



12 • 13 • 14
JULHO
PASSEIO MARÍTIMO DE ALGÉS

Já não é segredo para ninguém, o mês de Julho marca a romaria de milhares de festivaleiros, nacionais e internacionais, em direcção ao Passeio Marítimo de Algés para o Optimus Alive.

Este ano, o Optimus Alive atinge a 7ª edição, que está já marcada para dias 12, 13 e 14 de Julho, em Oeiras e conta já com várias confirmações de peso, com Depeche Mode, Kings of Leon, Green Day, Phoenix, Vampire Weekend e Editors à cabeça. Como o Optimus Alive não se faz só de bandas consagradas, está também já confirmada a presença de bandas que vão marcar o futuro da música, como Alt-J, Jessie Ware, Django Django, Tame Impala ou Jake Bugg. A armada nacional também está representada com Dead Combo e The Legendary Tigerman, entre outros.

Nas seis primeiras edições, o Optimus Alive recebeu 715 mil pessoas, mais de quatrocentas bandas e DJ's, nomeações e prémios para Melhor Evento do Ano e integra consecutivamente, desde 2008, a lista do New Musical Express dos 12 melhores festivais europeus que se realizam fora do Reino Unido.

12 JULHO • SEXTA

PALCO OPTIMUS

STEVE AOKI 01:00
GREEN DAY 21:55
TWO DOOR CINEMA CLUB 20:25
BIFFY CLYRO 19:10
STEREOPHONICS 18:00

PALCO HEINEKEN

DEATH FROM ABOVE 1979 03:00
CRYSTAL FIGHTERS 01:45
VAMPIRE WEEKEND 00:00
EDWARD SHARPE & THE MAGNETIC ZEROS 22:30
DEAD COMBO 21:00
JAPANDROIDS 19:50
DEAP VALLY 18:45
JAMIE N COMMONS 17:45
QUELLE DEAD GAZELLE 17:00

PALCO OPTIMUS CLUBBING

REDLIGHT 03:15
MOSCA 02:15
DISCLOSURE 01:15
DUSKY 23:55
JESSIE WARE 22:55
SHADOW CHILD 21:35
HUXLEY 20:35
ALUNAGEORGE 19:45
TWO INCH PUNCH 18:40
GOLD PANDA 17:50
TWO INCH PUNCH 17:00

CORETO RED BULL MUSIC ACADEMY RADIO

NIGGA FOX, IVVVO (01:15), ZACAROCHA (23:30), SARAH LINHARES & THE SWAGG BOYZ (22:00) E NIAGARA (20:40). HOST: TEKILLA // INTERVENÇÃO ARTÍSTICA: "CYBORG BANDSTAND" DE JOÃO PEDRO VALE E NUNO A. FERREIRA.

PÓRTICO

ASH IS A ROBOT (20:40), THE ZANIBAR ALIENS (19:40), LAZER MIKE (18:20), BACKWATER (17:20), SEPODES (16:00) E BLUE TRASH CAN (15:00)



15 de Setembro

CORRIDA DO TEJO
2013

Junta-te à corrente!

www.corridadotejo.com

/CorridadoTejo

30 DIAS
EM OEIRAS

Julho . Agosto '13

n.183
Propriedade do
Município de Oeiras

Distribuição Gratuita
Impressão: 0,16€



Entrevista

LUISA SOBRAL

4 DE JULHO, NO JARDIM DO PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL

FESTIVAL SETE SÓIS SET LUAS

FÁBRICA DA PÓLVORA DE BARCARENA

HÁ PROVA EM OEIRAS. GASTRONOMIA E VINHOS

PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL, OEIRAS

L	leituras	15
D	diálogos	18
D	dança	18
P	património imaterial	19
M	música	20
R	roteirinho	25
E	exposições	35
C	cinema	39
P	passar	42
T	teatro	45
I	iniciativas	46
D	desporto	49
C	cursos	50
F	feiras	52
U	utilidades	53
A	antevisão	56



ENTREVISTA } 02

Luisa Sobral é uma das artistas do Cool Jazz e fez questão em falar com o 30Dias. E a ver pela entrega que coloca no que faz, aquele concerto vai ser em grande!

BOA VIDA } 10

Neste Boa Vida damos a conhecer os resultados da 3ª edição do projeto 'Família Oeiras Ecológica', que visou a sensibilização para as temáticas dos resíduos, gestão e consumo de águas de 50 famílias participantes.

TERRITÓRIOS MEUS } 11

Daniel Gouveia explica o que sente um editor que trabalha em Oeiras, num canto da sua casa, de onde já não avista o bairro de barracas da Pedreira dos Húngaros.

ENTRE PORTAS } 12

A Vintage Bazaar é Oeirense de gema e não podíamos dar a conhecer a LITTLE VINTAGE BAZAAR, para as mais pequenas munições, e não só.

CLIQUE . CONCURSO DE FOTOGRAFIA } 13

Conhece o Porto de Recreio? Acha mesmo que o conhece bem? Então atreva-se a fotografá-lo e com o seu clique ir a banhos ali ao lado, na Piscina Oceânica.

MARCADOR DIGITAL } 14

Aproveite o verão para pegar na bicicleta e conhecer os cantos de Oeiras e, quem sabe se depois esse não se transforma no seu meio de transporte principal em nome do bom ambiente e saúde?

Siga-nos no Facebook!
www.facebook.com/municipiodeoeiras

Visualize-nos no Issuu
http://issuu.com/municipiodeoeiras

Atividades de Verão

17 Jun. a 6 Set. '13



Jovens com idades entre os 10 e os 20, frequentadores dos Espaços Jovem da Rede Juventude.

ATIVIDADES:

PRAIA

- 2 Jul - Jogos tradicionais
- 4 Jul - Jogos tradicionais
- 10 Jul - Jogos tradicionais
- 18 Jul - Jogos tradicionais
- 25 Jul - Jogos tradicionais
- 30 Jul - Jogos tradicionais
- 3 Set - Jogos tradicionais

PISCINA

- 16 Jul - Parque aquático de Santarém
- 6 Set - Piscina Oceânica

ATIVIDADES DESPORTIVAS

- 19 Jun - Torneio de futebol
- 2 Jul - Bowling
- 4 Jul - Fitness
- 8 Jul - Torneio futebol entre espaços
- 18 Jul - Fitness
- 22 Jul - Torneio basket
- 6 Ago - Canoagem Lagoa Albufeira
- 8 Ago - Arborismo Jamor
- 28 Ago - Paintball Meco

CULTURA

- 24 a 29 Jun - Visita a Vinhais
- 10 Jul - Visita Cristo Rei
- 8 Ago - Planetário
- 30 Ago - Lisboa: Expo - RTP

ATIVIDADES NOS ESPAÇOS JUVENIS NAS SUAS IMEDIAÇÕES

- 18 Jun - Caça ao tesouro
- 20 Jun - Ateliê reciclagem
- 21 Jun - Torneio dominó
- 3 Jul - Torneio damas
- 8 Jul - Ateliê horta biológica
- 9 Jul - Demonstração bizâncio
- 1, 11 e 15 Jul - Jogos lúdico pedagógicos
- 26 Jul - Jogos tradicionais
- 29 Jul e 10 Ago - Torneio playstation
- 2, 7 e 9 Ago - Tertúlia alimentação saudável
- 12 Ago - Artes plásticas alusivas ao Dia Internacional da Juventude
- 19 Ago - Quem quer ser milionário
- 20 Ago - Workshop teatro
- 24 Ago - Matiné
- 27 Ago - Workshop hip hop
- 4 e 5 Set - Visita e atividades em Algés e Carnaxide

PARQUE TEMÁTICOS

- 1 Ago - Monte Selvagem

Para mais informações dirige-te a um espaço jovem da Rede Juventude.

Centro de Juventude de Oeiras - Tel. 214 467 570
Espaço Jovem de Algés - Tel. 214 111 408/9
Espaço Jovem de Carnaxide - Tel. 210 999 094
Clube de Jovens da Outurela - Tel. 214 172 497

Rede Juventude
Câmara Municipal de Oeiras
nj@cm-oeiras.pt - WWW.CM-OEIRAS.PT

13 JULHO • SÁBADO

PALCO OPTIMUS

- 2MANYDJS [DJ SET]
- DEPECHE MODE
- EDITORS
- JURASSIC 5
- OQUESTRADA

- 00:30
- 22:00
- 20:30
- 19:10
- 18:00

PALCO HEINEKEN

- CRYSTAL CASTLES
- ICONA POP
- THE LEGENDARY TIGERMAN
- JAMIE LIDELL
- CAPITÃO FAUSTO
- RHYE
- WILD BELLE
- DIIV
- VENCEDOR OEIRAS BAND SESSIONS

- 02:55
- 01:30
- 00:05
- 22:40
- 21:25
- 20:00
- 18:50
- 17:45
- 17:00

PALCO OPTIMUS CLUBBING

- DEZPERADOS
- MATIAS AGUAYO LIVE FEAT.
- ALEJANDRO PAZ
- METRO AREA
- FLUME
- YEN SUNG
- HOW TO DRESS WELL
- SWITCHST(D)ANCE
- TIME FOR T

- 02:30
- 01:00
- 00:00
- 21:00
- 19:50
- 19:00
- 19:50
- 17:00

CORETO RED BULL MUSIC ACADEMY RADIO
MARFOX + MC OSVALDO (02:30), VAHAGAN & THE SKY PEOPLE (01:05), THROES & SHINE (23:40), YELLOW (22:15) E TECHNO WIDOW (21:00). HOST: TEKILLA // INTERVENÇÃO ARTÍSTICA: "CYBORG BANDSTAND" DE JOÃO PEDRO VALE E NUNO A. FERREIRA.

PÓRTICO

CAELUM'S EDGE (20:40), GOD BLESS JACK (19:40), BASSTARDS (18:20), RICARDO FONSECA (17:20), LOLLIPOPZ (16:00) E ADRYANA GOLD (15:00).

14 JULHO • DOMINGO

PALCO OPTIMUS

- KINGS OF LEON
- PHOENIX
- TAME IMPALA
- JAKE BUGG
- LINDA MARTINI

- 23:00
- 21:20
- 20:10
- 19:00
- 18:00

PALCO HEINEKEN

- THE BLOODY BEETROOTS
- DJANGO DJANGO
- BAND OF HORSES
- ALT-J
- TWIN SHADOW
- OF MONSTERS AND MEN
- BRASS WIRES ORCHESTRA
- TRIBES
- CAPITÃO ORTENSE

- 03:00
- 01:40
- 00:05
- 22:20
- 21:05
- 19:45
- 18:40
- 17:40
- 17:00

PALCO OPTIMUS CLUBBING

- ALEX METRIC
- BRODINSKI VS
- GESAFFELSTEIN
- WHITE HAUS [LIVE BAND]
- DANIEL AVERY
- BLAYA
- ZÉ PEDRO MOURA
- MAX DRUM
- MAD CALLED HONEY

- 02:30
- 00:30
- 23:30
- 23:20
- 21:20
- 20:20
- 18:20
- 17:40
- 17:00

CORETO RED BULL MUSIC ACADEMY RADIO
RAMBOIAGE (02:30), KASPAR (01:20), CELESTE MARIPOSA (23:20), JORGE CAIADO (22:00) E STEREOSSAURO (20:45). HOST: TEKILLA // INTERVENÇÃO ARTÍSTICA: "CYBORG BANDSTAND" DE JOÃO PEDRO VALE E NUNO A. FERREIRA.

PÓRTICO

KILINDU (20:40), SO.MA (19:40), RAFA NOBRE (18:20), UANINAUEI (17:20), DEE.JAY RAPOSO (16:00) E FLYING CAGES (15:00)

PREÇOS DOS BILHETES

- 1 BILHETE DIÁRIO * 53,00 EUROS
- PASSE 3 DIAS (12, 13 E 14 DE JULHO) * 105,00 EUROS
- BILHETE DIÁRIO + BILHETE COMBOIO LINHA DE CASCAIS * 55,30 EUROS
- PASSE 3 DIAS + BILHETE COMBOIO LINHA DE CASCAIS * 111,90 EUROS
- PASSE CAMPISMO 3 DIAS - LISBOA CAMPING (12 A 15 DE JULHO) * 16,00 EUROS

LOCAIS DE VENDA

FNAC, WORTEN, CTT, C.C. ALEGRO ALFRAGIDE (BALCÃO INFORMAÇÕES), EL CORTE INGLÉS, FLUR, GALERIA COMERCIAL CAMPO PEQUENO, AGÊNCIAS ABREU, AGÊNCIA ABEP, C.C. DOLCE VITA (TEJO, PORTO, COIMBRA E VILA REAL), C.C. MUNDICENTER (AMOREIRAS SHOPPING, ARENA SHOPPING, CAMPUS SÃO JOÃO, SPACIO SHOPPING E STRADA SHOPPING), C.C. MMM (ALMADA FORUM, ESPAÇO GUIMARÃES, FORUM ALGARVE, FORUM AVEIRO, FORUM COIMBRA, FORUM MADEIRA, FORUM MONTIJO, FORUM SINTRA E FORUM VISEU), TICKETLINE E SITE OFICIAL

MAIS INFORMAÇÕES
WWW.OPTIMUSALIVE.COM



editorial

Julho . Agosto . 2013

Oeiras é para ser utilizado por aqueles que acrescentam dimensão àquela que já existe.

Cara(o) Munícipe,

Esta edição do roteiro 30Dias, onde damos a conhecer as ofertas culturais, de lazer e desportivas no concelho de Oeiras, mostra duas realidades que gostaria de vos falar.

A primeira é a forma diferenciada de fazer acontecer a cultura. Se há uns anos a autarquia produzia, pensava, elaborava e executava a programação cultural que pretendia oferecer aos seus munícipes, hoje, embora isso continue a acontecer, abraçamos um novo paradigma que vem complementar o anterior: Fazemos parcerias. Quando entendemos que é para o bem comum que uma entidade ou promotora pretende utilizar o espaço geográfico de Oeiras para realizar determinado espetáculo, a Câmara incentiva e apoia. Esta edição reflete bem esta realidade com o festival Optimus Alive a decorrer no Passeio Marítimo de Algés e que coloca Oeiras na boca de todo o mundo (e isto não é exagero a ver a quantidade de estrangeiros que anualmente vem a este festival); um outro caso, também ele exemplificativo desta nova realidade, é o Cool Jazz que decorre bem no coração de Oeiras, entre o jardim do Palácio do Marquês de Pombal e o Parque dos Poetas. Desta feita conseguimos oferecer aquilo que dificilmente uma autarquia poderia oferecer. E continuaremos abertos a estas parcerias, porque Oeiras é para ser utilizado por aqueles que acrescentam dimensão àquela que já existe. A segunda, que também não posso deixar de falar, é a diversidade cultural que este concelho possui. Se em termos musicais existem concertos um pouco para todos os gostos, aqui também acontece o cinema, o desporto, colóquios, seminários e sugestões várias para quem tem filhos pequenos.

Mesmo numa época de grandes constrangimentos económicos não descaramos a cultura porque sabemos a importância que ela tem na vida de cada um de nós. Sabemos que a cultura dá dimensão interior que ajuda, também, nos tempos difíceis.

Porque queremos ser sempre, mas sempre, parceiros dos nossos munícipes.

PAULO VISTAS } *Presidente da Câmara*





E

entrevista

LUISA SOBRAL

SO COOL!

entrevista } CARLA ROCHA fotografia } GENTILMENTE CEDIDAS PELA LUISA SOBRAL

Luís Sobral vem pisar, pela primeira vez, os palcos de Oeiras, nomeadamente no Jardim Marquês de Pombal, sob a égide do Cool Jazz. E embora os festivais não sejam os seus palcos favoritos, reconhece que este é especial, pelo ambiente, pela programação e pelo sítio. Ela promete uma noite inesquecível, diferente, onde o seu segundo trabalho será a rainha da festa. Não custa acreditar que assim será. Ela possui uma relação umbilical com o público, interage, fala, conta histórias e canta da forma que todos sabemos. Diz que gosta que quem a vai ouvir fique a saber um pouco mais dela que é o mesmo que dizer que fique a saber um pouco mais sobre as suas canções. E embora não tenha afirmado, a ver pela entrevista, aposto em como ela vai fazer rir, porque tem o riso solto e um humor cuidado e fácil. Foi uma conversa curta, como são todas as conversas de que se gosta. E como se diz na gíria dos mais novos: com a Luísa *tá-se* bem!

Luisa, não podemos fugir ao ídolos!

Oh (risos)

Disseste que quando participaste nos Ídolos o fizeste sem ser com o intuito de ganhar, é mesmo assim ou dizes isso para, de alguma forma, te defenderes?

Quando entrei foi com o intuito de me testar, queria-me por à prova. E, por um lado, eu não queria mesmo ganhar, porque o prémio era lançar um disco e eu sabia que não estava preparada e, também, não queria ser aquela pessoa que lança o disco com canções escritas por outras pessoas.

Mas nessa altura não compunhas?

Já compunha, mas tinha consciência que as minhas músicas não estavam maduras como devem de estar quando são para elaborar um disco. Queria esperar pelo momento em que dissesse para mim mesma: estou pronta para lançar o meu disco com as minhas músicas. E esse momento só aconteceu passado seis ou sete anos. Por isso, e voltando à tua pergunta, quando entrei não queria ganhar. Mas por outro lado, depois de estarmos lá dentro, e quando se está numa competição, é difícil uma pessoa não ter esse espírito competitivo. Porque estávamos juntos o dia todo, dormíamos no mesmo hotel. Era música de manhã, à tarde e à noite e a finalidade era irmos passando à fase seguinte e depois ninguém quer ficar pelo caminho.

E sendo que entraste para te pores à prova, achas que se tivesses saído logo no início do programa terias questionado as tuas capacidades musicais?

Sinceramente acho que não e acho que não porque antes disso eu fiz uma audição para o conservatório e não entrei. E a professora que me fez a prova disse: tu nunca serás uma cantora. E mesmo nessa altura não me coloquei em causa.

