

Festas de Oeiras 12

1 a 17 de Junho

1. Sexta

17h00 - 22h00

Divulgação da Campanha Engage no Autocarro do Ambiente

Jardim Municipal de Oeiras

21h30

Noite das Tunas

Jardim Municipal de Oeiras - Feira de Oeiras - Palco

2. Sábado

09h00 - 20h00

XVII Open de Badminton Oeiras 2012

Diversos Pavilhões Desportivos do Concelho

10h00 - 18h00

Torneio de Futsal Feminino Júnior

Complexo Desportivo C.R. Leões de Porto Salvo

10h00 - 18h00

6º Torneio de Petanca do Concelho de Oeiras

Largo de Alagoa (Linda-a-Velha)

14h00 - 18h00

Festival de Natação Sport Algés e Dafundo

Piscina do Sport Algés e Dafundo

16h00 - 19h00

Jogos Ambientais

Jardim Municipal de Oeiras

19h00 - 22h00

Divulgação da Campanha Engage no Autocarro do Ambiente

Jardim Municipal de Oeiras

21h00

Noite de Dança

Jardim Municipal de Oeiras - Palco da Restauração

22h00

Concerto Rita Redshoes

Jardim Municipal de Oeiras - Feira de Oeiras - Palco

3. Domingo

09h00 - 20h00

XVII Open de Badminton Oeiras 2012

Diversos Pavilhões Desportivos do Concelho

10h00 - 13h00

Mexa-se na Marginal

Avenida Marginal

16h00 - 19h00

Jogos Ambientais

Jardim Municipal de Oeiras

18h30

Nós Tradicon

Jardim Municipal de Oeiras - Feira de Oeiras - Palco

19h00 - 22h00

Divulgação da Campanha Engage no Autocarro do Ambiente

Jardim Municipal de Oeiras

7. Quinta

10h00 - 18h00

I Encontro Nacional de Escolinhas de Futebol "Álvaro Reis"

Estádio Municipal de Oeiras

10h00 - 18h00

Torneio de Aniversário José Mira Futsal Clube

Pavilhão Noronha Feio - Queijas

16h00 - 19h00

Jogos Ambientais

Jardim Municipal de Oeiras

18h00

Rancho Folclórico Infantil

Jardim Municipal de Oeiras - Palco da Restauração

8. Sexta

18h30

Inauguração da Exposição "Jorge Viana, Arquiteturas, Natureza, Máquina, Sentimentos"

Centro Cultural Palácio do Egípto

21h00

Noite Musical

Jardim Municipal de Oeiras - Palco da Restauração

21h30

Saboaria - Teatro de Rua

Jardim Municipal de Oeiras

9. Sábado

09h00 - 18h00

XXIII Torneio de Oeiras de Minigolfe/Petergolfe

Parque Urbano de Miraflores

10h00 - 12h30, 15h00 - 17h00

Dia Aberto à Comunidade

Jardim Municipal de Oeiras

10h00 - 18h00

Torneio de Aniversário José Mira Futsal Clube

Pavilhão Noronha Feio - Queijas

10h00 - 18h00

Torneio do Futuro de Futsal Infantil

Complexo Desportivo C.R. Leões de Porto Salvo

10h00 - 19h00

Torneio Eduardo Jorge - III Edição

Pavilhão Municipal São Julião da Barra

12h00 - 18h00

VIII Oeiras Sevens

Centro Desportivo Nacional do Jamar

14h00

Open de Ténis de Oeiras 2012 - Finais

Clube Escola de Ténis de Oeiras

16h00 - 19h00

Jogos Ambientais

Jardim Municipal de Oeiras



Parque dos Poetas
Estádio Oeiras
Sting
29Jun



Jardins Marquês de Pombal
Pablo Alborán
participação especial
Carminho
21Jul

www.edpcooljazz.com



Jardins Marquês de Pombal
Orchestra Buena Vista Social Club®
feat Omara Portuondo
4Jul



Jardins Marquês de Pombal
Al Jarreau
8Jul

Oeiras
Jardins Marquês de Pombal
19Jul Lizz Wright
e Raul Midón
22Jul Pat Metheny
Unit Band
with Chris Potter, Antonio Sanchez & Ben Williams

bilhetes à venda na ticketline (www.ticketline.pt) e locais habituais

edpcooljazz talents '12 oeiras

alta mistura

edp Oeiras Marca o ritmo

ATPE COOPERATIVA MBOI

30 DIAS EM OEIRAS

Maio - Junho '12

n.176
Propriedade do Município de Oeiras

Distribuição Gratuita
Impressão: 0,16€

Oeiras
Marca o ritmo

Entrevista
RITA REDSHOES
NAS FESTAS DE OEIRAS
A 2 DE JUNHO

COLÓQUIO INTERNACIONAL
MACHADO DE CASTRO
DE 18 A 26 DE MAIO

STING
NO EDP COOL JAZZ FEST
29 DE JUNHO
ESTÁDIO DE OEIRAS



- L** leituras 14
- P** património imaterial 19
- D** diálogos 20
- T** teatro 22
- C** cinema 25
- M** música 26
- R** roteirinho 27
- E** exposições 35
- P** passear 40
- D** desporto 42
- F** feiras 45
- C** cursos 46
- I** iniciativas 49
- U** utilidades 53
- A** antevisão 56

f Siga-nos no Facebook!
www.facebook.com/municipiooeiras

i Visualize-nos no Issuu
<http://issuu.com/municipiodeoeiras>



ENTREVISTA } 02

A Rita Redshoes vem às Festas do Concelho e este foi o mote para uma conversa onde houve espaço para se falar da sua vida, do que a inspira, dos seus medos e do que podemos esperar do concerto já no início do mês de Junho. Imperdível.

BOA VIDA } 08

Hidroginástica, o desporto completo, dentro de água. Fique a saber quais os benefícios da sua prática regular.

TERRITÓRIOS MEUS } 09

Armando Caldas é um nome incontornável no que ao teatro diz respeito. Fique a conhecê-lo um pouco melhor pela mão do próprio.

ENTREPORTAS } 10

Strida é a marca de uma bicicleta urbana e dobrável que veio para fazer as delícias de quem se preocupa com o ambiente ou de quem, pura e simplesmente, gosta de pedalar.

CLIQUE . CONCURSO DE FOTOGRAFIA } 11

Se é um dos 99 leitores/fotógrafos que participou no Clique, fique a saber se foi o vencedor. Se não ganhou, não desanime. Os prémios continuam à sua espera. Veja qual o tema e inspire-se em Oeiras.

MARCADOR DIGITAL } 12

LUCHAPA é uma associação que veio para ficar... e encantar. Veja quem são e de que forma pode, e deve, participar nas inúmeras atividades da LUCHAPA.

Oeiras
Marca o ritmo

Mexa-se nas Festas do Concelho

Mexa-se na Marginal (03 Jun)

Triatlo do Ambiente (10 Jun)
inscrições www.federacao-triatlo.pt

Marginal à Noite (16 Jun)
inscrições marginalanoite.cm-oeiras.pt

mais informações
desafio10000.cm-oeiras.pt

LO DESAFIO 10000
Cidade
10.000
Passos

Mexa-se mais! Faça por si!

19h00

Concerto de Homenagem a Igrejas Caeiro
Casa Igrejas Caeiro - Alto do Lagoal - Caxias

21h00

Noite de Dança

Jardim Municipal de Oeiras - Palco da Restauração

Concerto Jim Dango

Jardim Municipal de Oeiras - Feira de Oeiras - Palco

23h00

Concerto Capitão Fausto

Jardim Municipal de Oeiras - Feira de Oeiras - Palco

10. Domingo

09h00 - 18h00

XXIII Torneio de Oeiras de Minigolfe/Petergolfe

Parque Urbano de Mirafleres

09h30 - 13h00

Triatlo do Ambiente

Avenida Marginal / Praia da Torre

10h00 - 18h00

18ª Taça Vila de Oeiras em Patinagem Artística

Pavilhão da Associação Desportiva de Oeiras

10h00 - 18h00

Torneio do Futuro de Futsal Infantil

Complexo Desportivo C.R. Leões de Porto Salvo

10h00 - 18h00

Troféu de Pesca Desportiva do C.R. Leões de Porto Salvo

Cruz Quebrada e Paço de Arcos

16h00 - 19h00

Jogos Ambientais

Jardim Municipal de Oeiras

18h00

Rancho Folclórico Infantil

Jardim Municipal de Oeiras - Palco da Restauração

18h30

Festival de Folclore

Jardim Municipal de Oeiras - Feira de Oeiras - Palco

21h30

Festival de Folclore

Jardim Municipal de Oeiras - Feira de Oeiras - Palco

15. Sexta

19h00 - 22h00

Divulgação da Campanha Engage no Autocarro

do Ambiente

Jardim Municipal de Oeiras

21h00

Noite Musical

Jardim Municipal de Oeiras - Palco da Restauração

22h00

Concerto Boss AC

Jardim Municipal de Oeiras - Feira de Oeiras - Palco

16. Sábado

09h00 - 12h00

Grande Prémio Nuno Delgado - Judo

Instalações do Sport Algés e Dafundo

09h00 - 24h00

Festa de Entrega Troféus do Clube Futsal de Oeiras

Pavilhão Municipal São Julião da Barra

10h00 - 18h00

64º Aniversário do Atlético Clube de Porto Salvo

Campo do Atlético Clube de Porto Salvo

10h00 - 18h00

TICO - 10º Torneio Internacional de Corfebol de Oeiras

Complexo Desportivo Prof. Carlos Queiroz

14h00 - 19h00

Circuito de Xadrez Oeiras 2012 - Torneio Município de Oeiras / Torneio Oeiras Jovem

Fábrica da Pólvora

14h00 - 20h00

2º Torneio de Pólo Aquático do Sport Algés e Dafundo

Piscina do Sport Algés e Dafundo

14h00 - 24h00

Dia do Basquetebol

Instalações do Sport Algés e Dafundo

16h00 - 19h00

Jogos Ambientais

Jardim Municipal de Oeiras

19h00 - 22h00

Divulgação da Campanha Engage no Autocarro do Ambiente

Jardim Municipal de Oeiras

20h30 - 22h00

Sarau de Ginástica Rítmica

Pavilhão Celorico Moreira (Mirafleres)

21h00

Noite de Dança

Jardim Municipal de Oeiras - Palco da Restauração

21h30

Marginal à Noite

Avenida Marginal

24h00

Fogo de Artifício

Porto de Recreio de Oeiras

17. Domingo

9h30 - 17h30

VIII Exposição de Automóveis Antigos

Centros Histórica de Oeiras, Paço de Arcos, Carnaxide e Baixa de Algés

10h00 - 18h00

64º Aniversário do Atlético Clube de Porto Salvo

Campo do Atlético Clube de Porto Salvo

15h00 - 17h00

Sarau de Artes Marciais e Atividades de Ginásio

Instalações do Sport Algés e Dafundo

16h00 - 19h00

Jogos Ambientais

Jardim Municipal de Oeiras

17h00 - 18h00

Concerto Outros Cantos no Museu - 14º Aniversário do Museu

Museu da Pólvora Negra - Fábrica da Pólvora de Barcarena

18h00

Rancho Folclórico Infantil

Jardim Municipal de Oeiras - Palco da Restauração

18h30

Festival de Folclore

Jardim Municipal de Oeiras - Feira de Oeiras - Palco

19h00 - 22h00

Divulgação da Campanha Engage no Autocarro do Ambiente

Jardim Municipal de Oeiras

21h30

Festival de Folclore

Jardim Municipal de Oeiras - Feira de Oeiras - Palco

O Programa poderá ser alterado por motivos imprevistos

Para qualquer dúvida não deixe de consultar

www.cm-oeiras.pt, através do telefone 214 404 884

ou do endereço eletrónico festas@cm-oeiras.pt



De resto, é de felicidade que se trata quando pensamos em que Festas nós queremos para os nossos munícipes. E espero que, ao levantar o véu e mostrar-vos uma Rita Redshoes percebam que tivemos o ensejo de escolher o melhor para o melhor dos concelhos.

Cara(o) Município,

Junho é altura das já tradicionais Festas de Oeiras e gostaria de começar por lançar uma pergunta que, certamente, muitos de vós a terão no vosso pensamento: faz sentido as Festas numa altura de crise?

E para nós, para o executivo da Câmara Municipal de Oeiras, faz sentido Festas até numa altura de crise. Não só faz sentido as Festas nesta altura, como também faz sentido que elas sejam repensadas de forma a que, mantendo a dignidade, sejam mais parcimoniosas.

Se é nossa missão a educação, a habitação, a ação social, o urbanismo, palcos superiores da política autárquica, é também nossa missão a cultura, o lazer e o desporto. Acredito que as alturas de crise são alturas ideais, não para deixar de se fazer, mas para que se continue a dar aos munícipes condições para que as suas vidas continuem imbuídas de cultura, de arte e também de espetáculo.

Há tempos ouvia um programa na rádio onde um escritor dizia que nas alturas de crise devemos retirar o 's' e transformar estes tempos em tempos de criar (crie). E eu acredito nisto, na nossa capacidade de criar políticas capazes e fundamentais para os nossos munícipes e para que Oeiras continue a ser o concelho cheio de oportunidades que hoje é; e acredito em si, leitor de Oeiras, que seja capaz de criar condições para ultrapassar estes tempos menos bons e ser um município feliz. De resto, é de felicidade que se trata quando pensamos em que Festas nós queremos para os nossos munícipes. E espero que, ao levantar o véu e mostrar-vos uma Rita Redshoes percebam que tivemos o ensejo de escolher o melhor para o melhor dos concelhos.

Fique por cá e festeje connosco.

ISALTINO MORAIS } *Presidente da Câmara*



RITA REDSHOES

A EMOCIONAR QUEM A OUVIU

texto } CARLA ROCHA fotografia } GENTILMENTE CEDIDAS PELA RITA REDSHOES

Vamos, antes de mais, por os pontos nos 'is' para não me acusarem de parcialidade: eu sou fã da Rita Redshoes. E como tinha criado uma ideia idílica na minha cabeça, tive receio de, com a entrevista, deitar abaixo o mito. Nada mais errado. A Rita Pereira deu lugar à Rita Redshoes e a Redshoes à Pereira sem atropelos. Falou-nos dos seus receios, do que viveu e do que anseia para o futuro. Falou-nos do processo criativo de compor e da luta consigo mesma, para entrar no palco e ser observada por multidões. Do gosto que tem de tudo querer saber. Das suas fragilidades, porque é quando nos enfrentamos que melhor nos conhecemos. E ela enfrenta-se, ora aqui está, a Pereira à Redshoes uma e outra vez em busca de sabedoria, ou pelo menos em busca de si própria. Vale a pena lê-la e depois ouvi-la, nas festas do concelho de Oeiras a 2 de Junho, às 22h00 no Jardim de Oeiras.



É incontornável começar esta entrevista perguntando-lhe se o facto de ter andado em ballet, de ter tido aulas de canto lírico, de ter tocado bateria, de ter tocado piano foi, nessa altura, a busca pela Rita a Redshoes que queria sair de dentro da Rita a Pereira?

(risos) Quando olho para os dois nomes, a Rita Pereira e a Rita Redshoes em nenhuma deixo de ser eu mesma. O que me aconteceu nessa altura é que ia fazendo coisas de que gostava. Por exemplo, quando andei no ballet não tinha noção do que é que queria fazer quando fosse mais velha. Era muito nova e só fazia pelo prazer que isso me dava. Mas uma coisa é certa: senti, desde muito nova, uma inclinação para fazer alguma coisa ligada ao mundo artístico. E embora sonhasse vir a ter uma banda confesso que nunca pensei que esse sonho se concretizasse e que hoje, aos 30 anos, fosse essa a minha vida.

E quando me diz que nunca pensou que aos 30 fosse isso que viesse a fazer diz de uma forma realizada, ou chegando aqui a sua vontade é fazer outra coisa, não obstante de ser na área artística? Não pensa: se calhar deveria continuar a ser baterista, ou cantora lírica?

Não, isso não sinto e faço exatamente aquilo que gosto de fazer. Mas sou inconformada, sim, isso sou. Há um universo paralelo à música que se ligam outras artes, o cinema, por exemplo, que gosto e onde quero trabalhar mais, embora já tenha feito umas coisinhas a este nível.

Esse inconformismo de que fala significa que nunca está satisfeita?

Às vezes estou, mas é raro (risos).

Mas isso é bom.

Sim, é bom embora às vezes possa causar algum tumulto interno.

E do que foi deixando para trás, não há nada que tenha deixado saudades, rasto dentro de si?

Há, por exemplo com a minha primeira banda, os Atomic Bees, passei momentos muito bons, muito gratificantes e que tem muito a ver com aquele início de tudo, e que me lembro com saudades. E essa foi, de facto, a construção do que eu viria a ser enquanto música. Era um grupo de amigos onde estava também o meu irmão e tínhamos, em relação à música, ao mundo discográfico, uma ideia muito poética, muito boa onde apenas persistia o prazer das coisas. E tenho saudades desse tempo.

Mas perdeu esse sentimento?

Não, não é que tenha perdido esse sentimento, até porque os músicos com quem eu partilho, hoje em dia o palco são músicos com quem me dou muito bem, onde a partilha de sentimentos existe. Mas tenho saudades de uma inocência que tinha na altura e que é natural nos inícios de tudo.

E o seu irmão não olha para a Rita e diz: eph, Rita, quem diria, começaste ali na banda comigo e hoje enches salas de espetáculo?

(Risos) Sim, diz. Aliás, os que me conhecem melhor, nomeadamente a minha família mais próxima, sabendo da pessoa tímida que sou e que sempre fui, pessoa esta que fugia dos holofotes, ficam admirados quando me veem a ultrapassar essa timidez e ir para o palco. Aliás, esta questão é, para mim, um pouco ambígua, porque se por um lado fujo do palco, por outro quero pisa-lo. Ainda aqui há tempos, num jantar de família uma prima dizia-me que achava estranho eu, que fugia a sete pés a qualquer exposição, ter a profissão que tenho. E creio que isso se explica com o facto de eu querer enfrentar-me, se é que posso dizer desta forma. Pôr-me à prova. De me desafiar. De eu conseguir ultrapassar essa vergonha e essa timidez.

Mas ainda hoje mantem essa luta ou já é natural o pisar o palco e enfrentar o seu público?

Vai-se aprendendo, mas há sempre o nervosismo de entrar em palco, mas agora já acho que é um nervosismo saudável. Acho que faz bem a qualquer músico e já não é aquela coisa titã que eu tinha que quase fugia da escola para não me expor minimamente.

Tem algum ritual que a ajude a entrar no palco de forma mais serena?

Tenho. Aqueço sempre a voz com uns sons que os músicos agora já me acompanham, também fazemos sempre uma espécie de abraço de força e de união e benzo-me.

É crente?

Sou crente em Deus mas não sou católica. Acredito em Deus e este meu acreditar faz-me todo o sentido, mas não sou católica.

Mas é crente porque sente que Ele a ajuda, sente-O?

Sabe que isto da crença ou se sente ou não se sente. Não se explica e para mim Ele faz todo o sentido, todo. Explicar a fé é a mesma coisa que dizer a um daltónico: isto é azul e ele só vê castanho. Acho que isto tudo é um grande puzzle e não é o homem, sozinho, que tem a capacidade de montar as peças todas.

Dizia numa entrevista que o seu primeiro CD foi um pouco nostálgico. O primeiro não deveria ser tudo menos nostálgico?

É um pouco nostálgico porque demorei 8 anos a grava-lo e quando olho para ele, pelo tempo que me levou, não consigo olhar para ele sem pensar no tempo que levou a sair de mim. Aconteceram-me, durante esse tempo, imensas coisas distintas.

Foi na altura em que corria Portugal com o David Fonseca?



FAÇO EXATAMENTE AQUILO QUE GOSTO DE FAZER. MAS SOU INCONFORMADA, SIM, ISSO SOU. HÁ UM UNIVERSO PARALELO À MUSICA QUE SE LIGAM OUTRAS ARTES, O CINEMA, POR EXEMPLO, QUE GOSTO E ONDE QUERO TRABALHAR MAIS...

Apanhei a fase do David Fonseca e outras fases, porque foram 8 anos em que muita coisa aconteceu na minha vida. Deu para muitas fases. (risos)

Mas estando num processo criativo do seu próprio álbum não se sentia influenciada pelas músicas do David Fonseca?

Eu quando comecei a compor as minhas músicas ainda tinha a minha banda e para mim era uma coisa distinta. Quando escrevemos uma música sozinha é um ato muito pessoal. E o 'eu' distingue-se do 'outro'. Não há misturas.

Mas pode influenciar?

Pode, mas tanto podia o David Fonseca como todas as pessoas que se atravessaram na minha vida. Tudo nos influencia, tudo e todos.

Li algures que, para quem compõe, como é o seu caso, as coisas negativas inspiram mais que as positivas, concorda?

(pausa) Eu gostava que não fosse, mas é. É um processo que exige de mim uma necessidade de recolhimento, de fechamento para compor. Eu não consigo estar a ver televisão e estar a compor, ou estar com os meus amigos e compor, preciso de um silêncio e uma calma que são mais propícios a momentos de alguma introspeção. Quando componho vou para um sítio que não é propriamente triste, mas sim um sítio mais isolado e por isso menos alegre.

E poderá ser esse ato de compor, ou mesmo as músicas funcionarem como uma catarse, uma forma de resolver sentimentos menos bons?

Sim, embora não tenha bem consciência disso. Mas a própria música e mesmo o próprio palco são, para mim, catarses absolutas.

A primeira vez que a ouvi foi no Peso da Régua e fui acompanhada da minha sobrinha que tem 13 anos. E a dada altura, no meio do seu concerto ela diz: estas músicas fazem-nos pensar.

Olhe que isso é um belo de um elogio.

