



391,0 :obsssorqmI

Maio . Junho'13

SI sotised eb

المان Dança Tradicional para Crianças

do Coro Santo Amaro de Oeiras Concerto Secret Lie com a participação

24h "Basket" da Sociedade de Instrução Musical

Festival de Natação do Sport Algés e Dafundo Piscina do Sport Algés e Dafundo

Taça Coca Cola/ Parque Vida Ativa

- Jogos do tempo do Marquês e muito mais Jardim Municipal de Oeiras

Melodias Infantis (Disney e Amigos) - Jogos Ambientais

Clube da Agua

Especial Dia Mundial da Criança:

Complexo Desportivo do Jamor 16700-19700 Taça Coca Cola/ Parque Vida Ativa

24h Basket da Sociedade de Instrução Musical

XVIII Open de Badminton Oeiras 2013

opedes 'ouune T

7a.qım Mnuicibal qe Qeiras - Palco Principal Concerto Toy

Jardim Municipal de Oeiras - Palco da Restauração Noite Musical

31 Maio. Sexta

Concerto Miguel Araújo Jardim Municipal de Oeiras - Palco Principal

Noite Musical

IX Oeiras Sevens - Rugby de Oeiras

XVIII Open de Badminton Oeiras 2013 Sociedade de Instrução Musical de Porto Salvo Diversos Povilhões Desportivos do Concelho

Passeio de Cicloturismo do Atletico Clube

ognimod, odnuc 8

Jardim Municipal de Oeiras- Palco Principal Concerto TV Rural

Auditório Municipal Ruy de Carvalho **Sznoo**

Noite Musical

Jogos Ambientais Jardim Municipal de Oeiras

Il Encontro Nacional de Escolinhas de Futebol

Clube Recreativo Leões de Porto Salvo

Meia Maratona de Futsal Amador Sénior

obedes . odnut 8

Jardim Municipal de Oeiras- Palco Principal Concerto Quim Barreiros

Clube Recreativo Leões de Porto Salvo Complexo Desportivo do Clube Recreativo Leões Meia Maratona de Futsal Amador Sénior

XIX Noite de Tunas de Oeiras

m Municipal de Oeiras - Palco da Restauração Arte na Rua - "O Baile dos Candeeiros"

Dança Tradicional Africana - Batoto Yetu - Workshop

eaning , orinut, 8





Distribuição Gratuita

781.n

EM OEIKAS

Entrevista

TOY

A ABRIR AS FESTAS DE OEIRAS 31 MAIO A 16 JUNHO

Distribuição Gratuita

Impressão: 0,16€

3 A 26 MAIO

CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO JUNHO A SETEMBRO, EM ALGÉS

N. º 182

Março . Abril 2013

Roteiro Cultural do Município de Oeiras Distribuição Gratuita

Leituras14
D diálogos17
P património imaterial 19
teatro
M música26
roteirinho
D dança 36
E exposições
C cinema 40
P
passear
desporto
iniciativas
cursos 50
feiras 52
utilidades



Siga-nos no Facebook!











ENTREVISTA } 02

O Cantor Toy abre as Festas de Oeiras no próximo dia 31 de Maio. Não quisemos perder a oportunidade de ficarmos a conhecê-lo, um pouco melhor.

BOA VIDA } 08

Em Junho entrará em funcionamento o Gabinete Cuidar Melhor de Oeiras, que pretende contribuir para a inclusão e promoção dos direitos das pessoas com demência, bem como para o apoio e valorização dos familiares e profissionais que lhes prestam cuidados. Figue a saber mais nesta rubrica.

TERRITÓRIOS MEUS } 09

A escultora Maria Morais aceitou o desafio para falar de Oeiras. Embora não seja munícipe, conhece este concelho tão bem, ou melhor, que muitos munícipes.

ENTRE PORTAS } 10

Saiba onde se situa e o que pode encontrar no BIG – Balcão para a Igualdade de Género. Esta poderá ser a ajuda de que necessita.

CLIQUE. CONCURSO DE FOTOGRAFIA } 11

O desafio é um autorretrato. Olhe-se e participe, quem sabe não é o feliz contemplado com bilhetes-família para os concertos de Sete Sois, Sete Luas.

MARCADOR DIGITAL } 12

www.facebook.com/municipiooeiras Desta feita o Marcador Digital sugere uma vida mais ativa. E aceite o repto: Mexa-se mais. A atividade física está acessível a todos, em todas as idades e em qualquer lugar.



sevied de Deira, Jardim Municipal de Oeiras erierreira Mila Ferreira 12 Jun / Mila Flectro olusia laupila es inule 201191168 mino m Mult



da Fábrica da Pólvora de Barcarena Pátio de Santa Barbara- Fábrica da Pólvora 15º Aniversário do Museu da Pólvora Negra

Jogos Ambientais

de Ténis de Oeiras - (Finais) Open de Ténis de Oeiras 2013 do Clube Escola

Exposição Nacional de Modelismo Ferroviário

3º Torneio do Futuro de Futsal Infantil

Comando Challenge

XXIV Torneio de Oeiras de Minigolf

obujuog · ouune gr

Porto de Recreio de Oeiras Fogo de Artificio

Sarau de Ginástica Ritmica - Sport Algés e Dafundo Povilhão Celorico Moreira (Miraflores)

Danças Populares

Festival de Folclore

nauguração Palácio do Egipto - Oeiras Exposição Nacional de Modelismo Ferroviário -

Jogos Ambientais

Dia do Basquetebol

Torneio de Polo Aquático do Sport Algés e Dafundo

TICO-11º Torneio Internacional de Corfebol de Oeiras de Oeiras - Clube de Corfebol de Oeiras

de lenis de Oeiras - (Finais) Open de Ténis de Oeiras 2013 do Clube Escola

> (Regata Duarte Belo) Vela - regata do Sport Algés e Dafundo

3º Torneio Inter-Distrital Jovem de Futsal Feminino

Associação Desportiva de Oeiras 20º Taça da Vila de Oeiras em Patinagem Artistica

Torneio Eduardo Jorge - IV Edição

Grande Prémio Muno Delgado - Judo

Minigolf Clube de Portugal XXIV Torneio de Oeiras de Minigolf

Concerto Amor Electro

Municipal de Oeiras - Palco da Restauração

elxas, onnue 41

eaning, onnue ET

jakqim Municipal de Veiras- Palco Principal Concerto Mila Ferreira

lardim Municipal de Oeiras - Palco da Restauração Noite Musical

etheup . odnuc S.E.

Noite Musical

Festival de Folclore

Torneio Juvenil de Ténis de Mesa - Clube Recreativo

epundes oquing OT



Cara(o) Munícipe,

A cultura, oferece emoção e razão. É este o nosso propósito. É isto o que nos move. E como tal, fique por Oeiras a alimentar a alma.

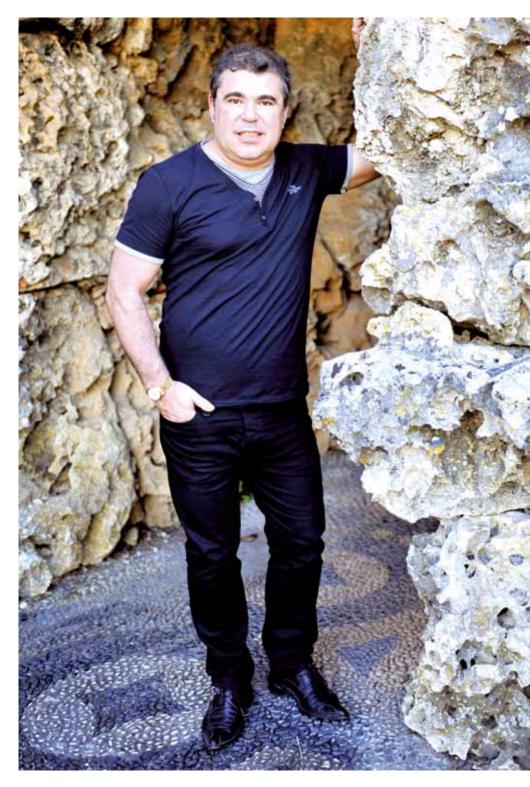
Esta edição espelha bem a importância que damos às Festas de Oeiras. Tentamos organizar um conjunto de iniciativas que vão de encontro a todos os gostos e todas as sensibilidades. Por isso, a programação das Festas é eclética na programação e variada nos lugares onde decorre. Mas para quem está atenta (o) ao que o município faz em termos de cultura, poderá afirmar, sem falsas modéstias, que nunca soçobramos, mesmo num momento de crise financeira instalada, no que à cultura diz respeito, nos restantes meses, durante todo o ano.

A cultura tem para o município uma importância muito grande. Através dela desejamos que haja encontros de alma, estados de espirito que se elevem. Não esquecendo o seu caracter formativo e educativo no Ser Humano. E por isso, entendemos que deve ter uma componente publica e gratuita de forma a que quem desejar possa, independentemente da sua situação financeira, interagir com ela.

E não sabemos se aqui, neste roteiro cultural, não há uma atividade que permite que uma criança ou um jovem tenha o seu primeiro contato com a música, ou a pintura, por exemplo, e se sinta arrebatado. Sabe-se que esse arrebatamento torna-nos mais fortes. Mais capazes. Ou que um munícipe tenha a possibilidade de fazer desporto ou passear, independentemente da sua capacidade financeira. Que possam ter contacto com a leitura ou com as artes. No fundo, desejamos, que vivam emocionados pelo lado mais performativo da sociedade.

A cultura, oferece emoção e razão. É este o nosso propósito. É isto o que nos move. E como tal, fique por Oeiras a alimentar a alma.

ISALTINO MORAIS } Presidente da Câmara





CANTAR ATÉ QUE A VOZ DOA

entrevista } CARLA ROCHA fotografia } CARMO MONTANHA

ntónio Manuel Neves Ferrão deu lugar ao Toy há tanto tempo, que um já não existe sem o outro. A música sempre foi uma constante e a vontade de singrar também. E foi com trabalho, muito trabalho, que o Toy conseguiu ter sucesso no mundo da música. É quase desarmante a forma transparente como se apresenta, como se exprime, como se mostra. Não se escusa a nenhuma pergunta. Responde o que lhe vai na alma, doa a quem doer. Aos 50 anos afirma que não sabe quando se vai ausentar dos palcos, se é que tal vai acontecer algum dia. Se não for a cantar diz que a sua vida será sempre ligada à música porque toca bateria, toca guitarra, toca piano, toca precursão, toca viola baixo, faz letras para canções, faz poesia, compõe, faz música, faz arranjos e, por isso, se um dia a voz lhe doer, continuaremos a ouvir falar de Toy. Para já, não perca o concerto de Toy, no próximo dia 31, no âmbito das Festas do Concelho, no palco principal no Jardim Municipal de Oeiras.



Como se deu o seu primeiro contato com a musica?

A minha irmã, que tem mais 20 meses do que eu, com dois anos e pouco cantava uma música que eu, com apenas oito meses, trauteei e segundo a minha mãe, trauteei bem. Ou seja, isto poder-lhe-á dizer que não me lembro da minha vida sem música. E a bateria foi o meu primeiro instrumento. Lembro-me de pegar nas panelas da minha mãe e bater nelas, mas bater nelas com ritmo, não era uma coisa desastrosa.

Coitada da sua mãe.

Ela gostava. A minha mãe era uma pessoa muito divertida e voluntariosa.

E foi fácil, no que à música diz respeito, os seus pais levarem-no a sério ou foi uma batalha complicada?

Foi uma guerra pacífica, porque o meu pai sempre gostou de música [o pai do Toy é musico amador embora seja alfaiate de profissão. Encontra-se reformado]. Costumo dizer que devo ter herdado o ouvido do meu pai, que tem um excecional ouvido para a música embora com uma voz miserável, e a voz da minha mãe, que tinha uma excelente voz mas que desafinava todos os dias. Ou seja, herdei as melhores partes, musicalmente, de cada um deles. E foi fácil os meus pais levarem-me a sério porque, com onze anos, frequentava o teatro onde o meu pai tocava na orquestra do

Mas eu acho aue é muito melhor estar num teatro até à meia-noite mesmo que se tenha aulas às oito da manhã, é muito melhor estar num grupo desportivo a treinar um desporto auglauer e ter aulas no dia seguinte do aue estar atrás de uma árvore a fumar uma aanza.

teatro de revista amador. Ou seja, cresci num ambiente musical, artístico, e isso em perfeita comunhão com a escola.

E foi fácil conciliar a paixão pela música com a obrigação dos estudos?

Sim, foi, Aliás, eu costumo dizer aos pais, e eu tenho dois filhos, que o mundo da arte, seja arte a pintura, ou a música, ou a literatura ou o que for, nunca tira tempo nenhum à escola. O que acontece é que as pessoas às vezes justificam a baixa de rendimento com atividades no seio da arte, por exemplo. Mas eu acho que é muito melhor estar num teatro até à meia-noite mesmo que se tenha aulas às oito da manhã, é muito melhor estar num grupo desportivo a treinar um desporto qualquer e ter aulas no dia seguinte do que estar atrás de uma árvore a fumar uma ganza. A cultura e o desporto são, na minha opinião, os braços da sociedade e às vezes descuramos a sua importância.

E, no seu caso, a arte da música levou a melhor.

Sim, porque seria inconcebível, para mim, não viver ligado à música. Através dela descobri quem sou e o que quero. Há quem se depare com a música a meio do caminho, mas eu sempre tive essa noção da importância da música na minha vida. Olhe, isto é simples de explicar: ou vivia da música ou vivia da música. Não me revejo em mais nada.

E qual é que acha que é o seu segredo para ter singrado nesta área?

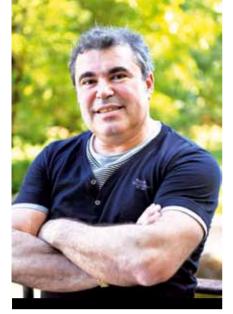
Trabalhar muito. Trabalhei e trabalho muito. sou persistente e obstinado e foi assim que consegui ter o que tenho. Não há outro segredo. É trabalhar todos os dias por aquilo que gostamos.

Muito novo foi para a Alemanha. Casou igualmente novo e novo teve o seu primeiro filho. Não sente que está a viver a vida de uma forma acelerada, ou agora, aos 50, por ter começado cedo sente que pode descansar. abrandar o ritmo?

Fui para a Alemanha com 17 anos e não senti que era cedo de mais. Não foi um propósito para mais cedo descansar, até porque não quero nem me sinto com vontade de abrandar. E não acho que ter casado aos 17 tenha sido cedo, ou que ter o filho aos 21 tenha sido cedo. Foi na altura que fazia sentido. E na Alemanha aprendi muito sobre ser-se pragmático, obstinado. Eu quando cheguei lá só conhecia o sorriso, o 'sim', o ser simpático, o estar bem e depois aprendi que às vezes é preciso dizer-se 'não', ser-se mais distante, mais pragmático. A Alemanha foi uma grande lição.

Nessa altura sentiu que o caminho da música era o certo e que um dia iria ter sucesso aue tem?

Pode parecer estranho, mas eu sempre soube que a minha vida iria ser esta a que vivo. Atenção, esta vida ligada à música, agora se isso me iria trazer dinheiro eu não sabia. Apenas sabia que fazer musica me traria felicidade. Isso sempre foi uma certeza.



As pessoas não têm de ter complexos até porque os complexos são um sintoma de cultura mal cultivada.

Disse numa entrevista que preferia ser pobre e honrado que prostituta e rica. Ou seia, não faria nada por dinheiro, é isso?

Claro. Ainda no Domingo disse na televisão que eu não iria entrar no Big Brother, aliás, andou isso em tudo o que era revistas quando eu disse sempre que não entraria. Aliás, não percebo porque é que não convidaram o Miguel Relvas, por exemplo. E eu disse que nem por um milhão de euros entraria nesse programa. Não que tenha alguma coisa contra. Acho muito bem que as pessoas entrem, que façam a sua vida, façam o que queiram fazer e sejam felizes à sua maneira, mas eu não entro. Ou seja, não me ponham dentro da nau que não vai para o meu objetivo. Não é o dinheiro que me move. O dinheiro ajuda-me muito a ser feliz porque gosto de bom vinho, de um bom carro, mas não é tudo na vida.

Porque escolheu o género musical popular e romântico? É o que mais gosta também de ouvir?

Sabe, nós vivemos num pais que não tem ou tem pouca cultura. A cultura é servida como sobremesa e muito de vez em quando. A cultura em Portugal é como uma boa refeição para os pobres em 1950. Ou seja, não há cultura nem política de cultura (e nem há cultura na politica), portanto cultura não existe. E quando não há cultura há muita incompreensão por tudo o que nos rodeia. Por exemplo, aqui há uns tempos o Júlio Iglésias, que é em Espanha um género de Marco Paulo nosso, gravou um dueto com o Steve Wonder que é uma referência da Soul Music e antes tinha feito um dueto com a Diana Ross e foi um sucesso. Ou seja, as pessoas não têm de ter complexos até porque os complexos são um sintoma de cultura mal cultivada. E em Portugal o que é que vemos? Que há muito preconceito. A Amália Rodrigues que cantou 'Se eu soubesse que morrendo / Tu me havias de chorar / Por uma lágrima tua / Que alegria me deixaria matar' que é profundo e uma letra lindíssima com uma musicalidade muito forte. também cantou 'São caracóis, são caracolitos / São os espanhóis, são espanholitos / São os espanholitos, são os espanhóis / São caracolitos, são caracóis'. E sabe o que eu acho? Acho que quando as pessoas dizem algumas coisas com sentido, se não as podemos calar porque não temos a PIDE, então ridicularizamo-las para que não sejam levadas a sério. E quando eu digo alguma coisa de jeito, e algum poder instituído não gosta, diz «epah, foi o Toy, aquele que canta 'chama o António». Por isso, voltando à sua pergunta, eu faço a música que me apetece e não a rótulo. Tanto posso fazer uma musica popular, como posso fazer uma romântica. Faço a musica que gosto e felizmente tenho quem, para além de mim, também goste dela.



E. no fundo, é isso que interessa, que gostem das suas músicas.

Claro, quando dizem que a música que faço é música ligeira, popular ou pimba, aquilo que eu sei é que estou, condignamente satisfeito comigo e sei muito bem aquilo que faço.

Qual acha que é o seu segredo para se manter na crista da onda há décadas?

A autenticidade e a fidelidade, sem sombra de dúvida. E deixe-me dizer-lhe uma coisa. Quando as pessoas me dizem que eu devo ter feito umas músicas só para vender, afirmo que é a mais pura das mentiras. Adorei gravar o Chama o António, adorei o Aguenta-te com Esta, porque naquela altura era aquilo que me apetecia fazer. Devemos de pensar que nem todos os dias nos apetece fazer sexo na mesma posição, que nos apetece algo de novo. A vida é assim mesmo.

O Toy tem consciência que a maioria das pessoas que compram os seus cd's, que vão ao seus concertos são mulheres.

(pausa) Já foi mais.

Qual é o segredo?

Não sei se tenho segredos para as mulheres. Creio que sendo mulher ou homem, gostam de mim por aquilo que eu sou. Agora o que eu tenho é paciência, sei a conceção da palavra 'carinho', sou atento aquilo que o ser humano, seja mulher ou homem, pode precisar.

Quando vinha para Oeiras para esta nossa conversa, o que é que vinha a ouvir no carro? Roberto Carlos, 1963. Tenho um mp3 com todo o reportório do Roberto Carlos e do cantor mexicano, Luis Miguel. E tenho uma grande admiração pelo melhor compositor de sempre, chamado António Carlos Jobim, que acho o

Estamos em Oeiras...

melhor de sempre.

Num jardim muito bonito [gravamos a nossa

entrevista no jardim do Palácio do Marquês de Pombal1

E vem tocar nas Festas. O que é podemos esperar do seu concerto?

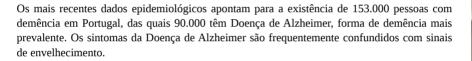
Uma entrega total de toda a minha equipa. E estou certo que será uma grande noite. E sei que sendo autêntico, o público sente essa autenticidade e os dados estão lançados para que seja uma noite memorável. }



Quando as pessoas me dizem que eu devo ter feito umas músicas só para vender, afirmo que é a mais pura das mentiras. Adorei gravar o Chama o António, adorei o Aquenta-te com Esta, porque naquela altura era aquilo que me apetecia fazer.







SINAIS DE DOENÇA DE ALZHEIMER

FALTA DE DISCERNIMENTO E INCAPACIDADE DE TOMAR DECISÕES

INCAPACIDADE DE GERIR O SEU ORCAMENTO

NÃO SABER EM QUE DATA ESTÁ OU EM QUE ESTAÇÃO DO ANO

DIFICULDADES EM MANTER UMA CONVERSA

ESQUECER-SE DO LOCAL ONDE GUARDOU UM OBJETO E NÃO SER CAPAZ DE FAZER O PROCESSO MENTAL RETROATIVO PARA SE LEMBRAR

MUDANÇAS NATURAIS DO ENVELHECIMENTO

TOMAR UMA DECISÃO ERRADA PONTUALMENTE

ESQUECER-SE DE UM PAGAMENTO MENSAL

ESQUECER-SE DA DATA EM QUE ESTÁ E LEMBRAR-SE MAIS TARDE

ESQUECER-SE, ÀS VEZES, DE QUAL A MELHOR PALAVRA A USAR

PERDER ALGUMA COISA DE VEZ EM QUANDO

Fonte: Associação Alzheimer Portugal

O impacto da doença na vida das pessoas com demência e na dos seus cuidadores e familiares, assim como as diferentes exigências ao longo do seu percurso requerem apoio e formação específica. É neste contexto que em Junho entrará em funcionamento o **Gabinete Cuidar Melhor de Oeiras**, pretendendo contribuir para a inclusão e promoção dos direitos das pessoas com demência, bem como para o apoio e valorização dos familiares e profissionais que lhes prestam cuidados. Consiste numa resposta pluridisciplinar, personalizada e de proximidade vocacionada para prestar informações, encaminhamento, apoio técnico e jurídico, de modo a melhorar, desdramatizar e valorizar o ato de cuidar.

O Gabinete Cuidar Melhor de Oeiras prestará atendimento presencial todas as sextas, das 9h30 às 13h00, no Centro da Juventude de Oeiras. }



NASCI EM ÁFRICA, MAS "VIVO OEIRAS"!

MARIA MORAIS

Nasci à beira do oceano Índico, em Lourenço Margues, mas há 33 anos que o meu deambular privilegia o Concelho de Oeiras, igualmente banhado por um oceano – o Atlântico.

A orla costeira marítima de Oeiras, as espécies arbóreas e os magníficos arranios paisagísticos, trazem grande similitude entre as duas cidades.

Em 1997 foi implantado no Jardim do Ultramar o monumento "Presença do Soldado Português em África", uma digna e respeitosa homenagem aos jovens nascidos em Oeiras e falecidos na Guerra do Ultramar, que o Presidente Isaltino Morais quis perpetuar através deste Memorial.

Nesta colagem tridimensional de símbolos, construí repertórios individuais de experiências vividas em Mocambique, humanizando-as. Aqui se comemora o Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas, com deposição de flores.

O Concelho tem excelentes equipamentos culturais, o caso do CCPE, entre outros, que propiciam magníficos eventos culturais desde as artes plásticas, colóquios e belíssimas pecas de teatro no auditório Eunice Munöz levadas à cena pela Dramax-Produções, para mencionar algumas vertentes da diversidade cultural nacional e internacional.

E, porque a minha obra está disseminada pelo concelho, salvo raras excepções, quer no exterior, quer em espaços interiores e como "Vivo Oeiras", através da minha colaboração, como participante em exposições, individuais ou colectivas, e também em algumas prelecções, na sua maioria como assistente, posso sem margem de dúvida, afirmar que me orgulho de ter aqui crescido em sabedoria e aumentado a esfera de amizades. É, pois, com a Maior Gratidão, desde logo dirigida a todos os representantes autárquicos que me acolheram de uma forma singular, aos amigos e conhecidos, que vos quero dizer que aqui me sinto em casa! }



Maria Morais Escultora





BIG BALCÃO PARA A IGUALDADE DE GÉNERO

O BIG presta atendimento, apoio, aconselhamento e encaminhamento de vítimas e agressores envolvidos no fenómeno da violência doméstica. E presta serviços nas áreas psicológica, social e jurídica, de forma personalizada, confidencial e gratuita.

As questões de género relacionadas com a Igualdade de oportunidades e Violência entre homem e mulher são mediáticas. Prova disso, é o lugar privilegiado e cativo que os temas ocupam na imprensa nacional e junto da opinião pública. No que respeita à violência doméstica, os números trágicos retratam objetivamente este flagelo - 37 mulheres mortas pelos seus companheiros em 2012. Relativamente à Igualdade de géneros, é um tema delicado e de complexidade relevante. Portugal já deu alguns passos a este nível, contudo, o desemprego das mulheres ou o emprego discriminatório no que toca aos salários, situações laborais (dada a condição feminina da maternidade), acesso a lugares de direção, assédio sexual, entre outros, são fatores que ainda carecem de medidas efetivas para os combater.

Posto isto, um dos projetos que a APSD sentiu necessidade de desenvolver, em colaboração com diversos parceiros (Câmara Municipal de Oeiras incluída) foi um Plano para a Igualdade de Género para o concelho de Oeiras, designado por PIGO e que trata as temáticas da Igualdade de Género (IG) e da Violência Doméstica (VD). O PIGO também conta com o BIG - BALCÃO PARA A IGUALDA-DE DE GÉNERO, que presta atendimento, apoio, aconselhamento e encaminhamento de vítimas e agressores envolvidos no fenómeno da VD. E presta serviços nas áreas psicológica, social e jurídica, de forma personalizada, confidencial e gratuita. }



BALCÃO DE IGUALDADE DE GÉNERO (BIG) Rua Mário Moreira, Loja 8A, Carnaxide

Horário: Segunda a sexta-feira, das 14H00 às 17H30 e quarta-feira, das 09H30 às 13H00. Telf. 21 414 53 10 | Fax: 21 414 53 11 Telm.: 91 206 13 72 projectopigo.apsd@gmail.com







Para o tema "Parque dos Poetas", recebemos 263 fotografias de 93 leitores/fotógrafos. O vencedor é Roberto Keller Perez, de 41 anos, residente em Lisboa e investigador no Instituto Gulbenkian de Ciência, em Oeiras.

PARTICIPE!

Até 18 de Junho (inclusive), pode enviar as suas melhores fotografias para o tema "Autorretrato". Aceite o desafio de pegar na máquina e dê-se a conhecer. Não se esqueça de nos dizer onde e quando fotografou, o seu nome, idade, profissão, morada e telefone.

O prémio para a melhor fotografia: bilhetes-família (4 pessoas) para os sete concertos do Festival Sete Sóis, Sete Luas a realizar em Julho e Agosto na Fábrica da Pólvora de Barcarena.

E para o 2º e 3º classificados, dois bilhetes para a peça "Diário de uma Criada de Quarto", do Intervalo - Grupo de Teatro, em cena do Auditório Municipal Lourdes Norberto, em Linda-a-Velha.

Informações e envio de fotos (máximo de três fotos, em suporte digital. Só são aceites fotos em formato jpg, sem compressão, limite de 6MB por foto. Acima dos 3MB por foto, enviar uma foto por mensagem): foto30dias@cm-oeiras.pt





TODOS A MEXER

texto } MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oeiras.pt

O estilo de vida moderna, com todos os benefícios que nos trouxe tem, em simultâneo, provocado alguns prejuízos, designadamente em determinados aspetos da nossa saúde. Na verdade, ao longo dos últimos anos, verificou-se o aumento de doenças relacionadas com hábitos urbanos que impõem ritmos quotidianos acelerados e, consequentemente, níveis acentuados de *stress* e cansaço.

Desta forma, é fundamental abrandar e reaprender a viver! Implementar mudanças salutares, especialmente vigiar a saúde, contribui para melhorar a qualidade de vida. Mente sã em corpo são, significa viver melhor através da prática do exercício físico, de uma alimentação mais saudável ou do incorporar de atitudes mais positivas.

O Marcador Digital recomenda a prática desportiva e a consulta de distintas páginas com orientações e conselhos para aprender a identificar fatores de risco e a adotar estilos de vida saudáveis, através de uma saúde preventiva, boa nutrição, controle do peso e exercícios regulares e recreativos.

O alcance de uma vida mais equilibrada, passa por respeitar as necessidades que o seu corpo manifesta para se sentir mais saudável e com mais energia. Para apoiar na seleção de atividades desportivas, ao longo das páginas recomendadas vai conhecer iniciativas onde Oeiras é o palco e que lhe proporcionam condições para potenciar a energia do seu corpo, praticar exercícios de respiração e meditação, cozinhar de forma mais regrada e sadia, com o intuito de pensar de modo otimista em favor da mente e das emoções. À redução da taxa de sedentarismo corresponderá uma diminuição das doenças e equivalentes custos com os cuidados de saúde, ao mesmo tempo que se obtêm melhorias no bem-estar e diminuição de despesas indesejadas.

Mexa-se mais. A atividade física está acessível a todos, em todas as idades e em qualquer lugar. }

Marginal à Noite

http://www.marginalanoite.pt/

Troféu de Oeiras

http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt/

Instituto Português do Desporto

http://www.idesporto.pt/

Jamor

http://jamor.idesporto.pt

TSF Runners

www.facebook.com/tsfrunners

Correr na Cidade

http://www.corrernacidade.com

Sport Life

http://www.sportlife.com.pt/

Bike Magazine

https://www.facebook.com/BikeMagazine.pt





R**FESTIVAL (**Oeiras)^{a ler}



22 JUNHO | SÁBADO 10H00 - 23H30 PAROUE DOS POETAS 2ª fase B

DIFERENTE VID WO

ESPETÁCULOS MUSICAIS

POESIA

PIJAMA ÀS LETRAS

JOGOS

POEMAS EM VIDEO

IOGA

TEATRO

crianças & ADULTOS

OFICINA DE SUSSURRADORES

DECLAMAÇÃO DE POESIA

TROCA DE LIVROS

ENCONTROS COM ESCRITORES

ITERACIAS



MAIO

Grupos de Leitores

Os Grupos de Leitores pretendem aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura e decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, falar e trocar opiniões sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor.

Para adultos e jovens.

As Três Vidas, de João Tordo 2 e 9 Maio . Quintas . 19h00 Biblioteca Municipal de Algés

Lolita, de Vladimir Nabokov 7 e 14 Maio . Terças . 19h00 Biblioteca Municipal de Carnaxide

O Livro do Desassossego, de Fernando

Pessoa

7 e 21 Maio . Terças . 18h30 Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos Oeiras . tel. 214 406 340 bruno.eiras@cm-oeiras.pt Algés . tel. 210 977 480 ana.duarte@cm-oeiras.pt Carnaxide . tel. 210 977 430 qabriela.cruz@cm-oeiras.pt

A Palavra Coletiva

4 Maio e 22 Junho Sábados . 10h00 às 13h00

Sábados . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00 Biblioteca Municipal de Oeiras

Esta proposta tenciona trabalhar, de forma essencialmente prática, um conto como se fosse uma partitura musical. O dinamizador, Rodolfo Castro, trabalha com o grupo a expressividade oral, aporta técnicas de interpretação de leitura em voz alta e guia o grupo na leitura em voz alta coletiva.

Para professores, técnicos de biblioteca, educadores de infância, mediadores da leitura e animadores socioculturais.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (20€ por sessão, pagos ao formador)

BM Oeiras - Espaço Infantil

tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt

Em Casa ou na Escola, o Meu Anjo da Guarda Aconselha...

4 Maio . Sábado . 15h30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Lançamento do livro de Isabel Leal. Todos os anjos têm uma missão nobre que passa por acompanhar, ajudar e guiar todos os que neles acreditam.

Para público em aeral.

Ciclo da Tertúlia "Fim do Império: Olhares poéticos e femininos"

21 Maio . Terça . 15h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Lançamento do décimo livro da colecção "Fim do Império", *Mousse de Manga e Moçangola*, de Helena Pinto Magalhães e José Castro Figueiredo, em articulação com a inauguração de exposição de pintura dos autores.

Serão de Contos "Três vozes entre nós"

24 Maio . Sexta . 21h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Um serão de contos dinamizado pelos contadores do projeto "Histórias de Ida e Volta".

Para público adulto.

Ecos de Poetas

25 Maio . Sábado . 16h00

Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Recital de poesia pelo Grupo "OeirasVerde e Amigos".





O Vento dos Outros

1 Junho . Sábado . 16h00 Biblioteca Municipal de Carnaxide

No Dia da Criança, Raquel Ochoa apresenta o seu romance "O Vento dos Outros", uma apaixonante viagem pela América do Sul. Nascida em 1980, em Lisboa, e licenciada em Direito, é repórter de viagens, formadora na escola Escrever Escrever e tem dedicado grande parte do seu tempo a viajar e a escrever. Em 2008 publicou "O Vento dos Outros" e "Bana - Uma vida a cantar Cabo Verde". "A Casa-Comboio", vencedor do Prémio Literário Revelação Agustina Bessa-Luís 2009, foi o seu primeiro romance. Lançou em 2011 "A Infanta Rebelde", a biografia de D. Maria Adelaide de Bragança e em 2012, o romance "Sem Fim à Vista".

Uma parceria com o Clube de Repouso Casa dos Leões.

INFORMAÇÕES

BM Carnaxide

tel. 210 977 434, referencia.bmc@cm-oeiras.pt

Grupos de Leitores

Para adultos e jovens.

O Livro do Desassossego, de Fernando Pessoa

4 e 11 Junho . Terças . 18h30 Biblioteca Municipal de Oeiras **O Deus das Moscas,** de William Golding 4 e 11 Junho . Terças . 19h00 Biblioteca Municipal de Carnaxide

O Terceiro Livro de Crónicas, de António Lobo Antunes

6 e 13 Junho . Quintas . 19h00 Biblioteca Municipal de Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

gabriela.cruz@cm-oeiras.pt

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos Oeiras . tel. 214 406 340 bruno.eiras@cm-oeiras.pt Algés . tel. 210 977 480 ana.duarte@cm-oeiras.pt Carnaxide . tel. 210 977 430



Afinidades Eletivas: Encontro Literário de Língua Portuguesa e Alemã

29 e 30 Junho . Sábado . 15h00 às 19h00 e 21h30 às 23h00 . Domingo . 11h00 às 19h00 Biblioteca Municipal de Oeiras

Um festival literário que pretende intensificar e estimular pontes de contacto entre as literaturas e culturas de Portugal e da Alemanha, com a presença de escritores lusófonos e de países de expressão alemã, de forma a fomentar o intercâmbio editorial e potenciar a divulgação e publicação de autores de ambos os países. Nos dias 27 e 28 de Junho o Festival decorrerá nas instalações do Goethe-Institut em Lisboa.

INFORMAÇÕES

www.goethe.de info@booktailors.com







EMPRESTA-ME O SEU FILHO?

Texto } JOÃO PAULO SACADURA

Há coisas que simplesmente não se emprestam.

Dinheiro às vezes, o carro menos vezes, parentes vez nenhuma!

E livros?

As opiniões dividem-se!

Eu cá gosto de emprestar livros, mas não gosto que não mos devolvam. Um amigo meu, por cada livro que emprestava, obrigava a deixar, no seu lugar na estante, uma nota de cinco contos (já foi há uns anos!), a ser devolvida quando o livro retornasse.

Nunca tive coragem de adoptar esse procedimento, ou as minhas estantes estariam hoje como as bandeiras de orações tibetanas a esvoaçar ao vento. E eu estaria endinheirado, mas mais pobre. Limito por isso a deixar uma nota no lugar do livro ausente... não uma nota de 5, 10 ou 20 euros... mas um simples papel onde anotei o nome do livro, do dono temporário e a data.

Vivemos tempos difíceis... e nestas condições tudo muda. Há que repensar critérios e prioridades. Um livro para mim é um bem de primeira necessidade, tal como o pão - mais que o pão! Já dizia Erasmo de Roterdão, teólogo e humanista holandês, no século XVI: "se tiver pouco dinheiro, compro livros; e se sobrar algum, compro comida." Como eu o compreendo...

Nestes tempos de crise, devemos emprestar livros, pois para muita gente é duro comprá-los. Claro que se impôem as normais recomendações de "estimar" o que se empresta... Mas eu não sou um bom exemplo a seguir. Respeito os meus livros, mas em muitos dobro cantos em certas páginas, tomo notas, sublinho, cultivo a marginália.

Eu cá identifico sempre os meus livros, com o meu nome e data em que o adquiri. Graças a isso, ainda há um mês uma tia amiga me devolveu duas obras que encontrou perdidas em sua casa, obras que um dos seus filhos, hoje radicado em Marrocos, me pedira emprestado há duas décadas. Emprestar um livro é como partilhar um bom momento, uma história de vida, um agradável serão, muitas horas de prazer, evasão, cultura, ajuda, ideias, descoberta. Não é só uma boa ação, é um dever!

Como se empresta um sonho, uma epifania, uma viagem?

Com o advento e a massificação dos eBooks, porém, este gesto de emprestar livros, como objectos físicos, tende a desaparecer.

Que pena!... }



MAIO

Quintas-feiras Culturais

Os "teen" e a poesia

2 Maio . Quinta . 16h00 Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras Sessão a cargo do CENCO.

9 Maio . Quinta . 16h00 Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras Sessão a cargo da MAPA - Associação Cultural.

O Nascimento do Nosso Atraso

16 Maio . Quinta . 16h00
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras
Por Jorge Miranda, sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

Conversas de Domingo

5 Maio . Domingo . 11h00 às 12h00 Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena

No primeiro domingo do mês, com periodicidade bimestral, de Março a Novembro, sobre temas de interesse comum ao Museu da Pólvora Negra e seus frequentadores. Este mês, uma conversa subordinada ao tema "A importância das Ferrarias Del Rey de Barcarena na Expansão Portuguesa" com o Dr. Rainer Daehnhardt. Uma organização do Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra.

Palestra da AMORC - Associação Rosacruz

11 Maio . Sábado . 16h00 Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

"O auto-conhecimento e as visões erradas da nossa personalidade", por Margarida Branco.

Fórum APOIO 25 anos

24 Maio . Sexta . 15h00 às 18h00 Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos Algés

Um fórum subordinado ao tema "Apoio Social na Actual Conjuntura", com a participação de António Bagão Félix e Armando Gomes Leandro, entre outros.

Museologia Oeiras 2013

25 Maio . Sábado . 15h00 às 18h00 Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena

Mesas-redondas concebidas para se realizarem em duas edições, subordinadas a áreas e temas específicos da museologia, tendo como ponto de partida a Lei-Quadro dos Museus. Destinam-se a todos os públicos, e, em especial, aos profissionais de museologia, contando com a participação de oradores com experiências profissionais nesta área e têm como objetivo refletir sobre as potencialidades dos espaços museológicos, contratempos, metodologias e processos ou práticas vivenciados, no contexto da sociedade atual.

"Que Gestão para os Museus atuais?" é o mote para a mesa-redonda do corrente ano, que conta com a participação de Silvana Bessone (Direção Geral do Património Cultural), David dos Santos (Museu do Neo-Realismo da CM de Vila Franca de Xira), Cristina Weber (Museu das Comunicações), Eduardo Moura* (Museu da Eletricidade), José Morais Arnaud (Museu Arqueológico do Carmo) e Paulo Carvalho (autor do estudo "O Desempenho dos Museus em Portugal"). Moderação de António Maia Nabais, Presidente da Assembleia Geral da APOM, museólogo e professor.

Co-organização da CMO/DPHM - Museu da Pólvora Negra e APOM.

* A confirmar

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

Museu da Pólvora Negra tel. 210 977 420 museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Conversas na Aldeia Global

Deus Existe? Uma Viagem pelas religiões, por Padre Joaquim Carreira das Neves

30 Maio . Quinta . 21h30 Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Uma conversa em redor do livro "Deus Existe? Uma Viagem pelas religiões", onde o Padre Joaquim Carreira das Neves revisita as grandes



religiões que têm prevalecido ao longo dos séculos e aprofunda movimentos que têm surgido mais recentemente. Em articulação com o mote do presente ciclo, apresenta possíveis respostas da religião e da Igreja para a crise que se vive atualmente no nosso país.

Joaquim Carreira das Neves é sacerdote franciscano, teólogo e Professor Jubilado da Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa, com a especialidade em Estudos Bíblicos e Orientais. Depois de ordenado sacerdote, frequentou a Universidade Antonianum de Roma, o Instituto Pontifício Bíblico de Roma, o Instituto Bíblico da Flagelação de Jerusalém e defendeu a tese de doutoramento na Universidade de Salamanca, em 1967, sobre a Teologia na Tradução Grega dos Setenta no Livro de Isaías.

Para adultos e jovens.

INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras tel. 214 406 337, maria.amandio@cm-oeiras.pt

.ILINIHO

Carreira.

Ouintas-feiras Culturais

Clube de Poetas de Paço de Arcos Co(m)vida... Fernando Pessoa e seus heterónimos

6 Junho . Quinta . 16h00 Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Apresentação por José Lança-Coelho. Sessão a cargo do Clube de Poetas de Paço de Arcos.

Palestra da AMORC - Associação Rosacruz 15 Junho . Sábado . 16h00 Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras "A Fraternidade e a Rosacruz" por Fernando

Conversas na Aldeia Global

Entre Gerações, por Laurinda Alves *

27 Junho . Quinta . 21h30 Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Laurinda Alves virá conversar sobre outros sentidos para as novas cidadanias, orientacões e preocupações com as várias formas de exclusão social, desigualdade de oportunidades e as políticas e práticas para as ultrapassar. Terá por base o seu envolvimento em projetos de promoção da coesão social, como seja, o «Entre Gerações», fazendo-nos um retrato desta iniciativa intergeracional e dos desafios do envelhecimento no mundo. Mais recentemente, o «Dialogue Café», uma plataforma mundial para a inovação social que está presente em vários países do mundo, concebida para a participação da sociedade civil, baseada num sistema de videoconferência e aliado a um espaco físico. de encontro, debate e partilha de ideias. Laurinda Alves, jornalista, autora e apresentadora de programas de televisão, criou a revista Xis que dirigiu até ao momento em que foi editada em livro. Repórter na RTP foi distinguida com o Prémio do Clube dos Jornalistas pelo seu trabalho de investigação sobre a morte do general Humberto Delgado. Diretora da revista Pais & Filhos, colaboradora da TSF e, depois, da Rádio Renascença foi, também, colunista no Independente e, mais tarde, no jornal Público, onde atualmente assina uma página semanal. Em 2000, foi distinguida com o grau de Comendador da Ordem do Mérito pelo debate e defesa das questões educativas.

Para adultos e jovens.

INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras

tel. 214 406 337, maria.amandio@cm-oeiras.pt

^{*} programa sujeito a eventuais alterações



ENTRE AGULHAS F DEDAIS

texto } Filomena Serrão Rocha

filomena.rocha@cm-oeiras.pt

Recorda-se da famosa canção *A Agulha e o Dedal* cantada por Beatriz Costa (Alice) no filme *A Canção de Lisboa*, que estreou no cinema em 1933? A Alice, uma ingénua costureira trabalhava com outras raparigas na alfaiataria do pai, Caetano (António Silva).

Nas primeiras décadas do século XX a profissão de costureira era muito considerada (1). Muitas raparigas aprendiam um ofício depois de terminarem o ensino primário. Costurar e bordar eram actividades muito adequadas às meninas da época. Começavam como aprendizes nas casas de modistas/costureiras e alfaiates experientes. Em Oeiras, na Rua Cândido dos Reis havia várias costureiras e dois alfaiates famosos, o Pessoa (em frente à antiga loja do Marques da Silva), e o Brito (actual loja da Confraria Vinho de Carcavelos). Aprendiam com as mestras as tarefas mais simples, mas passados uns anos, as mais habilidosas e aventureiras, estavam aptas a trabalhar por conta própria. Linhas, tecidos, tesouras, alfinetes, colchetes, dedais, entretelas, chumaços, máquinas de costura, todo um manancial de materiais necessários à profissão.

Maria G. tem 80 primaveras, nasceu e vive em Oeiras (2). Trabalhou como costureira de senhoras e de crianças durante muitos anos. Pertencia à JOC (Juventude Operária Cristã). Coser é um trabalho minucioso e demorado, mas mágico. A transformação de um pedaço de tecido numa peça útil, um vestido, uma saia, um casaco ou uma blusa, é maravilhoso.

Muito trabalho e pouco dinheiro. Os clientes batiam-lhe à porta com os tecidos em peça. Em casa tinha figurinos com as últimas tendências da moda: Burda, Figurino moderno, etc. Escolhiam o modelo. Tirava as medidas à cliente, a largura (do peito, da cintura e da anca), e a altura (do ombro à cintura e desta ao joelho). Era a vez do corte (o mais arriscado), de alinhavar e pôr alfinetes. Vinham depois as provas, normalmente duas, da peça pretendida. As calças não eram muito usadas na época. Posteriormente, cosia à máquina e chuleava as costuras. Ia às retrosarias para os aviamentos, que aparentavam as actuais lojas de guloseimas, tal era a variedade de cores e de formas dos botões, missangas, fitas, que enriqueciam e davam o toque final à roupa. Terminada a fatiota era engomada, e coberta com um pano branco e entregue à cliente. Por vezes havia uma gorjeta. Maria G., ainda gosta de inovar, transformar a roupa fora de uso em peças originais e modernas. É preciso ter gosto e imaginação. Defende que a roupa feita à medida do corpo da pessoa é outra coisa, assenta melhor e tem outros acabamentos.

Bem-haja! }

(1) Conversa com a Srª. Maria G, Oeiras, Março 2013

(2) Segundo o arrolamento eclesiástico da freguesia de Carnaxide no ano de 1865, entre as profissões femininas da época destacavam-se: 155 lavadeiras, 5 mestres de meninas, 20 costureiras, 36 criadas de servir, 11 vendedoras de fruta, 7 parteiras, etc. (Figueira, P. Francisco da Silva, *Os primeiros trabalhos litterarios*, 1865, p. 52.)



MAIO

Mostra de Teatro Amador 2013

Uma Mostra de Teatro é sempre um momento alto na vida de quem a organiza e daqueles que nela participam: por significar a oportunidade de dar a um conjunto de pessoas, todas elas com o gosto pelo Teatro mas ao mesmo tempo não profissionais, a possibilidade de darem visibilidade pública aos seus trabalhos e, por outro lado, por revelar um território – como o município de Oeiras – atento às artes cénicas, pois também é através destas que se partilham emoções e experiências.

Mas a Arte permite sempre, e tratando-se de uma Mostra de Teatro mais ainda, observar várias linguagens, mais ou menos contemporâneas. Na verdade, talvez essa seja a grande vantagem que avulta desta Mostra que vai já na sua 27ª edição, pelo que os participantes de ontem, tanto quanto os de hoje, devem merecer a gratidão de todos nós por nos proporcionarem estas interessantes viagens pelo mundo das artes do palco!

Entrada aratuita

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo tel. 214 408 510 . dct@cm-oeiras.pt





Um chapéu de palha de Itália

Um jovem no dia do próprio casamento tenta encontrar um chapéu para salvar a honra de uma dama que nem conhecia. Alusão ao cavalheirismo perdido do séc. XIX. De Eugene Labiche. Encenação de Isilda Paulo. Pelo Artes Cénicas - Grupo da Associação de Moradores 18 de Maio.

Esta noite improvisa-se e A casa de Bernarda Alba

A primeira peça, de Pirandello, relata a dimensão em que tudo tem de existir em vários níveis ao mesmo tempo. Na segunda, Federico Garcia Lorca expõe a vida severa das mulheres das aldeias espanholas, acorrentadas a preconceitos e mitos de um convencionalismo social, cruel e vazio de valores.

Encenação de Ana Carvalho. Pelo Grupo Cénico da Biblioteca Operária Oeirense.

Oh Zé, abre-me esse olho

11 Maio . Sábado . 22h00 Sala Multiusos da Quinta do Filinto em Tercena

Um pedinte resolveu pedir na praia, mas foi mal sucedido, pois os ricos cada vez são mais ricos, os pobres mais pobres e até os estudantes são obrigados a emigrar para França, por não arranjarem emprego, mas mesmo assim mal sucedidos, criando-se ao longo da peça um grande número de críticas ao actual governo e Troika, com poemas, canções e coreografia.

Uma peça de Fernando Silva, com encenação de Ricardo Rodrigues e Fernando Silva. Pela Associação Cultural de Tercena.

Os Barrigas e os Magriços

12 Maio . Domingo . 16h00 Espaço Nova Morada . Paço de Arcos

Era uma vez um país onde havia, como ainda

há, senhores e aqueles que serviam os senhores. Acontece, como sempre aconteceu, que, em certo momento, os que sofrem não aguentam mais. Essas dores transformam-se em revolta. E de oprimidos passam a libertos...

Teatro de marionetas, dramaturgia e encenação de Leandro Vale sobre um conto de Álvaro Cunhal, Pelo Teatro Nova Morada.

Três mulheres esquecidas nos Lusíadas

17 Maio . Sexta . 21h30 Auditório Municipal Maestro César Batalha

Três personagens do livro "Três mulheres navegantes" surgem por detrás do mesmo, interrogando-se sobre uma história que têm para contar, como clandestinas, numa das naus de Vasco da Gama no caminho marítimo para a Índia. Ao aperceberem-se que o poeta Luís de Camões as esqueceu no seu poema épico "Os Lusíadas", acham-se no direito de reivindicar o seu lugar na história, pelo que tomam a iniciativa de regressarem à praia do Restelo, de onde iniciaram a sua aventura. Encenação de Filipe Cruz. Pelo Cenco - Centro Cultural de Oeiras.

Crimes Exemplares

Auditório Municipal Ruy de Carvalho *

Até onde a rotina e o caos social se pode converter numa psicose onde tudo é motivo para a busca de reações mais primitivas, onde a linha entre a loucura e a sanidade é ténue e ambígua? De Max Aub. Encenação de Nuno Loureiro. Pelo Teatro Nova Morada.

Death Cabaret

19 Maio . Domingo . 17h00 Auditório Municipal Ruy de Carvalho *

Conhecemos através de um freakshow vários relatos de psicóticos, que na primeira pessoa, nos contam pormenorizadamente cada crime cometido. De Anna Carvalho e Michel Simeão. Ence-



nação de Lavínia Roseiro. Pelo Grupo Recreativo Cultural e Desportivo de Leião - Teatro Criação.

Para majores de 16 anos.

A Insensatez Descarrilada

24 Maio . Sexta . 21h30 Auditório Municipal Ruy de Carvalho ⁹ Carnaxide

Tudo se desenrola à volta do piquenique e do "descarrilamento". Há um bancário/banqueiro viciado em descarrilamentos. Um vendedor de caixões e sei lá que mais. Um passageiro casado, com filhos e sem preocupações. Outro que tem nariz. Uma velha que quer ir para a praia com o seu menino. Um maquinista que não sabe bem o que lhe está a acontecer, uma turista americana que quer comprar tudo o que vê e uma passageira que... Podíamos contar mais, mas é preferível ver a peça de Miguel Barbosa, com encenação de Virgílio Gaita. Pelo Cenco - Centro Cultural de Oeiras.

Para majores de 12 anos

O Macaco de Rabo Cortado

25 Maio . Sábado . 16h00 Espaço Nova Morada . Paço de Arcos

Uma comédia para a infância recheada de surpresas, aventuras e muita emoção através das desventuras de um macaco que se diverte fazendo traquinices aos seus vizinhos. A partir do conto tradicional português, adaptado e encenado por Nuno Loureiro. Pelo Teatro Nova Morada.

Para majores de 4 anos

Comédias

25 Maio . Sábado . 21h30 Salão Nobre da Sociedade de Instrução Musical e Escolar Cruz Quebradense

Comédia de situação aliada ao burlesco de circunstância, numa ronda pelo teatro alemão e inglês dos anos 20, 30 e 40. De Lauri Wylie e Karl Valentin. Encenação de Hélder Anacleto. Pela Sociedade de Instrução Musical e Escolar Cruz Quebradense.

Para maiores de 6 anos

3.14

26 Maio . Domingo . 21h30 Auditório Municipal Ruy de Carvalho * Carnaxide

"Todas as pessoas precisam de portos de abrigo, de constantes e de referências, para poderem enfrentar as vicissitudes da vida. 3,14 é a constante escolhida pelo Partido Inteiro como o seu símbolo de referência na luta por uma Cultura Real e Verdadeira. Embora sendo uma comédia subtil (rir só nos faz bem) onde o jogo das palavras pode por vezes tocar as raias do absurdo, não deixa, contudo, de enfocar alguns problemas, quer humanos, quer sociais." Uma peça da autoria do próprio grupo e de Mouzinho Arsénio (encenação). Pelo Epicuro, Grupo de Teatro.

(*) O Auditório Municipal Ruy de Carvalho abre às 20h30



Death Cabaret, pelo Grupo Recreativo, Cultural e Desportivo de Leião - Teatro Criação



TEATRO, COMO QUEM RESPIRA **ARMANDO CALDAS**

6 Maio . Segunda . 21h30 Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Lançamento do livro que, com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras, procura retratar uma carreira de sucesso ou uma vida de trabalho e dá a conhecer o que têm sido as artes cénicas para Armando Caldas e tudo o que este tem dado ao Teatro. Encenador e um dos fundadores em 1961 do Teatro Moderno de Lisboa, Armando Caldas estreou-se como actor profissional em 1958 na peça "O Mentiroso" de Goldoni, na Companhia Teatro de Sempre. Foi também um dos fundadores, em Algés, do Primeiro Acto - Clube de Teatro. Actualmente dirige o Intervalo - Grupo de Teatro, sedeado em Linda-a-Velha, no Auditório Municipal Lourdes Norberto.

Apresentação a cargo de Correia da Fonseca e momento musical com António Victorino D'Almeida, Carlos do Carmo e Jorge Palma. *Entrada gratuita, mediante reserva antecipada.*

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Intervalo Grupo de Teatro

tel. 214 141 739 . intervaloteatro@gmail.com



H2M1

Sextas e sábados . 21h30

Auditório Novo Espaço do TIO. Oeiras

Dois homens! Uma conversa suja que põe a nu a verdadeira natureza masculina! Uma mulher! Uma comédia de Pedro Almeida Ribeiro, com encenação de Carlos d'Almeida Ribeiro. Pelo Teatro Independente de Oeiras. Para maiores de 16 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Teatro Independente de Oeiras

tel. 21 302 00 03, bilheteira@teatrodeoeiras.com

Diário de uma criada de guarto

A partir de 24 Maio Sextas e sábados . 21h30 . Domingos . 16h00 Auditório Municipal Lourdes Norberto Linda-a-Velha

Quando Celeste decide seguir a profissão de criada de quarto estava longe de pensar o que a esperava... A obra-prima de Octave Mirbeau, adaptada por Clara Rocha Viegas. Com Adriana Rocha. Encenação e direcção de Armando Caldas. Pelo Intervalo - Grupo de Teatro. Para maiores de 12 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Intervalo - Grupo de Teatro tel. 214 141 739 . intervaloteatro@gmail.com Auditório Muncipal Ruy de Carvalho . Oeiras

Numa altura em que o contexto social e político promove inquietantemente a insegurança, uma história onde a simplicidade e dimensão afetiva são o esteio da representação. Um texto do francês Eric-Emmanuel Schmitt sobre os encontros que determinam escolhas e vidas, mesmo as casuais, adaptado pelo Teatro Meridional. Com Miguel Seabra e Rui Rebelo e encenação de Miguel Seabra. Prémio do Público do Festival Internacional de Teatro de Almada.

Artemrede - Teatros Associados

Para maiores de 12 anos.

Entrada gratuita, limitada aos lugares existentes, com levantamento de senhas duas horas antes do espetáculo.

O Pelicano

31 Maio a 30 Junho . Quartas a sábados . 21h30 Domingos . 17h00 Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

A obra maldita de August Stringberg, é um clássico que aborda a temática familiar na base das suas grandes dificuldades e traições nos relacionamentos, onde a miséria humana e a decadência estão patentes. A história de uma família que vive apegada aos valores burgueses, num mundo de falsas aparências e escândalos, onde todos deixam cair as máscaras após a morte do patriarca. Com Alexandra Leite, Diana Nicolau, Nuno Távora, Adriano Carvalho e Rosa



Areia. Encenação e direção de Celso Cleto. Majores de 16 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Dramax . tel. 214 408 411, 937 081 517, 1820 (24 horas), bilheteira@dramaxoeiras.com

Diário de uma criada de guarto

Sextas e sábados . 21h30 . Domingos . 16h00 Auditório Municipal Lourdes Norberto

Quando Celeste decide seguir a profissão de criada de quarto estava longe de pensar o que a esperava... A obra-prima de Octave Mirbeau, adaptada por Clara Rocha Viegas, Com Adriana Rocha. Encenação e direcção de Armando Caldas. Pelo Intervalo - Grupo de Teatro.

Para majores de 12 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Intervalo - Grupo de Teatro

tel. 214 141 739 . intervaloteatro@gmail.com

H2M1

Até 29 Junho . Sextas e sábados . 21h30 Auditório Novo Espaço do TIO . Oeiras

Dois homens! Uma conversa suja que põe a nu a verdadeira natureza masculina! Uma mulher! Uma comédia de Pedro Almeida Ribeiro, com encenação de Carlos d'Almeida Ribeiro. Pelo Teatro Independente de Oeiras.

Para majores de 16 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Teatro Independente de Oeiras

tel. 21 302 00 03, bilheteira@teatrodeoeiras.com

Bom apetite

30 Junho . Domingo . 21h00 Auditório Municipal Ruy de Carvalho Carnaxide

Um espetáculo onde a comédia é levada ao extremo do absurdo, apoiada na tragédia como forma de contar uma história. Uma tragicomédia clownesca passada num ambiente de mofo, goteiras e dum Portugal antigo, onde qualquer um de nós se pode rever nalgum momento da









sugestões do jornalista do Blitz } RUI MIGUEL ABREU

Dizia-se que a televisão era a caixa que tinha mudado o mundo, mas provavelmente não o mudou tanto quanto a internet: comunicação instantânea, autoestradas de informação, revoluções em direto nas redes sociais, etc., etc., E talvez em nenhuma área essas transformações tenham sido tão drásticas e tão dramáticas como na música.

Durante uma década, o crescimento da internet foi inversamente proporcional à queda da indústria da música. Mas as coisas parecem estar a mudar. No arranque de 2013, a Federação Internacional da Indústria Fonográfica anunciou que pela primeira vez em mais de uma década a curva descendente do número global de faturação no universo da música se inverteu em 0,3 por cento. Um número minúsculo, mas de enorme significado. Graças a novas fontes de receita, sobretudo oriundas das vendas digitais em plataformas como o iTunes e de serviços de streaming como o Spotify, a indústria vislumbrou pela primeira vez a luz ao fundo de um longo e negro túnel.

E a verdade é que este número reflete de fato uma nova realidade. E eu sei do que falo, porque tenho uma filha de 17 anos, que vive numa casa com muitos milhares de discos e que ainda assim consome toda a sua música – e consome bastante – através do YouTube no computador, ou em ficheiros que coloca no telemóvel.

Escrevo estas linhas no dia em que mundialmente se celebra o Record Store Day, uma iniciativa que pretende chamar a atenção para as tradicionais lojas de discos num mundo que parece querer sair das ruas para dentro dos smartphones e laptops. Algumas lojas, acredito, hão de conseguir sobreviver, especializando-se e oferecendo produtos de excelência aos seus clientes, mas não há dúvidas que o futuro do consumo de música passará por operações como Spotify, Google Play Music, Banif Music, Music Box, iTunes, Zon Música ou HP Connected Music, para citar apenas alguns dos serviços disponíveis em Portugal. A indústria comeca a perceber que o velho adágio «se não os podes vencer junta-te a eles» faz todo o sentido. Venha o futuro, então. E boas audições! }





O livro que voa *

11 Maio . Sábado . 11h00 Auditório Municipal Maestro César Batalha

Oeiras O Teatro Alternativo propõe contar uma história em forma de ateliê, estimulando de uma forma lúdica o desenvolvimento sensorial. Direção artística de Elsa Branco.

Para crianças dos 4 aos 10 anos.

Concerto didático para pais e filhos "Histórias da Música e Música com Histórias"

26 Maio . Domingo . 11h00 Auditório Municipal Maestro César Batalha **Oeiras**

A fantástica história da Flauta "Azumi" e o seu amigo o Fagote "Adler", com obras de Bach, Mozart e Beethoven. Direção artística e comentários do Maestro Nikolay Lalov, com o Quarteto de Sopros da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Para criancas maiores de 6 anos.

Robin dos Jardins

18 Maio . Sábado . 16h00

Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras Um espetáculo, de Sofia Espírito Santo, que aborda a problemática dos incêndios florestais e do abandono dos animais. Pela Associação Grupo de Teatro Infantil Animacões com Arte.

Para crianças dos 4 aos 10 anos.

Trava ou destrava línguas *

8 Junho . Sábado . 11h00 Auditório Municipal Maestro César Batalha

Um espetáculo onde são trabalhadas as questões da fonética, da articulação linguística, da linguagem física como método de promoção da interação entre atrizes e alunos.

No final do espetáculo realiza-se um pequeno ateliê onde os participantes são desafiados a praticar alguns exercícios de respiração, concentração e de dicção mais utilizados no mundo da representação.

Criação e interpretação de Anabela Brígida e Carla Bolito. Produção executiva de Bruno Reis para a Metamorfose.

Artemrede - Teatros Associados.

Para crianças dos 6 aos 12 anos (lotação máxima de 30 crianças + acompanhante)



Concerto didático para pais e filhos "Concerto dos Jovens Artistas do Conservatório de Música de Cascais"

30 Junho . Domingo . 11h00 Auditório Municipal Maestro César Batalha

Obras de Vivaldi, Haydn e Riding. Direção artística e comentários do Maestro Nikolay Lalov. Com Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Para crianças maiores de 6 anos.

Entrada gratuita.

(*) Distribuição de senhas (até à lotação da sala) a partir das 10h00.

INFORMAÇÔES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo tel. 214 408 524/65, dct@cm-oeiras.pt



Biblioteca Municipal de Carnaxide Para alunos do Pré-Escolar.



Atelier de Animação da Leitura e da Escrita *

2, 9, 16, 23 e 30 Maio . Quintas . 14h00 3, 7, 10, 14, 17, 21, 24, 28 e 31 Maio Terças e sextas . 10h00 4, 11, 14, 18, 21, 25 e 28 Junho Terças e sextas . 10h00 6, 13, 20 e 27 Junho . Quintas . 14h00 Biblioteca Municipal de Algés

Um projeto das Bibliotecas Municipais que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos de Biblioteca e Documentação, os professores e os educadores.

Para alunos 1º Ciclo do Ensino Básico, jardins-deinfância e creches

Atelier de Animação da Leitura e da Escrita para os mais pequenos *

6, 7, 13, 14, 20, 21, 27 e 28 Maio Segundas e terças . 10h30 e 14h30 3, 4, 10, 11, 17 e 18 Junho Segundas e terças . 10h30 e 14h30. Biblioteca Municipal de Carnaxide Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico.

Atelier de Animação da Leitura e da Escrita para os mais pequeninos *

8, 15, 22 e 29 Maio . Quartas . 10h30 e 14h30 5, 12 e 19 Junho . Quartas . 10h30 e 14h30



Feira de Contos *

2, 3, 6, 9, 14, 15, 16, 23 e 24 Maio . 10h00 3, 5, 6, 14, 20 e 21 Junho . 10h00 Biblioteca Municipal de Oeiras

Nestas Feiras contadores do "Histórias de Ida e Volta" e o público trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, embarcam numa viagem, imaginam terras distantes...

Para crianças de Jardim-de-infância e 1º Ciclo do Ensino Básico

Os Inventores de Coisas Impossíveis *

2, 9, 16, 23 e 30 Maio . Quintas . 10h30 6, 13 e 20 Junho . Quintas . 10h30 Biblioteca Municipal de Carnaxide Animação em torno do conto de José Eduardo Agualusa sobre muitas coisas que parecem não servir para nada mas que são

Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico.

Os Mostrengos *

muito importantes.

2, 9, 16, 23 e 30 Maio . Quintas . 14h30 6, 13 e 20 Junho . Quintas . 14h30 Biblioteca Municipal de Carnaxide 8, 15, 22 e 29 Maio . Quartas . 14h00 5,12,19 e 26 Junho . Quartas . 14h00 Biblioteca Municipal de Algés

Oficina de histórias e artes plásticas, com referência ao universo fantástico dos monstros, presença assídua na literatura infantil universal. Dos monstros de origem mitológica (serpentes, dragões, a Medusa, o Adamastor, os ciclopes, Centauro, Minotauro, Pégaso), aos monstros que a imaginação humana foi criando ao longo dos tempos. Abordagem lúdica que convoca a imaginação humana e desafia as crianças a controlar os seus medos e a lidar melhor com as suas emoções e sentimentos.

Para alunos do 1º e 2º Ciclo do Ensino Básico.



Sáhados de Contos *

11 e 25 Maio . Sábado . 16h00 1 e 8 Junho . Sábado . 16h00 Biblioteca Municipal de Oeiras

Contos compartilhados pelos contadores do projeto "Histórias de Ida e Volta", para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

O Poema Inacabado *

7, 14, 21 e 28 Maio . Terças . 10h00 4, 11, 18 e 25 Junho . Terças . 10h00 Biblioteca Municipal de Algés

Após leitura de alguns poemas e de uma breve referência ao universo poético, os participantes são convidados a escrever um poema coletivo. Cada grupo de 3 deve escolher de 3 a 5 palavras previamente escritas em folhas coloridas de formas variadas. A partir dessas palavras, e com recurso a outras, se assim o desejarem, deverão construir um pequeno poema ou uma frase. A sequência final será decidida pelo conjunto de participantes. Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básic

Gafanhoto Canhoto *

11 Maio . Sábado . 15h30 Biblioteca Municipal de Algés

Apresentação do livro por Vanda Gaspar, acompanhada de teatro de sombras e atelier de origami. Escrever a nossa própria estória e narrá-la às crianças, é o melhor que lhes podemos oferecer, num tempo em que a maioria de nós vive de relações virtuais e nos camuflamos em "papel celofan", mostrando só a opacidade daquilo que somos na realidade comum. Foi desta forma que foi escrita a estória do Gafanhoto Canhoto, com palavras puras e sensíveis para fazer chegar ao público, o despir de fingimentos e aparências, na aceitação da diferença como um semelhante. Para famílias com crianças dos 3 aos 9 anos.



Sábado . 10h30 às 11h30 e 11h30 às 12h30 Biblioteca Municipal de Algés

25 Maio e 29 Junho

Sábados . 10h30 às 11h30 e 11h30 às 12h30 Biblioteca Municipal de Oeiras

1 Tunho

Sábado . 10h30 às 11h30 e 11h30 às 12h30 Biblioteca Municipal de Carnaxide

Biblioteca Municipal de Carnaxide

A partir da prática e da experimentação, (re) pensar sobre práticas tradicionais de canto e de jogo, de modo a criar um tempo de relação relaxada e alegre entre pais e filhos e entre as famílias presentes. Exercícios de grupo com recurso a um amplo repertório cantigas

O roteirinho é parte integrante do roteiro 30DIAS

de embalar, de roda, de gestos, lengalengas, iogos cantados e pequenos contos.

Para crianças até aos 12 meses (1ª sessão) e dos 13 aos 36 meses (2ª sessão).

Ouvir o Falar das Letras *

18 Maio . Sábado . 16h00 Biblioteca Municipal de Carnaxide

Atelier, desenvolvido por Ana Mourato, que tem como base o relaxamento, o conto, a expressão e a reflexão, estimulando o gosto pela leitura, pela imaginação e pela criatividade. A amizade, os medos, o valor de cada um, as separações, são algumas das temáticas trabalhadas também neste atelier.

Para famílias com bebés dos 24 aos 36 meses.

A Menina do Mar *

18 Maio . Sábado . 16h00 Biblioteca Municipal de Oeiras

Era uma vez uma casa branca nas dunas, voltada para o mar, um rapazito que adorava o cheiro a maresia, um polvo que ria, um caranguejo que ria, um peixe que ria e uma menina muito pequenina que ria também. Era uma vez uma poetisa... Pela Lua Cheia Teatro para Todos.

Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

O Coração na Garrafa *

25 Maio . Sábado . 16h00 Biblioteca Municipal de Algés

Uma menina um dia quardou o seu coração numa garrafa. Sentia que ali estava mais seguro... até que um dia... algo aconteceu e pode voltar a colocar o seu coração no peito... voltar a sentir o seu ritmo e força, e com ele voltar a descobrir o mundo. Pela Associação Cultural Gazela Negra

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

O Livro e o bebé *

15 Junho . Sábado . 16h00 Biblioteca Municipal de Oeiras

Atelier, desenvolvido por Ana Mourato, cujo objetivo é desenvolver junto dos bebés o prazer associado ao livro promovendo o desenvolvimento da linguagem, da relação e da organização cognitiva e emocional interna.

Para famílias com bebés dos 8 aos 12 meses.

Mômô & Jôjô - A Viagem *

15 Junho . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Dois amigos partem numa louca viagem, passando por várias partes do mundo onde a brincadeira tem o lugar da frente. Sonho e realidade misturam-se em doses certas para mapear uma viagem de malas prontas com direito a piquenique. Pela Associação Cultural Gazela Negra.

Para famílias com crianças dos 4 aos 10 anos.

Afinal o Caracol... *

22 Junho . Sábado . 16h00 Biblioteca Municipal de Algés

Espetáculo de promoção da leitura com poesia de Fernando Pessoa, música de Joaquim Coelho e ilustrações de Mafalda Milhões. Brincamos com as palavras, são o nosso brinquedo favorito. Brincamos com a música das palavras, com a leveza das palavras, com o tamanho das palavras, com a pressa e lentidão das palavras e também... com o silêncio. Pela Andante Associação Artística.

Para famílias com crianças dos 3 aos 5 anos.

Exposição

Joaninha, voa, voa...

1 Maio a 30 Junho

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Nesta exposição de ilustração, de Diogo Martins, a personagem apresenta-se em relação com o espaço. A imaginação do espetador é convocada a terminar cada ilustração dando corpo, espaço e tempo ao mundo de Joana. Para alunos do Pré-escolar, 1º Ciclo do Ensino Básico, e público em geral.

(*) Mediante inscrição.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM - Setor Infantil

Algés . tel. 210 977 480/1 infantil.bma@cm-oeiras.pt Carnaxide . tel. 210 977 433 infantil.bmc@cm-oeiras.pt Oeiras . tel. 214 406 342

infantil.bmo@cm-oeiras.pt

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Ateliers



Receitas e desenhos de pólvora *

7, 9, 14 e 15 Maio . 10h00 15 Maio . também às 14h00

Vamos descobrir a pólvora, medir, juntar e misturar os ingredientes em quantidades certas.

Seremos pólvora que explode, que repousa, de foguete, de facho, pólvora que se desfaz em mil danças e continua pelo papel feita traço, risco e rabisco e ponteado e se transforma em desenho abstrato. Orientação de Marta Celorico.

Para alunos do 1º ciclo (6/10 anos) ou 2.º ciclo (10/12 anos).



A nossa Fábrica *

16, 17, 21, 23 e 28 Maio . 10h00

Como funciona esta fábrica? Tornar-nosemos máquina, engenho, mecanismo, cadeia

e sistema de gesto e som... acabaremos por descobrir como se "escreve" a nossa fábrica, que marca deixa e que contornos e desenho tem. Orientação de Diogo de Calle. Para alunos do 1º ciclo (6/10 anos) ou 2.º ciclo (10/12

anos).



Mecanidança *

14, 16, 17, 21, 23 e 28 Maio . 14h00

Tal como uma fábrica, o nosso corpo organiza-se com pequenas máquinas e aparelhos muito elaborados para nos fazer respirar, mover, nutrir... vamos procurar estas máquinas por dentro e por fora, experimentar com o próprio corpo, agir e interagir livremente... Orientação de Marina Nabais.

Para público infantil (4/6 anos).

Visita guiada ao Museu da Pólvora Negra e Exposições de Arqueologia na Fábrica da Pólvora de Barcarena **

30 Maio . Ouinta . 10h00 Para alunos do ensino básico e secundário.

Actividades livres

Guias de Exploração Descobrir e Colorir!

O Património da água no concelho de Oeiras e O Património da água na Fábrica da Pólvora, dois guias familiares de exploração livre, que dão a conhecer este património singular de uma forma atrativa e emocionante, tornando a sua descoberta numa grande aventura. Disponíveis nos Postos de Turismo de Oeiras e Receção/Loja da Fábrica da Pólvora.

Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos.

Aventuras na Fábrica da Pólvora

№ 1 Descobri a Pólvora!

Um Engenho de Galgas, a Santa Bárbara, o polvorista e uma série de animais tornam a descoberta da Fábrica numa aventura!

Preço: 1,20 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)

Para crianças dos 6 aos 12 anos.



Caderneta de Cromos As Profissões da Fábrica

Coleciona os cromos da Fábrica e fica a conhecer o que fazia quem nela trabalhava.

Para crianças dos 7 aos 11 anos.

Preço: 2 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)



Receitas da Fábrica

Aprende novas receitas com o Livro de Receitas da Fábrica onde vais encontrar

muitas coisas deliciosas e divertidas: ouriços de pera, bolachinhas dominó, salada arco-íris, pão peixinho...

Para crianças dos 7 aos 11 anos.

Preço: 2 € (à venda na Receção/Loja da Fábrica da Pólvora)

(*) Participação sujeita a inscrição (1,10€ por participante).

(**) Participação gratuita.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Setor Educativo do Museu da Pólvora Negra tel. 210 977 422/3/4

museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho tel. 214 408 432 . arqueologia@cm-oeiras.pt



E AINDA...

Visita/Jogo à exposição "Provas Dadas"

18 Maio . Sábado . 16h00 Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras Para público familiar.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

maria.galvao@cm-oeiras.pt



Ecos de Poetas

25 Maio . Sábado . 16h00 Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras Encontro de poesia pelo Grupo "OeirasVerde e Amigos".



MAIO

Tocam as Bandas

Banda da Sociedade de Instrução Musical de Porto Salvo

4 Maio . Sábado . 11h00 às 12h00 Mercado de Queijas

Banda dos Amigos de Castelo Novo

18 Maio . Sábado . 11h00 às 12h00 Jardim 25 de Abril de 1974 . Algés

Concerto pelo Quarteto de Solistas da Orquestra de Câmara Portuguesa e Amigos

4 Maio . Sábado . 16h00 Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Concerto "Variações Rococó" *

4 Maio . Sábado . 18h00 Auditório Municipal Ruy de Carvalho Carnaxide

W. A. MOZART . Abertura da ópera "As Bodas de Figaro"



P. I. TCHAIKOVSKI . Variações sobre um Tema Rococó, para violoncelo e orquestra, Op. 33.

S. PROKOFIEV . Sinfonia Clássica Com Romain Garioud (violoncelo), Maestro Nikolay Lalov e Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.



Big Bang Big Band Orquestra

10 Maio . Sexta . 21h30

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

A orquestra foi fundada em Itália num seminário de improvisação de jazz ministrado na escola de música Alessandro Peroni, pelo trombonista, compositor e arranjador Massimo Morganti.
Com quatro trompetes, três trombones, cinco saxofones e secção rítmica, de piano, guitarra, contrabaixo e bateria, conta ainda com a voz de Sabrina Angelini e o trombone de Massimo Morganti, director musical da orquestra, que assume também o nome de Colours Jazz Orchestra, tendo tocado sob a regência da conceituada maestrina e compositora Maria Schneider.

Bilhetes à venda (5€) nos locais habituais.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 582, dct@cm-oeiras.pt



Com Pedro Burmester (piano) e José Augusto Pereira de Sousa (violoncelo).

Entrada paga, bilhete individual: 10€. Bilhetes à venda nos locais habituais.

Para maiores de 12 anos.

1º Festival de Música Sénior

16 e 17 Maio . Quinta e sexta . 15h00 Auditório Municipal Ruy de Carvalho Carnaxide

No primeiro dia, atuação da USALMA (Almada), ACTIS (Sintra), UNIQUE (Queluz), ACSSL (Lisboa - Campo Grande), USM (Massamá) e UNISBEN (Benfica). No segundo dia, abertura com o colóquio "Importância da Música na Idade Sénior", seguindo-se a partir das 17h30 as atuações da UTIB (Barreiro), USO (Oeiras) e NOVA ATENA (Linda-a-Velha).

Uma organização do Núcleo de Academias do Universo Sénior.

Entrada livre, limitada à lotação da sala.

Recital

de Barcarena

"Dia Internacional – Noite dos Museus" **
18 Maio . Sábado . 21h00
Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora

Um divertimento com W. A. MOZART, J. STRAUSS e FR. KREISLER

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

III Ciclo de Órgão de Linda a Velha

Igreja Paroquial de Linda a Velha

Um ciclo que pretende mostrar as potencialidades da música do órgão histórico, numa organização da Paróquia de Linda a Velha em parceria com a Escola de Música Nossa Senhora do Cabo.

Conferência " O Orgão na liturgia: A sua importância no espaço sagrado e no tempo"

19 Maio . Domingo . 16h30

Por Daniel Oliveira. Após a conferência, visita de estudo ao órgão e explicação do seu funcionamento.

O órgão a quatro mãos

26 Maio. Domingo. 16h30

Uma atuação a quatro mãos com Daniel Oliveira e Inês Machado

Recital "Uma Tarde Musical" **

25 Maio . Sábado . 16h00 Palácio Ribamar . Alaés

Um divertimento com W. A. MOZART, J. STRAUSS e FR. KREISLER.

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.



Brazilian Day 2013

25 e 26 Maio . Sábado e dominao . 15h00 Passeio Marítimo de Algés

O Brazilian Day está de regresso ao Passeio Marítimo de Algés, este ano com dois dias plenos de animação e atuações de Jota Quest e Diogo Nogueira (dia 25), e Banda Calypso e Zezé Di Camargo e Luciano (dia 26), entre muitos outros. Na tenda eletrónica, Mastiksoul e No Makas. Apresentação de Ana Maria Braga. Entrada livre (bilhetes à venda para a tenda VIP e tenda eletrónica nos locais habituais).

INFORMAÇÕES www.brazilianday.pt



Concerto Festivo *

Auditório Municipal Ruy de Carvalho Carnaxide

Obras de G. BIZET, P. I. TCHAIKOVSKI, E. GRIEG, G. VERDI e R. WAGNER Com Maestro Nikolay Lalov e Orquestra de

Recital

"A OCCO Convida Jovens Solistas" **

Câmara de Cascais e Oeiras.

Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha

Z. KODÁLY. Sonata para violoncelo e piano Op. 4

Z. KODÁLY . Sonatina para violoncelo e piano N. MIASKOVSKY. Sonata para piano e violoncelo em N.º 1 em Ré M. Op. 12

F. POULENC . Sonata para violoncelo e piano Com Cavatine Duo (piano e violoncelo) Prémio RTP - Jovens Músicos 2012.

Concerto de Coros - 15 Anos, 15 Temas

16 Junho . Domingo . 17h30

Pátio de Santa Bárbara . Fábrica da Pólvora de Barcarena

Concerto Comemorativo no âmbito do 15º Aniversário do Museu da Pólvora Negra, com Coro Outros Cantos e Grupo Coral da Carris.

Entrada gratuita, indicado a maiores de 6 anos.

Recital "Serão Musical" **

28 Junho . Sexta . 21h30 Salão Nobre do Palácio Marquês de Pombal

Obras de J. S. BACH, A. VIVALDI e W. A. MOZART.

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

(*) Indicado a maiores de 6 anos.

BILHETES À VENDA (3€):

Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109) dias de espetáculo, a partir das 15h00; Loja de divulgação e informação municipal, C. C. Oeiras Parque (tel. 214 430 799), diariamente, 10h00 às 20h00; Receção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (tel. 210 977 420), de terca a domingo. 10h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00; Posto de Turismo de Oeiras - Palácio do Egipto, Oeiras (tel. 214 408 871), diariamente, 10h00 às 18h00; Ticketline (sede), Agências Abreu, Casino Lisboa, C. C. Dolce Vita, C. C. MMM, C. C. Mundicenter, El Corte Inglés, Fnac, Galeria Comercial Campo Pequeno, Worten e www.ticketline.sapo.pt; Reservas 1820 (24horas)

(**) Indicado a maiores de 6 anos. Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.

Entrada condicionada após o início do espetáculo. Programas e elencos sujeitos a alterações.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo tel. 214 408 524/65, dct@cm-oeiras.pt



Solos, de Olga Roriz

4 Maio . Sábado . 21h30 Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Revisitando momentos de eleição de vários espetáculos do reportório da Companhia Olga Roriz, serão interpretados por seis bailarinos uma sequência de solos sem alguma relação aparente entre eles mas que numa visão global mostrarão de certo uma coesão de estilo de todas as criações da coreógrafa e dos seus intérpretes. Apesar dos solos terem sido retirados do seu contexto dramatúrgico e apresentados num espaço árido e vazio, fora do ambiente cenográfico sobre o qual foram criados, estes solos irão reviver pela sua essência coreográfica, teatral, técnica e interpretativa. Com direção, coreografia e seleção musical de Olga Roriz.

Artemrede - Teatros Associados.

Para majores de 12 anos

Entrada gratuita, limitada aos lugares existentes, com levantamento de senhas duas horas antes do espetáculo





Africa no Coração, Colecção Neves e Sousa

Até 11 Maio . Terça a sexta . 11h00 às 18h00 Sábado . 12h00 às 18h00 . Encerra aos feriados Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Provas Dadas

Até 2 Junho . Terça a domingo . 12h00 às 18h00 Encerra aos feriados Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Uma exposição que revela os segredos das edições do Centro Português de Serigrafia.

Explosão D'Arte

1 a 31 Maio . Segunda a sexta . 13h00 às 19h30 . Sábados . 10h00 às 20h00 Domingos . 10h00 às 16h00 Edifício 51 . Fábrica da Pólvora de Barcarena Uma exposição coletiva de artes visuais realizada no âmbito do Projeto Sente Isto – corpo e plataforma de jovens artistas que procura respostas socioculturais através de uma fuga artística à patologia do banal. Reunindo pintores, ilustradores, fotógrafos e graffiters, esta exposição explora a ligação entre a pólvora e a vida.

Organização do Projeto Sente Isto Acção pela

INAUGURAÇÃO

Arte.

1 Maio . Sábado . 18h00

Mascotes Maria Helena *

Terça a domingo . 12h00 às 18h00 Encerrado aos feriados

Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras
Por doação à Câmara Municipal de Oeiras, do
neto de Álvaro António dos Santos, último proprietário do Palácio do Egipto e filho da autora
e proprietária da antiga fábrica das "Mascotes
Maria Helena", está instalado na sala adjacente
ao espelho d'água do Centro o espólio das "Mascotes Maria Helena". O mesmo é constituído
por bonecos regionais portugueses de várias
dimensões, bem como de pequena maquinaria e
de memorabilia sobre a produção das mascotes.

Demonstração do fabrico duma mascote, a cargo duma antiga funcionária da fábrica * 11 Maio . Sábado . 15h00

(*) visitas por marcação

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro Cultural Palácio do Egipto . tel. $214\ 408\ 391$ Posto de Turismo de Oeiras . tel. $214\ 408\ 781$



Dois em um

3 a 19 Maio

Quarta a domingo . 14h00 às 18h00 Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés Pintura de Pedro Castel' Branco.

INAUGURAÇÃO

2 Maio . Quinta . 18h00 às 20h00



Pintura de Helena Pinto Magalhães e José Castro Figueiredo

22 Maio a 1 Junho . Terça a sexta . 11h00 às 18h00 . Sábado . 12h00 às 18h00 Encerra aos feriados

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras Integrada no 9º ciclo de colóquios-debates "Fim do Império: Olhares poéticos e femininos", promovido pela Liga dos Combatentes.

INAUGURAÇÃO

21 Maio . Terça . 15h00

JUNHO

Provas Dadas

Até 2 Junho . Terça a domingo . 12h00 às 18h00 Encerra aos feriados Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Edições do Centro Português de Serigrafia.

Color Lovers

2 a 30 Junho . Sextas, sábados, domingos e feriados . 11h00 às 18h00 (encerrada nos dias 15 e 16) Edifício 51 . Fábrica da Pólyora de Barcarena

Exposição de peças únicas de moda e mobiliário desenvolvidas com recurso à reciclagem pela designer Cláudia Manero.

INAUGURAÇÃO

1 Junho . Sábado . 15h00

Universidade Sénior de Oeiras

12 a 29 Junho . Terça a sexta 11h00 às 18h00 Sábado . 12h00 às 18h00 . Encerra aos feriados Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Uma exposição com trabalhos desenvolvidos nas várias disciplinas, lecionadas na Universidade Sénior de Oeiras - pintura, joalharia, bordados, modelação, artes decorativas, fotografia e pintura em azulejo – no encerramento do ano letivo 2012/2013. E a Semana Cultural, com aulas multidisciplinares de entrada livre, de 17 a 21 de Agosto (ver pág. 49)

INAUGURACÃO

11 Junho . Terça . 16h00

Entre o céu e o infinito

14 a 30 Junho Quarta a domingo . 14h00 às 18h00 Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés Pintura de Jayr Peny.

INAUGURAÇÃO

13 Junho . Quinta . 18h00 às 20h00



Oroboro

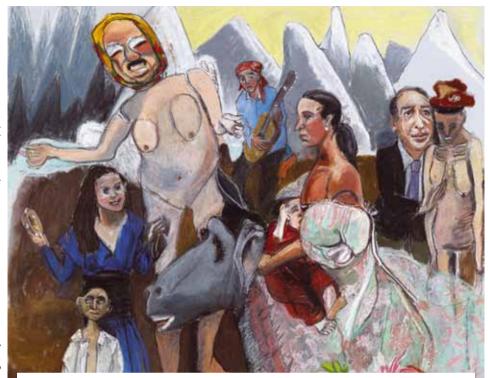
28 Junho a 8 Setembro . Terça a domingo 12h00 às 18h00 . Encerra aos feriados Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Esta mostra, de Luís Vieira-Baptista, consta de uma instalação relacionada com a História, Geometria Sagrada e Ambiente, em simultâneo com um desfilar de algumas das obras feitas pelo autor entre 1991, quando o Palácio do Egipto funcionou como atelier para a concepção das peças para a 1ª Exposição Visionista de Artes Plásticas. e 2013.

Durante este período serão convidados alguns jovens para, numa parceria com os SMAS de Oeiras e Amadora e a Fundação Marquês de Pombal, lhes proporcionar uma participação activa com vista à sua responsabilização ambiental, alicerçando-os no presente para melhor lidarem com o futuro.

INAUGURAÇÃO

27 Junho . Quinta . 19h00



Coleção Manuel de Brito . Novas Aquisições

21 Junho a 22 Setembro . Terça a sexta . 10h00 às 18h00 . Sábado e domingo . 12h00 às 18h00 Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

Nos últimos dois anos, a par das exposições individuais de José Escada e Manuel Baptista e das exposições temáticas Arca de Noé, Artistas Brasileiros e Hortus Botanicus, o CAMB apresentou uma exposição permanente com as obras mais emblemáticas dos artistas portugueses da coleção Manuel de Brito, de Amadeo de Souza-Cardoso a Julião Sarmento.

Agora, nesta nova exposição dá-se continuidade a essa apresentação inserindo novos artistas com obras recentes. Rui Ferreira, David Oliveira, Pedro A.H. Paixão e Pedro Vaz vão expor pela primeira vez no CAMB. Doutros a que já nos habituámos a ver, como Gabriel Abrantes, Ricardo Angélico, Isabelle Faria, João Francisco, Pedro Gomes, Cristina Lamas, João Leonardo, Fátima Mendonça e Rui Serra, apresentam-se obras que ainda não foram mostradas.

De Paula Rego dá-se a ver uma obra de 2012, Do you remember an Inn, Miranda?

E pela primeira vez reúne-se um núcleo significativo de artistas estrangeiros, um pouco de todo o mundo, com obras de Appel, Arman, Georg Baselitz, Barton Lidice Benes, Luis Caruncho, Alan Davie, Sonia Delaunay, Jean-Michel Folon, Peter Klasen, Lindström, Matta, Lúcio Munõz, Mimmo Paladino, José Maria Sicília e Arpad Szenes, entre outros.

INFORMAÇÕES

Centro de Arte Manuel de Brito

tel. 214 111 400, camb@cm-oeiras.pt, http://camb.cm-oeiras.pt



Masterclass de História do Cinema

"A Idade de Ouro do Cinema Italiano (dos anos 40 aos anos 70)" Orientada por Lauro António

Terças . 14h00 e 17h00 Auditório Municipal Maestro César Batalha . Alto da Barra . Oeiras

Durante os derradeiros anos da II Guerra Mundial, impondo-se definitivamente logo a seguir ao final do conflito, desenvolveu-se em Itália um movimento cinematográfico que ficou conhecido como neorrealismo. Nesta *masterclass* orientada pelo professor e cineasta Lauro António, poderemos tomar contacto com um vasto núcleo de obras essenciais dos mais salientes autores e das mais variadas tendências do primeiro neorrealismo e das suas derivas futuras.

Entrada gratuita, de acordo com a classificação etária, limitada aos lugares disponíveis e condicionada após o início das sessões.

Distribuição de senhas: 1ª sessão a partir das 13h30 / 2ª sessão a partir das 16h (válidas até 10m após o início da sessão). Máximo 4 por pessoa.

O programa pode ser alterado por qualquer motivo imprevisto.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo tel. 214 408 524/65, dct@cm-oeiras.pt







7 Maio

Noites de Cabiria (Le Notte di Cabiria), de Federico Fellini (1957), 117 min. Com Giulietta Masina, Amedeo Nazari e François Perier.

14 Maio

A Doce Vida (La Dolce Vita), de Federico Fellini (1960), 166 min. Com Marcello Mastroianni, Anita Ekberg e Anouk Aimée.

21 Maio

Fellini 8 ½ (Otto e Mezzo), de Federico Fellini (1963), 133 min.

Com Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale e Anouk Aimée.

28 Maio

Julieta dos Espíritos (Giulietta degli Spiriti), de Federico Fellini (1965), 118 min Com Giulietta Masina, Sandra Milo e Valentina Cortese.

4 Junho

Roma de Fellini (*Roma*), de Federico Fellini (1972), 128 min.

Com Britta Barnes, Peter Gonzales Falcon e Fiona Florence.

11 Junho

Amarcord (*Amarcord*), de Federico Fellini (1973), 118 min.

Com Magali Noël, Bruno Zanin e Pupella Maggio.

18 Junho

A Ultrapassagem (*Il Sorpasso*), de Dino Risi (1962), 103 min.

Com Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant e Catherine Spaak.

25 Junho (sessão dupla)

O Castigador (*Il Mattatore*), de Dino Risi (1960), 97 min.

Com Vittorio Gassman e Dorian Gray.

O Viúvo (Il Vedovo), de Dino Risi (1959), 87 min

Com Alberto Sordi e Franca Valeri. Italiano, com legendas em francês.



Lagar de Azeite

Palácio Marquês de Pombal (entrada pela Rua do Aqueduto, portão de ferro) . Oeiras

Projecção do vídeo, "Por um fio de Azeite" * 4 e 18 Maio . Sábado . 10h00 e 11h00

Visitas livres

Terças . 9h30 às 12h30 Quintas . 14h30 às 17h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (até às 17h30 da véspera)

Posto de Turismo de Oeiras . Palácio do Egipto tel. 214 408 781, turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

Descobrir as plantas dos Jardins do Marquês

18 Maio . Sábado . 11h00

Jardins do Palácio o Marquês de Pombal . Oeiras Visita guiada aos Jardins do Palácio Marquês Pombal, no âmbito do Dia Internacional do Fascínio das Plantas. A visita será conduzida pelo Professor Fernando Catarino, biólogo e ex-director do Jardim Botânico da Universidade de Lisboa, a convite do Instituto Gulbenkian de Ciência. Ponto de encontro na entrada da Câmara Municioal de Oeiras.

Entrada livre.

INFORMAÇÕES Instituto Gulbenkian de Ciência tel. 214 407 959, info@igc.gulbenkian.pt

Aos Sábados no Palácio

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Conhecer, visitar, passear, experimentar, aprender e divertir é a proposta deste programa de atividades diversificadas e dirigidas a um público, que vai desde os mais novos aos mais crescidos, todos os últimos sábados de cada mês.

25 Maio , Sábado

10h00 às 12h00

Visita orientada "Cantos e Encantos do Palácio", por Alexandra Fernandes.

Para jovens e adultos. 11h00 às 12h30

Acontecimento teatral e oficina de paisagens

sonoras e danças reais, "Com os Narizes no Teto do Palácio!", por Tânia Cardoso e Susana Quaresma.

Para famílias com crianças dos 3 aos 5 anos.

15h00 às 17h00

Oficina de pintura facial e cabeleiras "A Beleza no Ritual: rostos pintados; cabelos esculpidos", por Sons e Ecos.

Para famílias com crianças dos 4 aos 12 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (a partir do dia 1 de cada mês)

CM Oeiras - DPHM

tel. 214 404 851/91, dphm@cm-oeiras.pt

À Descoberta do Património...

29 Maio . Ouarta . 10h00

Quinta de S. Pedro do Areeiro . Oeiras

Visitas guiadas a locais emblemáticos do concelho, este mês a Quinta de S. Pedro do Areeiro - os lanifícios, a greve e a reabilitação. Venha observar o que hoje resta, os vestígios do património industrial e a Casa de Família que mantem com a traça original, um testemunho de época e de boas práticas em intervenção urbana.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas, até às 16h00 da véspera)

CM Oeiras - DPHM . tel. 214 404 891 dphm@cm-oeiras.pt

Piscina Oceânica de Oeiras

A partir de 31 Maio . Todos os Dias 10h00 às 19h00

Estrada Marginal . Praia da Torre

Uma piscina constituída por dois planos de água, alimentados a partir do mar – um para adultos com 1500 m2 e profundidade entre 1,2 e 2 metros e outro para crianças, com 330 m2 e 40 cm de profundidade – e uma plataforma de saltos com quatro pranchas. A piscina dispõe de vestiários, espreguiçadeiras, chapéus-de-sol e um bar de apoio, onde poderá tomar as refeições, e oferece instalações adequadas para pessoas portadoras de deficiência.

INFORMAÇÕES

Piscina Oceânica

tel. 351 214 467 117, poceanica@oeirasviva.pt, http://piscinaoceanica.oeirasviva.pt



Guias Áudio

Museu da Pólvora Negra e Fábrica da Pólvora de Barcarena

Apoiados em mapas representativos do espaço e disponíveis também em inglês, permitem a cada visitante, ou pequeno grupo de visitantes explorar o espaço, ao seu próprio ritmo.

Para público em geral.

Disponíveis todo o ano na Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena, terça a domingo, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00.

JUNHO

Lagar de Azeite

Palácio Marquês de Pombal (entrada pela Rua do Aqueduto, portão de ferro) . Oeiras

Projecção do vídeo, "Por um fio de Azeite" * 1 e 15 Junho . Sábado . 10h00 e 11h00

Visitas livres

Terças . 9h30 às 12h30 Quintas . 14h30 às 17h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(até às 17h30 da véspera

Posto de Turismo de Oeiras . Palácio do Egipto tel. 214 408 781, turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

À Descoberta do Património Industrial

5 Junho . Quarta . 9h00 às 17h00

Visita guiada às Nascentes do Aqueduto das Águas Livres, do Vale de Carenque e Fábrica da Pólvora de Barcarena, com orientação a cargo de técnico do Museu da Água e investigador do Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra, numa co-organização da CMO/DPHM - Museu da Pólvora Negra e Junta de Freguesia de Barcarena, em parceria com o Museu da Água e o Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra. Para público adulto.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

Museu da Pólvora Negra . tel. 210 977 420 museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

À Descoberta do Património...

26 Junho . Quarta . 10h00 Santo Amaro de Oeiras

O espaço urbano e as tendências arquitetónicas, num circuito pedonal pelas ruas mais emblemáticas do núcleo urbano para conhecer as elegantes moradias, os palacetes com pormenores decorativos arte nova e art déco, as quintas cosmopolitas e o equipamento público de apoio.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas, até às 16h00 da véspere

CM Oeiras - DPHM

tel. 214 404 891, dphm@cm-oeiras.pt





Aos Sábados no Palácio

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Conhecer, visitar, passear, experimentar, aprender e divertir é a proposta deste programa de atividades diversificadas e dirigidas a um público, que vai desde os mais novos aos mais crescidos, todos os últimos sábados de cada mês.

29 Junho . Sábado

10h00 às 12h00

Visita orientada "Cantos e Encantos do Palácio", por Alexandra Silva.

Para iovens e adultos.

11h00 às 12h30

Oficina de Desenho "Desenho o que Vejo!", por Gazela Negra.

Para crianças dos 6 aos 12 anos.

11h00 às 12h30

Oficina de jardinagem "Com Arte na Terra", por João Lourenço.

Para crianças dos 6 aos 12 anos.

15h00 às 16h00

Teatro de fantoches "Perséfone e as Estações do Ano", por Sons e Ecos.

Para crianças dos 4 aos 12 anos.

15h00 às 17h00

Curso livre "A Mesa Aristocrática no Século XVIII" (parte I), por Ana Marques Pereira.

30 Junho . Domingo

10h00 às 12h00

Visita orientada "Cantos e Encantos do Palácio", por Alexandra Fernandes.

Para jovens e adultos.

11h00 às 12h30

Oficina de pintura de azulejo "Cores que Brilham", por Carla Fernandes.

Para crianças dos 6 aos 12 anos.

15h00 às 16h00

Os Jogos Tradicionais nas Quintas de Recreio do Séc. XVIII, por Sons e Ecos.

Para famílias com crianças a partir dos 3 anos.

15h00 às 17h00

Curso livre "A Mesa Aristocrática no Século XVIII" (parte II), por Ana Marques Pereira. Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(a partir do dia 1 de cada mês)

CM Oeiras - DPHM

tel. 214 404 851/91, dphm@cm-oeiras.pt

Portugal Open Oeiras

27 de Abril a 5 de Maio Complexo de Ténis do Jamor

O vencedor das anteriores duas edições do torneio, Juan Martin del Potro, regressa para tentar atingir um feito inédito na história do torneio: vencer 3 edições consecutivas, neste que é o maior evento internacional de ténis realizado regularmente em Portugal. Del Potro contará com a forte concorrência de outras das principais figuras do ténis mundial, como é o caso de Stanislas Wawrinka e de Juan Monaco. No quadro feminino, esta será uma das edições mais fortes de sempre.

INFORMAÇÕES

www.estorilopen.net

Oeiras Trichallenge

4, 11, 18, 25 Maio . Sábados . 10h00 às 13h00 Praia da Torre . Oeiras (treinos de águas abertas)

24 Maio e 7 Junho . Sextas . 21h00 Porto de Recreio de Oeiras (treinos de corrida)

A Câmara Municipal de Oeiras e a Federação de Triatlo de Portugal organizam no dia 9 de Junho, domingo, a 26ª edição do Triatlo de Oeiras. Este triatlo, para além da competição para atletas federados, tem uma prova aberta a todos aqueles que se querem desafiar a participar, seja individual-

mente ou em estafetas de 2 ou 3 elementos, num percurso com 300 metros de natação, 10.000 metros de ciclismo e 2.500 metros de corrida. Para isso, pode testar as suas capacidades nos treinos que decorrerão em Maio e nos primeiros dias de Junho, e na simulação de duatlo, no domingo, 2 de Junho, a partir das 9h00.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto tel. 214 408 554, triatlo.cm-oeiras.pt

Circuito de Xadrez de Oeiras 2013

Torneio 38º Aniversário da A. M. 18 de Maio

5 Maio . Domingo . 14h00 Sede da Associação de Moradores 18 de Maio Organização da Associação de Moradores 18 de Maio.

Torneio 43º Aniversário do C. R. Leões de Porto Salvo

19 Maio . Domingo . 14h00 Complexo Desportivo do C. R. Leões de Porto Salvo

Organização do C. R. Leões de Porto Salvo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas) CM Oeiras - Desporto

tel. 214 408 540, xadrez@cm-oeiras.pt





Programa de Promoção de Actividades de Ar Livre

Orientação Pedestre

11 Maio . Sábado . 9h30 às 12h30 Fábrica da Pólvora de Barcarena . Pátio do Sol Possibilidade de realizar percursos de diferentes níveis de dificuldade.

Caminhada

25 Maio . Sábado . 9h30 às 12h30 Minigolfe de Miraflores

Percurso com nível de dificuldade fácil pelo Parque Florestal de Caselas.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Desporto

tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt

Corrida Solidária na Atlântica

11 Maio . Sábado . 11h00 Fábrica da Pólyora de Barcarena

Uma corrida com o objectivo de ajudar com bens alimentares uma instituição de acção social do concelho. Para além da corrida, haverá espaços de rastreios de saúde, de animação e de convívio para participantes e acompanhantes.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (um bem alimentar por participante)

Universidade Atlântica - Associação Académica corridasolidaria@uatlantica.pt ou na página de facebook da Atlântica

XXXI Troféu CMO Corrida das Localidades

Grande Prémio da Outurela

12 Maio , Domingo , 9h30 , Outurela Organização da Associação de Moradores 18 de Maio.

Grande Prémio de Porto Salvo

19 Maio . Domingo . 9h30 . Porto Salvo Organização do Clube Recreativo Leões de Porto Salvo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Desporto

tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt



II Feira Náutica do Tejo

17 a 19 e 24 a 26 Maio . Sextas a domingos Centro Náutico . Passeio Marítimo de Algés

Aberta ao público em geral e ponto de encontro dos amantes do meio náutico, esta feira outdoor vai ter zona de exposições, proporcionando aos visitantes o contacto com as mais recentes novidades - barcos dentro e fora de água, roupa e equipamentos náuticos, etc. - e atividades de animação e lazer, com eventos orientados para a família, uma exposição de fotografia subaquática de Nuno Sá, e desporto, com a 1ª Regata Feira Náutica do Tejo, atividades aquáticas e náuticas, aulas de fitness (zumba, pilates e step), batismos de vela, passeios no rio, workshops, demonstração de meios de salvamento e muito mais. *Entrada gratuita*.

INFORMAÇÕES

www.feiranauticadotejo.com

Bizâncio

Quartas . 18h00 às 19h00 Espaço Jovem de Carnaxide

Uma arte marcial que se baseia em quatro pontos essenciais - força, velocidade, meditação e defesa. Com o professor Rafael Oliveira.

JUNHO

Programa de Promoção de Actividades de Ar Livre

Geocaching *

1 Junho . Sábado . 9h30 às 12h30 Parque de Estacionamento da Quinta Real de Caxias



Uso de GPS pessoal ou disponibilizado pela organização

Canoagem

15 Junho . Sábado . 9h30 às 12h30 Pista de Canoagem do Jamor

Stand Up Paddle Surf *

29 Junho . Sábado . 9h30 às 12h30 Praia de Santo Amaro de Oeiras, areal junto ao restaurante Saisa.

Obrigatório saber nadar.

(*) 3€/participante

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Desporto

tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt

Circuito de Xadrez de Oeiras 2013

Torneio da J. F. Algés

1 Junho . Sábado . 14h00 Centro Cultural de Algés

Organização da J. F. Algés

Torneio Município de Oeiras

15 Junho . Sábado . 14h00 Bombeiros Voluntários de Paço de Arcos Organização do Município de Oeiras.

18º Torneio da J. F. Queijas

29 Junho . Sábado . 14h00 Mercado Municipal de Queijas Organização da J. F. Queijas

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Desporto

tel. 214 408 540, xadrez@cm-oeiras.pt

XXXI Troféu CMO Corrida das Localidades

Grande Prémio do Estádio Nacional

10 Junho . Segunda . 9h30 Complexo Desportivo Nacional do Jamor Organização do Nucleoeiras/Sportzone - ADNO.

Grande Prémio da Ribeira da Laje

23 Junho . Domingo . 9h30 Ribeira da Laje

Organização do Grupo Recreativo e Desportivo da Ribeira da Lage.

Grande Prémio de Linda-a-Pastora

30 Junho . Domingo . 9h30

Organização do Linda-a-Pastora Sporting Clube.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Desporto

tel. 214 408 540, ddesporto@cm-oeiras.pt http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt

Férias Vivas Programas para férias desportivas

Programa 1

Porto de Recreio de Oeiras + Piscina Oceânica de Oeiras 11 de Junho a 6 de Setembro

2º a 6º feira, das 09h00 às 18h00 Baptismo de Vela, actividades aquáticas, passeios temáticos e workshops temáticos

Dos 6 aos 16 anos

Programa 2

Porto de Recreio de Oeiras 17 de Junho a 6 de Setembro 2ª a 6ª feira, entre as 14H00 e as 18H00 Iniciação à Vela e passeios temáticos Dos 6 aos 16 anos

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

telf. 214 401 510 . feriasvivas@oeirasviva.pt www.oeirasviva.pt



Grande Prémio de Jet Ski de Oeiras 2013

23 Junho . Domingo . 9h00 Praia de Santo Amaro de Oeiras

INFORMAÇÕES

www.fpjetski.pt



Dia Internacional dos Museus

18 e 19 Maio . Sábado e domingo Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena

Lançado em 1977, pelo ICOM - Internacional Council of Museums e celebrado em todo o mundo, no dia 18 de Maio, o Dia Internacional dos Museus dedica-se este ano ao tema *Memória + Criatividade = mudança social*.

O Museu da Pólvora Negra apresenta este ano um programa semanal dirigido ao público escolar e no sábado dia 18 celebra uma vez mais a Noite dos Museus com um concerto pela OCCO.

A entrada no Museu, no sábado e domingo e a participação nas atividades é gratuita.

À Descoberta do Património Industrial

18 Maio . Sábado . 9h00 às 19h30

Visita guiada ao Museu Mineiro do Lousal e Centro Ciência Viva, com orientação a cargo de monitores do CCV do Lousal.

Para público adulto.

INSCRIÇÕES (2,50€ adultos, 1,75€ maiores de 65 anos)

Recital Dia Internacional dos Museus /Noite dos Museus

18 Maio . Sábado . 21h00

Um divertimento com Mozart, Strauss e Kresiler. Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Para maiores de 6 anos. Entrada gratuita e condicionada após o início do recital.

À Descoberta da Fábrica da Pólvora de Barcarena

19 Maio . Dominao . 15h00 às 17h00

A Fábrica da Pólvora de Barcarena e o Plano Marshall, com orientação de Jaime Regalado.

Para público em geral.

Inscrições gratuitas e até à sexta feira que antecede a visita

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Museu da Pólvora Negra . tel. 210 977 420 museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt



Festejos do 26º Aniversário da Associação Rancho Folclórico Flores da Beira

1 a 5 Maio . Quarta a domingo Casal da Choca . Porto Salvo

1 Maio . Quarta . 15h00 Jogos Tradicionais 1 Maio . Quarta . 16h30 Actuação da Banda Filarmónica da SIMPS 3 Maio . Sexta . 22h00

Humoristas Gourmet 4 Maio . Sábado . 14h00 Festival de Folclore Infantil 5 Maio . Domingo . 15h00

Festival de Folclore

INFORMAÇÕES

tel. 214 216 709, 966 714 102 rffloresdabeira@hotmail.com

XIV Festa do Cavalo

24 a 26 Maio . Sexta a domingo Porto Salvo

Um evento de demonstração de desporto equestre em várias modalidades, oferecendo um espaço de convívio, competição e de interesse turístico.

INFORMAÇÕES

Associação Equestre de Porto Salvo tel. 963 846 291

Comemoração do Dia de África

25 Maio . Sábado . 18h00 Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras Atividades de dança, música e gastronomia.

INFORMAÇÕES

Livraria-Galeria Municipal Verney

tel. 214 408 329, fernanda.marques@cm-oeiras.pt, maria.rijo@cm-oeiras.pt

Gestão do orçamento familiar e prevenção do (sobre)endividamento

29 Maio . Quarta . 15h00 às 16h30 Centro Comunitário do Alto da Loba Paco de Arcos

Sessão de esclarecimento promovida pelo Gabinete de Apoio ao Endividamento do Consumidor, através do Serviço Municipal de Informação e Apoio ao Consumidor, para preparar as pessoas com conhecimentos úteis para a gestão financeira e tomada de decisões no consumo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude

tel. 214 420 463, centro.comunitario@cm-oeiras.pt

Espaço lúdico pedagógico

Todos os dias . 10h00 às 18h00 Centro Juventude de Oeiras

Para proporcionar aos jovens a possibilidade de criar, manifestar e desenvolver as suas potencialidades, adquirindo métodos de estudo e de trabalho, contribuindo assim para o seu desenvolvimento integral, autonomia e responsabilidade. Estudo livre e estudo acompanhado por voluntários (fazer os trabalhos de casa, organizar o caderno diário, esclarecimento de dúvidas, preparação para os testes, etc.), lúdica (fichas com passatempos, jogos didáticos com o objetivos de trabalhar o raciocínio e a memória), leitura (através do projeto "A Biblioteca está a passar por aqui!"), métodos de estudo (disponibilização de materiais de técnicas de apoio ao estudo).

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Núcleo da Juventude tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt

JUNHO

Semana Cultural da Universidade Sénior de Oeiras

Livraria-Galeria Municipal Verney . *Oeiras* Aulas multidisciplinares, com entrada livre.

17 Junho . Segunda . 15h00

Debates sobre temas sociais contemporâneos, com Flávio Paiva.

18 Junho . Terça . 14h00

Técnica do Guardanapo, com Noémia Belo.

19 Junho . Ouarta . 16h00

Tapeçaria de Arraiolos e Patchwork, com Palmira Figueiredo.

20 Junho . Quinta . 15h00

Filosofia e Vida, com Carolina Vaz.

21 Junho . Sexta . 14h00

A Energética da nossa Essência, com Luís Silva.



2º Curso de Língua e Cultura de Cabo Verde

Sábados . 15h00 . Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

O curso incide sobre a língua, a cultura e a gastronomia de Cabo Verde, tendo como particular interesse o estudo comparativo entre os aspectos, etnográficos, antropológicos e sociolinguísticos do povo caboverdiano e do português quinhentista.

ÚLTIMAS SESSÕES

4 Maio

Os trovadores cabo-verdianos e o Movimento Claridade.

18 Maio

Contos e Narrativas. História/História. 25 Majo

Momentos "Flash mob Só Sabi" (Cultura e Lazer)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Livraria-Galeria Municipal Verney

tel. 214 408 329, fernanda.marques@cm-oeiras.pt, maria.rijo@cm-oeiras.pt

Infoliteracia

Iniciação à informática e processamento de texto

8, 10, 15 e 17 Maio . Quartas e sextas 16h00 às 19h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

As ferramentas básicas para a utilização da informática no dia-a-dia, hardware (teclado, rato e unidades de armazenamento de informação no computador), software (sistema operativo, ficheiros, pastas e programas) e aprendizagem das funcionalidades e potencialidades do processador de texto.

Correio Eletrónico

31 Maio . Sexta . 16h00 às 19h00 Biblioteca Municipal de Carnaxide

Para conhecer alguns servidores de Webmail e os programas para receber e enviar mensagens. Em duas sessões, permite aprofundar a utilização de funcionalidades do gmail, modalidades para compor, enviar, receber e-mails e gerir contactos através do servidor de correio electrónico da Google.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Carnaxide - Espaço Multimédia tel. 210 977 432, multimedia.bmc@cm-oeiras.pt

Ação de Formação PORDATA Base de Dados Estatística

11 Maio . Sábado . 15h30 às 17h30 Biblioteca Municipal de Algés

A Pordata é uma iniciativa da Fundação Francisco Manuel dos Santos e destina-se a facultar, a todos os cidadãos, instituições e empresas, uma base de dados estatísticos sobre Portugal contemporâneo e sobre a Europa. Esta aplicação permite trabalhar os dados de forma interativa, através de da produção de mapas e gráficos, edição de tabelas, cálculos automáticos de percentagens e muitas outras aplicações. Nesta ação serão abordadas as diferentes formas de acesso, edição e apresentação de dados bem como a criação de gráficos animados e estáticos, a exploração do sistema de georeferenciação e a exportação de conteúdos. Para adultos e jovens.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Algés

tel. 210 977 480, marta.silva@cm-oeiras.pt

Gestão no mundo associativo

13, 14 e 16 Maio

Segunda, terça e quinta . 18h30 Centro Juventude de Oeiras

Um módulo sobre *Tecnologias de Informa-*ção - Ferramentas de apoio on-line. Para
potenciar o impacto das associações junto das
suas comunidades, através da capacitação das
mesmas, reforçando áreas chave e dotando-as de
ferramentas adequadas de gestão, organização
e execução de atividades. E a 17, 18 e 20 de
Junho, outro módulo, *Marketing e Comunicação*- *Dar a conhecer a Associação ao mundo*.

Dar a conhecer a Associação ao mundo.
 Para jovens munícipes, dirigentes associativos, gestores de projetos, técnicos colaboradores em associações, líderes juvenis, voluntários.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Núcleo da Juventude tel. 214 467 570, ni@cm-oeiras.pt



Curso de Empreendedorismo

A partir de 3 Maio

Terças e quintas . 18h30 às 21h30 Centro Juventude de Oeiras

Dezassete sessões para planear a criação de um negócio próprio, desde a definição e estruturação do negócio em si à criação da empresa e aos seus primeiros meses de vida.

Para jovens munícipes.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (aratuitas)

CM Oeiras - Núcleo da Juventude tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt

Net sénior

Espaços Jovem da Rede Juventude Alaés, Oeiras e Carnaxide Centro Comunitário Alto da Loba

Ações de competências informais em internet para seniores a decorrer em oito sessões, de 2 horas cada, uma ou duas vezes por semana, em horário a acertar após as inscrições.

Para munícipes com mais de 60 anos e que saibam ler e escrever

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Núcleo da Juventude tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt Espaços Jovem da Rede Juventude (Algés, Carnaxide, Oeiras) CCAL - Centro Comunitário do Alto da Loba CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude, Palácio Marquês de Pombal

Clube Escola de Ténis de Oeiras

Complexo de Ténis . Nova Oeiras

Aulas de ballet infantil, barra de chão, karaté juvenil, ginástica de manutenção, cardio fitness, musculação, aulas de grupo e escola de ténis.

INFORMAÇÕES

tel. 214 426 992, 967 613 303, www.ceto.com.pt

Centro de Dança de Oeiras

Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal). Rua João Chagas, 3 r/c. Algés

Aulas regulares de dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre e fusão tribal), dança contemporânea, dancas de salão e ritmos latinos, flamenco

e sevilhanas, bharata natyam (dança clássica indiana) técnica de alongamento (pilates), ashtanga yoga e composição coreográfica. Pode experimentar qualquer dança, gratuitamente, mediante marcação prévia, bem como utilizar o Centro de Pesquisa e Documentação de Dança e a Biblioteca. Também com espaço para ensaios e criação coreográfica.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 117 969, 968 030 222 cdoeiras@sapo.pt, www.cdo.com.pt

Iniciação à informática e processamento de texto

5, 7, 12 e 14 Junho

Quartas e sextas . 16h00 às 19h00 Biblioteca Municipal de Carnaxide

As ferramentas básicas para a utilização da informática no dia-a-dia, hardware (teclado, rato e unidades de armazenamento de informação no computador), software (sistema operativo, ficheiros, pastas e programas) e aprendizagem das funcionalidades e potencialidades do processador de texto.

BM Carnaxide - Espaço Multimédia tel, 210 977 432, multimedia.bmc@cm-oeiras.pt

Curso livre

"A Mesa Aristocrática no século XVIII"

29 e 30 Junho Sábado e domingo . 15h00 às 17h00

No século XVIII assistiu-se a modificações importantes ao nível da valorização da mesa tanto na corte como nas casas aristocráticas, que procuravam seguir o modelo real. Embora nos dias correntes, mesmo nas grandes casas, o ritual fosse mais simples, nos dias de festas a imponência das mesas funcionava como uma manifestação de poder. Por Ana Marques Pereira, médica, investigadora de História da Alimentação e autora do blogue garfadasonline. Para jovens e adultos.

CM Oeiras - DPHM

tel. 214 404 851/91, dphm@cm-oeiras.pt



Mercados Biológicos

4, 11, 18 e 25 Maio . Sábados . 9h00 às 13h00 Jardins Municipais de Algés e Oeiras

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita directamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, azeite, ervas aromáticas, vinho, vinagres, pão, cereais, doces, chocolates, massas e ovos, entre outros.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras – DHPA . tel. 210 976 532 fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

Feira no Mercado

4 Maio . Sábado . 9h00 às 19h00 Mercado Municipal de Carnaxide

Feira mensal de trocas, artigos em 2ª mão, moda e artesanato.

INFORMAÇÕES

Junta de Freguesia de Carnaxide tel. 214 173 090, www.jf-carnaxide.pt

Feira de Velharias

Domingos . 7h00 às 17h00 5 Maio . Jardim de Oeiras 19 Maio . Jardim de Paço de Arcos 26 Maio . Jardim de Algés

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 545

Urban Market

11 Maio . Sábado . 10h00 às 19h00 Mercado Municipal de Linda-a-Velha

Uma feira de artesanato urbano, design e gourmet.

INFORMAÇÕES

http://www.facebook.com/UrbanMarketDesign



Mercados Biológicos

1, 8, 15, 22 e 29 Junho . Sábados . 9h00 às 13h00 Jardins Municipais de Algés e Oeiras

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita directamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, azeite, ervas aromáticas, vinho, vinagres, pão, cereais, doces, chocolates, massas e ovos, entre outros.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras – DHPA . tel. 210 976 532 fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

Feira de Velharias

Domingos . 7h00 às 17h00 2 Junho . Jardim de Oeiras 16 Junho . Jardim de Paço de Arcos 23 Junho . Jardim de Algés

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 545

Feira no Mercado

8 Junho . Sábado . 9h00 às 19h00 Mercado Municipal de Carnaxide

Feira mensal de trocas, artigos em 2ª mão, moda e artesanato.