E não tens a tentação de ires ao conservatório e mostrares os teus CD's à senhora?

Eu já nem me lembro quem ela era, e sinto que não tenho de lhe provar nada. Estou certa que ela, hoje em dia, ainda deve achar que eu não sou cantora. E o que interessa é que consegui fazer alguma coisa a seguir a esse episódio.

Então nunca puseste em causa se esse seria o caminho?

Eu chorei muito, fiquei muito triste, mas houve sempre algo em mim que me disse para não desistir. E foi o que fiz.

E os teus pais incentivaram ou tiveram receio destas áreas mais artísticas?

Os meus pais nunca gostaram muito daquelas profissões tipo médicos, advogados e etc. Eles são muito artísticos. O meu pai é antiquário e a minha mãe trabalha em marketing e é muito criativa. Por exemplo, quando fiquei triste após a audição no conservatório, eles nunca me disseram para pensar noutro caminho, o que até seria normal dizerem. Diziam que se era isso que eu queria para ir em frente, para lutar por aquilo que me dava prazer. Perceberam que isto era aquilo para que eu tinha mais jeito. Nunca fui uma grande aluna e apenas queria passar para sair da escola o mais rápido possível. Nunca dei problemas aos meus pais e, como tal, eles compreenderam e ajudaram na concretização do meu sonho. Os meus pais nunca me impediram de ir em busca do meu sonho, mesmo quando fui para os Estados Unidos e sei que custou muito à minha mãe.

Eras muito nova, tinhas dezasseis anos.

Sim e só percebi que tinha sido muito complicado quando ao fim de um ano a vi e ela tinha emagrecido imenso. Foi um ano que me fez bem, só podíamos falar uma vez por semana mas escrevíamos muito e é tão bom receber cartas. Hoje já ninguém escreve.



Porquê os Estados Unidos?

O irmão de uma amiga tinha feito esse programa de intercâmbio de ir para os EUA fazer o 12º ano e desde que soube que ele tinha feito, tive muita vontade de o fazer. Porque os programas nos EUA têm uma componente de arte muito forte e era isso que eu queria. E lá entrei na banda de jazz, na orquestra, no fundo quis fazer tudo o que aqui ainda não tinha feito. Foi um ano muito intenso.

E foi aí que se deu a tua ligação com o jazz?

Sim, foi, porque o jazz nos Estados Unidos é um género muito ouvido. E o jazz precisa de alguma educação de ouvido para se gostar, mas lá é uma constante. Eu tinha muitos problemas nas cordas vocais quando cantava rock e com o jazz isso não acontece. E, para além disso, senti que me tinha encontrado, embora a busca pela nossa identidade nunca acabe, mas senti que era entre o Pop e o Jazz que a minha voz fazia sentido.

EU TINHA MUITOS PROBLEMAS NAS GORDAS VOCAIS QUANDO CANTAVA ROCK E GOM O JAZZ ISSO NÃO ACONTECE. E, PARA ALÉM DISSO, SENTI QUE ME TINHA ENCONTRADO, EMBORA A BUSCA PELA NOSSA IDENTIDADE NUNCA ACABE, MAS SENTI QUE ERA ENTRE O POP E O JAZZ QUE A MINHA VOZ FAZIA SENTIDO.

Mas não sentes que cada vez mais estás a ir mais para o género pop?

Sim, creio que sim, mas não penso muito nisso, é algo que acontece naturalmente. A evolução tem muito a ver com as vivências. Por exemplo, aqui há tempos estivemos a tocar na Escócia e fomos a um festival de música Celta. Gostei tanto que, sem ser de propósito compus uma música que vai beber a esse género musical. E talvez estas influências também tenham espaço para crescerem dentro de mim porque tenho ouvido menos jazz.

Porquê?

Simplesmente, porque não me tem apetecido. Temos fases em que ouvimos mais um género que outro, acho que isso deve acontecer com a maioria das pessoas. Mas acho que isto é que é uma carreira, que se vai fazendo com aquilo que vamos ouvindo e que nos vai influenciando.

O teu segundo disco, e por falarmos em influências, é mais melancólico que o primeiro. Tem a ver com o crescimento, ou melhor, com a dor do crescimento?

Sim, acho que sim. E o primeiro disco foi uma junção de tudo o que temos vindo a fazer ao longo de muitos anos e tanto pode ter canções que fiz há seis anos, como canções que fiz há dois anos com todas as diferenças que isso teve em mim, enquanto o segundo disco é fruto de apenas dois anos da minha vida e nem que seja só por isso reflete alguma coesão e maturidade.

Quando te ouço no Youtube, por exemplo, deparo-me com alguma ambivalência entre o que ouço e o que vejo. Ou seja, se fechar os olhos sinto alguma tristeza e melancolia na tua música, mas se a ouvir com os olhos abertos, os teus vídeos, a roupa que usas, os bonecos animados que acompanham levam-nos para uma dinâmica alegre.

Sim, tens razão, mas tudo isso foi proposto. Por exemplo, essa é a ideia desta capa [do último CD] onde utilizamos um azul que

nos remete para a melancolia, mas depois metemos o vermelho que nos diz: ah, afinal isto não é tão triste assim, há esperança, é o início de qualquer coisa. E a ideia é que seja uma tristeza bonita. Sabes, é que isso é o que me fascina sempre nos livros, nos filmes, é quando a tristeza é bonita.

E falando em filmes que inspiram, dei por mim a pensar que a música em que cantas com o Jamie Cullum *She Walked Down The aisle* conta uma história de um rapaz que gosta muito de uma amiga e ela só no dia do seu casamento com outra pessoa é que se apercebe desse amor. E remete-me, automaticamente, para uma cena do filme *O Amor Acontece* em que ele se apaixona pela namorada do melhor amigo e declara-se no Natal, após o casamento, sem dizer uma palavra mas através de cartazes.

Sim, sei qual é o filme (pausa). Pois, pode ser porque já o vi, mas se me inspirou não foi de forma deliberada. Creio que a canção que escrevi mais baseada num filme foi, sem sombra de dúvida, o *Clementine* que me remete para o filme *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*. Olha, agora li um livro e sinto que tenho de escrever uma música sobre esse livro porque me marcou profundamente que é o *Amor em Tempos de Cólera*. Foi o primeiro livro que me fez chorar no fim. E acho que já ninguém pensa o amor assim.

E falando de amor, a Luisa na música em que cantas com o António Zambujo escreveste o seguinte: «O amor não é para qualquer um, ser artista não é uma vantagem», este é um pedaço autobiográfico?

Claro. Mas não é só uma autobiografia minha, também reflete aquilo que vejo acontecer a outros artistas, aquela sede da busca da paixão, porque é isso que nos faz querer escrever. Acho que estamos sempre à procura do amor de Pedro e Inês ou de Romeu e Julieta. Nós procuramos uma fonte de inspiração em cada relação.

Não receias um dia não teres ideias, não haver nada que te inspire, precisares de escrever uma música ou compor e não surge nada?

Às vezes penso nisso, no conceito de perder a inspiração, mas depois penso que a inspiração é algo que trabalhamos. Isso pode acontecer se deixar de ler, de ver filmes, de ouvir música, e isso não me parece que vá acontecer.

E qual é aquela música que normalmente pedem, mas que já estás farta de cantar?

É o Xico, mas também com esta música acontece uma coisa engraçada: eu nos ensaios nem a canto, porque estou um pouco farta e não me apetece, mas quando estou num concerto e pedem essa música, cantá-la e ver que o público está a gostar, que canta comigo, acabo por adorar.

E qual é a música que mais gostas?

Gosto muito da *Japanese Rose* e o *Hello Stranger*. O *Hello Stranger* escrevi quando vim dos Estados Unidos e reparei que as minhas amigas que aqui ficaram estavam com outras ocupações que eu não tinha. Tanto em Nova Iorque como em Boston as mulheres são muito viradas para a carreira e eu própria era uma dessas mulheres, porque estava lá para me educar musicalmente e estava completamente focada, e chego aqui e ouço-as a dizerem ‘ai aquela vai casar’, ‘ah, e quando será que eu caso?’. Depois alguma casava e passados dois meses a pergunta era ‘Já está grávida?’ e depois engravidava e a pergunta seguinte era ‘e o segundo, quando vem?’.

E de que forma isso tem a ver com a música?

Porque estão tão focadas em querer casar e tal que um dia conhecem alguém e dizem ‘olha, vamos casar, ter três filhos, vamos ter uma vivendinha com um pátio...’. É horrível. Eu tenho uma amiga que é assim, sabia tudo o que lhe iria acontecer e até a raça do cão que



ACHO QUE ESTAMOS SEMPRE À PROCURA DO AMOR DE PEDRO E INÊS OU DE ROMEU E JULIETA. NÓS PROCURAMOS UMA FONTE DE INSPIRAÇÃO EM CADA RELAÇÃO.

PARA A MINHA MÚSICA É MELHOR UMA SALA, MAS ESTE DE QUE FALAS, EM OEIRAS, É ESPECIAL, PORQUE O COOL JAZZ É UMA AMBIÊNCIA DIFERENTE. É COMO SE FOSSE UMA SALA MAS AO AR LIVRE. E NÃO PODEMOS ESQUEGER QUE O PÚBLICO DO COOL JAZZ É UM PÚBLICO MUITO ESPECÍFICO, DIFERENTE, QUE RESPEITAM MUITO OS MÚSICOS, QUE REÚNE EXCELENTES CONDIÇÕES. TENHO A CERTEZA QUE VOU GOSTAR MUITO.

iria ter e um dia, imaginando a sua vida futura conhece alguém que não é nada do que ela pensou e, no fim de contas, é ainda mais feliz. É disto que fala a musica, o de se querer um bancário, de fatinho e todo certinho e depois apaixonar-se por um hippie e desatar a correr o mundo numa autocaravana.

Mas aos artistas é-lhes perdoado uma vida mais errante, por isso estás safa.

Tens razão. A minha avó quando alguém diz algo sobre mim ela diz: ah, mas ela é artista. E pronto, escapo (risos).

Tu compões e escreves, destas duas artes quais a que gostas mais?

Creio que compor, embora seja um momento muito solitário mas também cada vez gosto mais do lado solitário da vida.

E quando acabas uma música, o que fazes?
Mando logo e em primeira mão para o meu pai.

Porque gostas dos elogios e daquele lado de pai que tudo o que um filho faz está bem feito?

Não, até porque o meu pai é muito critico embora a cada música que lhe mando ele responde assim: ‘É a tua melhor música até hoje (risos)’. Mas depois diz ‘esta música precisa

de mais qualquer coisa’, ou ‘não gosto muito da parte A ou B’. Por exemplo, quando estava a escolher a capa para o segundo CD ele disse-me ‘não gostei nada da capa do primeiro CD’ e eu fiquei louca, porque ele nunca me tinha dito e é daquelas coisas que ou se diz na hora ou devemos estar calados para todo o sempre.

É difícil o estar no palco e fazer a ligação com o público?

Não. Eu sempre fiz e faço teatro e adoro estar num palco sob os holofotes e falar, adoro. Sinto que é o meu ambiente. Claro que há públicos mais fáceis que outros, mas regra geral gosto e sinto-me bem. Quando estava a estudar e tinha de apresentar um trabalho, eu adorava. O que acontece é gostar tanto da interligação com o público que às vezes falo demais.

Vais atuar no palco do Jardim do Palácio do Marquês de Pombal, imagino que prefiras os palcos mais intimistas, de interior.

Para a minha música é melhor uma sala, mas este de que falas, em Oeiras, é especial, porque o Cool Jazz é uma ambiência diferente. É como se fosse uma sala mas ao ar livre. E não podemos esquecer que o público do Cool Jazz é um público muito específico, diferente, que respeitam muito os músicos, que reúne excelentes condições. Tenho a certeza que vou gostar muito.

E sendo um sítio especial será que podemos contar com algo diferente e giro com a Ana Moura?

Talvez (risos).

Não queres levantar o véu?

Não temos nada combinado... ainda. Ela anda sempre em viagem e ainda não consegui falar com ela, mas era engraçado fazermos algo diferente. Ela neste disco tem uma canção minha e trabalhamos bem juntas. Quem sabe não vão ter uma surpresa! }



B**boa vida****FAMÍLIA OEIRAS ECOLÓGICA**

PROJETO “FAMÍLIA OEIRAS ECOLÓGICA III” RESULTADOS

Chegou ao fim a 3ª edição do projeto “Família Oeiras Ecológica”. O objetivo desta iniciativa foi fomentar em mais 50 famílias participantes a alteração de comportamentos e o despertar de uma sensibilização para as temáticas da gestão de resíduos, gestão e consumo de energia e água, mobilidade sustentável, gestão de espaços verdes e consumo sustentável. O trabalho de proximidade que se realizou com todas as famílias permitiu incultir-lhes um espírito de boas práticas ambientais nos seus hábitos quotidianos, que se traduziu em recomendações de implementação prática e, conseqüentemente, em novas abordagens e desempenhos individuais.

Numa análise geral verificou-se que a grande maioria das famílias já possui boas práticas ambientais no seu quotidiano, nomeadamente separação seletiva de resíduos, aquisição de lâmpadas economizadoras e redução dos consumos de água e energia. Na generalidade, as práticas que foram detetadas como não tendo um bom desempenho ambiental, prendem-se, essencialmente, com o recurso ao transporte individual para os movimentos pendulares casa/trabalho pela grande maioria das famílias.

Todas as recomendações e boas práticas sustentáveis que foram transmitidas pelos técnicos do projeto consideram-se benéficas e proveitosas, quer para a família, quer para o próprio Concelho, enquanto comunidade urbana com interligações, dado que os recursos passam a ser utilizados de forma racional.

As ações que fomentam o desenvolvimento de uma Educação para a Sustentabilidade, como o projeto “Família Oeiras Ecológica”, contribuem para um desempenho ecológico individual de excelência e para o desenvolvimento sustentável da comunidade, em particular, e do Município, em geral. }

INFORMAÇÕES

<http://www.cm-oeiras.pt/Banners/Paginas/ProjectoFamiliaOeirasEcologica.aspx>

<http://www.facebook.com/oeinerge>



SER EDITOR EM LINDA-A-VELHA

DANIEL GOUVEIA

Quando me reformei, já lá vão 9 anos, resolvi fazer-me editor de livros para me manter activo. Pretendendo uma estrutura leve, transformei uma divisão da casa num escritório. Aí instalei computadores e acessórios, prateleiras para os materiais burocráticos, um cantinho acolhedor para os autores. Nada de instalações próprias, nada de pessoal, rendas, contas. Custos baixos, em meu benefício e dos meus clientes.

As modernas tecnologias permitem-me trabalhar a partir de casa, com vista para uma praceta de enormes plátanos que vi plantar. Já não mergulho todas as manhãs no trânsito lisboeta, com que me debati durante três décadas para chegar às 9h00 a outros escritórios, de outras gentes, uns chefes outros subordinados, depois de ter deixado nas escolas as mães dos meus netos. Os antigos companheiros de infortúnio são agora o meu despertador. Na fuga aos itinerários mais óbvios, descobriram a minha rua onde se engarrafam na mesma e desatam a buzinar. Mas é só entre as 8h45 e as 9h00. Depois acalmam-se, na resignação de nada adiantar.

Do lado oposto, a vista espraia-se pela mata do Estádio Nacional, o Bugio, a Barra do Tejo, mais além a Serra de Sintra. Quando recebo um novo autor, começo por levá-lo à varanda das traseiras. O resultado é uma pontinha de inveja, mas dispõe bem e, às vezes, antes de sair, pedem para dar mais uma espreitadela. Então se saem pelo fim da tarde, extasiam-se com um pôr-do-sol que, até hoje, só tem falhado quando há nuvens no horizonte.

Traseiras onde já houve uns baldios e agora se vê um clube de saúde com os seus campos de ténis. Mais longe um pouco, havia um bairro de barracas, reprodução do da Pedreira dos Húngaros, não muito distante. Já não existem os dois. Aproveito para pedir públicas desculpas, pois quando um Presidente da Câmara de Oeiras anunciou que iria acabar com as barracas no concelho, sorri e disse para comigo: «Mais uma balela eleitoralista...». Acontece que acabou mesmo e nunca fiquei tão satisfeito por me ter enganado. }



Daniel Gouveia

<http://danielgouveia.com.sapo.pt>

P

entre portas



LITTLE VINTAGE BAZAAR

Em Maio de 2009 demos a conhecer, neste mesmo espaço, uma marca de roupa feminina que nascia mesmo no coração de Oeiras, a Vintage Bazaar. Foram anos de sucesso, onde a marca conseguiu estar presente em mais de 150 lojas multimarcas em Portugal e Espanha, para além de duas lojas próprias, uma em Santo Amaro de Oeiras e outra no Chiado, em Lisboa. Depois das mães bonitas a Vintage Bazaar quis embelezar as filhas e este ano a marca lançou-se num novo projeto que complementa o anterior: uma coleção para meninas dos 2 aos 8 anos. Os tecidos não podiam ser mais alegres, um pouco para condizer com as nossas crianças, com flores, patchwork e bolas, eles tornam a roupa ainda mais bonita, ou dignas de um conto de fadas.

Esta é uma história que começa com um «Era uma vez...», e acaba com «e foram felizes para sempre». Comprove. }

Depois das mães bonitas a Vintage Bazaar quis embelezar as filhas e este ano a marca lançou-se num novo projeto que complementa o anterior: uma coleção para meninas dos 2 aos 8 anos.

LOJA SANTO AMARO DE OEIRAS

Avenida Carlos Silva, nº 9 A-B
2780-354 Oeiras

Horário: de segunda a sábado das 09h00 às 19h00

<https://www.facebook.com/#!/pressvintagebazaar>
www.vintagebazaar.pt

Errata referente ao roteiro nº 181

"No artigo "Este Balcão é seu" onde se lê "celebração/alteração e rescisão do contrato com a EDP" deverá ler-se "rescisão de contrato com a EDP Universal".



