

30
DIAS

OEIRAS A MARCAR O RITMO

JAN'12

Consulte aqui alguns dos eventos a acontecer em Janeiro.



6



7



8



14



19



25



27



29

3. Terça . 19h00 . Grupos de Leitores . Bibliotecas Municipais

Conversas sobre livros, este mês *A Espuma dos Dias*, de Boris Vian (em Algés) e *Chocolate*, de Joanne Harris (em Carnaxide), nos dias 3 e 10. E *Jogo de espelhos*, de David Mourão Ferreira (em Oeiras), nos dias 10 e 17.

6. Sexta . 21h30 . Monólogo das Flores Violadas . Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda a Velha

Uma peça baseada em histórias reais que pretende alertar para uma problemática muito actual, com texto original de Caca Araújo e encenação de João Pinho. Também nos dias 7, 13 e 14 de Janeiro.

7. Sábado . 18h00 . Concerto de Ano Novo . Auditório Municipal Ruy de Carvalho. Carnaxide

Obras de Massenet, Gounod, Puccini, Verdi, Strauss e Nicolai, com a soprano Sónia Alcobaça e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, dirigida pelo Maestro Nikolay Lalov.

8. Domingo . 16h00 . O Cerco a Leningrado . Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Uma comédia com Maria José Pascoal e Eunice Muñoz. A história de duas mulheres encerradas num velho teatro e que lutam contra a sua anunciada demolição. Para ver de 4 a 22 de Janeiro.

14. Sábado . 15h30 . Planeta Tupi . Novo Espaço . Teatro Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras

Um musical infantil assente em valores como a amizade, felicidade, amor e uma forte preocupação ecológica e de respeito pelo meio ambiente e biodiversidade. Em cena, sábados e domingos, até final de Abril.

15. Domingo . 17h00 . Recital "Tarde Musical" . Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha

Obras de Weber e Seehafer, esta em primeira execução europeia, com pianista Reinhard Seehafer e solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

18. Quarta . 15h00 às 18h00 . Pesquisa de Emprego . Biblioteca Municipal de Carnaxide

Uma formação sobre as potencialidades da Internet na procura de emprego, explorando páginas de ofertas de emprego ou estágios, conselhos úteis sobre currículos e entrevistas.

19. Quinta . 21h30 . Conversas na Aldeia Global . Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

A abrir o sétimo ciclo das Conversas, em que vários convidados reflectem sobre a crise, Luís Filipe Borges fala de humor e optimismo, em *Sou Português...E Agora?*.

21. Sábado . 10h00 às 17h00 . Atelier de Leitura em Voz Alta . Biblioteca M. de Oeiras

Um atelier sobre técnicas de leitura em voz alta e apresentação de uma leitura encenada. Continua no dia 28.

22. Domingo . 11h00 . O Cavalo Que Queria Ser Artista . Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

Uma história de fantoches que se tomam "gente crescida" e de um cavalo que queria ser artista de circo, num musical infantil do Intervalo - Grupo de Teatro, para ver sábados e domingos, até 26 Fevereiro.

25. Quarta . 21h30 . Café com Letras . Biblioteca Municipal de Oeiras

No mês em que inicia colaboração regular com o 30DIAS, o escritor João Tordo, autor do recente *Anatomia dos Mártires* é o convidado de Carlos Vaz Marques para um serão à volta dos livros.

27. Sexta . 10h00 às 24h00 . Exposição Arca de Noé . Centro de Arte Manuel de Brito . Algés

Uma abordagem à magia e ao mistério do mundo animal, com obras de Júlio Pomar, Paula Rego, Joana Vasconcelos e João Pedro Vale, entre outros. Para ver até 12 de Fevereiro.

28. Sábado . 14h30 às 17h30 . Escrevi um livro e agora . Biblioteca Municipal de Algés

Uma acção de formação sobre estratégias para publicar livros dirigido a autores inéditos, com Paulo Ferreira, consultor editorial da Booktailors.

29. Domingo . 11h00 . Duatlo do Jamor . Complexo Desportivo do Jamor . Cruz Quebrada

Uma prova a disputar nos trilhos das matas do Jamor com 5 quilómetros de corrida inicial, 17 quilómetros de BTT e finalmente 2.5 quilómetros de corrida. E com outras provas na tarde de sábado, dia 28.



ARTISTAS BRASILEIROS NA COLEÇÃO MANUEL DE BRITO

24FEV12
3JUN12



30 DIAS EM OEIRAS

Janeiro . Fevereiro '12

n.174
Propriedade do
Município de Oeiras

Distribuição Gratuita
Impressão: 0,16€



Entrevista

JOANA VASCONCELOS

PARA VER A VALQUIRIA#3
NO EDIFÍCIO ATRIUM

JOÃO TORDO

ESTREIA-SE NO 30DIAS
E VAI ESTAR NO CAFÉ COM LETRAS
25 JANEIRO

ORQUESTRA DE CÂMARA DE CASCAIS E OEIRAS

7 E 15 JANEIRO
4 E 19 FEVEREIRO



Joana Vasconcelos e Miss Jasmine, 2010
Miguel Domingos . Cortesia Atelier
Joana Vasconcelos

- L** leituras 13
- D** diálogos 18
- P** património imaterial 21
- T** teatro 22
- R** roteirinho 23
- M** música 30
- E** exposições 33
- P** passear 36
- F** feiras 39
- D** desporto 40
- C** cursos 42
- U** utilidades 45
- A** antevisão 48

Siga-nos no Facebook!
www.facebook.com/municipiooeiras

Visualize-nos no Issuu
http://issuu.com/municipiodeoeiras



ENTREVISTA } 02

Joana Vasconcelos ofereceu ao município de Oeiras uma peça em têxtil, a Valquiria#3. Peça que o município entendeu colocar num espaço público para que todos a pudessem apreciar. Saiba mais pormenores nesta entrevista que a Joana nos concedeu.

BOA VIDA } 08

Um tema muito atual: saber comer. Se tem dúvidas como o fazer e quando, não perca esta rubrica.

TERRITÓRIOS MEUS } 09

Convidamos pessoas que vivem ou trabalham em Oeiras para sobre este território escreverem. A iniciar a rubrica, o Diretor do Museu Nacional de Arqueologia, residente na Cruz-Quebrada, o Dr. Luís Raposo.

ENTREPORTAS } 10

Delicie-se com esta rubrica. A Casa Favinha inundou a Loja da Confraria do Vinho de Carcavelos com as suas iguarias. Resista se conseguir.

CLIQUE . CONCURSO DE FOTOGRAFIA } 11

Saia de casa, pegue na bicicleta ou na máquina fotográfica, ou em ambas, e habilite-se a ganhar um curso “ABC da bicicleta”.

MARCADOR DIGITAL } 12

Com o crescente encerramento de empresas por via da crise, outras abrem na tentativa de fintarem a atual situação. Saiba o que tem ao seu alcance se a ideia é lançar-se num novo negócio.



gustavo fernandes
in vino veritas

20 JAN > 25 MAR

centro cultural palácio do egipto

Terça a Domingo, 12h -18h. Encerra aos feriados.



30 DIAS

OEIRAS A MARCAR O RITMO

FEV'12

Consulte aqui alguns dos eventos a acontecer em Fevereiro.



4 . Sábado . 18h00 . Concerto “Visita a Viena” . Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide
Obras de Gluck, Mozart e Schubert, com Liliã Donkova (violino) e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, dirigida pelo Maestro Nikolay Lalov.

5 . Domingo . 12h00 às 18h00 . In Vino Veritas . Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras
Uma exposição de Gustavo Fernandes com quarenta obras inéditas, de pintura e escultura inspiradas no vinho, na mulher e na música. Para ver de terça a domingo, até 25 Março.

11 . Sábado . 11h00 . Os Sete Cabritinhos . Auditório Municipal César Batalha . Oeiras
A mãe cabra, os sete cabritinhos e um lobo trapalhão, numa peça para crianças até aos 5 anos. Pelo Palco de Chocolate.

12 . Domingo . 18h00 . Aviões do Forró . Pavilhão da Associação Desportiva de Oeiras
Concerto com a banda de forró electrónico mais conhecida do Brasil.

15 . Quarta . Clique . Concurso de Fotografia
Até dia 19 (inclusive), envie as suas fotografias de bicicletas e ciclistas para o tema “Oeiras a pedal” e habilite-se a ganhar uma inscrição no curso “ABC da Bicicleta”.

16 . Quinta . 21h30 . Conversas na Aldeia Global . Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras
Nesta sessão, e partindo da consciência do estado de crise, o historiador António Hespanha faz uma análise retrospectiva da história económica e social que conduziu o país ao estado actual.

17 . Sexta . 21h30 . Serão de Contos “Cinco Vozes Entre Nós” . Biblioteca M. de Oeiras
Um espectáculo de contos produzido pelos Contadores de Histórias do Projecto “Histórias de Ida e Volta”.

18 . Sábado . 10h00 e 11h00 . Lagar de Azeite . Palácio Marquês de Pombal . Oeiras
Uma experiência fantástica numa visita guiada com animação histórica. Também no dia 4. Ou disponível para visitas livres, às terças, de manhã e quintas, de tarde.

19 . Domingo . 17h00 . Concerto alla Rústico . Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha
Obras de Canteloube, Lopes-Graça, Ikonow e Sauguet, com o Trio de Sopros da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

21 . Terça . 16h00 . O Cavalo Que Queria Ser Artista . Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha
No dia de Carnaval, uma sessão especial do novo musical infantil do Intervalo - Grupo de Teatro, com desfile de máscaras dos mais pequenos. Todos os sábados, às 16h00, e domingos, às 11h00, até 26 Fevereiro.

23 . Quinta . 21h30 . A Reunião . Novo Espaço . Teatro Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras
Numa sala de reuniões, alguns homens fazem o papel de Deus e decidem a vida de milhões. Uma peça para ver, de quinta a domingo, até dia 25.

24 . Sexta . 11h00 às 18h00 . Desenho e Poesia na Colecção Neves e Sousa . Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras
Uma exposição que exalta a obra poética de Neves e Sousa aliada aos magníficos desenhos publicados nos seus livros, nomeadamente, em “Macuta e Meia de Nada”.

25 . Sábado . 15h00 às 18h00 . Mesas Redondas de Museologia . Fábrica da Pólvora de Barcarena
Este mês, em *Estudo das Coleções e Programação Museológica* discutem-se espaços, metodologias e práticas museológicas. E a 28 de Janeiro, *Museus e Coleções Visitáveis no âmbito da Lei Quadro dos Museus*.

26 . Domingo . 10h00 às 18h00 . Artistas Brasileiros na Colecção Manuel de Brito . Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés
Artistas brasileiros para ver, até 3 Junho, em diálogo com obras de Paula Rego, Júlio Pomar, Eduardo Bataarda e outros, da exposição permanente da Colecção Manuel de Brito.

29 . Quarta . 21h30 . Café com Letras . Biblioteca Municipal de Algés
O escritor Paulo Moreiras, autor de *O Ouro dos Corcundas*, a saga de um herói anónimo em plena guerra entre Absolutistas e Liberais, vai estar à conversa com Carlos Vaz Marques e os leitores.



editorial

Janeiro . Fevereiro . 2012

Cara(o) Munícipe,

A verdade é que em Oeiras, na arte como em quase todas as manifestações humanas do quotidiano, nada está à partida interdito a ninguém.

Esta é a primeira edição de um Roteiro 30 Dias que passa, a partir de agora, a ser bimestral. Queremos, apesar desta alteração de periodicidade, manter a mesma qualidade de informação prestada aos munícipes, podendo, enquanto isso, reduzir os custos de impressão e distribuição associados. Esta é uma necessidade que decorre, logicamente, dos tempos difíceis que todos enfrentamos, mas que não nos impedirá de continuar a prestar o serviço de qualidade e profissionalismo que fez do 30 Dias uma referência do seu género no nosso país, ao longo dos anos.

Posto isto, passo a destacar a entrevista que fizemos à renomada artista Joana Vasconcelos e que, muito amavelmente, decidiu oferecer um dos seus trabalhos (“Valquíria #3”, de 2004) ao Município de Oeiras. Esta peça ficará em exposição no edifício Atrium (em frente ao centro comercial OeirasParque), já a partir do final do mês de Janeiro, para que todos a possam visitar e apreciar.

É, assim, mais uma oportunidade que a Câmara de Oeiras cria para aproximar a grande arte do grande público. Muitas são as teorias e postulados a este respeito e muitos serão, porventura, os que acham que só as elites estarão preparadas para apreciar as expressões artísticas de vanguarda. Esta será, eventualmente, uma discussão “eterna”, mas a verdade é que em Oeiras, na arte como em quase todas as manifestações humanas do quotidiano, nada está à partida interdito a ninguém. Quer isto dizer que a nossa perspectiva não é restritiva, classificativa ou, se mo permitem, preconceituosa. Não vemos o nosso concelho como um conjunto de caixinhas sobre caixinhas. Oeiras é um todo e nesse todo caberá sempre a vontade de conhecer, de experimentar e de evoluir de cada um, independentemente do seu extracto social ou económico.

Infelizmente, tantos serão os que o dizem como poucos os que o fazem. Por nós, aí está, para quem quiser ver e discutir, com toda a liberdade do mundo. Joana Vasconcelos, para si, em Oeiras.

Bons 30 Dias!

ISALTINO MORAIS } *Presidente da Câmara*

JOANA VASCONCELOS

A VALQUIRIA#3 NO EDIFÍCIO ATRIUM

texto } CARLA ROCHA fotografia } GENTILMENTE CEDIDAS PELO ATELIER JOANA VASCONCELOS

A Joana Vasconcelos doou ao Município de Oeiras uma peça, a Valquiria#3, fruto da boa relação entre ambos ao longo dos tempos. Uma relação longínqua se pensarmos que a Joana, embora nascida em França, residiu em Algés. Aliás, foi na baixa de Algés que a Joana adquiriu peças para algumas das suas obras. Depois, o seu atelier esteve num espaço da Fundação de Oeiras durante vários anos e se, entretanto, rumou à capital, ficaram relações que o tempo não carcome. E esta peça, que agora é de todos nós, será suspensa na entrada do edifício municipal Atrium, entre o Oeiras Parque e o Parque dos Poetas, no final do mês de Janeiro e ali ficará a dar as boas vindas a todos os que nesse edifício entrarem. Imperdível vê-la suspensa, em têxtil e cheia de cor. Uma obra que, tal como todas as restantes obras da Joana, não passa despercebida a ninguém. Uma entrevista via e-mail pelo motivo mais nobre possível: a Joana embala nos braços o seu primeiro filho.



Valquiria #3, 2004
Tricô e croché em lã feitos à mão, malha industrial, tecidos, poliéster,
cabos de esp. 300 x 150 x 180 cm
Câmara Municipal de Oeiras, Oeiras
DMF, Lisboa/Cortesía Atelier Joana Vasconcelos

A Joana, até tropeçar no professor Isolino Vaz (de Escola Marquês de Pombal), que a incentivou a ir para a António Arroio, o que pensava que iria fazer com o seu futuro profissional? Ou já aí era certo que queria estar ligada à arte?

Considerarei sempre várias opções e experimentei diferentes áreas. Na altura era adolescente tinha vários interesses; por exemplo, praticava karaté de forma muito séria e competitiva, e considerei também essa possibilidade.

Quando é que começou a perceber que género de artista queria ser? Ou seja, quando é que começou a olhar para as peças do quotidiano e a descontextualiza-las? Olhar para um tampão e pensar: isto dava um belíssimo lustre? Como foi o caminho?

Experimentei o desenho, a joalheria, frequentei vários ateliers e em cada experiência fui ganhando noção do espectro de possibilidades. Ser artista é assumir uma forma muito especial e livre de nos relacionarmos com o mundo e os objetos do quotidiano carregam um potencial de significação impressionante. Julgamos conhecê-los muito bem, mas os objetos podem sempre adquirir uma significação nova quando os desafiamos a servirem conceitos ou a questionar o mundo.

Dizia numa entrevista ao Manuel Luis Goucha que 'a ideia de que uma pessoa se fecha no escritório a ter uma ideia é uma má ideia', onde busca a Joana a inspiração? Como se inicia o seu processo criativo? O que a inspira?