Pois, e eu pergunto se é esse o seu propósito? Ou seja, se tem consciência do peso daquilo que transmite?

Eu tento não pensar nisso quando componho. Mas logo com o primeiro disco, quando comecei a receber cartas de pessoas que me diziam que se identificavam com esta ou aquela música, que esta ou aquela música as ajudou a superar isto ou aquilo, fica-se com a noção do peso de uma canção. E essa é a maior dívida que posso obter. E aquilo que mais me faz feliz é chegar ao fim de um concerto e virem pessoas dizerem que se emocionaram. Nem que tivessem três pessoas na sala, se essas três pessoas se emocionassem, para mim o concerto estava ganho.

Demorou oito anos a gravar o primeiro disco, porquê tanto tempo?

Por um lado porque senti que ainda não estava no sítio certo para gravar um disco.

É muito exigente?

Sou, muito.

Mas do primeiro para o segundo apenas precisou de dois anos?

Sim, até porque as pessoas diziam-me: não vais demorar mais oito anos para gravar o próximo disco, pois não? E eu propus-me a grava-lo e a trabalha-lo de outra maneira. E aí tinha outras ferramentas e foi um processo diferente do primeiro disco. Muito mais centrada, muito mais real e próxima de mim. É um processo solitário como acho que vão ser todos os meus discos.

E quando está a compor tem noção se aquela música vai ter uma apropriação, por parte do público, maior do que outra que tenha feito?

Não, não tenho e por um lado isso é bom. Há quem componha sabendo o que o público gosta e apostando nessa apropriação, mas eu gosto de ir fazendo aquilo que para mim faz sentido e depois logo se vê se gostam ou não. E fico



muito feliz quando gostam. Por exemplo, a música Choose Love foi aquela que o público mais gostou e mais me pedem e não é, de todo, a minha favorita.

Em Maio vai dar um concerto no Porto e nesse concerto vai fazer uma homenagem a várias cantoras e compositoras. É feminista?

Sou embora não goste de me enquadrar nas coisas, mas tenho esse lado. Há universos que ainda são muito masculinos e o da música ainda o é. E houve alturas em que me deparei com situações que não faziam sentido nenhum. Mas também penso no preconceito a nível masculino. Por exemplo, porque não pode um homem chorar, porquê? Acho que o preconceito me incomoda, seja por parte do homem ou da mulher. E em relação a esse espetáculo é uma homenagem a essas compositoras. Porque muitas vezes o público em geral veem as mulheres como cantoras mas não como compositoras. E temos grandes mulheres e grandes compositoras.

E falando do concerto em Oeiras, o que pensa destes concertos promovidos pelas autarquias e que permitem, num tempo de crise, que os seus munícipes possam ir a um concerto de forma gratuita ou pelo menos mais económica?

Gosto desse palco e acho-o muito importante por tudo o que disse, o de dar acesso à música a todos os que assim desejem. Gosto de poder chegar a mais pessoas do que aquelas que vão a uma sala ouvir-me. Tudo o que seja chegar a mais pessoas, é bom.

O que podemos esperar do seu concerto em Oeiras?

Vou continuar a dar a conhecer o meu segundo CD, o Light & Darks embora também vá tocar músicas do primeiro. Vou tentar que seja um concerto memorável, para mim e para quem me for ouvir.

Que se emocionem?

Sim, de preferência que se emocionem e que me emocionem. Que seja uma partilha. }

B**boa vida**

HIDROGINÁSTICA: COMO PEIXE NA ÁGUA!

A prática de hidroginástica é uma boa forma de melhorar a aptidão física com reduzido risco de lesão e fácil para quem tem problemas de mobilidade. A diminuição do peso corporal na água permite a redução da sobrecarga de esforço nas articulações, aliviando desde modo dores lombares e nos joelhos.

O contacto com a água oferece para além disso, através da pressão e resistência que exerce, um efeito de massagem que diminui o stress e facilita a amplitude articular, possibilitando movimentos que fora de água se tornam difíceis de concretizar, auxiliando a correção postural e o equilíbrio. Também é um ótimo estímulo para a circulação sanguínea e favorecimento do retorno venoso.

Um treino completo sem sair da piscina!

A resistência que a água oferece, permite trabalhar a capacidade cardiorrespiratória, a força muscular e a flexibilidade. Adicionalmente, permite manter ou melhorar a densidade mineral óssea, importante na prevenção e tratamento da osteoporose, proporcionando melhoria no equilíbrio e coordenação motora, reduzindo a ocorrência de quedas e o risco de fratura.

Do que está à espera? Faça por si, Mexa-se Mais! }

Hidroginástica vs. Hidroterapia

Frequentemente, a hidroginástica é entendida como hidroterapia, porém têm objetivos distintos, ainda que as duas utilizem a água para a realização de exercícios.

A **hidroginástica** efetua exercícios dinâmicos e ativos com variações de intensidades, de forma a trabalhar as componentes físicas.

A **hidroterapia** está relacionada com a recuperação e reabilitação de patologias, ortopédicas, vasculares, respiratórias, traumatológicas, neurológicas e pós-cirúrgicas.





O CONCELHO DE OEIRAS PROTAGONIZA UMA VIDA

ARMANDO CALDAS

Tinha 5 anos vim viver com os meus pais e o meu irmão Zeca para o Dafundo. Depois, foi um trajecto sempre na geografia oeirense; desde aprender a nadar quando a maré estava cheia no afluente Jamor, que tinha uma ponte de madeira, permitindo-nos passear até à praia da Cruz-Quebrada, naquele tempo muito cosmopolita, mais do que a de Algés. Aprendi a fazer contas e o “a, e, i, o, u” com a D. Clotilde, que nos “obrigava” a levar um banquinho de casa para nos sentarmos. Depois, como flutuava razoavelmente, levaram-me para o Sport Algés e Dafundo onde o senhor Hermano Patrone, mais tarde o meu amigo Patrone fez-me evoluir. Fiquei pelo S. A. D. até aos 17 anos. O Sérgio Sarabando tinha um tio que era ensaiador de um grupo de teatro amador e sabendo ele do meu gosto pelo teatro, convidou-me um dia a ir a um ensaio fazer uma experiência, porque precisavam de um ator para desempenhar um “papel” numa peça de Joracy Camargo “Deus lhe Pague”. Mal sabia eu que a minha vida ficaria a partir daí profundamente alterada. O professor Gino Saviotti assistiu à representação e convidou-me a integrar numa Companhia profissional “Teatro de Sempre” a funcionar no Teatro Avenida em Lisboa, onde pontificavam: Carmen Dolores, Rogério Paulo, Madalena Sotto, Samwel Diniz, Mário Pereira, Maria Dulce, Fernanda Alves e outros entre os quais o já Armando Caldas. Depois, com o meu amigo Armando Rodrigues fundámos a Livraria e Galeria de Arte “Espaço” em Algés. Também em Algés (sempre no concelho de Oeiras) com um grupo de amigos apaixonados pelo teatro e não só... fundámos o 1.º Acto Clube de Teatro (mais de 2.000 sócios). Construimos, melhor dizendo, construiu o arquitecto Nuno Teotónio Pereira além do projecto contribuiu materialmente para se concretizar esta ideia corajosa (isto em 1968). A P.I.D.E. chamava àquele lugar “cóio de conspiradores”. Depois passámos para Linda-a-Velha, onde estamos há 17 anos, no Auditório Municipal Lourdes Norberto, também construído pelo arquitecto Nuno Teotónio Pereira, grande amigo. Assim a história da minha vida está profundamente ligada ao concelho de Oeiras, não contando os solavancos que fui tendo... também faz parte da vida! }



*Armando Caldas, Diretor do
Grupo de Teatro Intervalo*



entre portas



BORA LÁ, MAS DE STRIDA

Se gosta de andar de bicicleta, se quer economizar na gasolina, se lhe apetece ir ao cinema mas com estilo, se quer sentir o vento na face, se, se, se vá na mesma mas de Strida. Esta bicicleta dobrável é a solução económica e desportiva para a sua mobilidade. Quer seja no carro, no barco, na autocaravana, no metro, no comboio, no autocarro, numa ida para o trabalho, para o café, para o cinema, para a praia ou para aquele passeio à beira mar, a **Strida** nunca será um peso difícil de transportar. Mesmo fechada, ela desliza, não tendo de a carregar. E se não lhe chega o design, o não ter óleo nas engrenagens, o ser leve e prática, eis alguns pontos fortes: capacidade de rolar quando fechada; sem engrenagens; super fácil de dobrar; correia kevlar sem óleo e silenciosa para que possa ouvir o vento nos ouvidos, entre outros.

Experimente e tente resistir duvido que consiga. }

Esta bicicleta dobrável é a solução económica e desportiva para a sua mobilidade.

STRIDA

Rua Cláudio Oliveira Bastos nº 14 – 3º A
2795-235 Linda-a-Velha
www.stridaportugal.com



Fotografia vencedora . Forte de São Julião da Barra, Oeiras - Rita O'Neill Tomaz



CONCURSO DE FOTOGRAFIA

Para o tema “Geometrias de Oeiras”, recebemos 264 fotografias de 99 leitores/fotógrafos. A vencedora, **Rita O'Neill Tomaz**, estudante, de 19 anos, residente em Caxias, vai receber dois passes para os três dias do festival *Optimus Alive*.

PARTICIPE!

Até 18 de Junho (inclusive), pode enviar as suas melhores fotografias para “Oeiras (tema livre)”. Aceite o desafio de pegar na máquina e parta à descoberta de Oeiras, com atenção aos pormenores, lugares e gentes. Se precisar de inspiração, procure nesta edição do 30DIAS, alguns eventos para assistir ou participar. Não se esqueça de nos dizer onde e quando fotografou, o seu nome, idade, profissão, morada e telefone.

O prémio para a melhor fotografia: entrada grátis para duas pessoas com acompanhante na Piscina Oceânica de Oeiras.

Informações e envio de fotos (máximo de três fotos, em suporte digital. Só são aceites fotos em formato jpg, sem compressão, limite de 6MB por foto. Acima dos 3MB por foto, enviar uma foto por mensagem): foto30dias@cm-oeiras.pt



MAIS VIDA NO CENTRO HISTÓRICO: PATRIMÓNIO PARTILHADO NUM NOVO TEMPO...

texto } MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oeiras.pt

Património é, por definição, o que se herda, o legado de quem nos precedeu e nos transmite pedaços da história. É a vivência através de testemunhos, materiais ou imateriais, que remetem para as origens, ajudando a esclarecer o presente e a orientar o futuro. O investimento de um território na salvaguarda e preservação de bens patrimoniais contribui para a construção da memória histórica plural e sustentada por fortes raízes culturais. O trabalho desenvolvido por algumas entidades locais de cariz cultural em interação com as populações, tem vindo a projetar os centros históricos como espaços de revitalização e a avivar a cultura e a arte, atraindo as pessoas para conhecer, valorizar, preservar e partilhar o seu património.

Um pouco por todo o país, depois da fase de reconstrução e qualificação dos imóveis e do espaço público, dinamizam-se projetos na perspetiva de garantir a sua sustentabilidade futura e, acima de tudo, de criar condições de atração ao centro histórico. De referir projetos como o “Espaço do Tempo”, a funcionar no Convento da Saudação, no Castelo de Montemor-o-Novo, uma estrutura de apoio às artes performativas onde se promovem residências artísticas e eventos culturais. Ainda, o projeto “Fátias de Cá”, um grupo oriundo de Tomar, tem encenado peças históricas tendo como cenário vários locais de interesse histórico, nomeadamente, o Castelo de Almourol, o Convento de Cristo e o Convento da Arrábida.

Recentemente, em Oeiras, foi criada a Associação artística e cultural Luchapa. Este grupo sediado no Palácio do Egipto, pretende promover um conjunto de iniciativas, desde contos, ao teatro, às artes, à dança, música, cinema, conversas e debates utilizando o *Palácio do Egipto como epicentro. E como fio condutor.*

Revitalizar o centro histórico de Oeiras e celebrar a vida são alguns dos propósitos da Luchapa, sobretudo porque património partilhado é riqueza para sempre... }



Luchapa

Revitalizar o centro histórico de Oeiras e celebrar a vida são alguns dos propósitos da Luchapa, sobretudo porque património partilhado é riqueza para sempre...

UNESCO/Cultura

<http://www.unesco.pt>

Espaço do Tempo

<http://www.oespacodotempo.pt/pt/>

Fátias de Cá

<http://www.fatiasdeca.net/inventario/pecas.aspx>

Luchapa

<http://www.luchapa.pt/index.php>



O nosso 30 DIAS é feito de iniciativas a pensar em si. Acompanha o ritmo da sua agenda há 15 anos e quer manter-se sempre perto dos seus leitores. Valorizamos a sua opinião e não podemos melhorar sem ela, por isso pedimos a sua colaboração no preenchimento deste pequeno questionário:

1. O que mais gosto no 30 DIAS

Assinale as três rubricas que mais gosta, sendo a número um aquela que gosta mais

- Entrevista
- Boa Vida
- Territórios Meus
- Entreportas
- Clique, concurso de fotografia
- Marcador Digital
- Crónica de leitura
- Crónica de música
- Património Imaterial
- Roteirinho
- Utilidades
- Antevisão
- Programação
- Leituras . Diálogos . Música . Exposições . Teatro
Passear . Feiras . Desporto . Cursos . Iniciativas

2. O que menos gosto no 30 DIAS

Assinale as três rubricas que menos gosta, sendo a número um aquela que menos gosta

- Entrevista
- Boa Vida
- Territórios Meus
- Entreportas
- Clique, concurso de fotografia
- Marcador Digital
- Crónica de leitura
- Crónica de música
- Património Imaterial
- Roteirinho
- Utilidades
- Antevisão
- Programação
- Leituras . Diálogos . Música . Exposições . Teatro
Passear . Feiras . Desporto . Cursos . Iniciativas

3. Diga-nos p.f. se, para além das já existentes, há mais alguma rubrica que gostaria de ver incluída no seu 30 DIAS

- Sim
- Não

Se respondeu sim, queira p.f. indicar qual ou quais

·
·

4. Dado que o roteiro passou a ser bimestral, diga-nos p.f. como gostaria de ver organizada a programação

Assinale a opção que prefere

- a. Conteúdos organizados por mês
(organização atual da programação)
- b. Conteúdos organizados por tema
(organização atual do roteiro)

5. Como é que prefere ler o seu roteiro?

- a. Digital
- b. Papel

6. Onde é que habitualmente recolhe o seu 30 DIAS?

·

Por fim, pedimos-lhe ainda que nos forneça alguma informação que nos permitirá conhecer melhor os leitores do 30 DIAS

Dados de caracterização

Género

- Masculino
- Feminino

Idade

- < 25 anos
- 25-45 anos
- + 45 anos

Relação com o concelho

- Reside Em Oeiras
- Trabalha em Oeiras
- Ambos
- Nenhuma das situações

Se for este o caso assinale o local de residência

Amadora . Odivelas . Loures . Lisboa . Almada
Seixal . Barreiro . Moita . Montijo . Alcochete . Outros

Pode entregar o seu questionário preenchido por e-mail para gabinete.comunicacao@cm-oeiras.pt ou entregar fisicamente na Loja de Informação e Divulgação Municipal no Centro Comercial Oeiras Parque até ao próximo dia 30 de Junho de 2012.

Muito obrigada pela sua colaboração!

CAFÉ COM LETRAS

CARLOS VAZ MARQUES CONVERSA COM...



Gracia Sansfield

MAIO

JOEL NETO

30 Maio . Quarta . 21h30

Biblioteca Municipal de Algés

Joel Neto nasceu em 1974 em Angra do Heroísmo, Açores. Jornalista de profissão, escreveu em quase todos os grandes jornais portugueses e trabalhou na televisão e na rádio. Atualmente centra a sua atividade jornalística na crónica e comentário que repartem o seu tempo com a escrita de ficção.

O seu primeiro romance, 'O Terceiro Servo' foi publicado em 2000. Em 2002 publica 'O Citroën Que Escrevia Novelas Mexicanas'. O desporto é o tema de outras obras, como 'Crónica de Ouro do Futebol Português', 'José Mourinho, O Vencedor' e 'Bíblia do Golfe'. No seu mais recente romance, 'Os Sítios Sem Resposta', lançado em Abril, Joel Neto, utiliza como pretexto a decisão do protagonista do livro decidir mudar de clube para expor um retrato do vazio, da solidão e do silêncio nas relações humanas e na busca da felicidade.

Dois escritores que vão estar à conversa, nas Bibliotecas Municipais de Algés e Carnaxide, com Carlos Vaz Marques e com todos aqueles que com eles quiserem partilhar um serão à volta dos livros. }

JUNHO

HÉLIA CORREIA

27 Junho . Quarta . 21h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Hélia Correia nasceu em Lisboa em 1949. Licenciou-se em Filologia Românica com pós-graduação em Teatro Clássico. Foi professora de português do ensino secundário. Em 1981 estreou-se com 'O Separar das Águas', um livro de poesia, mas é como ficcionista que atinge maior notoriedade.

Na sua escrita, Hélia Correia assume o gosto pela recriação de ambientes e cenários críticos e determinantes na formação do Homem de hoje e de sempre, subvertendo muitas vezes os limites entre o real e o extraordinário na sua exposição da condição humana, abrindo as portas que há no tempo.

Recebeu o prémio PEN 2001 pela sua obra 'Lillias Fraser'. Este ano, regressou à poesia, com a 'A Terceira Miséria'. «A terceira miséria é esta, a de hoje. / A de quem já não ouve nem pergunta. / A de quem não recorda».

Para público em geral.

INFORMAÇÕES: Biblioteca Municipal de Oeiras . tel. 214 406 331 . antonio.navarro@cm-oeiras.pt

MAIO

OLHOS DE GIGANTE, CORAÇÃO DE PÁSSARO

UM PROJETO INTERGERACIONAL DE PROMOÇÃO DA LEITURA

Atividades

As Árvores da Poesia

Horário de funcionamento das Bibliotecas

Municipais de Algés, Carnaxide e Oeiras

Para público em geral.

Caminhos da poesia

Seleção de livros feita pelos técnicos das Bibliotecas Municipais de Oeiras ligada ao tema da poesia. Os livros selecionados acompanham sempre as Árvores da Poesia.

Passaportes de poesia

Leve um livro cujo autor esteja representado no Parque dos Poetas e fotografe a sua estátua. Receba um carimbo no seu Passaporte de Poesia. A fotografia mais votada (via Facebook) receberá um prémio. As fotografias serão expostas nas Bibliotecas Municipais de Oeiras.

Um poema por dia

Venha à biblioteca e leve um poema consigo. Todos os dias as Bibliotecas vão estar a oferecer poemas em jeito de *take away*. Aproveite!

Poeta do mês

Conheça melhor os poetas! Todos os meses a Biblioteca vai dar destaque a um poeta.

Murais “É proibida a entrada a quem não andar espantado de existir”

Biblioteca Municipal de Oeiras, Algés e Carnaxide
Para público em geral, alunos do 3º Ciclo e Secundário.

Oficinas

O Poema Inacabado

Terças . 10h00 às 11h30

Biblioteca Municipal de Algés

Após leitura de alguns poemas e de uma breve referência ao universo poético, os participantes são convidados a escrever um poema coletivo. Cada grupo de 3 deve escolher de 3 a 5 palavras previamente escritas em folhas coloridas de formas variadas. A partir dessas palavras, e com recurso a outras, se assim o desejarem, deverão construir um pequeno poema ou uma frase. A sequência final será decidida pelo conjunto dos participantes.

Para alunos 1º e 2º Ciclos.

Os Mostrengos

Quartas . 14h00 às 15h30

Biblioteca Municipal de Algés

Para alunos 1º e 2º Ciclos.

Quintas . 14h30 às 16h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Para alunos 1º Ciclo.

Oficina de histórias e artes plásticas, com referência ao universo fantástico dos monstros, presença assídua na literatura infantil universal.

Os Inventores de Coisas Impossíveis

Quintas . 10h30 às 12h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Animação em torno do conto de José Eduardo Agualusa sobre muitas coisas que parecem não servir para nada mas que são muito importantes.

Para crianças do Pré-escolar.

A contradição humana *

26 Maio . Sábado . 15h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Oficina de expressão artística. Nem sempre aquilo que parece é! Nem o que é parece! Por vezes comemos muito açúcar, mas somos muito amargos, ou então ouvimos uma música alegre, mas estamos tristes. Pela Associação Cultural Gato que Ladra.

Para famílias com crianças entre os 6 e os 10 anos.

Literaturinha Alice no Jardim *

9 Junho . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Leitura encenada a partir do livro *Alice no País das Maravilhas*, obra-prima de Lewis Carroll. Pela Associação Cultural Teatromosca.

Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

() Mediante inscrições.*

INSCRIÇÕES

Sector Infantil BM

Oeiras . tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 433, infantil.bmc@cm-oeiras.pt

INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras

tel. 214 406 330, olhosdegigante@cm-oeiras.pt

Programa sujeito a alterações.



.01

.02

.03

.04

.05

.06

MAIO

Grupos de Leitores

Num ambiente informal, conversas em grupo sobre livros, para aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura.

Para adultos e jovens.

A Cidadela Branca, de Orhan Pamuk

*3 e 10 Maio . Quintas . 19h00
Biblioteca Municipal de Algé*

A Pirata, de Luísa Costa Gomes

*8 e 15 Maio . Terças . 18h30
Biblioteca Municipal de Oeiras*

Orgulho e Preconceito, de Jane Austen

*8 e 15 Maio . Terças . 19h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide*

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos
Oeiras . tel. 214 406 340 . bruno.eiras@cm-oeiras.pt
Algé . tel. 210 977 480 . ana.duarte@cm-oeiras.pt
Carnaxide . tel. 210 977 433 . gabriela.cruz@cm-oeiras.pt

.01 . 02

Salazar, Tchombé e o Catanga

*15 Maio . Terça . 15h00
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*
Lançamento do oitavo livro da coleção "Fim do Império", com a presença do autor, major Rui Velez, e António Horta Fernandes. Uma sessão integrada no ciclo da tertúlia "Fim do Império: Olhares sobre Angola".

Com Amor

*16 Maio . Quarta . 16h30
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*
Apresentação do livro de José Miguel Lopes.

.03

Pintar a Música, Dançar a Cor

*18 Maio . Sexta . 18h00
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*
Lançamento do livro de Dinara Dindarova Pereira, psicóloga e artista russa. Ensina pela sua própria metodologia baseada no desenvolvimento da inteligência emocional. Um livro sobre a filosofia da arte, energia da cor, metodologia de ensino e origem da inspiração. Apresentação de Maria Raquel Andrade e Aline Gallasch-Hall.

Apresentação da coleção Portal do Tempo

*19 Maio . Sábado . 16h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide*
Vera Sacramento e Sara Rodi apresentam os últimos volumes da coleção «Portal do Tempo», a nova aposta da editora Objectiva para o público juvenil. Combinando a realidade com um mundo mágico, tudo começa quando Jaime Falcão, de treze anos, recebe de herança do avô um relógio antigo que lhe permite viajar no tempo. A princípio Jaime não percebe as potencialidades do velho objeto, que lhe parece inútil, mas quando é transportado para o futuro, tudo se altera. *Para público juvenil e familiar.*

Serviço de Pesquisa Assistida

*Segunda a sexta . 10h00 às 18h00
Bibliotecas M. de Oeiras, Algé e Carnaxide*
Este serviço nasce da vocação das Bibliotecas Municipais de Oeiras em prestar apoio constante na pesquisa e localização de distintos tipos de infor-

mação *online*. Caso necessite de conteúdos específicos de suporte à investigação, apoio na utilização de serviços públicos online, realização de trabalhos escolares ou ainda se pretende conhecer informação relevante sobre Oeiras.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector Referência
Oeiras . tel. 214 406 340 . referencia.bmo@cm-oeiras.pt
Algés . 210 977 482 . referencia.bma@cm-oeiras.pt
Carnaxide . 210 977 434 . referencia.bmc@cm-oeiras.pt

Visita à Biblioteca Municipal de Oeiras

Dia e hora a agendar previamente

Bibliotecas M. de Oeiras, Algés e Carnaxide

Como forma de promover os seus espaços e serviços, junto do público em geral, as Bibliotecas Municipais de Oeiras proporcionam visitas guiadas acompanhadas por um técnico.

Para escolas, instituições e famílias.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector Referência
Oeiras . tel. 214 406 340 . referencia.bmo@cm-oeiras.pt
Algés . 210 977 482 . referencia.bma@cm-oeiras.pt
Carnaxide . 210 977 434 . referencia.bmc@cm-oeiras.pt

JUNHO

Era Uma Vez...

Histórias do Tempo do Marquês

2 Junho . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Apresentação do livro, com textos e ilustrações de Estela Baptista e coordenação de Ana Isabel Santos e Maria Paula Cruz, que propõe percursos por lugares escondidos do monumental Palácio de Oeiras e divulga histórias quase perdidas do tempo do Marquês de Pombal. Com *atelier* de ilustração.

Grupos de Leitores

Num ambiente informal, conversas em grupo sobre livros, para aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura.

Para adultos e jovens.

Kafka à Beira Mar, de Haruki Murakami

12 e 19 Junho . Terças . 18h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Boneca de Luxo, de Truman Capote

12 e 19 Junho . Terças . 19h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Suite Francesa, de Irene Némirovsky

14 e 21 Junho . Quintas . 19h00

Biblioteca Municipal de Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos
Oeiras . tel. 214 406 340 . bruno.eiras@cm-oeiras.pt
Algés . tel. 210 977 480 . ana.duarte@cm-oeiras.pt
Carnaxide . tel. 210 977 433 . gabriela.cruz@cm-oeiras.pt

..... 04 . 05 . 06

Cartas com saude

9 Junho . Sábado . 16h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Apresentação do livro de Emídio Borges.

Serviço de Pesquisa Assistida

Segunda a sexta . 10h00 às 18h00

Bibliotecas M. de Oeiras, Algés e Carnaxide

Este serviço nasce da vocação das Bibliotecas Municipais de Oeiras em prestar apoio constante na pesquisa e localização de distintos tipos de informação *online*. Caso necessite de conteúdos específicos de suporte à investigação, apoio na utilização de serviços públicos online, realização de trabalhos escolares ou ainda se pretende conhecer informação relevante sobre Oeiras.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector Referência
Oeiras . tel. 214 406 340 . referencia.bmo@cm-oeiras.pt
Algés . 210 977 482 . referencia.bma@cm-oeiras.pt
Carnaxide . 210 977 434 . referencia.bmc@cm-oeiras.pt

Visita à Biblioteca Municipal de Oeiras

Dia e hora a agendar previamente

Bibliotecas M. de Oeiras, Algés e Carnaxide

Como forma de promover os seus espaços e serviços, junto do público em geral, as Bibliotecas Municipais de Oeiras proporcionam visitas guiadas acompanhadas por um técnico.

Para escolas, instituições e famílias.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector Referência
Oeiras . tel. 214 406 340 . referencia.bmo@cm-oeiras.pt
Algés . 210 977 482 . referencia.bma@cm-oeiras.pt
Carnaxide . 210 977 434 . referencia.bmc@cm-oeiras.pt



IDEIAS INVISÍVEIS

sugestões do escritor } JOÃO TORDO

Depois das mais recentes eleições francesas, um filósofo francês foi entrevistado para o *Nouvel Observateur* e explicou que as democracias europeias são, na verdade, democracias oligárquicas (e, portanto, não são democracias nenhuma). Ao lerem esta declaração, algumas pessoas terão ficado indignadas – provavelmente, os políticos eleitos democraticamente - e, outras, nada espantadas com esta afirmação que, na sua base, contradiz toda o sistema de liberdade civil a que estamos habituados. Quando lemos a definição de oligarquia, contudo, compreendemos imediatamente a afirmação do filósofo: *oligarquia é a forma de governo em que o poder político está concentrado num pequeno número de pessoas*. Ou, claro está, a imagem de todas as democracias actuais. A diferença é esta: enquanto, na Europa de hoje, estamos convencidos de que a nossa liberdade de eleger essas pessoas tem importância, na Europa medieval a nobreza, afluência ou consanguinidade determinavam estas elites; em alguns estados sul-americanos, as oligarquias proliferaram, sobretudo apoiadas pelo poder militar. Não estaremos longe da verdade se dissermos que uma grande percentagem dos regimes actuais são oligárquicos: este “pequeno número de pessoas” que não escolhemos representam, segundo a constituição, os nossos interesses, embora os nossos “interesses” estejam limitados às opções que esse mesmo pequeno número de pessoas decide serem as mais interessantes. Daí a nossa confusão constante com o conceito de democracia, que é baralhado e distribuído diariamente pelo corpo docente desta universidade chamada Estado: sempre que um governante fica sem palavras ou é colocado perante uma adversidade difícil de contornar, a palavra “democracia” surge em seu auxílio. Os estudantes manifestaram-se em grande número? Estão no seu direito, é a democracia. Os professores exigiram a demissão do ministro? Estão no seu direito, é a democracia. Os portugueses estão revoltados? Estão no seu direito, é a democracia. Temos, assim, direito a tudo menos a coisa nenhuma: podemos manifestar-nos, mas é oligarquicamente impossível alterar o estado das coisas. A luta pelo poder, que é mais antiga do que os dinossauros e sempre titânica, determina que a nossa liberdade democrática termina quando começa a liberdade oligárquica – e nesta, como sabemos, vale tudo menos arrancar olhos. Jacques Rancière, o tal filósofo, foi mais longe ainda: as eleições não são a democracia, uma vez que esta, tal como foi fundada na Grécia antiga, determinava a competência igualitária de todos. *O resto, meus senhores, são tretas.* }

SABORES DO SÉCULO XVIII

texto } FILOMENA SERRÃO ROCHA . filomena.rocha@cm-oeiras.pt . tel. 214 404 850

Mesa de merendas no Jardim do Palácio Marquês de Pombal, séc. XVIII



“Os Portugueses precisam de estômagos de avestruz para digerirem as toneladas de gorduras virtualhas com que se abarrotam. Os seus vegetais, o seu arroz, a sua criação, tudo é guisado em banha de porco, e de tal modo carregado de pimenta e especiarias que uma só colher de ervilhas e um quarto de cebola nos deixam a boca a arder”. (1)

A apreciação (exagerada) é do inglês William Beckford que visitou Portugal três vezes, a primeira em 1787. Movendo-se no seio da sociedade aristocrática da época, passeou pelos Conventos de S. José de Ribamar em Algés e da Cartuxa em Caxias.

No século XVIII, as elites europeias tenderam a imitar o aparato cénico da corte francesa de Luís XIV. Mesas exuberantes e fartas cobertas com iguarias raras e variadas. No tempo de D. José I, nos Banquetes Reais a mesa era posta quatro vezes. Da ementa constava: entradas, sopa, peças de vaca cozidas, aves e caça assada no espeto, empadas, doces, etc.

Ao contrário do que acontece com as classes

dirigentes do século XVIII, não se dispõe de informações detalhadas sobre aos hábitos culinários das populações rurais.

Em Oeiras, a maioria da população vivia da agricultura e tinha frugais hábitos alimentares. “Pão, vinho e sardinhas são o jantar do soldado, do operário e das classes inferiores”. (2) O bacalhau seco era também o habitual alimento dos pobres.

Sazonalmente, os consumos quotidianos davam lugar a práticas alimentares festivas. Era assim durante as feiras, os círios, as procissões e outras celebrações onde se honrava o santo patrono da terra.

“Na região saloia (...), são vários os bolos de carácter festivo – bolos de Natal, bolos de cargo ou fogaças, bolos saloios de casamento –, cuja confecção e consumo assinalam os momentos festivos e preenchem várias funções desde a propiciação de abundância à magia curativa”. (3) Oeiras não beneficiou da rica doçaria conventual. As ordens religiosas existentes, masculinas, pautavam-se pela austeridade. Os frades capuchos, no caso de doença, faziam uso dos caldos de cágado.

Da doçaria há a salientar, os palitos e os biscoitos de Oeiras e as fogaças de Leião e de Leceia. Aqui fica o desafio a todos os munícipes que queiram partilhar connosco antigas receitas de cozinha e saberes culinários tradicionais. O seu contributo é essencial para o inventário do património imaterial no Concelho de Oeiras. Obrigado! }

1. *Diário de William Beckford em Portugal e Espanha*, BNL, 2007, p. 74. Relato de 27 de Junho 1787.

2. Veloso, Carlos, *A alimentação em Portugal no século XVIII*, p. 81, cit. Link, naturalista alemão que esteve em Portugal em 1797.

3. Paquete, Manuel, *Cozinha Saloia*, Colares Ed., p. 137.

MAIO



COLÓQUIO INTERNACIONAL MACHADO DE CASTRO

18 a 26 Maio

Uma parceria CM Oeiras, Universidade Autónoma de Lisboa e Museu Nacional de Arte Antiga que contempla um colóquio internacional e uma ação de formação em torno do escultor régio Joaquim Machado de Castro.

COLÓQUIO

Museu Nacional de Arte Antiga

19 Maio . Abertura, conferência inaugural e visita à exposição

24 Maio . Machado de Castro, Obra e Contextos e Artes e Ciências

25 Maio . Monumentos e Cidade e Escultura: desenho, modelação, talhe

Palácio Marquês Pombal . Oeiras

26 Maio . Jardins e espaço público: aparato escultórico e visita ao Palácio

AÇÃO FORMAÇÃO

21 Maio . Palácio Marquês Pombal e Quinta Real Caxias

22 Maio . Basílica da Estrela e Palácio Nacional da Ajuda

23 Maio . Estátua Equestre D. José

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DPHM . tel. 214 408 552/29 . susana.pereira@cm-oeiras.pt

INSCRIÇÕES

(20€ cada módulo de formação, 40€ colóquio, 100€ colóquio + ação de formação, atribuição de 3 ECTS)

www.ual.pt, www.cm-oeiras.pt

Quintas-feiras Culturais

*Livraria-Galeria Municipal
Verney . Oeiras*

Vamos escrever um conto

3 Maio . Quinta . 16h00

Com a participação do público.

Sessão a cargo do Centro Cultural de Oeiras.

Poesia do pintor-poeta

Neves e Sousa

10 Maio . Quinta . 16h00

Uma apresentação de José Lança Coelho, promovida pelo Clube de Poetas de Paço de Arcos.

Linhas Culturais e Padrões Formativos

17 Maio . Quinta . 16h00

Com Arlete Rodrigues. Sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

Sessão de poesia

24 Maio . Quinta . 16h00

Com Luís Mestre. Sessão a cargo da Associação Portuguesa de Poetas.

Oeiras em Transição:

Caminhos para uma

Comunidade Sustentável

31 Maio . Quinta . 16h00

Uma apresentação do Movimento “Transição” de Oeiras. Sessão a cargo da MAPA.

Jornadas da Linha 2012 de Saúde e Educação na Infância e Adolescência

4 e 5 Maio . Sexta e sábado

*Auditório da Biblioteca
Municipal de Oeiras*

Dedicadas ao tema “Construção da Identidade”, estas jornadas

organizadas pelo Centro de Serviços para o Desenvolvimento Psicomotor, em parceria com os Talentos Especiais e com o apoio

da CM Oeiras, têm por objectivo a criação de um espaço de troca e partilha de conhecimentos multidisciplinares sobre a clínica e a pedagogia infantil e da adolescência. Destinado a clínicos gerais, educadores, enfermeiros, pais, pediatras, professores, psicólogos, técnicos de educação especial e reabilitação e terapeutas da fala, conta com a participação de figuras de reconhecido mérito, a nível nacional, no âmbito das suas especialidades ao nível da saúde infantil e da adolescência.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
CSDP

tel./fax. 214 420 452
csdp.oeiras@gmail.com
www.jornadasdalinha2012.admeus.net

Ciclo de Colóquios
Debates “Não desistas”
pela Associação Coração
Amarelo

8 Maio . Terça . 16h00
Livraria-Galeria Municipal
Verney . Oeiras
Com a cantora Joana Reis Pinto.

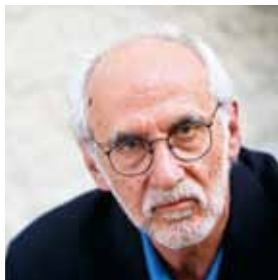
A Rosacruz Hermética

12 Maio . Sábado . 16h00
Livraria-Galeria Municipal
Verney . Oeiras
Uma sessão da AMORC - Associação Rosacruz, com Fernando Carreira.

Conversas na Aldeia Global
Música e Poder: introdução
à problemática da ausência
da música portuguesa no
contexto europeu, por António
Pinho Vargas

24 Maio . Quinta . 21h30
Auditório da Biblioteca
Municipal de Oeiras
Nesta sessão, o compositor, músico e ensaísta António Pinho Vargas apresenta um estudo onde

conclui que «a música portuguesa tem uma existência muito residual fora de Portugal e não é bem tratada dentro de Portugal». Licenciado em História, pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Curso Superior de Piano do Conservatório do Porto e Mestrado de Composição do Conservatório de Roterdão na Holanda, António Pinho Vargas é Professor de composição na Escola Superior de Música de Lisboa desde 1991 e investigador do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra. Completou o seu doutoramento em Sociologia da Cultura na Universidade de Coimbra em 2010. Sessão moderada por Vasco Trigo.



INFORMAÇÕES
BM Oeiras . tel. 214 406 337
maria.amandio@cm-oeiras.pt
<http://oeiras-a-ler.blogspot.com>

JUNHO

Conversas na Aldeia Global
Ciência: Ideias para Inovar
Portugal, por António
Coutinho

21 Junho . Quinta . 21h30
Auditório da Biblioteca Municipal
de Oeiras

A investigação científica é um motor de inovação indispensável para ultrapassar a atual crise económica. Para falar sobre as principais questões em redor

do desenvolvimento do sistema científico nacional e respetivos compromissos com o desenvolvimento do país por várias décadas ou sobre como é que a investigação e o desenvolvimento (I&D) podem ajudar a sair da crise, o convidado é António Coutinho, diretor do Instituto Gulbenkian de Ciência (IGC), em Oeiras, a primeira instituição portuguesa a profissionalizar a investigação científica a tempo inteiro e a criar um gabinete de comunicação de ciência.

António Coutinho (MD, Faculdade de Medicina de Lisboa, 1970; Doutoramento Karolinska Institute, 1974) tem dirigido grupos, departamentos e institutos públicos e privados na Suécia, Suíça e França, tendo desempenhado posições docentes na Europa, Estados Unidos da América e Brasil. Serve ou tem servido em diversos conselhos científicos na Europa, Estados Unidos, Japão e Singapura. Em 1998 regressou a Portugal para reestruturar o Instituto Gulbenkian de Ciência, onde lançou o primeiro Programa de Doutoramento em Portugal (1993). É o cientista português com o maior número de citações na literatura científica mundial. Sessão moderada por Vasco Trigo.



INFORMAÇÕES
BM Oeiras
tel. 214 406 337 . maria.amandio@cm-oeiras.pt . <http://oeiras-a-ler.blogspot.com>

MAIO



TERRA PROMETIDA, UM DRAMA MUSICAL

12 e 13 Maio . Sábado . 21h30 . Domingo . 16h00
Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Um grupo de 21 amigos jovens e adultos amadores de teatro, canto e dança estão empenhados em contar uma história passada durante e após a II Guerra Mundial até ao renascimento do Estado de Israel. O projecto visa honrar as vítimas do Holocausto, apelar à tolerância entre os povos e propor uma reflexão sobre as profecias da Bíblia, com um enfoque de esperança no futuro. Texto e encenação de Samuel Esteves. Música original de Emanuel David de Andrade.

M/12 anos.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 547 (segunda a sexta, 10h00 às 16h00), dct@cm-oeiras.pt

BILHETES À VENDA (7€)

Auditório Municipal Ruy de Carvalho (dias de espetáculo, sábado a partir das 19h00; domingo a partir das 14h00), Loja Municipal no Oeiras Parque (diariamente, 10h00 às 20h00), Centro de Arte Manuel de Brito - Palácio Anjos, Algés (terça a domingo, 12h00 às 18h00), Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (terça a domingo, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00)

George Dandin ou Um Casamento Conveniente?

Até 10 Junho

Sextas e sábados . 21h30

Domingos . 16h00

Auditório Municipal Lourdes

Norberto . Linda a Velha

A inteligência de Molière é uma arma contra certos vícios da sociedade, nomeadamente em “George Dandin”, em que ele retrata uma estrutura social decadente, feita com alegria, demonstrando amar a vida, divertir-se como autor e actor e ter um grande prazer em teatralizar as situações. Apetece dizer: viva a comédia francesa!

Uma peça de Molière, numa versão de Jean-Christophe Bouvier, com tradução de Dulce Moreira e encenação de Armando Caldas.

M/10 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

(7€ normal, 5€ estudantes e maiores de 65 anos)

Intervalo - Grupo de Teatro

tel. 214 141 739

intervaloteatro@gmail.com

Salvo-Conduto

19 de Maio . Sábado . 22h00

Espaço Nova Morada . Av. dos

Fundadores, 59A, s/c Paço de

Arcos (junto ao Oeiras Parque)

Um melodrama de João Ricardo Aguiar, Prémio para Melhor Espetáculo no Concurso Nacional de Teatro 2010 - Fundação INATEL. Pela Companhia de Teatro Pouca-Terra do Entroncamento.

M/12 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 968 083 511

teatro@nova-morada.com

A Curva da Felicidade

Até 10 Junho

Quinta a sábado . 21h30

Domingos . 16h00

Auditório Municipal Eunice
Muñoz . Oeiras

A história de quatro homens tentando resistir à crise da idade e que procuram desesperadamente um apartamento para viverem. Uma comédia cheia de “desordem” que leva as pessoas a rir sobre o que leva à instabilidade na vida de um homem quando se vê sozinho.

Uma comédia hilariante de Eduardo Galàn e Pedro Gomez, encenada por Celso Cleto, com João de Carvalho, Luis Aleluia, Luis Mascarenhas e Victor Espadinha.

M/ 16 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 214 408 411, 214 414 994
932 025 651, 1820 (24 horas)
dramaxproducoes@gmail.com

BILHETES À VENDA

(12,50€, plateia e balcão; descontos para maiores de 65 anos e estudantes, Amigos DRAMAX apenas na bilheteira do Auditório Eunice Muñoz e grupos de 20 pessoas, 20%)

Auditório Eunice Muñoz (tel. 214 408 411), quartas, 15h00 às 19h00; quinta a sábado, 15h00 às 21h30, domingos, 14h00 às 16h00; Loja Municipal no Centro Comercial Oeiras Parque, diariamente, 10h00 às 20h00; Centro de Arte Manuel de Brito (214 111 400), terça a domingo, 12h00 às 18h00; Centro Cultural Palácio do Egipto (214 408 781), terça a domingo, 12h00 às 18h00 (encerra aos feriados); Ticketline (sede), segunda a sexta, 11h00 às 20h00, sábados, 13h00 às 20h00; Agências Abreu; Casino Lisboa; C. Com. Dolce Vita; C. Com. MMM; C. Com. Municodecenter; El Corte Inglés; FNAC; Galeria Comercial Campo Pequeno; Worten e www.ticketline.sapo.pt

JUNHO



GEORGE DANDIN OU UM CASAMENTO CONVENIENTE?