Fotografia vencedora . "Introspectiva, na minha casa, no meu quarto" . Elsa Ruben

Veja em <http://goo.gl/BzeZV> as fotografias selecionadas de todas as edições do Clique.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA

Para o tema “Autorretrato”, recebemos 26 fotografias de 14 leitores/fotógrafos (7 mulheres e 7 homens, dos 7 aos 76 anos). A vencedora é Elsa Ruben, de 56 anos, escriturária e residente em Oeiras. A segunda e a terceira classificadas são, respectivamente, Joana Fernandes, de 19 anos, estudante, de S. Domingos de Rana, e Luísa Nascimento, de 62 anos, aposentada, de Oeiras (ver fotografias no link em cima).

PARTICIPE!

Até 19 de Agosto (inclusive), pode enviar as suas melhores fotografias para o tema “Porto de Recreio de Oeiras”. Aceite o desafio de pegar na máquina e parta à descoberta deste espaço, com atenção aos pormenores, lugares e gentes. Não se esqueça de nos dizer quando e onde fotografou, o seu nome, idade, profissão, morada e telefone.

O prémio para a melhor fotografia: entrada para duas pessoas na Piscina Oceânica de Oeiras e cd/dvd de Maria João Pires e Carlos do Carmo. **Para o segundo classificado,** entrada para duas pessoas na Piscina Oceânica de Oeiras. **Para o terceiro classificado,** inscrição para a Corrida do Tejo (também para os 1º e 2º classificados).

Informações e envio de fotos (máximo de três fotos, em suporte digital. Só são aceites fotos em formato jpg, sem compressão, limite de 6MB por foto. Acima dos 3MB por foto, enviar uma foto por mensagem): foto30dias@cm-oeiras.pt



CULTURA DO PEDAL

texto } MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oiras.pt

Sabia que em zona urbana, 50% das deslocações de automóvel são inferiores a 3 Km? E 10% são inferiores a 500 m? As vidas, o planeamento urbano, os orçamentos e o tempo concentram-se todos à volta do automóvel e a viatura particular continua a ser o transporte predileto nas cidades. Contudo, o automóvel é causador de poluição atmosférica, sonora e congestionamento da via pública. É o suporte de um modo de vida insustentável a longo ou mesmo a curto prazo.

A opção pela bicicleta como meio de transporte urbano induz à consciência de uma nova percepção da cidade, mais humana e salutar. Cada vez há mais pessoas cativadas por esta forma de locomoção e pela liberdade que proporciona. A sensação física e psicológica é mais persuasiva do que qualquer argumento em termos práticos. Observar e participar na vida das ruas de uma cidade é uma das grandes alegrias da vida. Fazê-lo num percurso sobre 2 rodas muito próximo do corrupio urbano é evasivo e socialmente dinamizador.

A rede de ciclovias expande-se e vamos assistindo a uma explosão de iniciativas, exposições, novas lojas e grupos dedicados à cultura da bicicleta.

A bicicleta é um meio de transporte válido e prático, um verdadeiro contributo para a melhoria da qualidade do ar e das condições da cidade. Ao andar de bicicleta pode desfrutar-se da paisagem a partir de uma perspetiva urbana e conhecer lugares aprazíveis que de carro seriam muito difíceis de detetar. O carro funciona como uma redoma que nos isola de tudo à nossa volta. Mesmo que não se utilize a bicicleta para ir trabalhar, certamente que num passeio de fim de semana, serão apreendidos muitos detalhes que normalmente são ignorados. Pedalar transformamos quase em turistas sem a exigência de planear viagens ou agendar férias.

Em tempos de férias, descubra os recantos de Oeiras através de percursos que podem ser feitos de bicicleta... Siga as sugestões, inspire-se e aproveite o Verão! }



MUBI - Associação pela Mobilidade Urbana em Bicicleta

<http://mubi.pt>

FP de Cicloturismo e Utilizadores da Bicicleta

<http://www.fpcub.pt>

Ciclovias

<http://www.ciclovias.pt/index.html>

Bicicultura

<http://planeta.bicicultura.org>

Massa Crítica

www.massacriticapt.net

Rodas de Mudança

<http://rodasdemudanca.mubi.pt/>

Jornal Pedal

<http://issuu.com/jornalpedal>

Guia Turístico de Oeiras

<http://issuu.com/municipiodeoiras/docs/guiaoiras>



JULHO

De Mão em Mão

Campanha de reutilização de manuais escolares

Bibliotecas Municipais de Algés, Carnaxide e Oeiras

O “De Mão em Mão” é um projeto da e para a comunidade oeirense, que consiste na reutilização de manuais escolares. Terminado o ano letivo entregue os seus manuais, com data posterior a 2009 (inclusive), na Rede de Bibliotecas Municipais de Oeiras e assim poderá fazer parte de um processo de reaproveitamento de recursos, contribuindo para uma sociedade mais equilibrada, justa e solidária.

INFORMAÇÕES

Bibliotecas Municipais de Oeiras

maoemmao@cm-oeiras.pt, <http://oeiras-a-ler.blogspot.pt>



leituras

Grupos de Leitores

Os Grupos de Leitores pretendem aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura e decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, falar e trocar opiniões sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor.

Para adultos e jovens.

Seleção para o Festival do Primeiro Romance (2014)

2 e 9 Julho . Terças . 18h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Seleção para o Festival do Primeiro Romance (2014)

4 e 11 Julho . Quintas . 19h00

Biblioteca Municipal de Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos

Oeiras . tel. 214 406 340

bruno.eiras@cm-oeiras.pt

Algés . tel. 210 977 480

ana.duarte@cm-oeiras.pt

“Portas para a Poesia”

Curso livre de poesia

2, 9, 16, 23 e 30 Julho, 6, 13, 20 e 27 Agosto

Terças . 18h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Abordagem temática à poesia portuguesa através da voz e da partilha de poemas, atravessando os séculos da poesia portuguesa, abrindo portas à leitura e ao conhecimento de um vasto painel de poetas cuja obra continua a constituir um esteio fundamental da identidade nacional.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

Livraria-Galeria Municipal Verney

tel. 214 408 329, maria.rijo@cm-oeiras.pt

fernanda.marques@cm-oeiras.pt

Da Escrita à Oralidade

6 Julho

Sábado . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Descubra, com Rodolfo Castro, como dar forma oral a um texto literário. Não é só ler em voz alta, é viver dentro do som das palavras.

Para público em geral.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(20€, pagos ao formador)

BM Oeiras - Sector Infantil

tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt

“Escrever para Ser” - Oficina de Escrita

11, 18 e 25 Julho, 1, 8, 22 e 29 Agosto

Quintas . 18h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Tudo na nossa civilização está escrito. E é pela palavra que nós nos entendemos connosco próprios, com os outros, com a voz do mar ou o brilho das estrelas. Quem escreve trabalha como se fosse um mineiro na mina do seu próprio peito e dos seus sentimentos

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (15€/sessão)

Livraria-Galeria Municipal Verney

tel. 214 408 329, maria.rijo@cm-oeiras.pt

fernanda.marques@cm-oeiras.pt

Revolução Paraíso

13 Julho . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Algés

Apresentação do livro “Revolução Paraíso” de Paulo M. Morais e conversa sobre como escrever um livro e conseguir editá-lo. Este é um romance transporta o leitor para os agitados dias da pós-revolução do 25 de Abril de 1974: o retrato de um país que, entre o PREC e as eleições livres, procura um novo rumo.

Para adultos e jovens.

O Corpo da Palavra

20 Julho

Sábado . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Linguagem corporal e expressão oral. O corpo que conta ao ritmo da voz do narrador. Com Rodolfo Castro.

Para público em geral.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(20€, pagos ao formador)

BM Oeiras - Sector Infantil

tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt



{b}log in!

por } MARTA MONCACHA

<http://marta-dolcefarniente.blogspot.pt/>

Lancei-me no mundo da blogosfera por uma qualquer conjuntura astral, que culminou com uma inspiração vinda, sabe-se lá de onde, na véspera de completar 37 anos.

Num impulso, criei um blog com o nome do que mais gosto de fazer na vida - Dolce Far Niente - e há cerca de ano e meio que escrevo todos os dias. Coisas minhas, conversas da treta, a minha vida interior em forma de blog, que pretende exorcizar fantasmas e mostrar que talvez sejam transversais a quem me lê. Ou não. Tanto faz.

Há milhares de bloggers por aí com a capacidade de moldar opiniões, mobilizar pessoas para causas mais ou menos nobres, promover *lifestylings* e fazer sonhar, que também é disso que se trata.

No meu caso, preocupo-me pouco em mostrar apenas o lado cor-de-rosa da vida, que percorro as sete cores do arco-íris com uma certa facilidade. Não me acanho em falar dos meus dias rosa desmaiados, nem sequer dos cinzentos, que não sou feita de plástico.

Comecei com dois seguidores, a saber: a minha mãe e uma amiga de sempre. Quase obrigadas, confesso. E não me preocupava com estatísticas, na altura. Queria apenas fazer um caminho de regresso a mim própria e escrever.

Iniciar o Dolce Far Niente foi, assim, um exercício terapêutico, uma liberdade individual anunciada. que não parou mais.

Hoje seria mentira se dissesse que continuo a não ligar nenhuma ao impacto que o blog tem em quem me lê. Gosto de ver o número de visualizações crescer, fico feliz da vida quando tenho mais um seguidor {e frustrada quando algum desaparece, que também desaparecem}, e emocionno-me com comentários de gente que não conheço, mas que tem o dom de dizer a coisa certa no momento certo. Como se estivesse dentro do meu mar interior, tantas vezes agitado.

Claro que nem tudo é um mar de rosas. Já passei a fase ingénuo de achar que todos vêm por bem e comecei a moderar os comentários, que há loucos em todos os quadrantes. E segui em frente.

Nesta rubrica, irão encontrar gente que tem um blog e que quer dizer coisas.

Gente que mora e/ou trabalha no Concelho e que traduz massa crítica, não importando se fala de parentalidade, de culinária ou da vida em geral. Gente que arrisca partilhar um pouco daquilo que é, e aquilo com que se identifica.

Os critérios de seleção serão assumidamente subjetivos. Divulgarei o que gosto de ler e tentarei sempre diversificar as temáticas.

Deixo um aviso: quem quiser saber o que os bloggers oirenenses dizem por aí, voltem cá.

E conheçam o que se diz e do que se fala, sem preconceitos. }

JULHO

Seminário de Heráldica

6 Julho

Sábado . 11h00 às 13h00 e 14h00 às 16h00

Centro Cultural Palácio Egípto . Oeiras

Os pontos comuns e de encontro, entre a obra do pintor Luís Vieira Baptista e a heráldica, poderão encontrar-se na simbologia que se repete, tanto na obra plástica, como nos trabalhos da heráldica. Em ambas as linguagens, até as cores obedecem a códigos muito específicos e rigorosos. Igualmente, convergência, se poderá encontrar nas questões relacionadas com a geometria sagrada e com as das representações, uma vez que ambas permitem em termos semiológicos, leituras paralelas e complementares. Uma iniciativa no âmbito da exposição “Oroboto”, de Luís Vieira Baptista (ver exposições), coordenada e orientada pelo Professor Doutor Paulo Morais Alexandre (Prof. de História de Arte) que estará presente na qualidade de Presidente da Academia Lusitana de Heráldica.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

Centro Cultural Palácio do Egípto

tel. 214 408 391 (CCPE), 214 408 781 (Posto de Turismo de Oeiras)

Conversas de Domingo

7 Julho . Domingo . 11h00 às 12h00

Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena

Palestra subordinada ao tema “O Forte e depósito de pólvora de Nossa Senhora do Vale. Memória do espaço e história funcional”, com o Dr. Joaquim Manuel Ferreira Boiça. Organização do Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra.

INFORMAÇÕES

Museu da Pólvora Negra

tel. 210 977 420

museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

ArtHouse

11, 18 e 25 Julho . Quintas . 16h00 às 18h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Ateliê da mestre Dinara Dindarova, reúne pintura, dança, poesia e palestras de filosofia de arte, com obras a serem sorteadas no final.

*Para todas as idades.***INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (10€)**

tel. 913 202 864 (Maria Marques), 933 307 394

galeria@dinric.com, www.dinric.com



DANÇA

Memórias Escondidas

25 Julho . Quinta . 22h00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Um espetáculo de dança inspirado no “Segredo do Céu” (1919) do escritor sueco Pär Lagerkvist, Prémio Nobel da Literatura em 1951. A história retrata o estado da humanidade decadente que habita num espaço destruído. Os seres vivem cansados, incompreendidos, desligados uns dos outros. Um dia, surge do meio da destruição, um Jovem, que sobreviveu no meio de toda a miséria. Ao contrário dos outros, ainda acredita em sentimentos nobres, positivos e restauradores. Será possível uma mudança?

Direção artística de Eva Vieira de Almeida, produção da Associação Sem Fins Lucrativos Poetas do Gesto.

Entrada livre, limitada aos lugares disponíveis, e mediante a entrega de um bem não perecível.

LAGAR DE AZEITE

ENGENHO E CONHECIMENTO

texto } AUGUSTO CORDEIRO . augusto.cordeiro@cm-oiras.pt

O Lagar de Azeite de Oeiras é um lugar especial. Seria pela excelência dos materiais ali utilizados ou pelo azeite virgem que outrora ali era extraído pelo engenho e vigor humanos?

Mas, sobretudo pela arte e pelos recursos que o constituem, ou melhor, pelos saberes imateriais que num só local se uniram para dar lugar à extração daquele rico e importante líquido, que servia para aprimorar a gastronomia dos mais abastados e iluminar as noites escuras.

Tanoeiros, oleiros, esparteiros, ferreiros, carpinteiros, para além de obviamente dos moços do lagar e do oficial ou mestre, foram artes e ofícios tradicionais, que estiveram associados ao Lagar de Azeite, transmitindo conhecimento geração após geração, fundindo o material com o imaterial, num círculo que se fechou após a partida do Marquês para Pombal. Dir-se-ia então, que as profissões que fizeram o esplendor daquele espaço “partiram” com “Vossa Senhoria”.

É verdade, que nos dias de hoje, muitos mestres tradicionais, e não só os que falamos, desapareceram ou estão em vias de acabar. A nossa sociedade tecnológica não se compadece com a “alta tecnologia” do século das luzes, nem tão pouco com os ofícios que se fundam na tradição.

A experiência da CMO numa reconstrução

como a do Lagar de Azeite do Palácio do Marquês de Pombal, foi deparar-se com esse menosprezo. Onde encontrar um esparteiro, para as seiras do lagar, tradição feita por transmissão intergeracional? Onde ir buscar um oleiro que soubesse produzir uma Tarefa, recipiente do lagar onde se dá a decantação do azeite? Tudo ofícios especializados e já raros ou extintos, embora ainda se manifestem em quotidianos da esfera profissional, familiar e social das populações, representando valores que estão directamente relacionados à identidade de Oeiras, à memória dos homens e das suas tradições, às suas histórias de vida e aos seus hábitos, mas que não se preservam nem se identificam estando ligado ao Facebook através de um Smartphone, se bem que as tecnologias multimédia cumpram hoje o seu papel na salvaguarda do imaterial.

Assim, o nosso Património Cultural Imaterial oeirense, tal como o Fado, é um objecto de produção e recriação no seio da comunidade conferindo-lhe identidade colectiva, sendo por isso essencial inventariar, preservar e salvaguardar tudo aquilo que ainda for passível de o ser, uma vez que as artes e ofícios tradicionais fazem parte da Cultura Nacional, e não só oeirense. }



música

JULHO

EDP Cooljazz

Oeiras

O EDP Cooljazz instala-se novamente em Oeiras durante o mês de Julho, este ano comemorando os seus 10 anos de existência, e por isso conta com artistas ainda mais conhecidos do público português e internacional, alguns dos quais a atuar pela primeira vez no nosso país.

Este festival de Verão, realizado ao ar livre, nos Jardins do Palácio Marquês de Pombal e no Estádio Municipal de Oeiras, conta, como já nos habituou, com uma programação fruto de uma fusão de sonoridades - jazz, soul, blues, música brasileira, música portuguesa, eletrónica pop, indy, reggae e folk.

Ana Moura e Luisa Sobral

4 Julho . Quinta . 21h30

Jardins do Palácio Marquês de Pombal

Djavan e Maria Gadú

5 Julho . Sexta . 21h30

Jardins do Palácio Marquês de Pombal

Lee Fields & The Expressions Escort

21 Julho . Domingo . 21h30

Jardins do Palácio Marquês de Pombal

Diana Krall

24 Julho . Quarta . 21h30

Jardins do Palácio Marquês de Pombal

Rufus Wainwright Solo e Ala dos Namorados

25 Julho . Quinta . 21h30

Jardins do Palácio Marquês de Pombal

Jamie Cullum e Hugo Trindade Quint

26 Julho . Sexta . 21h30

Estádio Municipal de Oeiras . Parque dos Poetas

John Legend

27 Julho . Sábado . 21h30

Estádio Municipal de Oeiras . Parque dos Poetas

Bilhetes à venda nos locais habituais.

INFORMAÇÕES

www.edpcooljazz.com



Diana Krall



Jamie Cullum

Clássicos em Oeiras

Concerto de Verão *

5 Julho . Sexta . 21h30

Igreja do Convento da Cartuxa . Caxias

Obras de F. Couperin, G. Rossini, P. I. Tchaikovski e H. Wieniawski e C. Gardel.

Com Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Recital “Esplêndido Barroco” *

27 Julho . Sábado . 18h00

Igreja da Cartuxa . Caxias

Obras de A. Corelli, A. Vivaldi, J.S. Bach e T. Vivaldi.

