer um esforço para a disponibilizarmos um pouco por todo o nosso concelho. Um bom exemplo desta política cultural é o livro que a autarquia encomendou a António Homem Cardoso ‘Oeiras - A jóia da Coroa’, que é um belíssimo convite a uma viagem no nosso concelho guiado pelo olhar único deste mestre na arte de fotografar. E, naturalmente, não quisemos perder a oportunidade de o conhecermos melhor. Também uma boa conversa nos leva à reflexão e, quiçá, a um pouco de cultura.

Certos que estamos, da importância da evasão que a cultura oferece, tudo faremos, durante 2013, para que a tenham e de forma acessível. Porque a política é também isto: tudo fazer para que quem a deseje, independentemente da sua possibilidade económica, tenha acesso e dela desfrute.

Tenha uns excelentes 30 Dias!

ISALTINO MORAIS } *Presidente da Câmara*

ANTÓNIO HOMEM CARDOSO

NASCI HÁ DOIS MIL ANOS

texto } CARLA ROCHA fotografia } CARLOS SANTOS

António Homem Cardoso recebeu-nos no seu estúdio na Lapa, num dia cinzento de Dezembro. Quis que falássemos no pátio, sob a ténue luz cinzenta de que são feitos os dias chuvosos. Talvez pairasse ali uma breve neura por o sol não se fazer sentir, por não gostar de dias que não convidam à fotografia. Não sei. Só sei que da manhã que se ia fazendo tarde, eu poderia ter por lá ficado, de conversa em conversa, de riso em riso e de seriedade em seriedade porque o Homem Cardoso se sabe o que é fotografar, não se lhe fica atrás na arte de conversar. Não se escusa a nenhum assunto. Não se esconde por detrás de nenhum tema para não mostrar outro. Fala. Desnuda-se com algum controlo de quem já anda por cá há uns aninhos (embora achasse que iria morrer jovem). Fala da sua vinda para Lisboa com dez anos, da dificuldade em saber por onde fazer a vida quando lhe pareceu que a vida se tinha esquecido dele. De como a primeira máquina de fotografar lhe mostrou o caminho a seguir e de como, seguindo-o, aprendeu a viver intensamente com o propósito de acumular dias felizes.

A autarquia convidou-o para fotografar Oeiras – esta terra que tão bem conhece – e ele não se fez rogado. Fotografou numa constante busca da melhor luz. Aproveitou a estação que regenera, a primavera, deleitou-se pelo verão e deu-nos o livro no inverno. A obra está aí para quem a quiser ver e adquirir, a mim ficou a boa tarefa de o conhecer e de vos dar a conhecer um pouco melhor para, dessa forma, melhor conhecermos a arte que é capaz de realizar. Espero ter conseguido o meu propósito.





Normalmente, quem fotografa não gosta de ser fotografado.

Eu gosto. Eu gosto de tudo o que a vida me dá. Não faço escolha.

E gosta de se ver na fotografia, não olha com olhar de fotógrafo meio crítico?

Na maioria das vezes gosto de me ver, sobretudo se não me fizerem fotografias com que eu não esteja a contar. Isso é uma coisa que eu pratico também como fotógrafo, não gosto de fotografar pessoas sem saber que estão a ser fotografadas, porque acho isso uma violação de direitos absolutamente elementar.

Estou a recordar-me de algumas imagens com pessoas que estão no livro 'A Jóia da Coroa' e pergunto se aquelas pessoas sabiam todas que estavam a ser fotografadas? Isso não retira alguma naturalidade?

Efetivamente, algumas dessas pessoas não sabiam que estavam a ser fotografadas, simplesmente eu só faço esse tipo de fotografias depois do advento magnífico da fotografia digital: a seguir à fotografia, chego ao pé da pessoa e mostro-lhe a fotografia e ela autoriza ou não autoriza. Se não autorizam é imediatamente apagada.

Por norma as pessoas autorizam?

Eu conheço fotógrafos que dizem que raramente lhes autorizam, eu confesso que a minha média é positiva.

Teve um início de vida um pouco complicada...
Muito complicada.

Fica órfão de pai com seis anos e a sua mãe fica sozinha com uma série de irmãos e na impossibilidade de dar o melhor a todos envia-o para Lisboa, com dez anos, para trabalhar com um tio.

Não vim trabalhar porque nunca trabalhei, aliás não acredito nas virtudes do trabalho se for imposto.

E já nessa altura pensava assim? Quando vem para casa do seu tio vem com ideias muito próprias.

Sim, e creio que o meu tio se arrependeu de ter sobrinhos.

E acha que esse início de vida, difícil, cheio de peripécias, o moldou?

Não sei porque eu nunca vivi o presente. Tudo o que eu penso da minha vida é o que há-de vir. Agora começa a ser perigoso porque o que há-de vir não tem muitas escolhas. Sabe que eu fiz a minha vida a pensar que me iria acontecer a mesma coisa que aconteceu a um ramo da minha família, ou seja, o que aconteceu ao meu pai, aos meus irmãos, ao meu avó, ao meu bisavó, tudo morria muito cedo.

Mas morriam por causa de algum problema genético que entendia que também tinha?

Não, a morte arranja formas novas e desculpas para levar alguns.

Então, você andou sempre com esse sentimento perturbador que ia morrer cedo?

Não era um sentimento muito desagradável. Muitas pessoas que admiro e amo morreram muito novas e a vida só me enganou porque, de facto, eu não morri e agora estou um pou-

co tramado porque tenho de resolver algumas situações que já podiam estar resolvidas se eu tivesse aceite a ideia de que iria, um dia, vir a ser velhinho.

E viveu bem com essa ideia de vida breve?

Sim, sabe eu não sou fatalista. Bem que seja sentimental, barroco em alguns dias da minha vida, mas não sou fatalista, isso não.

Em 2006 teve um problema grave de coração, e nessa altura, na iminência da morte, como lidou com isso? Afinal, nessa altura, a ideia da morte estava mais real que nunca!

Lidei igualmente bem. Na altura, houve uma série de amigos meus que foram, tal como eu, operados ao coração. E eles desataram a fazer testamentos, a comungarem... (risos) e eu até saí do hospital dois dias mais cedo do que estava previsto.

Acha que é esse 'não receio' que o faz fingir a morte?

Sabe que é uma coisa que se aprende a fazer curvas de moto: se um tipo tem medo, cai, se não tem, curva quase com o joelho no chão e mantém-se a andar.

É por um acaso que se torna fotógrafo?

Completamente, nem sabia que a fotografia poderia ser uma profissão como não sabia muito bem nada nessa altura.

E começa em Algés?

Considero Algés, Oeiras de uma maneira geral, a minha segunda terra. Foi a terra onde eu despertei, onde obtive os primeiros conhecimentos de que a vida era mais complicada do que parecia na minha aldeia.

Complicada até porque estava um pouco sozinho.

Sim, aos 14 anos estava sozinho por minha conta e risco. E isso dá um curso intensivo de como viver, eu diria mesmo um mestrado.



Na maioria das vezes gosto de me ver, sobretudo se não me fizerem fotografias com que eu não esteja a contar. Isso é uma coisa que eu pratico também como fotógrafo, não gosto de fotografar pessoas sem saber que estão a ser fotografadas, porque acho isso uma violação de direitos absolutamente elementar.

A sua primeira máquina de fotografia é-lhe oferecida sem que tenha a ideia de fotografar. Como começa essa relação com a fotografia?

Pois, dou por mim com uma máquina na mão e tenho 1360 escudos que a Barbara Laage me deu em dinheiro antes de se ir embora e como tal, a primeira coisa que fiz foi comprar uma pilha para poder apreciar a minha máquina. Comecei a fazer fotografias. As pessoas começaram a dizer ‘estou muito bem, arranja-me mais quatro’ e eu descobri que com a fotografia podia continuar a ser vadio e a continuar a ganhar algum dinheiro.

Mas como justifica esse entrosamento com a arte de fotografar? É inato?

Creio que é.

E correu-lhe bem desde o início.

Sim, posso dizer que sim, que a minha vida correu-me sempre bem no aspeto que foi um suprir constante de dificuldades. Um combate diário contra a pobreza, contra a ignorância, contra o mau gosto e, acima de tudo, contra uma sociedade onde eu não me sentia, de todo, inserido.

E já se sente?

(pausa) Ainda hoje não me sinto que pertença a alguma classe social, também não tenho clube, não tenho partido, também não sou da Opus Dei, também não sou do grupo de motociclistas... eu faço a festa sozinho.

Dizia-me a Maria João (mulher de Homem Cardoso) que você se sentiu atraído pela luz, mas como que isso aconteceu? Você chega a Algés, à Praça de Touros e depois?
Pois, cheguei e havia lá uns iluminadores e acho aquilo para lá de maravilhoso. Fiquei encantado...

Ainda retém essa memória?

Na perfeição. Mas a minha primeira memória de luz que eu tenho é de estar a jogar aos pinhões numa varanda da minha casa grande em São Pedro do Sul, ao colo do meu pai e a dada altura eu olho para trás, para ele, e lembro-me da sombra das pestanas e do nariz dele misturado com a luz. E até há bem pouco tempo esta imagem de luz era o único retrato que eu tinha dele. Ou seja, era um close-up de sombras. Depois um fotógrafo da minha terra devolveu-me o meu pai, ou seja, deu-me uma fotografia que eu não conhecia e primeiro depositou-a ao contrário em cima da mesa à minha frente e depois perguntou-me ‘lembras-te do teu pai?’ e eu estava a tentar lembrar-me e ele virou a

fotografia e foi a primeira vez que houve um embate violentíssimo e amorosíssimo na minha vida.

Sente que essa sensibilidade que possui herdou do seu pai?

Não, de todo. O meu pai pertencia à antiga aristocracia pobre do norte, a aristocracia Miguelista que ficou completamente depenada primeiro pelo Liberalismo e, depois, pela República. Tínhamos criados, mas não havia praticamente dinheiro. Era outro mundo. Eu nasci há dois mil anos, Carla. Vivíamos do nosso azeite, do nosso leite, da nossa aguardente, pagávamos ao barbeiro em géneros...

E como foi o embate desse miúdo de aldeia quando chega à capital?

Eu tinha curiosidade. Queria ver a Torre de Belém ao vivo, os Jerónimos. Lembro-me que a primeira pergunta que fiz quando vi a estação do Rossio foi ‘Mas como é que pode ser manuelino, se no tempo de D. Manuel não havia comboios?’ Depois explicaram-me a diferença entre manuelino e neomanuelino (risos).

E depois, ainda bastante jovem, tentou voltar para São Pedro do Sul, não se estava a enquadrar por Lisboa?

Houve uma altura em que as coisas da fotografia não estavam a correr muito bem e eu fazia um pouco de contrabando de telefonias portáteis. E um dia fui buscar mais uma remessa dessas telefonias e o *dealer*, que era um sapateiro na baixa, estava morto, cortado com a sua própria faca e eu pensei que me iam acusar de o ter morto. De tal maneira que me pus a andar para São Pedro do Sul, para casa da minha mãe.

Para si a fotografia tem interesse até ao momento do clique, depois é-lhe indiferente que a cortem, que lhe mexam, ou seja, não tem esse pudor que a maioria dos fotógra-



Gosto muito de fotografar pessoas que queiram ser fotografas e que permitam a mais bela das viagens humanas que é viajar por dentro ou aquilo a que se convencionou chamar ‘a alma do outro’ isto é, o reino da confusão que há dentro da cabeça de cada um de nós.

fos possui com o fato de mexerem nas suas fotografias.

Pois, eu não me importo nada. O clique já foi e quando foi, perco o interesse. E até me incomoda aqueles fotógrafos que organizam todas as fotografias num arquivo e umas têm 5 estrelas, outras 4 estrelas... Se acha que há numa fotografia um pormenor que posso interessar, que o tirem do contexto. É-me indiferente.

A partir do momento em que faz uma fotografia o seu pensamento já está noutra fotografia, no futuro?

Nem mais.

O que gosta mais de fotografar?

Pessoas, gosto muito de fotografar pessoas que queiram ser fotografadas e que permitam a mais bela das viagens humanas que é viajar por dentro ou aquilo a que se convencionou chamar 'a alma do outro' isto é, o reino da confusão que há dentro da cabeça de cada um de nós. E esta viagem às vezes acontece e é muito bom.

Acha que a fotografia pode mostrar aquilo que não vemos quando olhamos?

Pode, ah se pode! No fundo, a nossa visão direta não é uma fotografia, mas sim um filme. A fotografia tem a capacidade de ultrapassar a velocidade do cérebro na captação de um instante.

E como gere o clique que perdeu?

Não giro. Acabou. Não existiu. Não fico a morrer. Sabe, não se perde aquilo que nunca se teve.

Mas não tenta ir busca-lo à frente ou acha que isso é um erro?

Nunca vou em busca do passado em situação alguma.

Também sobre a fotografia vivemos tempos curiosos, hoje as máquinas disparam sobre um determinado foco uma série de fotografias num curto espaço de tempo o que faz com que alguma poderá ser boa, sem que para isso o dedo e o olhar de quem disparou seja de um bom fotógrafo, como vive estes novos tempos?

É a mais pura das verdades e não vale a pena pensar muito nisso. Eu não disparo uma série de fotografias, mas apenas três. Sabe que o retrato faz-se na cabeça e depois ou se consegue ou não se consegue passar para o papel. Em três cliques ou se consegue ou não se consegue, a continuação do erro não me interessa (risos).

E consegue perceber, no momento em que dispara, se conseguiu ou não o retrato que tinha feito na cabeça?

Sei-o antes de disparar. Sei se fiz o melhor que

podia fazer e se a pessoa me deu o melhor que me podia dar.

Não insiste quando não gosta?

Não, porque aquilo que não consigo pelo talento não me interessa pelo esforço.

Oeiras está intimamente ligada à sua vida?

Sim, está. Foi lá que conheci o pior e foi lá que conheci a esperança absoluta de que a fotografia tinha resolvido um problema que eu tinha para resolver que era poder ultrapassar o meio social onde vivia e ir para outro. E tenho muito mais orgulho nisso do que tenho na minha obra fotográfica.

Mas uma coisa está ligada à outra: foi a fotografia que permitiu que saísse de um meio e fosse para outro.

Sim, é verdade.

O que é que este livro significou para si?

Foi um reencontro com a minha infância. Que aliás é algo que faço com alguma frequência: os meus fins de tarde em que pego na moto acabam comigo a ir para Algés para me deparar exatamente com a minha infância.

No livro 'A jóia da coroa'* você colocou a Oeiras que gosta ou entendeu meter aquele jardim aqui e o prédio acolá porque o presidente gostava?

Dentro do leque das imagens que eu tinha e as imagens dependem da luz, eu tinha aquelas que veem no livro e ainda mais algumas que não couberam no livro daquele tamanho. Ou seja, não está ali nenhuma que não gostaria que estivesse, apenas gostava que estivessem mais.

Mas quando faz o livro faz o livro apenas focado em si, no que gosta e no que conhece de Oeiras, ou também tem sempre presente quem lhe pediu?

Neste caso específico pedi ao presidente que me desse total liberdade. Encarei o livro como



uma homenagem do presidente a mim e eu fiz uma homenagem a Oeiras.

Conseguiu resistir em não colocar apenas Algés?

De toda a maneira está bastante representada no livro. Aquela rua Afonso Palla está-me na memória com uma profundidade incrível e é difícil sair desse foco, mas Oeiras tem tanto para mostrar, tanto para se ver.

Você não sabe se herdou de algum antepassado essa sua arte, mas acha que algum dos seus netos poderá herdar de si essa capacidade de se ser um bom fotógrafo?

Neto mesmo neto só tenho um, mas como a fotografia é uma profissão muito feminina...

Acha? Então entende que para ser o fotógrafo que é precisou desse universo feminino?

Em minha casa era eu, minha mãe e as minhas cinco irmãs, eram um batalhão de mulheres e toda a vida vivi muito envolto no universo feminino. A fotografia é muito de observar, de compor. Até de 'vestir' de luz aquilo que se quer fotografar. }

No fundo, a nossa visão direta não é uma fotografia, mas sim um filme. A fotografia tem a capacidade de ultrapassar a velocidade do cérebro na captação de um instante.