INFORMAÇÕES

Junta de Freguesia de Carnaxide tel. 214 173 090, www.jf-carnaxide.pt

Urban Market

8 Junho . Sábado . 10h00 às 19h00 Mercado Municipal de Linda-a-Velha

Uma feira de artesanato urbano, design e gourmet.

INFORMAÇÕES

http://www.facebook.com/UrbanMarketDesign





CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal Oeiras tel. 214 408 300 Lat 380 41'34.44'N Lon 90 18'52.54'O www.cm-oeiras.pt

JUNTAS DE FREGUESIA

Alaés

tel. 214 118 380 www.if-alges.pt

Barcarena

tel. 214 226 980 www.if-barcarena.pt

Carnaxide

tel. 214 173 090 www.jf-carnaxide.pt

Caviac

tel. 214 414 932 www.if-caxias.pt

Cruz Quebrada . Dafundo

tel. 214 153 660 www.jf-cruzquebrada-dafundo.pt

Linda-a-Velha

tel. 214 141 895 www.jf-linda-a-velha.pt

Paço de Arcos

tel. 214 437 793 www.jf-pacodearcos.pt

Porto Salvo

tel. 214 213 672 www.jf-portosalvo.pt

Oeiras . S. Julião da Barra

tel. 214 416 464 www.jf-oeiras.pt

Queijas

tel. 214 174 833 www.jf-queijas.pt



EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo tel. 214 196 337

Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras

Rua Dom Duarte, Oeiras (junto à Escola Secundária Sebastião e Silva) tel. 214 464 200

Auditório Municipal César Batalha

Centro Comercial Alto da Barra . Avenida das Descobertas, 59 . Oeiras tel. 214 408 559

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Rua Mestre de Avis . Oeiras tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto

Largo da Pirâmide, 3N Linda-a-Velha tel. 214 141 739

Auditório Municipal Ruy de Carvalho

Rua 25 de Abril, lote 5 . Carnaxide tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés

Palácio Ribamar Alameda Hermano Patrone Terça a sexta . 10h00 às 19h00 Segundas e sábados (2º e 4º) 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 tel. 210 977 480/1

qeral.bma@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Rua Cesário Verde Edifício Centro Cívico Terça a sexta . 10h00 às 19h00 Segundas e sábados (1º e 3º) 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 tel. 210 977 430 aeral.bmc@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras

Av. Francisco Sá Carneiro, 17 Urb. Moinho das Antas Segunda a sexta 10h00 às 19h30 Sábados . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00 tel. 214 406 340/1 geral.bmo@cm-oeiras.pt

CAMB . Centro de Arte Manuel de Brito

Palácio Anjos . Alameda Hermano Patrone . Algés Terça a domingo 10h00 às 18h00 tel. 214 111 400 camb@cm-oeiras.pt http://camb.cm-oeiras.pt

CCPE . Centro Cultural Palácio do Egipto

Rua Álvaro António dos Santos Oeiras Terça a domingo . 12h00 às

1erça a domingo . 12n00 as 18h00 . Encerrado aos feriados. tel. 214 408 391

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia

Fáb. da Pólvora de Barcarena Estrada das Fontaínhas tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontaínhas tel. 210 977 422/3/4 214 408 796

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal

Palácio dos Aciprestes Av. Tomás Ribeiro, 18 Linda-a-Velha tel. 214 158 160

Galeria Municipal Palácio Ribamar

Alameda Hermano Patrone Algés tel 214 111 404

Livraria-Galeria Municipal Verney Rua Cândido dos Reis, 90

Oeiras tel. 214 408 329 colecaonevesesousa@cmoeiras.pt

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Fábrica da Pólvora de Barcarena Estrada das Fontaínhas tel. 210 977 422/3/4 museudapolvoranegra@ cm-oeiras.pt

Condições de acesso CAMB, CCPE e Museu da Pólvora Negra Bilhete Normal: 2 €; Bilhete Reduzido: 1€, jovens dos

grupos de 10 ou mais pessoas e professores de qualquer grau de ensino; Gratuito: menores de 18 anos, cidadãos com idade iqual ou superior a 65 anos, professores, profissionais da Comunicacão social e de Turismo no exercício das suas funções. trabalhadores do Município. SMAS e Juntas de Freguesia do Concelho, estudantes e demais participantes em visitas ou atividades organizadas pelo Município; membros de Entidades/Associações. com as quais o Município tenha celebrado protocolos para esse efeito, e de Redes no âmbito da Museologia às quais o Município tenha aderido; domingos, no dia de aniversário dos Equipamentos, no Dia Internacional dos Museus (18 de maio) e. no Museu da Pólvora Negra, no dia de Santa Bárbara (4 de dezembro).

18 aos 25 anos, famílias (um

filhos, menores de 18 anos).

adulto com dois ou mais



DE INFORMAÇÃO CMO

C. Comercial Oeiras Parque lj. 1146 tel. 214 430 799

SMIAC SERVIÇO MUNICIPAL INFORMAÇÃO E APOIO AO CONSUMIDOR

Largo Marquês de Pombal Oeiras Tel. 214 408 355 smiac@cm-oeiras.pt



REDE DE JUVENTUDE

Centro de Juventude de Oeiras

Rua Monsenhor Ferreira de Melo . Nova Oeiras tel. 214 467 570 nj@cm-oeiras.pt Segunda a sexta.9h30 às 20h00 Fins de semana . 12h00 às 20h00



ilidades

Espaco Jovem de Carnaxide

Av. de Portugal, 76B. Carnaxide tel. 210 999 094 ejcarnaxide@cm-oeiras.pt Segunda a sexta . 10h00 às 19h30 . Segundas e sábados (2°s e 4°s de cada mês) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

Clube de Jovens de Outurela

Rua João Maria Porto, 6, 6A Carnaxide tel. 214 172 497 bairroactivo.pe@gmail.com Segunda a sábado 10h00 às 18h00

Espaço Jovem de Algés

Palácio Ribamar . Alameda Hermano Patrone . Algés tel/fax. 214 111 408/9 ejalges@cm-oeiras.pt Segunda a sexta . 10h00 às 19h00 . Segundas e sábados (1°s e 3°s de cada mês), 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

Espaço Jovem do Moinho das Rolas

Rua Abel Fontoura da Costa, 9 Porto Salvo tel. 214 239 212 Seaunda a sexta 14h00 às 19h00

Centro Jovem de Queluz de Baixo

Estrada Consiglieri Pedroso Edifício da Antiga Escola Primária Barcarena tel. 214 352 617 Segunda a sexta 10h00 às 19h00

Centro de Actividades com Jovens da Quinta da Politeira

Largo Mestre Santa Auta, lojas 16 e 18 . Barcarena tel. 214 211 632 Segunda a sexta-feira 15h00 às 19h00

PROGRAMA DE **ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL**

Testes psicotécnicos gratuitos Centro da Juventude de Oeiras tel. 214 467 577 patricia.pires@cm-oeiras.pt



ATENDIMENTO DE PROXIMIDADE

Casa das Culturas

Rua Peixinho Júnior, 16 e 16A Bairro J. Pimenta Paco de Arcos Terca a sábado 14h00 às 20h00 tel. 210 962 520 jose.almeida@cm-oeiras.pt

Centro Comunitário Alto da Loba

Pua Instituto Conda de Agrolongo, 39 Paço de Arcos tel. 214 420 463 centro.comunitario@cmoeiras.pt

Centro de Convívio do Bairro dos Navegadores

Av. Diogo Lopes Sequeira Segunda a sexta. 14h00 às 20h00 maria.cravidao@cm-oeiras.pt catarina.pereira@cm-oeiras.pt

GABINETE **CUIDAR MELHOR**

Sextas . 9h30 às 13h00 Centro da Juventude de Oeiras Resposta pluridisciplinar. personalizada e de proximidade vocacionada para prestar informações e apoio técnico às pessoas com demência e a todos os seus cuidadores (familiares. amigos e profissionais).

tel. 963 519 966 (dias úteis, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 16h00)



CLAII'S . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO **DE IMIGRANTES**

CLAII Porto Salvo

Seaunda a sexta 11h00 às 16h00 Alameda Jorge Álvares, 4 Bairro dos Navegadores Porto Salvo tel. 214 420 463 carla.ramalho@cm-oeiras.pt

CLAII Paço de Arcos

Segunda, quinta e sexta

14h às 18h30 Terça . 16h às 18h30 Quarta . 15h às 18h30 Centro Comunitário do Alto da Loba Rua Instituto Conde de Agrolongo, n.º 39 Paço de Arcos tel. 214 420 463

saoandebol@amail.com **CLAII Carnaxide**

Terca, auarta e auinta 14h às 17h Junta de Freguesia de Carnaxide Rua Cesário Verde Centro Cívico Carnaxide tel. 214 176 572 ana.paiva@cm-oeiras.pt



GABINETES DE INSERÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

GIP Neiras

tel. 214 467 577 qip.oeiras@cm-oeiras.pt GIP Alaés tel. 214 114 002

gip.alges@cm-oeiras.pt GIP Carnaxide tel. 211 930 452

gip.carnaxide@cm-oeiras.pt



SERVICO DE INFORMAÇÃO E MEDÍAÇÃO PARA PESSOAS COM **DEFICIÊNCIA DE OEIRAS**

Terças . 10h30 às 12h00 14h30 às 18h00 Centro da Juventude de Oeiras tel. 214 467 570



COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS **DE OEIRAS**

tel. 214 416 404

BIG - BALCÃO DE IGUALDADE DE GÉNERO Segundas e sextas

14h00 às 17h30 Quartas . 9h30 às 13h00 Rua Mário Moreira, Loia 8A. Barronhos, Carnaxide tel. 214 145 310, 912 061 372 projectopigo.apsd@gmail.com



#CHAT. GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Chat de Oeiras

Tercas, 14h00 às 16h00 Quartas, 13h00 às 17h00 Quintas, 10h00 às 17h00 Centro de Juventude de Oeiras. Rua Monsenhor Ferreira de Melo, tel. 214 467 570/8

Chat de Carnaxide

Terca . 14h00 às 17h00 Quarta e sexta . 14h30 às 17h30 Centro de Saúde de Carnaxide Pcta Teixeira de Pascoais. n.º 6, 3º Dto. Tel. 214 188 697



POSTOS DE ATENDIMENTO

Carnavide

Rua Cesário Verde. Centro Cívico tel./fax 214 180 433

Linda-a-Velha

Rua Luis de Camões, 60A tel./fax 211 913 512

POSTO DE TURISMO DE OFIRAS

Centro Cultural Palácio do Egipto tel, 214 408 781 turismo.oeiras@cm-oeiras.pt



SERVICOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OEIRAS E AMADORA

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro. 19. Oeiras tel 214 400 600 www.smas-oeiras-amadora.nt



BOMBEIROS

Algés tel. 214 103 042 / 67 Barcarena tel. 214 213 900 Carnaxide tel. 214 181 243 / 214 180 832 Dafundo tel. 214 199 914 / 6 084 Linda-a-Pastora tel. 214 171 286 / 0 486

tel. 214 409 600 Paço de Arcos tel. 214 409 670



Oeiras

POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide tel. 214 173 081 Caxias tel. 214 416 296 Miraflores tel. 214 102 570 Oeiras estação co tel. 214 410 510 Oeiras rua da figueirinha tel 214 540 230 Oeiras rua cândido dos reis tel. 214 430 133 Alaés tel. 214 167 680 Porto Salvo tel 214 211 766 Queijas tel. 214 186 145



POLÍCIA MUNICIPAL

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide tel. 210 976 590



GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide tel. 214 241 400



CENTROS DE SAÚDE

ALGÉS

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados tel. 213 014 322, 213 010 041

CARNAXIDE

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados tel. 214 170 700, 214 170 628, 214 171 441 Unidade de Cuidados na Comunidade . Cuidar +

(Queijas) tel. 214 188 697

CRUZ QUEBRADA DAFUNDO

Unidade de Saúde Familiar tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados

tel. 214 153 920 Unidade de Saúde Familiar Jardim dos Plátanos tel. 214 205 110

BARCARENA

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados tel. 214 216 929, 214 216 929

OEIRAS

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras Unidade de Recursos Assistenciais Partilhados tel. 214 400 100 Unidade de Saúde Familiar São Julião tel. 214 540 911

PAÇO DE ARCOS

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados Unidade de Saúde Pública tel. 214 540 800 Unidade de Saúde Famíliar Delta tel. 214 540 811



SERVIÇO "OEIRAS ESTÁ LÁ"

Segunda a sexta . 9h às 20h Prestação gratuita de reparações domésticas e de entrega e colaboração domiciliária, a todos os cidadãos residentes no concelho de Oeiras a partir dos 65 anos, ou que sejam portadores de deficiência, e que se enquadrem no conceito de carência económica.

INFORMAÇÕES E MARCAÇÕES CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude tel. 800 208 301 214 408 589



TÁX

Oeiras Multitáxis crl tel. 214 155 310 Oeiras Rádio Táxis Alto da Barra tel. 214 239 600 Paço de Arcos Pedrosa e Rebelo tel. 214 432 221/88 Porto Salvo tel. 214 213 113 Tercena Arove Táxis Alentejanos tel. 214 379 023

FICHA TÉCNICA

Director Isaltino Morais

Direcção Executiva

Elisabete Brigadeiro Ana Maria Runkel

Editores

Carla Rocha Carlos Filipe Maia

Colaboradores

Ana Mafalda Campos Carla Gil Ribeiro Célia Florêncio Fernanda M. Marques Filomena Serrão Rocha Francisco Carreira Lisete Carrondo Manuel Machado Maria José Amândio Rui Valente Sandra Monteiro Sofia Pinto Sónia Correia

Colunistas

João Paulo Sacadura Rui Miguel Abreu

Fotografia Carlos Santos

Carlos Santos Carmo Montanha

Execução

Gabinete de Comunicação

Concepção gráfica e paginação Formas do Possível

Impressão InfoPortugal, SA

Tiragem

25.000 Exemplares

Registo

ISSN 0873-6928

Depósito Legal 108560/97

Distribuição Gratuita

Contactos

Largo Marquês de Pombal 2784-501 Oeiras tel. 214 408 300 **e-mails**

elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt crocha@cm-oeiras.pt 30dias@cm-oeiras.pt

www.cm-oeiras.pt

www.facebook.com/municipiodeoeiras www.youtube.com/municipiodeoeiras

JULHO

XXI Festival Sete Sóis Sete Luas

5 Julho a 16 Agosto . Sextas . 21h30 Fábrica da Pólvora de Barcarena

O Sete Sóis Sete Luas regressa a Oeiras para sete concertos. Este ano, com a estreia nacional de Francesco Sossio e a sua Sossiobanda, a 5 de Julho, uma das propostas musicais mais interessantes da world music italiana. A 12 de Julho, Orient.7Sóis, junta, sob a direcção de Rão Kyao, 6 artistas oriundos das margens do Mediterrâneo - Argélia, Croácia, França, Grécia e Portugal. A 19 de Julho é a vez de Sara Alhinho e os funanás, mornas e coladeiras característicos das ilhas de Cabo Verde. A 26 de Julho, com os gregos Yannis & Gorkem Saoulis embarcamos numa fascinante viagem ao rebétiko e ao ambiente musical da Macedónia grega. Agosto, abre a 2, com o baile flamenco de Edu Guerrero, e prossegue a 9 de Agosto com os ritmos psicadélicos dos turcos Baba Zula, encerrando a 16 de Agosto com os italianos Carlo Faiello & Tammurriata Remix que recriam no seu espectáculo uma Babel de sons, com cantos e gestos que cruzam a nova música popular napolitana com as tradições do Médio-Oriente. Bilhetes à venda nos lugares habituais: 2€ (individual), 5€ (família, até 4 pessoas)

INFORMAÇÕES

CM Quiras - Divisão de Cultura e Turismo tel. 214 408 524/65, dct@cm-oeiras.pt

VIII Travessia António Bessone Basto

6 Julho . Sábado . 15h00

Paco de Arcos - Porto de Recreio de Oeiras

A Travessia António Bessone Basto está de volta, este ano em pleno Verão. Participe neste espetáculo aquático no Rio Tejo acompanhando os melhores nadadores nacionais

INFORMAÇÕES

http://travessiabessone.cm-oeiras.pt

Há prova em Oeiras - Gastronomia e Vinhos 6 e 7 Julho

Sábado e domingo . 11h00 às 23h00 Palácio e Jardins Marquês de Pombal, Lagar do Vinho e Lagar de Azeite . Oeiras

Prove os melhores sabores da região e desfrute de um espaço patrimonial único. Nesta feira de gastronomia e vinhos poderá saborear iguarias produzidas por alguns restaurantes de referência do concelho, assistir a workshops, show cooking e provar o tão afamado Vinho de Carcavelos -Conde de Oeiras, produzido na Quinta de Cima, antiga Estação Agronómica Nacional entre outros vinhos desta e outras regiões do país. Não perca a oportunidade de conhecer um dos monumentos mais importantes do concelho de Oeiras e toda a sua história associada ao vinho e ao Marquês de Pombal e visitar o Lagar do Vinho e o Lagar de Azeite. Bilhetes à venda no local.

INFORMAÇÕES