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

(* Entrada gratuita (indicado a maiores de 6 anos), limitada aos lugares disponíveis e condicionada após o início do espetáculo. Programas e elencos sujeitos a alterações.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo

tel. 214 408 524/65, dct@cm-oeiras.pt

West Coast Early Music Festival Temporada de Música Antiga

Projeção Filme Farinelli

5 Julho . Sexta . 19h00

Auditório Municipal César Batalha . Oeiras

Concerto final das Jornadas Metropolitanas de Orquestra Barroca

21 Julho . Domingo . 18h00

Capela da Misericórdia de Oeiras

Tocam as Bandas

Banda da Sociedade Filarmónica Fraternidade de Carnaxide

6 Julho . Sábado . 11h00 às 12h00

Centro Cívico de Carnaxide

Banda do CCD

20 Julho . Sábado . 11h00 às 12h00

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras



Festival Optimus Alive

12, 13 e 14 Julho . Sexta, sábado e domingo

Passeio Marítimo de Algérs

A sétima edição do Optimus Alive está a chegar para três dias de muita música para todos os gostos. Este ano, com Depeche Mode (na foto), Kings of Leon, Green Day, Vampire Weekend, Tame Impala e muito, muito mais. No recinto, três palcos estarão ao rubro, rodeados por zonas de restauração e esplanadas, animações diversas, artesanato e uma área dedicada à ciência dinamizada pela Instituto Gulbenkian de Ciência e a Fundação Champalimaud.

Bilhetes à venda na Ticketline, FNAC, CTT, Worten, El Corte Inglés, Agências Abreu, Agência ABEP, etc.

INFORMAÇÕES

www.optimusalive.com

AGOSTO

West Coast Early Music Festival Temporada de Música Antiga

Concert D’Ouest: Barroco e Tradição

4 Agosto . Domingo . 18h00

Igreja da Cartuxa . Caxias



SossioBanda



Sara Alinho

Festival Sete Sóis Sete Luas

*5 de Julho a 16 de Agosto . Sextas . 22h00
Fábrica da Pólvora de Barcarena*

O Festival Sete Sóis Sete Luas, em 2013 na sua vigésima primeira edição, é atualmente promovido por uma rede cultural de 31 cidades de 11 países do Mediterrâneo e do mundo lusófono - Brasil, Cabo Verde, Croácia, Espanha, França, Grécia, Israel, Itália, Marrocos, Portugal e Roménia.

A promoção da arte e cultura com vista à aproximação entre países, cidades e pessoas é o ponto de partida para este Festival, que assenta numa estratégia de coesão, descentralização territorial e fusão intercultural. O intercâmbio estabelecido dá origem a um conjunto de sinergias, convidando a uma viagem de descoberta e fruição pelos universos da arte, do folclore da gastronomia, do património arquitetónico e vernacular das regiões envolvidas, bem como das suas gentes.

JULHO

SOSSIOBANDA (Itália)

5 Julho . Sexta

Francesco Sossio e a sua banda fazem parte das propostas musicais mais interessantes e prestigiadas da world music italiana. O repertório dos SossioBanda inclui temas originais e sons da tradição da Puglia com arranjos a partir de influências mediterrâneas através da utilização de instrumentos tradicionais e modernos. Um jogo de luzes, vídeos, cores e danças dialogam

com sons criando uma atmosfera única que evoca a diversão ao mesmo tempo que leva o público à reflexão.

Estreia nacional.

ORIENT 7SÓIS (Mediterrâneo)

12 Julho . Sexta

Orient.7Sóis é o nome da nova criação artística original do Sete Sóis Sete Luas, surgida do trabalho conjunto de 6 prestigiosos artistas provenientes das diversas margens do Mediterrâneo com especial destaque para as culturas musicais



do Oriente do Mare Nostrum: Argélia, Croácia, França, Grécia, Portugal. A direcção musical do projecto é do prestigiado músico português Rão Kyao. Os músicos juntam-se, partilham tradições culturais e criam temas musicais inéditos com a finalidade de promover a compreensão e colaboração entre diferentes mundos transmitindo as vibrações emocionantes e as alegrias do Mediterrâneo.

SARA ALHINHO (Cabo Verde)

19 Julho . Sexta

Os ritmos característicos das ilhas de Cabo Verde (funaná, mornas, coladeiras...) são interpretados de uma forma original por uma jovem artista revelação do rico panorama musical cabo-verdiano. Na música de Sara transparece a influência das suas raízes cabo-verdianas com a sua dolência cadenciada e a sua voz quente. O concerto leva-nos a uma viagem musical onde também o público participa nos coros e nos ritmos que a artista vai proporcionando durante um espectáculo cheio de energia e ritmos.

YANNIS GORKEM SAOULIS (Grécia)

26 Julho . Sexta

A música grega é, sem dúvida, uma das mais ri-

cas do mundo. A infinidade de diferentes ritmos e a paixão do povo grego pela música e pela dança é contagiante. Yannis Saoulis representa hoje uma das figuras marcantes da música da Macedónia grega. O seu concerto é uma fascinante viagem ao rebético (também chamado de “blues” grego e, possivelmente, o precursor do blues americano), num constante diálogo com a tradição grega e turca utilizando para este efeito instrumentos tradicionais como o kanun.

AGOSTO

MIGUEL CAÑAS (Espanha) *

2 Agosto . Sexta

Bailarino e coreógrafo, Miguel Cañas tem uma grande experiência no mundo da dança e do flamenco. Primeiro bailarino da companhia de Paco Romero em 1987 e na companhia de Teatro de Dança Espanhola de Luisillo, participou também como ator e coreógrafo em diversos espetáculos. Mestre de flamenco conhecido a nível internacional, ganhou o prémio nacional de dança de Córdoba em 2007. Atualmente é primeiro bailarino do tablao «El Corral de la Morería» de Madrid, considerado um dos mais prestigiados «tablao» de flamenco.



Miguel Cañas



Baba Zula



Carlo Faiello
& Tammurriata Remix

BABA ZULA (Turquia)

9 de Agosto . Sexta

A música deste grupo revela-se através das suas originais composições. Nos seus concertos, repletos de improviso, os músicos de “Baba Zula” apresentam instrumentos quer modernos, quer tradicionais e percorrem frequentemente à projecção de imagens. Após o lançamento do primeiro álbum o grupo fez digressões pela Turquia, Alemanha e Canada. Compõem temas para musicais e teatro, tendo já colaborado com artistas reconhecidos internacionalmente como Butch Morris, Jane Bunnet e Brenna MacCrimmon.

CARLO FAIELLO & TAMMURRIATA REMIX

(Itália)

16 Agosto . Sexta

O repertório do grupo está orientado para composições originais e tradicionais procurando aproveitar o espírito da nova música popular napolitana. ‘As Danças de Dionísio’ é um espectáculo impregnado dos ritmos e rituais difusos em todo o Mediterrâneo.

O concerto pretende recriar um espectáculo numa Babel de sons, cantos, ritmos e gestos que evocam o movimento das danças libertatórias ligadas ao impulso dionisiaco, onde a tammur-

riata (dança acompanhada pelo característico tambor: a tammorra) do Vesúvio cruza-se com os frenéticos movimentos médio-orientais enquanto as mouriscas se fundem com as tarantelas do sul da Itália.

O programa pode ser alterado por motivos imprevistos.

BILHETES À VENDA (a partir dos 3 anos):

2€ (individual), 5€ (família, até 4 pessoas)

Receção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (tel. 210 977 420), terça a domingo, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00. Dias de espectáculo, até às 22h30; loja de divulgação e informação municipal, C.C. Oeiras Parque (tel. 214 430 799), diariamente, 10h0 às 20h00; CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Algés (tel. 214 111 400), terça a domingo, 12h00 às 18h00; Posto de Turismo de Oeiras - Centro Cultural Palácio do Egipto, Oeiras (tel. 214 408 871), de 3ª Feira a Domingo, 12H00 às 18H00; Ticketline (sede), Agências Abreu, Casino Lisboa, C.C. Dolce Vita, C.C. MMM, C.C. Mundicenter, El Corte Inglés, Fnac, Galeria Comercial Campo Pequeno, Worten e www.ticketline.sapo.pt; Reservas 1820 (24horas)

(* Substituindo Edu Guerrero.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo

tel. 214 408 524/65, dct@cm-oeiras.pt

www.7sois.eu

Roteirinho

30 DIAS EM OEIRAS  JULHO . AGOSTO 2013

 PALÁCIO
MARQUÊS DE POMBAL
Oeiras



Aos Sábados no Palácio

27 Julho e 31 Agosto . Sábados

Conhecer, visitar, passear, experimentar, aprender e divertir é a proposta deste programa de atividades diversificadas e dirigidas a um público, que vai desde os mais novos aos mais crescidos (ver Passear, págs 42 e 44), todos os últimos sábados de cada mês.

11h00 às 12h30

Oficina de jardinagem "Com Arte na Terra", por João Lourenço

Para crianças dos 6 aos 12 anos

11h00 às 12h30

Oficina de desenho "Desenho o que Vejo!", por Gazela Negra

Para crianças dos 6 aos 12 anos

15h00 às 16h00

Teatro de fantoches "Perséfone e as Estações do Ano", por Sons e Ecos

Para crianças dos 4 aos 12 anos

16h30 às 17h30

Jogos tradicionais no Jardim "Os Jogos Tradicionais nas Quintas de Recreio do Século XVIII", por Sons e Ecos

Para famílias com crianças a partir dos 3 anos

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (a partir do dia 1 de cada mês)

CM Oeiras - DPHM . tel. 214 404 851/91, dphm@cm-oeiras.pt

O roteirinho é parte integrante do roteiro 30DIAS





CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO

Palácio Anjos, Alameda Hermano Patrone,
Algés



Visitas-jogo

Visitas-jogo que visam trabalhar as obras da coleção Manuel de Brito. Cada visita explora uma temática geral diferente e destinam-se a diferentes grupos escolares. Dinamizado por Cristina Amaro e Ana Guerreiro.

A viagem do pássaro azul *

5 Julho e 2 Agosto . Sextas . 10h00 às 10h45

Era uma vez um pássaro azul muito aventureiro. Um dia resolveu ir viajar até a um lugar mágico: o mundo das obras de arte e, perdeu-se! Será que encontramos o pássaro azul?

Para grupos pré-escolar ou ATLS (4 a 6 anos) -
gratuito

Jardim de Expressões *

6 Julho . Sábado . 15h00 às 17h00

Oficina de expressões que interligam o movimento, o som, a representação gráfica e a palavra, através de jogos práticos que estimulam a expressão individual e coletiva na apreensão e construção da realidade, através da envolvimento do jardim e da sua relação com o espaço expositivo. Dinamizado por Nuno Malato e Joana Veiga.

Para famílias com crianças dos 6 aos 10 anos -
gratuito



Os enigmas do Sr. Policarpo *

12 Julho e 9 Agosto . Sextas . 10h00 às 11h00

Será que os nossos sentidos nos podem ajudar a entender melhor as obras de arte à nossa volta? Como um detetive dos sentidos vamos explorar as obras da coleção em busca das respostas aos desafios que cada uma delas nos coloca.

Para grupos escolares 1º ciclo ou ATLS (6 aos 10 anos) -
gratuito



Uma Semente, uma Imagem, um Jardim de histórias sem fim *

13 Julho, 3, 24 Agosto
Sábados . 15h00 às 16h30

Será possível semear, plantar e colher histórias? E se de repente o jardim do CAMB se transformasse num jardim onde em vez de crescerem flores, plantas e árvores nascessem histórias. Através de uma atividade plástica, propomos aos participantes a recriação de um jardim de objetos (referentes ao seu universo imaginário e pessoal) que, depois de colhidos, servirão para criar histórias sem fim!

Dinamizado por Inês Pardal e Irina Raimundo.

Para famílias com crianças dos 4 aos 8 anos - gratuito

A Casa das Memórias *

19 Julho . Sexta . 10h00 às 11h00

O Palácio Anjos era a casa de praia da família Anjos. E como uma casa de férias tinha uma cozinha, uma sala de bailes ou quartos para descansar. Mais tarde foi transformado no Centro de Arte Manuel de Brito que guarda uma importante coleção de obras de arte. Será que se olharmos atentamente conseguimos descobrir onde ficavam as várias divisões do palácio?

Para grupos escolares 1º e 2º ciclo ou ATLS (6 aos 12 anos) - gratuito

Mala das Ideias Viajantes *

26 Julho . Sexta 10h00 às 11h30

Será que as ideias viajam de um lado para o outro? Alguém tem uma ideia aqui e ao mesmo tempo no Japão outra pessoa teve a mesma ideia. Será que as ideias viajam? Dentro de uma mala encontramos um conjunto de objetos que guardam uma série de ideias que podem viajar de lugar em lugar, daqui até ao outro lado do mundo. Juntos e em equipas, vamos tentar descobrir que ideias tiveram os artistas da coleção do CAMB.

Para grupos escolares 2º ciclo ou ATLS (10 aos 12 anos) - gratuito

Visita livre “Aqui há Gato!”

Com o objetivo de explorar as obras em exposição, o Centro propõe um conjunto de visitas-livres orientadas para famílias com crianças dos 4 aos 6 anos, dos 6 aos 8 anos e dos 8 aos 10 anos, que visam explorar as obras em exposição a partir de um jogo

com o Gato Félix, personagem retratada num baixo-relevo de 1929 de Almada Negreiros.

Folheto Lúdico-pedagógico disponível na receção a partir de Agosto.

Condições de acesso às exposições.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.



Nesta data querida...

Terça a sexta . 10h00 às 18h00

Sábados . 12h00 às 18h00

As crianças dos 4 aos 12 anos podem realizar a sua festa de anos no Centro, salvo existam atividades antecipadamente programadas para os mesmos espaços e horário. O Museu disponibiliza uma sala e mesa para apoio ao lanche bem como os seus jogos de visita livre (Aqui Há Gato!).

Condições: As famílias serão responsáveis pela guarda das crianças, montagem e desmontagem da sala e lanche. Limite máximo de 25 crianças, com 1 adulto para cada 5 crianças. Mediante marcação prévia e condições de acesso.

() Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 13h00.*

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro de Arte Manuel de Brito

tel. 214 111 400/7 , se.camb@cm-oeiras.pt

<http://camb.cm-oeiras.pt>



BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

Algés, Carnaxide e Oeiras



Feira de Contos *

1, 3, 4, 5, 10, 15 e 16 Julho . 10h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Nestas Feiras contadores do "Histórias de Ida e Volta" e o público trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, embarcam numa viagem, imaginam terras distantes...

Para crianças de Jardim-de-infância e 1º Ciclo do Ensino Básico.

No Trilho da Suspeita *

2, 9, 16, 23, 30 Julho . Terças . 10h30 e 14h30

6 Agosto . Terça . 10h30 e 14h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Depois de após assistirem ao filme *A Suspeita* (animação de José Miguel Ribeiro, vencedora de vários prémios internacionais), as crianças são desafiadas a pesquisar o assunto que mais as interessou no enredo do filme. Deste modo, aprendem metodologias de pesquisa no catálogo da Rede de Bibliotecas Municipais de Oeiras (campos de acesso, título ou autor, recuperação e localização de informação impressa, multimédia ou digital).

Para crianças e jovens dos 9 e 13 anos e ATL's.

Darwin 200 *

4 Julho . Quintas . 10h30 e 14h30

1, 22 e 29 Agosto . Quintas . 10h30 e 14h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Uma actividade dedicada a Charles Darwin,

com o objetivo de promover a aprendizagem de conceitos sobre evolução/seleção natural de um modo divertido. Para observar e registar, desenhar e medir, agrupar e classificar, e que integra o jogo da seleção natural, desenvolvido ambiente digital.

Para crianças e jovens entre os 9 e 13 anos e ATL's.

Canto de Colo *

6 Julho . Sábado . 10h30 e 11h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

13 Julho . Sábado . 10h30 e 11h30

Biblioteca Municipal de Algés

20 Julho . Sábado . 10h30 e 11h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

A partir da prática e da experimentação, (re) pensar sobre práticas tradicionais de canto e de jogo, de modo a criar um tempo de relação relaxada e alegre entre pais e filhos e entre as famílias presentes. Exercícios de grupo com recurso a um amplo repertório cantigas de embalar, de roda, de gestos, lengalengas, jogos cantados e pequenos contos.

Para crianças até aos 12 meses (1ª sessão) e dos 13 aos 36 meses (2ª sessão).

Sábados de Contos *

6 e 20 Julho . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Contos partilhados pelos contadores do projeto "Histórias de Ida e Volta", para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

Sementes de Verão *

8 Julho . Segunda . 15h30

26 Agosto . Segunda . 15h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Havia uma flor! Nem eu sabia / onde é que a flor havia, mas tanto fazia. / Talvez houvesse onde ninguém soubesse / ou fosse uma flor de estar a haver / só na minha imaginação, / ou não fosse uma flor, / fosse uma canção...

Para crianças dos 4 aos 6 anos.

Pipocas e companhia *

9 e 23 Julho . Terças . 15h00

6 e 20 Agosto . Terças . 15h00

Biblioteca Municipal de Algés

Gostas de pipocas doces ou salgadas? So-



zinhas ou acompanhadas? Vem a biblioteca comer pipocas e ver um filme divertido.

Para crianças a partir dos 5 anos.



Mistérios na Biblioteca! *

10, 17, 24, 31 Julho . Quartas

horário da biblioteca

7, 14, 21 e 28 Agosto . Quartas

horário da biblioteca

Biblioteca Municipal de Algés

A Biblioteca desafia-te a conheceres os livros do espaço infantil de uma maneira diferente e cheia de surpresas. Vem descobrir os mistérios dos livros!

Para crianças dos 8 aos 12 anos.

Uma Incrível Aventura à Volta do Mundo *

10 e 24 Julho . Quartas . 10h30

7 e 14 Agosto . Quartas . 14h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

A partir da exploração do livro de Clive Gifford, os jovens leitores partem numa viagem cheia de desafios e de quebra-cabeças, de objetos para identificar e de locais para explorar com a ajuda do *Google Earth*. Nesta aventura na Biblioteca, prepara-te para passear pelas ruas de Nova Iorque ou de Londres, visitar paisagens incríveis e conhecer monumentos famosos de todo o mundo.

Para crianças e jovens entre os 9 e 13 anos e ATL's.