Até 10 Junho . Sextas e sábados . 21h30

Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda a Velha

A inteligência de Molière é uma arma contra certos vícios da sociedade, nomeadamente em “George Dandin”, em que ele retrata uma estrutura social decadente, feita com alegria, demonstrando amar a vida, divertir-se como autor e actor e ter um grande prazer em teatralizar as situações. Apeetece dizer: viva a comédia francesa!

Uma peça de Molière, numa versão de Jean-Christophe Bouvier, com tradução de Dulce Moreira e encenação de Armando Caldas.

M/ 10 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS (7€ normal, 5€ estudantes e maiores de 65 anos)

Intervalo - Grupo de Teatro

tel. 214 141 739 . intervaloteatro@gmail.com



A Curva da Felicidade

Até 10 Junho

Quinta a sábado . 21h30

Domingos . 16h00

Auditório Municipal Eunice

Muñoz . Oeiras

Uma comédia hilariante de Eduardo Galàn e Pedro Gomez, encenada por Celso Cleto, com João de Carvalho, Luis Aleluia, Luis Mascarenhas e Victor Espadinha.

M/ 16 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 214 408 411, 214 414 994
932 025 651, 1820 (24 horas)
dramaxproducoes@gmail.com

BILHETES À VENDA

(12,50€, plateia e balcão; descontos para maiores de 65 anos e estudantes, Amigos DRAMAX apenas na bilheteira do Auditório Eunice Muñoz e grupos de 20 pessoas, 20%)

Auditório Eunice Muñoz (tel. 214 408 411), quartas, 15h00 às 19h00, quinta a sábado, 15h00 às 21h30, domingos, 14h00 às 16h00; Loja Municipal no Centro Comercial Oeiras Parque, diariamente, 10h00 às 20h00; Centro de Arte Manuel de Brito (214 111 400), terça a domingo, 12h00 às 18h00; Centro Cultural Palácio do Egipto (214 408 781), terça a domingo, 12h00 às 18h00 (encerra aos feriados); Ticketline (sede), segunda a sexta, 11h00 às 20h00, sábados, 13h00 às 20h00; Agências Abreu; Casino Lisboa; C. Com. Dolce Vita; C. Com. MMM; C. Com. Municodecenter; EL Corte Inglés; FNAC; Galeria Comercial Campo Pequeno; Worten e www.ticketline.sapo.pt

TV-Inferno

2, 3, 8 e 9 Junho

Sexta, sábado e domingo . 22h00

10 Junho . Domingo . 17h00

Espaço Nova Morada . Av. dos

Fundadores, 59A, s/c Paço de

Arcos (junto ao Oeiras Parque)

Uma peça inspirada na obra de Gil Vicente, com texto e encenação de Nuno Loureiro.

M/12 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 968 083 511
teatro@nova-morada.com



Torga

22 Junho a 21 Julho

Sextas e sábados . 21h30

Auditório Municipal Lourdes

Norberto . Linda-a-Velha

Recomeça.../ Se puderes,/ E os passos que deres, Nesse caminho duro/ do futuro,/ Dá-os em liberdade/ Enquanto não alcances,/ Não descanses./ De nenhum fruto queiras só metade.

Uma homenagem a Miguel Torga, num espectáculo com a biografia teatralizada e excerto da peça “Mar”, pelo Intervalo - Grupo de Teatro. Música de Luis Macedo e poema de Fernando Tavares Marques. Dramaturgia e encenação de Armando Caldas.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

(7€ normal, 5€ estudantes e maiores de 65 anos)

Intervalo - Grupo de Teatro

tel. 214 141 739
intervaloteatro@gmail.com



O Clown que não sabia fazer rir

15 e 16 Junho

Sexta e sábado . 22h00

Espaço Nova Morada . Av. dos

Fundadores, 59A, s/c Paço de

Arcos (junto ao Oeiras Parque)

O clown é uma pessoa respeitável. Tão respeitável como qualquer outro cidadão. Mas por vezes o riso é coisa que nele não existe para contágio dos outros. Peça seleccionada para participar no festival “Romarias de Mayo” em Holguin (Cuba), com texto e encenação de Leandro Vale.

M/12 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 968 083 511
teatro@nova-morada.com

MAIO

Masterclass
"A História do Cinema
Americano em 52 obras
essenciais" (1930-1960)

Terças . 17h00

Auditório Municipal Maestro
César Batalha . Oeiras

Esta "masterclass" procura atravessar o período glorioso do cinema americano e recordá-lo para uns, ou dá-lo a conhecer às gerações mais jovens. No total, 48 sessões, a decorrer até meados de Dezembro, onde se falará desta época histórica, de Hollywood como "fábrica de sonhos", de géneros e de estilos, de realizadores e de obras marcantes, como estes filmes que certamente ficarão na memória de todos que a eles assistirem.

Para maiores de 12 anos.

8 Maio . Terça . 17h00

O Feiticeiro de Oz
(The Wizard of Oz), de Victor Fleming (1939), 101'
 Com Judy Garland.

15 Maio . Terça . 17h00

E Tudo o Vento Levou
(Gone With the Wind), de Victor Fleming (1939), 220'
 Com Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard e Olivia de Havilland.

22 Maio . Terça . 17h00

Ninotchka
(Ninotchka), de Ernest Lubitsch (1939), 110'
 Com Greta Garbo e Melyny Douglas.

29 Maio . Terça . 17h00

Casamento Escandaloso
(The Philadelphia Story), de George Cukor (1940), 112'
 Com Cary Grant, Katharine Hepburn e James Stewart.

Entrada gratuita (de acordo com a classificação etária) limitada aos lugares disponíveis e condicionada após o início das sessões. Distribuição de senhas (máximo 4 por pessoa) a partir das 16h00. O programa pode ser alterado por qualquer motivo imprevisto.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras

Divisão de Cultura e Turismo

tel. 214 408 524/65 . dct@cm-oeiras.pt


Florbela

21, 28, 29 de Maio

Segundas e terça . 21h00

Auditório Municipal Ruy
de Carvalho . Carnaxide

Florbela Espanca é um dos vultos mais importantes da poesia portuguesa do séc. XX. A sua história pode ser contada com ou sem escândalo, mas será sempre a de uma mulher apaixonada e que apaixonou. Esta é a primeira adaptação para cinema da vida de Florbela Espanca, num filme de Vicente Alves do Ó, com Dalila Carmo.

BILHETES 5€ (3€, estudantes)

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565/24

dct@cm-oeiras.pt

JUNHO

Masterclass (cont.)

Auditório Municipal Maestro
César Batalha . Oeiras

5 Junho . Terça . 17h00

As Vinhas da Ira
(The Grapes of Wrath), de John Ford (1940), 128'
 Com Henry Fonda, Jane Darwell e John Carradine.

12 Junho . Terça . 17h00

O Mundo a Seus Pés
(Citizen Kane), de Orson Welles (1941), 119'
 Com Orson Welles, Joseph Cotten e Dorothy Comingore.

19 Junho . Terça . 17h00

Relíquia Macabra
(The Maltese Falcon), de John Huston (1941), 100'
 Com Humphrey Bogart, Mary Astor e Peter Lorre.

26 Junho . Terça . 17h00

Casablanca
(Casablanca), de Michael Curtiz (1942), 102'
 Com Humphrey Bogart, Ingrid Bergman e Paul Henreid.

Entrada gratuita (de acordo com a classificação etária) limitada aos lugares disponíveis e condicionada após o início das sessões. Distribuição de senhas (máximo 4 por pessoa) a partir das 16h00. O programa pode ser alterado por qualquer motivo imprevisto.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras

Divisão de Cultura e Turismo

tel. 214 408 524/65 . dct@cm-oeiras.pt



E O ALIVE AQUI TÃO PERTO!

sugestões do jornalista do Blitz } RUI MIGUEL ABREU

O negócio dos festivais de música pode ter sido revolucionado no passado mês de Abril quando um holograma - leram bem! Um holograma... - do malogrado rapper Tupac Shakur fez uma aparição (e não me parece que haja uma palavra mais apropriada do que esta) no gigantesco Coachella, nos Estados Unidos, ao lado das mega-estrelas hip hop Snoop Dogg e Jay-Z. A tecnologia envolvida em tal “gimmick” é da mais avançada e no limite pode abrir espaço para que no futuro se organizem festivais com todas as bandas que nunca conseguimos ver. Imagine-se um festival com o primeiro dia encabeçado pelos Beatles, o segundo pelos Clash e o terceiro por Marvin Gaye. Imagine-se que possa haver um dia quem pague para assistir a concertos holográficos de Jimi Hendrix, dos Rolling Stones de 66 ou de António Variações. Se esse futuro acontecer, a porta poderá muito bem ter sido aberta na Califórnia, no festival Coachella.

Entretanto, temos já no próximo mês de Julho (dias 13, 14 e 15) um festival bem mais real a acontecer em Oeiras. Trata-se do Optimus Alive que em 2012 exhibe um cartaz de luxo com os Stone Roses, os Cure e Radiohead à cabeça e ainda gente como Justice, Caribou ou Mazzy Star e Tricky com Martina Topley-Bird a ajudar à festa. Em Coachella operou-se uma outra mini-revolução, permitindo que o evento assumisse uma verdadeira dimensão global através de streamings integrais de concertos na internet. Um exemplo que poderia muito bem ser seguido no Optimus Alive, ligando Oeiras ao resto do país e até a outras partes do mundo. O poder da música é, já se sabe, tremendo: pode incitar revoluções, parar guerras, começar romances e destruir preconceitos. Pode unir diferentes terras, eliminar barreiras linguísticas e transformar o mundo. E tudo isso poderia também passar por Oeiras. Ainda sem hologramas, mas quem sabe com uma ligação em tempo real ao resto do planeta. }

Roteirinho

30 DIAS EM OEIRAS  MAIO . JUNHO*2012



ANIMAÇÕES INFANTIS

TEATRO . MÚSICA

Música para os mais pequenos

6 Maio . Domingo . 10h0
3 Junho . Domingo . 10h00
(até 2 anos)

Casa da Criança Rainha Santa
Isabel . Paço de Arcos

Uma actividade para aproximar os pais e os filhos em 45 minutos de partilha entre pais e filhos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(10€ por família e sessão)
tel. 914 623 319, 964 802 782
ermida.associacao.cultural@gmail.com
www.ermida.org

O Segredo do Navio Pirata

19 Maio . Sábado . 11h00

Centro de Apoio Social de Oeiras

Pequenos e graúdos embarcam numa fantástica aventura pelos mares, ilhas do tesouro e falésias misteriosas, conduzidos pelo leme do Capitão Jonas, um solitário pirata em final de "carreira". Autoria e encenação de Michel Simeão. Pelo Reflexo - Associação Cultural e Teatral.

A partir das 10h00 serão distribuídas senhas, até à lotação da sala.

A Guerra das Cores no Planeta Azul

20 Maio . Domingo . 15h00
16 Junho . Sábado . 15h00
17 Junho . Domingo . 11h00

Espaço Nova Morada . Av. dos Fundadores, 59A, s/c Paço de Arcos (junto ao Oeiras Parque)
Espectáculo infanto-juvenil para toda a família, com texto e encenação de Leandro Vale.
Para crianças maiores de 4 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS
tel. 968 083 511
teatro@nova-morada.com

Concerto Didáctico para Pais & Filhos

27 Maio . Domingo . 11h00
Auditório Maestro César Batalha Oeiras

Uma sessão do Dicionário Musical, onde Schönberg e Weber explicam o que é uma Dodeca-fonia e uma Música Serial. Com direcção artística e comentários do Maestro Nikolay Lalov e solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Emigrantes

24 Junho . Domingo . 18h00

Porto de Recreio de Oeiras

Uma casa de três andares percorre a cidade. Cinco emigrantes procuram um lugar, uma nova oportunidade. De muito longe chegam cinco pessoas que querem olhar-te nos olhos e sorrir. No espectáculo, mostra-se como através da comunicação, partilhando

a procura de um denominador comum, se superam as diferenças culturais e se aprende a amar o que é diferente e igual ao outro.

Uma ideia original de Israel Muñoz, Andrés Beladiez e Alejandro Hernández, com encenação Rolando San Martín. Com Alicia Cortina, Montes Bullón (Monti), Didier Maes, Alejandro Hernández e Israel Muñoz. Pelo apoio da Junta de Comunidades de Castilla-la Mancha.

Para crianças maiores de 6 anos.



BIBLIOTECAS MUNICIPAIS



Feira de Contos *

Segunda a sexta . 10h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Nestas Feiras contadores do "Histórias de Ida e Volta" e o público trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, embarcam numa viagem, imaginam terras distantes...

Para crianças de Jardim-de-infância e 1º Ciclo do Ensino Básico.



Atelier de Animação da Leitura e da Escrita *

2, 3, 9, 10, 16, 17, 23, 24 e 31

Maio . Quartas e quintas . 10h00

3, 10, 17, 24 e 31 Maio

Quintas . 14h00

6, 14, 20, 21, e 28 Junho

Quartas e quintas . 10h00

14, 21 e 28 Junho

Quintas . 14h00

Biblioteca Municipal de Algés

Um projeto que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos de

Biblioteca e Documentação, os professores e os educadores.

Para crianças do 1º Ciclo do ensino básico, jardins de infância e creches.

Maio

Às segundas, quartas e quintas

Das 10h30 às 14h30

Terças às 10h30

Sextas 14h30

Junho

Segundas, quartas, quintas

Das 10h30 às 14h30

Terças às 10h30

Sextas 14h30

Biblioteca M. de Carnaxide

Para alunos do 1º ciclo do Ensino Básico e crianças do Pré-Escolar.

Internet Segura *

Sextas . 10h00 às 13h00

Biblioteca M. de Carnaxide

Dar a conhecer aspetos gerais a ter em conta para uma navegação segura na Internet - questões de segurança no computador, informação sobre os perigos e cuidados de prevenção, relação com redes sociais como o Facebook, os blogs, os telemóveis, os vírus, os chats e IMs, o peer-to-peer, o correio eletrónico, o cyberbullying e phishing.

Para crianças e jovens a partir dos 10 anos.



Sábados de Contos *

5 e 19 Maio . Sábado . 16h00

2, 16 e 23 Junho . Sábados . 16h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Contos compartilhados pelos contadores do projecto "Histórias de Ida e Volta", para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.



Canto de Colo *

5 Maio . Sábado

10h30 às 11h30 e 11h30 às 12h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

19 Maio . Sábado

10h30 às 11h30 e 11h30 às 12h30

Biblioteca M. de Carnaxide

26 Maio . Sábado

10h30 às 11h30 e 11h30 às 12h30

Biblioteca Municipal de Algés

23 Junho . Sábado

10h30 às 11h30 e 11h30 às 12h30

Biblioteca Municipal de Algés

A partir da prática e da experimentação, (re)pensar sobre práticas tradicionais de canto e de jogo, de modo a criar um tempo de relação relaxada e alegre entre pais e filhos e entre as famílias presentes. Exercícios de grupo com recurso a um amplo repertório cantigas de embalar, de roda, de gestos, lengalengas, jogos cantados e pequenos contos.

Para crianças até 12 meses (1ª sessão), dos 13 aos 36 meses (2ª sessão).

Uma Incrível Aventura à Volta do Mundo com o Google Earth *

Segundas . 10h00 às 13h00

Biblioteca M. de Carnaxide

A partir da exploração do livro de Clive Gifford, os jovens leitores partem numa viagem cheia de desafios e de quebra-cabeças, de objectos para identificar

e de locais para explorar com a ajuda da *Google Earth*. Nesta aventura na Biblioteca, prepara-te para passear pelas ruas de Londres ou de Paris, visitar paisagens incriáveis e conhecer monumentos famosos de todo o mundo.

Para crianças dos 9 anos aos 12 anos.



A Biblioteca está a Passar por Aqui!

5 Maio . Sábado . 16h00

Ajuda de Mãe . Paço de Arcos

26 Maio . Sábado . 16h00

Coreto do Jardim de Paço de Arcos

A biblioteca sai fora de portas, com uma sessão de contos seguida por uma atividade de expressão plástica. Com Maria Paula Cruz e Anabela Alves.

Para famílias.



Darwin 200 *

8, 15 e 22 Maio

12, 19 e 26 Junho

Terças . 10h00

Biblioteca M. de Carnaxide

Uma iniciativa cultural no âmbito da história da ciência e tem como objetivo promover

a literacia científica através da aprendizagem de conceitos sobre evolução/selecção natural de um modo divertido, enriquecedor e inovador. A actividade integrou a exposição comemorativa dos 200 anos do nascimento do naturalista Charles Darwin e integra o "Jogo da selecção natural" (4 computadores p/ resolução do jogo digital), em complemento ao "Caderno do Naturalista", um guia geral de actividades: observar e registar, medir, agrupar e classificar como forma pedagógica e dinâmica de conhecer o conceito de selecção natural.

Para crianças dos 8 aos 12 anos.

Oficina de expressão artística Compota de beijinhos *

12 Maio . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Algés

Quem é que não gosta de beijinhos? Por isso nada melhor que levar para casa, um frasco de comporta cheio deles! Esta é uma actividade que retende promover e incentivar a criatividade, tendo como base o livro *Os Melhores Beijinhos*. Cada participante terá a possibilidade de imaginar como é o seu beijinho preferido. Será um beijinho esticado, gordo, às bolinhas? Pela Associação Cultural Gato que Ladra.

Para famílias com crianças entre os 4 e 6 anos.

Oficina de expressão artística A Mosca Fosca *

16 Junho . Sábado . 16h00

Biblioteca M. de Carnaxide

Nesta atividade vamos fazer um banquete literário, onde a Mosca Fosca serve livros em forma de comida aos seus amigos muito especiais. Vamos ter óculos, narizes, laçarotes, babetes, bocas e logicamente

livros! Tudo isto temperado com muita imaginação e uma pitada de humor. Pela Associação Cultural Gato que Ladra.

Para famílias com crianças entre os 4 e 6 anos.

EXPOSIÇÕES



Exposição de Pintura

1 Maio a 30 Junho

Biblioteca Municipal de Algés

Pintura dos alunos da turma de Artes da Escola Secundária Amélia Rey Colaço.

A Manta

Ilustração de Yara Kono

1 Maio a 30 Junho

Biblioteca M. de Carnaxide

Nos livros aos quadradinhos, cada quadrado conta um pedaço de uma história. Neste livro, que não é um livro de banda-desenhada nem nada assim parecido, cada quadrado (de tecido) tem também uma história para contar.

(*) *Mediante inscrições.*

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais . Sector Infantil

Algés . tel. 210 977 484

infantil.bma@cm-oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 433

infantil.bmc@cm-oeiras.pt

Oeiras . tel. 214 406 342

infantil.bmo@cm-oeiras.pt





CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO

Terça a domingo . 10h00 às 18h00
Última sexta de cada mês
10h00 às 24h00
Palácio Anjos . Algés



Atelier "O que os artistas querem dizer" *

3, 17 e 31 Maio

28 Junho

Quintas . 10h00 às 11h30

Vamos brincar com as nossas memórias e misturar a realidade com a arte num armário de portas mágicas para perceber como ela pode sair pelo outro lado. E no meio disto tudo, o que temos nós a dizer que não pode ser dito por mais ninguém?

Dinamizado por Sara Franqueira.
Para crianças de Jardins de Infância e 1º Ciclo.



Atelier "Era uma vez um colecionador e os seus artistas" *

9 e 23 Maio

20 Junho

Quartas . 10h00 às 11h30

A partir da obra "Manuel de Brito" da artista Fátima Mendonça

e das obras da exposição *Artistas Brasileiros na Coleção MB*, propõe-se um jogo que brinca com os conceitos de coleção, colecionador, obra de arte, artista... Explorando alguns elementos simbólicos e recorrendo a alguns objetos de suporte à atividade, vamos dar asas à imaginação.

Dinamizado por Cristina Amaro e Ana Guerreiro.

Para crianças de Jardins de Infância e 1º Ciclo.



Atelier - Biodanzar com Arte

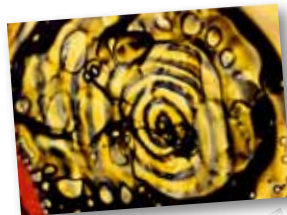
5 e 26 Maio

9 e 16 Junho

Sábados . 15h30 às 17h30

A partir das obras da exposição *Artistas Brasileiros na Coleção MB* propõem-se exercícios, que através da música permitirão a cada um dos participantes expressar a obra de arte através do movimento. Não é preciso saber dançar, basta gostar!

Dinamizado por Cristiano Martins.
Para famílias com crianças maiores de 10 anos. 3€/pessoa.



Atelier - Desenhar a Luz

13 Maio

Domingo . 15h00 às 17h00

A oficina Desenhar a Luz é o

ponto de contacto e explicação do modo de funcionamento dos nossos olhos e do modo arcaico de como as imagens são produzidas através de simples objetos: Sombras, Caixas de Sapatos, Projetor de Slides, Câmara Escura (câmara obscura).

Dinamizado por João Bento.
Para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos. 4€/pessoa.

(*) Mediane condições de acesso às exposições.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CAMB - Serviço Educativo
(segunda a sexta, 10h00 às 13h00)
tel. 214 111 400/7
se.camb@cm-oiras.pt
<http://camb.cm-oiras.pt>

CENTRO CULTURAL PALÁCIO DO EGÍPTO

Sem Limites . Arte Mexicana Contemporânea

Até 31 Maio

Terça a domingo . 12h00 às 19h00
(encerra aos feriados)

Visita/Jogo para público familiar

26 Maio . Sábado . 15h00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
maria.galvao@cm-oiras.pt

Oficina de Pintura para Crianças

Horário diurno e pós-laboral.
Para crianças dos 4 aos 8 anos.

INFORMAÇÕES
tel. 918 920 408
www.mapacultural.com

Dia Internacional dos Museus



Ateliê Memórias de outros tempos

17 Maio . Quinta . 10h00 e 14h00

Realização de uma composição criativa de artes plásticas, conjugando imagens antigas da Fábrica da Pólvora com a técnica de pintura e fotocomposição.

Orientação de Marisa Nunes.

Para crianças dos 6 aos 10 anos.

Ateliê Novos Ventos Novos Pensamentos

18 Maio . Sexta . 10h00 e 14h00

No Dia Internacional dos Museus vem com a tua turma à Fábrica da Pólvora criar um Móbil. Vai ser divertido criar em conjunto uma explosão de ideias, palavras e cores!

Orientação de Ana Carina Dias.

Para crianças dos 6 aos 10 anos.

Ateliê Vamos jogar no Museu!

Terças e quintas . 10h30

Diferenças? Veste as personagens? Sopa de Letras? Palavras Cruzadas? Sequência de Ideias? Trivial? Memória? Sons aos seus Donos? Cara-metade? Labirinto? Puzzles? Vem jogar connosco e aprender muitas coisas sobre a história desta Fábrica. O ateliê é antecedido de uma visita ao Museu.

Orientação do Sector Educativo do Museu da Pólvora Negra

Para crianças dos 4 aos 12 anos.

*Inscrição: € 2,24 (normal)
€ 1,12 (municipes)*

Actividades livres

Guias de Exploração Descobrir e Colorir!

O Património da água no concelho de Oeiras e O Património da água na Fábrica da Pólvora
Guias familiares de exploração livre, que dão a conhecer este património singular de uma forma atrativa e emocionante, tornando a sua descoberta numa grande aventura.

Disponíveis nos Postos de Turismo de Oeiras e Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora.

Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos.

Aventuras na Fábrica da Pólvora – Nº 1 Descobri a Pólvora!

Um Engenho de Galgas, a Santa Bárbara, o polvorista e uma série de animais tornam a descoberta da Fábrica numa aventura!

Para crianças dos 6 aos 12 anos.

Preço: 1,14 € (à venda na Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora)

Caderneta de Cromos As Profissões da Fábrica

Coleciona os cromos da Fábrica e fica a conhecer o que fazia quem nela trabalhava.

Para crianças dos 7 aos 11 anos.

Preço: 2 € (à venda na Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora)

Receitas da Fábrica

Aprende novas receitas com o Livro de Receitas da Fábrica onde vais encontrar muitas coisas deliciosas e divertidas: ouriços de péra, bolachinhas dominó, salada arco-íris, pão peixinho...

Para crianças dos 7 aos 11 anos.

Preço: 2 € (à venda na Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES Sector Educativo do Museu da Pólvora Negra

tel. 210 977 422/3/4

museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Helen Doron Early English Aulas de Demonstração de Inglês para bebés e crianças

20 Maio

17 Junho

Domingos . 16h00 (3 meses aos 3 anos) e 16h45 (4 aos 10 anos)

Fábrica da Pólvora de Barcarena Jardim anexo à Caldeira dos Engenhos

Divirta-se com o seu filho num ambiente descontraído e de aprendizagem completamente diferente.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (até à quarta-feira que antecede a iniciativa)
tel. 217 551 870, 934 094 563
210 977 422/3/4

E AINDA...

Festival Minimundo

**26 e 27 Maio . Sábado e domingo
10h00 às 19h00**

INATEL . Oeiras

Pais, bebés, manos, vovós e outros familiares poderão participar em sessões de música, arte, histórias, teatro e juntos vão poder dançar, ouvir música, cantar, rabiscar, colar e pintar. Muitos poderão assistir pela primeira vez ao espetáculo de teatro "Se Eu Fosse um Peixinho" e ficar surpreendidos com a história de um menino que queria ser peixinho. Dois dias de animação e alegria, dedicados aos bebés, para que pais e filhos partilhem momentos de emoção e divertimento.

PREÇO (as crianças não pagam)

Atividades e teatro - 20€ (1 adulto),

35€ (2 adultos)

Atividades - 15€ (1 adulto), 25€ (2 adultos)

INFORMAÇÕES

Tel. 217 524 227 ou 936 969 949

www.minimundo.pt

info@minimundo.pt



MAIO



MÚSICA E MEMÓRIA DO HOLOCAUSTO

4 Maio . Sexta . 21h00
 Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Um concerto para dar a conhecer obras de Armando José Fernandes, Dmitri Schostakovich, Kurt Weill, Olivier Messiaen, Felix Mendelssohn, Arnold Schoenberg e Pierre Schaeffer, interpretadas por alunos da Escola de Música Nossa Senhora do Cabo, e que revelam o espírito do tempo em que foram compostas, os anos 30 e 40 do séc. XX. Um período que representou uma das páginas mais chocantes da história da Humanidade: o extermínio, pelas mãos do nazismo alemão, de milhões de seres humanos, entre os quais deficientes, ciganos, opositores ao regime, testemunhas de Jeová e, maioritariamente, judeus.

É imprescindível, nos nossos dias de crise económica e de valores, dar a conhecer e refletir sobre o holocausto, para que nunca mais se repita. Um projeto das Escolas Secundárias Professor José Augusto Lucas, Miraflores e Quinta do Marquês em parceria com a Escola de Música Nossa Senhora do Cabo de Linda-a-Velha.

Entrada livre.

Bilhetes levantados nas escolas promotoras ou no auditório, no dia do espetáculo.

INFORMAÇÕES

Escola de Música Nossa Senhora do Cabo . tel. 214 146 610

Concerto "Sinfonia Clássica"

5 Maio . Sábado . 18h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

F. Lopes-Graça . Sinfonietta

W. A. Mozart . Concerto para piano N.º 14 em Mi bemol Maior KV449

W. A. Mozart . Sinfonia N.º 41 em Dó Maior Jupiter KV551
 Com Sunyoung Ro (piano), Maestro Nikolay Lalov e Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

BILHETES: 3€



Tocam as Bandas

Banda dos Amigos de Castelo Novo

12 Maio

Sábado . 11h00 às 12h00
 INATEL . Oeiras

Banda da Sociedade de Instrução Musical de Porto Salvo

19 Maio

Sábado . 11h00 às 12h00
 Jardim do Palácio Anjos
 Algés

Concerto de Poesia e Música "Romantismo e Modernidade"

19 Maio . Sábado . 18h00

Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras

Com Jograis do Atlântico e Chiodo Ensemble.

Entrada gratuita.

JUNHO
Recital "Noite dos Museus"

19 Maio . Sábado . 21h00

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Obras de **G. Gershwin, S. Joplin, D. Ellington**. Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Entrada gratuita.

Concerto
"Música na Ermida"

20 Maio . Domingo . 16h00

Coreto do Jardim de Paço

de Arcos

Com uma banda convidada.

Ciclo "Grandes Obras de Música de Câmara"

20 Maio . Domingo . 17h00

Palácio dos Aciprestes

Linda-a-Velha

G. Fauré . Quarteto para piano e cordas.

A. Copland . Quarteto para piano e cordas.

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

Entrada gratuita.

A OCCO convida
Quarteto de Guitarras

26 Maio . Sábado . 16h00

Palácio Ribamar . Algés

Obras de **A. Dvóřak, S. Assad, E. Martín e R. Dyens**. Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. *Entrada gratuita.*

Concerto de Poesia e Música

26 Maio . Sábado . 18h00

Centro Cultural Palácio do

Egipto . Oeiras

A língua portuguesa trabalhada como (e com) música através da poesia num programa dedicado à lusofonia e ao fado. Pelo Grupo Oeiras Verde. *Entrada gratuita.*

Ópera "Um Sonho Mágico"

2 Junho . Sábado . 18h00

Auditório Municipal Ruy

de Carvalho . Carnaxide

Ópera para crianças de **Stela Lalova e Nikolay Lalov**, com Coro das turmas articuladas da Escola Secundária Frei Gonçalo de Azevedo, a participação dos alunos da Escola de Dança Ana Mangerião, solistas e Coro do Conservatório de Música de Cascais, a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras e o Maestro Nikolay Lalov.

BILHETES: 3€

Concerto
"Música na Ermida"

3 Junho . Domingo . 16h00

Coreto do Jardim de Paço

de Arcos

Com o Coro Infantil da Ermida e convidados.

A OCCO convida
Quarteto de Guitarras

17 Junho . Domingo . 17h00

Palácio dos Aciprestes

Linda-a-Velha

Obras de **A. Dvóřak, S. Assad, E. Martín e R. Dyens**. Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Entrada gratuita.

Recital "Sonatas de Igreja"

30 Junho . Sábado . 16h00

Igreja Paroquial de Paço

de Arcos

Obras de **W. A. Mozart, A. Corelli e G. Fr. Händel**. Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Entrada gratuita.

BILHETES À VENDA (maiores de 3 anos)

Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109) dias de espetáculo, a partir das 15H00; Loja de divulgação

e informação municipal, C. C. Oeiras Parque (tel. 214 430 799), diariamente, 10H00 às 20H00; CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Algés (tel. 214 111 400), de 3ª Feira a Domingo, 12H00 às 18H00; Receção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena, de 3ª Feira a Domingo, 10H00 às 13H00 e das 14H00 às 17H00; Ticketline (sede), Agências Abreu, Casino Lisboa, C. C. Doce Vita, C. C. MMM, C. C. Mundicenter, El Corte Inglés, Fnac, Galeria Comercial Campo Pequeno, Worten e www.ticketline.sapo.pt; Reservas 1820 (24horas)

ENTRADA GRATUITA

(maiores de 3 anos)

limitada aos lugares disponíveis

Entrada condicionada após o início do espetáculo.

Programas e elencos sujeitos a alterações.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras

Divisão de Cultura e Turismo

tel. 214 408 524/65

dct@cm-oeiras.pt

V Temporada de Música Antiga 'Conde de Oeiras'
Ciclo de Música Profana

9 Junho . Sábado . 18h00

Centro de Arte Manuel de Brito

Palácio Anjos . Algés

I Concerto dos Premiados do Concurso JIMA 2012.

16 Junho . Sábado . 16h00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Cinema: Le Roi Danse. Projecção comentada.

23 Junho . Sábado . 18h00

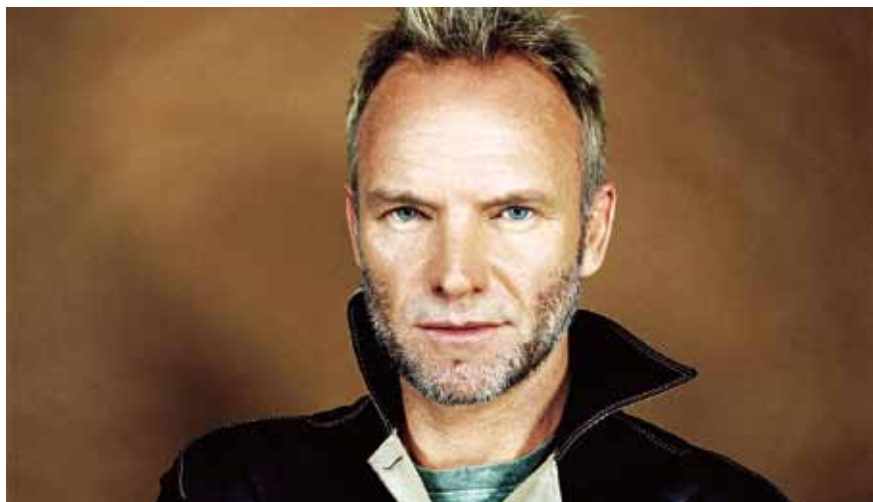
Capela Misericórdia de Oeiras

Alaúde barroco e guitarra barroca: transcrições e originais de **J.S. Bach, Carlos Seixas e Domenico Scarlatti**.

29 Junho . Sexta . 21h00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Concerto de lançamento do CD do Te Deum de **Francisco Antón de Almeida**.



EDP COOL JAZZ . STING

29 Junho . Sexta . 22h00 (1ª parte - 21h00)
Parque dos Poetas . Estádio Municipal de Oeiras

Sting é o primeiro nome alinhado para o nono festival da “alta mistura” que recebe a digressão “Back to Bass”, iniciada nos EUA com grande aclamação do público e da crítica.

Este Verão, Sting vem tocar muitos dos seus maiores êxitos com uma banda de cinco elementos que conta com o seu guitarrista de longa data Dominic Miller, Vinnie Colaiuta na bateria, David Sancious nas teclas, Peter Tickell no violino elétrico e Jo Lawry nos coros.

Compositor, cantor, autor, ator, ativista, Sting nasceu em Newcastle, na Inglaterra, antes de se mudar para Londres em 1977 para formar os Police com Stewart Copeland e Andy Summers. O grupo lançou cinco álbuns, ganhou seis prémios Grammy, e em 2003 deu entrada no *Rock and Roll Hall of Fame*. Desde 1985, Sting lançou treze álbuns a solo.

Para marcar o 25º aniversário da sua carreira a solo, foram editados recentemente a caixa definitiva *25 Years* e o duplo-CD *The Best of 25 Years*. A aplicação gratuita para o iPad “Sting 25” encontra-se disponível na loja iTunes e inclui excertos com convidados do concerto de beneficência do seu 60º aniversário, entrevistas raras, fotografias e vídeos. Sting vendeu cerca de 100 milhões de álbuns somados entre gravações com os Police e trabalhos a solo, e recebeu dez prémios Grammy, um Globo de Ouro, um prémio Emmy e três nomeações para os Óscares.

BILHETES (60€ gold circle, 45€ bancada e 35€ relva)

Ticketline www.ticketline.sapo.pt, FNAC, Worten, El Corte Inglés (Lisboa e Gaia), Centro Comercial Dolce Vita (Amadora, Porto, Vila Real, Ovar, Coimbra e Funchal), Casino de Lisboa, Galerias Campo Pequeno, ABEP, Agências Abreu, Estações de Correios e www.ctt.pt e locais dos espetáculos.

RESERVAS: 1820 (24 horas)

INFORMAÇÕES: www.edppooljazz.com

MAIO



**Desenho e Poesia
na Coleção Neves e Sousa**
Até 26 Maio

Terça a sexta . 11h00 às 18h00
Sábados . 14h00 às 18h00

Encerra aos feriados
Livraria-Galeria Municipal
Verney . Oeiras

As iniciativas já realizadas, distinguiram a obra pictórica de Neves e Sousa, como o pintor das terras e gentes de África e do Brasil. Por conseguinte, foram incontornáveis os seus óleos com Retratos de Mulheres e as suas aguarelas, como as célebres Queimadas. Contudo, prezando o compromisso assumido pela Câmara de Oeiras para com a viúva Luísa Neves e Sousa, pretende-se também explorar e divulgar outras vertentes por si desenvolvidas e para alguns, menos conhecidas. Assim, esta exposição exaltará a obra poética de Neves e Sousa aliada aos seus magníficos desenhos publicados nos seus livros, nomeadamente, em “Macuta e Meia de Nada”.



**Sem Limites - Arte Mexicana
Contemporânea**

Até 31 Maio . Terça a domingo
12h00 às 18h00

(encerra aos feriados)
Centro Cultural Palácio
do Egípto . Oeiras

Uma exposição que reúne 36 obras de pintura, escultura, desenho e instalação de 32 artistas como Héctor de Anda, Gabriel Kuri, Eduardo Abaroa, Betsabé Romero, Davis Birks, Franco Aceves Humana, Perla Krauze e Daniel Guzmán.

**Conversa com a Curadora
Liliana Coutinho**

8 Maio . Terça . 19h00

**Exposição Artistas
Brasileiros na Coleção
Manuel de Brito**

Até 10 Junho
Terça a domingo . 10h00 às 18h00
Última sexta de cada mês
10h00 às 24h00

Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Algés

Ao terminar o ciclo de apresentação dos artistas portugueses, dos anos 10 do século XX aos anos 10 do século XXI, o Centro de Arte Manuel de Brito mostra os artistas brasileiros representados na coleção - Thomaz Ianelli, Sérgio de Camargo, Arthur Luiz Piza, Ascânio MMM, Alex Flemming, Leda Catunda e Márcia Xavier

são os artistas mais representados na coleção. Que conta ainda com obras de Volpi, Renina Katz, Carlos Scliar, Amélia Toledo, Rubens Gerschan, Cláudio Tozzi e Alberto Garbi, entre outros.



Leda Catunda, *Amorosa*, 2008, acrílico sobre voilte, tela e veludo, 242 x 186 cm

**Exposição Permanente
da Coleção Manuel de Brito**

Até 10 Junho

Terça a domingo . 10h00 às 18h00
Última sexta de cada mês . 10h00
às 24h00

Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Algés

Um testemunho da importância da Coleção Manuel de Brito no contexto das coleções de arte portuguesa, maioritariamente do século XX com uma seleção de obras de Amadeo de Souza-Cardoso, José de Almada Negreiros, António Pedro, Carlos Botelho, Júlio Resende, Mário Eloy, Francis Smith, Milly Possoz, Marcelino Vespiera, Eduardo Viana, Maria Helena Vieira da Silva, João Vieira, Jorge Vieira, Júlio Pomar, Lourdes Castro, António Costa Pinheiro, Jorge Martins, Níkias Skapinakis, René Bértholo, Ângelo de Sousa, António Palolo, Eduardo Luiz, Eduardo Nery, Luís Noronha da Costa, Artur

Varela, António Dacosta, Ascânio MMM, Eduardo Batará, José de Guimarães, Menez, Paula Rego, Julião Sarmento e Bartolomeu Cid dos Santos.

Visita Comentada:

A Coleção Manuel de Brito. Que Leitura?

25 Maio . Sexta . 21h00 às 22h30

Um exercício de reflexão crítica e interativa sobre o que é uma coleção de arte, o que é ou não uma obra de arte, e o querer ou não os artistas dizer. Com Sara Franqueira.

Marcações de segunda a sexta, das 10h00 às 13h00. 3,00€/pessoa.



Visitas Guiadas *

2, 16 * e 30 . Quarta . 14h30

Visitas guiadas generalistas a ocorrer durante a permanência das exposições temporárias, destinadas a públicos não especializados. Acesso gratuito.

Para grupos escolares, máximo de 25 alunos. (*) Data destinada à reunião de público autónomo, não organizado.

INFORMAÇÕES

CAMB . tel. 214 111 400
camb@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt

INSCRIÇÕES

CAMB . Serviço Educativo
(segunda a sexta, 10h00 às 13h00)
tel. 214 111 400/7
se.camb@cm-oeiras.pt

Portas do Alentejo

11 a 27 Maio . Quarta a domingo
14h00 às 18h00

Galeria Municipal Palácio
Ribamar . Algés

Pintura de Maria Helena Carvalho.

INAUGURAÇÃO

10 Maio . Quinta . 18h00 às 20h00



Turma

15 Maio a 15 Junho

Sexta a domingo . 14h00 às 19h00

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Edifício 51

Uma exposição, uma ponte para o passado, um exercício em que o artista plástico Jorge Leal traduz para a pintura uma memória ajudada por imagens/fotografias de 23 ex-colegas de escola, de quem já não sabe o que são ou o que fazem. Como dizia Bryon Brown, no filme *Cocktail*, uma outra coisa é sempre melhor e no caso das memórias a sua renovação é essencial à sua perpetuação.

INAUGURAÇÃO

12 Maio . Sábado . 16h00



Fio da Memória . Operários da Fábrica da Pólvora

20 Maio

Domingo . 15h00 às 19h00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Esta exposição situa-nos no mais recente período da história da Fábrica da Pólvora, entre os anos 50 e 1988, data definitiva do seu encerramento.

O filme construído com base nos testemunhos orais oferecidos pela última geração de trabalhadores, a fotografia antiga e contemporânea, uma parte dos produtos representativos da última fase da produção fabril e documentação em papel, constituem o seu corpus material e documental que se articula com os edifícios industriais: Oficinas a Vapor, Edifício das Galgas, Centrais Hidroelétrica e Diesel, e espaço envolvente.

Apoteoses

A partir de 21 Maio

Segunda a sexta . 15h00 às 19h00

Sábados . 9h00 às 13h00

Biblioteca Operária Oeirense
Oeiras

Fotografia de Patrícia Martins onde se exalta a analogia que se pode estabelecer entre a fotografia e a pintura.

JUNHO

MANUEL BAPTISTA

22 Junho a 7 Outubro . Terça a domingo . 10h00 às 18h00

Última sexta de cada mês . 10h00 às 24h00

Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés



Manuel Baptista, *Sem Título*, 1972, óleo e colagem sobre tela, 131 x 111 cm

Manuel Baptista nasce em Faro em 1936. Em 1962 termina o Curso Complementar de Pintura na Escola Superior de Belas-Artes de Lisboa. De 1964 a 1972 é professor assistente nesta escola.

Em 1962-3 parte para Paris com uma bolsa da Fundação Calouste Gulbenkian onde contacta com as novas tendências artísticas nomeadamente com o *Nouveau Réalisme*.

Em 1968 vai para Ravena como bolsheiro do Instituto de Alta Cultura. Em Itália Lucio Fontana proclamava no seu *Manifesto Técnico do Espaço* a necessidade de conseguir integrar todos os elementos físicos como a cor, o som, o movimento, o espaço numa unidade ao mesmo tempo ideal e material,

abolindo os limites entre a pintura e a escultura e também entre a natureza e a arte. Fontana faz pinturas monocromáticas que rasga e perfura. Alberto Burri pratica a assemblage ou colagem utilizando materiais como telas rasgadas, tecidos usados, tábuas velhas, ou placas de ferro.

A colagem é uma prática do século XX e foi utilizada pelos cubistas, pelos surrealistas, pelos dadaístas, pela Pop Art, de Matisse a Rauschenberg. Manuel Baptista nunca foi um pintor convencional. Desde sempre recorre à colagem como exercício do seu trabalho. Apropria-se de imagens, estiliza-as, corta-as, recorta-as e cola-as em telas de formatos não convencionais como triângulos, círculos, hexágonos, em forma de leque, pinta-as ou de cores vibrantes ou indo até à depuração total - o branco absoluto.

A partir dos anos 60 a sua obra ganha grande visibilidade a partir de exposições e pelo reconhecimento do público e da crítica com a atribuição de vários prémios.

Recentemente a Fundação EDP organizou uma exposição, *Fora de Escala*, com desenhos e esculturas de 1960-70. Foram realizados objectos e esculturas a partir dos desenhos feitos pelo artista em cadernos dessa época. Apesar da ausência da figura humana temos a presença de objectos do quotidiano – novelos de fio, envelopes, gravatas, camisas, leques, cones de gelados, cestos com frutas, arbustos, falésias.

Da colecção Manuel de Brito fazem parte obras de 1960 a 1987, um acervo que contempla as diversas fases do artista, das colagens com pedaços de tecidos e cordas, depois pintados formando relevos, até às telas recortadas e sobrepostas tanto em monocromias como em cores fortes.

INAUGURAÇÃO

21 Junho . Quinta . 18h30

Exposição Artistas Brasileiros na Coleção Manuel de Brito

Até 10 Junho

Terça a domingo . 10h00 às 18h00

Última sexta de cada mês

10h00 às 24h00

Centro de Arte Manuel de Brito

Palácio Anjos . Algés

Ao terminar o ciclo de apresentação dos artistas portugueses, dos anos 10 do século XX aos anos 10 do século XXI, o Centro de Arte Manuel de Brito mostra os artistas brasileiros representados na coleção - Thomaz Ianelli, Sérgio de Camargo, Arthur Luiz Piza, Ascânio MMM, Alex Flemming, Leda Catunda e Márcia Xavier são os artistas mais representados na coleção. Que conta ainda com obras de Volpi, Renina Katz, Carlos Scliar, Amélia Toledo, Rubens Gerschman, Cláudio Tozzi e Alberto Garbi, entre outros.

Exposição Permanente da Coleção Manuel de Brito

Até 10 Junho e 22 Junho a 7

Outubro

Terça a domingo . 10h00 às 18h00

Última sexta de cada mês

10h00 às 24h00

Centro de Arte Manuel de Brito

Palácio Anjos . Algés

Um testemunho da importância da Coleção Manuel de Brito no contexto das coleções de arte portuguesa, maioritariamente do século XX com uma seleção de obras de Amadeo de Souza-Cardoso, José de Almada Negreiros, António Pedro, Carlos Botelho, Júlio Resende, Mário Eloy, Francis Smith, Milly Possoz, Marcelino Vespereira, Eduardo Viana, Maria Helena Vieira da Silva, João Vieira, Jorge Vieira, Júlio Pomar, Lourdes Castro, António Costa Pinheiro, Jorge Martins, Ni-

kias Skapinakis, René Bértholo, Ângelo de Sousa, António Palolo, Eduardo Luiz, Eduardo Nery, Luís Noronha da Costa, Artur Varela, António Dacosta, Ascânio MMM, Eduardo Batarida, José de Guimarães, Menez, Paula Rego, Julião Sarmento e Bartolomeu Cid dos Santos.

Visita Comentada:

A Coleção Manuel de Brito.

Que Leitura?

29 Junho . Sexta . 21h00 às 22h30

Um exercício de reflexão crítica e interativa sobre o que é uma coleção de arte, o que é ou não uma obra de arte, e o querem ou não os artistas dizer. Com Sara Franqueira.

Marcações de segunda a sexta, das 10h00 às 13h00. 3 €/pessoa.

INFORMAÇÕES

CAMB . tel. 214 111 400
camb@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt

INSCRIÇÕES

CAMB . Serviço Educativo
(segunda a sexta, 10h00 às 13h00)
tel. 214 111 400/7
se.camb@cm-oeiras.pt

Turma

Até 15 Junho

Sexta a domingo . 14h00 às 19h00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Edifício 51

Uma exposição, uma ponte para o passado, um exercício em que o artista plástico Jorge Leal traduz para a pintura uma memória ajudada por imagens/fotografias de 23 ex-colegas de escola, de quem já não sabe o que são ou o que fazem. Como dizia Bryon Brown, no filme *Cocktail*, uma outra coisa é sempre melhor e no caso das memórias a sua renovação é essencial à sua perpetuação.



Festejem à nossa maneira

1 a 17 Junho . Quarta a domingo

14h00 às 18h00

Galeria Municipal Palácio

Ribamar . Algés

Pintura de Teresa d'Azevedo

Coutinho

INAUGURAÇÃO

31 Maio . Quinta . 18h00 às 20h00



III Bienal Artes Plásticas Nova Oeiras

2 a 8 Junho

Terça a sexta . 11h00 às 18h00

Sábados . 14h00 às 18h00

Encerra aos feriados

Livraria-Galeria Municipal

Verney . Oeiras

Desde 2008, a Associação de Madores Nova Oeiras desenvolve atividades de animação cultural, com destaque para a III Bienal Artes Plásticas Nova Oeiras. Os artistas interessados deverão inscrever-se através do tel. 922 273 873 ou para novaoeirascontece@gmail.com

INAUGURAÇÃO

1 Junho . Sexta . 18h00



**Jorge Viana,
Arquiteturas, Natureza,
Máquina, Sentimentos**

8 Junho a 8 Julho

Terça a domingo . 12h00 às
18h00 (encerra aos feriados)
Centro Cultural Palácio do
Egipto . Oeiras

A obra do arquiteto Jorge Viana (1924-2010) é extensa e múltipla, tendo realizado projetos e edificações marcantes - o Estádio do Restelo (1950), a Igreja da Tabaqueira (1965), bem como projetos de habitação coletiva, de espaços portuários, projetos de planeamento urbanístico (concelhos de Oeiras e Moita), de edificação de equipamentos (Alentejo e Algarve), e ainda cerca de 60 projetos de habitações unifamiliares na região de Lisboa, onde trabalhou com grande participação de artistas plásticos.

O seu vasto espólio profissional integra desde 2006 o Instituto da Habitação e Reabilitação Urbana (IHRU), onde está a ser analisado e estudado, preparando-se a proposta para classificação oficial da Igreja da Tabaqueira, com a edição de um livro sobre o seu trabalho.

A Câmara Municipal de Oeiras respondeu afirmativamente ao convite para acolher esta exposição retrospectiva e de homenagem ao Arquiteto Jorge Viana, homem de grande postura ética e de elevada craveira como profissional e como cidadão, tendo a Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa, chamado a si a responsabilidade de, em parceria com o Instituto de Habitação e Reabilitação Urbana, e com o contributo da família de Jorge Viana bem como da empresa Consulmar, onde o Arquiteto trabalhou, organizar a exposição.

INAUGURAÇÃO

8 Junho . Sexta . 19h00

**Palestra pelo Arqto. José
Manuel Fernandes**

16 Junho . Sábado . 21h00
Esplanada "Chá da Vila"
Centro Cultural Palácio do
Egipto . Oeiras

Visita guiada à exposição

23 Junho . Sábado . 15h00
Com Dr. João Nuno Reis e
Arqto. João Alves da Cunha.

INFORMAÇÕES

Centro Cultural Palácio do Egipto
tel. 214 408 391
maria.galvao@cm-oeiras.pt
Posto de Turismo de Oeiras
tel. 214 408 781

**Fio da Memória . Operários
da Fábrica da Pólvora**

17 Junho

Domingo . 15h00 às 19h00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Esta exposição situa-nos no mais recente período da história da Fábrica da Pólvora, entre os anos 50 e 1988, data definitiva do seu encerramento.

O filme construído com base nos testemunhos orais oferecidos pela última geração de trabalhadores, a fotografia antiga e contemporânea, uma parte dos produtos representativos da última fase da produção fabril e documentação em papel, constituem o seu corpus material e documental que se articula com os edifícios industriais: Oficinas a Vapor, Edifício das Galgas, Centrais Hidroeléctrica e Diesel, e espaço envolvente.

**Universidade Sénior
de Oeiras**

18 a 30 Junho

Terça a sexta . 11h00 às 18h00
Sábados . 14h00 às 18h00
Encerra aos feriados

Livraria-Galeria Municipal
Verney . Oeiras

Trabalhos desenvolvidos nas várias disciplinas, lecionadas na Universidade Sénior de Oeiras – pintura, joalheria, bordados, modelação, artes decorativas, fotografia e pintura em azulejo – no encerramento do ano letivo 2011/2012.

Integrada nesta iniciativa decorrerá a Semana Cultural da Universidade Sénior de Oeiras, de 18 a 22 de Junho, com ateliês e outras atividades abertas ao público, às 15h00.

INAUGURAÇÃO

14 Junho . Quinta . 16h00

MAIO

Lagar de Azeite

*Palácio Marquês de Pombal
Oeiras*

**Visita guiada
com animação histórica**

5 e 19 Maio

Sábados . 10h00 e 11h00

*Sujeito a inscrição até às 17h30 de
sexta-feira.*

Visitas livres

Terças . 9h30 às 12h30

Quintas . 14h30 às 17h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas)

Posto de Turismo de Oeiras

tel. 214 408 781

turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

**Cantos e Encantos
do Palácio**

26 Maio . Sábado . 10h00

*Palácio do Marquês Pombal
Oeiras*

A Câmara Municipal de Oeiras continua a proporcionar ao sábado, uma visita orientada ao Palácio e Jardins do Marquês de Pombal, ex-líbris setecentista do concelho, cujos principais atractivos são os estuques, os azulejos, a capela e os agradáveis jardins de influência francesa.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas)

Posto de Turismo de Oeiras

tel. 214 408 781

**À Descoberta do Património
Quinta Real de Caxias
Cascata e Jardins**

30 Maio . Quarta . 10h00

Junto à Avenida Marginal, num local onde, em tempos idos, o grande portão abria directamente para a praia, ergue-se o Paço de veraneio dos Infantes da Casa

Real, com a sua quinta, pomar e jardim de buxo. Nesta visita poderá fazer uma viagem no tempo e descobrir os encantos do emblemático Jardim da Cascata.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas e até às 16h00 da véspera)
**CM Oeiras - Divisão de Património
Histórico e Museológico**
tel. 214 408 587, 214 404 891
dphm@cm-oeiras.pt

Guias Áudio

Terça a domingo . 10h00

às 13h00 e 14h00 às 18h00

*Museu da Pólvora Negra e
Fábrica da Pólvora de Barcarena*

Apoiados em mapas do espaço e disponíveis em português e inglês, permitem a cada visitante, ou pequeno grupo de visitantes explorar o Museu e a Fábrica, ao seu próprio ritmo.

*Disponíveis na Recepção/Loja da Fábrica
da Pólvora.*

JUNHO

Lagar de Azeite

*Palácio Marquês de Pombal
Oeiras*

**Visita guiada
com animação histórica**

2 e 16 Junho

Sábados . 10h00 e 11h00

*Sujeito a inscrição até às 17h30 de
sexta-feira.*

Visitas livres

Terças . 9h30 às 12h30

Quintas . 14h30 às 17h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas)

Posto de Turismo de Oeiras

tel. 214 408 781

turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

Atelier de Culinária

19 Junho . Terça . 14h00 às 17h30

Quinta Pedagógica dos Olivais

Uma visita à Quinta Pedagógica dos Olivais, com participação no atelier de culinária “Aromas e Sabores” para aprender a fazer biscoitos.

*Para jovens frequentadores dos Espaços
da Rede de Juventude.*

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas)

Centro de Juventude de Oeiras

tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt

Guias Áudio

Terça a domingo . 10h00

às 13h00 e 14h00 às 18h00

*Museu da Pólvora Negra e
Fábrica da Pólvora de Barcarena*

Apoiados em mapas do espaço e disponíveis em português e inglês, permitem a cada visitante, ou pequeno grupo de visitantes explorar o Museu e a Fábrica, ao seu próprio ritmo.

*Disponíveis na Recepção/Loja da Fábrica
da Pólvora.*

**À Descoberta do Património
Paço de Arcos . A vila
que cresceu junto ao rio**

27 Junho . Quarta . 10h00

Um percurso de descoberta de um património que se estende desde a porta do antigo Forte de S. Pedro até à zona do Palácio dos Arcos constitui a proposta desta caminhada pelas estórias da história de Paço de Arcos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas e até às 16h00 da véspera)

**CM Oeiras - Divisão de Património
Histórico e Museológico**

tel. 214 408 587, 214 404 891

dphm@cm-oeiras.pt



AOS SÁBADOS NO PALÁCIO

30 Junho . Sábado
Palácio Marquês de Pombal Oeiras

Conhecer, visitar, passear, experimentar, aprender e divertir é a proposta deste programa. Um convite para poder usufruir de muitas formas de um dos mais importantes marcos do património construído do concelho, através de um programa de atividades diversificadas e dirigidas às crianças, aos jovens, aos adultos e às famílias, todos os últimos sábados de Junho a Dezembro de 2012.

Visita orientada *Cantos e Encantos no Palácio*

10h00 às 12h00

O Palácio Marquês de Pombal e os seus jardins constituem o cenário ideal para a descoberta dos cantos e encantos deste património pombalino. Este programa de visitas promove um circuito pelos espaços mais notáveis do interior do palácio, onde se destacam as artes decorativas, e, ainda, um percurso pelos jardins envolventes.

Para jovens e adultos.

INSCRIÇÕES

Posto de Turismo de Oeiras
tel. 214 408 781

Ateliê de Jardinagem Com Arte na Terra

10h30 às 12h30

A realização destes ateliês visa, sobretudo, motivar a aproximação da relação das crianças com a terra e com algumas práticas fundamentais para a produção agrícola, através de atividades simples como: cavar, semear, plantar e regar plantas hortícolas, aromáticas e florícolas. Procurar-se-á, ainda, destacar a importância das componentes recreativas e lucrativa da vasta propriedade setecentista.

Para crianças dos 6 aos 12 anos e famílias.

Oficina de Azulejaria Jardins do Palácio

15h00 às 17h00

Um programa de ateliês, realizados em parceria com o Museu Nacional do Azulejo, através dos quais os participantes são convidados a analisar um conjunto azulejar existente no palácio, conhecer um pouco da sua história e técnica de produção. Complementando, de seguida, um exercício prático. Um programa que procura despertar a criatividade das crianças durante o processo de produção de objetos cerâmicos e que apresenta como objetivo sensibilizar os participantes relativamente às artes decorativas deste espaço.

Para crianças a partir dos 5 anos, jovens e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas e a partir de 1 Junho)
tel. 214 408 552, 214 408 529, 214 408 587 . susana.pereira@cm-oeiras.pt

MAIO



Estoril Open

Até 6 Maio

Estádio Nacional . Jamor

O mais antigo torneio combinado do ATP World Tour e WTA na temporada primaveril de terra batida, com a presença dos melhores tenistas portugueses e algumas das principais figuras do ténis mundial, entre os quais Juan Martin del Potro, o vencedor da edição anterior.

INFORMAÇÕES

www.estorilopen.net

Caminhada 10.000 Passos

6 Maio . Domingo . 10h00

Avenida Marginal, entre Oeiras e Paço de Arcos

O Desafio 10.000 Passos é a caminhada de incentivo à caminhada lançada pela Câmara Municipal de Oeiras em 2011, no âmbito do seu Programa Mexa-se Mais. Depois do sucesso do ano transacto, este ano a Marginal volta encher para esta iniciativa de promoção deste projecto.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto

tel. 214 408 540

desafio10000@cm-oeiras.pt

desafio10000.cm-oeiras.pt

Grande Prémio de Jet Ski de Oeiras

6 Maio . Domingo . 9h30

Praia de Santo Amaro de Oeiras

INFORMAÇÕES

Federação Portuguesa de Jet Ski

email@fpjetski.pt



Circuito de Xadrez de Oeiras 2012

Torneio 37º Aniversário da AM 18 de Maio

6 Maio . Domingo . 14h00

Sede da AM 18 de Maio

Outurela

Organização Associação de Moradores 18 de Maio.

Torneio do 42º Aniversário do CR Leões de Porto Salvo

20 Maio . Domingo . 14h00

Sede do Clube Recreativo Leões de Porto Salvo

Organização Clube Recreativo Leões de Porto Salvo

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas)

CMOeiras .tel. 214 408 540

xadrez@cm-oeiras.pt

XXX Troféu CMO Corrida das Localidades

Grande Prémio do Estádio Nacional

13 Maio . Domingo . 9h30

Estádio Nacional . Jamor

Organização do Nucleoieiras/Sportzone

Grande Prémio de Porto Salvo

27 Maio . Domingo . 9h30

Porto Salvo

Organização do Clube Recreativo Leões de Porto Salvo

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas)

CM Oeiras . tel. 214 408 540,

d-desporto@cm-oeiras.pt

<http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt>

Final da Taça de Portugal de Futebol Feminino

13 Maio . Domingo . 17h00

Estádio Nacional . Jamor

Frente a frente, as equipas do SU 1º de Dezembro (Sintra) e do Clube Albergaria (Aveiro). E a Festa do Futebol Feminino, com mais de seiscentas jovens em jogos informais, (a partir das 10h00, nos diversos campos do Estádio Nacional.

Entrada livre.

INFORMAÇÕES

Federação Portuguesa de Futebol

www.fpf.pt

Actividades de Ar Livre

Vela

19 Maio . Sábado

9h30 às 12h30

Porto de Recreio de Oeiras

Batismo de mar e conceitos básicos de navegação à vela com acompanhamento de monitor.

3 €/ participante

Canoagem

26 Maio . Sábado . 9h30 às 12h30

Pista de Actividades Náuticas do Jamor . Cruz Quebrada

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas)

CM Oeiras - Divisão de Desporto

tel. 214 408 540

d-desporto@cm-oeiras.pt

Na Fábrica ao ar livre!

Aula de Body Vive

19 Maio . Sábado . 17h00
Praça do Sol . Fábrica da
Pólvora de Barcarena

Uma aula na qual se integram o exercício aeróbio para melhoria da saúde cardiovascular, o treino de resistência para desenvolver a força e estabilidade, e exercícios de flexibilidade e mobilidade.

Sente-se Connosco!

Aproveite as cadeiras à sua disposição e desfrute dos jardins.

Disponíveis na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora.

INFORMAÇÕES

Fábrica da Pólvora de Barcarena
tel. 210 977 422/3/4

Final da Taça de Portugal de Futebol

20 Maio . Domingo . 17h00

Estádio Nacional . Jamor
Sporting Clube de Portugal vs.
Associação Académica de Coimbra

INFORMAÇÕES

Federação Portuguesa de Futebol
www.fpf.pt

Venha Mergulhar na Piscina Oceânica de Oeiras

10h00 às 19h00

Estrada Marginal . Praia da Torre Oeiras

Com a abertura no dia 30 de Maio, deixamos-lhe a sugestão de mergulhar nas águas frescas da Piscina Oceânica. Esta piscina é constituída por dois planos de água, alimentados a partir do mar. Um para crianças e um para adultos. A plataforma de saltos tem quatro pranchas de 0, 70 cm, 2 m, 5 m e 7,5 m. E porque este é um espaço para todos, a Piscina Oceânica de Oeiras é adequada para deficientes.

JUNHO



XXV TRIATLO DO AMBIENTE PROVA DE ESTAFETA

10 Junho . Domingo . 9h30 às 12h30
Praia da Torre - Av. Marginal

Participe na prova de estafeta do Triatlo do Ambiente de Oeiras organizada pela C. M. Oeiras e a Federação de Triatlo de Portugal com distâncias acessíveis a todos os que queiram experimentar esta modalidade (3 em 1).

Só são precisos 3 elementos - um por segmento - para nadar 300 metros, pedalar 10.000 metros e correr 2500 metros, sendo que o mesmo nadador pode representar até 5 equipas diferentes!

Agarre este desafio, reúna a sua equipa e inscreva-se.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto . tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt

INSCRIÇÕES (7,50€/atleta, inclui seguro, abastecimentos e t-shirt de participação)

Federação de Triatlo de Portugal . tel. 214 464 826
competicoes@federacao-triatlo.pt, www.federacao-triatlo.pt

Feira Náutica do Tejo

31 de Maio a 3 Junho
Centro Náutico de Algés

A última exposição náutica antes do Verão, coincidindo com a etapa da Volvo Ocean Race, permite aos visitantes um contacto imediato com as marcas expostas, de forma directa e acessível.
Entrada livre.

INFORMAÇÕES

IDD.Branding&Communication
tel. 282 471 070, www.idd.pt

**Circuito de Xadrez de Oeiras 2012****Torneio da Junta de Freguesia de Algés**

2 Junho . Sábado . 14h00
Centro Cultural de Algés

Organização da Junta de Freguesia de Algés

Torneio das Festas do Concelho

17 Junho . Domingo . 14h00

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Organização da Câmara Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras . tel. 214 408 540
xadrez@cm-oeiras.pt

Corrida da Mulher Sport Life

3 Junho . Domingo . 9h30
Avenida Marginal . Caxias

Iniciativa inserida no "Mexa-se na Marginal".

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (10€)

www.sportlife.com.pt

XXX Troféu CMO Corrida das Localidades**Grande Prémio da Ribeira da Laje**

3 Junho . Domingo . 9h30
Ribeira da Laje

Organização Grupo Recreativo e Desportivo da Ribeira da Laje

Grande Prémio de Linda-a-Pastora

24 Junho . Domingo . 9h30
Linda-a-Pastora

Organização Linda-a-Pastora Sporting Clube

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras . tel. 214 408 540
ddesporto@cm-oeiras.pt
http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt

Actividades de Ar Livre**Canoagem**

16 Junho
Sábado . 9h30 às 12h30
Pista de canoagem do Jamor

Stand Up Paddle Surf

30 Junho
Sábado . 9h30 às 12h30
Praia de Santo Amaro . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540
ddesporto@cm-oeiras.pt

Na Fábrica ao ar livre!**Aula de Zumba**

16 Junho . Sábado . 17h00
Praça do Sol . Fábrica da Pólvora de Barcarena

Uma forma de dança aeróbica festiva, divertida e de inspiração latina. Fácil de acompanhar, esta aula consegue ter um dispêndio calórico até 800 calorias e mantém o equilíbrio perfeito entre exercícios progressivos, treino aeróbico e o fortalecimento para todo o corpo. Orientação do Ginásio Vivafit São Marcos.

Sente-se Connosco!

Aproveite as cadeiras à sua disposição e desfrute dos jardins.

Disponíveis na Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora.

INFORMAÇÕES

Fábrica da Pólvora de Barcarena
tel. 210 977 422/3/4

Yoga

Centro do Yoga . Oeiras

Aulas de Yoga para todas as idades

INFORMAÇÕES

tel. 214 407 206
www.yogaoeiras.com

Férias Vivas . Programas de férias desportivas

18 Junho a 17 Agosto
Segunda a sexta . 9h00 às 18h00
Porto de Recreio e Piscina Oceânica . Oeiras

Dois programa com baptismo e iniciação à vela, actividades aquáticas, passeios e workshops temáticos.

Para crianças e jovens dos 7 aos 14 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 401 510
feriasvivas@oeirasviva.pt
www.oeirasviva.pt

MAIO

Mercados Biológicos

5, 12, 19 e 26 Maio

Sábados . 9h00 às 13h00

Jardins Municipais de Algés
e Oeiras

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita directamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, azeite, ervas aromáticas, vinho, vinagres, pão, cereais, doces, chocolates, massas e ovos, entre outros.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 532
fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

Feira de Velharias

6 Maio

Domingo . 7h00 às 17h00

Jardim de Oeiras

20 Maio

Domingo . 7h00 às 17h00

Jardim de Paço de Arcos

27 Maio

Domingo . 7h00 às 17h00

Jardim de Algés

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 545

JUNHO

Mercados Biológicos

2, 9, 16, 23 e 30 Junho

Sábados . 9h00 às 13h00

Jardins Municipais de Algés
e Oeiras

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita directamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, azeite, ervas aromáticas, vinho, vinagres,

pão, cereais, doces, chocolates, massas e ovos, entre outros.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 532
fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

Feira de Velharias

3 Junho

Domingo . 7h00 às 17h00

Jardim de Oeiras

17 Junho

Domingo . 7h00 às 17h00

Jardim de Paço de Arcos

24 Junho

Domingo . 7h00 às 17h00

Jardim de Algés

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 545

**MAIO****Workshop de Iniciação ao Teatro***Até 23 Junho**Sábados . 15h00 às 17h30**Espaço Nova Morada . Av. dos Fundadores, 59A, s/c Paço de Arcos (junto ao Oeiras Parque)*

Para aumentar a auto-estima, melhoria de dicção e trabalho vocal, perda de timidez, melhoria do trabalho em equipa, aumento de capacidades comunicativas, improvisação e espectáculo.

Para jovens dos 12 aos 18 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS (65 €/mês ou 120 €/2 meses no acto de inscrição) tel. 968 083 511 teatro@nova-morada.com

Workshops (in)formativos*Sábados . 15h00 às 18h00**Centro de Juventude de Oeiras*

Para reforçar competências técnicas e comportamentais e para um melhor desempenho pessoal e profissional, nas áreas das relações interpessoais, linguagem corporal, gestão de emoções, motivação e atitude positiva, trabalho em equipa, pertença a um grupo, liderança, comunicação, gestão conflitos.

Trabalho de equipa: que relação existe entre equipa e motivação?*5 Maio***Liderança: quero ser chefe ou líder?***26 Maio*

Para alunos do ensino secundário com ou sem experiência profissional e público em geral.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Núcleo da Juventude tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt

Cursos desenvolvidos pela Associação Portuguesa de Jardins e Sítios Históricos*Viplant Oeiras Garden Center**Estrada de Oeiras, Quinta da**Quintã . Porto Salvo***Noções de Botânica***5 Maio . Sábado . 10h00 às 12h30*Formadoras: Arq^a. Ana LuísaSoares e Arq^a. Teresa Chambel*Valor: 20€ (10% de desconto para sócios APJSH/cartão Viplant)***Aprenda a cuidar do seu jardim***6, 13 e 20 Maio . 10h00 às 17h00*

Formadoras: Eng. Ana Carvalho

e Eng. Ana Sofia Vieira

*Valor: 135 € (10% de desconto para sócios APJSH/cartão Viplant)***Jardim de Aromas***18 e 19 Maio . Sexta e sábado**10h00 às 17h00*

Formador: Eng. Luís Alves

*Valor: 115€ (10% de desconto para sócios APJSH/cartão Viplant)***INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES****Associação Portuguesa de Jardins e Sítios Históricos (APJSH)**

tel. 969 673 750 (14h00 às 17h30)

geral@jardinshistoricos.pt

www.jardinshistoricos.pt

www.facebook.com/apjsh

Centro de Dança de Oeiras*Palácio Ribamar (debaixo da**Biblioteca Municipal) R. João**Chagas, 3 r/c . Algés*

Aulas de dança criativa (crianças),

hip hop e hip hop kids (crianças),

dança clássica (ballet), dança orient-

al (dança do ventre), fusão tribal,

dança contemporânea, slow move

(movimento orgânico), danças de

salão e ritmos latinos, flamenco e

sevilhanas, técnica de alongamento

(pilates), yoga e ashtanga yoga, bha-

rata natyam (dança clássica indiana)

e Bollywood.

Possibilidade de experimentar qualquer das aulas, gratuitamente, mediante marcação.

Oficina de Dança Astecas*6 Maio**Domingo . 15h00 às 17h00*

Por Zeus Guevara

INFORMAÇÕES

www.gastagus.org

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 117 969, 968 030 222

cdoeiras@sapo.pt . www.cdo.com.pt

Iniciação à Informática*10, 11, 24 e 25 Maio . Quintas**e sextas . 10h00 às 13h00**Biblioteca Municipal de Algés*

Dar a conhecer ferramentas

básicas, que permitam adquirir

competências para a utilização da

informática no dia-a-dia.

Iniciação à Internet**e Pesquisa de Informação***17 e 31 Maio**Quinta . 16h00 às 19h00**Biblioteca M. de Carnaxide*

Navegação, pesquisa e utilização

de funcionalidades e recursos de

informação.

Pesquisa de Emprego*30 Maio**Quarta . 15h00 às 18h00**Biblioteca M. de Carnaxide*

Para os que pretendem utilizar

as potencialidades da Internet na

procura de emprego, explorando

páginas de ofertas de emprego,

conselhos úteis para a elaboração

de CV ou desempenho nas entre-

vistas. *Para jovens e adultos***INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES****Bibliotecas Municipais****Algés** . tel. 214 118 976**Carnaxide** . tel. 210 977 432**Oeiras** . tel. 214 406 696

Oficina de Continuidade Esculpir a Luz e o Som

12 e 13 Maio

Sábado . 14h00 às 18h00

Domingo . 10h00 às 13h00

Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Algés

Um conjunto de oficinas de continuidade, dinamizadas por João Bento, que têm como objetivo demonstrar que as matérias visuais e sonoras são possíveis de ser trabalhadas e transformadas da mesma maneira que uma pedra pode ser esculpida. *Para maiores de 14 anos, jovens e adultos.*

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(14€ por cada oficina de 7 horas)

CAMB - Serviço Educativo

(segunda a sexta, 10h00 às 13h00)

tel. 214 111 400/7

se.camb@cm-oeiras.pt

Estúdio de Dança de Carnaxide

Inscrições aberta para o ano lectivo 2012/2013 em dança clássica (ballet), dança contemporânea, hip hop, danças tradicionais portuguesas, danças do mundo, ritmos latinos, flamenco, sevillhanas, dança do ventre e teatro.

Pézinho de Dança

13 Maio

Domingo . 15h30 às 18h00

Um chá dançante para experimentar dança contemporânea e danças do mundo.

O Circo da Lua

26 e 27 Maio . Sábado . 21h00

Domingo . 16h00

Audatório Municipal Ruy
de Carvalho . Carnaxide

Espectáculo final de ano lectivo 2011/2012 do Estúdio de Dança de Carnaxide.

INFORMAÇÕES

tel. 917 369 834

estudiodancacarnaxide@gmail.com

www.edc.ideiasdoseculo.pt

Workshop "Tenho de estudar - quero fugir!!"

16, 18 e 19 Maio

Quarta e sexta . 17h30 às 20h30

Sábado . 14h00 às 17h00

Centro de Juventude de Oeiras

Uma formação em métodos de estudo e combate à ansiedade dos exames e testes, e que tem como objetivos, fazer um autodiagnóstico e definir em função deste, um padrão preferencial de aprendizagem; estabelecer objetivos para o seu estudo e planificá-lo em consonância; organizar a informação e gerir o tempo para o estudo eficiente; elaborar resumos e mapas mentais; e implementar estratégias de controlo da ansiedade em situação de avaliação.

Para estudantes do ensino secundário ou ensino superior.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas)

CM Oeiras - Núcleo da Juventude

tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt

Aprende Música na Ermida

Capela do Senhor Jesus dos

Navegantes . Paço de Arcos

Coro da Ermida

(dos 12 aos 35 anos)

Quintas . 21h00

Coro Infantil da Ermida

(dos 6 aos 12 anos)

Sábados . 11h00

Aulas de instrumentos

Sábados . 9h00 às 13h00

INFORMAÇÕES

tel. 914 623 319, 964 802 782

ermida.associacao.cultural@gmail.com

www.ermida.org

Aulas de Guitarra

Iniciação à guitarra clássica e ligeira, solfejo e educação musical. Primeira aula, gratuita.

INFORMAÇÕES

tel. 962 757 648

Estúdio de Dança de Queijas

Inscrições aberta para o ano lectivo 2012/2013 em Dança clássica, dança para bebés, dança contemporânea, hip hop, flamenco, sevillhanas, dança do ventre e ritmos latinos.

INFORMAÇÕES

tel. 917 369 834

estudiodancaqueijas@gmail.com

www.edc.ideiasdoseculo.pt

Cursos na Biblioteca Operária Oeirense

Rua Cândido dos Reis, 119
Oeiras

Ateliers diários de música, pintura de azulejos, pintura a óleo e pintura em porcelana, bordados de Castelo Branco, ponto cruz, bainhas abertas e arraiolos, escultura, artes decorativas, teatro para crianças e jovens, iniciação à música tradicional portuguesa. E clube de conversação em inglês, iniciação à cerâmica, e introdução ao grego antigo e latim.

INFORMAÇÕES

tel. 214 426 691

JUNHO

Cursos desenvolvidos pela Associação Portuguesa de Jardins e Sítios Históricos

Viplant Oeiras Garden Center
Estrada de Oeiras, Quinta da
Quintã . Porto Salvo

Jardinar com as crianças

2 Junho . Sábado . 10h00 às 12h30

Formadoras: Eng. Ana Carvalho

e Eng. Ana Sofia Vieira

Valor: 10 €/adulto, 15€/criança (10%
de desconto para sócios APJSH/cartão
Viplant)

Aprenda mais sobre ferramentas de jardim

2 Junho . Sábado . 14h30 às 17h00



CURSOS

Formadoras: Eng. Ana Carvalho e Eng. Ana Sofia Vieira

Valor: 20 € (10% de desconto para sócios APJSH/carião Viplant)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Associação Portuguesa de Jardins e Sítios Históricos (APJSH)
tel. 969 673 750 (14h00 às 17h30)
geral@jardinhistoricos.pt
www.jardinhistoricos.pt
www.facebook.com/apjsh

Centro de Dança de Oeiras

Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal) R. João Chagas, 3 r/c . Algés

Ashtanga Yoga

7 a 11 Junho . 8h30 às 10h00
Por Nancy Gilgoff (EUA)

INFORMAÇÕES

www.loveashtangayoga.com

Oficina Duende

25 a 30 Junho . 10h00 às 17h00
Dança cigana, bharata natyam e dança terapia.

INFORMAÇÕES

www.danzaduen deportugal.blogspot.com

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 117 969, 968 030 222
cdoeiras@sapo.pt . www.cdo.com.pt

Iniciação à Informática

14, 15, 28 e 29 Junho
Quintas e sextas
16h00 às 19h00

Biblioteca M. de Carnaxide

Dar a conhecer ferramentas básicas, que permitam adquirir competências para a utilização da informática no dia-a-dia.

Pesquisa de Emprego

27 Junho
Quarta . 15h00 às 18h00
Biblioteca M. de Carnaxide

Para os que pretendem utilizar as potencialidades da Internet na procura de emprego, explorando

páginas de ofertas de emprego, conselhos úteis para a elaboração de CV ou desempenho nas entrevistas.
Para jovens e adultos

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais
Carnaxide . tel. 210 977 432

Workshops (in)formativos

Sábados . 15h00 às 18h00
Centro de Juventude de Oeiras

Comunicação e relações interpessoais: qual o perfil de um profissional de sucesso
16 Junho

Motivação e atitude positiva: pense "fora da caixa" e saia da sua "zona de conforto"!!!
30 Junho

Para alunos do ensino secundário om ou sem experiência profissional e público em geral.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Núcleo da Juventude
tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt

Estúdio de Dança de Carnaxide

Inscrições aberta para o ano lectivo 2012/2013 em dança clássica (ballet), dança para bebés, dança contemporânea, hip hop, danças tradicionais portuguesas, danças do mundo, ritmos latinos, flamenco, sevilhanas, dança do ventre e teatro.

Pézinho de Dança

17 Junho
Domingo . 15h30 às 18h00

Um chá dançante para experimentar tango argentino.

INFORMAÇÕES

tel. 917 369 834
estudiodancacarnaxide@gmail.com
www.edc.ideiasdoseculo.pt

Oficina de Continuidade Esculpir a Luz e o Som

23 e 24 de Junho
Sábado . 14h00 às 18h00
Domingo . 10h00 às 13h00
Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Algés

Um conjunto de oficinas de continuidade, dinamizadas por João Bento, que têm como objetivo demonstrar que as matérias visuais e sonoras são possíveis de ser trabalhadas e transformadas da mesma maneira que uma pedra pode ser esculpida. Para maiores de 14 anos, jovens e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(14€ por cada oficina de 7 horas)
CAMB - Serviço Educativo
(segunda a sexta, 10h00 às 13h00)
tel. 214 111 400/7
se.camb@cm-oeiras.pt

Aprende Música na Ermida

Capela do Senhor Jesus dos Navegantes . Paço de Arcos

Coro da Ermida

(dos 12 aos 35 anos)
Quintas . 21h00

Coro Infantil da Ermida
(dos 6 aos 12 anos)

Sábados . 11h00
Aulas de instrumentos
Sábados . 9h00 às 13h00

INFORMAÇÕES

tel. 914 623 319, 964 802 782
ermida.associacao.cultural@gmail.com
www.ermida.org

Estúdio de Dança de Queijas

Inscrições aberta para o ano lectivo 2012/2013 em Dança clássica, dança para bebés, dança contemporânea, hip hop, flamenco, sevilhanas, dança do ventre e ritmos latinos.

INFORMAÇÕES

tel. 917 369 834
estudiodancaqueijas@gmail.com
www.edc.ideiasdoseculo.pt

MAIO


DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena

Lançado em 1977, pelo ICOM (Internacional Council of Museums) e celebrado em todo o mundo, a 18 de Maio, o Dia Internacional dos Museus dedica-se desta vez ao tema *Museus num Mundo em Mudança: Novos Desafios, Novas Inspirações*.

O Museu da Pólvora Negra apresenta este ano um programa semanal dirigido ao público escolar e ao fim de semana para as famílias, com ateliês, teatro e uma visita à exposição *Fio da Memória – Operários da Fábrica da Pólvora*. E a 19 de Maio, celebra-se uma vez mais a Noite dos Museus com um recital pela OCCO.

Ateliê Recribrincar

19 Maio . Sábado . 14h30

Edifício das Galgas

Elaboração de brinquedo/jogo tradicional, a partir de reaproveitamento de materiais recicláveis. Com orientação de Sofia Pinto Melo.

Para famílias com crianças dos 3 aos 10 anos. Inscrição até à véspera do ateliê.

Teatro

“(Do Museu) Até à Índia”

20 Maio . Domingo . 15h00

Esta peça de teatro de sombras faz-nos viajar no tempo mergulhando-nos na época dos Descobrimentos. Não percas o navio e acompanha a tripulação nesta viagem cheia de aventura, mistérios e muitas peripécias, até chegares à Índia do século XVI onde vais ficar a conhecer a grande importância da pólvora nesta época. Orientação. No Mundo da Lua.

Para famílias com crianças dos 3 aos 12 anos.

Noite dos Museus

Recital

19 Maio . Sábado . 21h00

Obras de **G. Gershwin**, **S. Joplin** e **D. Ellington**. Com Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais de Oeiras. *Entrada Livre*

PhotoWorkshop noturno

19 Maio . Sábado . 22h30

Aprender a olhar e a fotografar em condições de pouca luz e luz noturna artificial com a qualidade de uma fotografia diurna. Realização e aprendizagem de *lightgraffiti*, uma técnica avançada em que se desenha com um ponto de luz no espaço.

Material necessário: máquina fotográfica, preferencialmente reflex, e tripé, roupa e calçado práticos e confortáveis.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas)

Aprenda a Olhar | PhotoWorkshops

964 048 233, 915 419 578, 966 072
017, aprenda.olhar@hotmail.com

À Descoberta da Fábrica da Pólvora de Barcarena

20 Maio

Domingo . 11h30 às 13h00

Visita guiada à exposição *Fio da Memória - Operários da Fábrica da Pólvora*, com orientação de Rogério Abreu e Teresa Tomás. Inscrição até às 17h00 da véspera. Co-organização da CMO/DPHM - Museu da Pólvora Negra, Junta de Freguesia de Barcarena e Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra. Neste dia é possível visitar livremente a exposição *Fio da Memória*, das 15h00 às 19h00.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas)

Sector Educativo do Museu da Pólvora Negra

tel. 210 977 422/3/4,
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt



iniciativas

Custom Café

5, 12, 19 e 26 Maio

Sábados . 22h00

Opção jantar . 20h30

Nirvana Studios . Queijas

A Companhia Custom Circus

transformou um paiol dos anos 40 num autêntico cenário de filme,

construindo um espaço teatral que transcende o palco convencional

e que incorpora uma galeria onde expõem os seus veículos originais

e vinte anos de recordações de existência boémia entre cenas

de actuações, aventuras e des-

venturas a braços com a vida na estrada ou na comunidade artística.

A temporada "Custom Café" promete ser uma provocação ao

subconsciente do espectador, pois numa explosão de música

ao vivo, teatro, cinema e artes plásticas, o público não saberá o

que o espera.

BILHETES À VENDA

(espectáculo 5 €, espectáculo+jantar 20 €)

Nirvana Studios, ticketline.pt, FNAC, Worten, El Corte Inglés, C. C. Dolce Vita, Casino de Lisboa, Galerias Campo Pequeno, Agências Abreu, C. C. MMM e C. C. Mundicenter.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Companhia Custom Circus
tel. 938 236 620/1820 (24h)

Passeios Culturais Mapa

17 Maio . Quinta . 10h00 às 13h00

Centro Cultural de Cascais

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(10 € não-sócios e 7€ sócios Mapa)
tel. 962 757 648



Dia Aberto ITQB sob o tema "Dia Internacional do Fascínio das Plantas"

18 Maio . Sexta . 10h00 às 19h00

Instituições do Campus de Oeiras
(ITQB, IBET, INRB, IGC, IICT)

Uma atividade iniciada em 2005, e que tem contado com uma grande adesão das famílias, jovens em idade escolar e idosos interessados em saber o que se faz neste Instituto.

Este ano, o Instituto de Tecnologia Química e Biológica propõe um formato diferente do habitual.

Associando-se a outras instituições no Campus de Oeiras, o ITQB mostra 1º Dia Internacional do Fascínio das Plantas, para despertar para o verdadeiro fascínio das plantas, sensibilizando para a importância do seu estudo para melhorar a agricultura e a produção sustentável de alimentos, a horticultura, a silvicultura e a produção de bens não alimentares (papel, madeira, químicos, fármacos e energia), não esquecendo a importância das plantas para a conservação do meio ambiente.

Para todas as idades.

Roteiro dos Laboratórios

Visitas de 30 min, a partir das 10h00.

Roteiro das Estufas

Visitas de 30 min, a partir das 10h30.

Roteiro da Arte e Ciência

Visita guiada às obras de Robert Kessler, artista plástico residente no IGC, que encontrou nas plantas a sua inspiração.

Outros Roteiros

Visitas guiadas em vários pontos da quinta, da responsabilidade de outras instituições do Campus de Oeiras.

INFORMAÇÕES

tel. 214469350, sci@itqb.unl.pt
www.itqb.unl.pt/aquiaplanta

Prova de vinhos

19 Maio . Sábado

Loja da Confraria do Vinho de

Carcavelos

Rua Cândido dos Reis, nº 51

Oeiras

Primeira prova . 10h30 às 13h30

Segunda prova . 16h30 às 19h00

A prova irá constar de três vinhos:

Património 2010 – DOC Torres

Vedras /Branco; Património 2009

– DOC Torres Vedras /Tinto e

Alicante Bouschet 2009/Tinto.

Comemorações dos Dez Anos da Independência de Timor-Leste

19 Maio . Sábado . 18h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Com a presença do escritor timorense Luís Cardoso, leitura

do texto de Ruy Cinatti "Consa-

gração de Uma Casa Timorense"

pela atriz Cláudia Gomes de Oliveira, uma mesa-redonda sobre a

independência de Timor, moderada por José Carlos Vasconcelos,

com Teresa Almeida, professora da Universidade Nova de Lisboa,

Bárbara Reis, diretora do jornal

Público e o padre jesuíta João Inocência, filósofo timorense e

professor universitário, e por fim um sarau musical com o grupo

Põe-te na Linha.

