

Festas de Oeiras 10

5 a 20 de Junho

5. Sábado

9h00 - 10h00
Dia Mundial do Ambiente
 Actividades de Observação das aves do Jardim
 Jardim do Palácio do Marquês

10h00 - 18h00
Open de Oeiras 2010 em Ténis CETO - Finais
 Complexo de Ténis de Nova Oeiras

10h00 - 19h00
XXI Torneio de Oeiras 2010 em Minigolfe do Minigolfe Clube de Portugal
 Parque Urbano de Miraflôres

16h00 - 19h00
Dia Mundial do Ambiente
 Jogos Ambientais
 Jardim Municipal de Oeiras - Feira de Oeiras

17h00 - 19h00
Dia Mundial do Ambiente
 Peddy Paper Ambiental para famílias (a confirmar)
 Jardim do Palácio do Marquês

17h00
Abertura da Feira no Jardim Municipal de Oeiras

18h00
Actuação da Banda Municipal do CCD da CMO e SMAS
 Jardim Municipal de Oeiras - Feira de Oeiras - Palco

21h00
Noite Musical
 Jardim Municipal de Oeiras - Palco da zona da restauração

22h00
Concerto com RUI VELOSO
 Jardim Municipal de Oeiras - Feira de Oeiras - Palco

6. Domingo

9h00 - 19h00
Torneio de Pétanca do Clube de Pétanca de Linda-a-Velha
 Largo de Alagoa, Linda-a-Velha

10h00 - 13h00
Mexa-se na Marginal
 Av. Marginal: Algés - Oeiras

10h00 - 13h00
XXI Torneio de Oeiras 2010 em Minigolfe do Minigolfe Clube de Portugal
 Parque Urbano de Miraflôres

10h00 - 13h00
Caminhada 'Vem Conhecer Porto Salvo' CRLPS
 Freguesia de Porto Salvo

16h00 - 19h00
Jogos Ambientais
 Jardim Municipal de Oeiras - Feira de Oeiras

17h00
Ateliê de construção de Marionetas de Sombras
 (a partir da história "A Princesa e a ervilha, de H. C. Andersen), pelo Teatro Algazarra
 Jardim Municipal de Oeiras - Palco da zona da restauração

18h00
Animação Infantil: CroKorócodilo (Marionetas de fios),
 pelo Teatro Algazarra (CE: M/3 anos)

Jardim Municipal de Oeiras - Palco da zona da restauração

18h00
Concerto da Banda de Música do GSMD de Talaíde
 Jardim Municipal de Paço de Arcos

20h00
Teatro Independente de Oeiras
 Jardim Municipal de Oeiras - tenda da CMO

21h30
Oeiras em Curta-Metragem - A Indústria em Oeiras
 (sujeito a convite) . Salão Nobre da Fundação de Oeiras

7. Segunda-feira

10h00 - 12h00
Torneio Futsal 7 de Junho CCD CMO/SMAS - Finais
 Pav. Desportivo São Julião da Barra

16h00 - 19h00
Jogos Ambientais
 Jardim Municipal de Oeiras - Feira de Oeiras

18h00
Actuação do Grupo Coral e Instrumental NorteSul
 Jardim Municipal de Oeiras - Palco da zona da restauração

19h00
Actuação do Grupo de Dança da Assomada: "Rabentolas" e "Ferramentas"
 Jardim Municipal de Oeiras - Palco da zona da restauração

20h00
Actuação de RITCHAZ e KÉKÉ
 Grupo de Rap e Kizomba da Assomada

Jardim Municipal de Oeiras - Palco da zona da restauração

9. Quarta-feira

20h00
Actuação de FOLKSITAS da Associação de Dança Popular
 Jardim Municipal de Oeiras - Palco da zona da restauração

22h00
Concerto com MAFALDA VEIGA
 Jardim Municipal de Oeiras - Feira de Oeiras - Palco

10. Quinta-feira

9h00 - 18h00
XVI Taça Vila de Oeiras em Patinagem Artística
 da Associação Desportiva de Oeiras

Pav. Desportivo da Associação Desportiva de Oeiras



J.Miró. Litografo L1972, litografia, 31.5x25.3 cm

joan miró

o jardim das maravilhas

2 JUL > 26 SET

centro cultural palácio do egipto



30 DIAS EM OEIRAS

n.157
 Junho'10

Propriedade do
 Município de Oeiras

Distribuição Gratuita
 Impressão: 0,16€



Entrevista

MARCO ABBONDANZA

DIRECTOR ARTÍSTICO DO
 FESTIVAL SETE SÓIS SETE LUAS,
 NA FÁBRICA DA PÓLVORA

FESTAS DO CONCELHO

PROGRAMA NO INTERIOR

FESTIVAL PANDA

NO PARQUE DOS POETAS





editorial

Junho 2010

Todos os anos celebramos a nossa identidade, o nosso espírito colectivo e, fundamentalmente, a determinação em sermos continuamente um Concelho de excelência e referência.

Cara(o) Munícipe,

Junho é, por norma, mês de festas em Oeiras. Todos os anos celebramos a nossa identidade, o nosso espírito colectivo e, fundamentalmente, a determinação em sermos continuamente um Concelho de excelência e referência. Fazemo-lo, em primeiro lugar, com as tradicionais “Festas de Oeiras” que têm o seu epicentro no Jardim Municipal desta vila, mas que se estendem a vários outros pontos, através de um conjunto de actividades que ligam o lazer e o entretenimento, a cultura e o desporto, a saúde e o bem-estar, enfim, tudo aquilo que se prende com o mais genuíno gosto pela vida, nas suas múltiplas manifestações. São as nossas “Festas”, que este ano decorrerão entre o dia 5 e 20 de Junho e para as quais envio-lhe, desde já, um convite para que esteja presente.

Mas há mais. E dentro desse mais (que pode encontrar nas páginas deste 30 Dias), destacamos o “Festival Sete Sóis, Sete Luas”, que decorrerá, como acontece todos os anos, na Fábrica da Pólvora de Barcarena, de 25 de Junho a de 3 de Setembro. Trata-se, desde o seu início, de uma proposta cultural inovadora e arrojada, que nos confronta com valores e ideias que se distanciam do omnipresente “mainstream” anglo-saxónico e que assentam em algo que é muito grato a nós, oeirenses: como diz Marco Abbondanza, director-artístico do Festival, há no “Sete Sóis, Sete Luas” uma certa ingenuidade “e a ingenuidade é um elemento importante no diálogo porque o transforma num diálogo sincero.” Creio que é precisamente esse diálogo sincero, essa comunhão espontânea de culturas e diversidades, que nos convoca para a utopia, para o sonho, para a vontade de criar algo de novo e de transcendente a partir do que é a nossa realidade imanente. Esse caminho do sonho é o caminho de Oeiras. E é fundamentalmente isso que celebramos agora, consigo.

Desejo-lhes umas óptimas “Festas” e uns excelentes 30 dias!

ISALTINO MORAIS } *Presidente da Câmara*

FESTAS DO CONCELHO

ENTRE NAS FESTAS!

5 a 20 de Junho

Junho traz consigo o prenúncio do Verão e, em Oeiras, traz também o calor e a animação das Festas do Concelho. Oeiras, uma vez mais, tem o prazer de convidar todos os munícipes e visitantes a brindar este mês com 15 dias de pura festa! Música, dança, desporto, exposições, animações infantis, entre outros eventos, compõem a agenda das Festas de Oeiras 2010, que terão lugar nas diversas freguesias do concelho, de 5 a 20 de Junho.

Do vasto programa ecléctico, pensado para todos os gostos e idades, destacamos os concertos com alguns dos melhores artistas nacionais, que actuarão no Jardim Municipal de Oeiras, bem como as célebres actividades desportivas que marcam o ritmo na marginal.

Entre connosco nas Festas do Concelho! }

CONCERTO RUI VELOSO

5 . Sábado . 22h00

Jardim Municipal de Oeiras . Feira de Oeiras

CONCERTO MAFALDA VEIGA

9 . Quarta . 22h00

Jardim Municipal de Oeiras . Feira de Oeiras

CONCERTO TIM

11 . Sexta . 22h00

Jardim Municipal de Oeiras . Feira de Oeiras

CONCERTO JORGE PALMA

18 . Sexta . 22h00

Jardim Municipal de Oeiras . Feira de Oeiras

MEXA-SE NA MARGINAL

6 . Domingo . 10h00 às 13h00

Av. Marginal . Algés – Oeiras

TRIATLO DO AMBIENTE

13 . Domingo . 9h30 às 13h00

Av. Marginal . Algés – Oeiras

MARGINAL À NOITE

19 . Sábado . 21h30 às 23h30

Av. Marginal . Oeiras – Caxias – Oeiras

FOGO DE ARTIFÍCIO

19 . Sábado . 24h00

Porto de Recreio . Oeiras

INFORMAÇÕES . www.cm-oeiras.pt



RUI VELOSO



MAFALDA VEIGA



TIM



JORGE PALMA

FESTIVAL PANDA

26 e 27 de Junho

Sábado e Domingo . 9h00 às 20h00

Parque dos Poetas e Estádio Municipal . Oeiras

Espectáculos principais:

Manhã . 10h30 às 12h30 | Tarde . 16h30 às 18h30

Depois do sucesso da edição de 2009, que reuniu cerca de 50.000 pessoas, o Festival Panda está de volta e promete animar a pequenada com renovadas actividades e espectáculos.

A grande novidade desta 3ª Edição é a oportunidade de passar um dia inteiro em família com o Panda e os seus amigos, já que o bilhete permite não só assistir ao espectáculo, mas também passar todo o dia na área do Festival que estará repleta de actividades lúdicas.

No recinto do Festival existirão várias zonas de restauração, parque de merendas e de descanso e wc's. O elenco principal marcará presença com Noddy, Ruca e contempla, pela primeira vez, a actuação dos Docinho de Morango e Wow wow Ubyz. O palco secundário será animado pelos Irmãos Koala e Vila Moleza. }


BILHETES À VENDA

Pavilhão Atlântico, lojas FNAC, loja de Divulgação e Informação da Câmara Municipal de Oeiras no Oeiras Parque, El Corte Inglés, Agência ABEP, Agência Alvalade, Media Markt, Turismo de Lisboa (Aeroporto e Praça do Comércio) www.blueticket.pt (tel. 707 780 000)

INFORMAÇÕES

<http://festivalpanda.pt>





MARCO ABBONDANZA

A ALMA DO FESTIVAL
SETE SÓIS SETE LUAS



CARLA ROCHA } texto

B altasar Mateus, o Sete Sóis e Blimunda de Jesus, a Sete Luas são os personagens principais do livro de José Saramago, *Memorial do Convento*. E se retirarmos o nome próprio ficamos com Sete Sóis Sete Luas e acrescentando a palavra Festival temos o nome do Festival que anima a Fábrica da Pólvora, às sextas-feiras, durante os meses de Verão. Marco Abbondanza, director artístico do Festival, não optou por este nome apenas e unicamente porque achou bonito; é um nome que tem consistência e tem história. Voltamos atrás.

Era uma vez um grupo de jovens idealistas residentes e naturais do norte de Itália. Apaixonados pelo diálogo de culturas, acharam por bem criar um festival entre países, entre cidades que falasse uma língua universal, que falasse a uma só voz: a linguagem musical. Pediram apoio a um grande escritor português, José Saramago, sem grandes expectativas de obterem respostas. Enganaram-se. Saramago gostou, apoiou e ainda hoje é presidente honorário. O Festival nasceu e cresceu. Juntou países, cidades, todas cidades mediterrâneas, todos países lusófonos. Portugal aderiu desde a primeira hora, Oeiras foi atrás e hoje já não há Verão neste município sem o Festival Sete Sóis Sete Luas. Marco não pára quieto. Corre as cidades todas. Fala todas as línguas. O português sai-lhe escurrito. O gosto por este país também. É italiano de gema, mas quando cá está, é português de alma e coração. E na Fábrica da Pólvora transforma-se num verdadeiro oirense.



Marco, tenho de começar por lhe perguntar como pôde vender a carrinha com o desenho de Keith Haring?

(risos) Pois, isso tem a ver com a fase juvenil por que estava a passar, conjugados com alguns constrangimentos financeiros. Vendemo-la por 10 mil euros e hoje está valorizada em mais de 500 mil euros.

Isso leva-me a deduzir que vocês nunca tiveram muito jeito para o negócio!

Pois, eu também acho, Carla. Concordo plenamente.

E por falar em dinheiro, o Festival Sete Sóis Sete Luas (FSSSL) tem a particularidade de ter entradas livres. Não fazendo dinheiro com as entradas, como é que se sustentam financeiramente?

O Festival consegue sustentar-se pelo facto de actuar dentro de uma rede mediterrânea e lusófona e como tal, os custos fixos da estrutura são repartidos entre todas as cidades da rede. E esta rede permite que o Festival se sustente financeiramente e que consiga ter, pelo feedback que possuímos, uma boa relação qualidade-preço. Mas a opção da entrada livre tem a ver com o desejo de conquistar o público para eventos musicais e populares de outros países. E é assim que conseguimos, por exemplo, ter um público notável como temos na Fábrica da Pólvora. Porque é um público que vai não só pela exigência mas também pela curiosidade.

Diz isso porque normalmente são grupos que são conhecidos no país de origem, mas pouco conhecidos nas cidades onde vão actuar. E os próprios artistas também têm interesse em ir a outros países dar a conhecer a sua música?

Exacto. Este Festival acaba por ser uma plataforma que permite promover novos caminhos, novos artistas e novos grupos. Por exemplo, o primeiro concerto da Dulce Pontes na Itália

foi inserido no FSSSL. E era esse o discurso, era uma artista que embora fosse conhecida em Portugal nunca tinha actuado em Itália e ninguém a conhecia. E um outro exemplo é a Cesária Évora, em 1995.

Mas os grupos e os artistas também são pagos? Pergunto isto porque eles são os primeiros a terem interesse em promover sua música além fronteiras.

Os cachets são muito variados. São cachets muito ligados à popularidade que esse grupo possui no país onde vai. Ou seja, cobram um cachet mas não é o cachet que cobrariam no seu país de origem. Quando um artista possui um grande interesse comercial e leva um elevado cachet já não obtém da nossa parte um grande interesse.

O Festival funciona com parcerias, com cidades e países envolvidos. Conseguem, ano após ano, obter cada vez mais parcerias ou tem sido um caminho difícil?

Temos possuído uma dinâmica de crescimento. De tal forma que às vezes não conseguimos corresponder a todos os pedidos que recebemos.

O nome do festival, que é tão português, é o mesmo nome em todos os países?

Sim, é o mesmo nome em todos os países. O nome vem de um romance de Saramago.

Que é presidente honorário do Festival?