Histórias aos Quadrinhos (com Histórias) *

10 Julho , Quarta . 15h30

21 e 28 Agosto . Quartas . 15h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Gostava tanto de ter um elefante, um rinoceronte e uma baleia. Não é boa ideia?

E se for uma vaca, um cão, um gato, um papagaio, um coelho, uma aranha ou uma formiga? Não é boa ideia?

Para crianças dos 6 aos 8 anos.

As Cores do Vento *

12 Julho . Sexta . 15h30

23 e 30 Agosto . Sextas . 15h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Uma rajada de vento escancarou as portadas da janela entreaberta, estica a luz das velas

na direção das pinturas, fazendo vibrar as cores. Os girassóis baloiçam, as estrelas giram, as espigas e os ciprestes dobram-se. "Estareis sempre juntos..." murmura o vento. E a seguir, de um único sopro, apaga a vela...

Para crianças dos 8 aos 12 anos.

Atelier e apresentação do livro "Livro Activo" de Conceição Areias *

13 Julho . Sábado . 10h30

Biblioteca Municipal de Algés

Era um livro com esperança. Em cima de uma prateleira. Para dar alegria a uma criança: Desafiou-a para a brincadeira.

Para famílias com crianças dos 3 aos 6 anos.

Hora do Conto sobre o livro "A tarte de Mamute" e atelier de culinária e escrita *

13 Julho . Sábado . 15h30

Biblioteca Municipal de Algés

Que tal vires á biblioteca fazer um bolo? Será um bolo de mamute?!

Para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.



Histórias com sabor a Verão! *

16 e 30 Julho . Terças . 15h00

13 e 27 Agosto . Terças . 15h00

Biblioteca Municipal de Algés

Era uma vez... uma sala de encantar com muitas histórias para ouvir, imaginar e criar. Histórias com sabor a mar e a férias numa Hora do conto com atelier de expressão plástica.

Para famílias com crianças a partir dos 4 anos e ATL's.

Exposições

Riscos & Rabiscos por Entrelinhas

5 Julho a 30 Agosto . *horário da biblioteca*

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Exposição dos trabalhos realizados com as escolas durante o ano letivo de 2012/2013, no âmbito dos projetos *Viagens por Entrelinhas*, *Olhos de Gigante* e *Coração de Pássaro*, e *Riscos & Rabiscos*.



Viagens por Entrelinhas

8 Julho a 27 Setembro . *horário da biblioteca*

Biblioteca Municipal de Algés

Exposição dos trabalhos realizados no âmbito do projeto *Viagens por Entrelinhas* no ano letivo 2012/2013.

(*) *Mediante inscrição.*

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM - Setor Infantil

Algés . tel. 210 977 480/1

infantil.bma@cm-oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 433

infantil.bmc@cm-oeiras.pt

Oeiras . tel. 214 406 342

infantil.bmo@cm-oeiras.pt



MUSEU

DA PÓLVORA NEGRA

Fábrica da Pólvora de Barcarena



Será que o Museu cabe dentro de uma caixa? *

2, 4 e 9 Julho . *Terças e quinta* . 10h00 e 14h00

Vamos explorar a coleção e descobrir as respostas para esta pergunta.
Orientação de Ana Dias.

Para crianças dos 6 aos 10 anos.



O ingrediente explosivo *

11, 16 e 18 Julho

Quintas e terça . 10h00 e 14h00

Um mobile feito de salitre, carvão e enxofre vai ensinar-nos a receita da pólvora.
Orientação de Ana Dias.

Para crianças dos 6 aos 10 anos.

Há vida na Fábrica *

23, 25 e 30 . *Terças e quinta* . 10h00 e 14h00



Vamos descobrir quem trabalhava e andava por esta Fábrica, dando vida ao nosso teatro de fantoches em miniatura.

Orientação de Ana Dias.

Para crianças dos 6 aos 10 anos.



() Participação nas atividades sujeita a inscrição prévia, preço: 1,10 €.*

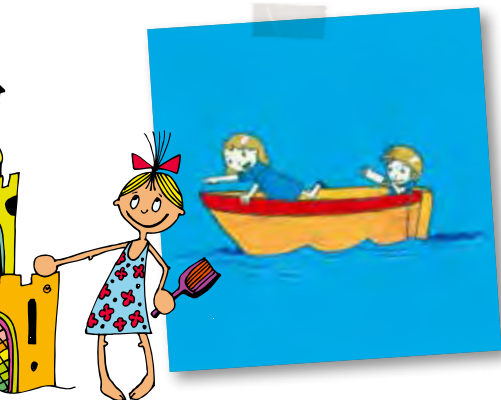
INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Setor Educativo do Museu da Pólvora Negra

tel. 210 977 422/3/4

musedapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Actividades Livres



Guias de Exploração Descobrir e Colorir!

Dois guias familiares de exploração livre - *O Património da água no concelho de Oeiras e O Património da água na Fábrica da Pólvora* - que dão a conhecer este património singular

de uma forma atrativa e emocionante, tornando a sua descoberta numa grande aventura.

Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos.

Disponíveis nos Postos de Turismo de Oeiras e

Receção/Loja da Fábrica da Pólvora

Aventuras na Fábrica da Pólvora – Nº 1 Descobri a Pólvora!

Um Engenho de Galgas, a Santa Bárbara, o colvorista e uma série de animais tornam a descoberta da Fábrica numa aventura!

Para crianças dos 6 aos 12 anos.

Preço: 1,20 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)

Caderneta de Cromos As Profissões da Fábrica

Coleciona os cromos da Fábrica e fica a conhecer o que fazia quem nela trabalhava.

Para crianças dos 7 aos 11 anos.

Preço: 2 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)



Receitas da Fábrica

Aprende novas receitas com o Livro de Receitas da Fábrica onde vais encontrar muitas coisas deliciosas e divertidas: ouriços de pera, bolachinhas dominó, salada arco-íris, pão peixinho...

Para crianças dos 7 aos 11 anos.

Preço: 2 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)





Escola de Verão de Horticultura

Julho e Agosto

Segunda a sexta . 15h30 às 18h30 (Crianças)

Domingos . 9h30 às 12h30 (Pais e Filhos)

Jardim da Fábrica da Pólvora de Barcarena

Os participantes aprendem a arte de cultivar a terra, criando um Horto Jardim de plantas aromáticas, comestíveis e ornamentais, segundo os princípios da agricultura biológica.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 914 554 138, 965 303 674,
escoladehorticultura@gmail.com
<http://escoladehorticultura.wordpress.com/>

LIVRARIA-GALERIA MUNICIPAL VERNEY

Oeiras



Workshop de modelagem "Formas de Verão"

8, 9 e 10 Julho

Segunda, terça e quarta . 14h30 às 17h00

Uma actividade, sob a orientação do pintor Carlos Milhais, sujeita a inscrição prévia e

mediante a aquisição de material.
Para crianças dos 6 aos 12 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Livraria-Galeria Municipal Verney

tel. 214 408 329, carlos.milhais@cm-oeiras.pt,
iolanda.ferreira@cm-oeiras.pt

Cantos e Contos Tradição Oral Cabo-verdiana

27 Julho . Sábado . 16h00

Uma sessão para crianças, com Celina Pereira, integrada no programa de actividades que acompanha InKietude, a exposição de fotografia de Jorge Martins.

Actividade gratuita, sujeita à capacidade da sala.

CENTRO CULTURAL PALÁCIO DO EGIPTO

Oeiras

Visitas-Jogo

13 Julho e 24 Agosto . Sábados . 16h00

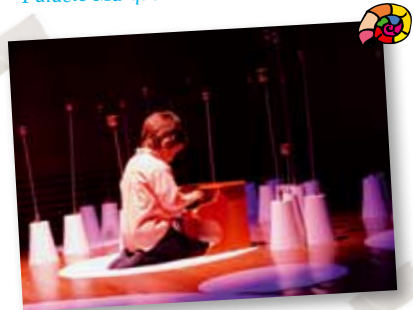
Para público familiar.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 391 (CCPE),
tel. 214 408 781 (Posto de Turismo de Oeiras),
maria.galvao@cm-oeiras.pt

ANIMAÇÕES INFANTIS

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras



Opus 7

20 Julho . Sábado . 10h30, 12h00 e 16h00

Opus 6

17 Agosto . Sábado . 10h30, 12h00 e 16h00

Visando promover a interação entre pais e filhos através de uma primeira sensibilização às artes, estas peças estão também associadas a diferentes ambientes sonoros e universos plásticos. No final de cada espetáculo, pais e filhos são convidados a brincar com estes elementos explorando as suas sonoridades, cores e formas. Opus 7 é um jardim. De flores sonívoras e abelhas que valsam. Onde o vento murmura e a chuva canta. Onde as estrelas brilham quando cintilam as caixas de música. Onde os pássaros passam e param sem pressa. Dizem que é essa a melhor forma de aprender a voar. Opus 6 leva-nos ao Mercado dos Sons. Onde viajantes que correm o mundo à procura do que une as palavras, os tambores e os gamelões partilham com os mais pequenos as suas mais recentes aquisições sonoras. E entre a dança e a música colecionam-se os espécimens que nos fazem crescer. Concepção e produção da Companhia de Música Teatral

Para bebés e crianças até aos 4 anos.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo
tel. 214 408 544



E AINDA...



Semana de Teatro

1 a 5 Julho e 8 a 12 Julho

Segunda a sexta . 9h00 às 17h30

Coro de Santo Amaro de Oeiras . Centro Comercial Alto da Barra . Oeiras

Dois workshops de teatro, como formação teórico-prática em sala e saídas de campo, liderados pela actriz Rita Fouto, amiga do Coro e letrista do "Meu Planeta Azul".

Para crianças e jovens.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 919925092, coro.infantil@csao.pt



Férias Vivas

Programas para férias desportivas

Programa 1 - Porto de Recreio de Oeiras + Piscina Oceânica de Oeiras

1 Julho a 6 Setembro

Segunda a sexta . 9h00 às 18h00

Batismo de vela, atividades aquáticas, passeios e workshops temáticos.

Programa 2 - Porto de Recreio de Oeiras

1 Julho a 6 Setembro

Segunda a sexta . 9h00 às 13h00 ou 14h00 às 18h00

Iniciação à vela e passeios temáticos.

Para crianças dos 6 aos 16 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Oeiras Viva

tel. 214 401 510, feriasvivas@oeirasviva.pt
www.oeirasviva.pt

Workshop de Fotografia

15 e 16 Julho . Segunda e terça

10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00

Av. Miguel Bombarda, 8F . Oeiras (junto à estação da CP de Santo Amaro de Oeiras)

Uma actividade lúdica e formativa sobre fotografia, nas vertentes de equipamento, organização visual da imagem e da iluminação.
Para crianças dos 10 aos 15 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(80€, inclui almoços, 30% de desconto para familiares)

Instituto Português de Fotografia

tel. 213 147 305, www.ipf.pt





PARTILHAR É MESMO PRECISO?

sugestões do jornalista do Blitz } RUI MIGUEL ABREU

Muitos de nós ainda se lembram de uma vida sem a presença tão massiva das tecnologias que hoje tomamos como certas. Houve de facto um tempo em que era possível encontrar amigos no meio de uma multidão sem a ajuda dos telemóveis, um tempo em que se acedia a informação, mesmo sem existir o google ou a wikipedia, um tempo em que a música circulava embora o mp3 ainda não tivesse nascido. E houve um tempo - parece incrível, mas é verdade - em que as pessoas iam aos concertos para fixarem toda a sua atenção no que se passava no palco, sem a necessidade de mediarem a experiência com gadgets, sem que lhes passasse pela cabeça que a ideia de partilha ultrapassasse o círculo imediato de amigos que pudessem estar ali mesmo à mão de semear, na bancada do estádio, na plateia do Coliseu, no mosh pit do Dramático, na boca de palco do Rock Rendez Vous ou da Incrível Almadense, ou até junto ao bar do Johnny Guitar ou do Ritz Clube. Partilhava-se as emoções com esses amigos e chegava.

Recentemente foi notícia o pianista polaco que interrompeu um recital por causa de um espectador mais interessado em registar o momento com a câmara do seu telemóvel do que em apreciar a música que se desprendia das suas mãos. O fenómeno é generalizado e adquire proporções desmedidas durante a época dos festivais. Parece que só vale a pena ir a um sítio para se poder dizer ao mundo que se está lá. Nos festivais, a dimensão dos acontecimentos ainda é suficientemente grandiosa para que a experiência não saia profundamente afectada pelos milhares de pequenos ecrãs iluminados, que parecem ter substituído os isqueiros, com a diferença notória de não serem apenas usados nos momentos mais calmos. Mas nos concertos mais íntimos, quando o escuro da sala se abate sobre um momento musical mais delicado, aquela luminosidade de pixeis pode ser tão despropositada quanto uma “boca” mais deslocada. Porque preferem afinal as pessoas aqueles parcos centímetros de ecrã à dimensão natural do palco? Já ninguém parece guardar a magia de uma canção, de uma interpretação mais intempestiva ou apaixonada só para si. É como se as pessoas não acreditassem que estiveram “lá” a menos que possam conferir as provas no facebook ou no instagram. }

JULHO

Pedras de Leitor

*1 a 31 Julho . horário da Biblioteca
Biblioteca Municipal de Algés*

“Um dia, olhando para o Tejo, Madalena Bensusan imaginou pequenas criaturas sobre as rochas adaptando as suas formas a cada uma delas em busca da posição ideal para a leitura. E assim nasceram as “Pedras de Leitor”. Hoje os pequenos leitores saltam para telas coloridas e, sempre com a mesma energia, procuram alcançar o seu objeto preferido. O livro!”

Biblioteca Municipal de Algés

*1 Julho a 31 Agosto . horário da Biblioteca
Biblioteca Municipal de Algés*

Um olhar sobre a história e as atividades da Biblioteca Municipal de Algés

InKietude - fotografia de Jorge Martins

6 Julho a 24 Agosto

Terça a sexta . 11h00 às 18h00

*Sábado . 12h00 às 18h00 . Encerra aos feriados
Livreria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*

“As imagens constantes desta mostra foram captadas ao longo de vários anos, em momentos de lazer e descontração. Completamente fora do exercício da profissão – InKietude – é um estado de alma. É um olhar que pode ser inquieto, sobre a natureza, a água – quase uma obsessão – ou calmo, em total quietude, observando, registando. Numa constante procura de entender o que me rodeia, e na sua interpretação, fica esta tentativa de deixar uma impressão em Ink (tin-

ta), que, sobre o branco do papel, possa traduzir alguma da minha InKietude.” Jorge Martins

Inauguração, com poesia, música e batuque de Cabo Verde

5 Julho . Sexta . 19h00

Exposição “Quotidiano da Mulher Cabo-verdiana”, coleção particular de Lourdes Chantre

5 Julho a 24 Agosto

Palestra “Teixeira de Sousa - Estações Político/Culturais de uma vida plena”, pelo Prof. Dr. José Luís Hopffer Almada, seguida de um jantar* (às 20h30), com música ao vivo
12 Julho . Sexta . 18h30

Documentário “Batuque: A Alma de um Povo”, do cineasta cabo-verdiano Júlio Silvão Tavares, seguido de debate

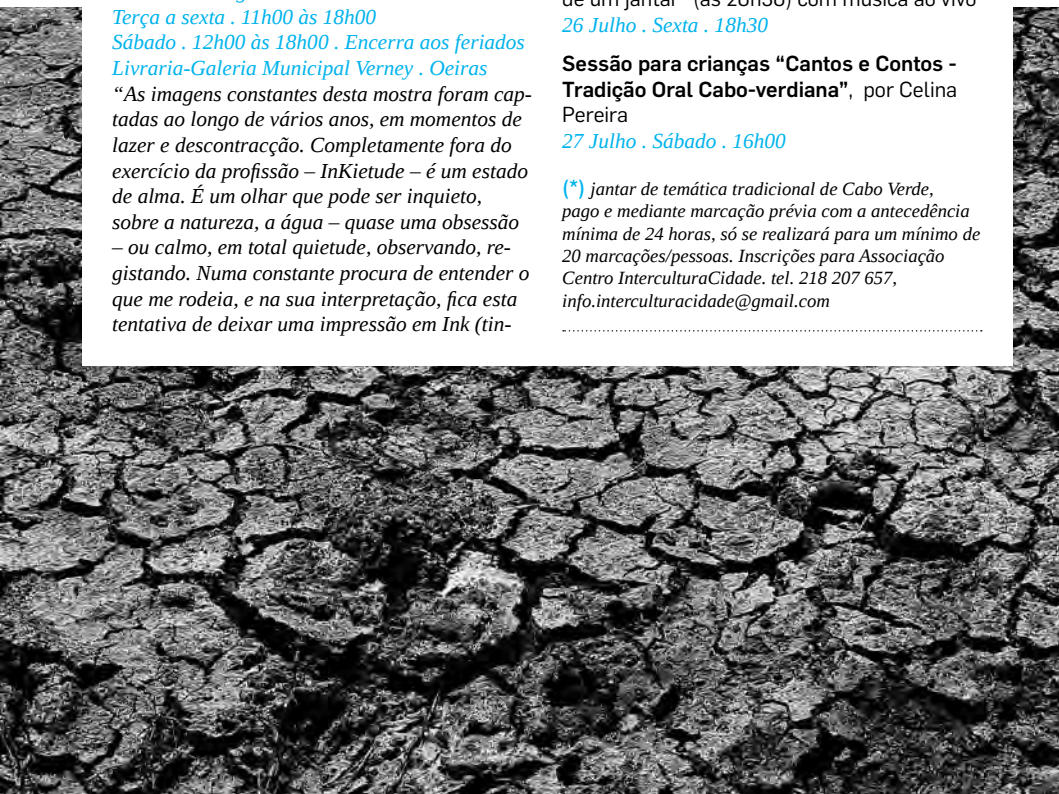
20 Julho . Sábado . 16h00

Palestra “A Morna - Que patrimônio para um Povo/Nação”, por Celina Pereira, seguida de um jantar* (às 20h30) com música ao vivo
26 Julho . Sexta . 18h30

Sessão para crianças “Cantos e Contos - Tradição Oral Cabo-verdiana”, por Celina Pereira

27 Julho . Sábado . 16h00

() jantar de temática tradicional de Cabo Verde, pago e mediante marcação prévia com a antecedência mínima de 24 horas, só se realizará para um mínimo de 20 marcações/pessoas. Inscrições para Associação Centro InterculturaCidade. tel. 218 207 657, info.interculturacidade@gmail.com*



Oroboro*Até 8 de Setembro**Terça a domingo . 12h00 às 18h00**Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras*

Exposição de Luís Vieira Baptista.