A ideia de que o artista é aquele solitário angustiado, que se isola do mundo para criar, é uma ideia muito afastada da minha realidade. O meu processo criativo tem início com a observação crítica do que me rodeia. É daí que surgem as minhas ideias.

Quando expõe uma peça, recebe a reação do publico, ou isso não é importante para o seu ato criativo?

Tendo a minha obra um forte carácter interativo, o papel do público é muito importante. O público é, portanto, mais do que um mero recetor, é um interveniente no discurso e isso não é incómodo nem desconfortável. Faz parte e é, inclusivamente, muito interessante ter a perceção de como as pessoas respondem e reagem às minhas esculturas e perceber as diversas leituras que são feitas da mesma obra.

Uma artista como a Joana faz peças e depois tem de ter a capacidade de as libertar. Se alguém as quiser comprar, vão pela porta fora. Custa-lhe este 'deixar ir'? Ou como dizia o Júlio Pomar: uma peça só não deve sair quando ainda está inacabada, depois, tem de se lhe dar mundo?

É muito importante que as obras saiam e existam em contextos diferentes. A arte ganha com a oportunidade de poder confrontar-se com culturas e pessoas diferentes. Se a minha obra tem uma relação direta com a realidade, não faria sentido privá-la desse contexto.

O facto de executar peças de grande dimensão faz com que as exposições tenham uma logística mais complexa. É a dimensão das peças um fator importante para a sua realização enquanto artista? Acha que uma peça como "A Noiva", ou a "Dorothy", por exemplo, perdiam impacto se fossem mais 'maneirinhas'?

A escala das minhas obras é uma consequência de decisões anteriores, e não um objetivo. Isto é, no caso da "Dorothy", escolhi fazer uma sandália de salto alto tamanho 36, à escala, usando o tacho de arroz como material. Portanto, foi a escolha do material e do processo de produção (a multiplicação dos tachos) que culminou num objeto daquela escala. "A Noiva" é um caso diferente, porque aí há uma relação muito particular com o objeto que é o lustre, um objeto majestoso por definição, com uma relação próxima com a arquitetura, pelo que fazê-lo numa escala



Coração Independente Vermelho, 2005
Coração Independente Dourado, 2004
Coração Independente Preto, 2006
DMF, Lisboa/Cortesia Atelier Joana Vasconcelos

menor seria descaracterizá-lo. Também é importante lembrar que a dimensão das minhas peças é muito diversificada e há vários núcleos importantes que contemplam obras de pequena e média escala.

Quando estava a preparar esta entrevista e via as suas peças, dava por mim a esboçar um sorriso com o nome que a Joana lhes dá, por exemplo: "A Noiva" numa peça de tampões, "Miss Jasmine", "Mary Poppins", "Sugar Baby"... Há um certo humor na sua obra. É propositado ou surge naturalmente? Surge naturalmente porque faz parte de mim, mas tenho perfeita consciência que o humor é uma coisa muito séria e um meio de excelência para comunicar. Os títulos são elementos tão importantes como qualquer outro na minha obra - tão importantes como a cor, a

SER ARTISTA É ASSUMIR UMA FORMA MUITO ESPECIAL E LIVRE DE NOS RELACIONARMOS COM O MUNDO E OS OBJETOS DO QUOTIDIANO CARREGAM UM POTENCIAL DE SIGNIFICAÇÃO IMPRESSIONANTE. JULGAMOS CONHECÊ-LOS MUITO BEM, MAS OS OBJETOS PODEM SEMPRE ADQUIRIR UMA SIGNIFICAÇÃO NOVA QUANDO OS DESAFIAMOS A SERVIREM CONCEITOS OU A QUESTIONAR O MUNDO.

AS MINHAS OBRAS NÃO SE FECHAM NUM DISCURSO OU NUMA SÓ INTERPRETAÇÃO. SÃO AMBÍGUAS E PARADOXAIS E A RIQUEZA ESTÁ EXATAMENTE NESSA MULTIPLICIDADE DE DISCURSOS E INTERPRETAÇÕES POSSÍVEIS.



Joana Vasconcelos e Mary Poppins, 2010
Peter Mallet/Courtesy Haunch of Venison, Londres

escala, o material, etc. Às vezes surgem no início do processo criativo e outras surgem no fim, acabando por rematar a concretização da ideia. Os títulos são importantes porque acrescentam toda uma dimensão no campo de significados que uma obra pode ter, é mais uma via através da qual uma obra de arte pode comunicar.

Doou uma peça, a Valquíria #3, ao Município de Oeiras, como pode descrever esta peça que estará a receber os municípios no edifício Atrium?

A “Valquíria #3” é uma escultura têxtil suspensa no ar, que combina o informe com diferentes materiais feitos à mão ou industrialmente, e que convida à descoberta, uma vez que é uma obra rica em detalhes e visualmente muito apelativa.

Esteve cinco anos na Fundação de Oeiras. Perdoe-me a ousadia, mas o espaço encaixava-se na perfeição numa artista conceptual, moderna como a Joana. Como foram esses cinco anos?

A Fundação tem uma escala libertadora e desafiadora. Graças ao espaço de que dispunha pude concretizar projetos importantes que dificilmente poderia ter produzido noutro local. O balanço é claramente positivo. Foram cinco anos muito marcantes e produtivos.

Sente que as suas peças têm, maioritaria-

mente, um cunho feminino? É algo propostado ou sendo mulher isso transborda para a sua arte de forma natural?

Sendo mulher e portuguesa, isso condiciona naturalmente a forma como me relaciono com o mundo e, por conseguinte, é algo que se evidencia no meu trabalho.

Pretende, com a sua arte, alertar as pessoas para uma certa política mundial? Faça-lhe esta pergunta e penso na “Burka”... pretendia com essa peça chamar a atenção? Ou foi mero processo criativo sem conexão política alguma por trás?

O que pretendo com o meu trabalho é que seja inquiridor e que essas questões possam ajudar a alargar a perceção e o conhecimento que temos do mundo. As minhas obras não se fecham num discurso ou numa só interpretação. São ambíguas e paradoxais e a riqueza está exatamente nessa multiplicidade de discursos e interpretações possíveis. No caso da “Burka” posso adiantar que a fonte de inspiração foram as sete saias da Nazaré. Usa a “Burka” também, mas o discurso vai para além destas duas realidades geográficas e culturais.

Como se define a Joana Vasconcelos enquanto artista?

Nada melhor do que a minha obra para me definir enquanto artista! }



CONTROLE O APETITE!

Ou seja, ganhe hábitos saudáveis de alimentação! Comer mais do que precisamos, com horários incorretos e ingerir alimentos nutricionalmente pobres são os maiores aliados do excesso de peso! Para uma alimentação saudável é importante a qualidade dos alimentos ingeridos mas também a forma como o fazemos. Veja as dicas que deixamos para manter o apetite controlado mas sobretudo criar bons hábitos de alimentação:

Coma devagar

Permite que o seu cérebro tenha tempo de lhe indicar quando já está satisfeito no tempo certo. Evite estar empanturrado! Converse, mastigue várias vezes antes de engolir, aprecie os alimentos.

Coma mais vezes, menos quantidade

Refeições mais pequenas mantêm o nível energético constante e o desejo de comer mais baixo.

Prefira alimentos com baixo índice glicémico

Porque também mantém o nível energético mais equilibrado. O valor glicémico é a medida de quão depressa um alimento aumenta o nosso nível de açúcar no sangue. O valor mais alto é a glucose com 100%. Alimentos com mais de 70 têm valor alto e abaixo de 55 têm valor baixo.

Coma fibras!

Promove a saciedade e prolonga-a após a refeição. Não dispense a salada ou vegetais à refeição.

“Encha” o prato com alimentos de poucas calorias por volume

Tenha um prato “cheio” saudável! A maioria dos vegetais e frutas encaixam nesta categoria.

Não fique “cheio de fome”

Nada aumenta mais o apetite e nos faz comer mais do que o necessário. Siga a regra de comer muitas vezes ao longo do dia.

Beba um copo de água antes de cada refeição

Comece a encher o estômago com zero calorias!

Coma sempre sopa

Continue a “encher” o estômago de forma saudável. Quando chegar ao prato, normalmente com conteúdo mais “perigoso” já estará a meio do depósito!

Tire a comida da sua frente...

Sirva-se de um prato bem proporcionado e retire o resto da mesa. Evitará a tentação de repetir. }



AINDA QUE ESCREVA SOBRE E PARA OEIRAS...

LUÍS RAPOSO

Ainda que escreva *sobre e para* Oeiras, confesso o “defeito” de ser alfacinha, nostálgico da vida de bairro em Campo de Ourique e suspeito da mudança quando há duas décadas atrás empreendemos mudar para as margens do Jamor, eu e minha mulher, trazendo filho a reboque.

Tudo mudou, entretanto. É certo que neste mergulho em Linda-a-Velha, primeiro, agora na Cruz Quebrada, não encontrei já as mesmas paisagens que na juventude me levavam a percorrer, em camioneta de carreira, o eixo que ia até à Senhora da Rocha e daí subir a pé, por carreirinha, até Leceia, onde o gosto pela arqueologia e pela pré-história se ia sedimentando no coração. É certo que muito menos consegui reviver por mim, senão fechando os olhos e imaginando, esse bucolismo saloio de que falava Félix Alves Pereira, no final da Grande Guerra, ao descrever as suas excursões arqueológica por Alfragide e Carnaxide: “junto duma vinha, um pastor, encanecida já a cabeça, vigiava tranquilamente o seu armento, enrolando um cigarro. Entabulou-se conversa. ‘Sim, já sei; pedras de ferir?’ - tinha uma na algibeira apanhada perto. Mostrou-no-la. Outro utensílio de pedra lascada, se bem que já dentado pela percussão do fusil ! Estávamos, por assim dizer, senhores duma situação arqueológica.”

Mas se não encontrei já este mundo saloio, ainda subsistente em todo o caso, recebi de Oeiras outra lição: aprendi a viver, e hoje começo a poder dizer envelhecer (já sou avô), com qualidade. Qualidade nos equipamentos urbanos de lazer, mormente nos espaços verdes, nas galerias expositivas e nas bibliotecas, qualidade no dia-a-dia da vida, no jornal comprado em quiosque, no barbeiro ou no restaurante onde me conhecem, qualidade, enfim, nas redes de afinidades entretanto construídas. Qualidade feita, à uma, de cosmopolitismo e escala humana. De novidade e de respeito pelo passado e pela paisagem.

E sabem que mais ? Concluo hoje que de Campo de Ourique me basta algumas incursões, para matar saudades da mãe ou dos jardins da Parada e da Estrela. Mas até para brincar com o meu neto, prefiro hoje o Jamor. }



Luís Raposo é arqueólogo. Especialista em Pré-História Antiga (Paleolítico). Director do Museu Nacional de Arqueologia. Professor Convidado da Faculdade de Letras de Lisboa. Presidente da Comissão Nacional Portuguesa do Conselho Internacional dos Museus (ICOM). Membro do Conselho Consultivo Comissão Nacional Portuguesa da UNESCO desde 2009. Membro dos conselhos editoriais de diversas revistas de arqueologia e museologia, nacionais e estrangeiras. Reside na Cruz Quebrada.



CASA FAVINHA

NA LOJA DA CONFRARIA DO VINHO DE CARCAVELOS

E se o paladar do vinho de Carcavelos, aquele toque único, transbordasse para outras iguarias? Pois é, a Casa Favinha pegou no vinho e começou por criar o CarcaveLó. Um bolo de Pão-de-ló mole onde o leve travo a vinho de Carcavelos lhe dá um toque especial. Foi um sucesso imediato. Animada, a Casa Favinha desata a criar bolachinhas, as queijadas de Carcavelos, os morgadinhos, os confrades e compotas de peras e uva. A todos, difícil de resistir. Para além destes doces que possuem vinho de Carcavelos, a Casa Favinha também criou (retumar de tambores) os magníficos e aniquiladores de dietas: os fidalgos. Não há como não dedicar uma linha a estes fidalgos que são, para dizer o mínimo, uma verdadeira iguaria de tocar o céu. Todos estes produtos estão à venda na Loja do Vinho de Carcavelos bem no coração de Oeiras. Para além dos doces produzidos pela Casa Favinha, a loja possui outros produtos oriundos dos mais diversos sítios, uns do concelho de Oeiras e outros de mais longe tais como os ovos-moles de Aveiro. E se não é fã dos doces, não esmoreça, na Loja da Confraria do Vinho de Carcavelos encontrará vinhos provenientes das mais diversas regiões de Portugal para além, claro, do nosso vinho de Carcavelos e vários produtos gourmet. Uma loja pequena mas grande, muito grande no sabor. Imperdível e irresistível. Comprovem. }

*Uma loja pequena
mas grande, muito
grande no sabor.
Imperdível e irresistível.*

**LOJA DA CONFRARIA
DO VINHO DE CARCAVELOS**
Segunda a sábado . 9h30 às 18h30
Rua Cândido dos Reis, 51 . Oeiras
tel. 915 783 970
casafavinha@gmail.com
www.casafavinha.org



Fotografia vencedora . "Perto do céu" e a 200 metros do Lagoas Park, Porto Salvo . Yuka Takao

Veja em <http://tinyurl.com/6kbvfjm> as fotografias seleccionadas de todas as edições do Clique.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA

Para o tema "O Melhor de Oeiras", recebemos 53 fotografias de 20 leitores/fotógrafos. A vencedora, Yuka Takao, do Japão, estudante, de 29 anos, que residiu em Porto Salvo e Oeiras, vai receber um pacote de experiências *Best of Oeiras*, oferta de *A Vida é Bela*.

PARTICIPE!

Até 19 de Fevereiro (inclusive), pode enviar as suas melhores fotografias para o tema "Oeiras a pedal". Aceite o desafio de pegar na máquina e parta à descoberta das bicicletas e dos ciclistas de Oeiras, no quotidiano e nos tempos de lazer, com atenção aos pormenores, lugares e gentes. Não se esqueça de nos dizer onde e quando fotografou, o seu nome, idade, profissão, morada e telefone.

O prémio para a melhor fotografia: uma inscrição no curso "ABC da Bicicleta", para aprender ou reaprender a andar de bicicleta, oferta de *Cenas a Pedal* [<http://cenasapedal.com>].

Informações e envio de fotos (máximo de três fotos, em suporte digital. Só são aceites fotos em formato jpg sem compressão, com resolução de 300 dpi): foto30dias@cm-oeiras.pt



NA ROTA DO EMPREENDEDORISMO

texto } MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oiras.pt

Ultimamente muito se tem falado sobre empreendedorismo e na necessidade de Portugal se demarcar pela diferenciação qualitativa e não pela prática de preços baixos. Tendo isto presente, os empresários portugueses, particularmente os jovens, têm de ultrapassar um conjunto de desafios para se afirmarem na conquista de mercados numa economia cada vez mais globalizada e competitiva. A excessiva dependência de subsídios, a pesada política fiscal, a reduzida capacidade para vender ideias e uma certa inexperiência em termos de mercado e concorrência são alguns dos desafios apontados por especialistas.

Em 2011, entre Janeiro e Novembro, fecharam mais de 25 mil empresas em Portugal, o que representa um aumento de 35% face ao mesmo período de 2010. No entanto, estes resultados que reflectem a mudança no panorama empresarial nacional podem ser compensados com a abertura de novos negócios.

Com efeito, segundo dados divulgados pelo Ministério da Justiça, no primeiro semestre de 2011, Lisboa apresentou um saldo positivo de 1236 sociedades comerciais, contabilizando 2096 novos negócios e 860 encerramentos. Cascais, Oeiras, Funchal e Porto são identificadas como as áreas mais afectadas pela extinção de sociedades, mas também são, em alguns casos, as mais activas na renovação do tecido empresarial.

Nas páginas recomendadas podem recolher-se informações sobre as modalidades e procedimentos associados à criação de novos negócios, linhas de financiamento, formação e outros elementos de apoio e incentivo à constituição de pequenas e médias empresas.

A maior parte dos países europeus, incluindo o nosso, perceberam que empreender em novas áreas de negócios poderá ajudar a recuperar a economia. Muito embora a maior parte das pessoas não associe “Portugal” e “empreendedorismo” na mesma frase, vai realizar-se em Lisboa, de 20 a 22 de Janeiro, no MUDE: Museu do Design e da Moda, um evento que procura promover a interacção informal entre os participantes e gerar a partilha de soluções e conhecimentos: o *Sandbox Global Summit 2012*.

Esta e outras iniciativas similares podem ajudar a colocar o nosso país na rota do empreendedorismo científico e empresarial. }

A maior parte dos países europeus, incluindo o nosso, perceberam que empreender em novas áreas de negócios poderá ajudar a recuperar a economia.

ANJE
<http://www.anje.pt/academia/>
CFE
<http://www.cfe.iapmei.pt/>
Empresa na Hora
<http://www.empresanahora.mj.pt/>
FJ
<http://www.fjuventude.pt/>
AERLIS
<http://www.aerlis.pt/>
AITEC Oeiras
<http://www.aitec-oiras.pt/>
Oeiras Valley
<http://www.oirasvalley.com>
SandBox Global Summit
<http://www.sandbox-network.com/global-summit-12/>



. 01 . 02 . 03 . 04 . 05

JANEIRO

Grupos de Leitores

Num ambiente informal, conversas em grupo sobre livros, para aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura.

Para adultos e jovens.

A Espuma dos Dias, de Boris Vian
3 e 10 Janeiro . Terças . 19h00
Biblioteca Municipal de Algés

Chocolate, de Joanne Harris
3 e 10 Janeiro . Terças . 19h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Jogo de espelhos, de David Mourão Ferreira
10 e 17 de Janeiro . Terças . 18h30
Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos
Oeiras . tel. 214 406 340 . bruno.oiras@cm-oiras.pt
Algés . tel. 210 977 480 . ana.duarte@cm-oiras.pt
Carnaxide . tel. 210 977 433 . gabriela.cruz@cm-oiras.pt

. 01 . 02 . 03

Atelier de Leitura em Voz Alta

21 e 28 Janeiro . Sábado . 10h00 às 17h00
Biblioteca Municipal de Oeiras

Este atelier, dinamizado pela Andante Associação Artística, pretende abordar as técnicas da leitura em voz alta: trabalho de corpo e voz (postura, respiração, colocação de voz, dicção); trabalho sobre a exposição que a leitura em voz alta exige e apresentação de uma leitura encenada. Trata-se

aqui de dar “ferramentas” para tornar a leitura de um texto, num momento de prazer para quem lê e para quem ouve. *Para público em geral.*

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Oeiras - Sector Infantil
tel. 214 406 342 . infantil.bmo@cm-oiras.pt

Escrevi um livro e agora.

Estratégias para ver o seu livro publicado.

28 Janeiro . Sábado . 14h30 às 17h30
Biblioteca Municipal de Algés

Nesta acção de formação, com Paulo Ferreira, consultor editorial da Booktailors, pretende-se fornecer as melhores estratégias para o autor ver o seu livro analisado por um editor, bem como, serão elencados os principais erros que o autor não deverá cometer para atingir aquele objetivo.
Para autores inéditos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro Oeiras a Ler, BM Algés
tel. 210977481/7 . marta.silva@cm-oiras.pt

Visita à Biblioteca Municipal de Oeiras

Dia e hora a agendar previamente
Biblioteca Municipal de Oeiras

Como forma de promover os seus espaços e serviços, junto do público em geral, as Bibliotecas Municipais de Oeiras proporcionam visitas guiadas acompanhadas por um técnico. Estas visitas estão também disponíveis para grupos.
Para escolas, instituições e famílias.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BMO - Sector Referência . tel. 214 406 340
referencia.bmo@cm-oiras.pt

Serviço de Pesquisa Assistida*Segunda a sexta . 10h00 às 18h00**Bibliotecas Municipais de Oeiras, Algés e Carnaxide*

Este serviço nasce da vocação das Bibliotecas Municipais de Oeiras em prestar apoio constante na pesquisa e localização de distintos tipos de informação *online*. Caso necessite de conteúdos específicos de suporte à investigação sobre qualquer temática, apoio na utilização de serviços públicos *online*, realização de trabalhos escolares ou ainda se pretende conhecer informação relevante sobre Oeiras, reserve já a sua sessão numa biblioteca próxima de si.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**BM - Sector Referência**

Oeiras . tel. 214 406 340 . referencia.bmo@cm-oeiras.pt

Algés . 210 977 482 . referencia.bma@cm-oeiras.pt

Carnaxide . 210 977 434 . referencia.bmc@cm-oeiras.pt

FEVEREIRO**Atelier de Leitura em Voz Alta***4 Fevereiro . Sábado . 10h00 às 17h00**Biblioteca Municipal de Oeiras*

Este atelier, dinamizado pela Andante Associação Artística, pretende abordar as técnicas da leitura em voz alta: trabalho de corpo e voz (postura, respiração, colocação de voz, dicção); trabalho sobre a exposição que a leitura em voz alta exige e apresentação de uma leitura encenada. Trata-se aqui de dar “ferramentas” para tornar a leitura de um texto, num momento de prazer para quem lê e para quem ouve. *Para público em geral.*

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**BM Oeiras - Sector Infantil**

tel. 214 406 342 . infantil.bmo@cm-oeiras.pt

Grupos de Leitores

Num ambiente informal, conversas em grupo sobre livros, para aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura. *Para adultos e jovens.*

As Ondas, de Virginia Wolf*7 e 14 Fevereiro . Terças . 18h30**Biblioteca Municipal de Oeiras***A Selva**, de Ferreira de Castro*7 e 14 Fevereiro . Terças . 19h00**Biblioteca Municipal de Algés***O Amante**, de Marguerite Duras*7 e 14 Fevereiro . Terças . 19h00**Biblioteca Municipal de Carnaxide***INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES****Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos**

Oeiras . tel. 214 406 340 . bruno.eiras@cm-oeiras.pt

Algés . tel. 210 977 480 . ana.duarte@cm-oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 433 . gabriela.cruz@cm-oeiras.pt

. 04 . 05

Serão de Contos “Cinco Vozes Entre Nós”*17 Fevereiro . Sexta . 21h30**Biblioteca Municipal de Oeiras*

Um espectáculo de contos produzido pelos Contadores de Histórias do Projecto “Histórias de Ida e Volta”. *Para adultos.*

Visita à Biblioteca Municipal de Oeiras*Dia e hora a agendar previamente**Biblioteca Municipal de Oeiras*

Como forma de promover os seus espaços e serviços, junto do público em geral, as Bibliotecas Municipais de Oeiras proporcionam visitas guiadas acompanhadas por um técnico. Estas visitas estão também disponíveis para grupos. *Para escolas, instituições e famílias.*

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**BM - Sector Referência**

tel. 214 406 340

referencia.bmo@cm-oeiras.pt

Serviço de Pesquisa Assistida*Segunda a sexta . 10h00 às 18h00**Bibliotecas Municipais de Oeiras, Algés e Carnaxide*

Este serviço nasce da vocação das Bibliotecas Municipais de Oeiras em prestar apoio constante na pesquisa e localização de distintos tipos de informação *online*. Caso necessite de conteúdos específicos de suporte à investigação sobre qualquer temática, apoio na utilização de serviços públicos *online*, realização de trabalhos escolares ou ainda se pretende conhecer informação relevante sobre Oeiras, reserve já a sua sessão numa biblioteca próxima de si.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**BM - Sector Referência**

Oeiras . tel. 214 406 340 . referencia.bmo@cm-oeiras.pt

Algés . 210 977 482 . referencia.bma@cm-oeiras.pt

Carnaxide . 210 977 434 . referencia.bmc@cm-oeiras.pt

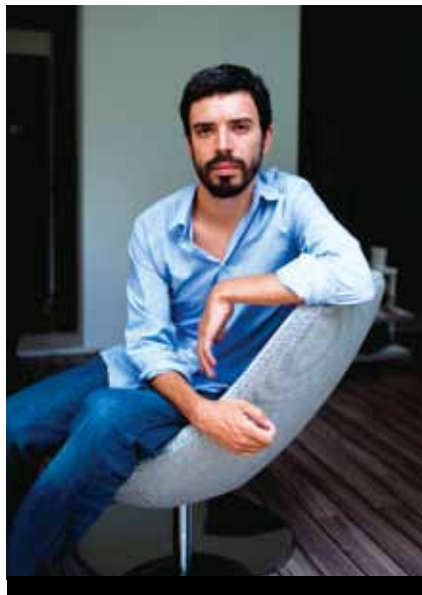
**IDEIAS INVISÍVEIS**

sugestões do escritor } JOÃO TORDO

Durante algum tempo andámos preocupados com as qualificações académicas de um dos nossos governantes; o que nunca questionámos – ou, pelo menos, não me lembro de alguém o ter feito – foi *qual* a qualificação académica que lhe era (ou não) legitimamente atribuída. O tempo que vivemos e as dificuldades que enfrentamos estão directamente ligados a um outro problema, que se prende com a avaliação que fazemos da História e daqueles que a encabeçaram. Podemos quase dizer que vivemos num tempo *sem História*, ou que corre paralelo a esta: o Portugal de hoje não é pensado de acordo com o passado mas lançado caoticamente ao futuro, essa grande incógnita que, mais ainda do que a memória, é construído a partir do nada. Novamente: será melhor um governante que tem um “canudo” ou outro que, por virtude própria ou de uma instituição de ensino, se apropriou das matérias certas e condizentes com a sua profissão? Ou, trocado por miúdos: se eu precisar de alguém que arranje o meu carro, escolho um homem instruído em Engenharia Mecânica, ou alguém doutorado em Filologia? A resposta é evidente e, neste aspecto, a História costuma dar-nos razão. Senão, vejamos: Mário Soares, um dos nossos mais respeitados democratas e pensadores, é licenciado em Ciências Histórico-Filosóficas; Winston Churchill foi escritor, jornalista e um conhecido orador (apesar da gaguez); Lenine era um estudioso da Filologia Clássica e Literatura; John F. Kennedy estudou Filosofia Política em Harvard; enfim, os exemplos sucedem-se. Os grandes homens de Estado – ou, o que é mais verdadeiro, os grandes homens – foram, em grande parte e até ao despertar deste novo milénio, também grandes intelectuais que souberam o valor de amar (*filo*) a sabedoria (*sofia*). Hoje, qualquer canudo serve – mesmo o de Engenharia Civil, incompleto – desde que um governante tenha aptidão para o sofisma. Os sofistas, já agora, foram os primeiros advogados do mundo: isso não diz logo tudo? }

CAFÉ COM LETRAS

CARLOS VAZ MARQUES CONVERSA COM...



Filipe Carreira

O seu mais recente romance, "Anatomia dos Mártires" é, segundo o próprio autor, o seu romance mais pessoal

JANEIRO

JOÃO TORDO

25 Janeiro . Quarta . 21h30
Biblioteca Municipal de Oeiras

João Tordo nasceu em Lisboa, em 1975, num ambiente familiar vincadamente artístico. Licenciou-se em filosofia e estudou jornalismo em Londres e escrita criativa em Nova Iorque.

Enquanto jornalista colaborou com *O Independente*, *Sábado*, *Jornal de Letras*, *Elle* e *Egoísta*.

Foi co-autor do guião do filme "Amália, a Voz do Povo" e de séries televisivas como "Pai à Força" e "Liberdade XXI". Trabalhou como *bartender*, empregado de mesa e rececionista de hotel.

Vencedor do Prémio Jovens Criadores em 2001 viu o seu primeiro romance, "O Livro dos Homens Sem Luz", ser publicado em 2004 pela editora Temas e Debates. Com o seu terceiro romance, "As Três Vidas", publicado em 2008, venceu o Prémio José Saramago 2009.

O conto, marca também presença na escrita de João Tordo, tendo já participado em várias antologias de contos.

O seu mais recente romance, "Anatomia dos Mártires", publicado no final de 2011, tem como personagem central um jornalista, o alter-ego do escritor, que persegue o fantasma de Catarina Eufémia. Este é, segundo o próprio autor, o seu romance mais pessoal, tendo o personagem feito o mesmo caminho de descoberta e compreensão sobre Catarina Eufémia.

Para público em geral.

INFORMAÇÕES
Biblioteca Municipal de Oeiras
tel. 214 406 331 . antonio.navarro@cm-oeiras.pt



FEVEREIRO

PAULO MOREIRAS

29 Fevereiro . Quarta . 21h30
Biblioteca Municipal de Algés

Paulo Moreiras nasceu em 1969 na cidade de Lourenço-Marques, actual Maputo, em Moçambique. Em 1974 mudou-se para Portugal. Teve o desejo de fazer cinema de animação, apaixonou-se pela banda desenhada e experimentou as fanzines. Começou a publicar poesia em edições artesanais em 1994, meio que utilizou também para publicar prosa, textos humorísticos e banda desenhada.

Colaborou em diversos periódicos, principalmente na imprensa regional, publicando crónicas, poesia e contos.

O seu primeiro romance intitulado "A Demanda de D. Fuas Bragatela" foi publicado em 2002 ao qual se seguiu "Do Obscuro Ofício", um livro de poesia, em 2004 e no ano de 2006 o ensaio "Elogio da Ginja" com fotografias de Paulo Cunha, livro com o qual recebeu rece-

beu dois prémios Gourmand para Melhor Livro Temático de Gastronomia e Melhor Fotografia de Livro de Gastronomia. Em 2010 foi novamente agraciado com um Prémio Gourmand, desta vez na categoria "Best Culinary History Book" com o romance "Os Dias de Saturno" publicado em 2009.

Escreveu também uma série de opúsculos em colaboração com o Instituto de Estudos de Literatura Tradicional: o *BI da Cereja e da Ginja* (2007), o *BI do Palito* (2007), o *BI do Tremoço* (2008), o *BI da Perdiz* (2009) e o *BI da Morcela* (2010).

O seu mais recente romance, "O Ouro dos Corcundas" publicado no final de 2011, desenrola-se em plena guerra entre Absolutistas e Liberais e conta a saga de um herói anónimo que, por amor, mudou a História de Portugal.

Dois escritores que vão estar à conversa, nas Bibliotecas Municipais de Oeiras e de Algés, com Carlos Vaz Marques e com todos aqueles que com eles quiserem partilhar dois serões à volta dos livros. }

JANEIRO



CONVERSAS NA ALDEIA GLOBAL

Sou Português...E Agora? por Luís Filipe Borges

19 Janeiro . Quinta . 21h30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Portugal está a viver um dos mais conturbados períodos da sua história recente, não só por ação dos efeitos da incerteza financeira e económica mundial mas também resultado de opções políticas desajustadas nas últimas décadas. Neste sétimo ciclo de "Conversas na Aldeia Global", convidamos personalidades de vários domínios para connosco reflectir sobre possíveis soluções atenuadoras dos impactos desta crise e a construção de uma narrativa diferente para o seu futuro.

As crises podem constituir oportunidades de mudança e uma postura optimista pode resultar como a melhor forma de resposta. É, sem dúvida, em momentos de crise que se testam as capacidades, as diferenças, a resiliência e a competitividade da sociedade. Em detrimento das atitudes pessimistas e de autoflagelação, a nossa história, criatividade, cultura, conhecimento, partilha e confiança mútua são ingredientes essenciais para fazer face a estes desafios.

A abrir este ciclo, contamos com o Luís Filipe Borges, uma das referências actuais do humor nacional, para nos falar sobre as razões que temos para perspectivar com optimismo os tempos de recessão. E daí, «quem é que quer deixar de ser tuga, quando somos invejados por todos os outros habitantes do planeta Terra, pelo clima do nosso belo país à beira mar plantado, pela bica quentinha, o pastel de nata, o fado, o Mourinho...»

Sou português... e agora?, na Biblioteca Municipal de Oeiras em mais um ciclo de Conversas com a moderação de Vasco Trigo.

INFORMAÇÕES

BM Oeiras . tel. 21 440 63 37 . maria.amandio@cm-oeiras.pt . <http://oeiras-a-ler.blogspot.com>

Quintas-feiras Culturais

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Vamos desnudar um ou mais poemas

5 Janeiro . Quinta . 16h00

Com a participação do público, sessão a cargo do CENCO.

O Julgamento do Bocage Sketchs

12 Janeiro . Quinta . 16h00

Com José Lança Coelho, sessão a cargo do Clube de Poetas de Paço de Arcos.

A Visão da Mulher Medieval através da Documentação

19 Janeiro . Quinta . 16h00

Com Vitaline Ferreira, sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

O poeta do mês

Joaquina Rosa Dias

26 Janeiro . Quinta . 16h00

Sessão a cargo da Associação Portuguesa de Poetas.

Ciclo de Colóquios-Debates "Não desistas"

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Ten. Cor. Rui Freitas Lopes Escritor

10 Janeiro . Terça . 16h00

Pela Associação Coração Amarelo.

Ciclo da Tertúlia Fim do Império

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Olhares sobre a Índia

17 Janeiro . Terça . 15h00

Apresentação do livro "Enquanto se Esperam As Naus do Reino", de João Aranha Menezes, com a presença do autor e de Ana Vieira de Castro.

AMORC

Associação Rosacruz

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Rosacruz - A ideia, o segredo e o processo

21 Janeiro . Sábado . 16h00

Com Abdul Cadre.

VI Seminário

"Exclusão Digital na Sociedade de Informação"

27 e 28 Janeiro

Faculdade de Motricidade Humana . Cruz Quebrada

Para promover a discussão e divulgar trabalhos que possam contribuir para o combate à info-exclusão e promover a acessibilidade das TIC. As anteriores edições deste seminário têm juntado cerca de 150 especialistas, sendo cerca de metade dos participantes de origem estrangeira, com predominância sul-americana.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 149 104
semimelisboa@fmh.utl.pt
www.fmh.utl.pt/semimelisboa/

Museologia Oeiras 2012 Mesas Redondas

Fábrica da Pólvora de Barcarena

No âmbito do Ano Nacional da Museologia, o Museu da Pólvora Negra, a partir de uma parceria estabelecida entre a Câmara Municipal de Oeiras e a Associação Portuguesa de Museologia, realiza entre Janeiro e Abril de 2012, três mesas redondas, subordinadas a temas específicos da museologia, tendo como ponto de partida a Lei-Quadro dos Museus, sete anos após a entrada em vigor da mesma. Tendo por destinatário todos os públicos, e, em especial, os profissionais de museologia, contam com a participação de um leque de oradores com experiências profissionais nesta área e têm como objectivo reflectir sobre as potencialidades dos espaços museológicos, contratemplos, metodologias e processos ou práticas vivenciados.

Museus e Coleções Visitáveis no âmbito da Lei Quadro dos Museus

28 Janeiro

Sábado . 15h00 às 18h00

A museologia como ciência dos museus e do património cultural. Desenvolvem-se as temáticas do museu e da coleção visitável: definição de museu e de coleção visitável.

Com João Neto, Maria Antónia Pinto de Matos e Aida Rechenia e moderação de António Maia Nabais.

Participação livre mas sujeita à capacidade do auditório.

INFORMAÇÕES

museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

FEVEREIRO

Quintas-feiras Culturais

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Poetas da actualidade

9 Fevereiro . Quinta . 16h00
Sessão a cargo do Clube de Poetas de Paço de Arcos.

O Ressurgimento do Mito no Romance Tristão e Isolda

16 Fevereiro . Quinta . 16h00
Com Fátima Bastos, sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras

Ciclo da Tertúlia**Fim do Império**

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Olhares sobre a Angola

7 Fevereiro . Terça . 15h00
Apresentação do livro “Capitães do vento”, de Leonel Pedro Cabrita, ex-capitão miliciano em Angola, com a presença do autor e do tenente-coronel reformado João Sena.

Ciclo de Colóquios-Debates “Não desistas”

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Dr. Mário Santos - Presidente Fundação Casa de Macau

14 Fevereiro . Terça . 16h00
Pela Associação Coração Amarelo.

Conversas na Aldeia Global**Para onde Vai a União Europeia Depois da Crise, por António Manuel Hespanha**

16 Fevereiro . Quinta . 21h30
Auditório da Biblioteca

Municipal de Oeiras

Partindo da consciência do estado de crise, António Hespanha propõe-se fazer uma análise retrospectiva da história económica e social que conduziu o país ao estado actual, descrevendo as consequências das medidas de austeridade recessiva no Portugal contemporâneo e avançando com possíveis cenários de mudança, onde se perspectiva igualmente uma Europa bem diferente da actual daqui a dez anos, com implicações geopolíticas – e não apenas económicas ou de política monetária. António Hespanha é um historiador português nascido em 1945, em Coimbra, cidade onde se licenciou em 1967, em Direito. Doutorando em História e Política Institucional Europeia em 1986, encetou, em simultâneo, as carreiras de docente e investigador, tendo passado pelo Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, pelo Departamento de Direito da Universidade Autónoma Luís de Camões, pelo Departamento de História da Universidade Nova de Lisboa e pela Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra. Em 1995 António Hespanha tomou posse como Comissário-Geral das Comemorações dos Descobrimentos Portugueses.

INFORMAÇÕES

BM Oeiras . tel. 21 440 63 37
maria.amandio@cm-oeiras.pt
<http://oeiras-a-ter.blogspot.com>

AMORC**Associação Rosacruz**

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

O Espírito da Ordem Rosacruz Amorc

18 Fevereiro . Sábado . 16h00
Com Cristóvão Enguiça.

Museologia Oeiras 2012 Mesas Redondas**Fábrica da Pólvora de Barcarena**

No âmbito do Ano Nacional da Museologia, o Museu da Pólvora Negra, a partir de uma parceria estabelecida entre a Câmara Municipal de Oeiras e a Associação Portuguesa de Museologia, realiza entre Janeiro e Abril de 2012, três mesas redondas, subordinadas a temas específicos da museologia, tendo como ponto de partida a Lei-Quadro dos Museus, sete anos após a entrada em vigor da mesma. Tendo por destinatário todos os públicos, e, em especial, os profissionais de museologia, contam com a participação de um leque de oradores com experiências profissionais nesta área e têm como objectivo reflectir sobre as potencialidades dos espaços museológicos, contratempos, metodologias e processos ou práticas vivenciadas.

Estudo das Coleções e Programação Museológica**25 Fevereiro**

Sábado . 15h00 às 18h00

A investigação do património museológico, quer móvel quer imóvel. Ao mesmo tempo, serão apresentados os vários tipos de programas museológicos: arquitectónico, expositivo, de acção cultural.

Com Fernando António Baptista Pereira, Maria Rosa Figueiredo e Manuela Cantinho Pereira e moderação de António Maia Nabais.

Participação livre mas sujeita à capacidade do auditório.

INFORMAÇÕES

museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

O MESTRE DO GUITOLÃO

texto } AUGUSTO CORDEIRO . augusto.cordeiro@cm-oeiras.pt



Na seu Atelier de Construção de Instrumentos Musicais de Corda na Outurela, em Oeiras, Mestre Gilberto Grácio, nascido em Lisboa, no ano de 1936, com o talento da construção de instrumentos musicais de corda, dedica-se agora a construir, recuperar e salvaguardar um instrumento único conhecido pelo Guitolão, de autoria do próprio, transmitindo dessa forma “a sua arte, através da formação de vários alunos, na esperança de criar um “herdeiro” de modo a não deixar morrer a tradição.”

O seu esforço e dedicação já deram frutos, tendo já formado dois aprendizes, os quais fundaram “uma empresa de instrumentos musicais onde se reflecte a arte e perfeição deste grande Mestre, responsável pelas transformações da guitarra de Lisboa e pelo nascimento da guitarra Portuguesa de Coimbra.”

Desta forma, o instrumento revela-se também na sua dupla condição, enquanto instrumento musical e objecto cuja imagem surge carregada de memória colectiva e afectiva, evocando através da sua representação, todo um conjunto de ideias e sentimentos que se consideram

reconhecíveis por uma comunidade identificada com os valores da cultura portuguesa.

É neste sentido que o Guitolão, “*embora na opinião de António Eustáquio, não sendo um instrumento construído para o acompanhamento do fado, apresenta como principal característica o facto de ter uma grande extensão tímbrica, na qual se podem obter notas muito graves mas também agudas, dando-lhe possibilidade para o surgimento de um repertório novo.*”

O Fado, ao fazer ouvir o seu som imaterial, a partir de agora, não é somente música de Portugal, os acordes da canção de Severa, Marce-neiro, Amália, Carlos do Carmo - são Património Cultural Imaterial da Humanidade. Uma riqueza que fala de Portugal, da sua cultura, da sua língua, das suas gentes, mas também das emoções e sentimentos que evoca: a dor, o ciúme, a solidão, o amor. }

Atelier de Construção de Instrumentos Musicais de Corda
<http://atelierinstrumentosmusicaisdecorda.blogspot.com/>

Fonte. Almeida, José Lúcio
<http://jose-lucio.com/Pagina2/Guitolao.htm>

JANEIRO



O CERCO A LENINGRADO

4 a 22 Janeiro . Quarta a sábado . 21h30 . Domingos . 16h00
Auditério Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Uma divertida comédia de José Sanchis Sinisterra representada, com êxito, por grandes actrizes um pouco por todo o mundo. A história de duas mulheres que vivem encerradas num velho teatro na cidade e que lutam contra a sua anunciada demolição. Uma obra em que ambas as personagens são testemunhas de um tempo que já não existe, mas que alerta a nossa sociedade actual para os perigosos tempos que atravessamos. Os sonhos e as utopias de um mundo melhor estão presentes nesta relação humana de duas mulheres que nunca se renderão.

Com Maria José Pascoal e Eunice Muñoz, que comemora nesta comédia "política" os seus setenta anos de carreira, numa obra que ao mesmo tempo presta homenagem a todos os profissionais de teatro. Direcção de Celso Cleto.

Para maiores de 12 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS
tel. 214 408 411, 932 025 651 / 1820
(24 horas) dramaxproducoes@gmail.com

BILHETES À VENDA (10€)
Auditério Municipal Eunice Muñoz (tel. 214 408 411), quarta a sábado, 15h00 às 21h30; domingos, 13h00 às 16h00; Loja de divulgação e informação municipal, no Centro Comercial Oeiras Parque, diariamente, 10h00 às 20h00; CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito (tel. 214 111 400), terça a domingo, 12h00 às 18h00; Ticketline (sede), segunda a sexta, 11h00 às 20h00, sábados, 13h00 às 20h00; agências Abreu; Casino Lisboa; Dolce Vita; MMM; Mundicenter; El Corte Inglés; Fnac; Galeria Comercial Campo Pequeno; Worten e www.ticketline.sapo.pt

Roteirinho

30 DIAS EM OEIRAS ● JANEIRO . FEVEREIRO 2012

ANIMAÇÕES INFANTIS
TEATRO . MÚSICA



O cavalo que queria ser artista

Até 26 Fevereiro . Sábados 16h00 . Domingos . 11h00
Auditério Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha
Uma história de fantoches que se tornam "gente crescida" e de um cavalo que queria ser artista de circo. Uma história de amor e de sonho. Com Catarina Abrantes/Teresa Biscaia, Diogo Santos, Fernando Tavares Marques, João José Castro, João Pinho, Miguel de Almeida e Mouzinho Arsénio. Uma peça da autoria e encenação de Fernando Tavares Marques, com música de Luis Macedo e direcção geral de Armando Caldas.
Para crianças maiores de 4 anos.

Para crianças maiores de 4 anos.

Sessão especial no dia de Carnaval, com desfile de máscaras
21 Fevereiro . Terça . 16h00

INFORMAÇÕES E RESERVAS
(e marcações para escolas)
Intervalo - Grupo de Teatro
tel. 214 141 739
intervaloteatro@gmail.com

Música para os mais pequenos

8 Janeiro . Domingo
5 Fevereiro . Domingo
Casa da Criança Rainha Santa Isabel . Paço de Arcos
Sessões para aproximar os mais novos do vasto e maravilhoso mundo dos sons e da música. Quarenta e cinco minutos de partilha entre pais e filhos, de desenvolvimento do ouvido musical e de diversão.
Para crianças até aos 2 anos . 10h00
Para crianças dos 3 aos 5 anos . 11h15

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(5€ para associados, 10€ para não associados)
tel. 914 623 319, 964 802 782
ermida.associacao.cultural@gmail.com
www.ermida.org

Planeta Tupi

8 Janeiro a 29 Abril
Sábados e domingos . 15h30
Novo Espaço . Teatro Independente de Oeiras
Santo Amaro de Oeiras
Acaua, um jovem do Planeta Tupi, terá a missão de viajar para a Terra no ano de 3501. Ai, sob o olhar atento da Princesa Natura e do Príncipe Fogo, o jovem terá de ajudar Agnus, Aquila e Dixi a reflorestar o planeta. É praticamente a última oportunidade dos terráqueos salvarem o seu planeta. Um musical infantil com encenação de Carlos d'Almeida Ribeiro.
Para crianças maiores de 3 anos.
Possibilidade de realização de festas de aniversário (espectáculo + lanche).

INFORMAÇÕES E RESERVAS
tel. 213 020 003
bilheteira@teatrodeoeiras.com
e Ticketline



Karingana Blues

14 Janeiro . Sábado . 11h00
Auditório Municipal César
Batalha . Oeiras

Uma viagem pelos países de língua portuguesa, através de histórias tradicionais africanas. Aliando teatro, música, poesia, cantigas e meia dúzia de adereços para criar divertidos encontros, complicasidades e sorrisos. Pelo Bica Teatro.
Para crianças dos 4 aos 12 anos.

Concerto Educativo, pela OCCO

22 Janeiro . Domingo . 11h00
26 Fevereiro . Domingo . 11h00
Auditório Municipal César
Batalha . Oeiras

O Segredo do Navio Pirata

28 Janeiro . Sábado . 11h00
CASO - Centro Apoio Social
Oeiras

Uma fantástica aventura pelos mares, ilhas do tesouro e falésias misteriosas, conduzida pelo leme do Capitão Jonas, um solitário pirata em final de "carreira". Um espectáculo que nos brinda com aventura, comédia, drama e romance salpicado com muita música e um ritmo alucinante. Pelo Teatro Reflexo.

Os Sete Cabritinhos

11 Fevereiro . Sábado . 11h00
Auditório Municipal César
Batalha . Oeiras

A mãe cabra que cuida dos seus filhos. Os sete cabritinhos, com sete perguntas, sete obrigações e muitas brincadeiras. Um lobo trapalhão e o mais pequeno, e mais esperto, dos cabritinhos. Pelo Palco de Chocolate.
Para crianças de 1 aos 5 anos.

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS



Feira de Contos *

Segunda a Sexta . 10h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
Nestas Feiras contadores do "Histórias de Ida e Volta" e o público trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, embarcam numa viagem, imaginam terras distantes...
Para crianças de jardim-de-infância e 1º Ciclo do Ensino Básico.



Uma Incrível Aventura ao Volta do Mundo com o Google Earth *

Segundas . 10h00 às 13h00
Biblioteca M. de Carnaxide
A partir da exploração do livro de Clive Gifford, os jovens leitores partem numa viagem cheia de desafios e de quebra-cabeças, de objectos para identificar e de locais para explorar com a ajuda do Google Earth. Nesta aventura na Biblioteca, prepara-te para passear pelas ruas de Londres ou de Paris, visitar paisagens incríveis e co-

nhecer monumentos famosos de todo o mundo.
Para crianças dos 9 anos aos 12 anos.

Internet Segura

Sextas . 10h00 às 13h00
Biblioteca M. de Carnaxide
Sessões para uma navegação segura na Internet, nomeadamente, questões de segurança no computador, informação sobre os perigos e cuidados de prevenção, sua relação com redes sociais como o Facebook, os blogues, os telemóveis, os vírus, os chats e IMs, o peer-to-peer, o correio electrónico, o cyberbullying e phishing.
Para jovens a partir dos 10 anos.

Visita à Biblioteca *

Data e hora a agendar com as escolas
Biblioteca Municipal de Algé
Para dar a conhecer o espaço e os serviços da biblioteca.
Para alunos do 2º Ciclo do Ensino Básico.

Atelier de Animação da Leitura e da Escrita *

2, 9, 16, 23 e 30 Janeiro
Segundas . 10h30 e 14h30
3, 10, 17, 24 e 31 Janeiro
Terças . 10h30
4, 11 e 18 Janeiro
Quartas . 10h30 e 14h30
5, 12, 19 e 26 Janeiro
Quintas . 10h30 e 14h30
6, 13 e 27 Fevereiro
Segundas . 10h30 e 14h30
7, 14 e 28 Fevereiro
Terças . 10h30
1, 8 e 15 Fevereiro
Quartas . 10h30 e 14h30
2, 9 e 16 Fevereiro
Quintas . 10h30 e 14h30
Biblioteca M. de Carnaxide
4, 5, 11, 12, 18, 19 e 26 Janeiro
Quartas e quintas . 10h00
5, 12, 19, 26 Janeiro
Quintas . 14h00
1, 2, 8, 9, 15, 16, 22 e 23
Fevereiro . Quartas e quintas .
10h00

2, 9, 16, 23 Fevereiro

Quintas . 14h00
Biblioteca Municipal de Algé

Um projecto das Bibliotecas Municipais que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos de Biblioteca e Documentação, os professores e os educadores.
Para crianças do 1º Ciclo do Ensino Básico, jardim-de-infância e creches.



Darwin 200 *

3, 10, 17, 24 e 31 Janeiro
Terças . 10h00
7, 14, 21 e 28 Fevereiro
Terças . 10h00
Biblioteca M. de Carnaxide
Uma iniciativa cultural no âmbito da história da ciência e tem como objectivo promover a literacia científica através da aprendizagem de conceitos sobre evolução/selecção natural de um modo divertido, enriquecedor e inovador. A actividade integrou a Exposição comemorativa dos 200 anos do nascimento do naturalista Charles Darwin e integra o "Jogo da selecção natural" (4 computadores p/ resolução do jogo digital), em complemento ao "Caderno do Naturalista", um guia geral de actividades: observar e registar, medir, agrupar e classificar como forma pedagógica e dinâmica

de conhecer o conceito de selecção natural.
Para crianças dos 8 aos 12 anos.

Canto de Colo *

7 Janeiro . Sábado
10h30 às 11h30 e 11h30 às 12h30
4 Fevereiro . Sábado
10h30 às 11h30 e 11h30 às 12h30
Biblioteca Municipal de Oeiras
14 Janeiro . Sábado
10h30 às 11h30 e 11h30 às 12h30
25 Fevereiro . Sábado
10h30 às 11h30 e 11h30 às 12h30
Biblioteca Municipal de Algé
21 Janeiro . Sábado
10h30 às 11h30 e 11h30 às 12h30
18 Fevereiro . Sábado
10h30 às 11h30 e 11h30 às 12h30
Biblioteca M. de Carnaxide
A partir da prática e da experimentação, (re)pensar sobre práticas tradicionais de canto e de jogo, de modo a criar um tempo de relação relaxada e alegre entre pais e filhos e entre as famílias presentes. Exercícios de grupo com recurso a um amplo repertório de cantigas de embalar, de roda, de gestos, lengalengas, jogos cantados e pequenos contos.
Para crianças até aos 12 meses (primeira sessão) e dos 13 aos 36 meses (segunda sessão).

Googuées para os pés *

7 Janeiro
Sábado . 11h00 e 12h00
Biblioteca M. de Carnaxide
18 Fevereiro
Sábado . 11h00 e 12h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
Atelier de movimento e música, pela Companhia Passos e Compassos. "De olhos e ouvidos bem abertos, vi e ouvi muitas novidades. Num castelo nas nuvens, rebolei, vi fadas, estrelas e bolinhas, dancei de mão de dada e toquei instrumentos. Conheci um dragão simpático, uma bruxa e um bobo. Brinquei

aos príncipes e princesas, andei de cavalo e dancei ao som de músicas suaves. Um momento mágico para todos..."
Para bebés com mais de 1 ano e crianças até 5 anos, pais e acompanhantes.



Sábados de Contos *

7 e 28 Janeiro . Sábado . 16h00
11, 18 e 25 Fevereiro
Sábado . 16h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
Contos compartilhados pelos contadores do projecto "Histórias de Ida e Volta", para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.
Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

H(á) Conversa com Escritores

Encontro entre alunos do ensino secundário e escritores de literatura juvenil.

Filipe Faria *

10 Janeiro . Terça . 11h30
Biblioteca M. de Carnaxide
Este mês com o escritor Filipe Faria, autor da colecção Crónicas de Allaryia.

José Luís Peixoto *

12 Janeiro . Quinta . 15h00
Biblioteca M. de Carnaxide
O escritor José Luís Peixoto irá falar sobre Abraço, o seu novo livro.



Rosabela Afonso e a ilustradora Carmo Pólvoira *

11, 12 e 20 Janeiro
Quarta, quinta e sexta . 10h00
24 Janeiro . Terça . 11h45
Biblioteca Municipal Algés
Com a escritora Rosabela Afonso, autora da coleção *As Mulheres e a República*. E também com a ilustradora Carmo Pólvoira que fará uma actividade de expressão plástica depois da conversa com a autora.

Para alunos do 2º Ciclo do Ensino Básico.



A cor tem cheiro? *

14 Janeiro . Sábado . 16h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
Oficina de expressão artística para dar corpo aos nossos sentidos. Vamos dar cheiro ao azul, som ao amarelo, sabor ao branco, textura ao cor de laranja. Desafiamos-te a recriar de forma imaginativa o que te rodeia e assim vais descobrir que há sempre mais para além do que vemos.

Pela Associação Cultural Gato que Ladra.
Para famílias com crianças entre os 4 e 6 anos.

Literaturinha "A espada do Rei Artur" *

28 Janeiro . Sábado . 16h00
Biblioteca Municipal de Algés
Leitura encenada, a partir do mito medieval britânico. Numa inexpugnável fraga, na qual está cravada uma grande e bela espada, pode ler-se a seguinte inscrição *Aquele que esta espada aliviar o vero soberano será*

da Inglaterra inteira. O jovem Artur, o verdadeiro sucessor de Uther Pendragon, desconhece o seu destino, mas apenas ele poderá quebrar o feitiço e assumir o trono. Pela Associação Cultural Teatromosca.

Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

Onda *

11 Fevereiro
Sábado . 11h00 às 12h00
Biblioteca Municipal de Algés
Com base no livro "Onda", de Susy Lee, os participantes serão convidados a sentir afectuosamente e de forma mimetizada as páginas de uma praia. Pretende-se acordar as vivências do crescer, do prazer e da realidade da vida. Por fim as descobertas serão conjuntas, em pequenas praias familiares.

Para crianças dos 24 aos 36 meses acompanhadas por um adulto.

Literaturinha "O Macaco do Rabo Cortado" *

18 Fevereiro . Sábado . 16h00
Biblioteca M. de Carnaxide
Leitura encenada, a partir do conto tradicional português, reescrito por António Torrado. Era uma vez um macaco mariola que tinha vergonha do seu rabo. Foi ao barbeiro e, zut!, rabo para um lado, macaco para o outro. Só que, depois, ficou maluco e só fez foi macacadas. Tantas ou tão poucas que acabou em telhados de casas a tocar guitarra. Eléctrica. Vamos ouvir?

Pela Associação cultural Teatromosca.

Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

A contradição humana *

25 Fevereiro . Sábado . 16h00
Biblioteca Municipal de Algés
Oficina de expressão artística

em que nem sempre aquilo que parece é! Nem o que é parece! Por vezes comemos muito açúcar, mas somos muitos amargos, ou então ouvimos uma música alegre, mas estamos tristes. As coisas ao contrário formam contradições que fazem parte de nós. Nesta oficina vamos trabalhar estas nossas contradições. Através do que ouvimos, vemos ou sentimos, faremos acções opostas, percebendo, deste modo, que nem sempre somos transparentes. Pela Associação Cultural Gato que Ladra.

Para famílias com crianças entre os 4 e 6 anos.

Exposições

A Manta - Exposição de Ilustração de Yara Kono

4 Janeiro a 29 Fevereiro . horário de funcionamento da biblioteca
Biblioteca M. de Carnaxide
Nos livros aos quadradinhos, cada quadrado conta um pedaço de uma história. Neste livro, que não é um livro de banda-desenhada nem nada assim parecido, cada quadrado (de tecido) tem também uma história para contar. Há uma manta de retalhos, uma avó com boa memória e muitos netos de ouvido atento. À noite, ao deitar, não são precisos livros: basta à avó olhar a manta e todas as personagens e enredos que lá moram, para a sessão começar...

(*) Mediante inscrições.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
Bibliotecas Municipais . Sector Infantil
Algés . tel. 210 977 484
infantil.bma@cm-oeiras.pt
Carnaxide . tel. 210 977 433
infantil.bmc@cm-oeiras.pt
Oeiras . tel. 214 406 342
infantil.bmo@cm-oeiras.pt

CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO

Atelier "O que os artistas querem dizer" *

5 e 19 Janeiro
2 e 9 Fevereiro
Quintas . 10h00 às 11h30
Vamos brincar com as nossas memórias e misturar a realidade com a arte num armário de portas mágicas para perceber como ela pode sair pelo outro lado. E no meio disto tudo, o que temos nós a dizer que não pode ser dito por mais ninguém?

Dinamizado por Sara Franqueira.
Para crianças de jardins-de-infância e escolas do 1º ciclo.



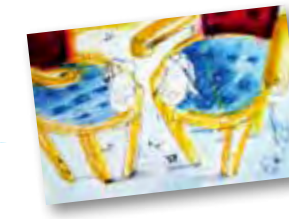
Atelier "Animais ao quadrado" *

8 e 29 Janeiro
Sábados . 15h00 às 16h30
10 Janeiro
Terça . 10h00 às 11h30
Poderá um museu guardar animais? Poderá uma arca guardar um museu que guarda animais? A partir da exposição "Arca de Noé" e da

história "Ovos Misteriosos", de Luísa Ducla Soares e Manuela Bacelar, iremos descobrir como se podem organizar os animais por famílias, meios, cores, formas. Do museu para o espaço de oficina iremos construir um 'animalário', um objecto onde se guardam e inventam animais!

Dinamizado por Carolina Silva e Maria Remédio.

Para crianças dos 4 aos 8 anos.
Para crianças de jardins-de-infância e escolas do 1º ciclo.



Atelier - Para dentro da Arca de Noé É *

11 Janeiro
Quarta . 10h00 às 11h30
Já pensaste que hoje podia existir um leão com uma grande juba mas com tamanho, focinho e cauda de rato e ele podia ser o rei dos animais domésticos? Nesta oficina vamos andar pelo museu à procura dos animais e das metamorfoses que existem nas obras dos artistas da coleção. Que monstros existem na sua imaginação? E que novas espécies podemos nós criar com lápis e papel? É a partir das obras de Júlio Pomar e Paula Rego na adaptação do livro "A Arca de Noé É" que vamos ilustrar metamorfoses de animais e os nossos próprios monstros. Vamos desenhar todos esses animais que não couberam na Arca de Noé mas que vieram viver na nossa imaginação.
Dinamizado por Diogo deCalle.
Para crianças de jardins-de-infância e escolas do 1º ciclo.



Atelier - Vamos dançar na Arca de Noé? *

15 e 22 Janeiro
5 Fevereiro
Domingos . 15h00 às 16h00
Nesta Arca de Noé não há só o movimento do Chimpanzé, nem do Jacaré, há também o movimento do Zé, da Maria, da Ana e de todos os que queiram experimentar dançar nesta Arca de Noé. Nesta Arca de Noé vai haver banzé. Histórias serão contadas, outras inventadas, pinturas serão feitas, coreografias criadas, todas retiradas da Arca de Noé. Com o movimento a colorir o espaço é da alma que sairá a ordem e o compasso. E porque na Arca de Noé preparámos surpresas, com todo o cuidado e atenção, queríamos convidar para se deixar levar, envolver e brincar com a arte e o seu corpo/movimento. "Aceita dançar nesta Arca de Noé?"

Dinamizado por Ana Santos.
Para crianças maiores de 6 anos.

(*) Marcações de segunda a sexta, das 10h00 às 16h00. Mediante condições de acesso, consultar página 36 - Utilidades.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
CAMB . Serviço Educativo
tel. 214 111 400/2/6
ana.guerreiro@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt



Terça a domingo
10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00
Fábrica da Pólvora de Barcarena

Ateliê "Vamos jogar no Museu!"

Terças e quintas . 10h30
Diferenças? Veste as personagens? Sopa de Letras? Palavras Cruzadas? Sequência de Ideias? Trivial? Memória? Sons aos seus Donos? Cara-metade? Labirinto? Puzzles? Vem jogar connosco e aprender muitas coisas sobre a história desta Fábrica. O ateliê é antecedido de uma visita ao Museu.
Para crianças dos 4 aos 12 anos.

INSCRIÇÕES
2,15€ normal, 1,07€ municípios

Actividades livres



Guias de Exploração Descobrir e Colorir!

O Património da água no concelho de Oeiras e O Património da água na Fábrica da Pólvora, dois guias familiares de exploração livre, que dão a conhecer este património singular de uma forma atractiva e emocionante, tornando a sua descoberta numa grande aventura.

Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos.
Disponíveis no Posto de Turismo de Oeiras e Recepção/Loja do Museu.

Aventuras na Fábrica da Pólvora - Nº 1 Descobri a Pólvora!

Um Engenho de Galgas, a Santa Barbara, o polvorista e uma série de animais tornam a descoberta da Fábrica numa aventura!
Para crianças dos 6 aos 12 anos.
À venda na Recepção/Loja do Museu (1,10 €)



Caderneta de Cromos As Profissões da Fábrica

Colecciona os cromos da Fábrica e fica a conhecer o que fazia quem nela trabalhava.
Para crianças dos 7 aos 11 anos.
À venda na Recepção/Loja do Museu (2 €)



Receitas da Fábrica

Aprende novas receitas com o Livro de Receitas da Fábrica onde vais encontrar muitas coisas deliciosas e divertidas: ouriços de pera, bolachinhas

dominó, salada arco-íris, pão peixinho...
Para crianças dos 7 aos 11 anos.
À venda na Recepção/Loja do Museu (2 €)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
CM Oeiras - Sector Educativo do Museu da Pólvora Negra
tel. 210 977 422/3/4
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

CENTRO CULTURAL PALÁCIO DO EGÍPTO



In Vino Veritas

Terça a domingo . 12h00 às 18h00 (encerra aos feriados)

Visita/Jogo para público familiar

11 Fevereiro . Sábado . 15h00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
tel. 214 408 391 (Centro Cultural Palácio do Egipto), 214 408 781 (Posto de Turismo de Oeiras)
maria.galvao@cm-oeiras.pt



Monólogo das Flores Violadas

6, 7, 13 e 14 Janeiro
Sexta e sábado . 21h30
Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

Uma peça baseada em quatro histórias reais que pretende alertar para uma problemática muito actual. Antónia, uma jovem atormentada por uma infância manchada de lágrimas e sofrimento. Isabel, uma adolescente traída e acorrentada a um futuro incerto pelo seu próprio pai. Alice uma menina de rua que sonha com um Natal mágico e acorda aprisionada num pesadelo sombrio. Através e com uma longa história de vida, Cecília carrega a cruz das mulheres da BR116.

Com Ana Paula Almeida, Paula Carvalho, Rita Machado e Kate Camilo. Texto original de Caca Araújo, com adaptação e encenação de João Pinho.

Para maiores de 16 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS
(entrada livre sujeita a marcação)
Intervalo - Grupo de Teatro
tel. 214 141 739, 919 981 447 (João Pinho), intervaloteatro@gmail.com
joao.pinho@cm-oeiras.pt



Um Pedido de Casamento + O Urso

21 Janeiro . Sábado . 21h30
Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

Um espectáculo que reúne duas comédias clássicas do teatro russo, pelo Grupo de Teatro SobreTábuas, de Benavente. Duas peças curtas do dramaturgo e escritor Anton Tchekhov com encenação de Domingos Lobo. Duas histórias que decorrem no começo de um novo século e que contam histórias quotidianas com profundidade psicológica.

INFORMAÇÕES E RESERVAS
Intervalo - Grupo de Teatro
tel. 214 141 739



A Reunião

Até 25 Fevereiro
Quinta a domingo . 21h30
Novo Espaço . Teatro Independente de Oeiras Santo Amaro de Oeiras

Arredores de Berlim, 20 de Janeiro de 1942. Durou pouco mais de uma hora, mas ficará marcado para sempre. Numa sala de reuniões improvisada, alguns homens fazem o papel de Deus e decidem a vida de milhões. Uma solução fria saiu daquela reunião. A solução final. O holocausto. Uma peça de Hugo Barreiros, com encenação de Marco Medeiros.

Com Carlos Vieira de Almeida, Leonor Biscaia, Miguel Damião, Rita Tristão da Silva e Vitor de Sousa, entre outros.
Para maiores de 12 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS
tel. 935 051 536, 935 051 780
reservas@palco13.com.pt



Concerto de Ano Novo
Sónia Alcobaça



Recital "Tarde Musical". Solistas da
Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras



Concerto "Visita a Viena"
Lilija Donkova

JANEIRO

Concerto de Ano Novo *
7 Janeiro . Sábado . 18h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho. Carnaxide
Obras de J. Massenet, Ch. Gounod, G. Puccini, G. Verdi, J. Strauss, O. Nicolai, entre outros. Com Sónia Alcobaça (soprano), Maestro Nikolay Lalov e Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Concerto de Reis

7 Janeiro . Sábado . 21h00
Capela do Senhor Jesus dos Navegantes . Paço de Arcos

Concerto promovido pela Ermida - Associação Cultural e pela Casa da Criança Rainha Santa Isabel. Bilhetes à venda na Casa da Criança Rainha Santa Isabel.

Recital "Tarde Musical" **

15 Janeiro . Domingo . 17h00
Palácio dos Aciprestes
Linda-a-Velha

C. M. Weber . Quarteto com piano Op. 8

R. Seehafer . Quarteto com piano (primeira execução europeia) Com Reinhard Seehafer (piano) e solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

FEVEREIRO

Concerto "Visita a Viena" *
4 Fevereiro . Sábado . 18h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide
CH. W. Gluck . Suite da Ópera "Orfeu"

W. A. Mozart . Concerto para violino N.º 5 em Lá Maior KV219
Fr. Schubert . Sinfonia N.º 5 em Si bemol Maior D485
Com Lilija Donkova (violino), Maestro Nikolay Lalov e Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Concerto alla Rústico **

19 Fevereiro . Domingo . 17h00
Palácio dos Aciprestes
Linda-a-Velha

Obras de J. Canteloube, F. Lopes-Graça, B. Ikonow e H. Sauguet.

Com Trio de Sopros da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Concerto "Música na Ermida"

26 Fevereiro . Domingo . 16h00
Capela do Senhor Jesus dos Navegantes . Paço de Arcos

Com o Coro da Academia de Amadores de Música, dirigido por Margarida Simas.

(*) **BILHETES À VENDA**

(3€, maiores de 3 anos)
Auditório Municipal Ruy de Carvalho (dias de espectáculo, a partir das 15h00), Loja Municipal no Oeiras Parque (diariamente, 10h00 às 20h00), Centro de Arte Manuel de Brito - Palácio Anjos, Algés (terça a domingo, 12h00 às 18h00), Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (terça a domingo, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00), Ticketline (sede), Agências Abreu, Casino Lisboa, C. C. Dolce Vita, C.C. MMM, C.C. Mundicenter, El Corte Inglés, Fnac, Galeria Comercial Campo Pequeno, Worten e www.ticketline.sapo.pt Reservas 1820 (24 horas)

(**) **ENTRADA GRATUITA**

(maiores de 3 anos), limitada aos lugares disponíveis.

Entrada condicionada após o início do espectáculo.
Programas e elencos sujeitos a alterações.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras
Divisão de Cultura e Turismo
tel. 214 408 565/82 . dct@cm-oeiras.pt

FEVEREIRO



AVIÕES DO FORRÓ

12 Fevereiro . Domingo . 18h00
Pavilhão da Associação Desportiva de Oeiras

Formados em 2002, os Aviões do Forró, são a banda de forró electrónico mais conhecida do Brasil. Com vendas superiores a dois milhões de exemplares, os Aviões chegaram aos tops brasileiros, com temas como "Chupa que é de uva" e "Pode Chorar".

Depois dos concertos em Verona, Amsterdão e Zurique, é a vez de Oeiras receber Solange Almeida e Xand Avião, numa grande estrutura de som, luz, vídeo, dança e com 26 elementos em palco, entre músicos, coros e dançarinas.

A primeira parte do concerto está a cargo de Ana Carina e banda e Aloysio Nunes, o melhor do sertanejo universitário.

BILHETES À VENDA (25€) . Fnac e Worten . **INFORMAÇÕES** . tel. 961 202 828



FADO PATRIMÓNIO IMATERIAL DA HUMANIDADE

sugestões do jornalista do Blitz } RUI MIGUEL ABREU

Vivem-se dias singulares no mundo do Fado. Em primeiro lugar há que assinalar a distinção consagrada pela UNESCO que reconheceu o Fado como Património Imaterial da Humanidade. E ainda há dias se ficou a saber que Camané pode muito bem integrar a corrida para os Óscares, uma vez que “Já Não Estar”, tema com letra de Manuela de Freitas e música de José Mário Branco que o fadista interpreta na banda sonora do documentário *José e Pilar*, foi pré-seleccionado pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas para a categoria de “melhor canção original”.

O que significa tudo isto? A questão que começo por levantar nesta crónica inaugural para a 30 Dias traduz apenas uma dúvida que julgo pertinente: importa saber se estas marcas de reconhecimento universal se vão ou não desvanecer perante a inércia de um Estado que bastas vezes não é um facilitador, antes um obstáculo à progressão e divulgação internacional das nossas mais valias culturais. Numa época maltratada pela tão omnipresente crise, fala-se muito na necessidade de um reposicionamento do país, na imperiosa necessidade de estimular a exportação, em factores que possam animar a nossa economia, tão necessitada de crescimento. A repetição da ideia da “necessidade” neste parágrafo é propositada. Dizem os sábios que a necessidade é mãe da invenção. Ora, não precisamos de inventar um país de fadistas. Camané, Mariza, Carlos do Carmo ou vozes mais recentes como as de Carminho ou Fábria Rebordão são provas de que aprendemos correctamente a arte enunciada por Amália e Marceneiro e que a voz com que cantamos chega longe mesmo numa língua que não é universal.

Só é preciso que o Estado também acredite: que o Fado é um bem exportável, que não é descabido pensar em turismo fadista, que pode estar aqui, enfim, uma Marca capaz de nos impôr num universo regido pelas leis do marketing. E neste cenário só mesmo uma palavra pode rimar de forma perfeita com “necessidade”. Essa palavra é, claro, “vontade”. }

JANEIRO



Paula Rego, *Jenufa*, 1983, acrílico sobre papel colado sobre tela, 240 x 203 cm

Exposição Arca de Noé
Até 12 Fevereiro

Exposição Permanente
Colecção Manuel de Brito

Terça a domingo
10h00 às 18h00 . Última sexta
de cada mês . 10h00 às 24h00
Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Algés

**Workshop “O Desenho como
uma Escrita do Ver” ***

7, 14, 21 e 28 Janeiro
Sábados . 14h30 às 17h30
Este projecto tem em vista o desenvolvimento de uma actividade acessível numa perspectiva libertadora do desenhar como meio de representação primário. Procura-se ainda utilizá-lo como ferramenta de aproximação à identidade de lugares de Algés. Dinamizado por Nuno Malato.

Para adultos e jovens a partir dos 13 anos.

Visitas Guiadas *

11 e 25 Janeiro . Quartas . 14h30
Visitas guiadas de carácter geral, mediante inscrições, destinadas a todos os públicos não especializados.

Para grupos escolares (máximo de 25 alunos) e público geral (de 10 a 25 pessoas).

(* Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 16h00. Mediante condições de acesso. Visitas guiadas gratuitas.

INSCRIÇÕES

CAMB . Serviço Educativo
tel. 214 111 400/2/6
ana.guerreiro@cm-oeiras.pt

INFORMAÇÕES

CAMB
tel. 214 111 400 . camb@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt

Pintura de Carlos Paes

10 a 28 Janeiro . Terça a sexta
11h00 às 18h00 . Sábados . 14h00
às 18h00 (encerra aos feriados)
Livreria-Galeria Municipal
Verney . Oeiras

INAUGURAÇÃO

7 Janeiro . Sábado . 16h00

**Fio da Memória - Operários
da Fábrica da Pólvora**

15 Janeiro
Domingo . 14h00 às 17h00
Fábrica da Pólvora de Barcarena

Uma exposição que situa-nos no mais recente período da história da Fábrica da Pólvora, entre os anos 50 e 1988, data definitiva do seu encerramento. Um filme construído com base nos testemunhos orais oferecidos pela última geração de trabalhadores, a fotografia antiga e contemporânea, uma parte dos produtos representativos da última fase da produção fabril e documentação em papel, constituem o seu corpus material e documental que se articula com os edifícios industriais: Oficinas a Vapor, Edifício das Galgas, Centrais Hidroeléctrica e Diesel, e espaço envolvente.



Im Vino Veritas

20 Janeiro a 25 Março
Terça a domingo . 12h00 às
18h00 (encerra aos feriados)
Centro Cultural Palácio do
Egipto . Oeiras

Gustavo Fernandes quebra fronteiras entre o vinho e a arte em quarenta obras inéditas, de pintura a óleo e de escultura em madeira e bronze, criadas propositadamente para esta exposição e preparadas ao longo de um ano de trabalho intenso. O vinho, a mulher e a música são as fontes de inspiração deste pintor de cariz surrealista e hiper-realista.

INAUGURAÇÃO

19 Janeiro . Quinta . 18h30

INFORMAÇÕES

Centro Cultural Palácio do Egipto
tel. 214 408 391
Posto de Turismo de Oeiras
tel. 214 408 781

FEVEREIRO



DESENHO E POESIA NA COLEÇÃO NEVES E SOUSA

14 Fevereiro a 26 Maio

Terça a sexta . 11h00 às 18h00 . Sábados . 14h00 às 18h00 (encerra aos feriados)
Livreria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

As iniciativas já realizadas, distinguiram a obra pictórica de Neves e Sousa, como o pintor das terras e gentes de África e do Brasil. Por conseguinte, foram incontornáveis os seus óleos com Retratos de Mulheres e as suas aguarelas, como as célebres Queimadas. Contudo, prezando o compromisso assumido pela Câmara de Oeiras para com a viúva Luísa Neves e Sousa, pretende-se também explorar e divulgar outras vertentes por si desenvolvidas e para alguns, menos conhecidas. Assim, esta exposição exaltará a obra poética de Neves e Sousa aliada aos seus magníficos desenhos publicados nos seus livros, nomeadamente, em “Macuta e Meia de Nada”.

INAUGURAÇÃO

11 Fevereiro . Sábado . 16h00

In Vino Veritas

Até 25 Março

Terça a domingo . 12h00 às 18h00 (encerra aos feriados)
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Gustavo Fernandes quebra fronteiras entre o vinho e a arte em quarenta obras inéditas, de pintura a óleo e de escultura em madeira e bronze, criadas propositalmente para esta exposição e preparadas ao longo de um ano de trabalho intenso. O vinho, a mulher e a música são as fontes de inspiração deste pintor de cariz surrealista e hiper-realista.

Visita guiada à exposição com a presença do artista

14 Fevereiro . Terça . 15h00

INSCRIÇÕES

maria.galvao@cm-oeiras.pt

Visita guiada à Adega “Casal da Manteiga”

18 Fevereiro . Sábado . 15h00
Orientação de Tiago Correia.

INSCRIÇÕES (até às 18h00 da véspera)

imacedo@cm-oeiras.pt

INFORMAÇÕES

Centro Cultural Palácio do Egipto
tel. 214 408 391
Posto de Turismo de Oeiras
tel. 214 408 781

Fio da Memória - Operários da Fábrica da Pólvora

19 Fevereiro

Domingo . 14h00 às 17h00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Uma exposição que situa-nos no mais recente período da história da Fábrica da Pólvora, entre os anos 50 e 1988, data definitiva do seu encerramento. Um filme construído com base nos testemunhos orais oferecidos pela última geração de trabalhadores, a fotografia antiga e contempo-

rânea, uma parte dos produtos representativos da última fase da produção fabril e documentação em papel, constituem o seu corpus material e documental que se articula com os edifícios industriais: Oficinas a Vapor, Edifício das Galgas, Centrais Hidroelétrica e Diesel, e espaço envolvente.

Exposição Arca de Noé

Até 12 Fevereiro

Animação de Sala

“Pé ante pé, na Arca de Noé”

4, 11 e 12 Fevereiro . Sábados e domingo . 15h30 às 16h30

Partindo das obras expostas, esta atividade explora, através da dança criativa, a projeção do espectador na obra de arte contemplada.

Por meio do movimento serão interpretadas e exploradas as obras, a sua história, a forma, o volume, as linhas, as cores, as intenções por detrás desse objeto artístico e as sensações a ele inerentes. O corpo passa a ser a ferramenta principal para exprimir o que se observa.

Dinamizado por Maria Radich.

Para público geral.

INSCRIÇÕES

CAMB . Serviço Educativo
tel. 214 111 400/2/6
ana.guerreiro@cm-oeiras.pt

Exposição Permanente Colecção Manuel de Brito

Exposição Artistas Brasileiros na Colecção Manuel de Brito

24 Fevereiro a 3 Junho

Manuel de Brito nasceu no Rio de Janeiro e sempre manteve fortes ligações a artistas e instituições brasileiras. A Colecção Manuel de Brito foi mostrada, em 1995, no Museu de Arte de São Paulo e no

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro com imenso sucesso. Ao terminar o ciclo de apresentação dos artistas portugueses, dos anos 10 do século XX aos anos 10 do século XXI, o Centro de Arte Manuel de Brito mostra os artistas brasileiros representados na colecção.

Thomaz Ianelli, Sérgio de Camargo, Arthur Luiz Piza, Ascânio MMM, Alex Flemming, Leda Catunda e Márcia Xavier são os artistas mais representados na colecção. Que conta ainda com obras de Volpi, Renina Katz, Carlos Scliar, Amélia Toledo, Rubens Gerschman, Cláudio Tazzi e Alberto Garbi, entre outros.

INAUGURAÇÃO

23 Fevereiro . quinta . 18h30



Leda Catunda, Amorosa, 2008, acrílico sobre voile, tela e veludo, 242 x 186 cm

Terça a domingo
10h00 às 18h00 . Última sexta de cada mês . 10h00 às 24h00
Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Algés

INFORMAÇÕES

CAMB
tel. 214 111 400 . camb@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt

JANEIRO



Lagar de Azeite

Palácio Marquês de Pombal Oeiras

Não fora do Marquês, o lagar, não estivéssemos ali transportados à erudição do Séc. XVIII, dito das luzes, e talvez nos surpreendéssemos com a nobreza e qualidade deste espaço quase mágico. Do som, entre os seus silêncios e ecos peculiares, ao regalo do olhar, uma visita ao Lagar transforma-se numa experiência fantástica.

Visita guiada com animação histórica

7 e 21 Janeiro
Sábados . 10h00 e 11h00
Sujeita a inscrição.

Visitas livres

Terças . 9h30 às 12h30
Quintas . 14h30 às 17h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas)

Posto de Turismo de Oeiras
tel. 214 408 781
turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

Guias Áudio

Terça a domingo
10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00
Museu da Pólvora Negra e
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Apoiados em mapas representativos do espaço e disponíveis também em inglês, permitem a cada visitante, ou pequeno grupo de visitantes explorar o Museu da Pólvora Negra e a Fábrica da Pólvora de Barcarena, ao seu próprio ritmo.
Disponíveis na Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora.

AQUÁRIO VASCO DA GAMA

Todos os dias . 10h00 às 18h00
Rua Direita do Dafundo

O Aquário Vasco da Gama foi distinguido, no final de 2011, com uma menção honrosa na categoria de “Melhor Museu Português”, pela Associação Portuguesa de Museologia, e com o Prémio “Manuel de Arriaga”, da Sociedade Protectora dos Animais, em reconhecimento pelo trabalho desenvolvido na preservação da vida aquática e na defesa da biodiversidade. Razões acrescidas para uma visita a este espaço onde poderá conhecer espécies animais e vegetais, provenientes de ecossistemas de água doce, salgada e salobra, de ambos os hemisférios, com destaque para a fauna da costa portuguesa. No museu, pode visitar um importante espólio com coleções de grande valor histórico e científico, com realce para a Coleção Oceanográfica D. Carlos. Aproveite para conhecer, na exposição temporária, o apoio prestado pelo Aquário à comunidade científica que se dedica à investigação da fauna aquática, e acompanhar a alimentação das otárias, diariamente às 11h30 e 15h30. E no domingo, 22 de Janeiro, às 11h45, assista ao recital do Quinteto Clássico da Banda da Armada, na abertura da Temporada de Música de Câmara da Comissão Cultural de Marinha.

INFORMAÇÕES

Aquário Vasco da Gama
tel. 214 196 337, 214 151 610 . <http://aquariovgama.marinha.pt>

FEVEREIRO



À Descoberta do Património...

Visitas guiadas a locais emblemáticos do concelho de Oeiras

O Palácio e Jardim Marquês de Pombal em Oeiras

25 Janeiro . Quarta . 10h00
Um circuito de descoberta do património pombalino do palácio e jardins do Marquês de Pombal, parte integrante da Quinta de Recreio e residência de veraneio da família Carvalho, uma das mais imponentes casas senhoriais erguidas nos arredores de Lisboa, no século XVIII. Um percurso pelos espaços mais notáveis do interior do palácio, onde se evidenciam as artes decorativas, com continuação por alguns espaços dos jardins envolventes, constitui a proposta deste circuito de início de ano.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(até às 16h00 da véspera)

CM Oeiras - Divisão de Património Histórico e Museológico
tel. 214 408 587, 214 404 891
dphm@cm-oeiras.pt, www.cm-oeiras.pt

Cantos e encantos do Palácio

28 Janeiro . Sábado . 10h00
Palácio Marquês Pombal . Oeiras
Uma visita orientada ao Palácio e Jardins do Marquês de Pombal, ex-líbris setecentista do concelho, cujos principais atractivos são os estuques, os azulejos, a capela e os agradáveis jardins de influência francesa.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas)

Posto de Turismo de Oeiras
tel. 214 408 781

LAGAR DE AZEITE

Palácio Marquês de Pombal Oeiras

Quando ali chegamos, imediatamente nos damos conta da imponência do lugar, mas também do trabalho e suor humanos. Dali saía o valioso azeite virgem, que confortava os estômagos dos ricos e o óleo de segunda extracção, a quente, que dava luz às suas noites, alegrando raramente a côdea dos pobres na gulodice festiva dos dias especiais. O Ciclo do Azeite em bilhete-postal e DVD estão agora à venda nos locais habituais.

Visita guiada com animação histórica

4 e 18 Fevereiro . Sábados . 10h00 e 11h00
Sujeita a inscrição.

Visitas livres

Terças . 9h30 às 12h30
Quintas . 14h30 às 17h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas)

Posto de Turismo de Oeiras . tel. 214 408 781 . turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

À Descoberta da Fábrica da Pólvora de Barcarena

19 Fevereiro

Domingo . 11h30 às 13h00

Visita guiada A energia hidráulica na Fábrica da Pólvora de Barcarena, com orientação de José Luís Gomes, do Grupo dos Amigos do Museu da Pólvora Negra.

A Junta de Freguesia de Barcarena garante o transporte da estação da CP de Caxias até à Fábrica da Pólvora. Partida às 11h00.



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas, até às 17h00 da véspera)

Fábrica da Pólvora

tel. 210 977 422/23/24, 214 408 796
fabricadapolvora@cm-oeiras.pt

Guias Áudio

Terça a domingo

10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00

Museu da Pólvora Negra e

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Apoiados em mapas representativos do espaço e disponíveis também em inglês, permitem a cada visitante, ou pequeno grupo de visitantes explorar o Museu da Pólvora Negra e a Fábrica da Pólvora de Barcarena, ao seu próprio ritmo. Disponíveis na Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora.

Cantos e encantos do Palácio

25 Fevereiro . Sábado . 10h00

Palácio Marquês Pombal . Oeiras

Uma visita orientada ao Palácio e Jardins do Marquês de Pombal, ex-líbris setecentista do concelho, cujos principais atractivos são os estuques, os azulejos, a capela e os agradáveis jardins de influência francesa.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas)

Posto de Turismo de Oeiras

tel. 214 408 781

À Descoberta do Património...

Visitas guiadas a locais emblemáticos do concelho de Oeiras

A Igreja e Convento da Cartuxa em Caxias

29 Fevereiro . Quarta . 10h00

Em Portugal os monges Cartuxos, seguidores de S. Bruno, ergueram duas casas: a primeira em Évora, seguiu-se a de Caxias. Actualmente apenas a primeira ainda acolhe estes monges. É preciso recuarmos aos finais do século XVI, quando alguns membros desta ordem pretendiam instalar-se perto de Lisboa, tendo surgido a hipótese de uma quinta no vale de Laveiras, em Caxias. Local ermo, propício à meditação e à oração, o grande propósito desta ordem religiosa, sendo possível hoje visitar um pequeno claustro, com origem no século XVII, e uma igreja setecentista dedicada a Nossa Senhora da Conceição e a S. Bruno, que constituem o património mais evidente da passagem destes religiosos por este território.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(até às 16h00 da véspera)

CM Oeiras - Divisão de Património Histórico e Museológico

tel. 214 408 587, 214 404 891
dphm@cm-oeiras.pt, www.cm-oeiras.pt

Aquário Vasco da Gama

Todos os dias . 10h00 às 18h00

Rua Direita do Dafundo

O Aquário Vasco da Gama foi distinguido, no final de 2011, com uma menção honrosa na categoria de “Melhor Museu Português”, pela Associação Portuguesa de Museologia, e com o Prémio “Manuel de Arriaga”, da Sociedade Protectora dos Animais, em reconhecimento pelo trabalho desenvolvido na preservação da vida aquática e na defesa da biodiversidade. Razões acrescidas para uma visita a este espaço onde poderá conhecer espécies animais e vegetais, provenientes de ecossistemas de água doce, salgada e salobra, de ambos os hemisférios, com destaque para a fauna da costa portuguesa. No museu, pode visitar um importante espólio com colecções de grande valor histórico e científico, com realce para a Colecção Oceanográfica D. Carlos. Aproveite para conhecer, na exposição temporária, o apoio prestado pelo Aquário à comunidade científica que se dedica à investigação da fauna aquática, e acompanhar a alimentação das otárias, diariamente às 11h30 e 15h30.

INFORMAÇÕES

Aquário Vasco da Gama

tel. 214 196 337, 214 151 610

<http://aquariovgama.marinha.pt>



JANEIRO

Mercados Biológicos

7, 14, 21 e 28 Janeiro

Sábados . 9h00 às 14h00

Jardins Municipais de Algés e Oeiras

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita directamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, vinagres, pão, cereais, doces, chocolates, massas e ovos, entre outros.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 532

fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

Feira de Velharias

15 Janeiro

Domingo . 7h00 às 17h00

Jardim de Paço de Arcos

22 Janeiro

Domingo . 7h00 às 17h00

Jardim de Algés

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 545

FEVEREIRO

Mercados Biológicos

4, 11, 18 e 25 Fevereiro

Sábados . 9h00 às 14h00

Jardins Municipais de Algés e Oeiras

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 532

fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

Feira de Velharias

5 Fevereiro

Domingo . 7h00 às 17h00

Jardim de Oeiras

19 Fevereiro

Domingo . 7h00 às 17h00

Jardim de Paço de Arcos

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 545

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 545



DUATLO DO JAMOR

28 e 29 Janeiro . Sábado . 14h00 . Domingo . 11h00
Complexo Desportivo do Jamor . Cruz Quebrada

O X-Terra Series Duatlo do Jamor - Sportlife, prova integrada na Taça de Portugal PORterra agendado para o último fim-de-semana de Janeiro, irá marcar a abertura da época 2012.

A prova mantém o figurino das duas últimas edições no que respeita à localização da partida e chegada, na Praça da Maratona e no Estádio de Honra.

Com os trilhos das matas do Jamor como cenário, a prova principal é disputada num percurso misto de asfalto, terra e empedrado, na distância sprint, com 5 quilómetros de corrida inicial, 17 quilómetros de BTT e finalmente 2.5 quilómetros de corrida.

Mas este ano a oferta desportiva não se resume ao Duatlo para maiores de 16 anos que terá lugar no domingo. Os mais jovens, entre os 7 e os 15 anos, terão no sábado a oportunidade de participar na prova jovem, com distâncias adaptadas a cada um dos escalões e pontuável para o Circuito Regional Centro. E também no sábado, oportunidade para participar numa prova lazer com distâncias mais reduzidas e para todas as idades.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Federação de Triatlo de Portugal

tel. 214 464 820 . secretaria@federacao-triatlo.pt . www.federacao-triatlo.pt

JANEIRO

XXX Troféu CMO Corrida das Localidades

Grande Prémio de Barcarena

15 Janeiro . Domingo . 9h30
Organização do Grupo Desportivo de Barcarena.

XXVI Grande Prémio de Queluz de Baixo

29 Janeiro . Domingo . 9h30
Organização do Grupo Recreativo e Desportivo "Os Fixes".

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

C M Oeiras - Divisão do Desporto
tel. 214 408 540
ddesporto@cm-oeiras.pt
http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt

Aulas de Capoeira

Terças e quintas . 18h00 às 20h00
Espaço Jovem de Carnaxide
Aulas para jovens , com o contra-mestre Neguim.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

Espaço Jovem de Carnaxide
tel. 210 999 094
ejcarnaxide@cm-oeiras.pt

FEVEREIRO

XXX Troféu CMO Corrida das Localidades

XXVII Grande Prémio do Dafundo

26 Fevereiro . Domingo . 9h30
Organização do União Recreativa do Dafundo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

C M Oeiras - Divisão do Desporto
tel. 214 408 540
ddesporto@cm-oeiras.pt
http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt

Actividades de Ar Livre

Caminhada

11 Fevereiro . Sábado . 9h30
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Uma caminhada de cerca de três horas num percurso de seis quilómetros, com encontro na entrada da Fábrica da Pólvora.

Orientação Pedestre

25 Fevereiro . Sábado . 9h30
Oeiras
Um percurso de quatro quilómetros pelo centro histórico de Oeiras, com encontro marcado no Jardim dos Sete Castelos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas, no mês anterior à actividade)

CM Oeiras - Divisão de Desporto
Edifício Atrium - Rua do Coro de Santo Amaro de Oeiras, Oeiras
tel. 214 408 540
mexa-semas@cm-oeiras.pt

INFORMAÇÕES

Largo Leonor Faria Gomes, Edifício CP
tel. 211 025 290, 912 643 157
965 013 045

Aulas de Capoeira

Terças e quintas . 18h00 às 20h00
Espaço Jovem de Carnaxide
Aulas para jovens , com o contra-mestre Neguim.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

Espaço Jovem de Carnaxide
tel. 210 999 094
ejcarnaxide@cm-oeiras.pt

Viva Fit Paço de Arcos

Nos meses de Janeiro e Fevereiro faça um check-up de saúde e alimentação gratuito e receba a oferta de uma aula de acordo com os seus resultados e objectivos.

INFORMAÇÕES

Largo Leonor Faria Gomes, Edifício CP
tel. 211 025 290, 912 643 157
965 013 045

JANEIRO



Centro de Dança de Oeiras

*Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal)
R. João Chagas, 3 r/c . Algés*
Aulas de dança criativa (crianças), hip hop e hip hop kids (crianças), dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre), fusão tribal, dança contemporânea, slow move (movimento orgânico), danças de salão e ritmos latinos, flamenco e sevilhanas, técnica de alongamento (pilates), yoga e ashtanga yoga, bharata natyam (dança clássica indiana) e Bollywood. Possibilidade de experimentar qualquer das aulas, gratuitamente, mediante marcação prévia.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
Centro de Dança de Oeiras
tel. 214 117 969, 968 030 222
cdoeiras@sapo.pt . www.cdo.com.pt

Estúdio de Dança de Carnaxide e de Queijas

Dança clássica, dança contemporânea, dança criativa, hip hop, danças tradicionais portuguesas, flamenco, sevilhanas, dança do ventre, teatro e dança para pais e filhos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
tel. 917 369 834
estudiodancacarnaxide@gmail.com
estudiodancaqueijas@gmail.com
www.edc.ideiasdoseculo.pt

Top Student Academia de Apoio Escolar

Rua da Quinta de Sta Marta nº 1D . Alto de Algés
Explicações, Estudo Acompanhado e Preparação para Exames. Todas as disciplinas.
Alunos do Ensino Básico e Secundário.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
tel. 214 120 721, 935 128 023
topstudentacademia@gmail.com

INICIAÇÃO À INFORMÁTICA

5, 6, 19 e 20 Janeiro . Quintas e sextas . 10h00 às 13h00
Biblioteca Municipal de Algés

Dar a conhecer ferramentas básicas, que permitam ao formando adquirir competências para a utilização da informática no seu dia-a-dia.

INICIAÇÃO À INTERNET E PESQUISA DE INFORMAÇÃO

12 e 26 Janeiro . Quintas . 16h00 às 19h00
Biblioteca M. de Carnaxide

Para quem pretende dar os primeiros passos na Web, dotando os formandos de competências de navegação, pesquisa e utilização de funcionalidades e recursos de informação na Web.

PESQUISA DE EMPREGO

18 Janeiro . Quarta . 15h00 às 18h00
Biblioteca M. de Carnaxide

Uma formação destinada a todos os que pretendem utilizar as potencialidades da Internet na procura de emprego, explorando páginas de ofertas de emprego ou estágios, conselhos úteis de optimização de CV ou desempenho nas entrevistas.

Para público em geral.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
BM - Espaço Multimédia
Algés . tel. 210 977 480 . multimedia.bma@cm-oeiras.pt
Carnaxide . tel. 210 977 432

FEVEREIRO



Escola de Música

Capela do Senhor Jesus dos Navegantes . Paço de Arcos
A Ermida - Associação Cultural inicia a actividade da sua escola, juntando aos dois coros - adulto e infantil - um plano de formação musical e a possibilidade de aprendizagem de um instrumento (piano ou guitarra). E admite novos elementos para os seus coros.

Coro da Ermida
(dos 12 aos 35 anos)
Quintas . 21h00

Coro Infantil da Ermida
(dos 6 aos 12 anos)
Sábados . 11h45

Aulas de instrumentos
Sábados . 9h00 às 13h00

INFORMAÇÕES
tel. 914 623 319, 964 802 782
ermida.associacao.cultural@gmail.com
www.ermida.org

MAPA – Associação Cultural
Cursos de pintura e desenho
Jovens e adultos
Horários diurnos e pós-laboral

INFORMAÇÕES
tel. 962 756 693
www.mapacultural.com

Aulas de Guitarra
Segunda a sábado
Iniciação à Guitarra Clássica, Guitarra ligeira , solfejo e Educação musical.
Primeira aulas grátis
Também para Adultos
horário diurno e pós-laboral

INFORMAÇÕES
tel. 962 757 648

CENTRO DE DANÇA DE OEIRAS

*Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal)
R. João Chagas, 3 r/c . Algés*

Aulas de dança criativa (crianças), hip hop e hip hop kids (crianças), dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre), fusão tribal, dança contemporânea, slow move (movimento orgânico), danças de salão e ritmos latinos, flamenco e sevilhanas, técnica de alongamento (pilates), yoga e ashtanga yoga, bharata natyam (dança clássica indiana) e Bollywood. Possibilidade de experimentar qualquer das aulas, gratuitamente, mediante marcação prévia.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
Centro de Dança de Oeiras
tel. 214 117 969, 968 030 222 . cdoeiras@sapo.pt . www.cdo.com.pt

**Estúdio de Dança de Carnaxide e de Queijas**

Dança clássica, dança contemporânea, dança criativa, hip hop, danças tradicionais portuguesas, flamenco, sevilhanas, dança do ventre, teatro e dança para pais e filhos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 917 369 834
estudiodancacarnaxide@gmail.com
estudiodancaqueijas@gmail.com
www.edc.ideiasdoseculo.pt

Iniciação à Internet e Pesquisa de Informação

9 e 23 Fevereiro

Quinta . 16h00 às 19h00

Biblioteca M. de Carnaxide

Para quem pretende dar os primeiros passos na Web, dotando os formandos de competências de navegação, pesquisa e utilização de funcionalidades e recursos de informação na Web.

Pesquisa de Emprego

22 Fevereiro

Quarta . 15h00 às 18h00

Biblioteca M. de Carnaxide

Uma formação destinada a todos os que pretendem utilizar as potencialidades da Internet na procura de emprego, explorando páginas de ofertas de emprego ou estágios, conselhos úteis de optimização de CV ou desempenho nas entrevistas.

Para público em geral.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM - Espaço Multimédia
Carnaxide . tel. 210 977 432

Escola de Música

Capela do Senhor Jesus dos

Navegantes . Paço de Arcos

A Ermida - Associação Cultural inicia a actividade da sua escola, juntando aos dois coros - adulto e infantil - um plano de formação musical e a possibilidade de aprendizagem de um instrumento (piano ou guitarra). E admite novos elementos para os seus coros.

Coro da Ermida

(dos 12 aos 35 anos)

Quintas . 21h00

Coro Infantil da Ermida

(dos 6 aos 12 anos)

Sábados . 11h45

Aulas de instrumentos

Sábados . 9h00 às 13h00

INFORMAÇÕES

tel. 914 623 319, 964 802 782
ermida.associacao.cultural@gmail.com
www.ermida.org

MAPA – Associação Cultural

Cursos de pintura e desenho

Jovens e adultos

Horários diurnos e pós-laboral

INFORMAÇÕES

tel. 962 756 693
www.mapacultural.com

Aulas de Guitarra

Segunda a sábado

Iniciação à Guitarra Clássica, Guitarra ligeira , solfejo e Educação musical.

Primeira aulas grátis
Também para Adultos
horário diurno e pós-laboral

INFORMAÇÕES

tel. 962 757 648

Top Student

Academia de Apoio Escolar

Rua da Quinta de Sta Marta

nº 1D . Alto de Algés

Explicações, Estudo Acompanhado e Preparação para Exames. Todas as disciplinas.

Alunos do Ensino Básico e Secundário.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 120 721, 935 128 023
topstudentacademia@gmail.com

**CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS**

Largo Marquês de Pombal
Oeiras
tel. 214 408 300
Lat 38o 41'34.44"N
Lon 9o 18'52.54"O
www.cm-oeiras.pt

JUNTAS DE FREGUESIA**Algés**

tel. 214 118 380
www.jf-alges.pt

Barcarena

tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt

Carnaxide

tel. 214 173 090
www.jf-carnaxide.pt

Caxias

tel. 214 414 932
www.jf-caxias.pt

Cruz Quebrada . Dafundo

tel. 214 153 660
www.jf-cruzquebrada-dafundo.pt

Linda-a-Velha

tel. 214 141 895
www.linda-a-velha.freguesias.pt

Paço de Arcos

tel. 214 437 793
www.jf-pacodearcos.pt

Porto Salvo

tel. 214 213 672
www.jf-portosalvo.pt

Oeiras . S. Julião da Barra

tel. 214 416 464
www.jf-oeiras.pt

Queijas

tel. 214 174 833
www.jf-queijas.pt

**EQUIPAMENTOS CULTURAIS****Aquário Vasco da Gama**

Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

Auditório Municipal César Batalha

Centro Comercial Alto da Barra . Avenida das Descobertas, 59 . Oeiras
tel. 214 408 559

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Rua Mestre de Avis . Oeiras
tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto

Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha
tel. 214 141 739

Auditório Municipal Rui de Carvalho

Rua 25 de Abril, lote 5. Carnaxide
tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés

Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone
Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados (2.º e 4.º)
10h00 às 13h00
14h00 às 18h00
tel. 210 977 480
geral.bma@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Rua Cesário Verde
Edifício Centro Cívico
Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados (1.º e 3.º)
10h00 às 13h00
14h00 às 18h00
tel. 210 977 430
geral.bmc@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras

Av. Francisco Sá Carneiro, 17
Urb. Moinho das Antas
Segunda a sexta
10h00 às 19h30
Sábados
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 214 406 340
geral.bmo@cm-oeiras.pt

CAMB . Centro de Arte

Manuel de Brito
Palácio Anjos . Alameda
Hermano Patrone . Algés
Terça a domingo
10h00 às 18h00
Última sexta-feira de cada mês
10h00 às 24h00
tel. 214 111 400
camb@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt

CCPE . Centro Cultural Palácio do Egípto

Rua Álvaro António dos Santos
Oeiras
Terça a domingo . 12h00 às 18h00 . Encerrado aos feriados.
tel. 214 408 391

Condições de Acesso CAMB e CCPE

Normal - 2€ pax; Grupos de 10 ou mais pessoas - 0,50€ pax; Familiar (três ou mais elementos), Jovem (13 aos 25 anos), Grupo de Amigos de Museus, Funcionários de Museus e Instituições Culturais - 1€ pax; Domingos, Crianças (até aos 12 anos, inclusive), Funcionários da CMO e SMAS, Jornalistas, Estudantes, Professores, Investigadores Credenciados, Profissionais de Turismo no exercício das suas funções, Sênior (com mais de 65 anos, inclusive) - Gratuito

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia

Fáb. da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4
214 408 796

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal

Palácio dos Aciprestes
Av. Tomás Ribeiro, 18
Linda-a-Velha
tel. 214 158 160

Galeria Municipal Palácio Ribamar

Alameda Hermano Patrone
Algés
tel. 214 111 404

Livraria-Galeria Municipal Verney

Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras
tel. 214 408 391
galeria.verney@cm-oeiras.pt
coleccionavesousa@cm-oeiras.pt

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Condições de Acesso

Normal - 1,35€ pax; Jovens dos 17 aos 25 anos, Sênior com mais de 65 anos, titulares de Cartão-Jovem; professores de qualquer grau de ensino; ingresso de um dos pais, para famílias com dois ou mais filhos - 0,55€ pax; Até aos 16 anos, domingos e feriados, jornalistas, funcionários CMO, estudantes e outros (mais informação contacte o museu) - Gratuito

**LOJA DE INFORMAÇÃO CMO**

C. Comercial Oeiras Parque
Ij. 1146
tel. 214 430 799

SMIAC SERVIÇO MUNICIPAL INFORMAÇÃO E APOIO AO CONSUMIDOR

Largo Marquês de Pombal
Oeiras
Tel. 214 408 355
smiac@cm-oeiras.pt

**REDE DE JUVENTUDE****Centro de Juventude de Oeiras**

Alameda Conde de Oeiras .
Oeiras . tel. 214 467 570
nj@cm-oeiras.pt
Segunda a sexta.9h30 às 22h00
Fins de semana e feriados
12h00 às 21h00



utilidades

Espaço Jovem de Carnaxide

Av. de Portugal, 76B.
Carnaxide
tel. 210 999 094
ejcarnaxide@cm-oeiras.pt
Terça a sexta . 10h00 às 22h00
Sábados e segundas
14h00 às 20h00

Clube de Jovens de Ourela

Rua João Maria Porto, 6, 6A
Carnaxide
tel. 214 172 497
bairroactivo.pe@gmail.com
Segunda a sábado
10h00 às 20h00

Espaço Jovem de Algés

Rua de Olivença, 11A . Algés
tel/fax. 214 115 131
ejalgés@cm-oeiras.pt
Terça a sexta . 10h00 às 21h00
Sábados e segundas
14h00 às 20h00

Espaço Jovem do Moinho das Rolas

Rua Abel Fontoura da Costa, 9
Porto Salvo
tel. 214 239 212
Segunda a sexta
14h00 às 19h00

Centro Jovem de Queluz de Baixo

Estrada Consiglieri Pedrosa
Edifício da Antiga Escola
Primária . Barcarena
tel. 214 352 617
Segunda a sexta
10h00 às 19h00

Centro de Actividades com Jovens da Quinta da Politeira

Largo Mestre Santa Auta,
lojas 16 e 18 . Barcarena
tel. 214 211 632
Segunda a sexta-feira
15h00 às 19h00

PROGRAMA DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL

Testes psicotécnicos gratuitos
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 577
patricia.pires@cm-oeiras.pt

ATENDIMENTO DE PROXIMIDADE

Casa das Culturas
Rua Peixinho Júnior, 16 e 16A
Bairro J. Pimenta
Paço de Arcos
tel. 210 962 520
Terça a sábado
14h00 às 20h00

Centro Comunitário Alto da Loba

Rua Instituto Conde
de Agrolongo, 39
Paço de Arcos
tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oeiras.pt

Centro de Convívio do Bairro dos Navegadores

Av. Diogo Lopes Sequeira
Segunda a sexta
14h00 às 20h00
cda.emanueldiniz@gmail.com



CLAII 'S' . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

CLAII Porto Salvo

Segunda a sexta
11h00 às 16h00
Alameda Jorge Álvares, 4
Bairro dos Navegadores
Porto Salvo
tel. 214 420 463
carla.ramalho@cm-oeiras.pt

CLAII Paço de Arcos

Segunda, quinta e sexta
14h às 18h30
Terça . 16h às 18h30
Quarta . 15h às 18h30
Centro Comunitário do Alto da Loba
Rua Instituto Conde de Agrolongo, n.º 39
Paço de Arcos
tel. 214 420 463
saondebol@gmail.com

CLAII Carnaxide

Terça, quarta e quinta
14h às 17h
Junta de Freguesia de Carnaxide
Rua Cesário Verde
Centro Cívico Carnaxide
tel. 214 176 572
ana.paiva@cm-oeiras.pt



GABINETES DE INSCRIÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

GIP Oeiras
tel. 214 467 577
gip.oeiras@cm-oeiras.pt
GIP Algés
tel. 214 114 002
gip.alges@cm-oeiras.pt
GIP Carnaxide
tel. 211 930 452
gip.carnaxide@cm-oeiras.pt



SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE Oeiras

Terças . 10h30 às 12h00
14h30 às 18h00
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 570



#CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Chat de Oeiras

Segundas, 10h00 às 15h00
Terças, 14h00 às 16h00
Quintas, 10h00 às 17h00
Centro de Juventude de Oeiras,
Rua Monsenhor Ferreira de Melo, tel. 214 467 570/8

Chat de Carnaxide

Terça, quarta e sexta
14h00 às 17h00
Centro de Saúde de Carnaxide
Pcta Teixeira de Pascoais,
n.º 6, 3.º Dto.
Tel. 214 170 700, 214 171 441,
214 170 628



COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE Oeiras

tel. 214 416 404



POSTOS DE ATENDIMENTO

Carnaxide
Rua Cesário Verde,
Centro Cívico
tel./fax 214 180 433

Linda-a-Velha
Rua Luis de Camões, 60A
tel./fax 211 913 512

POSTO DE TURISMO DE Oeiras

Centro Cultural Palácio do Egipto
tel. 214 408 781
turismo.oeiras@cm-oeiras.pt



SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE Oeiras e Amadora

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro,
19 . Oeiras
tel. 214 400 600
www.smas-oeiras-amadora.pt



TÁXIS

Oeiras Multitáxis srl
tel. 214 155 310
Oeiras Rádio Táxis
Alto da Barra
tel. 214 239 600
Paço de Arcos
Pedrosa e Rebelo
tel. 214 432 221/88
Porto Salvo Táxis
Porto Salvo
tel. 214 213 113
Tercena Arove
Táxis Alentejanos
tel. 214 379 023



BOMBEIROS

Algés
tel. 214 103 042 / 67
Barcarena
tel. 214 213 900
Carnaxide
tel. 214 181 243 / 214 180 832
Dafundo
tel. 214 199 914/ 6 084
Linda-a-Pastora
tel. 214 171 286 / 0 486
Oeiras
tel. 214 409 600
Paço de Arcos
tel. 214 409 670



POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide
tel. 214 173 081
Caxias
tel. 214 416 296
Miraflores
tel. 214 102 570
Oeiras estação cp
tel. 214 410 510
Oeiras rua da figueirinha
tel. 214 540 230
Oeiras rua cândido dos reis
tel. 214 430 133
Algés
tel. 214 167 680
Porto Salvo
tel. 214 211 766
Queijas
tel. 214 186 145



POLÍCIA MUNICIPAL

Rua Manuel António
Rodrigues, 5, Alto dos
Barronhos . Carnaxide
tel. 210 976 590



GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL

Rua Manuel António
Rodrigues, 5, Alto dos
Barronhos . Carnaxide
tel. 214 241 400



CENTROS DE SAÚDE

ALGÉS
Unidade de Cuidados
de Saúde Personalizados
tel. 213 014 322, 213 010 041

CARNAXIDE

Unidade de Cuidados
de Saúde Personalizados
tel. 214 170 700, 214 170 628,
214 171 441

CRUZ QUEBRADA DAFUNDO

Unidade de Saúde Familiar
tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA

Unidade de Cuidados
de Saúde Personalizados
tel. 214 153 920

BARCARENA

Unidade de Cuidados
de Saúde Personalizados
tel. 214 216 929, 214 216 929

Oeiras

Unidade de Cuidados de
Saúde Personalizados
Unidade de Saúde Familiar
Conde Oeiras
Unidade de Recursos
Assistenciais Partilhados
tel. 214 400 100

Unidade de Saúde Familiar
São Julião
tel. 214 540 911

PAÇO DE ARCOS

Unidade de Cuidados de
Saúde Personalizados
Unidade de Saúde Pública
tel. 214 540 800

Unidade de Saúde Familiar
Delta
tel. 214 540 811

FICHA TÉCNICA

Director

Isaltino Morais

Direcção Executiva

Elisabete Brigadeiro
Ana Maria Runkel

Editores

Carla Rocha
Carlos Filipe Maia

Colaboradores

Ana Mafalda Campos
Augusto Cordeiro
Carla Gil Ribeiro
Célia Florêncio
Fernanda M. Marques
Francisco Carreira
Lisete Carrondo
Luís Raposo
Manuel Machado
Maria José Amândio
Rodrigo Inocêncio
Sandra Monteiro
Sofia Pinto
Sónia Correia

Colunistas

João Tordo
Rui Miguel Abreu

Fotografia

Carlos Santos
Carmo Montanha

Execução

Gabinete de Comunicação

Concepção gráfica e paginação

Formas do Possível

Impressão

InfoPortugal SA

Tiragem

25.000 Exemplares

Registo

ISSN 0873-6928

Depósito Legal

108560/97

Distribuição Gratuita

Contactos

Largo Marquês de Pombal
2784-501 Oeiras
tel. 214 408 300
e-mails

elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt
crocha@cm-oeiras.pt
30dias@cm-oeiras.pt

www.cm-oeiras.pt

www.facebook.com/municipiodeoeiras
www.youtube.com/municipiodeoeiras



SEMINÁRIO

PRÁTICAS DE SALVAGUARDA DE PATRIMÓNIOS IMATERIAIS

10 e 11 Março . Sábado e domingo

Auditório Afonso de Barros - Universidade Atlântica . Fábrica da Pólvora de Barcarena

A *Convenção para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial* da UNESCO de 2003, propõe à escala mundial, a institucionalização de uma nova categoria patrimonial: o Património Cultural Imaterial. Esta Convenção foi transposta para a legislação nacional que estabeleceu o Procedimento de Inventariação do Património Cultural Imaterial. A Câmara Municipal de Oeiras assume as suas responsabilidades, tendo já iniciado o levantamento e identificação dos seus elementos patrimoniais imateriais e passíveis de salvaguarda. Assim, e no sentido de sensibilizar e consciencializar para a importância do Património Cultural Imaterial, e concretamente para a promoção do envolvimento das comunidades, dos agentes culturais e das gentes do concelho, na salvaguarda, valorização e registo para memória futura de um património em risco, a autarquia promove em Março de 2012 o *Seminário "Práticas de Salvaguarda de Patrimónios Imateriais"*, com a

moderação de Antónia Pedrosa Lima, Presidente do Centro em Rede de Investigação Antropológica e membro da Comissão para o Património Imaterial, e a participação de reconhecidos especialistas nesta área.

Tal como o fado, também as tradições e expressões orais, as festividades religiosas, ou ainda as artes tradicionais, para citar somente alguns exemplos, são formas de imaterialidade existentes no município.

Integrado no programa, estarão também incluídas visitas a espaços do concelho onde o material de fundo como imaterial. }

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (15€ público em geral, 7,50€ estudantes, a partir de 11 Fevereiro)

CM Oeiras - Divisão de Património Histórico e Museológico

tel. 214 408 552/29/87

augusto.cordeiro@cm-oeiras.pt

susana.pereira@cm-oeiras.pt