Exacto e a quem estamos muito ligados e é um presidente honorário militante porque muito nos tem ajudado desde a primeira hora, no desenvolvimento do projecto. E tenho de salientar o facto de Portugal se ter associado ao nascimento do Festival e por isso bem merece que o título do Festival mantenha esta referência portuguesa. A organização do festival é uma organização internacional, e eu como director represento todas as culturas do festival com a mesma importância.



Marco Abbondanza com o Prémio Nobel José Saramago, Presidente Honorário do Festival SSSL



Marco Abbondanza com o Prémio Nobel Dario Fo, Presidente Honorário do Festival SSSL e a atriz Franca Rame



A Vereadora Elisabete Oliveira no Festival SSSL em Pontedera (Toscânia) com Marco Abbondanza e o fadista Helder Moutinho



A delegação das cidades do Festival SSSL recebida em Bruxelas no Parlamento Europeu numa audiência especial



Marco Abbondanza com o artista Giuliano Ghelli (autor do cartaz 2007 do Festival SSSL) na Fábrica da Pólvora

Lá por ser italiano o Marco não puxa mais para o seu país de origem. O Marco é, acima de tudo, um homem do mundo, do universo?

Do universo está correcto, mas é do universo mediterrâneo. Eu acho que a riqueza que existe no Mediterrâneo, no sul da Europa, na outra margem do Mediterrâneo, no mundo lusófono, é uma riqueza notável em termos culturais e artísticos. E eu acho que hoje em dia há a predominância das culturas anglo-saxónicas e isso, por vezes, pode fazer-nos esquecer da riqueza daquilo que temos, que possuímos e que bem merece uma melhor e maior divulgação. Por exemplo, fico surpreendido com muitos dos artistas portugueses, bons artistas, que não têm uma presença assídua ou consistente no mercado internacional. Como tal, este Festival defende uma identidade mediterrânea e lusófona e é o lugar privilegiado para que estes artistas possam actuar e divulgar as suas próprias culturas. Portanto, neste Festival nunca teremos artistas noruegueses, ingleses, alemães, por exemplo. Ah, e deixe-me dizer-lhe que o público da Fábrica da Pólvora é um dos melhores deste Festival. Este público é um público muito importante para nós e temos de ter

sempre um cuidado especial na programação para que possamos estar à altura das expectativas deste público de Oeiras. E é uma verdadeira magia o que acontece à noite na Fábrica da Pólvora e isto não é só uma ideia minha, mas sim dos músicos que lá actuam e que me dão este feedback, de uma empatia única, de um público excepcional.

Mas para além do público imagino que o espaço, que é singular embora frio, ajude a criar essa áurea de magia.

Sim. De facto a Câmara de Oeiras fez uma escolha muito interessante, não relativamente ao espaço mas também ao querer que os espectáculos fossem todos à sexta-feira o que ajuda a fidelizar público. Depois, para além do espaço e do dia ser sempre o mesmo, temos a pontualidade. Os espectáculos começam sempre às 22h00. Depois é um público com um nível cultural muito interessante porque compreende propostas artísticas que muitas vezes não são imediatas.

E tem ideia se este intercâmbio cultural funciona, ou seja, tem ideia se depois de um grupo ou músico ir a um determinado

país onde não é conhecido, passa a ter, após a sua ida, um reconhecimento maior?

Isso não sei dizer, mas por exemplo, sei que damos a conhecer músicos que algum tempo depois começam a ser conhecidos. Se há uma relação com o Festival ou não, isso não posso afirmar. Por exemplo, a primeira vez que o Emir Kusturica foi a Portugal fomos nós que o programámos. A Dulce Pontes também entrou em Itália melhor depois de a termos lá levado, mas os resultados nunca são imediatos e é sempre difícil perceber as ligações directas ou indirectas de toda a dinâmica.

Como conseguem ter conhecimento dos cantores e grupos que estão a dar cartas nos países que fazem parte do Festival? Têm uma rede de informadores?

Não podemos esquecer que acabamos por organizar o Festival em parceria com os municípios e outras entidades e por isso, e como estamos sempre em movimento entre cidades e países, esta equipa tem uma posição privilegiada para aceder a informações de música variada. É um Festival que nos permite conhecer de uma forma profunda o mundo da música popular e da arte contemporânea.

Dos países que constituem o festival, qual aquele que possui uma melhor adesão?

A base forte do festival está em três países: Portugal, Espanha e Itália. São os sítios onde temos reacções mais consolidadas.

E com esta crise económica vocês não têm tido mais dificuldades em obter apoios?

Em alguns países onde a crise afectou mais, nós realmente temos sido afectados, como é o caso, por exemplo, da Grécia. Também temos um caso difícil de uma cidade na Andaluzia. Mas depois temos outras cidades que vão entrar este ano como é o caso de uma vila em Trás-os-Montes que é Alfândega da Fé.

Voltando um pouco atrás na sua vida, explique-nos como é que um homem que inicialmente estava ligado ao teatro depois foi parar à música?

Essa é uma excelente questão (pausa). Eu diria que o momento de criação teatral foi o momento para conquistar uma sensibilidade artística. O diálogo intercultural é o que gosto, o que aprecio e percebi que a música e a arte têm uma linguagem mais vasta para o propó-



sito que é o intercâmbio intercultural. O teatro é mais ligado ao texto e a música popular tem a capacidade de comunicação imediata e isso era muito importante para o nosso projecto.

O Marco fez um acordo com os seus pais que parava a faculdade mas depois volta-va. Voltou ao curso de filosofia?

Pois, eu sempre gostei de estudar, ou seja, para mim o estudo nunca foi um fardo. Entrei para Filosofia e a dada altura, estava a meio do curso e decidi fazer uma paragem porque a dinâmica do Festival já obrigava a todo o meu empenho. E fiz uma pausa achando que voltava e nunca mais consegui voltar. Mas deixei-me dizer-lhe que não me faz falta o título até porque estou sempre a estudar, estou sempre a tentar aprender e de tal forma que sou convidado para dar conferências o que me agrada. Às vezes a faculdade não é o único caminho.

Quando o Marco se lançou no festival tinha vinte anos. Alguma vez imaginou, do alto dos seus vinte anos, que o Festival iria ter o sucesso que tem tido?

Não, nunca pensei. Mas deixei-me dizer-lhe que tenho um sentimento de gratidão profunda com os portugueses no geral. São, de uma maneira geral, boa gente. Sim, estou a fazer uma declaração de amor a Portugal (risos). É que acho que os portugueses têm um sentimento de abertura, um sentimento universalista, o que se tornou numa parceria muito motivadora. Ou seja, se no início dos meus primeiros passos, não tivesse ido a Portugal mas sim para a Alemanha, Inglaterra ou outros países similares, tenho a certeza que não conseguia desenvolver o Festival como se desenvolveu. E não estou só a falar de Saramago. E como tal acho que o Festival merece manter o nome em português porque o espírito do Festival reflecte o espírito universalista dos portugueses ou por outras palavras, o Festival é bem filho da cultura portuguesa.

Mas creio que não pode esquecer que um dos motivos do sucesso foi a vossa audácia: miúdos que escrevem para José Saramago a pedir ajuda e que depois, surpresa das surpresas, ele responde.

E eu lembro-me bem que na altura os nossos amigos diziam que íamos escrever para nada, que ele não nos ia responder. Estávamos em 1992 e Saramago já era conhecido e muito requisitado por este mundo fora. E o que aconteceu foi notável, porque sem nos conhecer, já sendo ele um escritor reconhecido, ele respondeu e aceitou nosso convite e esteve quatro dias connosco na Toscânia. E não acaba aqui. Durante a visita deu-se conta das nossas dificuldades e a sua humanidade é tão grande que nos cedeu os direitos de autor, durante o prazo de cinco anos, de um livro dele [O ano de 1993] que ainda não tinha sido traduzido em italiano. Foi uma grande ajuda, acima de tudo moralmente, porque não estávamos à espera disso.

E uma grande ajuda financeira, imagino?

Oh, não! Financeiramente não foi uma grande ajuda porque os cinco anos acabaram seis meses antes de ganhar o Nobel, que foi quando o livro começou a vender mesmo. Mas importa a intenção, o gesto que acabou por ajudar e muito. E por isso decidimos homenageá-lo dando o nome ao festival de duas personagens do seu romance mais importante. E Saramago mantém-se ao nosso lado estes anos todos.

Espero que financeiramente um dia consigam singrar de forma a conseguirem obter de novo a carrinha.

(risos) Era bom. Quando me falam da carrinha sinto-me um pouco triste não tanto pelo dinheiro que ela agora vale, mas gostaria de a ter por aquilo que ela representou para nós. Éramos miúdos e a carrinha era o nosso meio de independência.

E compraram-na a um padre, certo?

Sim, nós éramos cinco amigos companheiros do liceu e falando do dinheiro de agora, ela custou 250 euros, ou seja, cada um de nós teve de dar 50 euros. Era de 1966 e era uma carrinha de nove lugares. E depois o Keith Haring foi convidado em 1989 a fazer um mural na cidade de Pisa e foi-nos pedido que, durante a sua estadia, lhe déssemos assistência. Levávamos-lhe pizzas e etc. E no fim da sua estadia pedimos-lhe para fazer um desenho na parede lateral da carroçaria da carrinha. E ele fez com muito entusiasmo. E, entretanto, tivemos que a vender até porque sempre que precisávamos dela tínhamos que ser, pelo menos, três pessoas: uma a conduzi-la e dois para empurrá-la. E agora que temos Centros Culturais do Festival, sinto que era lá que a carrinha devia de estar exposta, à vista de todos, mas infelizmente não é possível.

Marco, relativamente à imagem do festival, a imagem do cartaz, porquê uma imagem tão colorida e até algo infantil?

Eu acho que é uma imagem que reflecte uma certa ingenuidade e a ingenuidade é um elemento importante no diálogo porque o transforma num diálogo sincero. E podemos dizer que o cartaz se distingue pela diferença cultural que se propõe. E se pensarmos em termos de uma imagem utópica, trata-se de um barco muito pequeno, muito bem carregado, e que tem muitas cidades para percorrer e a força que o faz avançar são os músicos empenhados no seu instrumento. E vamos pensando se este barco terá a capacidade de ir de cidade em cidade mostrar as suas amostras culturais. }



FESTIVAL
SETE SÓIS SETE LUAS

25 de Junho a 3 de Setembro . Sextas . 22h00
Fábrica da Pólvora de Barcarena

O Festival Sete Sóis Sete Luas, promovido por uma rede cultural de trinta cidades de dez países do Mediterrâneo e do Atlântico - Brasil, Cabo Verde, Croácia, Espanha, França, Grécia, Israel, Itália, Marrocos e Portugal, surge pela primeira vez em Oeiras no ano de 2000 tendo encontrado na Fábrica da Pólvora um dos seus palcos mais importantes, acolhendo, este ano, onze concertos.

PROGRAMA
25 de Junho

Iñaki Plaza e Ion Garmendia (País Basco)
Depois de integrarem durante seis anos o grupo de Kepa Junkera, os músicos Iñaki Plaza (trikitixa, txalapartas, tubiogh e percussões) e Ion Garmendia (txistu, alboka, txalapartas, tubiogh e percussões), conceberam um projecto baptizado como 20 Hatz Proiekt (Projecto 20 Dedos). Estreia nacional.

- 2 de Julho . Mercedes Peón (Galiza)
- 9 de Julho . Eugenio Bennato (Itália)
- 16 de Julho . Mário Lucio (Cabo Verde)
- 23 de Julho . Massimo Laguardia (Sicília)
- 30 de Julho . Banda Del Pepo (Múrcia)
- 6 de Agosto . Orchestra Popolare Italiana (Itália)
- 13 de Agosto . Les Voix du 7Sóis (Mediterrâneo)
- 20 de Agosto . Maria Del Mar (Andaluzia, Cádiz)
- 27 de Agosto . Rocío Márquez (Andaluzia, Huelva)
- 3 de Setembro . Kristi Stassinopoulou (Grécia)

Entrada livre, limitada aos lugares disponíveis

INFORMAÇÕES
tel. 214 408 565/24 . carlos.pinto@cm-oeiras.pt
www.7sois.eu





ACTIVIDADES RADICAIS E SEGURANÇA

As actividades radicais têm vindo a crescer e são cada vez mais os jovens que optam por fazer delas a sua prática desportiva. E não apenas jovens, mas também adultos de mente aberta ao desafio das suas próprias capacidades e à experiência de novas sensações.

Parkour

Também chamado de “arte do movimento”, consiste na deslocação constante de um indivíduo, utilizando as barreiras arquitectónicas como se fossem partes do seu corpo, saltando escadas, paredes, pontes, muros, ou qualquer outro tipo de obstáculos. Permite aos seus praticantes uma completa liberdade de movimentos e o desenvolvimento físico e psicológico. Nascido há cerca de dez anos nos subúrbios de Paris, requer técnica apurada e muito treino (acompanhado).

Parede de Escalada

Actividade de desafio pessoal permanente, um teste às capacidades individuais, no desejo de ir mais longe, subir mais alto, trepar e alcançar o inatingível.

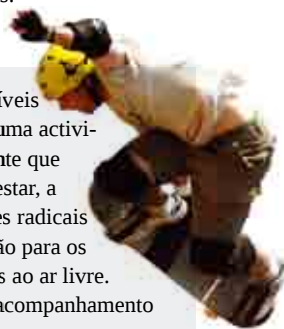
O mais interessante desta modalidade é provocar nos seus praticantes um desafio constante, entrar num jogo mental e corporal em que se explora e supera os seus próprios limites.

Devemos lembrar que não se deve escalar sozinho, porque escalar é um trabalho de equipa e deverá fazer-se sempre acompanhado de alguém com conhecimentos ou formação específica, respeitando-se as normas de segurança e utilizando equipamento adequado à prática da modalidade.

Skate

O skate surgiu nos anos 60 numa adaptação que os surfistas da Califórnia fizeram para poderem aproveitar as ruas, além do mar. Devido à criatividade dos seus praticantes e ao grau de dificuldade dos movimentos executados conquistou os jovens, permitindo que inovem e se superem com a realização constante de novas manobras. O “surf no asfalto” é uma actividade que abre espaço para homens e mulheres. Já não é raro ver uma rapariga com um skate debaixo do braço e a fazer manobras mais radicais que muitos rapazes.