Esta mostra consta de uma instalação relacionada com a História, Geometria Sagrada e Ambiente, em simultâneo com um desfile de algumas das obras feitas pelo autor entre os anos de 1991 – quando o Palácio do Egípto funcionou como atelier para a concepção das peças para a 1ª Exposição Visionista de Artes Plásticas – e o ano corrente.

Durante este período serão convidados alguns jovens para, numa parceria com os SMAS de Oeiras e Amadora e a Fundação Marquês de Pombal, lhes proporcionar uma participação activa com vista à sua responsabilização ambiental, alicerçando-os no presente para melhor lidarem com o futuro.

Visita guiada à exposição pelo artista Luís Vieira Baptista*6 Julho . Sábado . 16h00***Coleção Manuel de Brito****Aquisições Recentes***Até 22 Setembro . Terça a sexta . 10h00**às 18h00 . Sábado e domingo . 12h00 às 18h00**(últimas entradas às 17h30)**Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos Algés*

Uma exposição com obras expostas, pela primeira vez no CAMB, de Carla Cerejo, Gil Heitor Cortesão, Rui Ferreira, David Oliveira, Pedro A.H.Paixão, João Queiroz e Pedro Vaz. Doutras a que já nos habituámos a ver, como Gabriel Abrantes, Ricardo Angélico, Manuel Caeiro, Isabelle Faria, João Francisco, Pedro Gomes, Cristina Lamas, João Leonardo, Fátima Mendonça, Paula Rego e Rui Serra, apresentam-se obras que ainda não foram mostradas.

*(mais informações ver página 38)***Visitas Guiadas***10* e 24** Julho . Quartas . 14h30*

Visitas guiadas generalistas a decorrer durante a permanência da exposição, destinadas a todos os públicos não especializados.

*Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 13h00.**Condições de acesso: gratuito.*** para grupos escolares (1 turma) ou outros grupos organizados, até 25 pessoas.**** para público autónomo até 25 pessoas.***Visita-Livre “Percursos”**

Um percurso/leitura à exposição permanente através da seleção de um conjunto de obras, onde se contextualiza informação sobre o artista, a obra e o período em que se integra.

*Disponível na receção a partir de Agosto.**Condições de acesso às exposições.**Para jovens e adultos.***INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES****Centro de Arte Manuel de Brito**

tel. 214 111 400/7, se.camb@cm-oeiras.pt

<http://camb.cm-oeiras.pt>

Mascotes Maria Helena

Terça a domingo . 12h00 às 18h00
Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras

Por doação à Câmara Municipal de Oeiras, do neto de Álvaro António dos Santos, último proprietário do Palácio do Egípto e filho da autora e proprietária da antiga fábrica das “Mascotes Maria Helena”, está instalado na sala adjacente ao espelho d’água do Centro Cultural Palácio do Egípto o espólio das “Mascotes Maria Helena”. O mesmo é constituído por bonecos regionais portugueses de várias dimensões, bem como de pequena maquinaria e de memorabilia sobre a produção das mascotes.

Demonstração do fabrico duma mascote

a cargo duma antiga funcionária da fábrica
20 Julho . Sábado . 15h00

A cargo duma antiga funcionária da fábrica

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 408 391 (CCPE), tel. 214 408 781
 (Posto de Turismo de Oeiras),
 turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

AGOSTO**Revelações**

3 a 14 Agosto . Terça a sábado . 15h00 às 18h30
Galeria Municipal do palácio Ribamar . Algés

As revelações de um ano de trabalho, numa exposição colectiva do Núcleo de Pintura da USILA.

INAUGURAÇÃO

2 Agosto . Sexta . 17h30

InKietude - fotografia de Jorge Martins

Até 24 Agosto . Terça a sexta . 11h00 às 18h00
Sábado . 12h00 às 18h00 . Encerra aos feriados
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Palestra “Imigração Cabo-verdiana na freguesia - que contributos para uma plena cidadania”

3 Agosto . Sábado . 16h00

Palestra “A gastronomia de Cabo Verde enquanto fator de identificação cultural”,

por Lourdes Chantre, seguida de um jantar* (às 20h30) com música ao vivo
9 Agosto . Sexta . 18h30

(*) jantar de temática tradicional de Cabo Verde, sujeito a inscrição para Associação Centro InterculturalCidade. tel. 218 207 657, info.interculturalcidade@gmail.com

Biblioteca Municipal de Algés

Até 31 Agosto . horário da Biblioteca
Biblioteca Municipal de Algés

Um olhar sobre a história e as atividades da Biblioteca Municipal de Algés.

Ricardo Rosa

30 Agosto a 7 Setembro

Terça a sexta . 11h00 às 18h00

Sábado . 12h00 às 18h00 . Encerra aos feriados
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

“O restauro entende-se como um processo para readquirir utilidade e especto perdido de um objeto. Em determinadas circunstâncias existe uma relação entre pinturas, restauros e fotografias que nunca deixei porque consigo ter uma percepção de cores e sensibilidade num objeto ou num tema.”

Oroboro

Até 8 de Setembro

Terça a domingo . 12h00 às 18h00

Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras

Exposição de Luís Vieira Baptista.



Coleção Manuel de Brito . Aquisições Recentes

Até 22 Setembro . Terça a sexta . 10h00 às 18h00

Sábado e domingo . 12h00 às 18h00 (últimas entradas às 17h30)

Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

Nos últimos dois anos, a par das exposições individuais de José Escada e Manuel Baptista e das exposições temáticas *Arca de Noé*, *Artistas Brasileiros* e *Hortus Botanicus*, o CAMB apresentou uma exposição permanente com as obras mais emblemáticas dos artistas portugueses da coleção Manuel de Brito, de Amadeo de Souza-Cardoso a Julião Sarmento.

Agora, nesta nova exposição dá-se continuidade a essa apresentação inserindo novos artistas com obras recentes. Carla Cerejo, Gil Heitor Cortesão, Rui Ferreira, David Oliveira, Pedro A.H.Paixão, João Queiroz e Pedro Vaz vão expor pela primeira vez no CAMB. Outros a que já nos habituámos a ver, como Gabriel Abrantes, Ricardo Angélico, Manuel Caeiro, Isabelle Faria, João Francisco, Pedro Gomes, Cristina Lamas, João Leonardo, Fátima Mendonça, Paula Rego e Rui Serra, apresentam-se obras que ainda não foram mostradas.

Pela primeira vez reunimos um núcleo significativo de artistas estrangeiros, um pouco de todo o mundo, de diversas correntes estéticas como Appel, Arman, Georg Baselitz, Barton Lidice Beneš, Luis Carunchó, Cornille, Alan Davie, Sonia Delaunay, Jean-Michel Folon, Peter Klasen, Bengt Lindström, Matta, Lucio Munõz, Mimmo Paladino, Antonio Seguí, José Maria Sicília, Arpad Szenes e Maik Wolf.

De Paula Rego vamos apresentar uma obra de 2012, *Do you remember an Inn, Miranda?*, inspirada no poema de Hilaire Belloc, Tarantella, em que a artista mostra o seu desagrado pela decisão oficial da extinção da sua fundação.

São muitas as técnicas e os materiais utilizados pelos artistas expostos, desde pinturas, desenhos, esculturas e litografias que variam do pequeno ao grande formato.

Visita-Livre "Percursos"

Um percurso/leitura à exposição permanente através da seleção de um conjunto de obras, onde se contextualiza informação sobre o artista, a obra e o período em que se integra.

Disponível na receção a partir de Agosto. Condições de acesso às exposições. Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro de Arte Manuel de Brito

tel. 214 111 400/7 . se.camb@cm-oeiras.pt . <http://camb.cm-oeiras.pt>

JULHO E AGOSTO

Cine Aventura - Cinema ao Ar Livre

Sábados . Julho e Agosto . 22h00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Com o apoio da distribuidora Columbia TriStar Warner, que disponibilizou um conjunto de obras para exibir nesta iniciativa da Câmara Municipal de Oeiras, as noites de Verão da Fábrica da Pólvora vão regressar aos seus tempos mais explosivos, dado o interesse e a qualidade deste belo grupo de filmes de trepidantes aventuras. Grandes realizadores (Christopher Nolan, Ben Affleck, Steven Spielberg e Guy Ritchie, entre outros), notáveis actores (como Leonardo DiCaprio, Michael Caine, Daniel Craig, Angelina Jolie, Johnny Depp, Robert Downey Jr., Martin Sheen, Anne Hathaway e Liam Neeson), lendárias personagens do universo da aventura e da fantasia (Sherlock Holmes, Tintin, Batman, Homem Aranha, etc.), foram convocados para este conclave de acção vertiginosa e de contínuo suspense. Obras de estreia recente, não serão ainda clássicos da cinematografia mundial, mas para lá se encaminham a passos largos. Selecção de Lauro António.

*Entrada livre, limitada aos lugares disponíveis.
O programa pode ser alterado por motivos imprevistos.*

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo
tel. 214 408 524/65, dct@cm-oeiras.pt

JULHO
6 Julho

A Origem (*Inception*), de Christopher Nolan (EUA, 2010), com Leonardo DiCaprio, Marion Cotillard, Ellen Page, e Michael Caine. 148 min; *M/ 12 anos.*

13 Julho

A Cidade (*The Town*), de Ben Affleck (EUA, 2010), com Jeremy Renner e Ben Affleck. 125 min; *M/ 12 anos.*

20 Julho

As Aventuras de Tintin - O Segredo do Licorne (*The Adventures of Tintin: The Secret of the Unicorn*), de Steven Spielberg (EUA, 2011), com Daniel Craig, Jamie Bell, Andy Serkis. 107 min; *M/ 6 anos.*

27 Julho

O Turista (*The Tourist*), de Florian Henckel von Donnersmarck (EUA, 2010), com Angelina Jolie e Johnny Depp. 103 min; *M/ 12 anos.*

AGOSTO
3 Agosto

Sherlock Holmes: Jogo de Sombras (*Sherlock Holmes: A Game of Shadows*), de Guy Ritchie (EUA, 2011), com Robert Downey Jr., Jude Law e Rachel McAdams. 129 min; *M/ 12 anos.*

10 Agosto

O Fantástico Homem Aranha (*The Amazing Spider-Man*), de Marc Webb (EUA, 2012), com Andrew Garfield, Emma Stone, Denis Leary e Martin Sheen. 136 min; *M/ 12 anos.*

17 Agosto

Batman - O Cavaleiro das Trevas Renasce (*The Dark Knight Rises*), de Christopher Nolan (EUA, 2012), com Christian Bale, Anne Hathaway e Liam Neeson. 165 min; *M/ 12 anos.*



Masterclass de História do Cinema

"A Idade de Ouro do Cinema Italiano (dos anos 40 aos anos 70)"
Orientada por Lauro António

Terças e quartas . 14h00 e 17h00

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Alto da Barra . Oeiras

Durante os derradeiros anos da II Guerra Mundial, impondo-se definitivamente logo a seguir ao final do conflito, desenvolveu-se em Itália um movimento cinematográfico que ficou conhecido como neorealismo. Nesta masterclass, orientada pelo professor e cineasta Lauro António, poderemos tomar contacto com um vasto núcleo de obras essenciais dos mais salientes autores e das mais variadas tendências do primeiro neorealismo e das suas derivas futuras.

Para maiores de 12 anos.

Entrada gratuita, de acordo com a classificação etária, limitada aos lugares disponíveis e condicionada após o início das sessões.

Distribuição de senhas: 1ª sessão a partir das 13h30 / 2ª sessão a partir das 16h (válidas até 10m após o início da sessão). Máximo 4 por pessoa.

O programa pode ser alterado por qualquer motivo imprevisto.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo

tel. 214 408 524/65, dct@cm-oeiras.pt

JULHO

2 Julho

Uma Vida Difícil (*Una Vita Difficile*)

Dino Risi (1961), 113'
Com Alberto Sordi, Lea Massari e Franco Fabrizi.

Italiano, com legendas em francês

3 Julho

Os Monstros (*I Mostri*)

Dino Risi (1963), 117'
Com Vittorio Gassman e Ugo Tognazzi.

9 Julho

Vejo Tudo Nu (*Vedo Nudo*)

Dino Risi (1969), 114'
Com Nino Manfredi e Sylvia Koscina.

10 Julho

Em Nome do Povo Italiano (*In Nome Del Popolo Italiano*)

Dino Risi (1971), 103'
Com Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman e Yvonne Furneaux.

Italiano, com legendas em francês.

16 Julho

Perfume De Mulher (*Profumo di Donna*)

Dino Risi (1974), 98'
Com Vittorio Gassman e Agostina Belli.

17 Julho

A Grande Guerra (*La Grande Guerre*)

Mario Monicelli (1959), 130'
Com Vittorio Gassman, Alberto Sordi, Folco Lulli e Silva

Italiano, com legendas em francês.

23 Julho

Obsessão (*Ossessione*)

Luchino Visconti (1943), 134'
Com Clara Calamai e Massimo Girotti.

24 Julho

A Terra Treme (*La Terra Treme: Episodio del Mar*)

Luchino Visconti (1948), 153'
Com Antonio Arcidiacono e Giuseppe Arcidiacono.

30 Julho

Bellíssima (*Bellissima*)

Luchino Visconti (1951), 110'
Com Anna Magnani, Walter Chiari e Tina Apicelli.

31 Julho

Sentimento (*Senso*)

Luchino Visconti (1953), 122'
Com Alida Vali e Farley Granger.

AGOSTO

6 Agosto

As Noites Brancas (*Le Notti Bianche*)

Luchino Visconti (1957), 101'
Com Marcello Mastroianni e Maria Schell.

7 Agosto

Rocco e os Seus Irmãos (*Rocco e i suoi Fratelli*)

Luchino Visconti (1960), 171'
Com Alain Delon, Renato Salvatore e Annie Girardot.

13 Agosto

O Leopardo (*Il Gattopardo*)

Luchino Visconti (1963), 187'
Com Burt Lancaster, Alain Delon e Claudia Cardinale.

14 Agosto

Os Malditos (*La Caduta degli Dei*)

Luchino Visconti (1959), 156'
Com Dirk Bogarde, Ingrid Thulin e Helmut Griem.

20 Agosto

Morte em Veneza (*Morte a Venezia*)

Luchino Visconti (1971), 125'
Com Dirk Bogarde, Romolo Valli e Mark Burns.

21 Agosto

Luís da Baviera (*Ludwig*)

Luchino Visconti (1972), 228'
Com Helmut Berger, Trevor Howard, Silvana Mangano e Romy Schneider.

27 Agosto

Violência e Paixão (*Gruppo di Famiglia in un Interno*)

Luchino Visconti (1974), 116'
Com Burt Lancaster, Helmut Berger e Silvana Mangano.

28 Agosto

O Inocente (*L'Innocente*)

Luchino Visconti (1976), 124'
Com Giancarlo Giannini, Laura Antonelli e Jennifer O'Neill.

Italiano, com legendas em inglês.



JULHO

Lagar de Azeite

Palácio Marquês de Pombal (entrada pela Rua do Aqueduto, portão de ferro) . Oeiras

Projectção de vídeo “Por um fio de Azeite”

1 e 22 Julho . Sábados . 10h00 e 11h00

Sujeito a inscrição até às 17h30 da véspera.

Visitas livres

Terças . 9h30 às 12h30

Quintas . 14h30 às 17h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

Posto de Turismo de Oeiras . Palácio do Egípto
tel. 214 408 781 , turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

Guias Áudio

Terça a domingo . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

Museu da Pólvora Negra e Fábrica da Pólvora de Barcarena

Apoiados em mapas representativos do espaço e disponíveis também em inglês, permitem a cada visitante, ou pequeno grupo de visitantes explorar o Museu da Pólvora Negra e a Fábrica da Pólvora de Barcarena, ao seu próprio ritmo.

Disponíveis ao longo de todo o ano na Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena.

Para público em geral.

À Descoberta da Fábrica da Pólvora de Barcarena

21 Julho. Domingo . 15h00 às 17h00

Museu da Pólvora Negra e Fábrica da Pólvora de Barcarena

Programa mensal de visitas guiadas com o objetivo de estimular a descoberta daquela que foi uma das principais unidades fabris de pólvora do nosso país, e simultaneamente divulgar o património da Fábrica da Pólvora e a coleção do Museu da Pólvora Negra. Uma co-organização da CMO/DPHM - Museu da Pólvora Negra e do Grupo de Amigos do Museu, com orientação de Teresa Tomás.

Para público em geral

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas e até à sexta feira que antecede a visita)

Museu da Pólvora Negra

tel. 210 977 420

museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Aos Sábados no Palácio

27 Julho . Sábado

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Conhecer, visitar, passear, experimentar, aprender e divertir é a proposta deste programa de atividades diversificadas e dirigidas a um público, que vai desde os mais novos (ver Rotteirinho) aos mais crescidos, todos os últimos sábados de cada mês.