* Mais informações sobre o livro 'Oeiras, a Jóia da Coroa' na página 22

30

SUGESTÕES DO QUE PODERÁ FAZER DURANTE ESTE ANO

EIS O QUE NÃO PODE DEIXAR DE FAZER EM 2013

A equipa do roteiro 30 Dias elencou trinta sugestões do que poderá fazer ao longo deste ano. Poderão ser atividades ou sugestões que já tenha feito, mas foque-se nas que nunca fez, por desconhecimento, por falta de tempo, por preguiça ou, simplesmente, porque não. Depois, repita as que já fez. Viva Oeiras na sua plenitude.

1

DOCES TRADICIONAIS

Comece pela gula e delicie-se com os doces tradicionais de Oeiras que vão desde as queijadas de castanha, aos confrades, passando pelos fidalgos, os mimosos e os cacetes. Uns mais doces, outros menos, há-os para todos os gostos;

2

FÁBRICA DA PÓLVORA

Já conhece a Fábrica da Pólvora? Um passado de mãos dadas com o futuro, este é um espaço que não deixa ninguém indiferente. Aproveite que aqui está e visite o Museu da Pólvora Negra;

3

JAMOR PARQUE AVENTURA

Já conhece o alto das árvores do Jamor? Pegue nas crianças, ou apenas na criança que há em cada um de nós e leve-as ao Jamor Parque Aventura;

4



JARDIM DO PALÁCIO DO MARQUÊS

Logo, logo está aí a primavera e não deixe de fazer um piquenique no jardim do Palácio do Marquês;

5

VINHO CONDE OEIRAS

Já conhece o vinho Conde Oeiras? Este é um excelente ano para o conhecer;

6



CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO

O Centro de Arte Manuel de Brito em Algés possui exposições que vão mudando ao longo do ano. Escolha uma que goste e vá visitá-lo. Acreditamos que depois acabará por ir a todas;

7



PALÁCIO DO EGÍPTO

O Palácio do Egipto no centro da Vila de Oeiras veio dinamizar toda a zona histórica. Tem restaurante, salão de chá, bar, funciona nele a associação Luchapa e desta forma há sempre uma atividade a decorrer;

8

PISCINA OCEÂNICA

Aproveite o verão para dar um mergulho na Piscina Oceânica;

9

SATU

Já andou de SATU? Faça-o e veja o rio do alto da linha de Oeiras em direção a Paço de Arcos;

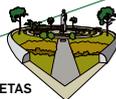
10

CLIQUE

Gosta de fotografia? Então participe no CLIQUE, concurso de fotografia que decorre no roteiro 30Dias;

11

PARQUE DOS POETAS



Visite o Parque dos Poetas, eles esperam por si;

12

AQUÁRIO VASCO DA GAMA



Alguma vez foi ver a lula gigante no Aquário Vasco da Gama? Ninguém fica indiferente.

13

PASSEIO MARÍTIMO

Esteja calor ou frio vá fazer uma caminhada no Passeio Marítimo, depois é difícil deixar de o fazer.

14



PORTO DE RECREIO

Tem de ver o pôr de sol no Porto de Recreio, uma imagem que nem mil palavras podem explicar;



15

AO SÁBADO NO PALÁCIO

Participe nas visitas 'Ao sábado no Palácio' e fique a conhecer melhor o nosso património;

16

FEIRA DE VINHAIS

Não perca a feira de vinhais;

17

FESTAS DE OEIRAS

Não pode deixar de participar nas Festas de Oeiras que são sempre feitas a pensar em si;

18

MARGINAL À NOITE

Participe no Marginal à Noite e veja como esta estrada ainda se torna mais mágica sob a luz da lua;

19

CASTRO DE LECEIA

Já conhece o Castro de Leceia?

20

VINDIMAS

Não precisa de viver no campo para participar nas vindimas, se assim o desejar. Participe nas vindimas de Oeiras, saiba como estando atento/a a este roteiro;

21

SÃO MARTINHO

O São Martinho é feito para se viver em comunidade, entre uma castanha e outra. Vá à festa de São Martinho no centro da Vila de Oeiras;

22

FEIRA DE VELHARIAS

Gosta de velharias? Elas estão sempre presentes todos os meses, em Algés, Paço de Arcos e Oeiras;

23

ASSEMBLEIA ABERTA

Já alguma vez participou numa sessão de Assembleia aberta? Talvez tenha chegado a altura.

24

LAGAR DE AZEITE

Visite o lagar de azeite, em Oeiras.

25

ADEGA

E, já agora, vá também visitar a adega no Casal da Manteiga;

26

OEIRAS EM REVISTA

Pegue num postal da revista Oeiras em Revista e mande-o para quem está longe;



27

RESTAURANTES

Sabia que Oeiras é conhecida por ter bons restaurantes? Seleccione os que deseja conhecer e faça-o em boa companhia e bons pitéus;

28

ATIVIDADES DE AR LIVRE

Participe nas atividades de ar livre. Sabem e fazem bem;



29

CLUBE PORTUGUÊS DE AUTOMOBILISMO ANTIGO

Visite o Clube Português de Automobilismo Antigo;

30

QUINTA REAL DE CAXIAS

A quinta Real de Caxias eleva-nos para um outro tempo. Aproveite a viagem e visite-a.





DE BICICLETA NA ESTRADA!

Para além de ser uma popular atividade de lazer, andar de bicicleta é uma opção de mobilidade diária em deslocações nas localidades. É cada vez mais comum ver bicicletas a partilhar a faixa de rodagem com os carros sendo importante perceber que por isso, conduzir uma bicicleta na estrada é mais do que simplesmente saber pedalar e manter o equilíbrio. É importante saber as regras de circulação. Deixamos aqui algumas dicas, que não dispensam no entanto a consulta do Código da Estrada no que diz respeito aos velocípedes.

- todos os utentes das vias de trânsito têm direito ao espaço que se encontram a utilizar, a um espaço de segurança em seu redor e a suficiente distância de travagem
- quando não existe outra indicação, o primeiro veículo a chegar tem direito de passagem
- a circulação é feita pelo lado direito das faixas de rodagem. No entanto, os ciclistas não devem circular excessivamente próximo da berma, ao passeio ou a carros estacionados, por causa de obstáculos na berma, condição/características do piso, espaço para manobrar a bicicleta em caso de necessidade ou emer-

gência, comportamento de peões e pelas portas que se abrem a partir dos carros estacionados

- ceder passagem em função da sinalização, semáforos e tráfego existente. Na ausência de sinalização vertical, aplica-se a regra geral de cedência de passagem, que diz que se deve ceder a passagem a quem se apresenta pela direita – mas atenção que em Portugal o Código da Estrada estabelece que o condutor de uma bicicleta tem sempre que ceder passagem ao condutor do automóvel, mesmo que este se apresente à sua esquerda

- antes de mudar de via, olhar para trás e para a frente para garantir que não existe tráfego nas imediações. Comunicar com clareza as intenções de manobra, indicando com o braço antes de mudar de faixa se tal for necessário e seguro
- aproximar-se dos cruzamentos na posição mais adequada ao destino, isto é, na zona central se for virar à esquerda, na zona da direita se for virar à direita e entre estas posições se for seguir em frente. Comunicar a sua intenção antes de mudar de direção

Boas pedaladas. }



A MINHA OEIRAS, MEMÓRIA E VIDA!

CONHEÇA MELHOR O NOSSO NOVO COLABORADOR DAS LEITURAS:
JOÃO PAULO SACADURA

Oeiras é daquelas terras que nascem, crescem e vivem no nosso coração.

As raízes já vêm de trás: a minha mãe, que se chama Maria Flor, é a única de 13 irmãos que nasceu em Santo Amaro de Oeiras... porque nasceu no Verão, quando a minha avó aqui estava de férias, e era a parteira que vinha a casa...

Para mim, Oeiras começou por ser sinónimo de férias grandes... que eram grandes férias! Amigos e saídas à noite, namoros de Verão, serões de jogos e música no parque, construções na areia, concursos de natação na praia de Santo Amaro.

E depois, pouco a pouco, um a um, fomos voltando. De nós seis irmãos, cinco vieram morar para cá, depois de casar, como se quiséssemos eternizar os bons momentos de lazer e tornar permanente este ambiente balnear. E mesmo dos 50 primos direitos que aqui passávamos férias, quase metade aqui se fixou.

Vim morar em Oeiras há 13 anos, e aqui tenho sido muito feliz.

Uma terra com qualidade de vida, quase sem semáforos. O ir buscar os miúdos à escola e ficar a brincar no parque da vila e no dos Poetas, as receitas do marquês no café dos gémeos Malatos, os caracóis e febras nas festas da Vila em Junho, o fim do dia com um copo no “Amarelo” da praia, a corrida no paredão que já chega tão longe, as peças do Celso Cleto no teatro da vila, as animadas tardes históricas no Palácio do Marquês, o património da Quinta de Recreio, Casa da Pesca e Palácio descobertos pela sabedoria mágica do José Meco, a visita aos Fortes de São Julião e Bugio guiados por Joaquim Boiça, os encontros de património na Biblioteca, os Cafés com Letras guiados pelo Carlos Vaz Marques, as exposições, chás e jantares no renascido Palácio do Egipto, os parques tecnológicos que atraem académicos e investigadores.

Moro numa vila que tem pessoas afáveis, jardins bem tratados, espaços onde apetece estar e ficar. Onde é bom viver! Tenho sorte de me ter tornado oeirense! }



João Paulo Sacadura
jornalista, 53 anos, pai de gémeos, autor de livros de património, começou na rádio, passou pela imprensa e apresentou na televisão programas de divulgação cultural e de promoção do livro e da leitura.



BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

Na entrada do ano, convidamos os nossos leitores a conhecerem melhor as nossas Bibliotecas Municipais, espaços de leitura, contemplação e de curiosidade. Apareçam que estamos de livros abertos para vos receber.

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE OEIRAS

A Biblioteca Municipal de Oeiras iniciou o seu funcionamento no ano de 1957, tendo ocupado o primeiro andar dos serviços municipalizados no centro da vila de Oeiras, situada no edifício dos paços do concelho. Desde esse período até à actualidade foi possível evoluir de um espaço exíguo de 100 m² para uma área de cerca de 700 m², na Av. Brasília, onde funcionou desde Fevereiro de 1992 até Março de 1996. Nesse mesmo ano, a 25 de Abril, foram inauguradas as instalações na Urbanização Moinho das Antas, com uma área de cerca de 2.250 m². Neste edifício construído de raiz integra-se também a Assembleia Municipal. Esta área permite a organização do espaço por dois pisos, com zonas diferenciadas para o público adulto e infanto-juvenil, contando também com uma zona de exposições, o auditório municipal e uma área de depósito.

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ALGÉS

A Biblioteca Municipal em Algés funcionou desde 1980 no Palácio Anjos e em 2001 tran-

sitou para o Palácio Ribamar, disponibilizando aí novos espaços e serviços, como o balcão de empréstimo, o serviço de referência, o serviço multimédia e o serviço infantil. No mesmo espaço funciona o Centro Oeiras a Ler, cuja criação veio responder ao objectivo concreto de implementar quatro eixos fundamentais: a formação contínua; o Centro de Documentação; a Investigação/Experimentação e a Edição através da produção regular de um conjunto de registos escritos, tais como os Cadernos Oeiras a Ler.

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE

A Biblioteca Municipal em Carnaxide foi inaugurada no ano de 1992, tendo em 2004 (dia 25 de Abril) mudado para novas instalações. Funciona actualmente no edifício do centro cívico de Carnaxide, onde oferece múltiplos espaços e serviços, como o balcão central, a sala de leitura, o serviço multimédia e o serviço infantil. }

INFORMAÇÕES

http://catalogo.cm-oeiras.pt/screens/mainmenu_por.htm



Fotografia vencedora . Uma família no minigolfe, Parque Urbano do Jamor . José Pedro Lopes

Veja em <http://tinyurl.com/6kbvfjm> as fotografias seleccionadas de todas as edições do Clique.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA

Para o tema “A minha família em Oeiras”, recebemos 9 fotografias de 6 leitores/fotógrafos. O vencedor é José Pedro Lopes, reformado, de 67 anos, residente em Miraflores.

PARTICIPE!

Até 18 de Fevereiro (inclusive), pode enviar as suas melhores fotografias para o tema “Novos Começos (em Oeiras)”. Aceite o desafio de pegar na máquina e parta à descoberta de Oeiras, com atenção aos pormenores, lugares e gentes. Não se esqueça de nos dizer onde e quando fotografou, o seu nome, idade, profissão, morada e telefone.

O prémio para a melhor fotografia: o livro (autografado) de fotografia de António Homem Cardoso, “Oeiras. A Jóia da Coroa” (ver entrevista), uma edição da Câmara Municipal de Oeiras. **E para os 2º e 3º classificados,** o livro “Lugares de Oeiras em meados do século XX . O Olhar de António Passaporte”, uma edição de 2004 da Câmara Municipal de Oeiras.

Informações e envio de fotos (máximo de três fotos, em suporte digital. Só são aceites fotos em formato jpg, sem compressão, limite de 6MB por foto. Acima dos 3MB por foto, enviar uma foto por mensagem): foto30dias@cm-oeiras.pt



OS ALMANAQUES E OS SENHORES DO TEMPO

texto } MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oeiras.pt

*Um dia de chuva é tão belo como um dia de sol.
Ambos existem; cada um como é.*

"Poemas Inconjuntos". In Poemas de Alberto Caeiro. Fernando Pessoa

O que é o clima, essa força da natureza que nos envolve e que condiciona as nossas vidas a todos os níveis? A Organização Meteorológica Mundial (OMM) define clima como “a síntese de todos os estados do tempo característicos de uma região”, conjunto de informações sobre temperatura e humidade do ar, nebulosidade, insolação, precipitação (na forma de água líquida e sólida) e evaporação. O conjunto das informações sobre os estados do tempo, para ser fácil de comparar periodicamente, é tratado matematicamente, através dos conceitos da estatística, de média, extremos, classes de frequência, desvio padrão, variância...

E longe vai o tempo em que as previsões meteorológicas nos chegavam através de periódicos ou almanaques como o Borda D'Água. Este adiantava prognósticos para o ano, conselhos práticos baseados na sabedoria popular (provérbios, mezinhas, etc.), na ciência e na astrologia, previsões meteorológicas, épocas de sementeiras e outros trabalhos agrícolas, fases da lua, informação sobre o mar e as marés, calendário ou efemérides.

Os portugueses habituaram-se também com o saudoso e grande especialista Anílmio de Azevedo que, ao longo de muitos anos, entrava em nossas casas, fazendo a previsão do estado do tempo com base na interpretação científica de cartas meteorológicas e familiarizando-nos com

expressões que passaram a fazer parte do nosso quotidiano.

Atualmente muitos são os espaços na *Internet* que disponibilizam dados de observações meteorológicas por localidade ou cidade, podendo o utilizador escolher a previsão por períodos de dias e pesquisar informação de acordo com interesses pessoais ou profissionais. Nessas páginas *web* podem encontrar-se serviços diversos sobre o estado do tempo, temperatura, probabilidade de precipitação, vento, estado do mar, temperatura da água, índice ultra violeta ou avisos meteorológicos. Em regra, a previsão é gerada automaticamente a partir de resultados dos modelos numéricos de previsão ou da contribuição voluntária dos cidadãos na vigilância meteorológica e climática, designadamente no acompanhamento de fenómenos extremos.

Propomos um percurso pelas páginas dedicadas aos fenómenos meteorológicos e o acompanhamento de informações úteis por especialidade. }

OMM: <http://www.wmo.int/>

METEOGLEBAL: <http://meteoglobal.ipma.pt/>

IPMA: <http://www.ipma.pt/pt/>

VIAMICHELIN: <http://www.viamichelin.pt/web/Meteorologia>

WINDGURU: <http://www.windguru.cz/pt/>

FNMOC: <http://www.usno.navy.mil/FNMOC/>



LER MAIS (e melhor) (e alto)!