INFORMAÇÕES

Sector Referência BMO
tel. 214 406 340
referencia.bmo@cm-oeiras.pt



Festa do Cavalo

*25 a 27 Maio . Sexta a domingo
Porto Salvo*

Anualmente realizada em Porto Salvo e já na décima terceira edição, é um evento de interesse turístico, de demonstração de desporto equestre em várias modalidades, reavivando tradições e oferecendo um espaço de convívio e competição.

INFORMAÇÕES

Associação Equestre de Porto Salvo
tel. 963 846 291

Comemoração do Dia de África

*26 Maio . Sábado . 18h00
Livraria-Galeria Municipal
Verney . Oeiras*

Com dança, música e gastronomia.

Workshop Tropical em Biologia e Medicinas Tropicais

*29 Maio . Terça
Centro de Congressos do Lagoas
Park Hotel*

A AITECOEIRAS tem desenvolvido um papel ativo para o dinamismo e diálogo entre os diversos atores do setor, criando um ponto de encontro comum,

base de uma rede interdisciplinar vasta nesta área do conhecimento. A programação do workshop conta com oradores de grande renome que irão debater as temáticas dos Avanços na investigação de combate à Malária, das Doenças Tropicais e das Plantas Mediciniais e Terapêuticas Tropicais. Consulte o programa e inscreva-se em www.aitec-oeiras.pt/tecnologias-tropicais

Grupo de Mães de Oeiras

Quintas . 16h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Grupo de apoio à maternidade, aberto a todas as mães e grávidas que queiram conversar e partilhar a sua experiência. Calendário de temas disponível em www.maes-oeiras.com

INFORMAÇÕES

info@maes-oeiras.com

Rio+20 Global Youth Music Competition

O Coro Infantil de Santo Amaro de Oeiras está a participar com a sua maestrina Yara Gutkin no concurso “Global Youth Music Competition”, cujo objectivo é partilhar a arte e as soluções dos jovens sobre o problema mundial de sustentabilidade com os líderes globais na conferência Rio+20 no Brasil.

O Coro concorre com a canção “Meu Planeta Azul”, música de Carlos Gutkin, letra da atriz Rita Fouto e arranjo coral de Yara Gutkin.

A votação destinada a escolher os grupos que estarão no Concurso Europeu, a realizar na Áustria, e na Cimeira da Terra, no Rio de Janeiro, decorre até 19 de Maio e os interessados podem fazê-lo em www.global-rockstar.net/meu-planeta-azul

JUNHO



Volvo Ocean Race

*31 Maio a 10 Junho
Todos os dias . 10h00 às 24h00
Doca de Pedrouços
Zona Ribeirinha de Algés*

A maior regata do mundo está a chegar a Portugal! Pela primeira vez nos 38 anos de história da Volvo Ocean Race, Lisboa receberá a maior regata à volta do mundo. A frota de seis veleiros Volvo Open 70, juntamente com as suas tripulações profissionais, permanecerá na doca de Pedrouços, onde estará sediado o Race Village da competição, numa organização a cargo da Lagos Sports, com o apoio da Câmara Municipal de Lisboa, Câmara Municipal de Oeiras e do Turismo de Portugal, colocando uma vez mais a capital portuguesa na rota dos grandes eventos desportivos internacionais.

Assista a um dos maiores eventos desportivos do mundo e desfrute de todas as atividades de lazer que a Race Village lhe proporcionará, como exposições, concertos, zona de restauração e muito mais.

Entrada gratuita.

INFORMAÇÕES

<http://volvoocearacelisbon.com>



iniciativas

Baile Solidário

1 Junho . Sábado . 21h00

Sociedade Musical Simpatia e Gratidão . Estrada da Portela Portela de Carnaxide

No Dia Mundial da Criança realiza-se um baile para apoiar a Casa do Parque, entidade que acolhe crianças vítimas de negligência, abandono, maus tratos físicos e psicológicos.

Entrada livre, com contributo de bens escensiais (cereais, leite, bolachas, farinhas, enlatados, fraldas nº5-6).

Dia Aberto do Instituto Gulbenkian de Ciência

2 Junho

Sábado . 10h00 às 17h00

Rua da Quinta Grande, 6 Oeiras

O Instituto Gulbenkian de Ciência é um centro de investigação e de ensino em biomedicina, fundado e mantido pela Fundação Calouste Gulbenkian. No IGC estudam-se as bases genéticas e celulares de sistemas complexos, como se desenvolvem e como evoluem. Durante este Dia Aberto poderá conhecer os cientistas que ali trabalham e as suas áreas de investigação.

INFORMAÇÕES

<http://diaaberto12.wordpress.com>

Custom Café

2, 9, 16, 23 e 30 Junho

Sábados . 22h00

Opção jantar . 20h30

Nirvana Studios . Queijas

A Companhia Custom Circus transformou um paiol dos anos 40 num autêntico cenário de filme, construindo um espaço teatral que transcende o palco convencional e que incorpora uma galeria onde expõem os seus veículos originais e vinte anos de recordações de existência boémia entre centenas de actuações, aventuras e des-

venturas a braços com a vida na estrada ou na comunidade artística. A temporada “Custom Café” promete ser uma provocação ao subconsciente do espectador, pois numa explosão de música ao vivo, teatro, cinema e artes plásticas, o público não saberá o que o espera.

BILHETES À VENDA (espectáculo 5 €, espectáculo+jantar 20 €)

Nirvana Studios, ticketline.pt, FNAC, Worten, El Corte Inglés, C. C. Dolce Vita, Casino de Lisboa, Galerias Campo Pequeno, Agências Abreu, C. C. MMM e C. C. Mundicenter.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Companhia Custom Circus
tel. 938 236 620/1820 (24h)

XIV Aniversário

do Museu da Pólvora Negra
Fábrica da Pólvora de Barcarena

À Descoberta da Fábrica da Pólvora de Barcarena

17 Junho

Domingo . 11h30 às 13h00

Visita guiada à exposição *Fio da Memória - Operários da Fábrica da Pólvora*, com orientação de Rogério Abreu e Teresa Tomás. Inscrição até às 17h00 da véspera. Co-organização da CMO/DPHM - Museu da Pólvora Negra, Junta de Freguesia de Barcarena e Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra.

Neste dia é possível visitar livremente a exposição *Fio da Memória*, das 15h00 às 19h00.

Concerto comemorativo do XIV Aniversário do Museu da Pólvora Negra

17h00

Pelo Coro de Câmara Outros Cantos. *Entrada livre.*

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas)

Fábrica da Pólvora

tel. 210 977 422/3/4, 214 408 796
fabricadapolvora@cm-oeiras.pt

Passeios Culturais Mapa

20 Junho

Quarta . 10h00 às 13h00

Centro de Arte Moderna Gulbenkian . Lisboa

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(10 € não-sócios e 7€ sócios Mapa)
tel. 962 757 648

Grupo de Mães de Oeiras

Quintas . 16h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Grupo de apoio à maternidade, aberto a todas as mães e grávidas que queiram conversar e partilhar a sua experiência.

Calendário de temas disponível em www.maes-oeiras.com

INFORMAÇÕES

info@maes-oeiras.com

Missão Empresarial e Tecnológica a Benguela

10 a 16 Junho

A AITECOEIRAS, Agência de desenvolvimento de Oeiras promove uma missão empresarial de Tecnologias a Benguela com características únicas a ter lugar nos dias 10 a 16 Junho de 2012 com vista à internacionalização das empresas portuguesas. Terá como enfoque principal: Agendamento prévio de reuniões bilaterais; workshop tecnológico e inauguração da delegação da Multitel em Benguela.

INFORMAÇÕES

www.aitec-oeiras.pt



CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal
Oeiras
tel. 214 408 300
Lat 38o 41'34.44"N
Lon 9o 18'52.54"O
www.cm-oeiras.pt

JUNTAS DE FREGUESIA

Algés

tel. 214 118 380
www.jf-algés.pt

Barcarena

tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt

Carnaxide

tel. 214 173 090
www.jf-carnaxide.pt

Caxias

tel. 214 414 932
www.jf-caxias.pt

Cruz Quebrada . Dafundo

tel. 214 153 660
www.jf-cruzquebrada-dafundo.pt

Linda-a-Velha

tel. 214 141 895
www.linda-a-velha.freguesias.pt

Paço de Arcos

tel. 214 437 793
www.jf-pacodearcos.pt

Porto Salvo

tel. 214 213 672
www.jf-portosalvo.pt

Oeiras . S. Julião da Barra

tel. 214 416 464
www.jf-oeiras.pt

Queijas

tel. 214 174 833
www.jf-queijas.pt



EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

Auditório Municipal César Batalha

Centro Comercial Alto da Barra . Avenida das Descobertas, 59 . Oeiras
tel. 214 408 559

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Rua Mestre de Avis . Oeiras
tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto

Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha
tel. 214 141 739

Auditório Municipal Ruy de Carvalho

Rua 25 de Abril, lote 5. Carnaxide
tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés

Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone
Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados (2.º e 4.º)
10h00 às 13h00
14h00 às 18h00
tel. 210 977 480
geral.bma@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Rua Cesário Verde
Edifício Centro Cívico
Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados (1.º e 3.º)
14h00 às 18h00
tel. 210 977 430
geral.bmc@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras

Av. Francisco Sá Carneiro, 17
Urb. Moinho das Antas
Segunda a sexta
10h00 às 19h30
Sábados
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 214 406 340
geral.bmo@cm-oeiras.pt

CAMB . Centro de Arte

Manuel de Brito
Palácio Anjos . Alameda
Hermano Patrone . Algés
Terça a domingo
10h00 às 18h00
Última sexta-feira de cada mês
10h00 às 24h00
tel. 214 111 400
camb@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt

CCPE . Centro Cultural Palácio do Egípto

Rua Álvaro António dos Santos
Oeiras
Terça a domingo . 12h00 às
18h00 . Encerrado aos feriados.
tel. 214 408 391

Condições de Acesso CAMB e CCPE

Normal - 2€ pax; Grupos de 10 ou mais pessoas - 0,50€ pax; Familiar (três ou mais elementos), Jovem (13 aos 25 anos), Grupo de Amigos de Museus, Funcionários de Museus e Instituições Culturais - 1€ pax; Domingos, Crianças (até aos 12 anos, inclusive), Funcionários da CMO e SMAS, Jornalistas, Estudantes, Professores, Investigadores Credenciados, Profissionais de Turismo no exercício das suas funções, Sénior (com mais de 65 anos, inclusive) - Gratuito

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia

Fáb. da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4
214 408 796

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal

Palácio dos Aciprestes
Av. Tomás Ribeiro, 18
Linda-a-Velha
tel. 214 158 160

Galeria Municipal Palácio Ribamar

Alameda Hermano Patrone
Algés
tel. 214 111 404

Livraria-Galeria Municipal Verney

Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras
tel. 214 408 329
colecaoavesousa@cmoeiras.pt

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Condições de Acesso

Normal - 1,35€ pax;
Jovens dos 17 aos 25 anos, Sénior com mais de 65 anos, titulares de Cartão-Jovem; professores de qualquer grau de ensino; ingresso de um dos pais, para famílias com dois ou mais filhos - 0,55€ pax; Até aos 16 anos, domingos e feriados, jornalistas, funcionários CMO, estudantes e outros (mais informação contacte o museu) - Gratuito



LOJA DE INFORMAÇÃO CMO

C. Comercial Oeiras Parque
Ij. 1146
tel. 214 430 799

SMIAC SERVIÇO MUNICIPAL INFORMAÇÃO E APOIO AO CONSUMIDOR

Largo Marquês de Pombal
Oeiras
tel. 214 408 355
smiac@cm-oeiras.pt



REDE DE JUVENTUDE

Centro de Juventude de Oeiras

Rua Monsenhor Ferreira de Melo . Nova Oeiras
tel. 214 467 570
nj@cm-oeiras.pt
Segunda a sexta.9h30 às 20h00
Fins de semana . 12h00 às 20h00



utilidades

Espaço Jovem de Carnaxide

Av. de Portugal, 76B .
Carnaxide
tel. 210 999 094
ejcarnaxide@cm-oeiras.pt
Segunda a sexta . 10h00 às 19h30 . Segundas e sábados (2^{as} e 4^{as} de cada mês) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

Clube de Jovens de Outurela

Rua João Maria Porto, 6, 6A
Carnaxide
tel. 214 172 497
bairroactivo.pe@gmail.com
Segunda a sábado
10h00 às 18h00

Espaço Jovem de Algés

Palácio Ribamar . Alameda
Hermano Patrone . Algés
tel/fax. 214 115 131
ejalgés@cm-oeiras.pt
Segunda a sexta . 10h00 às 19h00 . Segundas e sábados (1^{as} e 3^{as} de cada mês) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

Espaço Jovem do Moinho das Rolas

Rua Abel Fontoura da Costa, 9
Porto Salvo
tel. 214 239 212
Segunda a sexta
14h00 às 19h00

Centro Jovem de Queluz de Baixo

Estrada Consiglieri Pedroso
Edifício da Antiga Escola
Primária . Barcarena
tel. 214 352 617
Segunda a sexta
10h00 às 19h00

Centro de Actividades com Jovens da Quinta da Politeira

Largo Mestre Santa Aua,
lojas 16 e 18 . Barcarena
tel. 214 211 632
Segunda a sexta-feira
15h00 às 19h00

PROGRAMA DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL

Testes psicotécnicos gratuitos
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 577
patricia.pires@cm-oeiras.pt

ATENDIMENTO DE PROXIMIDADE

Casa das Culturas

Rua Peixinho Júnior, 16 e 16A
Bairro J. Pimenta
Paço de Arcos
tel. 210 962 520
Terça a sábado
14h00 às 20h00

Centro Comunitário

Alto da Loba
Rua Instituto Conde
de Agrolongo, 39
Paço de Arcos
tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oeiras.pt

Centro de Convívio do Bairro dos Navegadores

Av. Diogo Lopes Sequeira
Segunda a sexta
14h00 às 20h00
cda.emanueldiniz@gmail.com



CLAII 'S . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

CLAII Porto Salvo

Segunda a sexta
11h00 às 16h00
Alameda Jorge Álvares, 4
Bairro dos Navegadores
Porto Salvo
tel. 214 420 463
carla.ramalho@cm-oeiras.pt

CLAII Paço de Arcos

Segunda, quinta e sexta
14h às 18h30
Terça . 16h às 18h30
Quarta . 15h às 18h30
Centro Comunitário
do Alto da Loba
Rua Instituto Conde de
Agrolongo, n.º 39
Paço de Arcos
tel. 214 420 463
saaandebol@gmail.com

CLAII Carnaxide

Terça, quarta e quinta
14h às 17h
Junta de Freguesia
de Carnaxide
Rua Cesário Verde
Centro Cívico Carnaxide
tel. 214 176 572
ana.paiva@cm-oeiras.pt



GABINETES DE INSCRIÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

GIP Oeiras

tel. 214 467 577
gip.oeiras@cm-oeiras.pt

GIP Algés

tel. 214 114 002
gip.algés@cm-oeiras.pt

GIP Carnaxide

tel. 211 930 452
gip.carnaxide@cm-oeiras.pt



SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE OIRAS

Terças . 10h30 às 12h00
14h30 às 18h00
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 570



#CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Chat de Oeiras

Terças, 14h00 às 16h00
Quartas, 13h00 às 17h00
Quintas, 10h00 às 17h00
Centro de Juventude de Oeiras,
Rua Monsenhor Ferreira de
Melo, tel. 214 467 570/8

Chat de Carnaxide

Terça, quarta e sexta
14h00 às 17h00
Centro de Saúde de Carnaxide
Pcta Teixeira de Pascoais,
n.º 6, 3º Dto.
Tel. 214 170 700, 214 171 441,
214 170 628



COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OIRAS

tel. 214 416 404



POSTOS DE ATENDIMENTO

Carnaxide

Rua Cesário Verde,
Centro Cívico
tel./fax 214 180 433

Linda-a-Velha

Rua Luis de Camões, 60A
tel./fax 211 913 512

POSTO DE TURISMO DE OIRAS

Centro Cultural Palácio do
Egipto
tel. 214 408 781
turismo.oeiras@cm-oeiras.pt



SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OIRAS E AMADORA

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro,
19 . Oeiras
tel. 214 400 600
www.smas-oeiras-amadora.pt



TÁXIS

Oeiras Multitáxis srl

tel. 214 155 310
Oeiras Rádio Táxis
Alto da Barra
tel. 214 239 600

Paço de Arcos

Pedrosa e Rebelo

tel. 214 432 221/88

Porto Salvo Táxis

Porto Salvo

tel. 214 213 113

Terceira Arove

Táxis Alentejanos

tel. 214 379 023

FICHA TÉCNICA

Director
Isaltino Morais

Direção Executiva
Elisabete Brigadeiro
Ana Maria Runkel

Editores
Carla Rocha
Carlos Filipe Maia

Colaboradores
Ana Mafalda Campos
Carla Gil Ribeiro
Célia Florêncio
Fernanda M. Marques
Filomena Serrão Rocha
Francisco Carreira
Lisete Carrondo
Luís Raposo
Manuel Machado
Maria José Amândio
Rui Valente
Sandra Monteiro
Sofia Pinto
Sónia Correia

Colunistas
João Tordo
Rui Miguel Abreu

Fotografia
Carlos Santos
Carmo Montanha

Execução
Gabinete de Comunicação

Concepção gráfica e paginação
Formas do Possível

Impressão
InfoPortugal SA

Tiragem
25.000 Exemplares

Registro
ISSN 0873-6928

Depósito Legal
108560/97

Distribuição Gratuita

Contactos
Largo Marquês de Pombal
2784-501 Oeiras
tel. 214 408 300
e-mails
elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt
crocha@cm-oeiras.pt
30dias@cm-oeiras.pt

www.cm-oeiras.pt
www.facebook.com/municipiodeoeiras
www.youtube.com/municipiodeoeiras



BOMBEIROS

Algés
tel. 214 103 042 / 67
Barcarena
tel. 214 213 900
Carnaxide
tel. 214 181 243 / 214 180 832
Dafundo
tel. 214 199 914 / 6 084
Linda-a-Pastora
tel. 214 171 286 / 0 486
Oeiras
tel. 214 409 600
Paço de Arcos
tel. 214 409 670



POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide
tel. 214 173 081
Caxias
tel. 214 416 296
Miraflores
tel. 214 102 570
Oeiras estação cp
tel. 214 410 510
Oeiras rua da figueirinha
tel. 214 540 230
Oeiras rua cândido dos reis
tel. 214 430 133
Algés
tel. 214 167 680
Porto Salvo
tel. 214 211 766
Queijas
tel. 214 186 145



POLÍCIA MUNICIPAL

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barrinhos . Carnaxide
tel. 210 976 590



GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barrinhos . Carnaxide
tel. 214 241 400



CENTROS DE SAÚDE

ALGÉS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 213 014 322, 213 010 041

CARNAXIDE
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 170 700, 214 170 628, 214 171 441

CRUZ QUEBRADA DAFUNDO
Unidade de Saúde Familiar
tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 153 920

BARCARENA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 216 929, 214 216 929

OEIRAS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
Unidade de Saúde Familiar
Conde Oeiras
Unidade de Recursos Assistenciais Partilhados
tel. 214 400 100

Unidade de Saúde Familiar
São Julião
tel. 214 540 911

PAÇO DE ARCOS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
Unidade de Saúde Pública
tel. 214 540 800

Unidade de Saúde Familiar
Delta
tel. 214 540 811

SERVIÇO "OEIRAS ESTÁ LÁ"

Segunda a sexta . 9h às 20h
Prestação gratuita de reparações domésticas e de entrega e colaboração domiciliária, a todos os cidadãos residentes no concelho de Oeiras a partir dos 65 anos, ou que sejam portadores de deficiência, e que se enquadrem no conceito de carência económica.

INFORMAÇÕES E MARCAÇÕES
CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude
tel. 800 208 301
214 408 589

FESTIVAL OPTIMUS ALIVE

13 a 15 Julho

Passeio Marítimo de Algés

O Festival Optimus Alive está de volta, este ano já na sua sexta edição e, como já nos habituou, instala-se em Algés por três dias recheados de boa música dividida por três palcos principais. The Cure, Radiohead, Florence and the Machines são algumas das muitas bandas e artistas que passarão por Oeiras e o sucesso está garantido. Tal como nas edições passadas, o evento conta com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras, e no mesmo estarão, mais uma vez presentes, o Instituto Gulbenkian e Ciência e a Fundação Champalimaud. }

BILHETES À VENDA

Diário - 55€

3 Dias - 105€

3 Dias + camping - 121€

1 Dia + comboio Linha de Cascais - 55€

3 Dias + comboio Linha de Cascais - 111€

Loja Municipal do Oeiras Parque, Posto de Turismo de Oeiras, Ticketline, Lojas FNAC, Worten, Balcoões CTT, www.ctt.pt, El Corte Inglés, CC Dolce Vita, Agencias Abreu, Agencia ABEP

INFORMAÇÕES

www.optimusalive.com

ACTIVIDADES DE VERÃO 2012

O Núcleo da Juventude irá, mais uma vez, desenvolver um programa de atividades de Verão durante os meses de Julho, Agosto e primeira quinzena de Setembro para os utilizadores dos Espaços Jovem do concelho.

Se gostas de praia, piscina, atividades desportivas, acampamentos, peddy paper, entre muitas outras, dirige-te a um dos Espaços Jovem e inscreve-te (inscrições limitadas).

O programa atualizado com as datas e horários das atividades será disponibilizado no site da autarquia, na página do município de Oeiras no Facebook e nos Espaços da Rede de Juventude. }

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Núcleo da Juventude

tel. 214 467 570 . nj@cm-oeiras.pt