10h00 às 12h00

Visita orientada “Cantos e Encantos do

Palácio", por Alexandra Fernandes
Para jovens e adultos

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(a partir do dia 1 de cada mês)

CM Oeiras - DPHM
tel. 214 404 851/91, dphm@cm-oeiras.pt

Visitas guiadas ao Casal da Manteiga e Adega do Vinho de Carcavelos

Último sábado de cada mês . 10h00 às 11h30
Adega e Vinha do Casal da Manteiga . Oeiras
Disfrute deste passeio e do vinho de Carcavelos, um vinho generoso, internacionalmente reconhecido e de tradição secular. Uma visita guiada ao local onde se produz o Vinho de Carcavelos "Conde de Oeiras", com prova de três tipos de vinho de Carcavelos. A par da visita, no local há um ponto de venda do vinho e da variada doçaria regional.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (5 €)
confraria.carcavelos@cm-oeiras.pt



À Descoberta do Património... Visitas guiadas a locais emblemáticos do concelho

31 Julho . Quarta . 10h00
Cartuxa de Laveiras . Caxias

Hoje, um pequeno claustro, a igreja dedicada a N.ª Senhora da Conceição e a S. Bruno, entre outros elementos, constituem o património mais evidente da passagem dos religiosos

Cartuxos, por este território oeirense e que são o mote de descoberta deste circuito.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas e até às 16h00 da véspera)
CM Oeiras / Divisão de Património Histórico e Museológico
tel. 214 404 851, dphm@cm-oeiras.pt

AGOSTO

Lagar de Azeite

Palácio Marquês de Pombal (entrada pela Rua do Aqueduto, portão de ferro) . Oeiras

Projecção de vídeo "Por um fio de Azeite"

3 e 24 Agosto . Sábados . 10h00 e 11h00
Sujeito a inscrição até às 17h30 da véspera.

Visitas livres

Terças . 9h30 às 12h30
Quintas . 14h30 às 17h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)
Posto de Turismo de Oeiras . Palácio do Egipto
tel. 214 408 781, turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

À Descoberta da Fábrica da Pólvora de Barcarena

18 Agosto . Domingo . 15h00 às 17h00
Museu da Pólvora Negra e Fábrica da Pólvora de Barcarena

Programa mensal de visitas guiadas com o objetivo de estimular a descoberta daquela que foi uma das principais unidades fabris de pólvora do nosso país, e simultaneamente divulgar o património da Fábrica da Pólvora e a coleção do Museu da Pólvora Negra. Uma co-organização da CMO/DPHM - Museu da Pólvora Negra e do Grupo de Amigos do Museu, com orientação de Teresa Tomás.

Para público em geral

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas e até à sexta-feira que antecede a visita)
Museu da Pólvora Negra
tel. 210 977 420
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Visitas guiadas ao Casal da Manteiga e Adega do Vinho de Carcavelos

Último sábado de cada mês . 10h00 às 11h30 Adega e Vinha do Casal da Manteiga . Oeiras
 Disfrute deste passeio e do vinho de Carcavelos, um vinho generoso, internacionalmente reconhecido e de tradição secular. Uma visita guiada ao local onde se produz o Vinho de Carcavelos “Conde de Oeiras”, com prova de três tipos de vinho de Carcavelos. A par da visita, no local há um ponto de venda do vinho e da variada doçaria regional.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (5 €)
 confraria.carcavelos@cm-oeiras.pt

À Descoberta do Património... Visitas guiadas a locais emblemáticos do concelho

28 Agosto . Quarta . 10h00 Centro de Arte Manuel de Brito, Palácio Anjos Algés (local de encontro)
 “Algés a banhos: a arquitetura de veraneio e as tradições de uma época” é um itinerário de descoberta para conhecer o que subsiste dos antigos chalets e quintas, planificados para o descanso e para a fruição da natureza, e recordar usos e costumes da época balnear: a praia, as merendas, as esplanadas, os jogos no casino, os bailes, as touradas, o velódromo, etc.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas e até às 16h00 da véspera)
CM Oeiras/ Divisão de Património Histórico e Museológico
 tel. 214 404 851, dphm@cm-oeiras.pt

Aos Sábados no Palácio

31 Agosto . Sábado Palácio Marquês de Pombal . Oeiras
 Conhecer, visitar, passear, experimentar, aprender e divertir é a proposta deste programa de atividades diversificadas e dirigidas a um público, que vai desde os mais novos (ver Roteirinho) aos mais crescidos, todos os últimos sábados de cada mês.

10h00 às 12h00
 Visita orientada “Cantos e Encantos do Palácio”, por Alexandra Fernandes
Para jovens e adultos

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(a partir do dia 1 de cada mês)
CM Oeiras - DPHM
 tel. 214 404 851/91, dphm@cm-oeiras.pt





JULHO

Em Cima das Árvores

3 a 7 Julho . Quarta a sábado . 21h30

Domingo . 18h00

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço . Algés

Uma viagem imaginária entre Portugal e África, onde o passado, o presente e os possíveis futuros se integram, também numa dimensão espiritual numa peça de Tiago Torres da Silva, com António Terra, Cláudia Semedo e Lara Li, entre outros.

Para maiores de 16 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Companhia de Actores

tel. 917 714 919 . cda.reservas@gmail.com

O Ilustre Conferencista

12, 13, 19, 20, 26 e 27 Julho

Sextas e sábados . 21h30

*Auditório Municipal Lourdes Norberto
Linda-a-Velha*

Um conferencista prepara-se para fazer uma conferência, mas está constantemente a ser interrompido por elementos da sociedade... recreativa...

Uma comédia/farsa de Roque e Lyra, com Miguel de Almeida, João José Castro, João Pinho, Cristina Miranda, Diogo Santos, Fernando Tavares Marques, Rita Bicho, Paula Carvalho, Fernando Dias e anónimos-espontâneos.

Encenação e direcção de Armando Caldas.

Pelo Intervalo - Grupo de Teatro.

Para maiores de 6 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

(normal 7€, estudantes e 3ª idade 5€)

Intervalo - Grupo de Teatro

tel. 214 141 739 . intervaloteatro@gmail.com



JULHO

Há Prova em Oeiras. Gastronomia e Vinhos

6 e 7 Julho . Sábado . 11h00 às 24h00

Domingo . 11h00 às 23h00

Palácio e Jardins Marquês de Pombal, Oeiras

Lagar do Vinho e Lagar de Azeite . Oeiras

Prove os melhores sabores da região e desfrute de um espaço patrimonial único. Nesta feira de gastronomia e vinhos poderá saborear iguarias produzidas por alguns restaurantes de referência do concelho, assistir a *workshops*, *show cooking* e provar o tão afamado Vinho de Carcavelos - Conde de Oeiras, produzido na Quinta de Cima, antiga Estação Agronómica Nacional entre outros vinhos da região de Lisboa. Não perca a oportunidade de conhecer um dos monumentos mais importantes do concelho de Oeiras e toda a sua história associada ao vinho e ao Marquês de Pombal e visitar a Adega e o Lagar de Azeite.

ATIVIDADES PARALELAS

6 Julho . Sábado

11h00 . Abertura das Provas de Gastronomia e Vinhos

11h15 . Visita ao Lagar de Azeite com animação histórica e Adega***

11h30 . Prova Temática / *Masterclass* "O

Vinho de Carcavelos", com Manuel Moreira crítico da revista WINE (Salão Nobre, limite 25 pessoas)**

11h45 . Visita ao Palácio***

13h00 . IX Exposição de Automóveis Antigos

14h00 . Trio de Sopros da Orquestra de Câmara Portuguesa (Jardins)

15h00 . Workshop Vinhos no Palácio com Eng. Estrela Carvalho e Dr. Mário Lisboa (Salão Nobre)*

16h00 . *Show Cooking* sobre “Chocolate com Carcavelos”, com o *Chef* Fábio Bernardino - Escola de Hotelaria e Turismo do Estoril (Adega)*

16h30 . Visita ao Palácio***

17h00 . Visita ao Lagar de Azeite com animação histórica e Adega*** e *Workshop* de Harmonização de Comida e Vinhos, com o Prof. Rodolfo Tristão - Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril (Salão Nobre)*

18h30 . Apresentação / lançamento do livro “A Poesia é para Comer!” de Ana Vidal (Salão Nobre)*

19h00 . *Show Cooking* (Pátio) e Big Band Júnior (Jardins)

21h00 . *Workshop* Charuto & Vinho (Salão Nobre)*

22h00 . Encerramento da Prova de Vinhos

24h00 . Encerramento da Prova Gastronómica

7 Julho . Domingo

11h00 . Abertura das Provas de Gastronomia e Vinhos

11h15 . Visita ao Lagar de Azeite com animação histórica e Adega***

11h30 . Prova Temática / *Masterclass* “Os Vinhos de Lisboa”, com Manuel Moreira crítico da revista WINE (Salão Nobre, limite 25 pessoas)**

11h45 . Visita ao Palácio***

15h00 . *Workshop* Vinhos no Palácio com 3 preletores (Salão Nobre)*

16h00 . *Show Cooking* sobre “Chocolate com Carcavelos” dinamizado pelo *Chef* Fábio Bernardino - Escola de Hotelaria e Turismo do Estoril (Adega)*

16h30 . Visita ao Palácio***

17h00 . Visita ao Lagar de Azeite com animação histórica e Adega***

18h00 . *Workshop* Truques com Azeite - Entradas (Lagar do Azeite)*

19h00 . *Show Cooking* (Pátio)

22h00 . Encerramento da Prova de Vinhos

23h00 . Encerramento da Prova Gastronómica

* *Gratuito, mediante inscrição prévia via e-mail e*

levantamento de senha até 1h antes da atividade, limitado aos lugares disponíveis;

** *Pago, mediante inscrição prévia via e-mail ou no dia e local do evento, limitado aos lugares disponíveis.*

PREÇO

6 . Sábado . 11h30 - “O Vinho de Carcavelos”, 30€/ pessoa

7 . Domingo . 11h30 - “Os Vinhos de Lisboa”, 20€/ pessoa

Pack dois dias, 40€/pessoa

*** *Gratuito, mediante levantamento de senhas no local 1h antes da atividade, limitado aos lugares disponíveis.*

Entrada gratuita.

Venda de senhas no local para provas de gastronomia e vinhos.

INFORMAÇÕES

Posto de Turismo de Oeiras

tel. 214 408 781, aprova.oeiras@cm-oeiras.pt, www.cm-oeiras.pt

Barrigas & Companhia

7 Julho . Domingo . 10h00 às 20h00
Parque dos Poetas . Oeiras

Com a duração de um dia, o Barrigas & Companhia é uma iniciativa anual dedicada à natalidade e à família. Mais de 340 horas de atividades, palestras e workshops direcionados para a grávida e o bebé, pais, avós e crianças. O tema principal desta edição – *A Família: O Pilar da Sociedade* – é uma homenagem às famílias portuguesas, trazendo desta forma novos espaços e temáticas sempre com uma forte componente formativa e informativa aliada à diversão.

Entrada livre.

INFORMAÇÕES

Get White, Unipessoal, Lda

tel. 969 892 164

<http://barrigasecompanhia.pt/2013/>

Dia dos avós

26 Julho . Sexta . 10h00 às 14h00
Piscina Oceânica de Oeiras

A Oeiras Viva EM vai assinalar o Dia dos Avós, a 26 de Julho, com uma festa que irá decorrer



iniciativas

na Piscina Oceânica de Oeiras. Este projecto reflecte o espírito da responsabilidade social, patente na cultura da Oeiras Viva EM e que procura o envolvimento entre avós e netos. Os “avós” terão entrada livre entre as 10h e as 14h e vão poder participar em diversas actividades e rastreios gratuitos.

Projeto Praia Acessível

Todos os dias . 9h00 às 13h00

Praia de Santo Amaro de Oeiras . junto ao bar “O Amarelo”

A Câmara Municipal de Oeiras, em parceria com a Associação Humanitária de Bombeiros de Oeiras e a CERCIOEIRAS, disponibiliza gratuitamente às pessoas com deficiência ou incapacidade, cadeiras de praia anfíbias e outros equipamentos de apoio à mobilidade, que visam facilitar o acesso à praia e aos banhos de mar.

Para crianças e adultos, integrados em instituições ou a título particular.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude

tel. 214 404 874, anaveira@cm-oeiras.pt

Espaço lúdico pedagógico

Todos os dias . 10h00 às 18h00 (horário livre)

Centro Juventude de Oeiras

Para proporcionar aos jovens a possibilidade de criar, manifestar e desenvolver as suas potencialidades, adquirindo métodos de estudo e de trabalho, contribuindo assim para o seu desenvolvimento integral, autonomia e responsabilidade. Com actividades de estudo livre e estudo acompanhado por voluntários (fazer os trabalhos de casa, organizar o caderno diário, esclarecimento de dúvidas, preparação para os testes, etc.), lúdica (fichas com passatempos, jogos didáticos com o objetivos de trabalhar o raciocínio, a memória), leitura (através do projeto “A Biblioteca está a passar por aqui!”) e métodos de estudo (disponibilização de materiais de técnicas de apoio ao estudo). E de acordo com as disponibilidades dos voluntários existirá apoio ao estudo/estudo acompanhado em horários a definir.

AGOSTO



Projeto Praia Acessível

Todos os dias . 9h00 às 13h00

Praia de Santo Amaro de Oeiras . junto ao bar “O Amarelo”

A Câmara Municipal de Oeiras, em parceria com a Associação Humanitária de Bombeiros de Oeiras e a CERCIOEIRAS, disponibiliza gratuitamente às pessoas com deficiência ou incapacidade, cadeiras de praia anfíbias e outros equipamentos de apoio à mobilidade, que visam facilitar o acesso à praia e aos banhos de mar.

Para crianças e adultos, integrados em instituições ou a título particular.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude

tel. 214 404 874, anaveira@cm-oeiras.pt

Osho Heart Festival

29 Agosto a 1 Setembro

INATEL . Oeiras

O Osho Festival oferece um leque alargado de experiências, focalizando sobretudo na criatividade através das artes, música, meditação, cura, teatro e dança.

INFORMAÇÕES

Osho Centro de Meditação Darshan Zen

www.darshanzen.com



JULHO

Travessia António Bessone Basto*6 Julho . Sábado . 15h00**Paço de Arcos - Porto de Recreio de Oeiras*

O Município de Oeiras com a colaboração da Federação Portuguesa de Natação, propõem-se organizar, mais uma vez, a Travessia António Bessone Basto, em homenagem a um dos maiores desportistas portugueses de sempre e ainda em atividade. Este evento de natação em águas abertas será constituído por duas provas, uma de 1 quilómetro e outra de 2,5 quilómetros, com partida na Praia de Santo Amaro e Centro Náutico do Clube Desportivo de Paço de Arcos e chegada ao Porto de Recreio de Oeiras. A organização conta com a participação de inúmeros atletas federados e com a presença de familiares, amigos e público em geral que poderão nesse dia acompanhar as provas ao longo da Passeio Marítimo de Oeiras.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

<http://travessiabessone.cm-oeiras.pt>

Bizâncio*Quartas . 18h00 às 19h00**Espaço Jovem de Carnaxide*

Uma arte marcial que se baseia em quatro pontos essenciais - força, velocidade, meditação e defesa. Com o professor Rafael Oliveira.

Programa de Promoção de Actividades de Ar Livre**Canoagem***6 Julho . Sábado . 9h30 às 12h30**Pista de Atividades Nauticas do Jamor**Inscrições gratuitas***Stand Up Paddle Surf***27 Julho . Sábado . 9h30 às 12h30**Praia de Santo Amaro de Oeiras*

Ponto de encontro junto ao restaurante Saisa

*Inscrições: 3€/participante***INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES****Câmara Municipal de Oeiras****Divisão de Desporto**tel. 214 408 540, d-desporto@cm-oeiras.pt**Circuito Regional de Andebol de Praia***13, 27 e 28 Julho**Sábados e domingo . 10h00 às 18h00**Praia de Santo Amaro de Oeiras*

Uma organização da Associação de Andebol de Lisboa.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

www.aandeboll.com



CURSOS

JULHO

Smooth Transitions Workshop de Fusão Tribal

7 Julho . Domingo . 14h00h às 17h00
Centro de Dança de Oeiras . Algés

Este workshop, **com Judite Dilshad**, é dedicado a praticantes de danças orientais que queiram desenvolver a capacidade de produzir um movimento fluido e controlado, com ênfase nos contrastes de dinâmicas, sua complementaridade e equilíbrio dos movimentos e abordando questões como a postura, o aquecimento, a performance e a prática coreográfica.

INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES

dilshadance@gmail.com, <http://juditedilshad.com>



Curso de Fotografia e Photoshop

*6 e 13 Julho . Sábados . 14h00 às 19h00
Centro Cultural de Algés . Av. da República, 75
C Algés*

Um curso de nível intermédio, com a duração de dez horas.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro Cultural de Algés
tel. 214 118 386, 918 119 783

Curso prático de Horticultura Biológica

*7 Julho a 11 Agosto
Domingos . 15h30 às 18h30
Jardim da Fábrica da Pólvora de Barcarena*

Os participantes aprendem a arte de cultivar a terra, criando um Horto Jardim de plantas aromáticas, comestíveis e ornamentais, segundo os princípios da agricultura biológica.

Para adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Escola de Verão de Horticultura
tel. 914 554 138, 965 303 674
escoladehorticultura@gmail.com
<http://escoladehorticultura.wordpress.com/>

Centro de Dança de Oeiras

*Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca
Municipal) . Rua João Chagas, 3 r/c . Algés*

Estão abertas inscrições para o novo ano lectivo das aulas de dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre e fusão tribal), dança contemporânea, danças de salão e ritmos latinos, flamenco e sevillanas, bharata natyam (dança clássica indiana) técnica de alongamento (pilates), ashtanga yoga e composição coreográfica.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 117 969, 968 030 222
cdoeiras@sapo.pt, www.cdo.com.pt

Pintura, escultura e desenho

*Galeria DinRic . Centro Cívico de Carnaxide,
 piso 1, loja 7A . Carnaxide*

Estão abertas novas inscrições para os cursos de pintura, escultura e desenho na Galeria DinRic, em vários horários.

Para crianças e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 913 202 864 (Maria Marques)
galeria@dinric.com, www.dinric.com

Net sénior

*Espaços Jovem da Rede Juventude
Algés, Oeiras e Carnaxide*

CCAL - Centro Comunitário Alto da Loba

Ações de competências informais em internet para seniores, 8 sessões de 2 horas, uma ou duas vezes por semana, em horários a combinar.