Texto } JOÃO PAULO SACADURA

Neste ano, faça um propósito: LER MAIS.

E já agora junte-lhe outro: LER MELHOR.

Entre todos os propósitos de ano novo, vida nova – ainda mais para os céticos e assustadiços que acreditavam que o mundo ia acabar às 11h 11m do dia 21/12/2012 – o da leitura devia ser o mais consistente.

É certo que em Portugal, apesar da crise, se lê cada vez mais; mas será que se lê melhor? Uma das grandes inovações do Plano Nacional de Leitura (PNL), programa lançado há 6 anos para criar hábitos de leitura nos portugueses, ainda tão longe dos nossos colegas europeus, é a leitura orientada, em voz alta, nas aulas, além da leitura autónoma de obras recomendadas.

Relembro a propósito que este PNL, brilhantemente comissariado desde 2009 por Fernando Pinto do Amaral, destina-se a elevar os níveis de literacia dos portugueses... a partir dos 6 meses, não se limitando ao ambiente escolar, mas dirigindo-se à generalidade dos cidadãos.

Proponho, por isso, que se promova a leitura em voz alta! Reinstale-se este hábito antigo, que se perdeu. Inventem-se outras ocasiões para o hábito de ler alto, não só quando lemos um conto aos mais pequenos quando se vão deitar. Quão melhor é um dos pais ler um texto numa refeição, em vez de, como tantas vezes acontece, todos comerem com a televisão ligada! Eu sei que este gesto faz vagamente lembrar as refeições dos monges nos conventos, em que se liam escritos sagrados, mas essa acção também tem um propósito pedagógico, sobretudo se a obra lida for bem escolhida; e a leitura não tem de ser feita em silêncio; pode e deve promover a interpelação, a troca de ideias, a descoberta em família. Entre nós também não é frequente (na verdade, nem sei se existe) a figura do jovem leitor que faz companhia a um idoso ou idosa, familiar ou não, e é contratado precisamente para lhe ler, sobretudo quando a vista começa a falhar, e a idade a pesar. Eis uma boa e interessante ocupação de tempos livres para jovens. E com tantas vantagens, para ambas as partes: devidamente seleccionados, os jovens candidatos ganham algum dinheiro fazendo algo útil à sociedade, que cada vez mais esquece os idosos, e já agora aprendem algo interessante, com as obras que lêem e o convívio com a experiência dos visados. Já tantas empresas se criaram para facilitar a vida a quem tem dificuldade em sair de casa... para quando as “Leituras ao Domicílio”? }



OLHOS DE GIGANTE, CORAÇÃO DE PÁSSARO

UM PROJETO INTERGERACIONAL DE PROMOÇÃO DA LEITURA

Ciclo de Conversas:

Que Língua Falam os Poetas?

Ciclo de quatro conversas conduzidas em torno do imaginário poético e simbólico da Sophia de Mello Breyner Andresen, em diálogo com outras expressões contemporâneas das artes performativas, plásticas e visuais.

Moderadas por José Carlos Vasconcelos.

Para público em geral.

António Mega Ferreira e Fernanda Fragateiro

*25 Janeiro . Sexta . 21h30
Biblioteca Municipal de Oeiras*

Manuel Alegre e Graça Morais

*15 Fevereiro . Sexta . 21h30
Biblioteca Municipal de Oeiras*

Atividades Gerais

As Árvores da Poesia

Horário de funcionamento das Bibliotecas Municipais de Algés, Carnaxide e Oeiras
Para público em geral

Caminhos da poesia

Seleção de livros feita pelos técnicos das Bibliotecas Municipais de Oeiras ligada ao tema da poesia. Os livros selecionados acompanham sempre as Árvores da Poesia... A lista será divulgada no Blogue, Facebook, catálogo das Bibliotecas Municipais de Oeiras e balcões de atendimento.

Passaportes de poesia

Leve um livro cujo autor esteja representado no Parque dos Poetas e fotografe a sua estátua. Receba um carimbo no seu Passaporte de Poesia. A fotografia mais votada (via Facebook) receberá um prémio. As fotografias serão expostas nas Bibliotecas Municipais de Oeiras.

Um poema por dia

Venha à biblioteca e leve um poema consigo. Todos os dias as Bibliotecas vão estar a oferecer poemas em jeito de *take away*. Aproveite!

Poeta do mês

Conheça melhor os poetas! Todos os meses a Biblioteca vai dar destaque a um poeta, através do blogue Oeiras a Ler e de uma mostra bibliográfica que estará patente nos átrios das Bibliotecas.

Oficinas

O Poema Inacabado

8, 15, 22 e 29 Janeiro . Terça . 10h00
5, 19 e 26 Fevereiro . Terça . 10h00
Biblioteca Municipal de Algés

Após leitura de alguns poemas e de uma breve referência ao universo poético, os participantes são convidados a escrever um poema coletivo. Cada grupo de 3 deve escolher de 3 a 5 palavras previamente escritas em folhas coloridas de formas variadas. A partir dessas palavras, e com recurso a outras, se assim o desejarem, deverão construir um pequeno poema ou uma frase. A sequência final será decidida pelo conjunto dos participantes.

Para alunos do 1º e 2º Ciclos.

Os Mostrengos

9, 16, 23 e 30 Janeiro . Quartas . 14h00
6, 13, 20 e 27 Fevereiro . Quartas . 14h00
Biblioteca Municipal de Algés
3, 10, 17, 24 e 31 Janeiro . Quintas . 14h30
7, 14, 21 e 28 Fevereiro . Quintas . 14h30
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Oficina de histórias e artes plásticas, com referência ao universo fantástico dos monstros, presença assídua na literatura infantil universal – dos monstros de origem mitológica (serpentes, dragões, a Medusa, o Adamastor, os ciclopes, Centauro, Minotauro, Pégaso), aos monstros que a imaginação humana foi criando ao longo dos tempos. Abordagem lúdica que convoca a imaginação e desafia as crianças a controlar os seus medos e a lidar melhor com as suas emoções e sentimentos.

Para alunos do 1º e 2º Ciclos (em Algés) e 1º Ciclo (em Carnaxide).

Os Inventores de Coisas Impossíveis

3, 10, 17, 24 e 31 Janeiro . Quintas . 10h30
7, 14, 21 e 28 Fevereiro . Quintas . 10h30
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Animação em torno do conto de José Eduardo Agualusa sobre muitas coisas que parecem não servir para nada mas que são muito importantes (reflexão sobre a poesia, a invenção, o sonho, a imaginação e a ciência).

Para crianças do pré-escolar.

INSCRIÇÕES

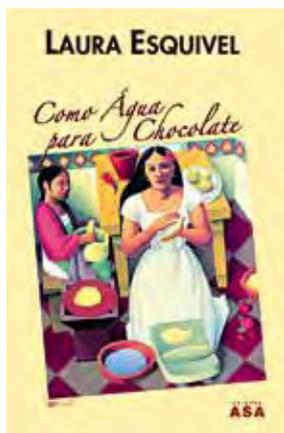
Bibliotecas Municipais - Sector Infantil
Oeiras . tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt
Carnaxide . tel. 210 977 433, infantil.bmc@cm-oeiras.pt
Algés . tel. 210 977 484, infantil.bma@cm-oeiras.pt

INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras
tel. 214 406 330, olhosdegigante@cm-oeiras.pt
<http://olhosgigante.cm-oeiras.pt>

Esteja atento ao programa.
A poesia anda por aqui!

Programa sujeito a alterações.



. 1



. 2



. 3

JANEIRO

Grupos de Leitores

Os Grupos de Leitores têm como finalidade criar espaços de troca de opiniões e de socialização, através de conversas em grupo sobre determinados livros.

Pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura.

Os Grupos de Leitores decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, falar e trocar opinião sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor.

Para adultos e jovens.

Seleção para o Festival do Primeiro Romance (Chambéry)

8 e 15 Janeiro . Terças . 18h30
Biblioteca Municipal de Oeiras

Seleção para o Festival

do Primeiro Romance (Chambéry)

8 e 15 Janeiro . Terças . 19h00
Biblioteca Municipal de Algés

Como água para chocolate, de Laura Esquivel

8 e 15 Janeiro . Terças . 19h00
Biblioteca M. de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais Sector de Adultos
Oeiras . tel. 214 406 340
bruno.eiras@cm-oeiras.pt
Algés . tel. 210 977 480
ana.duarte@cm-oeiras.pt
Carnaxide . tel. 210 977 430
gabriela.cruz@cm-oeiras.pt

. 1

8º Ciclo da Tertúlia Fim do Império: "Olhares sobre Guiné e Cabo Verde"

15 Janeiro . Terça . 15h00
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Quarto aniversário do projecto "Fim do Império", com o lançamento da 2ª edição do 1º caderno bibliográfico. Apresentação do livro "Golpes de

Mão - Memórias de Guerra", do ex-furriel miliciano José Eduardo Reis de Oliveira, com a presença do autor e da filha, Dr.ª Eduarda Oliveira.

Visita à Biblioteca

Dia e hora a agendar previamente
Bibliotecas Municipais de Oeiras, Algés e Carnaxide

Como forma de promover os seus espaços e serviços, junto do público em geral, as Bibliotecas Municipais de Oeiras proporcionam visitas guiadas acompanhadas por um técnico. Estas visitas estão também disponíveis para grupos (escolas; instituições; famílias).

Este serviço é gratuito e só necessita de marcação prévia.
Para escolas, instituições e famílias.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais Sector Referência
Oeiras . tel. 214 406 340
referencia.bmo@cm-oeiras.pt
Algés . tel. 210 977 482
referencia.bma@cm-oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 434
referencia.bmc@cm-oeiras.pt

Serviço de Pesquisa Assistida
Segunda a sexta . 10h00 às 18h00
Bibliotecas Municipais de Oeiras,
Algés e Carnaxide

Este serviço nasce da vocação das Bibliotecas Municipais de Oeiras em prestar apoio constante na pesquisa e localização de distintos tipos de informação *online*. Caso necessite de conteúdos específicos de suporte à investigação sobre qualquer temática, apoio na utilização de serviços públicos *online*, realização de trabalhos escolares ou ainda se pretende conhecer informação relevante sobre Oeiras, reserve já a sua sessão numa biblioteca próxima de si.
Para público em geral.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais
Sector Referência
Oeiras . tel. 214 406 340
referencia.bmo@cm-oeiras.pt
Algés . tel. 210 977 482
referencia.bma@cm-oeiras.pt
Carnaxide . tel. 210 977 434
referencia.bmc@cm-oeiras.pt

FEVEREIRO

Grupos de Leitores

Os Grupos de Leitores têm como finalidade criar espaços de troca de opiniões e de socialização, através de conversas em grupo sobre determinados livros.

Pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura.

Os Grupos de Leitores decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, falar e

trocar opinião sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor.
Para adultos e jovens.

Seleção para o Festival do Primeiro Romance (Chambéry)
5 e 19 Fevereiro . Terças . 18h30
Biblioteca Municipal de Oeiras

Seleção para o Festival do Primeiro Romance (Chambéry)
5 e 19 Fevereiro . Terças . 19h00
Biblioteca Municipal de Algés

O amansar da fera,
de William Shakespeare
5 e 19 Fevereiro . Terças . 19h00
Biblioteca M. de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais
Sector de Adultos
Oeiras . tel. 214 406 340
bruno.eiras@cm-oeiras.pt
Algés . tel. 210 977 480
ana.duarte@cm-oeiras.pt
Carnaxide . tel. 210 977 430
gabriela.cruz@cm-oeiras.pt

• 2

Oficina de Escrita Criativa Um Passeio pela Escrita, por Teresa Lopes Vieira
16 Fevereiro
Sábado . 14h30 às 18h00
Biblioteca M. de Carnaxide
Teresa Lopes Vieira nasceu em Lisboa em 1984. É formada em Direito, mas cedo descobriu na escrita e nas viagens as suas verdadeiras paixões. Na sua oficina de escrita criativa, realiza uma viagem ao mundo da escrita que ensina “o que é criar e como fazê-lo através das palavras”, com exercícios para desenferujar as ideias e a criatividade. No final, a autora irá apresentar os seus livros e conversar com o público sobre as obras e as viagens que as inspiram. Equador, Colômbia

e Egípto são alguns dos cenários das suas histórias.
Para jovens, partir dos 16 anos, e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Carnaxide - Espaço Multimédia
tel. 210 977 432
multimedia.bmc@cm-oeiras.pt

8º Ciclo da Tertúlia Fim do Império: “Olhares sobre Guiné e Cabo Verde”

19 Fevereiro . Terça . 15h00
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Apresentação do livro “Memórias de um Guerreiro Colonial”, do sargento-mor José Gomes Talhadas, com a presença do autor e do jornalista Serafim Lobato.

• 3

Serviço de Pesquisa Assistida
Segunda a sexta . 10h00 às 18h00
Bibliotecas Municipais de Oeiras,
Algés e Carnaxide

Este serviço nasce da vocação das Bibliotecas Municipais de Oeiras em prestar apoio constante na pesquisa e localização de distintos tipos de informação *online*. Caso necessite de conteúdos específicos de suporte à investigação sobre qualquer temática, apoio na utilização de serviços públicos *online*, realização de trabalhos escolares ou ainda se pretende conhecer informação relevante sobre Oeiras, reserve já a sua sessão numa biblioteca próxima de si.
Para público em geral.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais
Sector Referência
Oeiras . tel. 214 406 340
referencia.bmo@cm-oeiras.pt
Algés . tel. 210 977 482
referencia.bma@cm-oeiras.pt
Carnaxide . tel. 210 977 434
referencia.bmc@cm-oeiras.pt



OEIRAS – A JÓIA DA COROA DE ANTÓNIO HOMEM CARDOSO

Um livro que dá a conhecer Oeiras através das imagens captadas pela objetiva de Homem Cardoso, acompanhadas por pequenos textos por si assinados, bem como por excertos de poemas de escritores portugueses consagrados como Sophia de Mello Breyner, Manuel Alegre, David Mourão-Ferreira, Machado de Assis, Miguel Torga, Fernando Pessoa, Florbela Espanca, António Botto e Fernanda de Castro.

António Homem Cardoso apresenta, nesta obra, uma visão muito peculiar das gentes de Oeiras e deste território, onde a modernidade se encontra com a história e a paisagem. Trata-se de uma Oeiras vista pelo autor e mostrada pela sua arte, a fotografia, linguagem universal. Eis um livro que leva o leitor à contemplação e lhe cria emoções.

Na introdução o autor escreve “Oeiras não cabe num livro. O que aqui fica, caro Leitor, é o que não pude evitar trazer até si. Dê uma volta pelo concelho, una os pontos, que aqui são sinais, e a obra ficará completa”.

Nas páginas deste livro, António Homem Cardoso revela ao público o seu olhar sobre os fortes, o Passeio Marítimo, o Porto de Recreio, as praias, as quintas, as pessoas, o Parque dos Poetas, os equipamentos municipais, o SATU, a arte pública, o património, a paisagem, os parques empresariais.

“Oeiras – A jóia da coroa” foi editado pela By The Book para a Câmara Municipal de Oeiras e pode ser adquirido na Loja Municipal de centro comercial Oeiras Parque, no Posto de Turismo e nos Postos de Atendimento municipais.

JANEIRO

Quintas-feiras Culturais

Quintas . 16h00

*Livraria-Galeria Municipal
Verney . Oeiras*

Romances e cantares populares

3 Janeiro . Quinta . 16h00

Uma sessão a cargo do CENCO.

MAPA - Associação Cultural

10 Janeiro . Quinta . 16h00

Sessão a cargo da MAPA - Associação Cultural.

Mobiliário Chinês ao Gosto Europeu

17 Janeiro . Quinta . 16h00

Por Manuela Mota, sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

O Esoterismo nos Contos de Fadas

19 Janeiro . Sábado . 16h00

*Livraria-Galeria Municipal
Verney . Oeiras*

Sessão da AMORC - Associação Rosacruz, por Fernando Glórias.

FEVEREIRO

Quintas-feiras Culturais

Quintas . 16h00

*Livraria-Galeria Municipal
Verney . Oeiras*

Cesário Verde revisitado no Parque dos Poetas

7 Fevereiro . Quinta . 16h00

Sessão a cargo do Clube de Poetas de Paço de Arcos.

A Revolução da Era Axial na História das Religiões

21 Fevereiro . Quinta . 16h00

Por Carlos Florêncio, sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

Os Caminhos da Consciência

23 Fevereiro . Sábado . 16h00

*Livraria-Galeria Municipal
Verney . Oeiras*

Sessão da AMORC - Associação Rosacruz, por Manuel Domingos.



CONVERSAS NA ALDEIA GLOBAL'13 PORTUGAL VALE A PENA!

PORTUGAL DEFINITIVO, POR ANTÓNIO VICTORINO D'ALMEIDA

28 Fevereiro . Quinta . 21h30
Biblioteca Municipal de Oeiras

No 8º ciclo de “Conversas na Aldeia Global”, moderados por Vasco Trigo, convidamos personalidades de vários domínios de atividade para connosco refletir sobre a nossa história, criatividade, cultura, ciência e religião, cidadania, sistemas políticos, modelos de desenvolvimento e conhecimento. Em suma, contributos para uma confiança mútua e ingredientes essenciais para fazer lembrar que vale a pena conhecer e valorizar este país.

Na primeira sessão, o Maestro António Victorino D’Almeida é o convidado para uma conversa em redor do seu mais recente livro «Portugal Definitivo», a última obra da trilogia que mergulha com graça e inteligência na sociedade portuguesa, que ousa entrar nos bastidores e faz subir ao palco as verdades incómodas do nosso país. Sem hipocrisias nem cinismos.

António Victorino D’Almeida, tem o Curso Superior de Piano do Conservatório Nacional de Lisboa e diplomou-se em Composição pela Escola Superior de Música da cidade de Viena. Pianista, compositor e maestro, é ainda autor da adaptação para teatro musicado de A Relíquia, de Eça de Queirós, e realizou o filme A Culpa - primeira longa metragem portuguesa a vencer um festival de cinema no estrangeiro (Huelva, 1980). Como escritor, publicou, entre outros, *Um Caso de Biografia*, *Polisário*, *Memória da Terra Esquecida*, *O Que é a Música* e *Músicas da Minha Vida*. Escreveu, apresentou e realizou mais de uma centena de documentários culturais para a televisão, foi membro do júri do Concurso de Piano de Moscovo e é atualmente Presidente do Sindicato dos Músicos Portugueses.

Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES
Biblioteca Municipal de Oeiras
tel. 214 406 337 . maria.amandio@cm-oeiras.pt

A MEMÓRIA JÁ NÃO É O QUE ERA

texto } AUGUSTO CORDEIRO . augusto.cordeiro@cm-oeiras.pt



Com a colaboração do Centro Social e Paroquial Padre Fernando Martins e através da mediação da Sr.ª Lourdes Vicente, fomos entrevistar o Sr. Amadeu da Conceição Alves, natural de Lisboa, com 96 anos de idade, bem como a Sr.ª Joaquina Vicente, natural de Oeiras, 91 de idade, ambos utentes daquele Centro.

Por esta ocasião, um conjunto de poemas, da autoria de Amadeu Alves, e quadras populares, declamadas por Joaquina Vicente, aprendidas em criança e citadas de memória, de forma notável, foram ditas em frente à câmara num atmosfera de partilha e de transmissão de conhecimentos.

A partir do uso do audiovisual, pretendeu-se tornar o ver indissociável do ouvir, do interagir, produzindo um registo de oralidade, das memórias dos informantes, e nesse sentido, contribuir para *“salvar tudo aquilo que ainda é susceptível de ser salvo, para que os nossos netos, embora vivendo num Portugal diferente do nosso, se conservem tão Portugueses como nós e capazes de manter as suas raízes culturais mergulhadas na herança social que o passado nos legou.”* (Dias, Jorge).

Neste âmbito, o registo vídeo da Tradição Oral, inserida a sua difusão através dos meios multimédia cada vez mais globais, revela-se de

extrema importância para assegurar a continuidade da salvaguarda e a preservação das “tradições e expressões orais, incluindo a língua como vector do património cultural imaterial” (UNESCO, 2003). Estas representam a história, a cultura e tradição de quem as repassa, e são em si mesmas, um exercício de memória e de recriação comunitária em função do seu meio, da sua interacção com a natureza e história, narrações de um quotidiano divulgado “boca a boca”, pois é neste contexto, seja através de poemas, quadras, lendas, etc., que nos revelam um sentimento de identidade e de pertença, recordam aprendizagens e transmitem momentos marcantes da sua vida.

No seu poema “Adeus Luanda” (Junho, 2008), dedicado à sua experiência de vida em Angola, Amadeu Alves, poeta popular de Oeiras, vai revelando imagens vividas da sua «*Luanda querida*». Também no caso dos poemas de amor “Recordar” (18 de Agosto de 1999), data da morte de sua mulher, “Meu Anjo da Guarda” (Janeiro, 2005) ou ainda “Desejo de te ver”, (Outubro, 2008), dedicados a Filomena, se ouve, lê e sente, a marca profunda da saudade e amizade, por quem o «*inspiro e ainda inspiro a escrever*».

Joaquina Vicente, oeirense de “gema”, com os seus 91 anos, simpática e sempre pronta a rimar, não se inibe frente à câmara, e declama “Quadras de Portugal “ (19 no total) de memória, onde descreve «*o seu lindo país de lés-a-lés*», diz a nonagenária sorrindo.

Amadeu Alves, prefere pensar e escrever os seus poemas em pequenas folhas soltas, sobre tudo aquilo que o inspira, pois como diz o próprio, gracejando, «*com 96 anos, a memória já não é o que era.*» }

Ligações para os registos de oralidade Canal de PCI Oeiras:

<http://www.youtube.com/watch?v=XI3Nc1s2BcE>

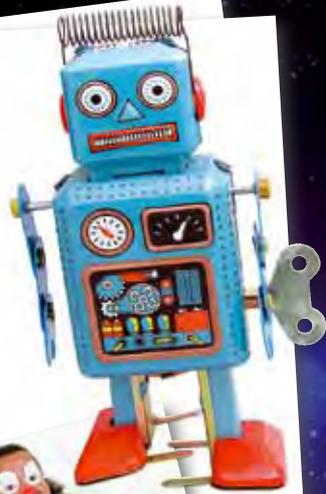
<http://www.youtube.com/watch?v=WulnwtveM6I&list=UL>



Roteirinho

30 DIAS EM OEIRAS  JANEIRO . FEVEREIRO 2013

 **TEATRO**
INFANTIL



A Quinta do Ti' Julião

Até final de Fevereiro

Sábados . 16h00

Domingos . 11h00

Audatório Municipal Lourdes

Norberto . Linda-a-Velha

Numa quinta onde animais e seres humanos convivem pacificamente, a possibilidade de mudança na direcção da quinta põe em relevo as qualidades e ambições de cada um.

Uma peça musical infantil de Fernando Tavares Marques, com música de Luis Macedo, pelo Intervalo - Grupo de Teatro.

Para crianças maiores de 4 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

(e marcações para escolas)

Intervalo - Grupo de Teatro

tel. 214 141 739

intervaloteatro@gmail.com



Escola de Heróis 2

Sábados e domingos . 16h00

Audatório Novo Espaço . Edifício

Parque Oceano . Santo Amaro

de Oeiras

Um espectáculo cheio de fantasia, música e muita alegria que ensina os mais pequenos a cuidarem do planeta e a serem cidadãos activos.

Para crianças maiores de 4 anos.

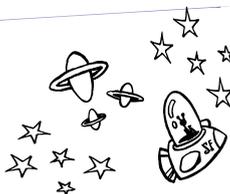
INFORMAÇÕES E RESERVAS

(e marcações para escolas)

Teatro Independente de Oeiras

tel. 213 020 003

bilheteira@teatrodeoeiras.com



Pipo - O Maestro

12 Janeiro a 23 Fevereiro

Sábados . 16h00

Audatório Municipal Eunice

Muñoz . Oeiras

Pipo quer ser maestro! As suas traquinices já são bem conhecidas, mas desta vez... no Mundo da Música! Será que ele consegue?! Neste notável trabalho do actor Victor Pires, a música, a pantomima, a luminotecnia e a sonoplastia, dão asas à mágica viagem de Pipo, no Mundo da Música. O "Maestro Pipo" vai chegar e espera por ti! Vamos fazer jogos musicais e rir!

Para crianças maiores de 3 anos.

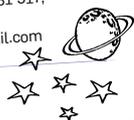
INFORMAÇÕES E RESERVAS

(bilhetes à venda nos lugares habituais)

tel. 214 408 411, 937 081 517,

1820 (24 horas)

reservas.dramax@gmail.com



BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

Algés, Carnaxide e Oeiras

Feira de Contos *

2, 3, 4, 7, 14, 15 e 16 Janeiro

10h00

1, 4, 6, 7, 14 e 15 Fevereiro

10h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Nestas Feiras contadores do "Histórias de Ida e Volta" e o público trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, embarcam numa viagem, imaginam terras distantes...

Para crianças de Jardim-de-infância e 1º Ciclo do Ensino Básico.



Atelier de Animação da Leitura e da Escrita para os mais pequeninos *

2, 9, 16, 23 e 30 Janeiro

Quartas . 10h30 e 14h30

6, 20 e 27 Fevereiro

Quartas . 10h30 e 14h30

Biblioteca M. de Carnaxide

Um projeto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos de Bibliotecas e Documentação, os professores e os educadores.

Para alunos do Pré-Escolar.

Sábados de Contos *

5, 12 e 26 Janeiro

Sábados . 16h00

2, 9 e 23 Fevereiro

Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Contos compartilhados pelos contadores do projeto "Histórias de Ida e Volta", para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.



Atelier de Animação da Leitura e da Escrita para os mais pequenos *

7, 8, 14, 15, 22, 28, e 29 Janeiro

Segundas e terças

10h30 e 14h30

4, 5, 19 e 26 Fevereiro

Segundas e terças

10h30 e 14h30

Biblioteca M. de Carnaxide

Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico.

Atelier de animação da leitura e da escrita *

9, 10, 16, 17, 23, 24, 30 e 31

Janeiro . Quartas e quintas

10h00

6, 7, 13, 14, 20, 21, 27 e 28

Fevereiro . Quartas e quintas

10h00

Biblioteca Municipal de Algés

Para crianças do 1º Ciclo do ensino básico, jardins de Infância e creches.

A Semente Pequena de Eric Carle *

12 Janeiro . Sábado . 15h30

Biblioteca Municipal de Algés

No outono as sementes saltam-se das flores e viajam para longe com o vento. A viagem das sementes tem muitos perigos e uma das sementes é mais pequena do que as outras. Será que a semente peque-

nina consegue sobreviver e transformar-se numa planta na primavera? Leitura animada de um conto com atelier, promovido pelas técnicas da Biblioteca.

Para famílias com crianças dos 4 aos 7 anos.

Apresentação do livro "O Lobo das Meias", seguida de oficina "Vamos Vestir o Lobo!", com Teresa Cortez *

19 Janeiro . Sábado . 15h30

Biblioteca M. de Carnaxide

Leitura deste conto da tradição oral portuguesa cuja moralidade, exposta de modo cómico, é intemporal. No final, uma oficina de artes plásticas onde os participantes vão criar roupas a partir de recortes e desenhos, para vestir o lobo que tem frio só de meias...

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

Darwin 200

Jogo da Seleção Natural *

22 e 29 Janeiro

12, 19 e 26 Fevereiro

Biblioteca M. de Carnaxide

Oficina dedicada ao desenvolvimento das literacias científicas através da aprendizagem do conceito de evolução por seleção natural teorizado por Charles Darwin. No decurso da sessão joga-se o "Jogo da seleção natural", em complemento à resolução do "Caderno do Naturalista", um guia geral de atividades com a finalidade de observar e registar, medir, agrupar e classificar.

Para crianças dos 8 aos 12 anos.

Hora do Conto "Ernesto, o menino com gaguez", com Mónica Gaiolas *

26 Janeiro . Sábado . 15h30

Biblioteca Municipal de Algés

Ernesto, O Menino com Gaguez é um livro infantil sobre a gaguez na infância com uma história interessante para qual-



quer idade. No final da sessão a autora, que é terapeuta da fala, estará disponível para responder a algumas questões dos pais.

Para famílias com crianças dos 5 aos 10 anos.



Atelier de Animação da Leitura: O Grufalão *

9 Fevereiro . Sábado . 16h00
Biblioteca Municipal de Algés
la um ratinho pela floresta escura a passear. Uma raposa viu o rato e o rato tinha mesmo bom ar... Mas o que acontece quando aparece um bicho que dá pelo nome de Grufalão??? Participa nesta hora do conto e atelier e vem à biblioteca descobrir o final da história.

Para crianças dos 4 aos 8 anos e suas famílias.

Exposições



Exposição de Ilustração *O Lobo das Meias*, de Teresa Cortez

2 Janeiro a 26 Abril
Biblioteca M. de Carnaxide
O Lobo das Meias é uma versão

de um conto da tradição oral portuguesa, que opõe um lobo a uma raposa astuta. A raposa, que parte de uma situação de desvantagem e injustiça, acaba por levar a melhor no final...

Para alunos do Pré-escolar, 1º ciclo do Ensino Básico, e público em geral.

(*) *Mediante inscrições.*

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais . Sector Infantil
Algés . tel. 210 977 480/1
infantil.bma@cm-oeiras.pt
Carnaxide . tel. 210 977 433
infantil.bmc@cm-oeiras.pt
Oeiras . tel. 214 406 342
infantil.bmo@cm-oeiras.pt



CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO

Terça a domingo . 10h00 às 18h00
Palácio Anjos . Algés



Oficina Jardim de Expressões *

19 Janeiro e 9 Fevereiro
Sábados . 15h00 às 17h00
Oficina de expressões que interligam o movimento, o som, a representação gráfica e a palavra, através de jogos práticos que potenciam a expressão individual e coletiva na apreensão e construção da realidade do espaço do jardim e da sua relação com o espaço expositivo.

Dinamizado por Nuno Malato e Joana Veiga

Para famílias com crianças dos 6 aos 10 anos.



Oficina O Jardim da Arquitetura *

2 Fevereiro
Sábado . 15h00 às 17h00
Esta oficina consiste num exercício de recriação/reinterpretação do espaço do Jardim ao incorporar elementos de carácter arquitetónico e artístico, numa atividade pedagógica que de forma lúdica pretende estimular os sentidos para a relação entre natureza, a arte e a arquitetura.

Dinamizado por Os Espacialistas.
Para famílias com crianças dos 6 aos 13 anos.

Visitas-jogo *

Visitas-jogo, que visam trabalhar as obras da coleção Manuel de Brito. Cada visita explora uma temática geral diferente e destinam-se a diferentes faixas etárias. Dinamizadas por Cristina Amaro e Ana Guerreiro.

Para grupos escolares (1 turma).



A viagem do pássaro azul

3 e 17 Janeiro e 21 Fevereiro
Quintas . 10h00 às 11h00

Era uma vez um pássaro azul muito aventureiro. Um dia resolveu ir viajar até a um lugar mágico: o mundo das obras de arte e, perdeu-se! Vamos juntos à procura dele e para não nos perdermos também levamos um longo fio que nos vai guiar nesta viagem. Vamos desenrolando o fio e enrolando sensações dos lugares por onde passamos. E no final? Será que encontramos o pássaro Azul?

Para crianças do pré-escolar (4 a 6 anos).

Duração: 45 a 60 min.

Lotação: 1 turma

ou quartos para descansar. Mais tarde foi transformado no Centro de Arte Manuel de Brito que guarda uma importante coleção de obras de arte. Será que se olharmos atentamente conseguimos descobrir onde ficavam as várias divisões do palácio?

Para isso temos de descobrir onde estará escondida uma receita da antiga cozinha, um movimento dançante da sala de bailes, um sonho bem guardado de um dos quartos de dormir ou uma paisagem vista da janela grande.

Para alunos do 1º e 2º ciclo (6 aos 12 anos).



Os enigmas do Sr. Policarpo

4 e 18 Janeiro, 1 e 22 Fevereiro
Sextas . 10h00 às 11h00

Será que os nossos sentidos nos podem ajudar a entender melhor as obras de arte à nossa volta? Esta era uma questão que o Sr. Policarpo estava sempre a colocar a si próprio, por isso resolveu construir um conjunto de objetos que ajudam a resolver alguns enigmas que as obras do Museu nos colocam como por exemplo: onde será que está a forma mais pequenina de uma pintura? Com que material foi feita uma obra de arte, e que sensações nos pode provocar, ou a que ritmo é que será que ela foi construída. Como um detetive dos sentidos vamos explorar as obras da coleção em busca das respostas aos desafios que cada uma delas nos coloca.

Para crianças do 1º ciclo (6 aos 10 anos).

Mala das Ideias Viajantes

11 e 25 Janeiro e 8 Fevereiro
10h00 às 11h30

Será que as ideias viajam de um lado para o outro? Alguém tem uma ideia aqui e ao mesmo tempo no Japão outra pessoa teve a mesma ideia. Será que as ideias viajam?

Dentro de uma mala encontramos um conjunto de objetos que guardam uma série de ideias que podem viajar de lugar em lugar, daqui até ao outro lado do mundo. Juntos e em equipas, vamos tentar descobrir que ideias tiveram os artistas da coleção do CAMB.

Para alunos do 1º e 2º ciclo (6 aos 12 anos).

livres orientadas para famílias com crianças dos 4 aos 6 anos, 6 aos 8 anos e 8 aos 10 anos, que visam explorar as obras em exposição a partir de um jogo com o Gato Félix, personagem retratada num baixo-relevo de 1929 de Almada Negreiros. Mediante condições de acesso. Disponível na receção de kit lúdico-pedagógico.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.



Nesta data querida...

As crianças podem realizar a sua festa de anos no Centro em qualquer dia da semana, sempre com marcação prévia. O CAMB disponibiliza uma sala e mesa para apoio ao lanche bem como os seus jogos de visita livre (Aqui Há Gato!)

Condições: As famílias serão responsáveis pela guarda das crianças, montagem e desmontagem da sala e lanche. Limite máximo de 25 crianças, com 1 adulto para cada 5 crianças. Mediante condições de acesso.

(* Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 13h00.

CONDIÇÕES DE ACESSO

3€ por pessoa (oficinas), gratuitos (visitas-jogo, para grupos escolares)

INFORMAÇÕES

Centro de Arte Manuel de Brito
tel. 214 111 400, camb@cm-oiras.pt
http://camb.cm-oiras.pt

INSCRIÇÕES

Serviço Educativo
tel. 214 111 400/7
se.camb@cm-oiras.pt



A Casa das Memórias

10 e 24 Janeiro, 7 e 28 Fevereiro
Quintas . 10h00 às 11h00

O Palácio Anjos era a casa de praia da família Anjos. E como uma casa de férias tinha uma cozinha, uma sala de bailes



Visita Livre - Aqui há Gato!

Com o objetivo de explorar as obras em exposição, o Centro propõe um conjunto de visitas-

**CENTRO DE
EXPERIMENTAÇÃO
ARTÍSTICA**
DO CLUBE PORTUGUÊS DE
ARTES E IDEIAS



Fábrica da Pólvora de Barcarena

Festas de Aniversário Faço+1

Sábados . 10h30 ou 15h00

Atelier de engenhocas e gerirngonças, com eletrónica criativa (para maiores de 7 anos), pensar fora da caixa e construção de dioramas, fazer o gosto ao dedo com de fantoches de dedo.

Workshops para pais e filhos

Domingos

10h30 às 12h00

Para pais e crianças dos 5 aos 9 anos

15h00 às 16h30

Para pais e jovens dos 10 aos 14 anos

Andar aos papéis

13 e 20 Janeiro

De papel de revistas para papel pastoso, do pastoso para uma forma que só tu podes criar! Começamos por meter a mão na massa e depois deixamo-lo a descansar uma semana?

Fazer das boas!

27 Janeiro

Com materiais que a Natureza oferece.

Acertar agulhas.

3 Fevereiro

Costura básica de reciclagem de roupa de lã.

Fazer das boas!

10 Fevereiro

Com materiais que a Natureza oferece.

Origami simples

17 Fevereiro

É só seguir as indicações: dobra daqui, dobra dali, dobra a língua, mas cuidado não a morder, dobra outra vez, mas não dê o braço a torcer. Até é fácil, porque é magia a dobrar!

Fazer das boas!

24 Fevereiro

Com materiais que a Natureza oferece.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro de Experimentação Artística
do Clube Português de Artes e Ideias
tel. 939 245 561

**MUSEU
DA PÓLVORA NEGRA**

Fábrica da Pólvora de Barcarena



Ateliê Vamos jogar no Museu!

Terças e quintas . 10h30

Diferenças? Veste as personagens? Sopa de Letras? Palavras Cruzadas? Sequência de Ideias? Trivial? Memória? Sons aos seus Donos? Cara-metade? Labirinto? Puzzles? Vem jogar

connosco e aprender muitas coisas sobre a história desta Fábrica. O ateliê é antecedido de uma visita ao Museu. Orientação a cargo do Sector Educativo do Museu da Pólvora Negra.

*Preço: € 1,10. Participação na atividade sujeita a inscrição prévia.
Para crianças dos 4 aos 12 anos.*



**Visitas guiadas
ao Museu da Pólvora Negra
e Exposições de Arqueologia
na Fábrica da Pólvora de
Barcarena**

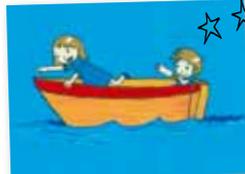
*31 Janeiro e 28 Fevereiro
Quinta . 10h00 às 12h00*

*10h00 - Museu da Pólvora
Negra*

*11h00 - Exposição Monográfica
do Povoado Pré-Histórico de
Leceia e Sala de Arqueologia
do concelho de Oeiras*

*Para alunos do ensino básico e secundário (grupos de 10 a 30 participantes).
Participação gratuita. Inscrição prévia.
Orientação a cargo do Museu da Pólvora
Negra/ Centro de Estudos Arqueológicos
do Concelho de Oeiras.*

Actividades Livres



Guias de Exploração

Descobrir e Colorir!

O Património da água no conce-





Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Concerto didático "Histórias da Música e Música com Histórias" *

24 Fevereiro . Domingo . 11h00
 Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras
 "O Padre António Vivaldi e as suas 4 Estações" de A. Vivaldi.
 Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

(*) Para crianças maiores de 6 anos.

Entrada gratuita (distribuição de senhas, até à lotação da sala, a partir das 10h00)

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo
 tel. 214 408 524/65, dct@cm-oeiras.pt



Receitas da Fábrica

Aprende novas receitas com o Livro de Receitas da Fábrica onde vais encontrar muitas coisas deliciosas e divertidas: ouriços de pera, bolachinhas dominó, salada arco-íris, pão peixinho...

Preço: 2 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)
 Para crianças dos 7 aos 11 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Setor Educativo do Museu da Pólvora Negra
 tel. 210 977 422/3/4
 museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt
 Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras
 tel. 214 408 432
 arqueologia@cm-oeiras.pt

ANIMAÇÕES INFANTIS MÚSICA



Concerto didático "Histórias da Música e Música com Histórias" *

27 Janeiro . Domingo . 11h00
 Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras
 J. Bizet - "Jogo de criança"



lho de Oeiras e O Património da água na Fábrica da Pólvora, dois guias familiares de exploração livre, que dão a conhecer este património singular de uma forma atrativa e emocionante, tornando a sua descoberta numa grande aventura.

Disponíveis nos Postos de Turismo de Oeiras e Receção/Loja da Fábrica da Pólvora.
 Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos.



Aventuras na Fábrica da Pólvora - Nº 1 Descobri a Pólvora!

Um Engenho de Galgas, a Santa Bárbara, o polvorista e uma série de animais tornam a descoberta da Fábrica numa aventura!

Preço: 1,20 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)
 Para crianças dos 6 aos 12 anos.



Caderneta de Cromos "As Profissões da Fábrica"

Coleciona os cromos da Fábrica e fica a conhecer o que fazia quem nela trabalhava.

Preço: 2 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)
 Para crianças dos 7 aos 11 anos.

O rasteirinho é parte integrante do rotativo 30DIAS



FEVEREIRO



MAIS VALE RIR DO QUE CHORAR!

*A partir de 8 Fevereiro . Sextas e sábados . 21h30 . Domingos . 16h00
Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha*

O Intervalo - Grupo de Teatro apresenta, na sua nova produção, duas obras-primas da comédia francesa, “O Chefe é um gajo porreiro!”, de Georges Courteline, e “Não andes nua pela casa!”, de Georges Feydeau, permanentemente em cena em Paris, devido às suas estórias actuais e divertidas em que se sucedem situações incríveis.

Com Adriana Rocha, Cristina Miranda, Fernando Tavares Marques, João José Castro, João Pinho e Miguel de Almeida. Cenografia de António Casimiro, música de Carlos Alberto Moniz e direcção de Armando Caldas.
Para maiores de 12 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Intervalo - Grupo de Teatro

tel. 214 141 739 . intervaloteatro@gmail.com

JANEIRO



MOMENTOS

PERFORMANCE DE DANÇA ORIENTAL POR CRISTINA COELHO

26 Janeiro . Sábado . 15h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

“*Momentos* é, o que o próprio nome indica, um conjunto de momentos que, desde 2002 fazem parte do seu percurso e que decide partilhar. Para além de improvisações individuais, apresentam-se coreografias do seu grupo, a Companhia de Dança Teatro Baubo, e das formadoras com quem trabalhou, Prisca Diedrich e Íris Lican.

Uma *performance* de 51 minutos, cujo intervalo se insere na própria *performance*, com outro momento muito simbólico e habitual à intérprete, o ritual de servir um chá de menta aos convidados. No final, vem o convite às mulheres presentes para experimentarem alguns movimentos de dança.

Momentos combina a interpretação da dança oriental clássica com as danças gregas e ciganas, até mesmo com música portuguesa. Do movimento único e individual que caracteriza cada corpo, resulta a fusão despretensiosa, cujo objetivo é usufruir cada momento. Porque cada momento é especial.”

Atividade a cargo da Associação Muxima e sujeita à lotação da sala.



O QUE PROMETE 2013

sugestões do jornalista do Blitz } RUI MIGUEL ABREU

Tradicionalmente, na imprensa musical, as últimas edições de um ano servem para fazer o balanço de toda a música editada nos 12 meses anteriores enquanto as primeiras edições do ano invertem os valores e procuram antecipar o que um novo calendário irá trazer. No momento em que escrevo estas linhas, tenho na mão a revista Blitz de Janeiro de 2013, onde um vasto dossier de 55 páginas procura então medir o pulso ao ano que aí vem. No fundo, os balanços tratam da economia da criatividade e as antecipações são uma espécie de horóscopo musical, procurando a imprensa musical ler nos «astros» os sinais das mais importantes movimentações.

E para 2013 há muitas perspetivas alinhadas: os Rolling Stones vão andar na estrada e aqui bem perto, no Passeio Marítimo de Algés, alinham-se já três dias de julho – 12, 13 e 14 – para receber mais uma edição do Optimus Alive, esta com alguns nomes importantes já confirmados, como os Kings of Leon, os Alt-J ou os Depeche Mode. Apesar das nuvens negras que continuam a pairar sobre o nosso futuro económico imediato, o «show» tem que continuar e são já vários os eventos regulares que têm anunciados conteúdos para o ano que agora começa. O que é um sinal de coragem e de vitalidade de um meio que precisa de encontrar caminhos que nos ajudem a sair do labirinto em que nos encontramos. A música, e sobretudo aquela que está mais próxima das pessoas, a música popular – ou pop, se preferirem a designação mais universal – tem a dupla capacidade de refletir os tempos que correm (basta ouvir o portentoso «Meu País» de Valete para perceber isso) e de apresentar caminhos para os tempos que aí vêm. A música, acreditam muitos, tem mesmo a capacidade de fazer dissipar as nuvens. É preciso acreditar. Venha daí 2013 que a banda sonora já está preparada. }

JANEIRO



CONCERTOS DE ANO NOVO

5 Janeiro . Sábado . 18h00 *

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Obras de **G. Verdi**, **V. Bellini**, **CH. Gounod** e **J. Strauss**.

Com Cristiana Oliveira (soprano, vencedora do Concurso de Interpretação Estoril 2012), Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

11 Janeiro . Sexta . 21h30

Igreja de Nossa Senhora do Amparo . Carnaxide

Obras de **Lopes-Graça**, **Carrapatoso**, **Holst**, **Sampayo Ribeiro**, **Leontovich**, **Gritton**, **Moore** e **Rutter**, entre outros.

Com o Coro de Linda-a-Velha.



Concerto do 34.º aniversário do Coral de Linda-a-Velha

6 Janeiro . Domingo . 17h00

Igreja de Nossa Senhora do Cabo Linda-a-Velha

Música para o Dia de Reis, com obras de **Lopes-Graça**, **Sampayo Ribeiro**, **Holst**, **Leontovich**, **Gritton** e **Rutter**, entre outros. Participação do organista Daniel Oliveira e do Coro Odyssea.

Música no final das tardes de domingo

Centro de Experimentação

Artística do Clube Português de Artes e Ideias

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Duo Gutkin & Queener

13 Janeiro . Domingo . 17h30

Dois pianistas com um trabalho académico aprofundado em transcrições de repertório orquestral, operístico, popular e folclórico para o piano.

Luisa Gonçalves

20 Janeiro . Domingo . 17h30

Nasceu em Lisboa, trabalha como música, pianista e compositora, tendo finalizado os estudos musicais na ESMAE no Porto.

Kolme

27 Janeiro . Domingo . 17h30

A formação piano, contrabaixo e bateria é provavelmente a mais marcante na história do jazz pós-bebop. Kolme é uma nova perspectiva do trio de piano no jazz.

ENTRADA

5 €

INFORMAÇÕES

Centro de Experimentação Artística do Clube Português de Artes e Ideias
tel. 939 245 561

Recital "Grandes Obras de Música de Câmara" **

20 Janeiro

Domingo . 17h00

Palácio dos Aciprestes

Linda-a-Velha

26 Janeiro

Sábado . 16h00

Audatório Municipal Maestro

César Batalha . Oeiras

S. Prokofiev . Quarteto de Cordas N.º 1 Op. 50

G. Verdi (200 anos do nascimento) - Quarteto para cordas.

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

FEVEREIRO



Concerto "Benjamin Britten - 100 Anos" *

2 Fevereiro . Sábado . 18h00

Audatório Municipal Ruy de

Carvalho . Oeiras

FR. Bridge . Three Idylls

B. Britten . Variações sobre um Tema de Frank Bridge

B. Britten . Simple Symphony

G. Holst . St. Paul's Suite

Com Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Música no final das tardes de domingo

Centro de Experimentação

Artística do Clube Português de

Artes e Ideias

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Alma Fábrica

3 Fevereiro . Domingo . 17h30

O intimismo do rock salpicado de jazz da banda de Bruno Broa (voz, teclas e guitarra), Sérgio Dinis (voz, teclas e guitarra), Bruno Cristo (baixo) e Filipe Paradela (bateria), está bem presente nos seis temas propostos em *Estranho Fruto*.

Yesterday

17 Fevereiro . Domingo . 17h30

"You Are The Harvest?", o novo trabalho de Yesterday é, indiscutivelmente, o disco mais mágico e bonito que alguma vez ouvi de um compositor leiriense e é, sem restrições de qualquer ordem, eleito como um dos discos nacionais com maior personalidade e propensão artística de sempre."

Toching Cratch

24 Fevereiro . Domingo . 17h30

Este projeto multidisciplinar manifesta-se dentro do mundo da música criativa para percussões, o teatro, o circo e a performance, a procura da beleza simbólica das histórias mais simples.

ENTRADA

5 €

INFORMAÇÕES

Centro de Experimentação Artística do Clube Português de Artes e Ideias
tel. 939 245 561

Recital

"Clássicos Portugueses" **

17 Fevereiro . Domingo . 17h00

Palácio dos Aciprestes

Linda-a-Velha

F. Lopes-Graça . Quarteto com piano

Fr. Branco . Quarteto para cordas Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Recital

"Esplêndido Barroco" **

23 Fevereiro . Sábado . 16h00

Divisão de Instrução Musical de Porto Salvo

Obras de **A. Corelli** (350 anos),

T. Vivaldi (350 anos), e **A.**

Vivaldi.

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Para maiores de 3 anos.

() BILHETES À VENDA (3C):**

Audatório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109) dias de espetáculo, a partir das 15h00; Loja de divulgação e informação municipal, C. C. Oeiras Parque (tel. 214 430 799), diariamente, 10h00 às 20h00; C.A.M.B. - Centro de Arte Manuel de Brito, Algés (tel. 214 111 400), terça a domingo, 12h00 às 18h00; Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (tel. 210 977 420), terça a domingo, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00; Posto de Turismo de Oeiras - Palácio do Egípto, Oeiras (tel. 214 408 871), diariamente, 10h00 às 18h00; Ticketline (sede), Agências Abreu, Casino Lisboa, C. C. Dolce Vita, C. C. MMM, C. C. Mundicenter, El Corte Inglés, Fnac, Galeria Comercial Campo Pequeno, Worten e www.ticketline.sapo.pt; Reservas 1820 (24horas)

(*) Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis**

Entrada condicionada após o início do espetáculo. Programas e elencos sujeitos a alterações.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras

Divisão de Cultura e Turismo

tel. 214 408 524/65, dct@cm-oeiras.pt

JANEIRO



COLOR FIELD/CAMPO DE COR, DE JOÃO FEIJÓ

17 Janeiro a 24 Março

*Terça a domingo . 12h00 às 18h00 . Encerra aos feriados
Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras*

“*Color Field*, foi um movimento artístico que nasceu na Rússia em 1913 e que veio a ter grande expressão nos Estados Unidos, depois da chegada a esse país, no pós I Grande Guerra, de vários artistas russos ligados a esse movimento.

Color Field define-se como uma narrativa alternativa, onde o artista explora ao máximo a sua criatividade, sendo a sua maior fonte de inspiração, o próprio processo de pintar e a carga emocional daí resultante.

Muito posteriormente, também o artista João Feijó experimentou forte influência daquela corrente estética, para quem dois dos seus maiores representantes, Mark Rothko e Zao Wou Ki, passaram a ser verdadeiros ícones.

As mais de 40 obras expostas, pretendem mostrar uma nova abordagem da técnica da aguarela, explorando, João Feijó, novas formas estéticas de apresentar esta tão difícil técnica, dando aos campos de cor uma abordagem expressionista e espontânea, pretendendo chegar a novas formas de arte sobre papel.

Estamos na presença de uma mostra inovadora e muito pouco explorada da técnica da aguarela, motivo mais que suficiente, para merecer uma visita.”

INAUGURAÇÃO

17 Janeiro . Quinta . 19h00

Visita guiada pela curadora Margarida Prieto e com a presença do artista

26 Janeiro . Sábado . 16h00



Rui Pedro Jorge. *Avenida Fernão Magalhães* (Série Avenida Fernão Magalhães), 2010, acrílico sobre papel, 30x30 cm

Hortus Botanicus

Até 24 Fevereiro . Terça a domingo . 10h00 às 18h00
Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Algés

Em todas as épocas da humanidade encontramos a representação de árvores, flores e frutos. A natureza fascinou todos os artistas de todos os tempos. A exposição Hortus Botanicus tem esse espírito, o fascínio pela flora de artistas dos nossos tempos. António Palolo, António Pedro, Bartolomeu Cid dos Santos, Catarina Branco, Celeste Maia, Cristina Lamas, David de Almeida, Diogo Evangelista, Eduardo Luiz, Eduardo Viana, Fátima Mendonça, Fátima Vaz, Graça Morais, Hazel Karr, Jean-Michel Folon, Jim Dine, Joana Salvador, João Francisco, João Leonardo, Joaquim Rodrigo, Jorge Martins, Jorge Santos, José de Guimarães, José Rodrigues, Lourdes de Castro, Marcelino Vespeira, Menez, Miguel Rebelo, Niki de Saint Phalle, Nikias Skapinakis, Rolando Sá Nogueira, Rui Pedro Jorge, Samuel Rama, Sofia Leitão, Sousa Pinto, Toshimitsu Imai e Urbano são os artistas que nos trazem obras feitas em diversas técnicas e materiais.

Exposição Permanente Coleção Manuel de Brito

Terça a domingo . 10h00 às 18h00
Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Algés

A exposição permanente constitui o testemunho da importância da Coleção Manuel de Brito no contexto das coleções de arte portuguesa, maioritariamente do século XX e a seleção apresenta a proporá ciclicamente ligações e diálogos de estímulo a uma leitura museológica e pedagógica orientada para a sensibilização e divulgação da arte portuguesa. Com obras de Amadeo de Souza-Cardoso, José de Almada Negreiros, Carlos Botelho, Júlio Resende, Maria Helena Vieira da Silva, Júlio Pomar, Nikias Skapinakis, Ângelo de Sousa, Eduardo Batarida, José de Guimarães, Menez, Paula Rego, Julião Sarmento, Bartolomeu Cid dos Santos e outros.

Percursos

Constitui um percurso/leitura à exposição permanente através da seleção de um conjunto de obras, onde se contextualiza informação sobre o artista, a obra e o período em que se integra. Condições de acesso às exposições. Disponível na receção a partir de 15 de Janeiro.

Para jovens e adultos.



[em] Foco - A obra e o Artista
Samuel Rama
26 Janeiro . Sábado . 15h00

Convidamos o artista Samuel Rama autor da obra *Magma* que integra a exposição Hortus Botanicus para uma conversa, envolvendo o artista numa dinâmica de discussão e reflexão com o museu e o público, sobre o lugar e estatuto da obra de arte no contexto museológico. Mediante condições de acesso.

Para jovens e adultos

Convite a Artistas

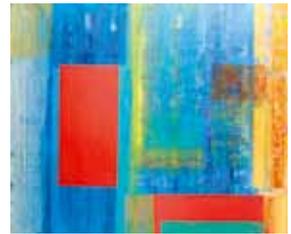
Convite à apresentação de propostas artísticas e culturais a realizar mediante cedência de espaço, no CAMB.

INFORMAÇÕES

Centro de Arte Manuel de Brito
 tel. 214 111 400, camb@cm-oeiras.pt
<http://camb.cm-oeiras.pt>

INSCRIÇÕES

Serviço Educativo
 tel. 214 111 400/07
se.camb@cm-oeiras.pt



Pedaços de Nós, de Kika e Joni

12 Janeiro a 2 Fevereiro
Terça a sexta . 11h00 às 18h00
Sábado . 12h00 às 18h00
Encerra aos feriados
Livraria-Galeria Municipal
Verney . Oeiras

"Nasceu de uma necessidade, a de expôr a dois, para melhor contar uma história, e que essa fosse vista por todos os que nos conhecem, ou juntos, ou individualmente, percursos de vida

que por se vezes se cruzaram, no espaço e não no tempo, até a esta mostra que a Galeria Verney acolheu e deu guarida. Duas linguagens, duas personalidades, um percurso em revisão, uma quase primeira exposição pública, Pedacos da Kika e Joni.”

INAUGURAÇÃO

11 Janeiro . Sexta . 18h30



Estudos de Vida

22 Janeiro a 16 Fevereiro
Terças e quartas . 11h00 às 13h00
e 19h00 às 21h00 . Quintas e
sextas . 15h00 às 17h00
Sábados . 11h00 às 13h00
Galeria DinRic . Centro Cívico de
Carnaxide
Pintura de Alice Morais.

INAUGURAÇÃO

19 Janeiro . Sábado . 17h00

FEVEREIRO

Estudos de Vida

Até 16 Fevereiro
Terças e quartas . 11h00 às 13h00
e 19h00 às 21h00 . Quintas e
sextas . 15h00 às 17h00
Sábados . 11h00 às 13h00
Galeria DinRic . Centro Cívico de
Carnaxide
Pintura de Alice Morais.

Color Field/Campo de Cor, de João Feijó

Até 24 Março
Terça a domingo . 12h00 às
18h00 . Encerra aos feriados
Centro Cultural Palácio do
Egipto . Oeiras
As mais de 40 obras expostas,
pretendem mostrar uma nova
abordagem da técnica da aguarela,
explorando, João Feijó, novas
formas estéticas de apresentar
esta tão difícil técnica, dando aos
campos de cor uma abordagem
expressionista e espontânea, pre-
tendendo chegar a novas formas
de arte sobre papel.

Concerto de música brasileira, com o guitarrista Felipe Fontenelle

2 Fevereiro . Sábado . 16h00

Visita-jogo para público familiar

16 Fevereiro . Sábado . 16h00

África no Coração, Colecção Neves e Sousa

Livraria-Galeria Municipal
Verney . Oeiras
16 Fevereiro a 11 Maio
Terça a sexta . 11h00 às 18h00
Sábado . 12h00 às 18h00
Encerra aos feriados

INAUGURAÇÃO

16 Fevereiro . Sábado . 15h00



Paula Rego, Carmen, 1983, acrílico sobre papel colado sobre tela, 240 x 203 cm

Exposição Permanente Coleção Manuel de Brito

Terça a domingo
10h00 às 18h00
Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Algés

A exposição permanente constitui o testemunho da importância da Coleção Manuel de Brito no contexto das colecções de arte portuguesa, maioritariamente do século XX e a selecção apresentada propará ciclicamente ligações e diálogos de estímulo a uma leitura museológica e pedagógica orientada para a sensibilização e divulgação da arte portuguesa.

Com obras de Amadeo de Souza-Cardoso, José de Almada Negreiros, Carlos Botelho, Júlio Resende, Maria Helena Vieira da Silva, Júlio Pomar, Nikias Skapinakis, Ângelo de Sousa, Eduardo Batarda, José de Guimarães, Menez, Paula Rego, Julião Sarmento, Bartolomeu Cid dos Santos e outros.

INFORMAÇÕES

Centro de Arte Manuel de Brito
tel. 214 111 400, camb@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt

INSCRIÇÕES

Serviço Educativo
tel. 214 111 400/07
se.camb@cm-oeiras.pt



Nikias Skapinakis, Flores e frutos, 1971, óleo sobre tela, 43 x 50 cm

HORTUS BOTANICUS

Até 24 Fevereiro . Terça a domingo . 10h00 às 18h00
Centro de Arte Manuel de Brito Palácio Anjos . Algés

Em todas as épocas da humanidade encontramos a representação de árvores, flores e frutos. A natureza fascinou todos os artistas de todos os tempos. A exposição *Hortus Botanicus* tem esse espírito, o fascínio pela flora de artistas dos nossos tempos.

António Palolo, António Pedro, Bartolomeu Cid dos Santos, Catarina Branco, Celeste Maia, Cristina Lamas, David de Almeida, Diogo Evangelista, Eduardo Luiz, Eduardo Viana, Fátima Mendonça, Fátima Vaz, Graça Morais, Hazel Karr, Jean-Michel Folon, Jim Dine, Joana Salvador, João Francisco, João Leonardo, Joaquim Rodrigo, Jorge Martins, Jorge Santos, José de Guimarães, José Rodrigues, Lourdes de Castro, Marcelino Vespiera, Menez, Miguel Rebelo, Niki de Saint Phalle, Nikias Skapinakis, Rolando Sá Nogueira, Rui Pedro Jorge, Samuel Rama, Sofia Leitão, Sousa Pinto, Toshimitsu Imai e Urbano são os artistas que nos trazem obras feitas em diversas técnicas e materiais.

INFORMAÇÕES

Centro de Arte Manuel de Brito
tel. 214 111 400 . camb@cm-oeiras.pt . <http://camb.cm-oeiras.pt>

JANEIRO



À DESCOBERTA DO PATRIMÓNIO... VISITAS GUIADAS
A LOCAIS EMBLEMÁTICOS DO CONCELHO

D. CARLOS E O AQUÁRIO VASCO DA GAMA - A MODERNA OCEANOGRAFIA NO DAFUNDO.

30 Janeiro . Quarta . 10h00

Um rei que desenhava o que via, gostava de falar com as pessoas e tinha uma séria paixão pelo mar. Dedicou-se a campanhas oceanográficas, estudou as correntes e a topografia dos fundos marítimos. Em 1898 inaugurou um dos primeiros Aquários do mundo. Nos 150 anos do nascimento (1863-2013) de D. Carlos de Bragança, venha passear para os lados do Dafundo e observar as memórias e a Biblioteca Científica do Rei.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas até às 16h00 da véspera)

CM Oeiras - Divisão de Património Histórico e Museológico
tel.: 214 404 891 . dphm@cm-oeiras.pt

Lagar de Azeite

Palácio Marquês de Pombal
Oeiras

“Por um fio de azeite”, projectção de video

5 e 19 Janeiro

Sábados . 10h00 e 11h00

Sujeitas a inscrição prévia.

Entrada pela Rua do Aqueduto,
Portão de Ferro.

Visitas livres

Terças . 9h30 às 12h30

Quintas . 14h30 às 17h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas e até às 17h30m da véspera)

Posto de Turismo de Oeiras Palácio
do Egipto

tel. 214 408 781

turismo.oeiras@cm-oeiras.pt



Aos Sábados no Palácio

26 Janeiro . Sábado

Palácio Marquês de Pombal
Oeiras

Conhecer, visitar, passear, experimentar, aprender e divertir é a proposta deste programa de atividades diversificadas e dirigidas a um público, que vai desde os mais novos aos mais crescidos, todos os últimos sábados de cade mês, durante o ano 2013.

10h00 - Visita orientada *Cantos e Encantos do Palácio*, por Alexandra Fernandes.

Para jovens e adultos

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras . tel. 214 404 851
sonia.borges@cm-oeiras.pt

FEVEREIRO

Lagar de Azeite

*Palácio Marquês de Pombal
Oeiras*

**"Por um fio de azeite",
projecção de vídeo**

2 e 16 Fevereiro

Sábados . 10h00 e 11h00

Sujeitas a inscrição prévia.
Entrada pela Rua do Aqueduto,
Portão de Ferro.

Visitas livres

Terças . 9h30 às 12h30

Quintas . 14h30 às 17h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas e até às 17h30m da véspera)

**Posto de Turismo de Oeiras Palácio
do Egípto** . tel. 214 408 781
turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

Aos Sábados no Palácio

23 Fevereiro . Sábado

*Palácio Marquês de Pombal
Oeiras*

Conhecer, visitar, passear,
experimentar, aprender e divertir
é a proposta deste programa de
atividades diversificadas e dirigi-
das a um público, que vai desde
os mais novos aos mais crescidos,
todos os últimos sábados de cade
mês, durante o ano 2013.

*10h00 - Visita orientada Cantos
e Encantos do Palácio, por
Alexandra Silva*

Para jovens e adultos

*11h00 - Oficina de Artes plásticas
Como se faz um retrato*

*Para famílias com crianças a partir dos
5 anos*

*15h00 - Hora de Cozinhar
"Velhas receitas, Novos Sabores
- O Azeite", por Muxima*

Para jovens e adultos

Todo o dia - Doçaria no Bar

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras . tel. 214 404 851
sonia.borges@cm-oeiras.pt



À DESCOBERTA DO PATRIMÓNIO... VISITAS GUIADAS
A LOCAIS EMBLEMÁTICOS DO CONCELHO

**O PALÁCIO E JARDIM MARQUÊS
DE POMBAL EM OEIRAS**

27 Fevereiro . Quarta . 10h00

Um circuito de descoberta pelo património pombalino do palácio e jardins do Marquês de Pombal, parte integrante da Quinta de Recreio e residência de veraneio da família Carvalho, uma das mais imponentes casas senhoriais erguidas nos arredores de Lisboa, no século XVIII.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES *(gratuitas até às 16h00 da véspera)*

CM Oeiras - Divisão de Património Histórico e Museológico
tel.: 214 404 891 . dphm@cm-oeiras.pt

JANEIRO



DUATLO DO JAMOR

*26 e 27 Janeiro . Sábado . 14h00 . Domingo . 11h00
Complexo Desportivo do Jamor . Cruz Quebrada*

O Duatlo do Jamor - Sportlife volta a ser a prova de abertura da nova época da Federação de Triatlo de Portugal, estando agendada para o último fim-de-semana de Janeiro.

Este ano a organização volta a ser partilhada entre a Federação de Triatlo de Portugal e o Clube Olímpico de Oeiras, mantendo o figurino e percursos das edições anteriores e que a transformaram na prova mais participada das últimas épocas.

Com os trilhos das matas do Jamor como cenário, a prova principal é disputada num percurso misto de asfalto, terra e empedrado, na distância sprint, com 5 quilómetros de corrida inicial, 15 quilómetros de BTT e finalmente 2,5 quilómetros de corrida.

Os mais jovens, entre os 7 e os 15 anos, terão no sábado a oportunidade de participar na prova jovem, com distâncias adaptadas a cada um dos escalões e pontuável para o Circuito Regional Centro. Também no sábado terá ainda lugar uma Prova Aberta, com distâncias mais reduzidas e para todas as idades.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Federação de Triatlo de Portugal
tel. 214 464 820 . secretaria@federacao-triatlo.pt . www.federacao-triatlo.pt



XXXI Troféu CMO Corrida das Localidades

Grande Prémio de Valêjas
6 Janeiro . Domingo . 9h30
Valêjas

Organização do Valêjas Atlético Clube.

Grande Prémio de Caxias
20 Janeiro . Domingo . 9h30
Caxias

Organização do Grupo Desportivo “Unidos Caxienses”.

Grande Prémio do Bairro dos Navegadores
27 Janeiro . 9h30
Porto Salvo

Organização do Grupo Cultural Atletismo Navegadores de Porto Salvo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas)

CMOeiras - Desporto
tel. 214 408 540
ddesporto@cm-oeiras.pt
<http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt>

Programa de Promoção do Xadrez

Torneio da Juventude
19 Janeiro . Sábado . 14h00
Bombeiros de Paço de Arcos
Reservado a nascidos em 1993 e anos seguintes.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Desporto
tel. 214 408 540
filipe.carvalho@cm-oeiras.pt

FEVEREIRO

XXXI Troféu CMO Corrida das Localidades

Grande Prémio de Queluz de Baixo

3 Fevereiro . Domingo . 9h30
Queluz de Baixo

Organização do Grupo Recreativo e Desportivo “Os Fixes”.

Grande Prémio do Dafundo
17 Fevereiro . Domingo . 9h30
Dafundo

Organização da União Recreativa do Dafundo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas)

CMOeiras - Desporto
tel. 214 408 540
ddesporto@cm-oeiras.pt
<http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt>



Centro Nacional de Formação de Golfe

8h00 às 18h00 (encerra às segundas, até às 12h00)
Complexo Desportivo do Estádio Nacional

Aulas para crianças e adultos, a partir de 20 € por mês (crianças). E para experimentar, aluguer das bolas a 2,50 €/51 bolas. E ainda, com café/restaurante e loja de golfe.

INFORMAÇÕES

Federação Portuguesa de Golfe
tel. 214 199 418, luismacedo@fpg.pt



Programa de Promoção do Xadrez

Torneio da Escola Básica Integrada de Miraflores
2 Fevereiro . Sábado . 14h00
Escola Básica Integrada de Miraflores

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Desporto
tel. 214 408 540
filipe.carvalho@cm-oeiras.pt



JANEIRO

Mercados Biológicos

5, 12, 19 e 26 Janeiro
Sábados . 9h00 às 13h00
Jardins Municipais de Algés
e Oeiras

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita directamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, azeite, ervas aromáticas, vinho, vinagres, pão, cereais, doces, chocolates, massas e ovos, entre outros.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 532
fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

Feira de Velharias

Domingos . 7h00 às 17h00

6 Janeiro
Jardim de Oeiras
20 Janeiro
Jardim de Paço de Arcos
27 Janeiro
Jardim de Algés

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 545

FEVEREIRO

Mercados Biológicos

2, 9, 16 e 23 Fevereiro
Sábados . 9h00 às 13h00
Jardins Municipais de Algés
e Oeiras

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita directamente do produtor ao consumidor. Com

produtos hortícolas, frutas, azeite, ervas aromáticas, vinho, vinagres, pão, cereais, doces, chocolates, massas e ovos, entre outros.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 532
fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

Feira de Velharias

Domingos . 7h00 às 17h00
3 Fevereiro
Jardim de Oeiras
17 Fevereiro
Jardim de Paço de Arcos
24 Fevereiro
Jardim de Algés

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 545

JANEIRO

Iniciação à Informática e Processamento de Texto

10, 11, 24 e 25 Janeiro

Quintas e sextas . 10h00 às 13h00
Biblioteca Municipal de Algés

Uma formação sobre as ferramentas básicas para a utilização da informática no dia-a-dia, *hardware* (teclado, rato e unidades de armazenamento de informação no computador) e *software* (sistema operativo ficheiros, pastas e programas), e aprendizagem das funcionalidades e potencialidades do processador de texto.

Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Carnaxide - Espaço Multimedia
tel. 210 977 432
multimedia.bmc@cm-oiras.pt

Gestão no mundo associativo

21, 22 e 24 Janeiro

Segunda e terça . 18h30 às 21h00

Quinta . 18h30 às 20h30

Centro da Juventude de Oeiras

Para potenciar o impacto das associações junto das suas comunidades, através da capacitação das mesmas, reforçando áreas chave e dotando-as de ferramentas adequadas de gestão, organização e execução de atividades. Primeiro módulo, sobre gestão estratégica (para outros módulos, ver Fevereiro).

Para jovens municipais, dirigentes associativos, gestores de projetos, técnicos colaboradores em associações, líderes juvenis, voluntários.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas)

CM Oeiras - Núcleo da Juventude
tel. 214 467 570, nj@cm-oiras.pt

Pordata - Base de Dados Estatística sobre Portugal Contemporâneo e Europa

26 Janeiro

Sábado . 16h00 às 18h00

Biblioteca Municipal de Algés

A Pordata é uma iniciativa da Fundação Francisco Manuel dos Santos e destina-se a facultar, a todos os cidadãos, instituições e empresas, uma base de dados sobre Portugal contemporâneo assim como sobre a Europa. Esta aplicação, para além de disponibilizar dados estatísticos de diversas fontes, permite trabalhá-los de forma interativa, através de funcionalidades ao nível da produção de mapas e gráficos, edição de tabelas, cálculos automáticos de percentagens e muitas outras aplicações. Nesta ação serão abordadas as diferentes formas de acesso, edição e apresentação dos dados compreendidos no portal Pordata.pt, bem como a criação de gráficos animados e estáticos, a exploração do sistema de georeferenciação e a exportação de conteúdos.

Para adultos e jovens

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BMA . tel. 210 977 480
marta.silva@cm-oiras.pt

Net sénior

Ações de competências informais em internet para seniores nos espaços jovem da Rede Juventude (Algés, Oeiras e Carnaxide) e no CCAL - Centro Comunitário Alto da Loba.

Oito sessões, de 2 horas cada, uma ou duas vezes por semana, em horários a serem acertados após as inscrições.

Para municipais com mais de 60 anos e que saibam ler e escrever.

INSCRIÇÕES

Espaços jovem da Rede Juventude (Algés, Oeiras e Carnaxide)

CCAL - Centro Comunitário Alto da Loba

CM Oeiras - Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude, Rua do Coro de Santo Amaro de Oeiras (frente ao Oeiras Parque).

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Núcleo da Juventude
tel. 214 467 570, nj@cm-oiras.pt

Centro de Dança de Oeiras

Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal) R. João Chagas, 3 r/c . Algés

Aulas de dança criativa (crianças), hip hop e hip hop kids (crianças), dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre), fusão tribal, dança contemporânea, slow move (movimento orgânico), danças de salão e ritmos latinos, flamenco e sevilhanas, técnica de alongamento (pilates), yoga e ashtanga yoga, bhārata natyam (dança clássica indiana) e Bollywood.

Possibilidade de experimentar qualquer das aulas, gratuitamente, mediante marcação.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 117 969, 968 030 222
cdoeiras@sapo.pt . www.cdo.com.pt

Estúdio de Dança de Carnaxide

Inscrições abertas para o ano lectivo 2012/2013 em dança clássica (ballet), dança contemporânea, hip hop, danças tradicionais portuguesas, danças do mundo, ritmos latinos, flamenco, sevilhanas, dança do ventre e teatro.

INFORMAÇÕES

tel. 917 369 834
estudiodancacarnaxide@gmail.com
www.edc.ideiasdoseculo.pt

Estúdio de Dança de Queijas

Inscrições abertas para o ano lectivo 2012/2013 em dança clássica, dança para bebés, dança contemporânea, hip hop, flamenco, sevilhanas, dança do ventre e ritmos latinos.

INFORMAÇÕES

tel. 917 369 834
estudiodancaqueijas@gmail.com
www.edc.ideiasdoseculo.pt



Cursos de pintura e escultura

Estão abertas novas inscrições para o curso de pintura e escultura, destinados a crianças e adultos e com vários horários disponíveis.

INFORMAÇÕES

Galeria DinRic

Centro Cívico de Carnaxide, piso 1 loja 7A, Carnaxide tel. 934 963 820, galeria@dinric.com, www.dinric.com

Aulas de Salsa, Danças Salão, Kizomba e Bachata, Danças Irlandesas e Europeias

Cooperativa H. Nova Morada Av dos Fundadores, 59 A s/c Paço de Arcos

Aulas regulares pós laboral e aos domingos das 19h00 às 21h00 1ª Aula experimental Grátis, basta aparecer nas aulas

INFORMAÇÕES

tel. 965 150 867 e 919 313 643 info@tropicodedanca.pt www.tropicodedanca.pt

Aulas regulares e outras actividades

Pilates, body and mind, tai chi chikung, yoga para crianças, artes visuais e criativas, sala de estudo (até ao 8º ano), dança contemporânea, africana, oriental, ballet clássico, percussão africana e desporto (atletismo e ténis de mesa), terapia shiatsu, cozinha macrobiótica (6 Janeiro) e iniciação à fotografia (12 e 13 Janeiro).

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro Comunitário de Linda-a-Velha Av. D. Pedro V, 13 C, Linda-a-Velha tel. 214 191 299, geral@coclav.org

FEVEREIRO

Iniciação à Informática e Processamento de Texto

14, 15, 21 e 22 Fevereiro Quintas e sextas . 16h00 às 19h00 Biblioteca M. de Carnaxide Uma formação sobre as ferramen-

tas básicas para a utilização da informática no dia-a-dia, hardware (teclado, rato e unidades de armazenamento de informação no computador) e software (sistema operativo ficheiros, pastas e programas), e aprendizagem das funcionalidades e potencialidades do processador de texto.

Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Carnaxide - Espaço Multimédia tel.210 977 432 multimedia.bmc@cm-oeiras.pt

Gestão no mundo associativo

18, 19 e 21 Fevereiro Segunda e terça . 18h30 às 21h00 Quinta . 18h30 às 20h30 Centro da Juventude de Oeiras

Para potenciar o impacto das associações junto das suas comunidades, através da capacitação das mesmas, reforçando áreas chave e dotando-as de ferramentas adequadas de gestão, organização e execução de atividades. Segundo módulo, sobre marketing e comunicação.

Nos meses seguintes as temáticas serão gestão financeira e fiscalidade (Março), financiamentos e angariação de fundos (Abril), tecnologias de informação (Maio), gestão de associados, voluntários e colaboradores (Junho).

Para jovens munícipes, dirigentes associativos, gestores de projetos, técnicos colaboradores em associações, líderes juvenis, voluntários.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas) **CM Oeiras - Núcleo da Juventude** tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt

Centro de Dança de Oeiras

Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal) R. João Chagas, 3 r/c . Algés

Aulas de dança criativa (crianças), hip hop e hip hop kids (crianças), dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre), fusão tribal, dança contemporânea, slow move (movimento orgânico), danças de

salão e ritmos latinos, flamenco e sevillhanas, técnica de alongamento (pilates), yoga e ashtanga yoga, bharata natyam (dança clássica indiana) e Bollywood.

Possibilidade de experimentar qualquer das aulas, gratuitamente, mediante marcação.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 117 969, 968 030 222 cdoeiras@sapo.pt . www.cdo.com.pt

Estúdio de Dança de Carnaxide

Inscrições abertas para o ano lectivo 2012/2013 em dança clássica (ballet), dança contemporânea, hip hop, danças tradicionais portuguesas, danças do mundo, ritmos latinos, flamenco, sevillhanas, dança do ventre e teatro.

INFORMAÇÕES

tel. 917 369 834 estudiodancacarnaxide@gmail.com www.edc.ideiasdoseculo.pt

Estúdio de Dança de Queijas

Inscrições abertas para o ano lectivo 2012/2013 em dança clássica, dança para bebés, dança contemporânea, hip hop, flamenco, sevillhanas, dança do ventre e ritmos latinos.

INFORMAÇÕES

tel. 917 369 834 estudiodancaqueijas@gmail.com www.edc.ideiasdoseculo.pt

Aulas de Salsa, Danças Salão, Kizomba e Bachata, Danças Irlandesas e Europeias

Cooperativa H. Nova Morada Av dos Fundadores, 59 A s/c Paço de Arcos

Aulas regulares pós laboral e aos domingos das 19h00 às 21h00 1ª Aula experimental Grátis, basta aparecer nas aulas

INFORMAÇÕES

tel. 965 150 867 e 919 313 643 info@tropicodedanca.pt www.tropicodedanca.pt

JANEIRO



ESPAÇO LÚDICO/PEDAGÓGICO REDE DE JUVENTUDE

Todos os dias . 10h00 às 18h00
Centro de Juventude de Oeiras

Para proporcionar aos jovens a possibilidade de criar, manifestar e desenvolver as suas potencialidades, adquirindo métodos de estudo e de trabalho, contribuindo assim para o seu desenvolvimento integral, autonomia e responsabilidade.

Atividades: estudo livre e estudo acompanhado por voluntários (fazer os trabalhos de casa, organizar o caderno diário, esclarecimento de dúvidas, preparação para testes, etc.), lúdica (fichas com passatempos, jogos didáticos com o objetivos de trabalhar o raciocínio, a memória), leitura (através do projeto “A Biblioteca está a passar por aqui!”) e métodos de estudo (disponibilização de materiais de técnicas de apoio ao estudo).

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Núcleo da Juventude
tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt

Grupos de Empreendedores para o Emprego

A partir de 4 Janeiro

Horário laboral

Casa das Culturas . Paço de Arcos

Iniciativa experimental e inovadora para apoio a desempregados, desenvolvida no âmbito do Projeto Conjunto de Promoção da Interculturalidade a nível Municipal – “Oeiras Somos Todos”. Funciona através da dinâmica de entreajuda em grupo e com o apoio de um facilitador(a)/formador(a), pretendendo-se capacitar os participantes para a procura ativa de emprego, e trabalhar as causas da desmotivação e da baixa autoestima a que o desemprego quase sempre conduz.

Para desempregados maiores de 18 anos, inscritos no Centro de Emprego, preferencialmente, imigrantes e/ou descendentes de imigrantes.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Casa das Culturas

tel. 210 962 520

jose.almeida@cm-oeiras.pt

Gabinetes de Inserção Profissional

tel. 214 467 577, 214 114 002

211 930 452

Centros Locais de Apoio à Integração
de Imigrantes

tel. 214 420 463, 214 176 572



Dádiva de Sangue

13 Janeiro

Domingo . 9h00 às 13h00

Mercado de Queijas



iniciativas

20 Janeiro

Domingo . 9h00 às 13h00

Mercado de Terceira

A Associação de Dadores Benévolos de Sangue da Paróquia de Queijas, em articulação com o Instituto Português do Sangue, realiza ações de recolha de sangue, para pessoas dos 18 aos 65 anos. Em caso de urgência, poderá ser solicitado o apoio desta instituição para a obtenção de unidades de sangue.

INFORMAÇÕES

Sr. Jorge Dionísio

tel/fax. 214 177 270, 964 669 735

adsqueijas@sapo.pt

Ocupação Tempos Livres

Programa Tempo Jovem

O Programa “Tempo Jovem” tem vindo a ser uma das grandes apostas do Município no âmbito da política de Juventude, constituindo uma ferramenta que procura dar resposta aos crescentes desejos e necessidades dos jovens munícipes. Este programa visa a participação/integração dos jovens em atividades de utilidade social e comunitária, bem como, o contacto com o mundo do trabalho autárquico e institucional, incutindo-lhes regras e normas de funcionamento visando o seu crescimento pessoal e profissional. As tarefas realizadas no âmbito deste projeto incluem apoio a tarefas de índole administrativa, técnica e informática, realização de inquéritos, divulgação de iniciativas, apoio a atividades culturais, recreativas e desportivas.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(a partir de 4 Janeiro)

CM Oeiras - Núcleo da Juventude

tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt

FEVEREIRO

Dádiva de Sangue

2 Fevereiro

Sábado . 9h00 às 13h00

Junta de Freguesia de Barcarena

10 Fevereiro

Domingo . 9h00 às 13h00

Junta de Freguesia

de Linda-a-Velha

16 Fevereiro

Sábado . 9h00 às 13h00

Junta de Freguesia de Carnaxide

A Associação de Dadores Benévolos de Sangue da Paróquia de Queijas, em articulação com o Instituto Português do Sangue, realiza ações de recolha de sangue, para pessoas dos 18 aos 65 anos. Em caso de urgência, poderá ser solicitado o apoio desta instituição para a obtenção de unidades de sangue.

INFORMAÇÕES

Sr. Jorge Dionísio

tel/fax. 214 177 270, 964 669 735

adsqueijas@sapo.pt

Festa de Salsa, danças de salão, Kizomba e europeias

2 Fevereiro . Sábado . 21h00

Edifício AERLIS

Rua São Salvador da Baía

Oeiras

BILHETES: 6 euros

INFORMAÇÕES

tel. 965 150 867 e 919 313 643

info@tropicodedanca.pt

www.tropicodedanca.pt



Concurso de Máscaras de Carnaval

9 Fevereiro . Sábado . 15h00

Livraria-Galeria Municipal

Verney . Oeiras

Atividade, para todas as idades, a cargo da Associação Muxima.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Livraria-Galeria Municipal Verney

tel. 214 408 329

fernanda.marques@cm-oeiras.pt

maria.rijo@cm-oeiras.pt



CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal
Oeiras
tel. 214 408 300
Lat 38o 41'34.44"N
Lon 9o 18'52.54"O
www.cm-oeiras.pt

JUNTAS DE FREGUESIA

Algés
tel. 214 118 380
www.jf-alges.pt

Barcarena
tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt

Carnaxide
tel. 214 173 090
www.jf-carnaxide.pt

Caxias
tel. 214 414 932
www.jf-caxias.pt

Cruz Quebrada . Dafundo
tel. 214 153 660
www.jf-cruzquebrada-dafundo.pt

Linda-a-Velha
tel. 214 141 895
www.jf-linda-a-velha.pt

Paço de Arcos
tel. 214 437 793
www.jf-pacodearcos.pt

Porto Salvo
tel. 214 213 672
www.jf-portosalvo.pt

Oeiras . S. Julião da Barra
tel. 214 416 464
www.jf-oeiras.pt

Queijas
tel. 214 174 833
www.jf-queijas.pt



EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras
Rua Dom Duarte, Oeiras
(junto à Escola Secundária Sebastião e Silva)
tel. 214 464 200

Auditório Municipal César Batalha
Centro Comercial Alto da Barra . Avenida das Descobertas, 59 . Oeiras
tel. 214 408 559

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Rua Mestre de Avis . Oeiras
tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha
tel. 214 141 739

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Rua 25 de Abril, lote 5 . Carnaxide
tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone
Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados (2º e 4º)
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 210 977 480/1
geral.bma@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Rua Cesário Verde
Edifício Centro Cívico
Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados (1º e 3º)
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 210 977 430
geral.bmc@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras
Av. Francisco Sá Carneiro, 17
Urb. Moinho das Antas
Segunda a sexta
10h00 às 19h30
Sábados . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 214 406 340/1
geral.bmo@cm-oeiras.pt

CAMB . Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Alameda Hermano Patrone . Algés
Terça a domingo
10h00 às 18h00
tel. 214 111 400
camb@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt

CCPE . Centro Cultural Palácio do Egipto
Rua Álvaro António dos Santos Oeiras
Terça a domingo . 12h00 às 18h00 . Encerrado aos feriados.
tel. 214 408 391

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Lecaia
Fáb. da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4
214 408 796

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal
Palácio dos Aciprestes
Av. Tomás Ribeiro, 18
Linda-a-Velha
tel. 214 158 160

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone
Algés
tel. 214 111 404

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras
tel. 214 408 329
colecaoevesesousa@cm-oeiras.pt

Museu da Pólvora Negra
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Condições de acesso CAMB, CCPE e Museu da Pólvora Negra
Bilhete Normal: 2 €; Bilhete Reduzido: 1€, jovens dos

18 aos 25 anos, famílias (um adulto com dois ou mais filhos, menores de 18 anos), grupos de 10 ou mais pessoas e professores de qualquer grau de ensino; **Gratuito:** menores de 18 anos, cidadãos com idade igual ou superior a 65 anos, professores, profissionais da Comunicação social e de Turismo no exercício das suas funções, trabalhadores do Município, SMAS e Juntas de Freguesia do Concelho, estudantes e demais participantes em visitas ou atividades organizadas pelo Município; membros de Entidades/Associações, com as quais o Município tenha celebrado protocolos para esse efeito, e de Redes no âmbito da Museologia às quais o Município tenha aderido; domingos, no dia de aniversário dos Equipamentos, no Dia Internacional dos Museus (18 de maio) e, no Museu da Pólvora Negra, no dia de Santa Bárbara (4 de dezembro).



LOJA DE INFORMAÇÃO CMO

C. Comercial Oeiras Parque
Lj. 1146
tel. 214 430 799

SMIAC SERVIÇO MUNICIPAL INFORMAÇÃO E APOIO AO CONSUMIDOR

Largo Marquês de Pombal
Oeiras
Tel. 214 408 355
smiac@cm-oeiras.pt



REDE DE JUVENTUDE

Centro de Juventude de Oeiras
Rua Monsenhor Ferreira de Melo . Nova Oeiras
tel. 214 467 570
nj@cm-oeiras.pt
Segunda a sexta.9h30 às 20h00
Fins de semana . 12h00 às 20h00



utilidades

Espaço Jovem de Carnaxide

Av. de Portugal, 76B .
Carnaxide
tel. 210 999 094
ejcarnaxide@cm-oeiras.pt
Segunda a sexta . 10h00 às 19h30 . Segundas e sábados (2^{as} e 4^{as} de cada mês) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

Clube de Jovens de Outurela

Rua João Maria Porto, 6, 6A
Carnaxide
tel. 214 172 497
bairroactivo.pe@gmail.com
Segunda a sábado
10h00 às 18h00

Espaço Jovem de Algés

Palácio Ribamar . Alameda
Hermano Patrone . Algés
tel/fax. 214 111 408/9
ejalgés@cm-oeiras.pt
Segunda a sexta . 10h00 às 19h00 . Segundas e sábados (1^a e 3^a de cada mês) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

Espaço Jovem do Moinho das Rolas

Rua Abel Fontoura da Costa, 2
Porto Salvo
tel. 214 239 212
Segunda a sexta
14h00 às 19h00

Centro Jovem de Queluz de Baixo

Estrada Consiglieri Pedrosa
Edifício da Antiga Escola
Primária . Barcarena
tel. 214 352 617
Segunda a sexta
10h00 às 19h00

Centro de Actividades com Jovens da Quinta da Politeira

Largo Mestre Santa Aua,
lojas 16 e 18 . Barcarena
tel. 214 211 632
Segunda a sexta-feira
15h00 às 19h00

PROGRAMA DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL

Testes psicotécnicos gratuitos
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 577
patricia.pires@cm-oeiras.pt



ATENDIMENTO DE PROXIMIDADE

Casa das Culturas

Rua Peixinho Júnior, 16 e 16A
Bairro J. Pimenta
Paço de Arcos
Terça a sábado
14h00 às 20h00
tel. 210 962 520
jose.almeida@cm-oeiras.pt

Centro Comunitário

Alto da Loba
Rua Instituto Conde
de Agrolongo, 39
Paço de Arcos
tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oeiras.pt

Centro de Convívio do Bairro dos Navegadores

Av. Diogo Lopes Sequeira
Segunda a sexta. 14h00 às 20h00
maria.cravidao@cm-oeiras.pt
caterina.pereira@cm-oeiras.pt



CLAI 'S' . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

CLAI Porto Salvo

Segunda a sexta
11h00 às 16h00
Alameda Jorge Álvares, 4
Bairro dos Navegadores
Porto Salvo
tel. 214 420 463
carla.ramalho@cm-oeiras.pt

CLAI Paço de Arcos

Segunda, quinta e sexta
14h às 18h30
Terça . 16h às 18h30
Quarta . 15h às 18h30
Centro Comunitário
do Alto da Loba
Rua Instituto Conde de
Agrolongo, n.º 39
Paço de Arcos
tel. 214 420 463
saoandebol@gmail.com

CLAI Carnaxide

Terça, quarta e quinta
14h às 17h
Junta de Freguesia
de Carnaxide
Rua Cesário Verde
Centro Cívico Carnaxide

tel. 214 176 572
ana.paiva@cm-oeiras.pt



GABINETES DE INSERÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

GIP Oeiras

tel. 214 467 577
gip.oeiras@cm-oeiras.pt

GIP Algés

tel. 214 114 002
gip.alges@cm-oeiras.pt

GIP Carnaxide

tel. 211 930 452
gip.carnaxide@cm-oeiras.pt



SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE OEIRAS

Terças . 10h30 às 12h00
14h30 às 18h00
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 570



#CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Chat de Oeiras

Terças, 14h00 às 16h00
Quartas, 13h00 às 17h00
Quintas, 10h00 às 17h00
Centro de Juventude de Oeiras,
Rua Monsenhor Ferreira de
Melo, tel. 214 467 570/8

Chat de Carnaxide

Terça . 14h00 às 17h00
Quarta e sexta . 14h30 às 17h30
Centro de Saúde de Carnaxide
Pcta Teixeira de Pascoais,
n.º 6, 3º Dto.
Tel. 214 188 697



COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OEIRAS

tel. 214 416 404



POSTOS DE ATENDIMENTO

Carnaxide

Rua Cesário Verde,
Centro Cívico
tel./fax 214 180 433

Linda-a-Velha

Rua Luis de Camões, 60A
tel./fax 211 913 512

POSTO DE TURISMO DE OEIRAS

Centro Cultural Palácio do
Egipto
tel. 214 408 781
turismo.oeiras@cm-oeiras.pt



SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OEIRAS E AMADORA

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro,
19 . Oeiras
tel. 214 400 600
www.smas-oeiras-amadora.pt



TÁXIS

Oeiras Multitáxis srl

tel. 214 155 310
Oeiras Rádio Táxis
Alto da Barra
tel. 214 239 600

Paço de Arcos Pedrosa e Rebelo

tel. 214 432 221/88

Porto Salvo Táxis

Porto Salvo
tel. 214 213 113

Terceira Arove

Táxis Alentejanos
tel. 214 379 023

FICHA TÉCNICA

Director
Isaltino Morais

Direcção Executiva
Elisabete Brigadeiro
Ana Maria Runkel

Editores
Carla Rocha
Carlos Filipe Maia

Colaboradores
Ana Mafalda Campos
Augusto Cordeiro
Carla Gil Ribeiro
Célia Florêncio
Fernanda M. Marques
Francisco Carreira
Lisete Carrondo
Manuel Machado
Maria José Amândio
Rui Valente
Sandra Monteiro
Sofia Pinto
Sónia Correia

Colunistas
João Paulo Sacadura
Rui Miguel Abreu

Fotografia
Carlos Santos
Carmo Montanha

Execução
Gabinete de Comunicação

Concepção gráfica e paginação
Formas do Possível

Impressão
InfoPortugal, SA

Tiragem
25.000 Exemplares

Registro
ISSN 0873-6928

Depósito Legal
108560/97

Distribuição Gratuita

Contactos
Largo Marquês de Pombal
2784-501 Oeiras
tel. 214 408 300
e-mails
elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt
crocha@cm-oeiras.pt
30dias@cm-oeiras.pt

www.cm-oeiras.pt
www.facebook.com/municipiodeoeiras
www.youtube.com/municipiodeoeiras



BOMBEIROS

Algés
tel. 214 103 042 / 67
Barcarena
tel. 214 213 900
Carnaxide
tel. 214 181 243 / 214 180 832
Dafundo
tel. 214 199 914 / 6 084
Linda-a-Pastora
tel. 214 171 286 / 0 486
Oeiras
tel. 214 409 600
Paço de Arcos
tel. 214 409 670



POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide
tel. 214 173 081
Caxias
tel. 214 416 296
Miraflores
tel. 214 102 570
Oeiras estação cp
tel. 214 410 510
Oeiras rua da figueirinha
tel. 214 540 230
Oeiras rua cândido dos reis
tel. 214 430 133
Algés
tel. 214 167 680
Porto Salvo
tel. 214 211 766
Queijas
tel. 214 186 145



POLÍCIA MUNICIPAL

Rua Manuel António
Rodrigues, 5, Alto dos
Barrinhos . Carnaxide
tel. 210 976 590



GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL

Rua Manuel António
Rodrigues, 5, Alto dos
Barrinhos . Carnaxide
tel. 214 241 400



CENTROS DE SAÚDE

ALGÉS
Unidade de Cuidados
de Saúde Personalizados
tel. 213 014 322, 213 010 041

CARNAXIDE
Unidade de Cuidados
de Saúde Personalizados
tel. 214 170 700, 214 170 628,
214 171 441
Unidade de Cuidados na
Comunidade . Cuidar +
(Queijas)
tel. 214 188 697

**CRUZ QUEBRADA
DAFUNDO**
Unidade de Saúde Familiar
tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA
Unidade de Cuidados
de Saúde Personalizados
tel. 214 153 920
Unidade de Saúde Familiar
Jardim dos Plátanos
tel. 214 205 110

BARCARENA
Unidade de Cuidados
de Saúde Personalizados
tel. 214 216 929, 214 216 929

OEIRAS
Unidade de Cuidados de
Saúde Personalizados
Unidade de Saúde Familiar
Conde Oeiras
Unidade de Recursos
Assistenciais Partilhados
tel. 214 400 100
Unidade de Saúde Familiar
São Julião
tel. 214 540 911

PAÇO DE ARCOS
Unidade de Cuidados de
Saúde Personalizados
Unidade de Saúde Pública
tel. 214 540 800
Unidade de Saúde Familiar
Delta
tel. 214 540 811



SERVIÇO "OEIRAS ESTÁ LÁ"

Segunda a sexta . 9h às 20h
Prestação gratuita de
reparações domésticas e
de entrega e colaboração
domiciliária, a todos os
cidadãos residentes no
concelho de Oeiras a partir
dos 65 anos, ou que sejam
portadores de deficiência,
e que se enquadrem no
conceito de carência
económica.

**INFORMAÇÕES
E MARCAÇÕES**
**CM Oeiras - Divisão
de Acção Social, Saúde
e Juventude**
tel. 800 208 301
214 408 589