Para quem gosta de níveis de adrenalina altos e uma actividade física emocionante que associe saúde e bem-estar, a prática de modalidades radicais poderá ser uma solução para os adeptos de actividades ao ar livre. Estas práticas com o acompanhamento técnico necessário e o recurso a equipamento adequado - capacete, joalheiras, cotoveleiras, etc. - conjugam animação, divertimento e segurança garantidas. }



ELEVEMOS O CONCELHO DE OEIRAS AO NÍVEL DO SEU POTENCIAL

ANA PEREIRA

A experiência de andar a pé por uma cidade é a medida e o reflexo da sua qualidade. Andar a pé é a cola da cidade. É o que liga os vários modos de transporte nos interfaces, e nos leva do ponto de partida até ao de embarque (ex.: de casa à paragem ou parque de estacionamento). É a pé que se vêem as montras e se fazem as compras, que se trocam dois dedos de conversa na rua, que se conhecem pessoas diferentes. É a pé que se cria uma comunidade, uma rede informal de vigilância e cuidado que permite oferecer às crianças autonomia e liberdade deixando-as brincar na rua ou irem sozinhas para a escola. É a pé que nos apercebemos que aquilo ali tem que ser arranjado, que aquilo acolá tem que ser alterado para funcionar melhor. A pé há tempo para olhar e realmente ver o que nos rodeia. Uma cidade onde é eficiente, confortável, seguro e agradável andar a pé é uma cidade rica, viva. Este é o pilar da equidade. Rico ou pobre, jovem ou velho, autónomo ou com problemas de motricidade, toda a gente poder sair de casa e ir onde quiser sabendo que haverá sempre acessos para tal, desimpedidos, contínuos, seguros, sinalizados, pavimentados, iluminados, com pontos de descanso regulares (bancos, bebedouros, sombra), e sempre na menor distância possível. Isto é dignidade, e é inteligência e estratégia política, são, privilegiar o modo mais sustentável de todos: universal, gratuito, saudável, silencioso, não-poluente, otimizador do espaço, convivial, humano. Esta é a base necessária para poder construir uma rede de transportes públicos atractiva e eficaz, e condição essencial para se conseguirem estradas livres de congestionamentos e assim melhor servir os utentes dos transportes públicos, as empresas, e os cidadãos que precisam efectivamente de se deslocar de carro. Este é o “Município de Excelência” que eu gostaria de ver Oeiras tornar-se, mas que está muito longe da realidade. Sei que é um sonho possível, contudo, pois já temos o discurso e temos o dinheiro, as pessoas, e o conhecimento necessários. Só falta mesmo a vontade, e a acção. Até lá, nunca seremos o concelho mais à frente, seremos, no máximo, o concelho menos atrás. }



Ana Pereira é licenciada em Química Aplicada, com especialização em Biotecnologia, pela FCT-UNL. Tem 29 anos e vive em Porto Salvo. Alia os seus principais interesses - mobilidade, empreendedorismo social e empresarial e bicicletas - na empresa Cenas a Pedal, com sede em Leceia.

<http://azulebanana.com/anabananasplit>
<http://cenasapedal.com>
<http://bicicultura.org>



O LAGAR DE AZEITE

DO PALÁCIO MARQUÊS DE POMBAL

A galeria de exposições do Lagar de Azeite, que se encontrava aberta ao público desde 1993, foi transformada!

No local, foi reconstruído o antigo Lagar de Azeite, tal como se encontrava a laborar à época do Marquês de Pombal, tendo sido repostos todas os mecanismos e utensílios que permitiam então a moagem e produção do azeite.

Foi fácil reconstruir o Lagar? Não, foi difícil!

A tecnologia está extinta, não só no saber fazer, como no saber dos conceitos técnicos para a sua execução, e muito menos na adequação das matérias-primas actualmente existentes no mercado. Para isso foi necessário efectuar um minucioso trabalho de pesquisa. A partir daí, foi necessário encontrar 5 toneladas de madeira de *Pau Rosa Africano* para que, pela resistência, aspecto e durabilidade, em tudo se assemelhasse ao que se encontrava no local, e que seria à época muito possivelmente também uma madeira africana, a macacaúba.

Encontrar os artífices foi outro grande desafio.

Valeram-nos os ainda e cada vez mais raros artistas artesanais, que apoiados nos preciosos tratados do séc. XVIII, conseguiram reproduzir a memória de uma das estruturas que fizeram parte integrante do complexo agro-industrial que nos deixou o grande visionário Marquês de Pombal.

Ao fim de cerca de ano e meio a obra aí está! Não vai desiludir-se! }

Visitas com animação histórica

Primeiro e terceiro sábados de cada mês . 11h00 e 12h00
Máximo de 30 pessoas por visita.
Entrada pelo Posto de Turismo.
Sujeitas a inscrição.

Visitas livres

Terças . 9h30 às 12h30
Quintas . 14h30 às 17h30
Entrada pelo Posto de Turismo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

Posto de Turismo de Oeiras
Rua do Aqueduto
(junto aos Paços do Concelho)
tel. 214 408 781
turismo.oeiras@cm-oeiras.pt



EMPREGO

A QUEM O PROCURA

texto } MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oeiras.pt

A Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Económico (OCDE), num Relatório sobre Perspectivas de Emprego, estima que até finais deste ano, Portugal registre um aumento percentual de desemprego, relativamente a 2007, na ordem dos 3,78% da população activa. Ou seja, prevê-se que o número de desempregados possa atingir o valor de 650.000, no último quadrimestre deste ano, o que representa 11,7% da população activa. E a confirmarem-se estes dados, quando comparados com igual período de 2007, a subida será de 47,9% no número de inactivos.

Numa fase em que o desemprego se generaliza é importante definir a melhor estratégia para conseguir retomar ou ingressar na vida activa. A procura de trabalho com maior probabilidade de ser bem sucedida é, actualmente, indissociável da busca de oportunidades *online*. A diversidade de páginas que facilita a pesquisa de colocação profissional em qualquer área de actividade, rapidamente e em qualquer local do país ou estrangeiro, não só proporciona a candidatura *online*, como ainda aconselha sobre as modalidades de submissão do *curriculum* para resposta a ofertas ou de selecção de formação complementar e relevante, o que contribui para aumentar as probabilidades de ser bem sucedido na procura de novos reptos profissionais.

Ao explorar as páginas recomendadas pode conhecer desde ofertas de emprego ou estágios, a conselhos úteis de recrutamento, de optimização de CV ou do bom desempenho nas entrevistas. Assim, nos dias de hoje, a crise que se vive a nível mundial veio mudar profundamente a forma de encarar a estabilidade e segurança no emprego. Cientes desta evidência, e de que os desafios aumentam, resulta imprescindível reconhecer a importância do desenvolvimento contínuo de competências, assim como da aprendizagem ao longo da vida.

Apesar dos tempos serem de crise, a mensagem tem de ser de esperança, e os ambientes em rede implicam novas oportunidades de pesquisa rápida de emprego a quem o procura. }



Emprego 2010: Mais e Melhor Emprego <http://www.emprego2010.gov.pt/>
IEFP: Netemprego <http://www.netemprego.pt/IEFP/index.jsp>
Portal Universia Emprego <http://www.emprego.universia.pt/>
Bolsa Virtual de Emprego <http://bolsaemprego.universia.pt/#/home>
Bolsa de Emprego Público <https://www.bep.gov.pt/>
Portal de Emprego C.M.Cascais <http://empregocascais.com/index.php>
Encruzilhada <http://emprego-projectoencruzilhada.ning.com/>

CAFÉ COM LETRAS

CARLOS VAZ MARQUES CONVERSA COM JOANA AMARAL DIAS

29 de Junho . Terça . 21h30
Biblioteca Municipal de Algés



Joana Amaral Dias é licenciada em Psicologia, ramo de Psicologia Clínica, pela Universidade de Coimbra. Pela mesma instituição obteve o grau de Mestre (pré-Bolonha) em Psicologia Clínica do Desenvolvimento e é doutoranda, em parceria com a Universidade de Chicago. Autora de vários artigos científicos na sua área, leccionou em diferentes universidades e é, desde 2004, docente no ISPA (Instituto Superior de Psicologia Aplicada). É ainda Pós Graduada em Terapia Familiar e sócia da Sociedade Portuguesa de Terapia Familiar, bem como Pós Graduada em Psicodrama e Sócia Didacta da Sociedade Portuguesa de Psicodrama.

Exerce psicologia clínica, psicoterapia individual, grupos de psicodrama e terapia familiar e de casal. Depois de vários anos como dirigente associativa, foi deputada independente pelo Bloco de Esquerda.

Tem ainda uma intensa actividade enquanto comentadora e colunista política, tendo colaborado com o Diário de Notícias, a TSF, a SIC e a SIC Notícias. Actualmente, participa todas as semanas no programa de comentário político Directo ao Assunto (quartas, 23h00, RTP Notícias) e regularmente no debate Vice-Versa (RTP Notícias). Aos sábados, a sua coluna de política pode ser lida no Correio da Manhã. Na revista Domingo do mesmo jornal, assina ainda uma coluna sobre cinema.

A próxima convidada do Café com Letras é a conhecidíssima e reputada Joana Amaral Dias. Psicóloga, docente, comentadora e colunista política publicou recentemente *Maníacos de Qualidade*, o seu primeiro livro para o grande público. Neste texto, que tem a chancela da Esfera dos Livros, a nossa convidada retrata oito personalidades sob um denominador comum: os seus distúrbios psicológicos. De D. Afonso VI a João César Monteiro, passando por Fernando Pessoa e Antero de Quental, Joana Amaral Dias efectua uma abordagem nova que passa por fazer uma leitura do comportamento destes vultos da cultura e história portuguesas à luz da psicologia e psiquiatria actuais. }

INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras
tel. 214 406 336 . ana.jardim@cm-oeiras.pt



Fotografia vencedora . Com a cumplicidade das magnólias, Palácio do Marquês de Pombal . Dulce Simões



CONCURSO DE FOTOGRAFIA

Desta vez, tivemos a participação de 8 leitores/fotógrafos que nos enviaram 17 fotografias para o tema leitura(s). Para a vencedora (em cima), Dulce Simões, empregada de escritório, de 55 anos, residente em Conceição da Abóboda, à terceira foi de vez. Vai receber dez livros policiais de autores suecos, da Editorial Presença, e o cd *Diagonal*, autografado, do grupo luso-sueco Stockholm Lisboa Project.

PARTICIPE!

Até 15 de Junho, pode enviar as suas melhores fotografias para o tema “Barrigas de Amor” (ver página 40). Aceite o desafio de pegar na máquina e parta à descoberta de Oeiras, com atenção aos pormenores, lugares e gentes. Não se esqueça de nos dizer onde e quando fotografou, o seu nome, idade, profissão, morada e telefone. O prémio para a melhor fotografia é um pack família (4 bilhetes) para o Festival Panda.

Informações e envio de fotos (máximo de três fotos, em suporte digital, a cor ou preto e branco. Só são aceites fotos em formato jpg sem compressão, com resolução de 300 dpi): foto30dias@cm-oeiras.pt



.01



.02



.03



.04

Grupos de Leitores

Quinzenalmente, num ambiente informal, conversas em grupo sobre livros para aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura.

Para adultos e jovens.

O Coração das Trevas, de Joseph Conrad
1 e 8 . Terças . 19h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

O Último Cabalista de Lisboa,
de Richard Zimler
2 e 9 . Quartas . 18h30
Biblioteca Municipal de Oeiras

Jerusalém, de Gonçalo M. Tavares
15 e 22 . Terças . 19h00
Biblioteca Municipal de Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos
tel. 210 977 433, gabriela.cruz@cm-oeiras.pt (Carnaxide),
214 406 340, rute.oliveira@cm-oeiras.pt (Oeiras),
214 118 970, bruno.eiras@cm-oeiras.pt (Algés).

.01 . 02 . 03

Nova Águia

4 . Sexta . 20h45
Auditório Municipal César Batalha . Oeiras
Lançamento da revista "Nova Águia" nº 5, numa sessão organizada pelo Centro Cultural de Oeiras, com a colaboração de José Lança Coelho.

Literatura na Internet - um mundo em que os livros não têm cheiro

5 . Sábado . 10h00 às 17h30
Biblioteca Municipal de Algés

Uma acção de formação para professores, educadores, técnicos de biblioteca e animadores, conduzida pela jornalista Isabel Coutinho.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
BM Algés . tel. 214 118 970, marta.silva@cm-oeiras.pt

.04

Tarde de Poesia no Palácio

17 . Quinta . 16h00
Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha
Com os Segréis da Usila de Autores Clássicos e Contemporâneos, coordenados pela poetisa Maria Emília Venda.

Poemas ao Fim do Dia
18 . Sexta . 21h30 às 23h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

Para falar de poesia e descobrir poetas. Tome um café e traga os poemas que fizeram ou que fazem parte da sua vida.

Para adultos e jovens.

INFORMAÇÕES
BM Carnaxide . tel. 210 977 433

Curso Livre sobre Contos

28 de Junho a 3 de Julho
Dias úteis . 14h00 às 20h30
Sábado . 10h00 às 17h30

Biblioteca Municipal de Algés
Em parceria com o Instituto de Estudos de literatura Tradicional, o Centro Oeiras a Ler vai realizar a 4ª edição do Curso de Verão, este ano subordinado ao tema dos Contos, abordando as violências, as pedagogias e os imaginários nos contos e na vida quotidiana. O curso apresenta diversos módulos, independentes e complementares, ministrados por especialistas, como Ana Paiva Morais, Ana Mourato, André Letria, Anabela Gonçalves, Cláudia Fonseca, Francisco Vaz da Silva, Lucília José Justino, Maria Proença, Miguel Lisboa, Rodolfo Castro entre outros.

Para público adulto em geral e mediadores de leitura.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(por módulo ou em bloco)
BM Algés . tel. 214 118 970
marta.silva@cm-oeiras.pt



FOME

KNUT HAMSUN . CAVALO DE FERRO

sugestões do escritor } MIGUEL GULLANDER

Para quem, como tem vindo a acontecer comigo, trabalha faz uma década em África, esta obra-prima da deambulação tem uma chocante dimensão literal. Como agente para o desenvolvimento já vi fome. No entanto, é o plano metafórico, psicológico e espiritual que a obra se torna particularmente violenta e corajosa: *a verdadeira fome é a carência absoluta de sentido da vida*, não havendo consolo, nem sustento possível que nos satisfaçam. É a dramática compreensão de que temos um software de avidez incorporado de raiz – e que ele nos levará ao ponto de nos comermos uns aos outros, em todas as acepções do campo semântico. E morrer de fome por dentro é esgotar totalmente o prato da fé – o fim de um *credo quia absurdum* numa teleologia do ser humano, ou na viabilidade de todas e quaisquer umas das suas vorazes modalidades de existência ou crença. Pois, só mesmo pelo absurdo se poderia ter fé e acreditar na moderação dos apetites e bulimia do ser humano. “A Terra dá o suficiente para satisfazer as necessidades de todos os homens, mas não para satisfazer a ganância de todos os homens” disse Gandhi. Talvez durante esta actual fome ética, social, económica, política – nesta fome de justiça e Lei – em que vivemos tanto aqui, em África de forma aguda; como aí, em Portugal de forma mal disfarçada, se venha, tarde demais, a concluir que os nossos modelos de existência e distribuição são perversos: viver-para-comer é, de facto, uma inversão da sequência lógica e uma crença totalmente errada. E este viver-para-comer aplica-se a todas as esferas: a obesidade mórbida das contas dos nossos líderes, até ao consumismo frenético das relações entre as pessoas, em busca de vagos e inconsequentes sabores com o rótulo de “amor”. E a inconsequência é uma das características da loucura. }

REPÚBLICA A MODA FEMININA HÁ CEM ANOS

texto } FILOMENA SERRÃO ROCHA . filomena.rocha@cm-oiras.pt



No início do século XX no nosso país, como no resto do mundo, os tempos eram de mudança. Portugal há cem anos vivia o fim da Monarquia e festejava com entusiasmo a República. O vestuário das nossas avós ou bisavós acompanhou gradualmente as mudanças políticas e culturais e passou por uma série de transformações. O uso do espartilho, os vestidos longos e rodados, as golas altas foram sendo lentamente abandonados.

A expansão dos meios de transportes como o comboio e o automóvel levaram a uma mudança de hábitos, nomeadamente na simplificação do vestuário.

A evolução tecnológica possibilitou o surgimento de novos materiais, que tornaram a roupa mais confortável e durável.

As preocupações com o traje deixaram de ser um privilégio das classes mais abastadas e começaram a abranger um leque mais vasto da população activa, ligada aos serviços e ao comércio, por conseguinte com maior poder de compra. Em Lisboa, em 1891, Francisco Grandela abriu ao público um grande armazém, onde a clientela podia comprar um pouco de tudo. Esta iniciativa foi seguida pela abertura dos populares Armazéns do Chiado.

No Catálogo das Novidades de Inverno de 1910 dos conhecidos Armazéns do Chiado, publicitam-se tendências da moda, modelos, materiais e preços. Os vestidos elegantes das senhoras queriam-se compridos, cingidos ao corpo e sobretudo muito direitos à frente. Por curiosidade, uma *sortie de théâtre* custava entre 32 e 35 mil réis, um *manteau em drap*, entre 28 a 32 mil réis e uma *toilette de noiva* cerca de 35 mil réis. Os chapéus, rechonchudos com laços e adornos aparecem nos figurinos com esplendor, pois são um acessório de moda indispensável.

No concelho de Oeiras também se respirava os ares da República. A linha de Cascais era a preferida dos lisboetas. Servida pelo caminho-de-ferro (primeiro ramal inaugurado a 30 de Setembro de 1889), as praias do concelho enchiam-se de banhistas e veraneantes. Passear, e usufruir de uns dias de praia descontraí os gestos, alivia o vestuário, torna as posturas mais espontâneas.

As quintas e palacetes do concelho eram frequentados por famílias alegres, que usufruíam de uns dias de lazer no campo ou na praia, actividades que exigiam a *toilette* adequada, de acordo com o grupo social e o estatuto das suas possuidoras. O símbolo de *status* social era comprar um modelo exclusivo em Paris, capital da moda.

No decorrer do século XX a moda feminina foi adquirindo uma nova linguagem, a silhueta e os penteados modernizaram-se, as saias subiram de altura, os sapatos e os botins tiveram um novo estatuto: mostravam-se. }

NOTA: Fotografia de Salvador Villarinho Pereira, cerca de 1910, tirada na Quinta do Torneiro em Paço de Arcos. In *Um Médico no Chiado: Dr. Salvador Villarinho Pereira (1879-1948)*, de Luísa Villarinho, 2003.

Roteirinho

30 DIAS EM OEIRAS JUNHO 2010

CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO

Terça a domingo . 11h30 às 18h00
última sexta de cada mês . 11h30 às 24h00
Palácio Anjos . Algés



Atelier "Jardim Comestível" *

1, 8, 15, 22 e 29
Terça . 10h00 às 11h30
5 e 19 . Sábados . 15h00 às 16h30
Vamos meter mãos à terra e construir uma horta no jardim do Palácio Anjos. Inspirados na temática rural de algumas das pinturas de Graça Morais, vamos aprender a cuidar e cultivar a terra.
Concepção e orientação de Duarte Martins.
Para crianças dos 6 aos 12 anos.

ver pág. 34

Ateliers "Japão - Diário de Viagem"

Concepção e orientação de Yuka Takao.

Construção de um Diário Gráfico *

2, 9, 16, 23 e 30
Quartas . 10h00 às 11h30
Vamos observar as pinturas da artista Graça Morais sobre o Japão e fazer uma viagem. Que paisagens estão retratadas e

personagens estão pintadas? O que estão a fazer? Que sensações podemos ter? Com muitas imagens e ao som de música vamos ilustrar a história da nossa viagem pessoal a este país de diferentes hábitos que é o Japão. Juntos vamos descobrir algumas diferenças entre as culturas japonesas e portuguesa.

Para crianças dos 6 aos 12 anos. Grupos escolares ou organizados.

Construção de um Leque japonês *

2, 9, 16, 23 e 30
Quartas . 10h00 às 11h30
Vamos todos com atenção ouvir uma história de encantar, que mais tarde num leque se irá transformar! Vamos também ficar a saber como se escreve o nosso nome em japonês e viajar... Vamos descobrir as diferenças. O cabelo. Os olhos. A comida em rolinhos que se come com pauzinhos.
Para crianças dos 4 aos 12 anos. Grupos escolares ou organizados.

Atelier "Será-um-cão-ovelha-galinha-ou-um-pau?" *

6, 13, 20 e 27
Domingos . 15h30 às 17h00
Vamos explorar o jardim do Palácio Anjos e descobrir a relação entre a arte e a natureza. Que "coisas" vamos encontrar? E será que elas são o que parecem ser? Ou serão outra coisa qualquer? A partir desses objectos naturais encontrados, vamos descobrir o seu potencial artístico e elaborar composições plásticas e escultóricas para depois as voltarmos a colocar no jardim.
Dinamizado por Tomás Viana.
Para famílias com crianças dos 4 aos 12 anos. Máximo 10 crianças acompanhadas por um adulto.

* Inscrições prévias, mediante condições de acesso:
Serviço Educativo . tel. 214 111 400/2,
ana.guerreiro@cm-oiras.pt

INFORMAÇÕES
CAMB . tel. 214 111 400
camb@cm-oiras.pt
http://camb.cm-oiras.pt

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

Feiras de Contos *

Segunda a sexta . 10h00
BM de Oeiras

Nestas feiras, contadores do "Histórias de Ida e Volta" e o público trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, embarcam numa viagem, imaginam terras distantes...

Para crianças dos jardins-de-infância e 1º ciclo do ensino básico



Oficina de Fio a Pavio *

1 . Terça . 10h30
BM de Carnaxide

Nesta oficina, vamos puxar pelo fio da história de Mir e Mur, de fio a pavio. A partir do livro Gémeo Luís. Um projecto de Inês Barahona e Miguel Fragata, no âmbito da Artemrede.

Para crianças do pré-escolar.

Mala de Oh *

1 . Terça . 10h30
BM de Algés

Oficina de movimento e artes plásticas pela Biblioteca da Maia Aviada, no âmbito da Artemrede.

Para crianças do pré-escolar.

Mala dos Segredos *

1 . Terça . 14h30
BM de Oeiras

Todos nós temos segredos... E há quem os esconda em pequenas caixinhas, fechando-os à chave... Esta é a Mala dos Segredos, que vai transformar-te num verdadeiro detetive de segredos.... Pela Biblioteca da Mala Aviada, no âmbito da Artemrede.

Para crianças do 1º ciclo do ensino básico.

Atelier de animação da leitura e da escrita *

1, 8, 15, 22 e 29 . Terças . 10h30
2, 9, 10, 16, 17, 23, 24 e 30 .
Quartas e quintas . 14h30

BM de Algés

2, 9, 16 e 23 . Quartas . 10h30
2, 9 e 16 . Quartas . 14h30

BM de Carnaxide

Um projecto das Bibliotecas Municipais que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos de Biblioteca e Documentação, os professores e os educadores.

Para crianças do 1º ciclo do ensino básico.

Atelier de animação da leitura e da escrita para os mais pequenos *

2, 9, 10, 16, 17, 23, 24 e 30 .
Quartas e quintas . 10h30

BM de Algés

17 e 24 . Quintas . 10h30
17 . Quinta . 14h30

BM de Carnaxide

Para crianças de infantários.



Ouvir o falar das letras com Ana Mourato *

2 e 21 . Quarta e segunda . 10h30
BM de Algés

9 . Quarta . 10h30

BM de Carnaxide

Para por em diálogo a história e as emoções, suscitar o prazer em ouvir e sentir o que nos contam as letras, ouvi-las a falar,

a ecoar no nosso pensamento, a trocar impressões com as nossas vivências.

Para crianças dos infantários e 1º ciclo do ensino básico.

Sábados de Contos *

5, 19 e 26 . Sábados . 16H00

BM de Oeiras

Contos partilhados pelos contadores do projecto "Histórias de Ida e Volta", para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.



O Nabo Gigante *

5 . Sábado . 16h00

BM de Carnaxide

Num pequeno e bonito quintal, onde vive um simpático casal de velhinhas juntamente com os seus animais, a vida decorre calmamente ao ritmo da Natureza. Agora... imaginem-se, neste quintal, nascesse um nabo. Não um nabo qualquer!... Mas um nabo gigante!!! Teatro de marionetas, inspirado no conto de Alexis Tolstoi, pelo grupo Partículas Elementares.

Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

Darwin 200

8, 15 e 22 . Terças . 14h30

BM de Carnaxide

Uma iniciativa no âmbito da história da ciência com o objectivo de promover a literacia científica através da aprendizagem de conceitos sobre evolução/selecção natural de um modo divertido, enriquecedor e inovador. A actividade integra

o "Jogo da selecção natural" (4 computadores com jogo digital), em complemento ao "Caderno do Naturalista", um guia para observar e registar, medir, agrupar e classificar.

Para crianças dos 8 aos 12 anos.

Brincar com a matemática *

12 . Sábado . 15h30

BM de Oeiras

26 . Sábado . 15h30

BM de Algés

Achas que a Matemática é difícil, complicada, aborrecida??? Vem descobrir com o Chico Mateus que afinal a Matemática é muito divertida e ensina-nos muitas coisas para o nosso futuro. O Chico Mateus é um menino que não gosta da matemática, mas depois de sonhar com o seu espírito, torna-se um bom e aplicado aluno.

Espectáculo interactivo, por Mário Fonseca Produções.

Para famílias com crianças a partir dos 4 anos

Histórias Fora de Si *

19 . Sábado . 10h00 às 13h00

BM de Oeiras

As histórias vão sair dos livros e ganhar vida própria: vão ganhar voz, cor, corpo, espaço, ritmo e movimento. Mas para tal, precisam da ajuda das nossas vozes, dos nossos olhos, das nossas mãos. Uma proposta de aproximação à narrativa para jovens através das diferentes linguagens artísticas do teatro, da música, da dança e das artes plásticas. Recriar as atmosferas, as personagens e os temas das histórias propostas vai ser o desafio lançado aos adolescentes nos próximos encontros.

Para adolescentes, dos 11 aos 14 anos.

(*) Mediante inscrições.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector Infantil
Carnaxide . tel. 210 977 430/3 . infantil.bmc@cm-oeiras.pt
Algés . tel. 214 118 970 . infantil.bma@cm-oeiras.pt
Oeiras . tel. 214 406 342 . infantil.bmo@cm-oeiras.pt

CENTRO CULTURAL PALÁCIO DO EGÍPTO



Linguagem e Experiência - Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos

Até 20 . Terça a domingo

11h30 às 18h00

Última sexta de cada mês

11h30 às 24h00

Aberto aos feriados . Oeiras

Famílias

20. Domingo. 15h00

Paisagens - Visitas-jogo para descobrir em família os diferentes núcleos temáticos da exposição.

Público Escolar

Terças, quartas e quintas

10h00 às 16h00.

Visitas com a duração de 60 minutos.

Pré-escolar e 1.º ciclo

Forever Pop - Sabes quantas cores existem? Com que materiais se faz uma obra de arte? Vem aprender a história da Pop Arte e saberás!

2.º e 3.º Ciclo

Memórias... - Am-né-si-a... ou a falta de memória! Já me esqueci, quando não me lembrei! Só sei o que não era... se calhar já sei! Faz do esquecimento um desenho de memória.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CCPE . tel. 214 408 391
maria.galvao@cm-oeiras.pt

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Terça a domingo
10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00
Fábrica da Pólvora de Barcarena



Vamos jogar no Museu!

Terças e quintas . 10h00
Diferenças? Veste as personagens? Sopa de Letras? Palavras Cruzadas? Sequência de Ideias? Trivial? Memória? Sons aos seus Donos? Cara-metade? Labirinto? Puzzles? Vem jogar conosco e aprender muitas coisas sobre a história desta Fábrica. Orientação a cargo do Sector Educativo do Museu da Pólvora Negra.
Para crianças dos 4 aos 12 anos.

Aventuras na Fábrica da Pólvora - Nº 1 Descobri a Pólvora!

Terça a domingo . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
Um Engenho de Galgas que fala, a Santa Bárbara que aparece, um polvorista que pede ajuda, os animais que não param de fazer perguntas, todos juntos tornam a descoberta da Fábrica da Pólvora de Barcarena numa aventura!
Para crianças dos 6 aos 10.
Brochura + caixa de lápis: 1,04€

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
Museu da Pólvora Negra
tel. 210 977 422/3/4
museu.dapolvoranegra@cm-oeiras.pt

E AINDA...

Ludoteca

Terça a domingo . 14h00 às 19h00
Jardim Municipal de Oeiras
Actividades de pintura, jogos, modelagem e leitura, no eléctrico amarelo, no interior do Jardim.

1 a 6

"Dia Mundial da Criança" (1 de Junho), com pinturas faciais, Semana do Ambiente e "Dia Mundial do Ambiente" (5 de Junho), com separação de materiais para reciclagem e pequenos jogos para aprendizagem de boas práticas ambientais

8 a 13

Semana dos Santos Populares, com construção de enfeites

15 a 20

Semana das Artes, com actividades livres

22 a 27

Semana do Desporto, com pequeno torneio de ping-pong

29 e 30

Actividades livres

Para crianças dos 4 aos 12 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(para instituições)

CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude, tel. 214 408 589, ana.correia@cm-oeiras.pt

Feira da Criança

27 . Domingo . 9h00 às 13h00
Jardim Municipal de Oeiras

A Feira da Criança é para meninos e meninas entre os 6 e os 14 anos de idade que pretendam trocar ou vender, brinquedos e jogos, usados mas em bom estado de conservação.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Olga Martins, tel. 961 874 749
Centro Comunitário do Alto da Loba, tel. 214 419 257

Ateliers de dança criativa e expressão dramática

Sábados

Ginásio Curves . Paço de Arcos (junto à estação CP)

Ateliers dança criativa (manhãs) para crianças dos 3 aos 6 anos, e de expressão dramática (tardes).

Para crianças dos 6 aos 9 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 919 800 732, 965 045 446
criatividadepfuturo@gmail.com



Workshops de teatro para crianças e jovens

Novo Espaço Auditório TIO, Santo Amaro de Oeiras

Dois workshops, para crianças dos 6 aos 12 anos (sábados, 10h00 às 13h00) com Patrícia Adão Marques, a iniciar no dia 5, e jovens a partir dos 13 anos (domingos, 10h00 às 13h00), com Rita Frazão, a iniciar no dia 6.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (100€)

Teatro Independente de Oeiras
tel. 213 020 003
tioworkshops@gmail.com

Pintura para crianças

Novas turmas com programa adaptado a crianças de diferentes idades. E oportunidade de experimentar uma aula.

INFORMAÇÕES

Galeria DinRic . Centro Cívico de Carnaxide, piso 1, loja 7A, Carnaxide
tel. 917 729 715 (Viviana Rodrigues), 934 963 820 (Dinara Dindarova),
galeria@dinric.com, www.dinric.com

Curso de Formação de Audiodescrição

14 de Junho a 4 de Julho
Segunda, quartas e sextas
18h30m às 22h30

Domingos . 14h00 às 18h00
Biblioteca Municipal de Algés

A audiodescrição é o recurso que permite a inclusão de pessoas com deficiência visual nas manifestações artísticas e culturais e neste curso promovido pela Companhia de Actores, o objectivo é capacitar os formandos com os conhecimentos necessários para audiodescreverem qualquer produto cultural onde o recurso se enquadre. A formação será da responsabilidade da audiodescritora Graciela Pozzobon, pioneira da implementação do recurso no Brasil.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(200€, até dia 4)

Companhia de Actores
tel. 919 716 848
cda.audiodescricao@gmail.com
http://audiodescricao.pt.blogspot.com



Conversas na Aldeia Global

17 . Quinta . 21h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Numa sessão dedicada ao tema *Desassossego Tecnológico*, Leonel Moura (Robotarium) cientista, artista e escritor, designado pela Comissão Europeia Embaixador do Ano Europeu da Criatividade e da Inovação (2009), apresenta alguns dos seus projectos em que associa a arte à ciência, à tecnologia e à robótica. Segundo a sua proposta, também os robôs, desde que dotados de autonomia e alguma inteligência, podem gerar uma expressão própria que pelas suas características devemos considerar como uma nova forma de arte independente daquela que é produzida pelo artista humano que esteve na origem do processo. Ou seja, a inteligência artificial pode gerar uma *criatividade artificial*. Recentemente fez a adaptação da peça de teatro escrita por Karel Capek, em RUR, O Nascimento do Robô, a

primeira peça na história do teatro e da robótica em que robôs vão contracenar com humanos.

Neste debate irá abordar as grandes descobertas e desafios da ciência e tecnologia actual e, em jeito de *desassossego*, aponta perspectivas sobre até onde pode chegar o progresso tecnológico tendo em conta o "Manifesto da Criatividade e Inovação".

INFORMAÇÕES

BM Oeiras - Sector Multimédia
tel. 214 406 337
maria.amandio@cm-oeiras.pt
http://oeiras-a-ler.blogspot.com

A expansão da consciência e o misticismo Rosacruz,

por Fernando Carreira e Margarida Branco

19 . Sábado . 16h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Na longa história de evolução do planeta Terra, de entre todos os seres da natureza, o Homem foi o último a surgir. É o primeiro e único ser que possui auto-consciência, podendo exercitar o intelecto, a linguagem, orientar as suas emoções e elevar a sua consciência à dimensão espiritual. Este facto reforça a ideia de obtenção gradual da consciência – de que a vida é portadora – e cuja meta final será a obtenção da Consciência Cósmica ou sentimento de união com o Divino. A compreensão, cada vez maior, da vida e da ordem do universo, aproxima-nos cada vez mais desse tipo de consciência.



Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras



Recital de piano . Margarida Mendo



Temporada de Música Antiga

Concerto Dia da Criança *

5 . Sábado . 18h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

S. Prokofiev - Pedro e o Lobo, conto musical para crianças. Com João Vasco (actor), Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Grande Noite de Fados

5 . Sábado . 20h30

Rua da Indústria . Porto Salvo
Uma iniciativa da Secção de Veteranos do Atlético Clube de Porto Salvo com o objectivo de angariar fundos para a compra de uma cadeira de rodas eléctrica para um jovem de 14 anos deficiente motor, que necessita para uso diário escolar.

INFORMAÇÕES

Entrada com jantar: 15 €
Entrada sem jantar: 5 € .
Lino Ramos. tel. 968 568 816
linoramos2@hotmail.com

Temporada de Música Antiga 'Conde de Oeiras' *

6 . Domingo . 18h00

Palácio do Marquês de Pombal Oeiras

'La Folia', concerto dançado com direcção musical de Ana Mafalda Castro. Com Catarina Costa e Silva (dança).

Recital

'Serenada para Sopros' *

13 . Domingo . 17h00

Auditório da Igreja de Queijas

20 . Domingo . 17h00

Palácio dos Aciprestes

Linda-a-Velha

Obras de W.A. Mozart e L.V. Beethoven.

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Quintas da Música

17 . Quinta . 21h30

Auditório Municipal Lourdes

Norberto . Linda-a-Velha

Um novo ciclo a decorrer nas penúltimas quintas-feiras de cada mês, organizado pelo Intervalo e pela Escola de Música N.º Sr.º do Cabo. Este mês, com o grupo Musicatta, que interpreta fados orquestrados e marchas, num tributo aos Santos Populares.

INFORMAÇÕES

Intervalo - Grupo de Teatro
tel. 214 141 739
intervaloteatro@gmail.com

Recital

20 . Domingo . 17h00

Palácio dos Aciprestes

Linda-a-Velha

Articulado com a Junta de Freguesia de Linda-a-Velha.

Orquestra da Câmara Municipal de Cascais e Oeiras.

Ciclo de Música de Câmara, comentado por Alexandre Delgado

25 . Sexta . 21h30

Centro de Arte Manuel de Brito

Algés

Obras de Robert Schumann.

Com Ana Ester Neves (soprano), Luís Rodrigues (barítono) e João Paulo Santos (piano).

Mediante aquisição bilhete (0,50 € a 2 €), permite visitar as exposições.

AbztraQt Sir Q

25 . Sexta . 22h00

Novo Espaço Auditório TIO

Santo Amaro de Oeiras

Um espectáculo integrado na tournée de lançamento do novo álbum, Extimolotion. Este segundo álbum proporciona uma viagem cosmopolita, com travos de krautcabaré pósrocket, algures entre a Ibéria e o Oriente.

BILHETES

7€ (normal), 5€ (estudantes de teatro e maiores de 65 anos).

Recital de piano

por Margarida Mendo *

26 . Sábado . 18h00

Auditório Municipal Ruy de

Carvalho . Carnaxide

Obras de J.S. Bach, F. Schubert,

C. Carneyro, F. Chopin, M.

Ravel e S. Rachmaninov.

Temporada de Música Antiga 'Conde de Oeiras' *

27 . Domingo . 21h30

Auditório Municipal Eunice

Muñoz . Oeiras

Ópera barroca 'Le Bourgeois Gentillhomme' em versão semi-encenada há 340 anos.

Co-produção da OMA, Ateliê de Ópera da EMNSC, Classe Canto e Coro da ESART e agrupamento Terpsicore.

(* Entrada livre, limitada aos lugares disponíveis. M/ 8 anos.

Entrada condicionada após o início do espectáculo.

Programas e elencos sujeitos a alterações.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565/24
carlos.pinto@cm-oeiras.pt



UMA FIGURA EXCÊNTRICA DA MÚSICA PORTUGUESA

sugestões da musicóloga } CRISTINA FERNANDES

O Abade António da Costa encontra-se entre as figuras mais curiosas e misteriosas da história da música portuguesa. Nasceu em 1714, no Porto, de onde foi forçado a fugir em 1750, era guitarrista, compositor dileitante e um irreverente crítico da vida musical. Viveu em Roma, Veneza, Paris e Viena, onde se tornou amigo do Duque de Lafões, D. João Carlos de Bragança, e do compositor Gluck.

O historiador britânico Charles Burney chamava-lhe "uma espécie de Rousseau, mas ainda mais original". Descreve-o como um misantropo que vivia pobremente e tocava muito bem guitarra espanhola num estilo muito peculiar: "com pouca melodia, mas pelo que se refere à harmonia e à modulação, da maneira mais agradável e original." Segundo Burney os ritmos eram sempre difíceis de aprender, de tal forma que um dos seus duetos de violinos "nunca foi bem tocado, nem mesmo ao fim de vinte ou trinta ensaios." Na sua correspondência, António da Costa faz críticas contundentes: "Se V. M. se achasse numa academia destas [em Roma], V. M. pasmaria: trazem as rabecas com cordas como dedos, arcos muito compridos, e arcados como arcos de bésta, e atiram com eles às cordas com tanta violência como atiram com o machado a um cepo os rachadores de lenha."

Alunos do virtuoso do violino Giuseppe Tartini (1692-1770) tocavam peças do Abade português, surpreendendo o teórico Pe. Martini pelo facto de ser "tão diferente da música do passado e do presente." Desconhece-se hoje o paradeiro da maior parte da obra musical de António da Costa, mas encontra-se disponível uma peça inspirada no seu estilo: a *Sonata à Violino, e Basso (...) sopra lo stile che suona Il Prette dalla Chitarra Portoghese*, de Tartini, que pode ser ouvida na interpretação do Locatelli Trio num CD da Hyperion. }



Alberto Carneiro (1937).
O canavial: memória metamorfose de um corpo ausente, 1968

Linguagem e Experiência Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos *

Até 20 de Junho
Terça a domingo . 11h30 às 18h00
Última sexta de cada mês
11h30 às 24h00
Centro Cultural Palácio do
Egipto Oeiras

Um ciclo de exposições, com curadoria de Pedro Lapa, que reúne obras da Coleção Caixa Geral de Depósitos, organizadas por oito núcleos, apresentado faseadamente no Centro Cultural Palácio do Egipto, em Oeiras, no Museu de Aveiro. Em Oeiras, podem ser vistos três núcleos - *Deslocação e Paisagem*, *Forever Pop* e *Memória de uma memória ausente* - com obras de Alberto Carneiro, Joaquim Rodrigo, Nikias Skapinakis, Lourdes Castro, Cruz-Filipe, Bruno Pacheco, Miguel Soares, Júlia Ventura, João Vieira, Pedro Casqueiro, Ana Jotta, Álvaro Lapa, Jorge Queiroz, Julião Sarmento e Francisco Tropa.

Visitas guiadas *

Adultos

19 . Sábado . 15h00
Descubra as obras que saíram da Caixa... O que acontece quando a "paisagem se desloca" para a

galeria de arte? Entre os núcleos temáticos, e ao longo de uma animada conversa, uma viagem através de alguns dos mais emblemáticos artistas portugueses da contemporaneidade.

Famílias

ver *Roteirinho*.

Público Escolar

Pré-escolar, 1.º, 2.º e 3.º Ciclo
ver *Roteirinho*.

Ensino secundário

Paisagens - Há milhares de anos que os artistas desenvolvem o segredo da deslocação das paisagens e transferem-nas dos sonhos para as suas obras.

Ensino Superior

Através de uma animada conversa e de alguma polémica, uma viagem através de alguns dos mais emblemáticos artistas portugueses da contemporaneidade.

Mala Pedagógica

Para explorar na sala de aula.
Disponível após a visita à exposição.

Guias áudio disponíveis em português.

CONDIÇÕES DE ACESSO
Consultar página 36 - Utilidades.

* INSCRIÇÕES

(prévias, mediante condições de acesso)
CCPE . tel. 214 408 391
maria.galvao@cm-oeiras.pt



Encontro

Até 13

Terça a domingo . 13h00 às 18h00
Galeria Municipal Palácio
Ribamar . Algés
Pintura de Rita Máximo e Tiago
Manuel Oliveira.

Do objecto à arte Escultor em Ferro

7 a 20

Segunda a sexta . 14h30 às 17h30
Sábados . 15h00 às 18h00
Palácio dos Aciprestes
Linda-a-Velha
Obras do escultor Aureliano
Aguiar.

INAUGURAÇÃO

5 . Sábado . 16h00

As Artes do Alto da Loba

17 a 20

Oeiras Parque
Uma mostra de trabalhos de artes plásticas, bijuteria, reciclagem de materiais e objectos, com a participação de Alexandra Correia, Fátima Pintão, Hermínia Martins, Judite Rocha e Paula Silva, da Oficina de Artes do Alto da Loba.

Anabela Faia e Alunos

16 de Junho a 2 de Julho
Segunda a Sexta . 15h00 às 19h00
Sábados . 9h00 às 13h15
Biblioteca Operária Oeirense

INFORMAÇÕES

tel. 214 426 691
biblio-op-oeirense@mail.telepac.pt

USILA - Universidade Sénior Intergeracional de Algés

21 de Junho a 3 de Julho
Segunda a sexta . 14h30 às 17h30
Sábados . 15h00 às 18h00
Casa Alexandre Gusmão
Linda-a-Velha

INAUGURAÇÃO

19 . Sábado . 16h00

Universidade Sénior de Oeiras

16 de Junho a 18 de Julho
(excepto feriados)
Terça a domingo . 14h00 às 18h00
Livreria-Galeria Municipal
Verney . Oeiras
Trabalhos desenvolvidos nas várias disciplinas, leccionadas na Universidade Sénior de Oeiras - pintura, joalheria, bordados, modelação, artes decorativas, fotografia e pintura em azulejo - no encerramento do ano lectivo 2009/2010.
A Semana Cultural da Universidade Sénior de Oeiras, decorre de 22 a 25 de Junho, com ateliês abertos ao público.

21 . Segunda . 15h00
Pintura por Rosário Mateus Guerreiro
22 . Terça . 15h00
Pintura Naïf por Fernanda Mourão
23 . Quarta . 15h00
Fusing por Isabel Brito
24 . Quinta . 15h00
Artes Decorativas por Custódia Coelho
25 . Sexta . 15h00
Bordados por Fernanda Costa

INAUGURAÇÃO
15 . Terça . 15h00

Património de Portugal

28 de Junho a final de Setembro
Segunda, terça, quinta e sexta
15h00 às 18h00
Sábado . 14h00 às 16h00
Galeria DinRic, Centro Cívico de
Carnaxide

Trabalhos desenvolvidos ao longo do ano, pelos alunos da escola de pintura DinRic.



Graça Morais, *Sem Título*, 1987, acrílico sobre papel colado em tela, 122 x 153 cm

Graça Morais e Por Paris

Até 19 de Setembro
Terça a domingo . 11h30 às 18h00
Última sexta de cada mês
11h30 às 24h00

CAMB | Centro de Arte Manuel de Brito . Algés
Duas exposições: *Graça Morais*, onde se podem ver obras referenciais do percurso de uma das artistas mais representativas da Coleção de Arte Manuel de Brito e da história da arte portuguesa, e *Por Paris*, que apresenta obras de artistas da modernidade portuguesa como Vieira da Silva, Júlio Pomar, René Bétholo, Lourdes Castro, Pedro Escada, entre outros, num diálogo com nomes internacionais como Sónia Delaunay, Arpad Szenes, Arman, Christo, Ian Voss, Niki de Saint Phalle, Vasarely, entre outros.



Por Paris - Arman, *Automn Promenade*, 1991, colagem e pintura sobre tela, 151x200x28 cm



Cerimónia do Chá *

12 e 26
Sábados . 15h30 às 17h00

Tendo por referência o retrato da figura feminina japonesa na obra de Graça Morais, propõe-se uma experiência dos sentidos para conhecer e descobrir o ritual e significado da cerimónia do chá na cultura tradicional japonesa. Um convite para um momento de poesia sensorial.
Para jovens (maiores de 13 anos) e adultos. Máximo de 8 pessoas.

Visitas guiadas *

16, 23 e 30 . Quartas . 11h30
Visitas guiadas, desde a origem do Palácio Anjos à sua constituição como Centro de Arte, concluindo na apresentação das exposições *Graça Morais* e *Por Paris*.
Para grupos escolares (máximo de 25 alunos) e público geral (de 10 a 25 pessoas).

A Horta no Espaço Urbano *

19 . Sábado . 16h30 às 18h00
Na sequência do projecto *Jardim Comestível*, um espaço de encontro, com um convidado a anunciar, que será de discussão de temas como cultivar alimentos, a alimentação, sustentabilidade e permacultura. Dinamizado por Duarte Martins.
Para público dos 8 aos 80 anos.

CONDIÇÕES DE ACESSO
Consultar página 36 - Utilidades.

* INSCRIÇÕES

(prévias, mediante condições de acesso)
Serviço Educativo . tel. 214 111 400/2,
ana.guerreiro@cm-oeiras.pt



Oeiras em Curta-Metragem

6, 10, 18 e 20

Um ciclo de cinema documental (1923-2009), destinado a divulgar dez curtas-metragens sobre o concelho de Oeiras. Os filmes em exibição são na sua maioria provenientes da Cinemateca Portuguesa - Arquivo Nacional de Imagens em Movimento, com excepção do *Vinho de Carcavelos*, e resultam de investigação histórica e de apoio financeiro da CMO, associado ao trabalho de preservação em quatro películas, efectuado pelo laboratório de restauro do ANIM.

A Indústria em Oeiras *

6 . Domingo . 21h30
Salão Nobre da Fundação de Oeiras

Três curtas-metragens (40'), com *Inauguração da fábrica de fibrocimento Lusalite* (1934), *Demonstrações na Fábrica de Pólvoras Físicas e Artíficos de Barcarena* (1941) e *Homens e Máquinas* (1964).

A obra do vale do Jamor *

10 . Quinta . 18h30
Tribuna de honra do Estádio Nacional . Cruz Quebrada

Duas curtas-metragens (20'), com *A morte e a vida do Eng.º Duarte Pacheco* (1944) e *10 de Junho Inauguração do Estádio Nacional* (1944).

O concelho de Oeiras em retrospectiva

18 . Sexta . 21h30
Salão Nobre da SIMPS . Porto Salvo
20 . Domingo . 22h00
Palácio do Egipto . Oeiras

Cinco curtas-metragens (45'), com *Porto de Lisboa* (1923 a 1928), *2º Centenário da vila de Oeiras* (1959), *Novo Bairro de casas económicas em Oeiras* (1961), *Concelho de Oeiras* (1973) e *Vinho de Carcavelos* (2009).

Entrada livre limitada à lotação das salas.

* Entrada sujeita a convite

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Património Histórico e Museológico
tel. 214 404 891/70
paula.moura@cm-oeiras.pt



Vai-se andando

2 . Quarta . 21h30
Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

José Pedro Gomes, regressa a Carnaxide, e continua a tentar perceber o que faz dos portugueses um povo tão especial. E são nos pormenores que nos distinguem dos outros povos que ele se volta a debruçar, depois de "Coçar onde é preciso". Encenação de António Feio.

M/12 anos.

BILHETES À VENDA

(plateia 12,50€, balcão 10€)
loja de divulgação e informação municipal no Oeiras Parque, CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109) no dia de espectáculo a partir das 18h00, lojas Fnac, Agências Abreu, Worten, Pontos Megarede, El Corte Inglés e www.ticketline.pt (reservas: tel. 707 234 234).

INFORMAÇÕES E RESERVAS
tel. 214 408 524, 214 408 547
maria.gil@cm-oeiras.pt

A Confissão

5 . Sábado . 21h30
Auditório Municipal Lurdes Norberto . Linda-a-Velha

Um texto de Bernardo Santareno, encenado por Domingos Lobo. Com Rogério Justino, Simão Carameiro, Leonor Edviges e Maria Vitória. Pelo Sobretábuas - Grupo de Teatro de Benavente.

INFORMAÇÕES
Intervalo - Grupo de Teatro
tel. 214 141 739
intervaloteatro@gmail.com

As muralhas de Elsinore

Até 12 . Quinta a Sábado . 21h30
Novo Espaço Auditório TIO, Santo Amaro de Oeiras

Um texto de Hugo Barreiros que nasce da ideia de criar "o outro lado" da história de Hamlet, O Príncipe da Dinamarca. Com Alexandre Carvalho, Hugo Barreiros, Laura Galvão, Rodrigo Saraiva, Romeu Vala e Vera Feu. Encenação e música original de Marco Medeiros. Pela companhia Diz Teresa Cinzenta.

BILHETES

8,50€ (normal), 7,50€ (estudantes de teatro, maiores de 65 anos e grupos).



Stand-up In Stereo

19 . Sábado . 22h00
Novo Espaço Auditório TIO Santo Amaro de Oeiras

Com Carlos Moura e João Cunha, dois comediantes que prometem quebrar conceitos, sem nunca os violar.

BILHETES

8€ (normal), 7€ (estudantes de teatro e maiores de 65 anos).

Muro Alto

19 . Sábado . 21h30
Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha
De Miguel Barbosa, com encenação de Virgílio Gaita. Pelo Centro Cultural de Oeiras.

M/10 anos.



Comédia Sport Club

26 . Sábado . 22h00
Novo Espaço Auditório TIO, Santo Amaro de Oeiras

Um espectáculo interativo e emocionante do Teatro Desporto, com uma equipa de actores a competir por gargalhadas através de jogos de improviso. O público decide os locais, as personagens e outras sugestões.

BILHETES

6€ (normal), 5€ (estudantes de teatro e maiores de 65 anos).

O destino tem muita força

25 de Junho a 24 de Julho
Sextas e sábados . 21h30
Auditório Municipal Lurdes Norberto . Linda-a-Velha

Um espectáculo satírico, constituído por textos de humor portugueses e estrangeiros, como Bocage, Alexandre O'Neil, Fernando Tavares Marques e Karl Valentin, entre outros. Com Ana Paula Almeida, Carlos Paiva, Carolina Domingues, Fernando Tavares Marques, João José Castro, Joaquim Leal, João Pinho, Luis Reis, Miguel de Almeida, Kate Camilo e Paula Carvalho. Dramaturgia e encenação de Armando Caldas.

INFORMAÇÕES E BILHETES (7€ geral, 5€ estudantes e maiores de 65 anos)

Intervalo - Grupo de Teatro
tel. 214 141 739
intervaloteatro@gmail.com



À Descoberta do Património...
Visita guiada à Exposição
Fio da Memória - Operários da
Fábrica e ao Castro de Leceia
20 . Domingo . 10h00

Uma manhã para conhecer dois dos locais mais emblemáticos do património histórico do concelho, na companhia de Rogério Abreu, comissário da exposição, e de um técnico do Centro de Estudos Arqueológicos.

Neste dia é possível visitar livremente a exposição Fio da Memória, das 15h00 às 18h00.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas e até às 17h00 da véspera)
Com transporte assegurado pela Junta de Freguesia de Barcarena.
Ponto de encontro: Largo 5 de Outubro, Barcarena, às 9h40.
tel. 210 977 422/3/4, 214 408 796,
fabricadapolvora@cm-oeiras.pt

**Circuitos de visitas
ao património de Oeiras**

**O Jardim da Cascata
Um passeio pela Quinta Real
de Caxias**

20 . Domingo . 10h00

O Jardim da Cascata, parte integrante da Quinta Real de Caxias, constitui um dos mais importantes elementos arquitectónicos e paisagísticos do concelho de Oeiras. Com origem no início do século XVIII, este agradável complexo produtivo e recreativo, que incluía um modesto paço, constituía um prolongamento do palácio de Queluz, distante apenas 7 km, permitindo desfrutar do ar fresco do rio nos dias quentes de Verão. Neste jardim um particular destaque para a monumental cascata, o cenário ideal para o relato de cenas do livro de Ovídeo, *Metamorfoses*.

**Palácio e Jardim
do Marquês de Pombal
Cantos e Encantos do Palácio**
27 . Domingo . 10h00

Uma das mais notáveis quintas de recreio edificadas nos arredores de Lisboa, com origem na primeira metade do século XVIII e pertença da família Carvalho, constituída por um imponente palácio, com etapas distintas de construção, que se encontra rodeado de jardins, terraços e uma vasta propriedade agrícola. Um percurso pelos espaços mais notáveis do interior do palácio, onde se evidenciam as artes decorativas, azulejos e estuques, com continuação pelos agradáveis jardins envolventes, constitui a proposta deste circuito.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas)
Posto de Turismo de Oeiras
tel. 214 408 781



Mercados Biológicos

5, 12, 19 e 26

Sábados . 9h00 às 14h00

Jardim de Algés

Jardim Municipal de Oeiras

Dois mercados a funcionarem em simultâneo, onde a venda é feita directamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, azeite, ervas aromáticas, vinho, vinagres, pão, doces, cereais, chocolates, massas e ovos, entre outros. Todos os produtos são certificados pelo método de produção biológica, sem recorrer a pesticidas nem adubos de síntese.

INFORMAÇÕES
CM Oeiras - DAPFS . tel. 210 976 532
mercadobiologicooeiras@cm-oeiras.pt

Feira de Velharias

6 . Domingo . 8h00 às 19h00

Jardim de Oeiras

13 . Domingo . 8h00 às 19h00

Jardim de Caxias

20 . Domingo . 8h00 às 19h00

Jardim de Paço de Arcos

27 . Domingo . 8h00 às 19h00

Jardim de Algés

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DAPFS . tel. 210 976 545

Feira de Artesanato e do Livro

12 . Sábado . 10h00 às 18h00

Palácio Ribamar . Algés

Procurando revitalizar o espaço exterior do Palácio Ribamar e complementando a presença da Biblioteca Municipal, esta Feira de Artesanato e do Livro que

decorrerá no segundo sábado de cada mês procura promover o trabalho artesanal, o livro e a leitura em conjunto com actividades de animação.

INFORMAÇÕES

BM Algés . tel. 214 118 970
maria.moreno@cm-oeiras.pt
aurélio.figueiredo@cm-oeiras.pt

Feira Medieval

19 e 20

Sábado . 17h00 às 24h00

Domingo . 11h00 às 22h00

Parque das Amendoeiras do
Palácio dos Aciprestes
Linda-a-Velha

Uma organização do Agrupamento 626 do Corpo Nacional de Escutas.

Actividades de Ar Livre**Vela**

5 . *Sábado*
9h30, 10h30, 11h30 e 12h30
Porto de Recreio de Oeiras

Batismo de mar, com conceitos básicos de navegação à vela, num percurso acompanhado por monitor.

Caminhada

19 . *Sábado* . 9h30
Fabrica da Pólvora de Barcarena

Percurso diversificado de seis quilómetros com passagem por terrenos agrícolas e zona circundante à Fabrica da Pólvora. Possibilidade de visita livre ao Museu da Pólvora Negra.

Canoagem

26 . *Sábado* . 9h30 e 11h00
Pista de Actividades Náuticas do Jamor

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas)

CM Oeiras - Divisão do Desporto
tel. 214 408 540
mexa-semas@cm-oeiras.pt

Mexa-se na Marginal!

6 . *Domingo* . 10h00 às 13h00
Estrada Marginal . Algés a Oeiras

Um evento único em Portugal que enche com mais de trinta mil participantes os cerca de nove quilómetros que ligam Algés à Praia da Torre. Com muita animação e actividades para todas as idades, para que todos possam comprovar que ser activo é uma forma divertida de fazer mais pela nossa saúde. Neste dia junte a família e os amigos, e venha mexer-se mais.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão do Desporto
tel. 214 408 540
mexa-semas@cm-oeiras.pt

**XXVIII Troféu CMO
Corrida das Localidades**

4º Grande Prémio
da Ribeira da Laje
10 . *Quinta* . 9h30

Organização do Grupo Recreativo e Desportivo da Ribeira da Laje.

6º Grande Prémio
do Estádio Nacional

20 . *Domingo* . 9h30
Organização do Clube Praticantes Nucleoairas Atletismo.

24º Grande Prémio
de Linda-a-Pastora

27 . *Domingo* . 9h30
Organização do Linda-a-Pastora Sporting Clube.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas)

CM Oeiras - Divisão do Desporto
tel. 214 408 540
ddesporto@cm-oeiras.pt
http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt

95º Aniversário
do Sport Algés e Dafundo

12, 19 e 20
Sábados e domingo

Para comemorar o 95.º Aniversário do Sport Algés e Dafundo várias são as actividades desportivas que irão decorrer durante estes três dias e em vários espaços desportivos. As actividades irão de natação, aulas de bebé, hidroginástica, sarau de ginástica rítmica, entre outras.

INFORMAÇÕES

Av. dos Combatentes da Grande Guerra
n.º 88 Algés . tel. 214 118 660
info@algesefadunfo.pt

**Programa de Promoção
do Xadrez**

Torneio das Festas
do Concelho

13 . *Domingo* . 14h30
Quartel dos Bombeiros
Voluntários de Paço de Arcos

Torneio da Junta de Freguesia
de Queijas

26 . *Sábado* . 14h30
Largo do Mercado de Queijas

INSCRIÇÕES (gratuitas)

a partir das 14h00, no dia e local de prova

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão do Desporto
tel. 214 408 540
filipe.carvalho@cm-oeiras.pt

**Marginal à Noite 2010**

19 . *Sábado* . 21h30
Estrada Marginal . Oeiras

Uma prova de corrida de estrada aberta a todos, que vai já na sua quinta edição. Uma organização da Câmara Municipal de Oeiras e do Oeiras Sport Clube, com a particularidade de ser o único evento nocturno de atletismo realizado na Estrada Marginal. Tirando partido de um enquadramento sem precedentes - a frente ribeirinha de Oeiras -, desenrola-se num percurso de ida e volta entre Santo Amaro de Oeiras e Caxias, com oito quilómetros.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão do Desporto
tel. 214 408 540
www.marginalanoite.org

**Programa Copérnico .
Projecto "Infoliteracia"**

Correio Electrónico
22 e 24

Terça e quinta . 17h00 às 20h00
Biblioteca M. de Oeiras
23 e 24

Quarta e quinta . 16h00 às 19h00
Biblioteca M. de Algés

24 e 25
Quinta e sexta . 10h00 às 13h00
Biblioteca M. de Carnaxide

Iniciação à Internet
15 e 17

Terça e quinta . 17h00 às 20h00
Biblioteca M. de Oeiras
16 e 17

Quarta e quinta . 16h00 às 19h00
Biblioteca Municipal de Algés
17 e 18

Quinta e sexta . 10h00 às 13h00
Biblioteca M. de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM - Espaços Multimédia
tel. 214 406 696 (Oeiras)
214 118 976 (Algés)
210 977 432 (Carnaxide)

Meditação Raja Yoga

12 . *Sábado* . 15h00 às 17h00
Audatório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

Introdução à Meditação Raja Yoga é um curso do curriculum oficial oferecido pela Brahma Kumaris, para descobrir a relação entre o eu, a matéria e o mundo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas)
Brahma Kumaris, tel. 213 619 670,
lisboa@pt.bkwsu.org

**Cursos na área empresarial
AERLIS . Oeiras**

Gestão, protecção e avaliação
de marcas

15 . *Terça* . 9h30 às 13h00

Responsabilidade dos
gerentes e administradores
das empresas

22 . *Terça* . 14h30 às 18h00

Gestão de networking:
transforme contactos em
negócios

29 . *Terça* . 9h00 às 18h00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Associação Empresarial da Região de
Lisboa . tel. 210 105 000
aerlisoeiras@aerlis.pt

Biblioteca Operária Oeirense

Segunda a Sexta . 15h00 às 19h00
Sábados . 9h00 às 13h15

Ateliers diários de piano, flauta, guitarra clássica, portuguesa e eléctrica, baixo e violino; técnica vocal; pintura de azulejos, pintura a óleo, pintura em porcelana; bordados de Castelo Branco, ponto cruz, bainhas abertas e Arraiolos; escultura; e artes decorativas. Ateliers de formação teatral para crianças e adultos, iniciação à música tradicional portuguesa e clube de conversação em inglês. Cursos de iniciação à cerâmica, introdução ao grego antigo e introdução ao estudo da língua latina.

INFORMAÇÕES

tel. 214 426 691
biblio-op-oeirense@mail.telepac.pt

Centro de Dança de Oeiras

Estão abertas as inscrições para dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre), dança contemporânea, danças ciganas, danças de salão e ritmos latinos, flamenco e sevillanas, técnica de alongamento (pilates) e bharata natyam (dança clássica indiana). Pode-se experimentar qualquer das aulas, gratuitamente, mediante marcação prévia. O Centro de Pesquisa e Documentação de Dança faculta espaço para ensaios e criação coreográfica e o acesso à sua Biblioteca e Arquivo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro de Dança de Oeiras . Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal de Algés), Rua João Chagas, 3 r/c, Algés, tel. 214 117 969, 968 030 222, cdoeiras@sapo.pt, www.cdo.com.pt

**Estúdio de Dança
de Carnaxide**

Aulas de dança clássica, dança contemporânea, dança criativa, hip hop, danças tradicionais portuguesas, flamenco, sevillanas, dança do ventre, salsa, musical, teatro, danças de salão e yoga.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Largo Frederico de Freitas, 16 - Carnaxide (junto ao Hospital de Santa Cruz), tel. 917 369 834
estudiodancacarnaxide@gmail.com

Pintura

Inscrições abertas para o curso de pintura de Verão na Galeria DinRic. Para crianças e adultos, com vários horários.

INFORMAÇÕES

Galeria DinRic . Centro Cívico de Carnaxide, piso 1, loja 7A, Carnaxide tel. 917 729 715 (Viviana Rodrigues) 934 963 820 (Dinara Dindarova) galeria@dinric.com, www.dinric.com



iniciativas



Centenário da República

A República no Concelho de Oeiras

Até 11 . Segunda a sexta
10h00 às 12h00 e 14h00 às 17h00
Edifício 51 . Fábrica da Pólvora de Barcarena

Exposição de trabalhos desenvolvidos pelos alunos da Escola Secundária Luís de Freitas Branco, no âmbito das disciplinas de História, Área de Projecto e Artes Decorativas, com orientação da Professora Ana Paula Torres.

Conversas "Os 100 Anos da República"

17 . Quinta . 18h30
Centro Cultural do Palácio do Egipto . Cafeteria Chá da Barra Vila . Oeiras

"Conspiração e Conspiradores no final da Monarquia", com António Reis, é a primeira de três conversas, a decorrer em torno de uma época determinante da história portuguesa.

INFORMAÇÕES
CM Oeiras - Divisão de Património Histórico e Museológico
tel. 214 408 552/29
susana.pereira@cm-oeiras.pt
programa em www.cm-oeiras.pt

Visitas temáticas

"A Fábrica e a República"

20 . Domingo . 15h00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

A produção de pólvora negra, memórias vivas – histórias de luta e solidariedade, de dignidade e trabalho e o encerramento da Fábrica, são os temas conduzidos por Filomena Ribeiro.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas e até às 17h00 da véspera)
tel. 210 977 422/3/4, 214 408 796,
fabricadapolvora@cm-oeiras.pt



Férias de Verão Taguspark

28 de Junho a 23 de Julho

Segunda a Sexta . 8h00 às 19h00
Núcleo Central . Taguspark

O Taguspark volta a proporcionar aos filhos dos colaboradores das empresas e instituições sedeadas no Parque, com idades compreendidas entre os 6 e os 14 anos, as mais pedagógicas e divertidas férias de sempre. Os participantes vão ter à sua disposição um parque tecnológico, um clube de jornalismo, um atelier de teatro, de pintura, de graffiti, de escultura, entre outras actividades.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
Preços por semana 100 €
(10% de desconto a partir da inscrição do 2.º filho) **Inscrições** até 15 de Junho, limitadas ao número de vagas existentes . tel. 214 226 923/00 .
feriasdeverao@taguspark.pt
www.taguspark.pt

Baile "Anos Dourados"

13 e 27 . Domingos . 15h00

Bombeiros Voluntários de Oeiras

A tradição dos bailes dos anos 60 com música ao vivo, numa iniciativa com o apoio da Universidade Sénior de Oeiras.

Preço: 2,5 €

Banco Local de Voluntariado de Oeiras

Trabalho voluntário para maiores de 18 anos, em instituições e entidades do concelho de Oeiras, em diversas áreas de intervenção.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude
Rua Coro de Santo Amaro de Oeiras, 4 A, Oeiras, Edifício Atrium
Centro de Juventude de Oeiras
Alameda Conde de Oeiras, Oeiras
Centro Comunitário do Alto da Loba
Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39
Paço de Arcos
tel. 214 408 589, 214 404 874,
214 420 463
bvolutariado@cm-oeiras.pt
www.cm-oeiras.pt



Tem ou já teve uma horta e mora em Algés?

Chama-se Maria, Manel ou Joana? Luisa Teresa ou José? Tomás João ou Severino?

O CAMB | Centro de Arte Manuel de Brito gostaria de ter a sua ajuda, para fazer e cultivar uma horta no Palácio Anjos.

INFORMAÇÕES
CAMB . tel. 214 111 400/2/3
camb@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt

VI Exposição de Automóveis Antigos

Caça ao Tesouro

Algés | Oeiras | Paço de Arcos

19 de Junho '10



FICHA TÉCNICA

Director
Isaltino Moraes

Direcção Executiva
Elisabete Brigadeiro
Ana Maria Runkel

Editores
Carta Rocha
Carlos Filipe Maia

Colaboradores
Ana Mafalda Campos
Ana Paula Jardim
Ana Pereira
Augusto Cordeiro
Célia Florêncio
Fernanda M. Marques
Francisco Carreira
Lisete Carrondo
Manuel Machado
Maria José Amândio
Raquel Carrilho
Rodrigo Inocêncio
Sandra Monteiro

Colunistas
Cristina Fernandes
Miguel Gullander

Fotografia
Carlos Santos
Carmo Montanha

Execução
Gabinete de Comunicação

Concepção gráfica e paginação
Formas do Possível

Tiragem
25.000 Exemplares

Registo
ISSN 0873-6928

Depósito Legal
108560/97

Distribuição Gratuita

Contactos
Largo Marquês
de Pombal
2784-501 Oeiras
tel. 214 408 300
e-mails
elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt
crocha@cm-oeiras.pt
30dias@cm-oeiras.pt

www.cm-oeiras.pt



CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal
Oeiras
tel. 214 408 300
Lat 38o 41'34.44"N
Lon 9o 18'52.54'O
www.cm-oeiras.pt

JUNTAS DE FREGUESIA

Algés
tel. 214 118 380
www.jf-alges.pt

Barcarena
tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt

Carnaxide
tel. 214 173 090
www.jf-carnaxide.pt

Caxias
tel. 214 414 932
www.jf-caxias.pt

Cruz Quebrada . Dafundo
tel. 214 153 660
www.jf-cruzquebrada-dafundo.pt

Linda-a-Velha
tel. 214 141 895
www.linda-a-velha.freguesias.pt

Paço de Arcos
tel. 214 437 793
www.jf-pacodearcos.pt

Porto Salvo
tel. 214 213 672
www.jf-portosalvo.pt

Oeiras . S. Julião da Barra
tel. 214 416 464
www.jf-oeiras.pt

Queijas
tel. 214 174 833
www.jf-queijas.pt



EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Rua Mestre de Avis . Oeiras
tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha
tel. 214 141 739

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Rua 25 de Abril, lote 5 . Carnaxide
tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone
Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados (2.º e 4.º)
10h00 às 13h00
14h00 às 18h00
tel. 214 118 970
geral.bma@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Rua Cesário Verde
Edifício Centro Cívico
Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados (1.º e 3.º)
10h00 às 13h00
14h00 às 18h00
tel. 210 977 430
geral.bmc@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras
Av. Francisco Sá Carneiro, 17
Urb. Moinho das Antas
Segunda a sexta
10h00 às 19h30
Sábados
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 214 406 340/34/35
geral.bmo@cm-oeiras.pt

CAMB . Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Alameda
Hermano Patrone . Algés
Terça a domingo
11h30 às 18h00

Última sexta-feira de cada mês
11h30 às 24h00
tel. 214 111 404

Centro Cultural Palácio do Egipto
Rua Álvaro António dos Santos
Oeiras
tel. 214 408 391

Condições de Acesso CAMB e CCPE
Normal - 2€ pax; Grupos de 10 ou mais pessoas - 0,50€ pax; Familiar (três ou mais elementos) 1€ pax; Jovem (13 aos 25 anos) 1€ pax; Grupo de amigos de Museus, Funcionários de Museus e Instituições Culturais - 1€ pax; Gratuitos - Crianças (até aos 12 anos, inclusive), Funcionários da CMO e SMAS, Jornalistas, Estudantes, Professores, Investigadores Credenciados, Profissionais de Turismo no exercício das suas funções, Sênior (com mais de 65 anos, inclusive).

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia
Fáb. Da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4
214 408 796

Feitoria do Colégio Militar
Av. Marginal . Oeiras
(L.G.M.Verney tel. 214 408 391)

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal
Palácio dos Aciprestes
Av. Tomás Ribeiro, 18
Linda-a-Velha
tel. 214 158 160

Galeria Municipal Lagar de Azeite
Palácio dos Marqueses de Pombal . Rua do Aqueduto
Oeiras
tel. 214 408 367

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone
Algés
tel. 214 408 583

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras
tel. 214 408 391
galeria.verney@cm-oeiras.pt
coleccionevesousa@cm-oeiras.pt

Museu da Pólvora Negra CAMB e CCPE
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Rua Eduardo Augusto Pedroso
16 A . Algés
tel. 214 113 670

Casa das Culturas
Terça a sábado
14h00 às 20h00
Rua Peixinho Júnior, 16 e 16A
Bairro J. Pimenta
Paço de Arcos
tel. 210 962 520



NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO
Rua Abel Fontoura da Costa, 9
Porto Salvo
tel. 214 239 212
Segunda a sexta
14h00 às 19h00



REDE DE JUVENTUDE

Centro de Juventude de Oeiras
Alameda Conde de Oeiras .
Oeiras
tel. 214 467 570
nj@cm-oeiras.pt

Centro de Actividades com Jovens da Quinta da Politeira
Largo Mestre Santa Auta,
lojas 16 e 18 . Barcarena
tel. 214 211 632
Segunda a sexta-feira
15h00 às 19h00

Espaço Jovem de Carnaxide
Av. de Portugal, 76B .
Carnaxide
tel. 214 187 019
ejcarnaxide@cm-oeiras.pt
Terça a sexta . 10h00 às 22h00
Sábados e segundas
14h00 às 20h00

Clube de Jovens de Outurela
Rua João Maria Porto, 6, 6A
Carnaxide
tel. 214 172 497
bairroactivo.pe@gmail.com
Segunda a sábado
10h00 às 20h00

Espaço Jovem de Linda-a-Velha
Rua de Angola, 2B
Linda-a-Velha
tel. 214 193 811
ejindavelha@cm-oeiras.pt
Terça a sexta . 10h00 às 20h00
Sábados e segunda
14h00 às 20h00

Espaço Jovem de Algés
Rua de Oliveira, 11A . Algés
tel/fax. 214 115 131
ejalgas@cm-oeiras.pt
Terça a sexta . 10h00 às 21h00
Sábados e segundas
14h00 às 20h00

Centro de Convívio do Bairro dos Navegadores
Av. Diogo Lopes Cerqueira
de Agrolongo, 39
tel. 214 213 030
Segunda a sexta-feira
14h00 às 20h00

Espaço Jovem do Moinho das Rolas
Rua Abel Fontoura da Costa, 9
Porto Salvo
tel. 214 239 212
Segunda a sexta
14h00 às 19h00

Centro Jovem de Queluz de Baixo
Estrada Consiglieri Pedroso
Edifício da Antiga Escola
Primária . Barcarena
tel. 214 352 617
Segunda a sexta
10h00 às 19h00

Centro de Actividades com Jovens da Quinta da Politeira
Largo Mestre Santa Auta,
lojas 16 e 18 . Barcarena
tel. 214 211 632
Segunda a sexta-feira
15h00 às 19h00

Centro Comunitário Alto da Loba
Rua Instituto Conde
de Agrolongo, 39
Paço de Arcos
tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oeiras.pt



#CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Chat de Oeiras
Quartas, quintas e sextas
14h00 às 17h00
Centro de Juventude de Oeiras,
Alameda Conde de Oeiras
tel. 214 467 570/8

Chat de Carnaxide
Terças, quartas e sextas
14h00 às 17h00
Atendimento psicológico
Quintas . 9h30 às 12h30
Atendimento médico
Centro de Saúde de Carnaxide,
Pcta Teixeira de Pascoais,
6, 3.º dto.
tel. 214 170 700, 214 171 441,
214 170 628
(Enf.ª Dora Gomes)



COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OEIRAS

tel. 214 416 404



GABINETES DE INSERÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

GIP Oeiras
tel. 214 467 570
gip.oeiras@cm-oeiras.pt
GIP Algés
tel. 214 115 047
gip.alges@cm-oeiras.pt
GIP Carnaxide
tel. 211 930 452
gip.carnaxide@cm-oeiras.pt



SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE OEIRAS

Terças . 10h30 às 12h00
14h30 às 18h00
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 570



CENTRO PARA A RESPONSABILIDADE E INOVAÇÃO ORGANIZACIONAL

Segunda a sexta
9h00 às 17h30
Parque de Ateliês da Quinta do Salles . Estrada de São Marçal
23 . Carnaxide
tel. 210 936 916, 214 160 905
ana.esgaio@cm-oeiras.pt
www.oieiraspro.org



CLAI'I'S . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

CLAII Navegadores
Alameda Jorge Álvares, 4
Bairro dos Navegadores
Porto Salvo
tel. 214 216 437
claii.talalide@cm-oeiras.pt

CLAII Paço de Arcos
Centro Comunitário do Alto da Loba, Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39 . Paço de Arcos
tel. 214 420 463
claiiparcos@cm-oeiras.pt

CLAII Carnaxide
J. de Freg. de Carnaxide
Rua Cesário Verde, Centro Cívico . Carnaxide
tel. 214 176 572
geral@jf-carnaxide.pt



LOJA DE INFORMAÇÃO CMO
C. Comercial Oeiras Parque
Lj. 1146
tel. 214 430 799



POSTOS DE ATENDIMENTO

Carnaxide
Rua Cesário Verde,
Centro Cívico
tel./fax 214 180 433

Linda-a-Velha
Largo do Mercado, 7
tel./fax 211 913 512

POSTO DE TURISMO DE OEIRAS

Jardins Palácio Marquês de Pombal,
Largo Marquês de Pombal
tel. 214 408 781
Turismo.oeiras@cm-oeiras.pt



SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OEIRAS E AMADORA
Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19 . Oeiras
tel. 214 400 600
www.smas-oeiras-amadora.pt



TÁXIS

Oeiras Multitáxis crl
tel. 214 155 310
Oeiras Rádio Táxis
Alto da Barra
tel. 214 239 600
Paço de Arcos
Pedrosa e Rebelo
tel. 214 432 221/88
Porto Salvo Táxis
Porto Salvo
tel. 214 213 113
Tercena Arove
Táxis Alentejanos
tel. 214 379 023



BOMBEIROS

Algés
tel. 214 103 042 / 67
Barcarena
tel. 214 213 900
Carnaxide
tel. 214 181 243 / 214 180 832



Dafundo
tel. 214 199 914 / 6 084
Linda-a-Pastora
tel. 214 171 286 / 0 486
Oeiras
tel. 214 409 600

Paço de Arcos
tel. 214 409 670



POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide
tel. 214 173 081
Caxias
tel. 214 416 296
Miraflores
tel. 214 102 570
Oeiras estação cp
tel. 214 410 510

Oeiras rua da figueirinha
tel. 214 540 230
Oeiras rua cândido dos reis
tel. 214 430 133
Algés
tel. 214 167 680
Porto Salvo
tel. 214 211 766
Queijas
tel. 214 186 145



POLÍCIA MUNICIPAL

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide
tel. 214 228 900



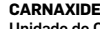
GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide
tel. 214 241 400



CENTROS DE SAÚDE

ALGÉS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 213 014 322, 213 010 041



CARNAXIDE
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 170 700, 214 170 628, 214 171 441

CRUZ QUEBRADA DAFUNDO

Unidade de Saúde Familiar
tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 153 920

BARCARENA

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 216 929, 214 216 929

OEIRAS

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 400 100

Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras
tel. 214 400 100

Unidade de Recursos Assistenciais Partilhados
tel. 214 400 100

Unidade de Saúde Familiar São Julião
tel. 214 540 911

PAÇO DE ARCOS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 540 800

Unidade de Saúde Pública
tel. 214 540 800

Unidade de Saúde Familiar Delta
tel. 214 540 811



FARMÁCIAS

Serviços permanentes (SP)
Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 9h do dia seguinte

Serviços de reforço (SR)
Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 22h do mesmo dia

ALGÉS

Alto de Algés
(SR) 14 a 18
Rua da Eira 26 A . Algés
tel. 213 961 453

Branco

(SP) 3, 9, 15, 21, 27
Av. dos Combatentes da G. Guerra 29 . Algés
tel. 214 112 081

Combatentes

(SP) 2, 8, 14, 20, 26
Av. dos Combatentes da G. Guerra 166 . Algés
tel. 214 104 953

Dias e Saraiva

(SP) 11, 17, 23, 29
Rua Major Afonso Palla 19
Algés . tel. 214 114 487

Miraflores

(SP) 4, 10, 16, 22, 28
Rua Dr. António Granjo 2B
Algés . tel. 214 101 161

Miramar

(SP) 1, 7, 13, 19
Rua Ernesto Silva 83 . Algés
tel. 214 112 048

Almeida Nifo

(SP) 6, 12, 25
Av. dos Combatentes da G. Guerra 64 . Algés
tel. 214 112 070

Santa Rita

(SP) 5, 18, 24, 30
Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, nº80-A . Algés
tel. 218 160 760

Raposo

(SR) 1, 2, 4, 28 a 30
Av. das Túlipas 14 Loja A
Algés . tel. 214 101 486

BARCARENA

Albergaria
(SR) 21 a 25
Rua Guerra Junqueiro Lt 11 Lj.A . Queluz de Baixo
tel. 214 356 487

Silvia

(SR) 14 a 18
Rua Henrique Santana 27 B
Quinta do Sobreiro . Barcarena
tel. 214 227 012

Tercena

(SR) 7 a 10, 11
Av. Sto António nº 50-52
Tercena . tel. 214 304 235

CARNAXIDE

Central de Carnaxide
(SP) 8, 17, 26
(SR) 15
Av. de Portugal 16 B
Carnaxide . tel. 214 184 913

Maria

(SP) 3, 12, 21, 30
(SR) 9, 18
Praceta António Boto II A
Carnaxide . tel. 214 186 605

Mota Capitão

(SP) 5, 14, 23
(SR) 2, 11, 20
Av. Edmundo Lima Bastos 19DC, Alto dos Barronhos
Carnaxide . tel. 214 189 799

Alegro

(SP) 1, 10, 19, 28
(SR) 6, 22, 24
C. Comercial Allegro Lj 72
Av dos Cavaleiros . Carnaxide
tel. 214 159 887/98

Outurela

(SP) 7, 16, 25
(SR) 4, 13, 27, 29
Estrada da Portela, Varandas de Monsanto Lt.4, loja 5, Piso 0
Carnaxide . tel. 214 186 844

CAXIAS

De Laveiras
(SR) 7 a 9, 11, 21 a 25
Rua de Milão 3 A, Pedreira Italiana . Caxias
tel. 214 544 510

Nova

(SR) 1, 2, 4, 14 a 18, 28 a 30
Rua Bernardim Ribeiro 1 A
Caxias . tel. 214 432 839

CRUZ QUEBRADA DAFUNDO

Santa Sofia
(SR) 21 a 25
Rua Bento Jesus Caraça 5 A
C. Quebrada . tel. 214 198 341

Nova do Dafundo

(SR) 7 a 9, 11
Travessa José Maria da Costa, nº6 . Dafundo . tel. 213 881 947

LINDA-A-VELHA

Lealdade

(SP) 2, 11, 20, 29
(SR) 7, 14, 23
Rua Marcelino Mesquita 21
Alto Sta Catarina . Linda a Velha . tel. 214 209 512

Marta

(SP) 6, 15, 24
(SR) 1, 10, 17, 26, 30
Av. 25 de Abril 27 . Linda a Velha . tel. 214 158 030

Melo Almeida

(SP) 4, 13, 22
(SR) 8, 16, 19, 28
Rua Diogo Couto 15 C r/c
Linda a Velha . tel. 214 191 697

Pinto

(SP) 9, 18, 27
(SR) 3, 5, 12, 21, 25
Rua Antero de Quental, 9
Linda a Velha . tel. 214 190 610

OEIRAS

Alcântara Guerreiro

(SP) 11, 26
Rua Carlos Lacerda 5
Loja G . Oeiras
tel. 214 430 691

Alto da Barra

(SP) 6, 21
Av. D. João I , Ed Varandas
Alto da Barra Bloco 1, Loja 1
Oeiras . tel. 214 694 150

Central

(SP) 2, 17
Rua Conde Ferreira, 29
Oeiras . tel. 214 467 069

Godinho

(SR) 9, 24
Rua Costa Pinto 186
Paço de Arcos
tel. 214 432 034

Véritas

(SP) 7, 22
C. Comercial Oeiras Parque
Av António B C Macedo
Lj 1007 . Paço de Arcos
tel. 214 409 841

Leal

(SP) 14, 29
Rua António Aleixo 86 A
Oeiras . tel. 214 578 737

Mourão Vaz

(SP) 5, 20
Av. Moçambique 12 A
Oeiras . tel. 214 406 370

Sacoó do Fórum Oeiras

(SP) 15, 30
Av. Dr. José da Cunha, 28 A
Oeiras . tel. 214 569 470/1/2

Oeiras

(SP) 8, 23
Largo Henrique Paiva
Couceiro 3 r/c . Oeiras
tel. 214 412 482

Ribeiro

(SP) 4, 19
Rua Dr. Flávio Resende,
10 . Oeiras . tel. 214 566 066

Sacoó

(SP) 10, 25
Rua Qta. das Palmeiras
74A . Oeiras
tel. 214 569 470/1

PAÇO DE ARCOS

Dias

(SP) 12, 27
Rua Alfredo Lopes Villaverde
15 r/c lj 2/3 . Paço de Arcos
tel. 214 469 980

Seixas Martins

(SP) 3, 18
Av. Patrão Joaquim Lopes 4
Paço de Arcos
tel. 214 432 039

Pargana

(SP) 1, 16
Av. Eng. Bonneville Franco 6 G
Paço de Arcos
tel. 214 435 147

Trindade Brás

(SP) 9, 24
Rua Costa Pinto 186
Paço de Arcos
tel. 214 432 034

Véritas

(SP) 7, 22
C. Comercial Oeiras Parque
Av António B C Macedo
Lj 1007 . Paço de Arcos
tel. 214 409 841

PORTO SALVO

Ferreira Bastos
(SR) 1, 2, 3, 21 a 25
Rua Firmino Rebelo 8 B
Porto Salvo . tel. 214 213 015

Varela Baião

(SR) 7 a 9, 11, 28 a 30
Rua do Comércio, 7º, Bº
Autoconstrução . Porto Salvo
tel. 214 239 107/8

Progresso

(SR) 1, 2, 4, 28 a 30
Av. Prof. Aníbal Cavaco Silva,
nº5 Edif. Qualidade A2, loja B
Porto Salvo . tel. 218 878 289

Farmácia de Talaíde

(SR) 14 a 18
Rua Prof. Dr. José Pinto
Peixoto 21 D . Porto Salvo
tel. 214 212 760

QUEIJAS

Central de Queijas
(SR) 1 a 6, 14 a 20, 28 a 30
Rua Julião Dantas Lt 1 Lj A
Queijas . tel. 214 162 081

Costa Pinto

(SR) 7 a 13, 21 a 27
Estrada das Várzeas 15 D
Queijas . tel. 214 170 170

FARMA 24

Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana.

Preço do serviço: 5 euros
tel. 808 262 728 ou 917 799
566, 934 455 887, 962 994 090

SAÚDE 24

Serviços de atendimento saúde 24 pediatria, conhecido por "Dói, Dói? Trim, Trim!" e linha de Saúde pública, encontram-se acessíveis 24 horas por dia a todos os beneficiários do SNS.

tel. 808 242 424
(custo de chamada local)
fax. 210 126 946
www.saude24.pt



BARRIGAS DE AMOR

4 de Julho . Domingo . 10h00 às 20h00

Parque dos Poetas . Oeiras

Desde 2007 que se realiza no Parque dos Poetas a maior concentração de grávidas a nível europeu e mundial (mais de 10.000 pessoas em 2008), promovida pela empresa Yprod com o apoio do Município de Oeiras e da RTP. Esta iniciativa tem como objectivo central lançar um debate nacional sobre os problemas demográficos que Portugal enfrenta, resultantes da diminuição da taxa de natalidade e do progressivo envelhecimento da população.

O evento contempla inúmeras actividades, com animação infantil, puericultura, divulgação de bens e serviços para grávidas e espectáculos a cargo de artistas portugueses consagrados, como os Fingertips, com concerto marcado para as 19h00. }

INFORMAÇÕES Yprod - Central de Produção . tel. 214 822 121 . www.barrigasdeamor.pt



OPTIMUS ALIVE!10

8, 9 e 10 de Julho

Passeio Marítimo de Algés

O Passeio Marítimo de Algés recebe, mais uma vez, o maior evento de música e arte. De 8 a 10 de Julho, o Optimus Alive vai trazer a Oeiras grandes nomes da música internacional e nacional, cujo cartaz é já considerado um dos melhores dos festivais europeus.

Subirão ao palco Optimus grupos como Faith No More, Kasabian, Alice in Chains e Monspell (dia 8), Deftone, Skunk Anansie, Mão Morta, Manic Street Preachers (dia 9), LCD Soundsystem, Pearl Jam e Gogol Bordello (dia 10), e muitos outros. Enquanto noutros palcos contará com a presença de La Roux, Gossip,

Peaches, as bandas ligadas à editora Enchufada e The Legendary Tigerman.

Oeiras espera por si, neste que é já um festival de referência na Europa. }

BILHETES À VENDA

Lojas Fnac, Loja Worten, Baloões CTT, El Corte Inglés, Agências Abreu, Agências ABEP, Bulhosa (Oeiras Parque E C.C. Cidade do Porto), BLISS (Forum Montijo), www.ticketline.pt (Reservas: 707 234 234)

INFORMAÇÕES

Everything is new, tel. 213 933 770
www.optimusalive.com