Para munícipes maiores de 60 anos e que saibam ler e escrever.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

Espaços Jovem da Rede Juventude (Algés, Carnaxide, Oeiras)
CCAL - Centro Comunitário do Alto da Loba
CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude (Palácio Marquês de Pombal, Oeiras)
CM Oeiras - Núcleo da Juventude,
tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt

Coro de Músicas do Mundo

Terças . 20h30 às 22h00

*Coro de Santo Amaro de Oeiras . Centro
Comercial Alto da Barra . Oeiras*

Para conhecer novas culturas através da música, experimente uma aula.

INFORMAÇÕES

tel. 917902092, yaragutkin@hotmail.com



JULHO

Mercados Biológicos

6, 13, 20 e 27 Julho . Sábados . 9h00 às 13h00
Jardins Municipais de Algés e Oeiras

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita directamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, azeite, ervas aromáticas, vinho, vinagres, pão, cereais, doces, chocolates, massas e ovos, entre outros.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras – DHPA . tel. 210 976 532
fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

Feira de Velharias

Domingos . 7h00 às 17h00
7 Julho . Jardim de Oeiras
21 Julho . Jardim de Paço de Arcos
28 Maio . Jardim de Algés

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 545

AGOSTO

Mercados Biológicos

3, 10, 17, 24 e 31 Agosto
Sábados . 9h00 às 13h00
Jardins Municipais de Algés e Oeiras

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita directamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, azeite, ervas aromáticas, vinho, vinagres, pão, cereais, doces, chocolates, massas e ovos, entre outros.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras – DHPA . tel. 210 976 532
fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

Feira de Velharias

Domingos . 7h00 às 17h00
4 Agosto . Jardim de Oeiras
18 Agosto . Jardim de Paço de Arcos
25 Agosto . Jardim de Algés

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 545



CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal
Oeiras
tel. 214 408 300
Lat 38o 41'34.44"N
Lon 9o 18'52.54"O
www.cm-oeiras.pt

JUNTAS DE FREGUESIA

Algés
tel. 214 118 380
www.jf-alges.pt

Barcarena
tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt

Carnaxide
tel. 214 173 090
www.jf-carnaxide.pt

Caxias
tel. 214 414 932
www.jf-caxias.pt

Cruz Quebrada . Dafundo
tel. 214 153 660
www.jf-cruzquebrada-dafundo.pt

Linda-a-Velha
tel. 214 141 895
www.jf-linda-a-velha.pt

Paço de Arcos
tel. 214 437 793
www.jf-pacodearcos.pt

Porto Salvo
tel. 214 213 672
www.jf-portosalvo.pt

Oeiras . S. Julião da Barra
tel. 214 416 464
www.jf-oeiras.pt

Queijas
tel. 214 174 833
www.jf-queijas.pt



EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras
Rua Dom Duarte, Oeiras

(junto à Escola Secundária Sebastião e Silva)
tel. 214 464 200

Auditório Municipal César Batalha
Centro Comercial Alto da Barra . Avenida das Descobertas, 59 . Oeiras
tel. 214 408 559

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Rua Mestre de Avis . Oeiras
tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha
tel. 214 141 739

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Rua 25 de Abril, lote 5 . Carnaxide
tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone
Terça a sexta . 10h00 às 18h00
Segundas. 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
Sábados (13 e 27 Julho, 10 e 24 Agosto) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 210 977 480/1
geral.bma@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Rua Cesário Verde
Edifício Centro Cívico
Terça a sexta . 10h00 às 18h00
Segundas. 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
Sábados (6 e 20 Julho, 3 e 17 Agosto) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
Segundas e sábados (1º e 3º) 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 210 977 430
geral.bmc@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras
Av. Francisco Sá Carneiro, 17
Urb. Moinho das Antas
Segunda a sexta 10h00 às 18h00
Sábados (6 e 20 Julho, 3 e 31 Agosto) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 214 406 340/1
geral.bmo@cm-oeiras.pt

CAMB . Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Alameda Hermano Patrone . Algés
Terça a sexta 10h00 às 18h00
Sábado e domingo 12h00 às 18h00
tel. 214 111 400
camb@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt

CCPE . Centro Cultural Palácio do Egípto
Rua Álvaro António dos Santos Oeiras
Terça a domingo . 12h00 às 18h00 . Encerrado aos feriados.
tel. 214 408 391

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia
Fáb. da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4
214 408 796

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal
Palácio dos Aciprestes
Av. Tomás Ribeiro, 18
Linda-a-Velha
tel. 214 158 160

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone
Algés
tel. 214 111 404

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras
tel. 214 408 329
coleaonevesesousa@cm-oeiras.pt

Museu da Pólvora Negra
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Rua Eduardo Augusto Pedrosa, 16-A, Algés
Tel. 214 176 255, 919 714 919

Condições de acesso CAMB, CCPE e Museu da Pólvora Negra
Bilhete Normal: 2 €; Bilhete Reduzido: 1€, jovens dos 18 aos 25 anos, famílias (um adulto com dois ou mais filhos, menores de 18 anos), grupos de 10 ou mais pessoas e professores de qualquer grau de ensino; **Gratuito:** menores de 18 anos, cidadãos com idade igual ou superior a 65 anos, professores, profissionais da Comunicação social e de Turismo no exercício das suas funções, trabalhadores do Município, SMAS e Juntas de Freguesia do Concelho, estudantes e demais participantes em visitas ou atividades organizadas pelo Município; membros de Entidades/Associações, com as quais o Município tenha celebrado protocolos para esse efeito, e de Redes no âmbito da Museologia às quais o Município tenha aderido; domingos, no dia de aniversário dos Equipamentos, no Dia Internacional dos Museus (18 de maio) e, de Redes no Museu da Pólvora Negra, no dia de Santa Bárbara (4 de dezembro).



LOJA DE INFORMAÇÃO CMO

C. Comercial Oeiras Parque Ij, 1146
tel. 214 430 799

SMIAC SERVIÇO MUNICIPAL INFORMAÇÃO E APOIO AO CONSUMIDOR

Largo Marquês de Pombal Oeiras
Tel. 214 408 355
smiac@cm-oeiras.pt



REDE DE JUVENTUDE

Centro de Juventude de Oeiras
Rua Monsenhor Ferreira de Melo . Nova Oeiras
tel. 214 467 570
nj@cm-oeiras.pt
Segunda a sexta.9h30 às 20h00
Fins de semana . 12h00 às 20h00



utilidades

Espaço Jovem de Carnaxide

Av. de Portugal, 76B .
Carnaxide
tel. 210 999 094
ejcarnaxide@cm-oiras.pt
Segunda a sexta . 10h00 às 19h30 . Segundas e sábados (2^{as} e 4^{as} de cada mês) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

Clube de Jovens de Ourela

Rua João Maria Porto, 6, 6A
Carnaxide
tel. 214 172 497
bairroactivo.pe@gmail.com
Segunda a sábado
10h00 às 18h00

Espaço Jovem de Algés

Palácio Ribamar . Alameda
Hermano Patrone . Algés
tel/fax. 214 111 408/9
ejalgés@cm-oiras.pt
Segunda a sexta . 10h00 às 19h00 . Segundas e sábados (1^{as} e 3^{as} de cada mês) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

Espaço Jovem do Moinho das Rolas

Rua Abel Fontoura da Costa, 9
Porto Salvo
tel. 214 239 212
Segunda a sexta
14h00 às 19h00

Centro Jovem de Queluz de Baixo

Estrada Consiglieri Pedroso
Edifício da Antiga Escola
Primária . Barcarena
tel. 214 352 617
Segunda a sexta
10h00 às 19h00

Centro de Actividades com Jovens da Quinta da Politéira

Largo Mestre Santa Auta,
lojas 16 e 18 . Barcarena
tel. 214 211 632
Segunda a sexta-feira
15h00 às 19h00

PROGRAMA DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL

Testes psicotécnicos gratuitos
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 577
patricia.pires@cm-oiras.pt



ATENIMENTO DE PROXIMIDADE

Casa das Culturas

Rua Peixinho Júnior, 16 e 16A
Bairro J. Pimenta
Paço de Arcos
Terça a sábado
14h00 às 20h00
tel. 210 962 520
jose.almeida@cm-oiras.pt

Centro Comunitário Alto da Loba

Rua Instituto Conde
de Agrolongo, 39
Paço de Arcos
tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oiras.pt

Centro de Convívio do Bairro dos Navegadores

Av. Diogo Lopes Sequeira
Segunda a sexta. 14h00 às 20h00
maria.craivadao@cm-oiras.pt
caterina.pereira@cm-oiras.pt

GABINETE CUIDAR MELHOR

Sextas . 9h30 às 13h00
Centro da Juventude de Oeiras
Resposta pluridisciplinar,
personalizada e de
proximidade vocacionada
para prestar informações
e apoio técnico às pessoas
com demência e a todos os
seus cuidadores (familiares,
amigos e profissionais).

tel. 963 519 966 (dias úteis,
10h00 às 13h00 e 14h00 às
16h00)



CLAII 'S . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

CLAII Porto Salvo

Segunda a sexta
11h00 às 16h00
Alameda Jorge Álvares, 4
Bairro dos Navegadores
Porto Salvo
tel. 214 420 463
carla.ramalho@cm-oiras.pt

CLAII Paço de Arcos

Segunda, quinta e sexta

14h às 18h30
Terça . 16h às 18h30
Quarta . 15h às 18h30
Centro Comunitário
do Alto da Loba
Rua Instituto Conde
de Agrolongo, n.º 39
Paço de Arcos
tel. 214 420 463
saoandebol@gmail.com

CLAII Carnaxide

Terça, quarta e quinta
14h às 17h
Junta de Freguesia
de Carnaxide
Rua Cesário Verde
Centro Cívico Carnaxide
tel. 214 176 572
ana.paiva@cm-oiras.pt



GABINETES DE INSERÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

GIP Oeiras

tel. 214 467 577
gip.oeiras@cm-oiras.pt
GIP Algés
tel. 214 114 002
gip.alges@cm-oiras.pt
GIP Carnaxide
tel. 211 930 452
gip.carnaxide@cm-oiras.pt



SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE Oeiras

Terças . 10h30 às 12h00
14h30 às 18h00
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 570



COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE Oeiras

tel. 214 416 404

BIG - BALCÃO DE IGUALDADE DE GÉNERO

Segundas e sextas
14h00 às 17h30
Quartas . 9h30 às 13h00

Rua Mário Moreira, Loja 8A,
Barronhos, Carnaxide
tel. 214 145 310, 912 061 372
projectopigo.apsd@gmail.com



#CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Chat de Oeiras
Terças, 14h00 às 16h00
Quartas, 13h00 às 17h00
Quintas, 10h00 às 17h00
Centro de Juventude de Oeiras,
Rua Monsenhor Ferreira de
Melo, tel. 214 467 570/8

Chat de Carnaxide

Terça . 14h00 às 17h00
Quarta e sexta . 14h30 às 17h30
Centro de Saúde de Carnaxide
Pcta Teixeira de Pascoais,
n.º 6, 3.º Dto.
Tel. 214 188 697



POSTOS DE ATENDIMENTO

Carnaxide

Rua Cesário Verde,
Centro Cívico
tel./fax 214 180 433

Linda-a-Velha
Rua Luis de Camões, 60A
tel./fax 211 913 512

POSTO DE TURISMO DE Oeiras

Centro Cultural Palácio do
Egipto
tel. 214 408 781
turismo.oiras@cm-oiras.pt



SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE Oeiras e Amadora

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro,
19 . Oeiras
tel. 214 400 600
www.smas-oiras-amadora.pt

FICHA TÉCNICA



BOMBEIROS

Algés

tel. 214 103 042 / 67

Barcarena

tel. 214 213 900

Carnaxide

tel. 214 181 243 / 214 180 832

Dafundo

tel. 214 199 914 / 6 084

Linda-a-Pastora

tel. 214 171 286 / 0 486

Oeiras

tel. 214 409 600

Paço de Arcos

tel. 214 409 670



POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide

tel. 214 173 081

Caxias

tel. 214 416 296

Miraflores

tel. 214 102 570

Oeiras estação cp

tel. 214 410 510

Oeiras rua da figueirinha

tel. 214 540 230

Oeiras rua cândido dos reis

tel. 214 430 133

Algés

tel. 214 167 680

Porto Salvo

tel. 214 211 766

Queijas

tel. 214 186 145



POLÍCIA MUNICIPAL

Rua Manuel António

Rodrigues, 5, Alto dos

Barrinhos . Carnaxide

tel. 210 976 590



GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL

Rua Manuel António

Rodrigues, 5, Alto dos

Barrinhos . Carnaxide

tel. 214 241 400



CENTROS DE SAÚDE

ALGÉS

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Algés

tel. 213 014 322, 213 010 041

BARCARENA

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Barcarena

tel. 214 176 929, 214 212 189

CARNAXIDE

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Carnaxide

tel. 214 170 700, 214 170 628

Unidade de Cuidados na Comunidade – Cuidar + (Queijas)

tel. 214 188 697

CRUZ QUEBRADA/ DAFUNDO

Unidade de Saúde Familiar do Dafundo

tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Linda-a-Velha

tel. 214 153 920, 214 151 962

Unidade de Saúde Familiar Jardim dos Plátanos

tel. 214 205 110

OEIRAS

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Oeiras

tel. 214 400 138

Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras

tel. 214 400 132

Unidade de Saúde Familiar São Julião

tel. 214 540 911, 214 540 912

Unidade de Cuidados na Comunidade SAÚDAR

tel. 214 400 100

Gabinete do Cidadão

tel. 214 540 923

PAÇO DE ARCOS

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados de Paço de Arcos

tel. 214 540 800

Unidade de Saúde

Familiar Delta

tel. 214 540 811

Unidade de Saúde Pública

tel. 214 540 814



SERVIÇO “OEIRAS ESTÁ LÁ”

Segunda a sexta . 9h às 20h

Prestação gratuita de reparações domésticas e de entrega e colaboração domiciliária, a todos os cidadãos residentes no concelho de Oeiras a partir dos 65 anos, ou que sejam portadores de deficiência, e que se enquadrem no conceito de carência económica.

INFORMAÇÕES

E MARCAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude

tel. 800 208 301

214 408 589



TÁXIS

Oeiras Multitáxis crl

tel. 214 155 310

Oeiras Rádio Táxis

Alto da Barra

tel. 214 239 600

Paço de Arcos

Pedrosa e Rebelo

tel. 214 432 221/88

Porto Salvo Táxis

Porto Salvo

tel. 214 213 113

Tercena Arove

Táxis Alentejanos

tel. 214 379 023

Director

Isaltino Morais

Direcção Executiva

Elisabete Brigadeiro

Ana Maria Runkel

Editores

Carla Rocha

Carlos Filipe Maia

Colaboradores

Ana Mafalda Campos

Augusto Cordeiro

Carla Gil Ribeiro

Célia Florêncio

Fernanda M. Marques

Francisco Carreira

Lisete Carrondo

Manuel Machado

Maria José Amândio

Rui Valente

Sandra Monteiro

Sónia Pinto

Sónia Correia

Colunistas

João Paulo Sacadura

Rui Miguel Abreu

Fotografia

Carlos Santos

Carmo Montanha

Execução

Gabinete de Comunicação

Concepção gráfica e paginação

Formas do Possível

Impressão

InfoPortugal, SA

Tiragem

25.000 Exemplares

Registro

ISSN 0873-6928

Depósito Legal

108560/97

Distribuição Gratuita

Contactos

Largo Marquês de Pombal

2784-501 Oeiras

tel. 214 408 300

e-mails

elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt

crocha@cm-oeiras.pt

30dias@cm-oeiras.pt

www.cm-oeiras.pt

www.facebook.com/municipiodeoeiras

www.youtube.com/municipiodeoeiras

A

antevisão



Jornadas Europeias Património.13



A Barra, onde o Tejo Encontra o Mar Um Património Vivo

SETEMBRO

Conferência "A Barra, onde o Tejo Encontra o Mar - Um Património Vivo"

21 Setembro . Sábado

Auditório Maestro César Batalha . Oeiras

Dando continuidade a um programa que a Câmara Municipal de Oeiras pretende que seja inclusivo na abordagem do património, nas *Jornadas Europeias do Património* do presente ano destaca-se a orla ribeirinha de Oeiras.

Um espaço geográfico que encerra em si, para além de uma importante realidade no âmbito do património construído e cultural, uma outra que se inscreve no âmbito das ciências naturais, o seu enquadramento nos ecossistemas marinhos do estuário do Tejo.

Que vida existe neste espaço? Quais as suas atuais condições ambientais? E quais as medidas mitigadoras para o seu equilíbrio ecológico? Estas e outras questões visam sensibilizar e dar a conhecer um património vivo de incomensurável relevância que importa preservar.

Moderação de Maria José Costa.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas, a partir de 5 de Agosto)

Câmara Municipal de Oeiras - DPHM

tel. 214 404 851/91, dphm@cm-oeiras.pt

Marginal sem Carros

22 Setembro . Domingo . 10h00 às 13h00

Avenida Marginal . Entre Caxias e Oeiras

A Câmara Municipal de Oeiras associa-se novamente à Semana Europeia da Mobilidade e ao Dia Europeu Sem Carros, encerrando, uma vez mais, a Avenida Marginal ao trânsito automóvel, entre Caxias e a Praia da Torre.

Assim, Oeiras proporciona uma vez mais um conjunto de actividades diversificadas – saúde, actividade física, ambiente e mobilidade – ao longo da Avenida Marginal, com o objectivo principal de sensibilizar os munícipes para a utilização de formas alternativas de mobilidade e transporte, como a utilização da bicicleta, de transportes públicos – comboio e autocarro – ou fazendo percursos a pé, inibindo a utilização automóvel e a respectiva poluição.

Deixe o carro em casa, pegue na sua bicicleta ou chegue a pé, aproveite os transportes públicos e venha divertir-se na Avenida Marginal.

INFORMAÇÕES

Câmara Municipal de Oeiras

Divisão de Desporto

tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt