

30 DIAS

OEIRAS A MARCAR O RITMO

MAI'10

Consulte aqui alguns dos eventos a acontecer em Maio.



- leituras
- diálogos
-roteirinho
- música
- exposições
- dança
- museu . passear
- desporto
- teatro
- feiras
- cursos
- iniciativas

1. sábado . Triplo Concerto . *Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide*
Obras de Spohr, Beethoven e Haydn, ao final da tarde. Com Lília Donkova (violino), Helene Jeanney (piano), Viktória Chichkova (violoncelo) e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

2. domingo . Dia Mundial da Actividade Física . *Porto de Recreio de Oeiras*
Actividades desportivas para todos, com caminhada, orientação e vela. E no mesmo dia, uma corrida de 10 quilómetros, em Caxias.

3. segunda . No Caminho da Luz - Da Pedra ao Diamante . *Fábrica da Pólvora de Barcarena*
Uma exposição de pintura e objectos como caixinhas de música e relicários, de Isabel Luz. Todos os dias, até 9 de Maio.

4. terça . Grupo de Leitores . *Bibliotecas Municipais de Algés, Carnaxide e Oeiras*
Conversas informais sobre livros de Flannery O' Connor, Raul Ruiz Zafón e João Tordo, nos dias 4 e 11 (em Algés e Carnaxide) e a 5 e 12 (em Oeiras).

5. quarta . Conversas na Aldeia Global . *Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras*
Uma conversa sobre liberdades, com José Manuel Paquete de Oliveira. E outra sessão, no dia 20, sobre internet, com Paulo Querido e Pedro Mexia.

6. quinta . Linguagem e Experiência - Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos . *Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras*
Uma exposição com obras de Alberto Carneiro, Nikias Skapinakis, Lourdes Castro, Ana Jotta, Álvaro Lapa e Julião Sarmento, entre outros, para ver até 20 de Junho.

7. sexta . Serão de contos . *Biblioteca Municipal de Oeiras*
A fantasia de uma noite verdadeiramente partilhada, com António Fontinha e Bia Quintella.

8. sábado . Ciclo Internacional de Jazz . *Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras*
Com Don Byron Ivey Divey Trio. E também, Donny McCaslin Trio (a 7), Edward Simon Trio (a 21) e Jamie Baum Septet (a 22). E em Carnaxide, Portugal Jazz, com Zé Eduardo Unit (a 29).

9. domingo . O que é isso de sintetizador? . *Auditório Municipal César Batalha . Oeiras*
A música electrónica explicada aos mais novos, guitarras eléctricas, computadores e outras coisas. Pela Orquestra de Câmara Cascais e Oeiras.

10. segunda . Produção e montagem de exposições . *Centro de Arte Manuel de Brito . Algés*
Um curso, de cinco dias, com aulas teóricas e práticas que pretende dar a conhecer todas as fases, da pré-produção à exposição, em si.

11. terça . Clique . Concurso de fotografia
O prazo para o envio de fotografias termina no dia 16 de Maio. O tema do mês é leitura(s). Ver pág. 17

12. quarta . Visitas Guiadas . *Centro de Arte Manuel de Brito, Palácio Anjos . Algés*
Um percurso pela história do Palácio Anjos, da sua origem até à sua constituição como Centro de Arte, concluindo na apresentação das exposições em curso. Também no dia 5.

13. quinta . Vamos Brincar às Casinhas . *Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés*
Uma exposição-venda de "casinhas de bonecas" e respectivos acessórios feitas à mão, em pasta de modelar, por artesãs e miniaturistas portuguesas. Até dia 16.

14. sexta . Semana da Juventude
Com dj battle (a 14), passagem de modelos e a final da Oeiras Band Sessions (a 15), mostra de graffiti (a 16) e a festa de encerramento na Praia da Torre (a 21).

15. sábado . Noite dos Museus . *Museu da Pólvora Negra, Fábrica da Pólvora de Barcarena*
Museu aberto até à meia-noite, com um atelier para os mais novos e um recital de música de câmara, integrado na programação do Dia Internacional dos Museus, a decorrer de 14 a 20.

16. domingo . Bartolomeu Cid dos Santos, Going South e ARTElogia . *CAMB . Algés*
Último dia para visitar três exposições – uma mostra de Bartolomeu Cid dos Santos, um tributo à sua obra por cinco artistas contemporâneos, e o cruzamento entre artes plásticas e multimédia.



GPA ROADSHOW CIDADES SUSTENTÁVEIS

SAIBA COMO SE INVESTE NUM FUTURO SUSTENTÁVEL EM OEIRAS



DE 4 A 9 DE MAIO NO JARDIM MUNICIPAL DE OEIRAS COM A SUSTENTABILIDADE ECONÓMICA GANHA A SUA EMPRESA, GANHA O NOSSO PAÍS, GANHA O PLANETA.

Workshops sustentabilidade para crianças, Workshops de boas práticas ambientais em casa, Mercado de agricultura biológica, Consultório de mobilidade, Mercado de trocas e muito mais. Conheça o programa em www.greenprojectawards.pt



30 DIAS EM OEIRAS

n.156 Maio'10

Propriedade do Município de Oeiras

Distribuição Gratuita Impressão: 0,16€



Entrevista CRISTINA BRANCO

NO CAFÉ COM LETRAS, COM JÚLIO POMAR E CARLOS DO CARMO

SOM DA SURPRESA EM OEIRAS PORTUGAL JAZZ EM CARNAXIDE

GRAÇA MORAIS E POR PARIS DUAS NOVAS EXPOSIÇÕES NO CAMB, EM ALGÉS



L	leituras	16
D	diálogos	20
R	roteirinho	21
M	música	26
D	dança	29
E	exposições	30
T	teatro	33
P	passar	34
M	museus	35
D	desporto	36
I	iniciativas	37
C	curiosos	38
F	feiras	39
U	utilidades	40
A	antevisão	44



ENTREVISTA } 04

Cristina Branco deu-nos uma entrevista a propósito da sua vinda ao Café com Letras. Uma entrevista que pretende dar a conhecer, um pouco mais, esta cantora que nos visitará a 19 de Maio.

BOA VIDA } 12

Que o sal deve ser consumido com contenção, todos sabemos, mas no Boa Vida ensinamos como conviver com ele sem danos para uma vida temperada.

NOVA MARGINÁLIA } 13

Imperdível a leitura deste artigo. Um olhar sobre Oeiras por uma Japonesa que quis conhecer a alma lusitana.

ENTRE PORTAS } 14

A loja HK Gift no centro de Oeiras é uma perdição, tanto para a menina como para o menino.

MARCADOR DIGITAL } 15

Se quer estar na vanguarda da tecnologia de informação, o Marcador Digital é de fundamental leitura.

CLIQUE . CONCURSO DE FOTOGRAFIA } 16

Com o tema Humor, esperamos que a fotografia vencedora o/a deixe de sorriso nos lábios.

Semana da Juventude Oeiras



14 a 21 de Maio

WWW.CM-OEIRAS.PT

Núcleo de Juventude da Câmara Municipal de Oeiras - Tel. 21 446 75 70



17 .segunda . A Poupa Poupada, de Paulo Galindo . *Biblioteca Municipal de Oeiras*
 Exposição das ilustrações originais de Paulo Galindo, para o livro escrito por António Almeida e Orlando Strecht-Ribeiro. Para ver de 1 a 31.

18 .terça . Fim do Império: Olhares Militares . *Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*
 Lançamento de *Crónica dos últimos dias de Timor português e outras histórias de guerra*, do coronel Rui Marcelino, primeiro livro da colecção Fim do Império.

19 .quarta . Café com Letras . *Biblioteca Municipal de Oeiras*
 Este mês, Carlos Vaz Marques (e os leitores) à conversa com Júlio Pomar, Carlos do Carmo e Cristina Branco.

20 .quinta . Quintas da Música . *Auditório Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha*
 Um novo ciclo, na penúltima quinta-feira de cada mês. Em Maio, com Pedro Baião (piano) e Diogo Gomes (marimba).

21 .sexta . O Mentiroso . *Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha*
 Últimas representações da peça de Goldoni, com fidalgos aldrabões, mercadores avarentos, irmãs casadoiras e arlequins glutões. Sextas e sábados, de 7 a 22.

22 .sábado . Mercados Biológicos . *Jardins Municipais de Algés e Oeiras*
 Todos os sábados de manhã, dois mercados com produtos hortícolas, frutas, azeite, ervas aromáticas, vinho, vinagres, pão, doces, cereais, chocolates, massas e ovos.

23 .domingo . Retratos e Ritmos na Colecção Neves e Sousa . *Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*
 Último dia para visitar a exposição do pintor Neves e Sousa. As emoções, os sentimentos e a alma das gentes africanas na pintura de Neves e Sousa.

24 .segunda . Ouvir e falar das letras . *Biblioteca Municipal de Algés*
 Ouvir e sentir o que nos contam as letras, ouvi-las a falar, com Ana Mourato. Também nos dias 4, 17 e 27. E dia 5, em Carnaxide.

25 .terça . Teatro 'Liga à terra' . *Museu da Pólvora Negra, Fábrica da Pólvora de Barcarena*
 Uma peça para saber tudo sobre a energia e as alterações climáticas nas comemorações do Dia Mundial da Energia. Para crianças dos 5 aos 12 anos. Repete no dia 27.

26 .quarta . Encontro . *Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés*
 Pintura de Rita Máximo e Tiago Manuel Oliveira. Para ver até 13 de Junho

27 .quinta . Exposição 'A República no Concelho de Oeiras' . *Fábrica da Pólvora de Barcarena, Edifício 51*
 Trabalhos dos alunos da Escola Secundária Luís de Freitas Branco, para ver de 22 de Maio a 13 de Junho.

28 .sexta . Ciclo de Música de Câmara . *Centro de Arte Manuel de Brito . Algés*
 Obras de Rubinstein, Braga Santos e Schumann, comentadas por Alexandre Delgado. Com o Quarteto com Piano de Moscovo.

29 .sábado . Teclas ao Fim da Tarde . *Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras*
 Obras de Astor Piazzola, por António Carrilho (flautas de bisel), Edoardo Sbaffi (violoncelo) e Helena Vasques (piano).

30 .domingo . Feira da Criança . *Jardim Municipal de Oeiras*
 Uma feira para crianças dos 6 aos 14 anos de idade que pretendam trocar ou vender, brinquedos e jogos, usados mas em bom estado de conservação.

31 .segunda . Tertúlias na Fábrica - Da Monarquia à República 1876-1926 . *Fábrica da Pólvora de Barcarena . Restaurante Maria Pimenta*
 Um jantar onde serão servidos poemas de Fernando Pessoa, António Aleixo, Florbela Espanca, Almada Negreiros, Mário de Sá Carneiro, entre outros.



editorial

Maio 2010

Somos, desde há muito, um espaço de encontros, uma plataforma de conciliação de nacionalidades e, consequentemente, de mentalidades, modos de vida e abordagens díspares. Somos um território amplamente multidisciplinar e somos a prova de que isso não só é possível, como é o caminho certo para o progresso e a sustentabilidade que almejamos.

Cara(o) Munícipe,

Este mês, o 30 DIAS traz-nos uma capa e uma entrevista com a cantora Cristina Branco. O pretexto (se fosse preciso algum) é a sua presença no próximo Café com Letras, conduzido pelo jornalista Carlos Vaz Marques e que decorrerá a 19 de Maio na Biblioteca de Oeiras. Ao seu lado estará um fadista que dispensa apresentações, pois o nome Carlos do Carmo já diz tudo.

Ainda assim, este encontro único não ficará por aqui. Contará também com a presença do grande artista plástico Júlio Pomar, que recentemente escreveu e dedicou alguns poemas à voz incomparável de ambos os fadistas. Ao mesmo tempo, numa singular retribuição, veremos o Café com Letras transformado num Café Concerto, com a interpretação de temas do próprio Júlio Pomar pela voz de Carlos do Carmo e Cristina Branco.

A particularidade deste encontro e a sua riqueza, são óbvias e vêm de encontro a um espírito muito próprio do Concelho de Oeiras. Somos, desde há muito, um espaço de encontros, uma plataforma de conciliação de nacionalidades e, consequentemente, de mentalidades, modos de vida e abordagens díspares. Somos um território amplamente multidisciplinar e somos a prova de que isso não só é possível, como é o caminho certo para o progresso e a sustentabilidade que almejamos.

A reunião destes três grandes artistas nacionais é, pois, para todos os oeirenses e visitantes, uma oportunidade de escutar esse ritmo harmonioso que, por letras e sons, nos mostram como o mundo pode ser melhor, mais equilibrado e disponível para todos. É com enorme orgulho que o afirmo, porque este é, sem dúvida alguma, a nossa principal tarefa e a mais grata: fazer de Oeiras, a cada momento, o lugar onde mais gostamos de estar.

Tenha uns excelentes 30 dias!

ISALTINO MORAIS } *Presidente da Câmara*

SEMANA DA LEITURA PÚBLICA

14 a 21 de Maio
Bibliotecas Municipais de Algés, Carnaxide e Oeiras



INFORMAÇÕES
Bibliotecas Municipais
tel. 214 118 970 (Algés),
210 977 4 30. (Carnaxide),
214 406 336 (Oeiras)

* **INSCRIÇÕES**
tel. 210 977 430
rute.oliveira@cm-oeiras.pt

Leitura Pública é a designação dada a um conjunto de actividades programado com o objectivo de reafirmar a missão das bibliotecas públicas municipais que são, desde a sua origem, lugares onde se procura promover o acesso a todos à informação, ao conhecimento e à cultura nas suas mais variadas formas com o intuito de contribuir para uma cidadania activa e participada. Neste sentido, a programação apresentada (em baixo) consubstancia a ideia de leitura pública como *res publica*, ou seja, participação, responsabilidade, ética e cidadania. }

Recital de Poesia
com Vítor Norte e João Lagarto
14 . Sexta . 21h30 . Biblioteca M. de Oeiras

Conversa com Marta Gautier sobre o seu livro "Não há famílias perfeitas" *
15 . Sábado . 16h00 . Biblioteca M. de Carnaxide
Para mães, em simultâneo com uma actividade para crianças.

Sociedade literária da tarte da casca de batata
18 . Terça . 21h30 . Biblioteca M. de Algés
Com o Chefe Chakall.

Café com Letras, com Júlio Pomar, Carlos do Carmo e Cristina Branco
19 . Quarta . 21h30 . Biblioteca M. de Oeiras

Conversas na Aldeia Global:
Leituras na Web Líquida, com Pedro Mexia e Paulo Querido
20 . Quinta . 21h30 . Biblioteca M. de Oeiras

Teatro Bicho Papa Livros
21 . Sexta . 21h30 . Biblioteca M. de Oeiras
M/ 12 anos.

Feira do Livro e exposição das pedras de leitores
19 a 21 . Quarta a sexta . 10h00 às 22h00
Biblioteca M. de Oeiras

V Encontro Oeiras a Ler
20 e 21 . Quinta e sexta . 10h00 às 18h00
Auditório da Biblioteca M. de Oeiras

SOM DA SURPRESA E PORTUGAL JAZZ

7, 8, 21, 22 e 29 . Sextas e sábados . 22h00
Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras
Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

O jazz regressa em força a Oeiras com a sétima edição do Som da Surpresa. Quatro concertos de alguns dos melhores solistas de jazz norte-americanos dos últimos anos. Três trios e um septeto que permitem ouvir estéticas bem diferentes, nesta área da música improvisada, com as sonoridades mais contemporâneas do saxofone tenor, na música imaginativa de Donny McCaslin (a 7), e do clarinete, nas improvisações de Don Byron (a 8), às abordagens latino-americanas com vivência jazzística, no caso do pianista Edward Simon (a 21), passando pela linguagem do “jazz de câmara” das obras da flautista Jamie Baum (a 22). E no dia 29, em Carnaxide, o segundo espectáculo do Portugal Jazz, com a Zé Eduardo Unit, a nova formação de um dos contrabaixistas portugueses mais reconhecidos. Ver pág. 28. }

INFORMAÇÕES E RESERVAS (segunda a sexta, 14h0 às 19h00):
tel. 214 408 582/24, paulo.afonso@cm-oeiras.pt

GRAÇA MORAIS E POR PARIS

28 de Maio a 19 de Setembro
Terça a domingo . 11h30 às 18h00
Última sexta de cada mês . 11h30 às 24h00
CAMB. Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

Duas novas exposições, com a individual de uma das artistas mais representativas da Coleção de Arte Manuel de Brito e da história da arte portuguesa apresentando um conjunto de obras referenciais para uma leitura histórica da evolução estilística, técnica e temática da obra de Graça Morais até aos dias de hoje. E em simultâneo, a mostra de alguns dos artistas mais relevantes da modernidade portuguesa e da Coleção de Arte Manuel de Brito cuja carreira e percurso artístico estiveram ligados a Paris. }

INFORMAÇÕES
CAMB . tel. 214 111 400 . camb@cm-oeiras.pt . http://camb.cm-oeiras.pt



Som da Surpresa . Donny McCaslin



Portugal Jazz . Zé Eduardo



Graça Morais . Sem título, 1990
acrílico, carvão e pastel sobre tela . 97x130 cm



CRISTINA BRANCO

RARA E INÉDITA

CARLA ROCHA } *texto* AUGUSTO BRÁZIO } *fotografia*

Cristina Branco estava na Holanda por altura desta nossa entrevista que foi feita com muita paciência e boa vontade, de e-mail para lá e para cá, umas sms e uns telefonemas. Nada que a impedisse de nos dar a conhecer um pouco desta cantora, com dias de fadista, dias de jazz, de melodias várias. Ela é uma mulher intensa. Sente-se nas palavras. Sente-se quando se ouve ou até quando a vemos, num poster em qualquer cidade do mundo. Foi assim com Júlio Pomar. Artista que se sentiu arrebatado quando a viu num cartaz em plena Paris. E este gostar teve como consequência um arrebatamento na confiança da Cristina Branco. Queria ser jornalista mas o disco de Amália Rodrigues, “Raro e inédita”, ouvido aos 18 anos, levou-a por um caminho pelo qual iria entrar e de onde nunca hesitaria. Após ter pisado o nosso Auditório Municipal Eunice Muñoz é a vez de nos visitar na Biblioteca de Oeiras para uma conversa, conduzida por Carlos Vaz Marques, no dia 19 de Maio, com Júlio Pomar e Carlos do Carmo. Uma oportunidade única para assistirmos a uma conversa entre amigos. Para a ouvirmos, desta vez, num registo diferente, quiçá mais intimista.



*entendi que Fado é mais o peso da alma,
o que se fabrica dentro de nós
e que nos salta da boca em forma de melodia*

A Cristina, já o afirmou em outras entrevistas, sentiu o clique do fado com um disco da Amália que o seu avô lhe ofereceu quando fez 18 anos. E até aí? Como era o seu contacto com a música? Nunca sentira que cantava bem, que poderia fazer 'carreira' da música?

Foi o meu avô que me ofereceu o tal falado vinil e que dá por nome “Rara e inédita”. Logicamente que ouvia música (será possível alguém não ouvir música?) de todos os géneros e também intensamente música portuguesa, mas não fado. Foi só com o meu avô materno que o fado, ou melhor, Amália, ganhou dimensão. Uma miúda de 18 anos não se imagina a fazer carreira de nada, pelo menos eu estava a “anos-luz” de me sentir, ou querer ser, uma diva do canto. Não tinha qualquer espécie de ambição em relação a isso, e se um dia surgiu, foi muito

mais tarde e por consequência de uma já intensa agenda com concertos por todo o mundo.

Porque acha que esse disco a arrebatou? Imagino que já antes ouvira muitos cantores que gostava, músicas que lhe faziam sentido, o que é que esse disco da Amália tinha que mais nenhum outro tivera de forma a despertá-la, a 'abrir a porta'?

Amália teve a inesperada habilidade de me chegar aos sentidos, muito mais do que outros antes dela. Ela uniu as pontas de um nó que desde aí é impossível desatar, ou seja, contou-me uma história mas como quem me agarra pelos ombros e diz: “Presta atenção, que agora falo eu!”

O “Rara e inédita” foi importante para eu perceber que é possível cantar noutras expressões musicais – nesse disco Amália canta *standards*

de jazz, tarantelas, rancheras, flamenco, acompanhada por orquestra ou só com a formação musical que a seguiu a vida toda – sem que deixe de ser fado, sem que a expressão e a plástica do género deixem de estar presentes. Aí entendi que fado é mais o peso da alma, o que se fabrica dentro de nós e que nos salta da boca em forma de melodia, do que apenas música, ou então, e também não descarto a hipótese, de que a música é um estado de alma que se traduz matematicamente e harmoniosamente.

O seu primeiro disco chama-se “Cristina Branco in Holland” e demonstra, e bem, que a sua carreira foi primeiro cimentada lá fora do que dentro de portas. Como é que isso aconteceu? O que se passou entre a Cristina Branco e a Holanda de tão profícuo?

Tudo começa com um improvável convite para ir cantar à Holanda, para celebrar o 25 de Abril do ano de 1998 junto dessa escassa comunidade portuguesa, onde já lá me propõem gravar o dito concerto, coisa à qual eu acedi (era apenas uma curiosa do fado e estudante de comunicação social), daí a gravar um segundo disco “Murmúrios” foi um pulo e em reconhecer que a música era cada vez mais a minha forma de “comunicar”, outro tanto, desta vez maior e mais responsável, mas sempre como quem prende o ar no peito antes de se atirar para o vazio. Estes são os meus primórdios, o antes do meu agora e que passa pela Holanda. Os holandeses são um caso de estranho enamoramento, devido ao facto de um dia ter editado um álbum ao redor do universo de um grande escritor holandês, onde canto poesia de sua autoria traduzida para português. Poemas



que falam de Lisboa e do fado, que cruzam a palavra saudade com distância e afins.

Não se sentia descontente, nessa altura, onde era pouco reconhecida em Portugal, e que o fosse lá fora?

Nunca tive esse género de inquietação e olhe que é genuíno! Porquê o contrário? Repare, eu não tinha ambições em relação ao sucesso, ao canto. O reconhecimento dos outros, viesse de onde viesse era (e é) sempre muito bem vindo. Quando se faz o que eu faço, não há fronteiras e muito menos juízos de valor.

Somos (os portugueses) resistentes à novidade?

Somos resistentes a acreditar em nós, isso sim! Em acreditar que fazemos tão bem e que temos capacidade para ir ainda mais longe que os outros e que basta quereremos. Esta resistência é cultural, são camadas e camadas de história que assim o dizem.

Os seus CD são sempre demonstrativos do que sente. Por exemplo, em “Ulisses” ‘deu-se’ menos ao fado como género musical e ‘vagueou’ por outros registos. Sentiu necessidade de algum distanciamento sobre o fado? Um desamor?

Se houve menos fado em “Ulisses”, em “Abril” ausentou-se por completo, este foi um disco de homenagem a José Afonso e quer em “Ulisses” ou em “Abril” ou mesmo em “Kronos”, o fado aparece na sonoridade ou na expressão da voz, não tem que ser num menor ou num maior. Não subscrevo a ortodoxia de nenhum género e credos, tenho muitos mas não passam por formar barreiras na música mas sim pontes. Penso que não desrespeito o fado e que quando o canto ele não se envergonhará. Gosto de saber que o posso visitar mas que não temos o compromisso de ficar muito tempo!

Amália teve a inesperada habilidade de me chegar aos sentidos, muito mais do que outros antes dela. Ela uniu as pontas de um nó que desde aí é impossível desatar...

Ou então fico por um tempo e nunca parecerá estranho, porque sou visita frequente e nesta coisa dos amores sérios não há grilhões.

Com o CD “Abril” entrou no universo de Zeca Afonso. Não teve receio de não estar à altura? Ou seja, não a move uma réstia de temor ao cantar Amália ou Zeca pela grandeza daquilo que foram? Dificuldades em suportar um peso desses?

Porquê, o que seria de nós se não tivéssemos um modelo? Parece-me castrador espartilhar assim a criatividade. Temores tenho muitos, nenhum em relação à música, esta serve o propósito de me evadir para encontrar logo a seguir. Se eu soubesse que não havia mais nada para dar aquela música especificamente, então não o teria feito.

Escolhe poemas que depois musica. Escolhe as palavras que a despem, ou escolhe por aquilo que esses poemas lhe transmitem? É você que está nas suas músicas, ou pode ser o outro, a vida, a paisagem, as ansiedades?

Escolho os poemas que outros musicam, ou então poemas que alguém me mostra, ou fez para mim, a escolha então é pessoal e comunga com o estado de espírito do disco que estou a trabalhar naquele momento. Quanto a mim, vejo-me sempre como um mensageiro, um observador privilegiado daquelas palavras e aí cabe tudo, sou o “outro” se for preciso, o elemento, ou que não tem matéria.

Diz que não gosta que a chamem de fadista para que possa cantar outros tipos de música. O fado, por si só, não a completa?

Nunca disse que não gostava, apenas que era limitador em relação à minha vontade, além de que pode ser ofensivo para quem o faz em exclusivo. Imagino que para aqueles colegas

meus que “O” tratam por tu, se tornará incomodativo que se use a expressão “fadista” incessantemente em relação a mim, afinal, eu namoro-o mas nem sempre me detenho e apesar da guitarra ser uma constante no meu repertório, não quer dizer que é sempre fado, não quero que me acusem de tal, ou tão pouco que se discuta se o que faço o é ou não, por isso vivo bem sem essa denominação, sem essa etiqueta.

Quando lançou o seu álbum “Kronos”, disse numa entrevista que era um trabalho que tinha a ver com o tempo, ou seja, dizia: «é sobre a passagem do tempo pelas nossas vidas. Da progressão ou regressão das coisas da nossa vida». Podemos dizer que foi um ‘parar e fazer um balanço’? Ou é reflexo de uma temática, o tempo, que a leva à reflexão?

Foi uma tentativa de balanço mas não sei se a completei uma vez que aceitei e vesti a pele do intérprete do tempo dos outros. Foi maravilhoso perceber a importância ou desvelo, mas a “estória” ainda vai no adro.

Imagino que tenha ido buscar o nome “Kronos”, ao deus grego Cronos, que era o titã do tempo. A etimologia do seu nome é relativo a ‘tempo’ e assim como o tempo também Cronos devora os seus. Ou seja, é o tempo como algo efémero e demasiado escorrido. É assim que sente a sua vida? O seu passar de anos? Uma angústia de um estado que não se consegue parar porque o tempo não para?

Partilhamos a mesma opinião, o pai que come os seus filhos. Mas não considero isso angústia, muito pelo contrário, é aceitação de que crescemos e caminhamos para lá sem ressentimentos, apenas de livre consciência que tentamos fazer o caminho certo, que ponderamos e

não passámos incólumes por ele. Ao contrário do que transpareceu, gosto bastante de me sentir envelhecer, saber que estou mais desperta para a vida, que sei que só progrido se reflectir e medir os meus passos com amor e respeito ao outro e a mim, aliás, sinto que o que a vida me tem ensinado me rejuvenesce o espírito à medida que o clarifica!

E por falarmos em deuses gregos, contuemos nesse mundo inefável e diga-me se é verdade a lenda que um dia, em Paris, Júlio Pomar, o nosso grande artista, vê a sua imagem num cartaz e resolve, nesse momento e invadido por uma emoção incontida, escrever-lhe u ma canção. É verdade ou a história está mal contada?

Foi-me contada assim e na primeira pessoa, que eu sou daqueles seres que tem a sorte de conhecer e partilhar algum tempo com ele, o Júlio, o homem dos abraços largos!

E o que sentiu quando se depara com uma letra escrita para si e pensada pelo único Júlio Pomar? Isto, por si só, já é uma grande homenagem a si própria, concorda?

Foi um momento fantástico da minha vida. “Aparecer” um ser raro e cheio de luz como o Júlio, que para mais gostava da minha voz (e julgo, do meu trabalho), marcou uma idade e a minha confiança no que sou hoje enquanto cantora!

Vai estar no Café com Letras no dia 19 de Maio com o Júlio Pomar e o Carlos do Carmo. Será uma conversa a três com muitos observadores. O que espera desse encontro? É um encontro entre amigos?

Sem dúvida um encontro de amigos diferentes entre si, com histórias em comum que de bom grado partilharemos convosco.

O Café com Letras é um projecto da Divisão das Bibliotecas de Oeiras. As bibliotecas são espaços que frequenta? Os livros são objectos que lhe são imprescindíveis?

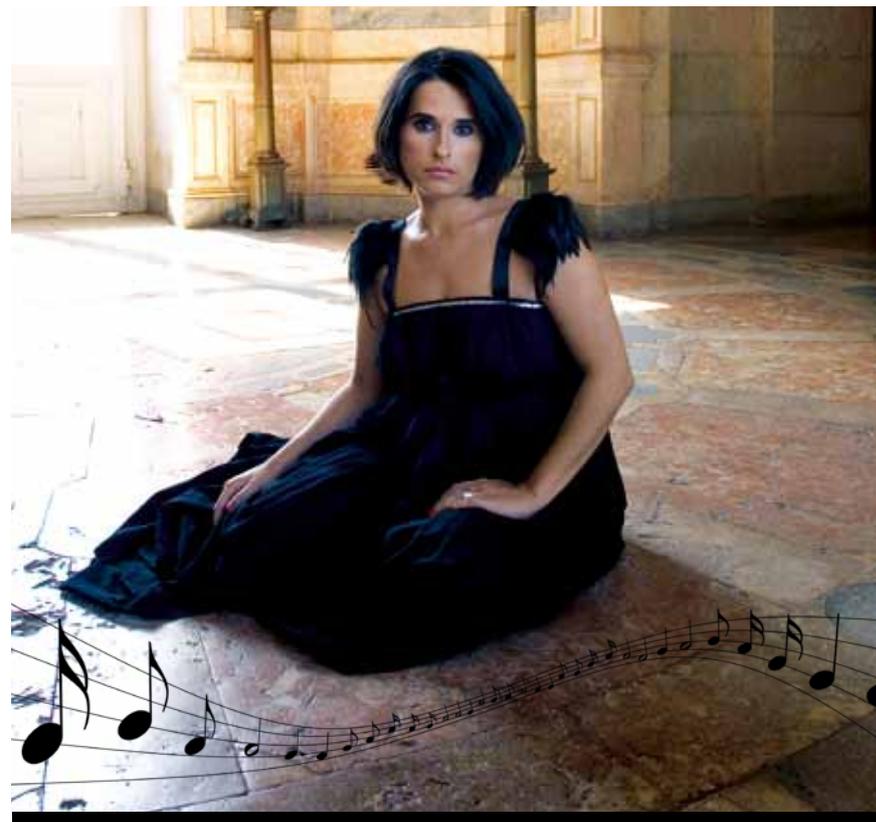
Infelizmente não frequento tanto quanto gostaria, porque gosto do silêncio religioso, do cheiro dos livros, de os tocar, mas sou mais de procurar nas livrarias “aquele” livro especificamente, porque leio vários em simultâneo que abandono quando mudo de paisagem, para o retomar mais à frente ou nunca mais, ou então passo enormes períodos sem ler, na abstinência total, tomada pela vida caseira ou pela música que de vez em quando usurpa toda a disponibilidade.

Se não fosse cantora seria, muito provavelmente, jornalista. E trocando os papéis, não me atrevo a cantar mas diga-me que pergunta nunca lhe fizeram? O que gostaria a Cristina Branco jornalista perguntar à Cristina Branco cantora?

Branco, faz lá aí um exame de consciência e pergunta-te porque foi que naquele dia há tantos anos (14 mais exactamente), tu que divagavas entre o ser jornalista ou mulher livre, que quase te meteste num barco para ir para Guiné-Bissau em acção benemérita e te esqueceres de ti por aquelas terras, como foi que naquela noite chegaste tão decidida a casa dos teus pais e disseste que cantar era o que querias a partir dali sem nunca mais olhares para trás?

E a resposta?

Como se eu tivesse resposta para o inexplicável... }



Penso que não desrespeito o fado e que quando o canto ele não se envergonhará. Gosto de saber que o posso visitar mas que não temos o compromisso de ficar muito tempo! Ou então fico por um tempo e nunca parecerá estranho, porque sou visita frequente e nesta coisa dos amores sérios não há grilhões.



O SAL

O sal é um mineral composto por dois elementos principais, o sódio e o cloro, que juntos formam o cloreto de sódio. O sódio tem funções nobres no organismo como controlar o equilíbrio hídrico, contribuir para a transmissão dos impulsos nervosos, permitir a contração muscular, participar da regulação do ritmo cardíaco, entre outras funções. Por estas razões o sal é essencial para manter a vida.

Porém, em excesso, o sódio provoca um aumento da tensão arterial e acarreta sérias consequências para a saúde como o risco de doenças cardiovasculares, doenças renais, obesidade, osteoporose, cancro do estômago, desidratação e risco de morte.

De acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS, 2003) o ideal é consumir no máximo 5 gramas de sal por dia. A maior parte do sal consumido, no dia-a-dia, é proveniente não tanto das refeições preparadas em casa, mas sim dos alimentos industrialmente pré-confeccionados.

Alguns estudos referem que cada português ingere em média 11 gramas de sal por dia, outros apontam para 17 gramas. Os valores mais baixos já colocam Portugal entre os maiores consumidores da Europa (DECO, 2005). Se consumir com frequência *fast food*, batatas fritas, *snacks* e comida industrializada, pode-se chegar a 20 gramas por dia ou mais.

Existem duas atitudes que pode começar desde já a adoptar:

- . eliminar o uso do saleiro à mesa;
- . ler as informações nutricionais nos rótulos dos produtos. }

COMO CONVIVER COM O SAL:

- Prefira alimentos frescos;
- Utilize temperos naturais como as ervas aromáticas e especiarias;
- Evite conservas e enlatados, alimentos em pó (sopas, temperos), caldos em cubos, produtos de charcutaria, intensificador de sabor como o glutamato monossódico ou bicarbonato de sódio;
- Não abuse dos *snacks*/aperitivos;
- Diminua o sal que adiciona às refeições;
- No caso dos produtos pré-preparados, convém verificar a quantidade de sódio nos rótulos e comprar os que contêm menos.



O OLHAR DE UMA JAPONESA

YUKA TAKAO

Oeiras é “o meu Portugal”. Antes só sabia uma coisa sobre Portugal que aprendera em criança, que Portugal e o Japão tinham uma parte da história em comum. Em 1543 um barco vindo de Portugal, chegou a Tanegashima, uma ilha do sul do Japão. O senhor feudal de Omura, Nagasaki deu-lhes as boas vindas iniciando as relações comerciais, culturais e religiosas. A influência portuguesa permanece até hoje na cultura e na arte japonesa incluindo receitas originais como o pão-de-ló. Cerca de 50 palavras portuguesas ainda permanecem no Japão. Passados 40 anos, em 1582, foi enviada uma embaixada a Portugal e ao Papa composta por 4 jovens de Omura. Posso agora imaginar quantas coisas eles aprenderam naquela época e as emoções que sentiram ao conhecer uma cultura tão diferente. Actualmente existem 7 cidades japonesas geminadas, sendo Sintra “irmã” de Omura, cidade onde nasci 400 anos depois.

Em 2009 Oeiras abriu-me a porta. Tive a grande oportunidade de assistir às comemorações do aniversário dos seus 250 anos, testemunhar e acompanhar muitos eventos culturais e conhecer a sua história. Quando cheguei encontrei pessoas muito amáveis e acolhedoras. Aos meus olhos Oeiras é uma vila muito agradável e faz-me sentir em casa, com um toque diferente de liberdade e calor humano e cada momento é especial. No dia de S. Martinho, já a iluminação das ruas anunciava a proximidade do Natal. Muitas pessoas no largo da igreja puderam conviver na rua ouvindo música, enquanto se assavam toneladas de castanhas no maior assador que jamais imaginara existir e se bebia jeropiga e água-pé. Parecia uma fogueira de acampamento rodeado por uma grande família. Algumas pessoas ficaram surpreendidas com o meu entusiasmo até pelas coisas aparentemente insignificantes para os “nativos”. No entanto, para mim, ele reflecte uma tradição do país e um evento maravilhoso.

Em 2010 celebra-se o 150º aniversário da assinatura do primeiro Tratado de Paz, Amizade e Comércio entre o Japão e Portugal e do estabelecimento das relações diplomáticas. Espero que as relações de amizade entre Portugal e o Japão continuem a crescer e florescer. }



Yuka Takao tem 26 anos. Em Junho de 2009 chegou a Portugal vinda de Nagasaki, no Japão, para aprender e apreender a alma lusitana. O seu encontro com Oeiras levou-a a um estágio na Divisão de Cultura e Turismo da Câmara Municipal de Oeiras, que terminará em Julho 2010.



HK GIFT

É PARA A MENINA E PARA O MENINO

No largo da igreja matriz de Oeiras há uma loja que se destaca, não pela sua dimensão, mas pela cor. O Rosa vivo quase nos ‘obriga’ a olhar para dentro e a tentar perceber o que se passa. E é um mundo encantado aquele que se descortina por detrás da porta. Ali, as honras da casa são feitas pela Hello Kitty, a Pucca, a Hannah Montana e desenganam-se se pensam que os meninos não têm escolha, ali também ‘vive’ o homem aranha, os Dark Dudes, os cars e o Ben 10. Eles emprestam seu ‘charme’ para mochilas, materiais escolares, t-shirt, patins, trotinetas, brinquedos, malas, relógios, porta-chaves, postais e mais um sem número de objectos que, certamente, farão as delícias dos mais novos, mas também alguns graúdos. Sim, porque existe um leque de materiais de decoração especialmente para os quartos dos mais pequenos que nenhum pai vai querer deixar de adquirir! Uma loja a visitar e revisitar e a desnudar com tempo e na companhia dos mais pequenos... sejam eles meninos ou meninas. }

Uma loja a visitar e revisitar e a desnudar com tempo e na companhia dos mais pequenos... sejam eles meninos ou meninas.

HK GIFT
Largo 05 de Outubro nº 9 e 10
2780-125 Oeiras
Tel 214 697 874
www.hkgift.pt

De terça a sábado.
10h00 às 14h30 e das 16h00 às 20h00



DESAFIOS DA TV DIGITAL

TDT E SOCIAL I-TV

texto } MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oeiras.pt

À semelhança do que aconteceu noutros países da Europa, o nosso país assistirá nesta década a uma pequena revolução: o apagão analógico previsto para Abril de 2012. A Comissão Europeia impõe o *switchover* até ao final desse ano, momento em que todos os países da União Europeia entrarão na era da televisão digital terrestre (TDT). O *switch-off* irá significar o fim das transmissões analógicas em proveito do início das emissões digitais.

De uma forma geral, ao analisar as perspectivas de implementação da TDT em Portugal, persistem ainda algumas dúvidas, quer relativamente às potencialidades desta tecnologia, quer aos benefícios da sua utilização em substituição da tecnologia actual. A tal caixa que mudou o mundo e que se transformou no paradigma da “aldeia global” sugere novas questões - a TDT proporcionará um instrumento interactivo de incentivo à participação cívica? E em que medida a democratização do acesso à TDT pode ser encarado como um processo vantajoso? Mais do que dar respostas importa clarificar conceitos. A TDT é a evolução da actual televisão convencional para a modalidade de recepção de televisão digital, em alternativa aos meios de transmissão pagos (por cabo, satélite e ADSL). A TDT irá oferecer, além do incremento de canais, melhorias na qualidade de imagem e som e novas funcionalidades, como sejam, o guia TV, a barra de programação, gravação com possibilidade de agendamento, pausa TV, entre outros serviços interactivos. O ambiente digital faculta ainda uma nova lógica comunicacional consubstanciada na oportunidade de receber, no mesmo monitor, os sinais do televisor ou da *Internet*, não só a partir do televisor mas também de outro interface móvel (computadores, telemóveis, consolas ou PDAs).

E que perfil de utilizadores/telespectadores pode ser atraído pela televisão digital? Será que a TDT irá tornar-se no meio privilegiado de inclusão dos mais idosos nos benefícios das TIC? E no que respeita à oferta televisiva, a TDT – tal como em Espanha – irá facilitar a promoção de canais de TV locais ou regionais? Este novo paradigma requer assim mais esclarecimentos. Nas páginas recomendadas pode conhecer informação recente sobre a TDT, ao nível dos serviços, conteúdos e respectivo contexto de consumo, incluindo requisitos técnicos dos equipamentos receptores e a situação de cobertura na sua área de residência. }



Fórum da TDT: <http://tdt.telecom.pt/>
TV Digital em Portugal: <http://tvdigital.wordpress.com/>
ANACOM: <http://www.anacom.pt/>
OBERCOM: <http://www.obercom.pt/>
DigiTAG: <http://www.digitag.org/>

CAFÉ COM LETRAS

CARLOS VAZ MARQUES CONVERSA
COM JÚLIO POMAR, CARLOS DO CARMO E CRISTINA BRANCO

19 de Maio . Quarta . 21h30
Biblioteca Municipal de Oeiras



Este mês, o Café com Letras tem como convidados o pintor Júlio Pomar, o fadista Carlos do Carmo e a cantora Cristina Branco. O mote para este encontro é dado pelo facto do Júlio Pomar ter escrito e dedicado alguns poemas à voz incomparável destes dois artistas. Um encontro que visa constituir um cruzamento do olhar destes três autores sobre as diversas textualidades do mundo, quer sejam elaboradas em suporte escrito, visual ou musical, sempre com o intuito de falar da força da vida e da estranheza do mundo...

Esta sessão terá, ainda, a particularidade de contar com um apontamento musical, transformando o Café com Letras num Café Concerto, com a interpretação de temas de Júlio Pomar pela voz de Carlos do Carmo e Cristina Branco. Um momento certamente inesquecível! }

INFORMAÇÕES
Biblioteca Municipal de Oeiras . tel. 214 406 336 . ana.jardim@cm-oeiras.pt

Um encontro que visa constituir um cruzamento do olhar destes três autores sobre as diversas textualidades do mundo, sempre com o intuito de falar da força da vida e da estranheza do mundo...



Fotografia vencedora . Humor com Amor (ou vice versa?), na Fábrica da Pólvora de Barcarena . Helóisa Galha



CONCURSO DE FOTOGRAFIA

Muito bem dispostos estiveram 9 leitores/fotógrafos, que enviaram 18 fotografias para o tema humor. As melhores podem ser vistas em www.cm-oeiras.pt, e a vencedora (em cima) é Helóisa Galha, técnica comercial, de 26 anos, residente em Oeiras, premiada com dois bilhetes para o Estoril Open, a decorrer no Estádio Nacional, de 1 a 9 de Maio.

PARTICIPE!

Até 16 de Maio, pode enviar as suas melhores fotografias para o tema leitura(s).

Aceite o desafio de pegar na máquina e parta à descoberta de Oeiras, com atenção aos pormenores, lugares e gentes. Não se esqueça de nos dizer onde e quando fotografou, o seu nome, idade, profissão, morada e telefone. O prémio para a melhor fotografia é um pacote especial-Suécia, constituído por dez livros policiais de autores suecos, como Henning Mankell e Liza Marklund, da Editorial Presença, e o cd *Diagonal*, autografado, do grupo luso-sueco Stockholm Lisboa Project.

Informações e envio de fotos (máximo de três fotos, em suporte digital, a cor ou preto e branco. Só são aceites fotos em formato jpg sem compressão, com resolução de 300 dpi): foto30dias@cm-oeiras.pt



. 01



. 02



. 03

Grupos de Leitores

Quinzenalmente, num ambiente informal, conversas em grupo sobre livros para aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura.

Para adultos e jovens.

Um bom homem difícil de encontrar,

de Flannery O' Connor

4 e 11 . Terças . 19h00

Biblioteca Municipal de Algés

O Jogo do Anjo, de Raul Ruiz Zafón

4 e 11 . Terças . 19h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

As três vidas, de João Tordo

5 e 12 . Quarta . 18h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos
tel. 214 118 970, bruno.eiras@cm-oeiras.pt (Algés)
210 977 433, gabriela.cruz@cm-oeiras.pt (Carnaxide)
214 406 340 rute.oliveira@cm-oeiras.pt (Oeiras).

. 01

Serão de Contos com António Fontinha e Bia Quintella

7 . Sexta . 21h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Na narração oral, como na vida, a existência é mais ou menos solitária... Por isso celebramos certas oportunidades. Por exemplo, a fantasia de uma noite verdadeiramente partilhada.

INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras
tel. 214 406 342, infantil.lmo@cm-oeiras.pt

Apresentação do livro

A Rebelião dos Signos, A alma da letra

8 . Sábado . 15h30

Biblioteca Municipal de Algés

Na obra, desenvolvida ao longo de ano e meio pelos designers Joan Costa e Daniel Raposo, estes esboçam parte da história e evolução da letra, numa abordagem distanciada dos códigos e da linguagem da escrita. Um olhar visual sobre os usos e costumes dos signos linguísticos, onde se procura também analisar a influência da letra no quotidiano e no mundo da arte e da comunicação.

INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Algés . tel. 214 118 970

Poesia

12 . Quarta . 18h00

Auditório Municipal César Batalha . Oeiras

Uma homenagem a Tito Iglésias.

INFORMAÇÕES

Cenco - Centro Cultural de Oeiras . tel. 969 363 892

Madrugada da poesia

14 . Sexta . 21h00

Biblioteca Operária Oeirense . Oeiras

Para quem gosta de declamar ou fazer poesia.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 426 691 (15h00 às 19h00)

Tarde de Poesia no Palácio

20 . Quinta . 16h00

Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha

Com os Segréis da Usila de Autores Clássicos e Contemporâneos, coordenados pela poetisa Maria Emília Venda.

V Encontro Oeiras a Ler

20 e 21 . Quinta e sexta

10h00 às 18h00

Auditório da B.M. de Oeiras

Dois dias de conferências, apresentações de projectos e workshops, com convidados nacionais e estrangeiros, sob o tema 'Estes Mares que agora Navegamos: A expansão do conhecimento e as novas modalidades de aprendizagem', com moderação de José Mário Silva, Mafalda Lopes da Costa e Carlos Pinto Coelho.

Para bibliotecários, mediadores do livro e da leitura, animadores socioculturais, professores, professores-bibliotecários.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais
tel. 214 118 970 (Algés)
214 406 340 (Oeiras)

. 02

Poemas ao Fim do Dia

21 . Sexta . 21h30 às 23h00

B.M. de Carnaxide

Para falar de poesia e descobrir poetas. Tome um café e traga os poemas que fizerem ou que fazem parte da sua vida.

Para adultos e jovens.

INFORMAÇÕES

BM Carnaxide . tel. 210 977 433

Por dentro de mim - a busca

do narrador que temos

cá dentro - Formação de

Contadores de Histórias

29 . Sábado

10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Um atelier com Cristina Taquelim, para abordar os processos internos mobilizados por cada narrador aquando do acto de contar, partir do vivido e em torno de exercícios práticos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Oeiras - Sector Infantil
tel. 214 406 340
infantil.lmo@cm-oeiras.pt

. 03



ESPERA DE DEUS

SIMONE WEIL . ASSÍRIO E ALVIM

sugestões do escritor } MIGUEL GULLANDER

Dizem que os estudos formam a pessoa. Concebidos como o são actualmente não acredito. Como professor, não creio que os estudos façam isso por uma pessoa. A atenção sim. Um homem e uma mulher são exactamente o que lhes está designado serem - e não se podem transformar em nada menos do que isso. E aquilo que cada um está designado a ser é tudo-de-bom, apesar de que o tempo seja um escultor lento e doloroso: implacável, portanto. Inexoravelmente todos chegaremos ao sabor das coisas - desde que nos tornemos receptivos. E isso não vai lá pelo intelectualismo, pois não acredito que existam intelectuais - apenas doentes mentais. O que acho é que há pessoas que aprendem a concentrar-se e estar atentas - e outras não. As que aprendem a concentrar-se podem *também* fazê-lo por meio dos estudos. O resto cabe tudo mais ou menos no mesmo saco: um desconcentrado é um desconcentrado. Neste sentido, os estudos - sem objectivos de seriação e sucesso na nota - são um outro método de manter a preciosa atenção. A atenção que, segundo Weil nas *Reflexões sobre o bom uso dos estudos escolares em vista do Amor a Deus*, "consiste em suspender o pensamento, em deixá-lo disponível, vazio e permeável". Uma atenção que funcione como um laser, um farol de luz que penetra as trevas da alienação e dissabor - contrariando a usual dispersão mental e abrindo espaço para o sabor do instante actualizado: a própria presença autêntica, que surge quando estamos totalmente atentos e disponíveis. "É por isso que todas as vezes que prestamos verdadeiramente atenção destruímos o mal em nós." Porque não somos nós que esperamos Deus, mas sim afinal é Deus que espera por nós, até que nos decidamos a largar as nossas infantis distrações e o desejemos com a máxima intensidade de quem presta essa absoluta atenção a tudo que o rodeia: o tal saber com sabor a sabedoria. Era para isso que os estudos nos deviam treinar. }



REPÚBLICA UMA PROGRAMAÇÃO PARA TODOS!

texto } MANUEL MACHADO . manuel.machado@cm-oeiras.pt

Sob pretextos variados sempre se celebraram festas e assinalaram acontecimentos ao longo de tempos imemoriais. Dir-se-ia que nós, humanos, não resistimos à tentação de comemorar. E para correctamente o fazermos, temos de programar.

Em “O Mundo à minha procura”, Ruben A. (Lisboa, 1920 - Londres, 1975) diz-nos que o importante radica, não tanto nos dias de festa ou de comemorações, mas sim nos que os precedem. É justamente desta ilusão com os “preparativos” que vamos hoje falar. O objectivo é marcarmos, no concelho de Oeiras, os 100 anos da República Portuguesa, com dignidade, variedade e qualidade. Como? Através da realização, ao longo de 2010, de conferências, exposições e espectáculos de teatro, cinema e música. Detalhemos: “O 5 de Outubro de 1910”, “A República no Feminino”, “O papel da Carbonária na implantação da República” ou “A Maçonaria e a República” são títulos de conferências que, a par do ciclo “República, Lugar da Utopia”, teremos oportunidade de escutar. Nomes prestigiados da cultura portuguesa como Alfredo Caldeira, Isabel Lousada, António Ventura ou António Lopes, serão os conferencistas. A Fundação Mário Soares e a Cultrede (uma rede de programação cultural) serão os parceiros da Câmara Municipal de Oeiras.

E como cultura também é espectáculo, o Au-

ditório Eunice Muñoz será palco de “Sabina Freire” obra da autoria de Manuel Teixeira Gomes, Presidente da República entre 1923 e 1925. Trata-se de uma produção da Dramax, com encenação de Celso Cleto. “O Rei Vai Nu” produzido pelo Teatro Extremo é outra peça que estará em Oeiras, assim como “Os Republicanos”, um teatro de marionetas para os mais pequenos. Não faltará igualmente a recreação de uma casa de fados de 1910 para acolher uma noite de fados, nem a exposição “Passe Cidadão” a inaugurar dentro de meses no Palácio do Egipto.

Visitas guiadas à Fábrica da Pólvora de Barcarena sob o tema “A Fábrica e a República”, tertúlias no restaurante *Maria Pimenta* (também na Fábrica), “Conversas e Cinema” sobre Oeiras (no *Chá da Vila* no Palácio do Egipto) e muitas outras iniciativas, promovidas pelas nossas Bibliotecas Municipais fazem ainda parte de uma programação cultural que pretende a todos servir. Tal como a República! }

(consultar pág. 37)

Roteirinho

30 DIAS EM OEIRAS MAIO 2010

ANIMAÇÕES INFANTIS



Desenho ao Invéz
2 . Domingo . 11h00
Auditório Municipal Eunice
Muñoz . Oeiras

No mundo fantástico das fadas, bruxas, magos, duendes e gnomos é proibida a entrada de humanos. Um espectáculo que procura encurtar a distância entre os espectadores, que são convidados a participar, e os bailarinos. Pelo Quorum Ballet.

O que é isso de sintetizador?
9 . Domingo . 11h00
Auditório Municipal César
Batalha . Oeiras

A música electrónica é mais difícil ou mais fácil do que a música normal? Qual é a diferença entre guitarra acústica e guitarra eléctrica? Será que um só instrumento pode substituir uma orquestra inteira? Os compositores de hoje utilizam muito os computadores e para quê? Uma conversa com a jovem compositora Ana Seara vai encaminhar-nos para um mundo muito divertido.

Pela Orquestra de Câmara Cascais e Oeiras. M/6 anos.

A Outra História da Carochinha

16 . Domingo . 11h00
Auditório Municipal Ruy de
Carvalho . Carnaxide

A Carochinha dos tempos modernos põe um anúncio no jornal para arranjar marido...

Pelo Teatro Camarim. M/4 anos.

Bonecos de Santo Aleixo
16 . Domingo . 16h00
Auditório Municipal César
Batalha . Oeiras

A magia dos títeres é ainda mais surpreendente quando os pequenos bonecos de madeira saltam para o cenário do retábulo de madeira e tecidos floridos e conseguem encantar.

Teatro de marionetas, pelo CENDREV - Centro Dramático de Évora. M/12 anos.

Nim e a Cerejeira Encantada
23 . Domingo . 11h00
Centro de Apoio Social de Oeiras

Para os pequenos um bocadinho menos pequeninos.

Pelo Fadas. M/3 anos.

Informações
(segunda a sexta, das 9h00 às 16h30)
tel. 214 408 559
maria.passos@cm-oeiras.pt



Bebé-Plim-Plim
30 . Domingo . 15h30 e 17h30
Auditório Municipal Eunice
Muñoz . Oeiras

Bebé-Plim-Plim nasceu na sequência de BebéBabá e Andakibebé, obras concebidas pela Companhia de Música Teatral, e que são as primeiras criações cénico-musicais portuguesas dirigidas especificamente a famílias com bebés.

A música de Bebé-Plim-Plim é um “grammelot” feito de vocalizações de bebés tratadas electronicamente e de variações musicais que passam por Bach, Monk, Schwiters, Balla, gamelão e música tradicional portuguesa, numa sofisticada brincadeira de fonemas, sílabas e rimas.

Bebé-Plim-Plim é um espectáculo para o bebé e para aqueles que o querem ver crescer, no qual a linguagem artística usada nos leva aos primórdios da interacção humana e às raízes da comunicação musical.

Bilhetes (5 €, bebés e adultos) à venda a partir de dia 3, nos locais habituais

Informações e reservas (segunda a sexta, 14h00 às 19h00) tel. 214 408 582/24, paulo.afonso@cm-oeiras.pt

Feiras de Contos *

Segunda a sexta . 10h00
BM de Oeiras
Nestas feiras contadores do "Histórias de Ida e Volta" e o público trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, embarcam numa viagem, imaginam terras distantes...

Para crianças dos jardins-de-infância e 1º Ciclo do Ensino Básico.

Atelier de animação da leitura e da escrita *

4, 11, 18 e 25 . Terças . 14h30
5, 6, 12, 13, 19, 20 e 27
Quartas e quintas . 14h30
BM de Algés

5, 12 e 19 . Quartas . 14h30
12 e 19 . Quartas . 10h30 e 14h30
BM de Carnaxide

Um projecto das Bibliotecas Municipais que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos de Biblioteca e Documentação, os professores e os educadores.

Para alunos do 1º Ciclo do ensino básico.

Ouvir o falar das letras com Ana Mourato *

4, 17, 24 e 27
Terça, segundas e quinta . 10h30
BM de Algés
5 . Quarta . 10h30
BM de Carnaxide

Para por em diálogo a história e as emoções, suscitando o prazer em ouvir e sentir o que nos contam as letras, ouvi-las a falar, a ecoar no nosso pensamento, a trocar impressões com as nossas vivências e a nossa pele interior, envelope da nossa imaginação.

Para crianças dos infantários e escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico



Atelier de animação da leitura e da escrita para os mais pequenos *

5, 6, 12, 13, 19, 20 e 27
Quartas e quintas . 10h30
BM de Algés
6, 13, 20 e 27 . Quintas . 10h30
6, 20 e 27 . Quintas . 14h30
BM de Carnaxide

Para crianças dos infantários.

Ateliê de animação à leitura com o ilustrador Pedro Leitão *

5 . Quarta . 10h00 às 14h00
BM de Oeiras
As aventuras de Zé Leitão e Maria Cavalinho contadas pelo autor em interação de leitura com as crianças, através da projecção das ilustrações. Em certos momentos a apresentação das histórias é interrompida, para cada criança desenhar o que imagina que sucede no momento seguinte da história.

Para escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico.

Encontro com a escritora Maria João Lopo de Carvalho *

5 . Quarta . 14h30
BM de Oeiras
Um encontro com escritores de literatura infanto-juvenil.

Para alunos do 3º Ciclo.

Darwin 200

5, 12 e 19 . Quartas . 15h00
BM de Oeiras
Uma iniciativa no âmbito da história da ciência que integra o "Jogo da selecção natural" e o "Caderno do Naturalista", para conhecer o conceito de selecção natural.

Para crianças dos 8 aos 12 anos.

Canto de Colo *

8 . Sábado . 10h30 às 13h00
BM de Algés
15 . Sábado . 10h30 às 13h00
BM de Carnaxide
22 . Sábado . 10h30 às 13h00
BM de Oeiras

Através da prática e da experimentação, iremos (re)pensar sobre práticas tradicionais que sabemos facilitadoras da relação entre pais e filhos e que favorecem a organização e o bem-estar do bebé e da criança pequena. Em cada sessão serão realizados vários exercícios de grupo que envolvem respiração, relaxamento, toque, movimentação, vocalizações ainda a um amplo repertório de cantigas de embalar, de roda, de gestos, lenga-lengas, jogos cantados e pequenos contos.

Para pais, mães, avós e crianças dos 0 aos 3 anos.



O Nabo Gigante *

8 . Sábado . 15h30
BM de Oeiras
Uma história simples e visual que, para além de nos mostrar a tranquilidade do dia-a-dia de quem vive de e para a terra, nos relembra que mesmo o mais pequeno e fraco pode ter uma importância ... gigante. Teatro de marionetas, inspirado no conto de Alexis Tolstoi, pelo grupo Partículas Elementares.

Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

Encontro com a escritora Luísa Fortes da Cunha *

12 Quarta . 14h30
BM de Algés
19 . Quarta . 14h30
BM de Oeiras

Para alunos do 2º e 3º ciclo.



Oficinas de expressão plástica *

13 . Quinta . 10h30
BM de Carnaxide
Um espaço onde se contam histórias e onde aquilo que imaginamos e sonhamos pode ser construído através de ferramentas como a criatividade, a expressão plástica e o faz de conta. *Uma Horta Onde Crescem Histórias em Vez de Legumes* é o atelier concebido por Irina Raimundo e Inês Pardal.

Para as escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico do concelho.

Histórias Fora de Si *

15 . Sábado . 10h00 às 13h00
BM de Oeiras
As histórias não saem dos livros e ganhar vida própria - vão ganhar voz, cor, corpo, espaço, ritmo e movimento. Uma proposta de aproximação à narrativa para jovens através das diferentes linguagens artísticas do teatro, da música, da dança e das artes plásticas.

Para adolescentes, dos 11 aos 14 anos.

Sábados de Contos *

15 e 22 . Sábados . 16h00
BM de Oeiras
Contos partilhados pelos contadores do projecto "Histórias de Ida e Volta".

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.

Posso voar como o Caramba? *

22 . Sábado . 15h30
BM de Algés
À partir da história de Marie Louise-Gay e tendo como base o universo e a imaginação de cada um, vamos questionar os caminhos das personagens e descobrir que há várias interpretações possíveis e que todas as personagens têm sempre um lado oposto... os heróis não têm só super poderes. Nesta oficina basta acreditar, tal como Caramba, que somos capazes. Uma oficina de literatura e expressão plástica, pela Associação Gato que Ladra.

Para famílias com crianças a partir dos 6 aos 10 anos.

Exposição de ilustração "Hoje não quero dormir"

1 a 31
BM de Carnaxide
Ilustrações originais de Natália Córias, da dupla Pintarriscos, para o livro escrito por Alexandre Honrado.

Exposição de ilustração 'A Poupada', de Paulo Galindo

1 a 31
BM de Oeiras
Ilustrações originais de Paulo Galindo, para o livro escrito por António Almeida e Orlando Strecht-Ribeiro.

*** Mediante inscrições**

Informações e inscrições
Bibliotecas Municipais - Sector Infantil
Algés . tel. 214 118 970
infantil.bma@cm-oeiras.pt
Carnaxide . tel. 210 977 433
infantil.bmc@cm-oeiras.pt
Oeiras . tel. 214 406 342
infantil.bmo@cm-oeiras.pt



**Linguagem e Experiência
Obras da Coleção da Caixa
Geral de Depósitos**

Até 20 de Junho
Terça a domingo . 11h30 às 18h00
Última sexta de cada mês
11h30 às 24h00
Oeiras

Famílias

23 . Domingo . 15h00
Memória de uma memória ausente - Visitas-jogo para que possa descobrir em família os diferentes núcleos temáticos da exposição. Pode inscrever-se também na sessão de 20 de Junho.

Público Escolar

Terças, quartas e quintas
1 a 31
10h00 às 16h00
Visitas com a duração de cerca de uma hora.

Pré-escolar e 1.º ciclo

Forever Pop - Sabes quantas cores existem? Com que materiais se faz uma obra de arte? Vem aprender a história da Pop Arte e saberás!

2.º e 3.º Ciclo

Memórias... - Am-né-si-a... ou a falta de memória! Já me esqueci, quando não me lembrei! Só sei o que não era... se calhar já sei! Faz do esquecimento um desenho de memória.

Mala Pedagógica sobre a exposição para explorar na sala de aula, disponível após visita à exposição.

Informações e inscrições
CCPE . tel. 214 408 391
maria.galvao@cm-oeiras.pt



CENTRO DE ARTE
MANUEL DE BRITO

Terça a domingo . 11h30 às 18h00
última sexta de cada mês
11h30 às 24h00
Palácio Anjos . Algés

Atelier
'Caixinha de identidades' *

4 e 11 Terças . 10h00 às 11h30
Nesta actividade vamos transformar uma simples caixa numa fascinante caixinha de identidades, com objectos e fotografias que encaminham para as coisas que mais gostamos nas nossas vidas. Pedimos a cada participante que traga elementos para colocar na sua caixa, tais como fotografias pessoais, objectos que gostem, brinquedos antigos, imagens...

Dinamizado por Ana Sofia Gonçalves.
Para crianças dos 4 aos 12 anos. Grupos escolares ou organizados.

Atelier 'O gravador de histórias na lua' *

5 e 12 . Quartas . 10h00 às 11h30
Era uma vez um senhor chamado Bartolomeu que gostava de gravar histórias na lua. Vamos pegar num barco, viajar até lá e descobrir o que as suas gravuras têm para nos contar. E depois? Mãos à obra, vamos nós experimentar!

Dinamizado por Carla Rebelo. Para crianças dos 4 aos 12 anos. Grupos escolares ou organizados.

Atelier
'Caixinha de memórias' *

2, 9 e 16 . Domingos
15h30 às 17h00
Nesta actividade vão-se estreitar os laços familiares e reforçar as memórias que são tão importantes para as nossas vidas. Vamos transformar uma simples caixa num pequeno e precioso tesouro, pleno de recordações, sentimentos e histórias fascinantes. Para isso

pedimos a cada família que traga elementos que tenham um significado especial, tais como objectos, fotografias, brinquedos antigos, imagens...

Dinamizado por Ana Sofia Gonçalves.
Para famílias com crianças dos 4 aos 12 anos. Máximo 10 crianças acompanhadas por 1 adulto.

* Marcações prévias, mediante condições de acesso

Informações e inscrições
Serviço Educativo . tel. 214 111 400/2,
ana.guerreiro@cm-oeiras.pt

MUSEU
DA PÓLVORA NEGRA

Terça a domingo
10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00
Fábrica da Pólvora de Barcarena

Ateliê 'União de Gestos'

2 . Domingo . 16h00
Construção de um mobil de afectos, por ocasião do Dia da Mãe. Com um presente para as mães.

Para famílias com crianças dos 5 aos 12 anos.

Ateliê 'Caça às sombras'

4 e 11 . Terças . 10h00 e 14h00
A exploração do espaço natural e dos edifícios da Fábrica para procurar sombras e guardá-las num caderno.

Para crianças dos 3 aos 6 anos.

Ateliê 'A Luz e a sombra, a figura e o fundo'

5 . Quarta . 10h00, 11h30 e 14h00
Aprende a desenhar explorando a luz e a sombra, o contraste claro e escuro.

Para jovens dos 13 aos 14 anos.

Ateliê 'O meu relógio de sol'

7 e 13 . Sexta e quinta . 10h00
Construir um relógio de sol de bolso e aprender a usar uma bússola.

Para crianças dos 7 aos 11 anos.

Ateliê 'O som do corpo'

24 e 26 . Segunda e quarta . 10h00
Ateliê de dança criativa.

Para jovens a partir dos 16 e adultos.

Teatro 'Liga à terra'

25 e 27 . Terça e quinta . 10h00
Uma peça para compreender o que se passa com a energia e as alterações climáticas.

Para crianças dos 5 aos 12 anos.

Informações e inscrições
Sector Educativo do Museu da Pólvora Negra
tel. 210 977 422/3/4, 214 408 796,
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

E AINDA...



Ludoteca

Terça a domingo . 14h00 às 19h00
Jardim Municipal de Oeiras
Actividades de pintura, jogos, modelagem e leitura, para crianças dos 4 aos 12 anos, no eléctrico amarelo, no interior do jardim.

Informações e inscrições (para instituições) **CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude**
tel. 214 408 589
ana.correia@cm-oeiras.pt

Feira da Criança

30 . Domingo . 9h00 às 13h00
Jardim Municipal de Oeiras
Para meninos e meninas dos 6 aos 14 anos de idade que pretendam trocar ou vender, brinquedos e jogos, usados mas em bom estado de conservação.

Informações e inscrições
Olga Martins . tel. 961 874 749
Centro Comunitário do Alto da Loba
tel. 214 419 257

Conversas na Aldeia Global

5 e 20 . Quarta e quinta . 21h30
Biblioteca Municipal de Oeiras
Este mês duas sessões - no dia 5, José Manuel Paquete de Oliveira, sociólogo e Provedor do Telespectador, é o convidado para conversar sobre *liberdades*. No dia 20, a *world wide web* como meio por excelência para a auto-edição. Com Paulo Querido, que apresentará a sua noção de *web líquida*, uma maneira mais criativa de dizer *Web 3.0*, e uma abordagem retrospectiva da evolução da *internet* ao longo dos tempos e Pedro Mexia, poeta e crítico literário, que apresenta a sua experiência enquanto *blogger* e as formas de expressão da nova criatividade induzida pelo trabalho em rede. Ambas as sessões serão moderadas por Vasco Trigo.

INFORMAÇÕES
BM Oeiras - Sector Multimédia
tel. 214 406 337
maria.amandio@cm-oeiras.pt
http://oeiras-a-ler.blogspot.com

Quintas-Feiras Culturais

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

José Régio

na sua vertente social e outras menos conhecidas
6 . Quinta . 16h00
Pelo Centro Cultural de Oeiras.

Arte, Cérebro e Holismo

20 . Quinta . 16h00
Por Arlete Rodrigues da Universidade Sénior de Oeiras.

Uma aula de "Ler ... e Dizer"

27 . Quinta . 16h00
Por Maria Ivone Vairinho, da Associação Portuguesa de Poetas.

Colóquios . Debates
"Não desistas"

11 . Terça . 16h00
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras
Sessão promovida pela Associação Coração Amarelo, com a participação de Fernando Nobre, director geral da AMI.

Seminário "Gestão, Protecção e Avaliação de Marcas"

13 . Quinta . 9h30 às 13h00
AERLIS . Oeiras

Uma sessão para alertar para a importância das marcas na estratégia das empresas, os procedimentos para garantir o registo e protecção de uma marca, a gestão, protecção e avaliação de marcas e com apresentação de um caso de sucesso em avaliação de activos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (65€)
AERLIS . tel. 210 105 000
www.aerlis.pt

Palestra sobre Forais e Foral de Oeiras no Dia da Fundação Marquês de Pombal

13 . Quinta . 16h00
Palácio dos Aciprestes Linda-a-Velha

No dia em que a Fundação Marquês de Pombal celebra mais um aniversário, nada melhor do que festejar com uma palestra sobre os forais e foral de Oeiras. O Foral da Vila de Oeiras feito em 25 de Setembro de 1760 e com a data da Chancelaria Mor da Corte de 4 de Outubro de 1760, completa este ano 250 anos. Trata-se de um foral dado pelo Rei Dom José I, após ter concedido o título de Conde de Oeiras, a Sebastião José de Carvalho e Melo, por Decreto de 06.06.1759, e após ter elevado Oeiras a Vila, por Alvará de 22.06.1759, e carta régia de

13.07.1759. D. Manuel procedeu à Reforma dos Forais em 1497 e as Ordenações Manuelinas de 1512/14 procuraram reorganizar o poder local, no período no antigo regime a que se assiste a uma centralização e a uma interferência do poder do Rei nos Concelhos. Por sua vez as Ordenações Filipinas de 1595 atribuem aos Corregedores das Comarcas a competência para a verificação dos Forais.

INFORMAÇÕES
Fundação Marquês de Pombal
tel. 214 158 160/1/2/4

Fim do Império: Olhares Militares

18 . Terça . 15h00
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras
Lançamento de *Crónica dos últimos dias de Timor português e outras histórias de guerra*, do coronel Rui Marcelino, primeiro livro da colecção Fim do Império, edição da Câmara Municipal de Oeiras, Comissão Portuguesa de História Militar e Liga dos Combatentes. A obra será apresentada pelo general António Barrento, o presidente da Direcção Central da Liga dos Combatentes, tenente general Chito Rodrigues, e o presidente da Comissão Portuguesa de História Militar, tenente general Sousa Pinto.

Palestra sobre Manuel Teixeira Gomes, Presidente da 1ª Republica

27 . Quinta . 16h00
Palácio dos Aciprestes Linda-a-Velha

INFORMAÇÕES
Fundação Marquês de Pombal
tel. 214 158 160/1/2/4



Recital de piano . Teresa da Palma Pereira



Música em Diálogo



Solistas da OCCO

Tripto Concerto *

1 . Sábado . 18h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Obras de **L. Spohr**, **L. V. Beethoven**, **J. Haydn**. Com Lilia Donkova (violino), Helene Jeanney (piano), Viktória Chichkova (violoncelo), Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Recital de piano *

2 . Domingo . 18h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Obras de **J. S. Bach**, **J. Haydn**, **L. V. Beethoven**, **C. Debussy**, **G. Ligeti**, **F. Liszt**. Com Teresa da Palma Pereira (piano).

Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya *

8 . Sábado . 16h00

Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras

Schumann . Cenas da floresta . papillons . carnaval op. 9. Com Jorge Moyano (piano).

Ensemble de Metais

8 . Sábado . 18h30

Esplanada do Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Trompetes, trombones e saxofones, por alunos da Escola de Música N.º Sr.ª do Cabo de Linda-a-Velha.

Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya *

9 . Domingo . 11h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Obras de **José Padilla**.

Com David Bellugi (flauta), Piero Bellugi (principal maestro convidado) e a Orquestra Atalaya - Raízes Ibéricas.

Dia da Fundação Marquês de Pombal

13 . Quinta . 16h00

Palácio dos Aciprestes Linda-a-Velha

Recital de Piano de Alena Khmelinskaia e Palestra sobre os 250 anos do Foral de Oeiras.

ver mais em Diálogos.

Concertos da Escola

15, 22 e 29 . Sábados . 17h00

Palácio dos Aciprestes Linda-a-Velha

Pela Escola de Música N.º Sr.ª do Cabo de Linda-a-Velha.

Recital "Grandes Obras de Música de Câmara" *

15 . Sábado . 21h30

Museu da Pólvora Negra Fábrica da Pólvora de Barcarena

Obras de **P. Hindemith**, **C. Maria Von Weber**. Com Vladimir Pavtchinskii (clarinete) e solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Recital "Música Nova" *

16 . Domingo . 17h00

Palácio dos Aciprestes Linda-a-Velha

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Quintas da Música

20 . Quinta . 21h30

Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

Um novo ciclo que acolhe, na penúltima quinta-feira de cada mês, jovens instrumentistas. Este mês, Pedro Baião (piano) e Diogo Gomes (marimba) interpretam temas de Gardel e Piazzola, entre outros.

INFORMAÇÕES

Intervalo – Grupo de Teatro tel. 214 141 739

Recital "Música Espanhola" *

21 . Sexta . 21h30

Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Obras de **Juan Cr. de Arriaga**, **L. Boccherini**. Com Tiago Vicente (guitarra) e solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Recital "Grandes Obras de Música de Câmara" *

27 . Quinta . 21h30

Palácio Ribamar . Algés

Repete programa de dia 15.



Ciclo de Música "Teclas ao Fim da Tarde"



Banda Filarmónica



Música Coral

Ciclo de Música de Câmara, comentado por Alexandre Delgado

28 . Sexta . 21h30

Centro de Arte Manuel de Brito Algés

Obras de Anton Rubinstein, Joly Braga Santos e Robert Schumann. Com o Quarteto com Piano de Moscovo - José Pereira (violino), Alexandre Delgado (violoncelo), Guenrikh Elessine (violoncelo) e Alexei Eremine (piano).

Bilhetes à venda (de 0,50 € a 2 €) a partir das 20h30 e limitado à lotação da sala. Permite visitar as exposições.

Teclas ao Fim da Tarde *

29 . Sábado . 18h00

Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Obras de **A. Piazzola**. Com António Carrilho (flautas de bisel), Edoardo Sbaffi (violoncelo) e Helena Vasques (piano).

Ensemble de Sopros

30 . Domingo . 18h30

Esplanada do Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Pelos alunos da Escola de Música N.º Sr.ª do Cabo de Linda a Velha.

(*) Entrada gratuita limitada aos lugares disponíveis. Após o início do espectáculo não é permitida a entrada. M/ 8 anos.

Para receber informação regular: tel. 214 408 565 carlos.pinto@cm-oeiras.pt

Bandas e Grupos Folclóricos

Os Rancheiros de Vila Fria

1 . Sábado . 18h00

Largo 5 de Outubro . Oeiras

Banda da Sociedade Filarmónica Fraternidade de Carnaxide

2 . Domingo . 18h00

Esplanada do INATEL . Oeiras

Grupo de Canto e Dança do CCD

9 . Domingo . 18h00

Porto de Recreio . Oeiras

Banda da Sociedade Musical Simpatia e Gratidão

15 . Sábado . 18h00

Esplanada do INATEL . Oeiras

Banda A. Bombeiros Voluntários Progresso Barcarenense

23 . Domingo . 11h30

Centro Arte Manuel de Brito Algés

As Macanitas de Tercena

29 . Sábado . 18h30

Porto de Recreio . Oeiras

Concertos de Música Coral

Grupo Coral Sol Nascente e Grupo Vocal Laetare de Lisboa

2 . Domingo . 17h00

Igreja Paroquial de Queijas

Coral Cristo Rei e Grupo Coral da Carris

9 . Domingo . 17h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Coro de Santo Amaro de Oeiras (adulto e infantil)

16 . Domingo . 17h00

Local a indicar

Coro Paz e Bem e Coro Notas Soltas

23 . Domingo . 17h00

Salão da Cooperativa Nova Morada . Paço de Arcos

Entrada livre, limitada à lotação de cada espaço.

INFORMAÇÕES (segunda a sexta 14h00 às 19h00): tel. 214 408 582/24 paulo.afonso@cm-oeiras.pt



. Som da Surpresa . Don Byron



. Som da Surpresa . Edward Simon



. Portugal Jazz . Zé Eduardo

Som da Surpresa Ciclo Internacional de Jazz

7, 8, 21 e 22
Sextas e Sábados . 22h00
Auditório Municipal Eunice
Muñoz . Oeiras

Donny McCaslin Trio

7 . Sexta . 22h00
Com Donny McCaslin (saxofones tenor e soprano), Scott Colley (contrabaixo) e Antonio Sanchez (bateria).

Don Byron Ivey Divey Trio

8 . Sábado . 22h00
Com Don Byron (clarinete, saxofone tenor), Uri Caine (piano) e Tony Jefferson (bateria).

Edward Simon Trio

21 . Sexta . 22h00
Com Edward Simon (piano), Joe Martin (contrabaixo) e Henry Cole (bateria).

Jamie Baum Septet

22 . Sábado . 22h00
Com Jamie Baum (flautas, direcção), Taylor Haskins (trompete), Doug Yates (clarinete baixo, saxofone alto), Chris Komer (trompa), George Colligan (piano), Johannes Weidenmuller (contrabaixo) e Jeff Hirshfield (bateria).

Ao longo deste Ciclo, estará patente uma exposição de desenhos sobre músicos de jazz da autoria do arquitecto Carlos Miguel Dias.

Portugal Jazz 2010

29 . Sábado . 22h00
Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide
Depois de “A Jazzar no Cinema Português” e “A Jazzar no Zeca”, dois trabalhos que recolheram um enorme sucesso, a Zé Eduardo Unit surge em 2008, “A Jazzar nos Capuchos”. O disco, editado pela Clean Feed, tem sido aclamado como um dos mais interessantes registos na já longa carreira de Zé Eduardo. Uma fusão perfeita entre “humor e rigor”, é caso para levar a sério o lema do trio: “In ZEU’s we trust”. Com Zé Eduardo (contrabaixo), Jesus Santandreu (saxofone tenor) e Bruno Pedroso (bateria).

BILHETES

Som da Surpresa (7,50 €, plateia e balcão): AM Eunice Muñoz (tel. 214 408 411), dia de espectáculo, a partir das 15h00.
Portugal Jazz (5 €, plateia e balcão): AM Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109), dia de espectáculo, a partir das 18h00.
CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito (tel. 214 111 400), terça a domingo, 12h00 às 18h00; loja de divulgação e informação municipal no Oeiras Parque, das 10h00 às 19h00; lojas Fnac, Agências Abreu, Lojas Worten, Pontos Megarede, C. C. Dolce Vita e El Corte Inglés e www.ticketline.pt (reservas: 707 234 234).

Apoiar Portugal

30 . Domingo . 15h00
Estádio Nacional . Cruz Quebrada

Um concerto de apoio à Seleção Nacional - Clube Portugal, que no mês de Junho iniciará a participação no Campeonato Mundial de Futebol, da África do Sul. Com Black Eyed Peas, Buraka Som Sistema, TT, NuSoulFamily e Funkyou2.

BILHETES À VENDA (de 50 a 35€)

Ticketline (www.ticketline.pt), CTT (www.ctt.pt), Fnac, Worten, Agência Abreu, Megarede, ABEP, Agência Alvalade, El Corte Inglés e Casino de Lisboa.



REDESCOBRINDO ANTÓNIO FRAGOSO

sugestões da musicóloga } CRISTINA FERNANDES

Poucos terão sido os estudantes de piano que não tocaram o Prelúdio da *Petite Suite*, de António Fragoso, e não se deixaram prender pela sua mágica sedução. Esta inspirada página tornou-se quase uma imagem de marca do compositor e pianista nascido na aldeia da Pocariça em 1897 e tragicamente falecido em 1918, vítima da gripe pneumónica, tal como esse outro vulto das artes e da cultura portuguesa que foi Amadeo de Sousa-Cardoso (1887-1918). Mas Fragoso foi também autor de outras páginas pianísticas admiráveis ou das refinadíssimas Canções sobre poemas de Verlaine. Infelizmente o seu curto tempo de vida não lhe permitiu amadurecer a sua linguagem, o que contribuiu também para a criação de um mito e alimentou a nostalgia de um génio da música portuguesa, cujo talento e curiosidade pelas correntes estéticas europeias do seu tempo, sobretudo de influência francesa, poderiam ter aberto novos caminhos.

Durante anos confinado a interpretações e gravações ocasionais (como a da obra para piano por Miguel Henriques) e ao circuito do ensino da música através da circulação de fotocópias das antigas edições em partitura da Valentim de Carvalho, a figura de António Fragoso e o seu tempo contam a partir de agora com mais alguns preciosos instrumentos de divulgação e reflexão a partir de bases sólidas, pesquisa e análise em várias vertentes em detrimento da habitual especulação “do que poderia ter sido”. Acaba de ser publicado pelo CESEM (Centro de Estudos de Estética e Sociologia da Música da Univ. Nova de Lisboa) e pela Associação António Fragoso um belo livro que reúne estudos de especialistas portugueses e estrangeiros suscitados por um colóquio interdisciplinar em 2008 (coordenado por Paulo Ferreira de Castro) e um DVD com uma criteriosa selecção de obras e depoimentos dos intérpretes. }



Tu em Mim

1 . Sábado . 21h30
Auditório Municipal Eunice
Muñoz . Oeiras

O desafio é proporcionar ao público, uma experiência com tons de paixão e glamour para além da realidade. Gabriel Gomes (ex-Madredeus) e Lucília Baleixo (directora artística da Companhia de Dança Contemporânea de Sintra), assinam a autoria do trabalho. Pela Companhia Ai a Dança.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras . tel. 214 408 547



Vermelho

5 . Quarta . 21h30
Auditório Municipal Ruy
de Carvalho . Carnaxide

O novo trabalho do 4º Colectivo leva-nos a vários estados de alma. De um estado exaltante a um mais enervante. Porque é de encarnado que falamos. Com Ana Macara, Catia Cascais, Catia Nunes, Leonor Rubio, Lígia Thomé, Marta Barreiros. Coreografia de Ana Macara, Catia Cascais e Marta Barreiros. Direcção artística de Ana Macara.

Entrada livre, sujeita à lotação da sala, com distribuição de senhas 1 hora antes do início do espectáculo.

INFORMAÇÕES

FMH . tel. 913 481 919

**No Caminho da Luz
Da Pedra ao Diamante**

Até 9
Todos os dias . 10h00 às 19h00
Fábrica da Pólvora de Barcarena,
Edifício 51
Pintura em tela (acrílico e pastel),
papel inglês e objectos como
caixinhas de música e relicários,
de Isabel Luz.



O Imaginário

Até 9
Terça a domingo . 13h00 às 18h00
Galeria Municipal Palácio
Ribamar . Algés
Pintura de Anisa Neto.

**Exposição de Eduardo
Nascimento**

Até 15
Segunda a sexta . 14h30 às 17h30
Sábados . 15h00 às 18h00
Galeria de Arte Fundação
Marquês de Pombal, Palácio dos
Aciprestes . Linda-a-Velha



Bartolomeu Cid dos Santos, *The Secret Place*, 1973, água-forte e água-tinta, mancha 51,6 x 38,5 cm papel 78,2 x 59 cm

**Bartolomeu Cid dos Santos
e Going South ***

Até 16
Terça a domingo . 11h30 às 18h00
Última sexta de cada mês
11h30 às 24h00
Encerrado no dia 1
CAMB. Centro de Arte Manuel
de Brito . Palácio Anjos . Algés
Duas exposições, com uma mos-
tra de obras do artista Bartolomeu
Cid dos Santos (1931-2008),
na Coleção Manuel de Brito,
constituída sobretudo por gravura,
produzida entre a década de 50
e a actualidade, e um projecto
expositivo autónomo designado
Going South que reúne um con-
junto de trabalhos desenvolvidos
por cinco artistas contemporâneos
que lhe prestam tributo - John
Aiken, Miguel Martinho, Ana
João Romana, Samuel Rama e
Valter Vinagre.

* **CONDIÇÕES DE ACESSO**
Consultar página 40 - Utilidades.

INFORMAÇÕES
CAMB . tel. 214 111 400
camb@cm-oiras.pt
http://camb.cm-oiras.pt

ARTElogia *

Até 16
Terça a domingo . 11h30 às 18h00
Última sexta de cada mês
11h30 às 24h00
Encerrado no dia 1
CAMB. Centro de Arte Manuel
de Brito . Palácio Anjos . Algés
Um exposição de Nuno Maya e
Carole Prunnele num cruzamento
entre artes plásticas e multimédia
utilizando módulos interactivos
onde o espectador é também
criador, através de interfaces
tecnológicas.

Workshop

Gravura em Linóleo *
8 e 15 . Sábados . 14h30 às 17h30
CAMB. Centro de Arte Manuel
de Brito . Palácio Anjos . Algés
Partindo da obra de Bartolomeu
Cid dos Santos este workshop
propõe-se imprimir ao participan-
te o conhecimento básico sobre
gravura, sobre os seus materiais
e auxiliar na aquisição de compe-
tências elementares ao trabalho
artístico. Um espaço aberto à
experimentação e realização de
pequenos projectos artísticos,
onde os participantes poderão
descobrir as suas capacidades,
gostos, talentos e utilizá-los
criativamente.

Visitas Guiadas *

5 e 12 . Quartas . 11h30
CAMB. Centro de Arte Manuel de
Brito . Palácio Anjos . Algés
Visitas guiadas, desde a origem
do Palácio Anjos até à sua
constituição como Centro de
Arte, concluindo na apresentação
das exposições em curso. Para
públicos não especializados -
grupos escolares (máximo de 25
alunos) e público geral (de 10 a
25 pessoas).

* *Inscrições prévias, mediante condições
de acesso: Serviço Educativo, tel. 214 111
400/2, ana.guerreiro@cm-oiras.pt*



Vamos Brincar às Casinhas

13 a 16
Quinta e sexta . 13h00 às 18h00
Sábado e domingo
10h30 às 18h00
Galeria Municipal
Palácio Ribamar . Algés
Exposição e venda de “casinhas
de bonecas”, acessórios, roupas,
doces e comidas feitas à mão, em
pasta de modelar, por artesãs e
miniaturistas portuguesas.



**Retratos e Ritmos
na Coleção Neves e Sousa**

Até 23 (excepto feriados)
Terça a Sexta
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
Sábados e domingos
14h00 às 18h00
Livreria-Galeria Municipal
Verney . Oeiras
Tendo como ponto de partida
algumas das muitas aguarelas per-
tencentes ao espólio, o visitante
é convidado a viajar até alguns rit-
mos, músicas e danças africanas.
Para além disso, será impossível
se passar indiferente à beleza dos
retratos expostos que evidenciam
a excepcional capacidade de

Neves e Sousa como retratista.
O pintor conseguiu com grande
sabedoria imortalizar as emoções,
os sentimentos e a alma daquelas
gentes africanas.

Centro de Formação de Oeiras

19 a 29
Segunda a sexta . 14h30 às 17h30
Sábados . 15h00 às 18h00
Galeria de Arte Fundação
Marquês de Pombal, Palácio dos
Aciprestes . Linda-a-Velha

INAUGURAÇÃO
17 . Sábado . 15h00



Opostos e Semelhanças

4 a 30
Terça a domingo . 13h00 às 18h00
Feitoria do Colégio Militar . Oeiras
Pintura de Eduardo Andriano e Ra-
quel Almeida, professora e aluna,
respectivamente.

INAUGURAÇÃO
2 . Domingo . 16h00

**Mergulhos . Exposição
de pintura de Isabel Mourão**

15 a 30
Segunda a sexta . 15h00 às 19h00
Sábados . 9h00 às 13h00
Biblioteca Operária Oeirense
Oeiras

INFORMAÇÕES
tel. 214 426 691
biblio-op-oiras@mail.telepac.pt



**Artistas Plásticos
de Nova Oeiras**

28 a 30
Sexta . 10h00 às 13h00
e 14h00 às 18h00
Sábado e Domingo
14h00 às 18h00
Livreria-Galeria Municipal
Verney . Oeiras
Segunda edição da “Exposição de
Artistas Plásticos de Nova Oei-
ras”, organizada pela respectiva
Associação de Moradores.

INAUGURAÇÃO
27 . Quinta . 18h00

Chopin Bicentenário

Até 31
Biblioteca Municipal de Carnaxide
No bicentenário do nascimento de
Frédéric Chopin.



Encontro

21 de Maio a 13 de Junho
Terça a domingo . 13h00 às 18h00
Galeria Municipal Palácio
Ribamar . Algés
Pintura de Rita Máximo e Tiago
Manuel Oliveira.

INAUGURAÇÃO
20 . Quinta . 18h00 às 20h30



Alberto Carneiro (1937).
O canavial: memória metamorfose de um corpo ausente, 1968

**Linguagem e Experiência
Obras da Coleção da Caixa
Geral de Depósitos ***

Até 20 de Junho
Terça a domingo . 11h30 às 18h00
Última sexta de cada mês
11h30 às 24h00
Centro Cultural Palácio do Egípto
Oeiras

Uma exposição apresentada em três núcleos - *Deslocação e Paisagem*, com obras de Alberto Carneiro, Joaquim Rodrigo e Nikias Skapinakis, *Forever Pop*, com obras de Lourdes Castro, Cruz-Filipe, Bruno Pacheco, Miguel Soares e Júlia Ventura, e *Memória de uma memória ausente*, com obras de Pedro Casqueiro, Ana Jotta, Álvaro Lapa, Jorge Queiroz, Julião Sarmento e Francisco Tropa.

Visitas guiadas *

Adultos
22 . Sábado . 15h00
Descubra as obras que saíram da Caixa... O que acontece quando a "paisagem se desloca" para a galeria de arte? Entre outros núcleos temáticos, e ao longo de uma animada conversa, prepare-

se para uma viagem através de alguns dos mais emblemáticos artistas portugueses da contemporaneidade.

Escolas
Terças, quartas e quintas
10h00 às 16h00

**Pré-escolar, 1.º, 2.º e 3.º Ciclo
ver Roteirinho.**

Ensino secundário
Paisagens - Há milhares de anos que os artistas desenvolvem o segredo da deslocação das paisagens e transferem-nas dos sonhos para as suas obras.

Ensino Superior
Através de uma animada conversa e de alguma polémica, lançamos o desafio para uma viagem entre alguns dos mais emblemáticos artistas portugueses da contemporaneidade.

Guias áudio disponíveis em português.

* **CONDIÇÕES DE ACESSO**
Consultar página 40 - Utilidades.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
CCPE . tel. 214 408 391
maria.galvao@cm-oeiras.pt



**DiViNa
Conhecida e por conhecer**

Até 25 de Junho
Segunda, terça, quinta e sexta
15h00 às 18h00
Sábado . 14h00 às 16h00
Galeria DinRic, Centro Cívico de
Carnaxide

Exposição de pintura.

Livros com pés para andar

Até 30 de Junho
Biblioteca Municipal de Carnaxide
Quando o insólito acontece na
Biblioteca.



As muralhas de Elsinore
Quintas, sextas e sábados . 21h30
Novo Espaço do Teatro
Independente de Oeiras . Oeiras
Encenação de Marco Medeiros.
Com Rodrigo Saraiva, Laura Galvão, Romeu Vala, Vera Feu, Alexandre Carvalho e Hugo Barreiros. Pelo companhia Diz Teresa Cinzenta.
M/ 12 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS
(8,50 €, estudantes de teatro, 3ª idade e grupos de mais 30 pessoas 7,50 €)
tel. 213 020 003, 916 623 515

As Aventuras de João sem Cuidados

1, 8, 15 e 22 . Sábados . 16h00
Sociedade Instrução Musical e
Escolar Cruz Quebradense
Cruz Quebrada

Era uma vez um Rei, um rapaz livre e os seus três muito famosos amigos que todas as crianças conhecem. A autoria e encenação de Filipe Almeida.
M/6 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS
tel. 934 064 359



O Mentiroso
7, 8, 14, 15, 21, 22
Sextas e sábados . 21h30
Auditório Municipal Lourdes
Norberto . Linda-a-Velha
Em quarto e último mês, a *commedia dell'arte* de Carlo Goldoni, estreada pelo Intervalo, em 1999, e encenação de Armando Caldas. Uma peça com fidalgos aldrabões, mercadores avarentos mas honrados, irmãs casadoiras, arlequins glutões, num grande compêndio de figurões.

INFORMAÇÕES E RESERVAS
(7€, geral, 5€, estudantes e maiores de 65 anos)
Intervalo - Grupo de Teatro
tel. 214 141 739
intervaloteatro@gmail.com

Maria Adelaide

22 . Sábado . 22h00
Teatro Nova Morada . Paço de Arcos (junto ao Oeiras Parque)
Em Maria Adelaide impõe-se o deslumbramento estético perante o ser feminino a par de uma crueldade masculina, típica do enquadramento cultural da época. Um texto de Manuel Teixeira Gomes, com adaptação e encenação de Ana Cristina Oliveira. Pelo Grupo de Teatro XXI de Faro, com Mafalda Santos, Nádya Gonçalves e Amadis Monteiro.
M/16 anos

INFORMAÇÕES E RESERVAS
tel. 214 461 780, 968 083 511
teatro@nova-morada.com



Muro Alto
9 . Domingo . 16h00
Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras
16 . Domingo . 16h00
Auditório Municipal Lourdes
Norberto . Linda-a-Velha
Inesperadamente um gato surge na casa e Alice vê, ou quer ver, nele o filho desaparecido. Apesar de confessar ser ladrão, Alice pretende que ele passe a viver com ela. Encantado por encontrar uma "mãe", submete-se a um julgamento improvisado a fim de avaliar a possibilidade da sua regeneração. O final do julgamento é inesperado e surpreendente. De Miguel Barbosa, com encenação de Virgílio Gaita. Uma produção do Centro Cultural de Oeiras.
M/10 anos.

Hermanoteu na terra de godah

29 . Quinta . 21h30
Auditório Municipal Lourdes
Norberto . Linda-a-Velha
Seguindo a linha de sátiras do Grupo de Teatro de Vendas Novas, esta peça de Jovane Nunes, Victor Leal e Adriano Siri, visita a diversidade fantástica do Livro dos Livros. Uma comédia épica, com inúmeras citações da actualidade e aproxima o passado do presente. Encenação de Rui Dias.

INFORMAÇÕES
Intervalo - Grupo de Teatro
tel. 214 141 739
intervaloteatro@gmail.com



Circuitos de visitas ao Património de Oeiras

O Jardim da Cascata Um passeio pela Quinta Real de Caxias

9 . Domingo . 10h00

O Jardim da Cascata, parte integrante da Quinta Real de Caxias, constitui um dos mais importantes elementos arquitectónicos e paisagísticos do concelho de Oeiras. Com origem no início do século XVIII, este agradável complexo produtivo e recreativo, que incluía um modesto paço, constituía um prolongamento do palácio de Queluz, distante apenas 7 km, permitindo desfrutar do ar fresco do rio nos dias quentes de Verão. Neste jardim um particular destaque para a monumental cascata, o cenário ideal para o relato da cena do livro de Ovídeo, *Metamorfoses*: o Banho de Diana.

Palácio e Jardim do Marquês de Pombal Cantos e Encantos do Palácio

30 . Domingo . 10h00

Uma das mais notáveis quintas de recreio edificadas nos arredores de Lisboa, com origem na primeira metade do século XVIII e pertença da família Carvalho, constituída por um imponente palácio, com etapas distintas de construção, que se encontra rodeado de jardins, terraços e uma vasta propriedade agrícola. Um percurso pelos espaços mais notáveis do interior do palácio, onde se evidenciam as artes decorativas, azulejos e estuques, com continuação pelos agradáveis jardins envolventes, constitui a proposta deste circuito.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas)
Posto de Turismo de Oeiras
tel. 214 408 781

Aquário Vasco da Gama

Todos os dias . 10h00 às 18h00
Rua Direita do Dafundo

Um mergulho na companhia de exemplares vivos de espécies animais e vegetais pertencentes a grupos zoológicos e botânicos, de água doce, salgada e salobra, de ambos os hemisférios, com destaque para a fauna da costa portuguesa. E um Museu, que acolhe a Coleção Oceanográfica D. Carlos, de grande valor histórico e científico, e a coleção do Aquário, com tubarões, alguns deles espécies raras, lobos marinhos, focas, mais de 600 espécies de exemplares da fauna malacológica das costas portuguesas e conchas exóticas das zonas do Indo-Pacífico e da costa ocidental africana.

INFORMAÇÕES
Aquário Vasco da Gama
tel. 214 196 337
<http://aquariovgama.marinha.pt>

Visita guiada à exposição Fio da Memória - Operários da Fábrica da Pólvora e ao Castro de Leceia

16 . Domingo . 10h00

Uma manhã para conhecer dois dos locais mais emblemáticos do património histórico do concelho, na companhia de Rogério Abreu, comissário da exposição e de um técnico do Centro de Estudos Arqueológicos. Neste dia é possível visitar livremente a exposição Fio da Memória, das 14h00 às 17h00.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas e até às 17h00 da véspera)
Fábrica da Pólvora de Barcarena
tel. 210 977 422/3/4, 214 408 796, fabricadapolvora@cm-oeiras.pt



Dia Internacional dos Museus 14 a 20

Museu da Pólvora Negra
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Um programa semanal dirigido ao público escolar, com o fim-de-semana para as famílias. No dia 15 celebra-se a *Noite dos Museus* e o Museu pode ser visitado até à meia-noite, com um ateliê nocturno e um concerto.

Ateliê 'As ninfas do lago'

14 e 15
Sexta . 10h00, 11h00 e 14h00
Sábado . 16h00
Vem daí, traz um amigo e des cobre uma adivinha.
Para crianças dos 6 aos 12 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Sector Educativo do Museu da Pólvora Negra . tel. 210 977 422/3/4, 214 408 796, museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Ateliê 'Gambozinos Psicadélicos'

15 . Sábado . 21h00
Atelier nocturno para dar vida a um gambozino através da mistura de cores.
Para crianças dos 6 aos 12 anos.

Recital 'Grandes Obras de Música de Câmara'

15 . Sábado . 21h30
Com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Ateliê 'Aquilo sou eu'

17 . Segunda . 10h00
18 . Terça . 14h00
Ateliê de dança criativa.
Para crianças dos 8 aos 12 anos.

Ateliê 'O Museu na palma da mão'

18 . Terça . 10h00 e 14h00
À descoberta do(s) museu(s).
Para crianças dos 7 aos 10 anos.

Ateliê 'O corpo nas Artes'

18 . Terça . 10h00
19 . Quarta . 10h00
Ateliê de dança criativa.
Para crianças dos 10 aos 15 anos.

Ateliê 'Uma árvore museológica'

20 . Quinta . 10h00 e 14h00
A criação de um "mini-museu" em plena natureza.
Para crianças dos 6 aos 12 anos.



Estoril Open

1 a 9

Estádio Nacional

Este ano, com o regresso do número 1 mundial Roger Federer, o vencedor de 2003 e actual 6º mundial Nikolay Davydenko, o número 3 mundial de 2006 e recente vencedor do Masters 1000 de Indian Wells Ivan Ljubicic, e os finalistas de 2009 Albert Montanes e James Blake. No sector feminino destaque para a chinesa Li Na, vice-campeã de 2005 e 2006, e actual 11ª mundial, e a sua compatriota Shuai Peng, e a participação de Agnes Szavay, Anabel Medina-Garrigues, Aleksandra Wozniak e Iveta Benesova, vice-campeã de 2004 e 2008. O torneio conta ainda a participação de vários tenistas portugueses, como Frederico Gil e Michelle Brito, que beneficiam de wild card.

INFORMAÇÕES

João Lagos Sports SA . tel. 21 303 49 00, www.estorilopen.net

Actividades de Ar Livre

Caminhada, Orientação e Vela

2 . Domingo . 10h00 às 12h30

Porto de Recreio de Oeiras

Um conjunto de actividades desportivas, para assinalar o Dia Mundial da Actividade Física.

Caminhada

8 . Sábado . 9h00

Serra de Carnaxide

Um percurso de seis quilómetros na Serra de Carnaxide, com subida ao seu ponto mais alto.

Vela

15 . Sábado . 9h30

Porto de Recreio de Oeiras

Batismo de mar - conceitos básicos de navegação à vela, num percurso acompanhado por monitor.

Canoagem

29 . Sábado . 9h30

Pista de Actividades Náuticas do Jamor

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas) CM Oeiras . Divisão do Desporto. tel. 214 408 540
mexa.semairs@cm-oeiras.pt

Corrida Delmonte Unidos Caxienses

2 . Domingo . 10h00

Caxias

Corrida a pé num percurso de 10 quilómetros com passagem pela Avenida Marginal, e a "Rapidinha Delmonte", na distância de 5 quilómetros, para andar, marchar ou correr.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

www.gduc.pt

XXVIII Troféu CMO Corrida das Localidades

25º Grande Prémio do Dafundo

9 . Domingo . 9h30

Organização da União Recreativa do Dafundo

Grande Prémio de Porto Salvo

30 . Domingo . 9h30

Organização do Clube Recreativo Leões de Porto Salvo

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas) CM Oeiras . Divisão do Desporto tel. 214 408 540
ddesporto@cm-oeiras.pt
http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt

Programa de Promoção do Xadrez

Torneio do 35º Aniversário AM 18 de Maio

9 . Domingo . 14h00

Associação de Moradores 18 de Maio . Outurela

Torneio do 40º Aniversário do CR Leões de Porto Salvo

30 . Domingo . 14h00

Clube Recreativo Leões de Porto Salvo

INSCRIÇÕES (gratuitas)

a partir das 14h00, no dia e local de prova

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão do Desporto tel. 214 408 540
filipe.carvalho@cm-oeiras.pt

Programa Pessoa Dia da Família

15 . Sábado . 10h00 às 18h00

Organização do Jamor

Uma iniciativa do Ministério da Educação e da CM Oeiras para comemorar o Dia Internacional da Família, no âmbito do "Programa Pessoa", a decorrer em várias escolas do concelho. O objectivo é juntar alunos, professores e famílias em torno da promoção da actividade física.

Com uma caminhada às 10h00, com saída das piscinas, e muitas actividades ao longo do dia – canoagem, escalada, golfe, minigolfe, rugby, futebol, voleibol, parque aventura, atletismo, ropeskipping e ténis. E às 17h00, uma mega aula de ginástica para todos.

INFORMAÇÕES

tel. 213 934 535
edite.coelho@djdc.min-edu.pt

Taça de Portugal de Futebol 16 . Domingo . 16h00

Estádio Nacional . Cruz Quebrada

Pela primeira na história da Taça de Portugal, iniciada em 1939, a final terá a presença do Grupo Desportivo de Chaves, equipa da Liga de Honra, que defronta o Futebol Clube do Porto, vencedor de catorze edições da Taça.

INFORMAÇÕES

Federação Portuguesa de Futebol tel. 213 252 700, www.fpf.pt



Grande Prémio de Oeiras de Jetski

23 . Domingo . 10h00

Praia de Santo Amaro de Oeiras

Um grande encontro com os melhores pilotos nacionais de jetski, na segunda prova do Campeonato Nacional, nas disciplinas de bóias e endurance. Motos com 260cv e jetskis com 140cv ou mais, vão estar presentes nestas águas para disputar os lugares cimeiros desta prova proporcionando momentos de grande espectacularidade.

INFORMAÇÕES

Federação Portuguesa de Jetski tel. 213 240 438, www.fpjetski.pt

Baile "Anos Dourados"

9 e 23 . Domingos . 15h00

Bombeiros Voluntários de Oeiras

A tradição dos bailes dos anos 60 com música ao vivo, numa iniciativa com o apoio da Universidade Sénior de Oeiras.

Preço: 2,5 €

Jornadas de Saúde e Educação Infantil e da Adolescência

14 e 15 . Sexta e sábado

Auditório da Biblioteca

Municipal de Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro de Serviços para o Desenvolvimento Psicomotor tel. 214 420 452, csdp.oeiras@gmail.pt

I Concurso Literário do Vale do Jamor

Até 21 . Sexta

Um concurso de prosa e poesia, sobre a Cruz Quebrada e o Dafundo, aberto a todos os residentes, trabalhadores e estudantes do concelho de Oeiras.

INFORMAÇÕES

Junta de Freguesia da Cruz Quebrada-Dafundo
www.jf-cruzquebrada-dafundo.pt

Banco Local de Voluntariado de Oeiras

Trabalho voluntário para maiores de 18 anos, em instituições e entidades do concelho de Oeiras, em diversas áreas de intervenção.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude
Rua Coro de Santo Amaro de Oeiras, 4 A, Oeiras, Edifício Atrium
Centro de Juventude de Oeiras
Alameda Conde de Oeiras, Oeiras
Centro Comunitário do Alto da Loba
Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39
Paço de Arcos
tel. 214 408 589, 214 404 874,
214 420 463
bvoluntariado@cm-oeiras.pt
www.cm-oeiras.pt



Centenário da República

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Visitas temáticas 'A Fábrica e a República'

16 . Domingo . 15h00

A República e a resistência, o concelho de Oeiras e as gentes de Barcarena, elites, operários e associativismo são os temas abordados por Filomena Ribeiro.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas e até às 17h00 da véspera)
tel. 210 977 422/3/4, 214 408 796
fabricadapolvora@cm-oeiras.pt

Exposição 'A República no Concelho de Oeiras'

22 de Maio a 13 de Junho
Todos os dias . 14h00 às 19h00
Edifício 51

Trabalhos dos alunos da Escola Secundária Luís de Freitas Branco, realizados no âmbito das disciplinas de História, Área de Projecto e Artes Decorativas, sob orientação da professora Ana Paula Torres.

Tertúlias na Fábrica Da Monarquia à República 1876-1926

31 . Segunda . 20h00

Restaurante Maria Pimenta

Um jantar com menu de poesia, com orientação de Ricardo Correia e José Lança-Coelho, com leituras por Maria Aguiar, Paula Afonso, Ricardo Correia, Miguel de Almeida - Jograis do Paço.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

(17 € p/pessoa com jantar)
tel. 214 377 391, 934 863 930,
210 977 422/3/4, 214 408 796,
fabricadapolvora@cm-oeiras.pt



Programa Copérnico . Projecto Infoliteracia

Pesquisa de Informação na Web

4 e 6 . Terça e quinta
17h00 às 20h00
Biblioteca M. de Oeiras
20 e 21 . Quinta e sexta
10h00 às 13h00
Biblioteca M. de Carnaxide
27 e 28 . Quinta e sexta
16h00 às 19h00
Biblioteca M. de Algés

Correio Electrónico

19 e 20 . Quarta e quinta
16h00 às 19h00
Biblioteca M. de Algés

Literatura na Web

25 e 27 . Terça e quinta
17h00 às 20h00
Biblioteca M. de Oeiras
27 e 28 . Quinta e sexta
16h00 às 19h00
Biblioteca M. de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM - Espaços Multimédia
tel. 214 406 696 (Oeiras)
210 977 432 (Carnaxide)
214 118 976 (Algés)

Oficinas WEB 2.0 para PME's

7 . Sexta . 9h00 às 13h00
AERLIS . frente ao Oeiras Parque
Duas mini-oficinas dirigidas a
PME's, com "O ABC da WEB 2.0
para PME's" e "Mãos à obra: um
blog para o seu negócio".

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Associação Serpentina
216 075 573, 938 586 157
pmanenet.blogspot.com

Orixás e "filhas de santo": as religiões afro-brasileiras em Portugal

8, 15 e 22 . Sábados
10h00 às 13h00
Livreria-Galeria Municipal
Verney . Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (13,26€):

Livreria-Galeria Municipal Verney
tel. 214 408 391
fernanda.marques@cm-oeiras.pt
maria.rijo@cm-oeiras.pt

Produção e montagem de exposições

10, 11, 12, 24 e 25
Segunda, terça e quarta
10h00 às 17h30

Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

Aulas teóricas e práticas sobre o
conceito do curador, tipologias
de espaços, recursos materiais,
sistemas de suporte e métodos
de instalação, financiamentos,
apoios e parcerias, empréstimos
e seguros das obras, planos de
divulgação e comunicação.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (250€)

Cultideias
tel. 212 763 381, 964 181 771
verapereira@cultideias.com
http://www.cultideias.com/formacao.
php?page=for

Escrever para Internet e Leituras Digitais

22 e 29 . Sábados
10h00 às 17h30
Biblioteca Municipal de Algés

Duas acções de formação para
professores, educadores, técnicos
de biblioteca e animadores,
inseridas no Ciclo de Estudos "As
Tecnologias e as Literacias".

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Algés . tel. 214 118 970
marta.silva@cm-oeiras.pt

Biblioteca Operária Oeirense

Ateliers diários de piano, flauta,
guitarra clássica, portuguesa e
eléctrica, baixo, acordeão e violino,
técnica vocal e artes decorativas,
pintura, bordados, escultura.
Ateliers de formação teatral para
crianças e adultos e iniciação à
música tradicional portuguesa e
clube de conversação em inglês.
Escrita criativa, introdução ao
Grego, introdução ao estudo da
língua latina.

CONTACTOS

tel. 214 426 691
biblio-op-oeirense@mail.telepac.pt

Centro de Dança de Oeiras

Estão abertas as inscrições para
dança criativa (crianças), hip hop,
dança clássica (ballet), dança
oriental (dança do ventre), dança
contemporânea, danças ciganas,
danças de salão e ritmos latinos,
flamenco e sevillhanas, técnica de
alongamento (pilates) e bharata
natyam (dança clássica indiana).

INFORMAÇÕES

Centro de Dança de Oeiras
Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca
Municipal de Algés)
Rua João Chagas, 3 r/c . Algés
tel. 214 117 969, 968 030 222
cdoeiras@sapo.pt . www.cdo.com.pt

Estúdio de Dança de Carnaxide

Aulas de dança clássica, dança
contemporânea, dança criativa,
hip hop, danças tradicionais por-
tuguesas, flamenco, sevillhanas,
dança do ventre, salsa, musical,
teatro, danças de salão e yoga.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Largo Frederico de Freitas 16 D,
2795 Carnaxide (junto ao Hospital de
Santa Cruz), tel. 917 369 834
estudiodancacarnaxide@gmail.com



Mercados Biológicos

1, 8, 15, 22 e 29
Sábados . 9h00 às 14h00
Jardim de Algés
Jardim de Oeiras
Dois mercados a funcionarem
em simultâneo, onde a venda é
feita directamente do produtor
ao consumidor. Com produtos
hortícolas, frutas, azeite, ervas
aromáticas, vinho, vinagres, pão,
doces, cereais, chocolates, massas
e ovos, entre outros. Todos os
produtos são certificados pelo
método de produção biológica,
sem recorrer a pesticidas nem
adubos de síntese.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DAPFS . tel. 210 976 532
fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

Feira de Velharias

2 . Domingo . 8h00 às 19h00
Jardim de Oeiras
9 . Domingo . 8h00 às 19h00
Jardim de Caxias
16 . Domingo . 8h00 às 19h00
Jardim de Paço de Arcos
23 . Domingo . 8h00 às 19h00
Jardim de Algés

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DAPFS . tel. 210 976 545

Feira de Artesanato e do Livro

8 . Sábado . 10h00 às 17h00
Palácio Ribamar . Algés
Complementando a presença da
Biblioteca Municipal, esta feira a
decorrer no segundo sábado de
cada mês procura promover o tra-
balho artesanal, o livro e a leitura
em conjunto com actividades de
animação.

INFORMAÇÕES

BM Algés . tel. 214 118 970
maria.moreno@cm-oeiras.pt
aurélio.figueiredo@cm-oeiras.pt

III Feira Social de Paço de Arcos - Família e Comunidade

29 de Maio a 1 de Junho
Jardim Municipal de Paço
de Arcos
Tendo como objectivo estabelecer
uma plataforma de diálogo entre
os serviços locais, insituições e
os municípios, o programa inclui
mesas-redondas sobre a importân-
cia da dinâmica intergeracional,
conciliação entre a vida familiar e
profissional, inclusão social - boas
práticas locais, jogos tradicionais
e animação musical, entre outros.

INFORMAÇÕES

Junta de Freguesia de Paço de Arcos
tel. 214 437 793
geral@jf-pacodearcos.pt

Festa do Cavalo

28 a 30 . Sexta, sábado e domingo
Porto Salvo
Uma festa dedicada à tradição
equestre, com a realização de
concursos e demonstrações
acompanhados de muita música e
animação. Do programa, destaque
para o derby de atrelagem – taça
da zona centro (sábado e domín-
go, de manhã), a gala equestre e
garraíadas (no sábado, às 22h00)
e o concurso do traje (no domín-
go, à tarde).

INFORMAÇÕES

http://festadocavalo.blogspot.com/

FICHA TÉCNICA

Director
Isaltino Morais

Direcção Executiva
Elisabete Brigadeiro
Ana Maria Runkel

Editores
Carta Rocha
Carlos Filipe Maia

Colaboradores
Ana Mafalda Campos
Ana Paula Jardim
Augusto Cordeiro
Célia Florêncio
Fernanda M. Marques
Francisco Carreira
Lisete Carrondo
Manuel Machado
Maria José Amândio
Rodrigo Inocêncio
Sandra Monteiro
Yuka Takao

Colunistas
Cristina Fernandes
Miguel Gullander

Fotografia
Carlos Santos
Carmo Montanha

Execução
Gabinete de Comunicação

Concepção gráfica e paginação
Formas do Possível

Impressão
Sogapal

Tiragem
25.000 Exemplares

Registo
ISSN 0873-6928

Depósito Legal
108560/97

Distribuição Gratuita

Contactos
Largo Marquês de Pombal
2784-501 Oeiras
tel. 214 408 300
e-mails
elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt
crocha@cm-oeiras.pt
30dias@cm-oeiras.pt

www.cm-oeiras.pt



CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal
Oeiras
tel. 214 408 300
Lat 38o 41'34.44"N
Lon 9o 18'52.54'O
www.cm-oeiras.pt

JUNTAS DE FREGUESIA

Algés
tel. 214 118 380
www.jf-alges.pt

Barcarena
tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt

Carnaxide
tel. 214 173 090
www.jf-carnaxide.pt

Caxias
tel. 214 414 932
www.jf-caxias.pt

Cruz Quebrada . Dafundo
tel. 214 153 660
www.jf-cruzquebrada-dafundo.pt

Linda-a-Velha
tel. 214 141 895
www.linda-a-velha.freguesias.pt

Paço de Arcos
tel. 214 437 793
www.jf-pacodearcos.pt

Porto Salvo
tel. 214 213 672
www.jf-portosalvo.pt

Oeiras . S. Julião da Barra
tel. 214 416 464
www.jf-oeiras.pt

Queijas
tel. 214 174 833
www.jf-queijas.pt



EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Rua Mestre de Avis . Oeiras
tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha
tel. 214 141 739

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Rua 25 de Abril, lote 5 . Carnaxide
tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone
Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados (2.º e 4.º)
10h00 às 13h00
14h00 às 18h00
tel. 214 118 970
geral.bma@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Rua Cesário Verde
Edifício Centro Cívico
Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados (1.º e 3.º)
10h00 às 13h00
14h00 às 18h00
tel. 210 977 430
geral.bmc@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras
Av. Francisco Sá Carneiro, 17
Urb. Moinho das Antas
Segunda a sexta
10h00 às 19h30
Sábados
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 214 406 340/34/35
geral.bmo@cm-oeiras.pt

CAMB . Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Alameda Hermano Patrone . Algés
Terça a domingo
11h30 às 18h00

Última sexta-feira de cada mês
11h30 às 24h00
tel. 214 111 404

Centro Cultural Palácio do Egípto
Rua Álvaro António dos Santos
Oeiras
tel. 214 408 391

Condições de Acesso CAMB e CCPE
Normal - 2€ pax; Grupos de 10 ou mais pessoas - 0,50€ pax; Familiar (três ou mais elementos) 1€ pax; Jovem (13 aos 25 anos) 1€ pax; Grupo de amigos de Museus, Funcionários de Museus e Instituições Culturais - 1€ pax; Gratuitos - Crianças (até aos 12 anos, inclusive), Funcionários da CMO e SMAS, Jornalistas, Estudantes, Professores, Investigadores Credenciados, Profissionais de Turismo no exercício das suas funções, Sénior (com mais de 65 anos, inclusive).

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia
Fáb. Da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4
214 408 796

Feitoria do Colégio Militar
Av. Marginal . Oeiras
(L.G.M.Verney tel. 214 408 391)

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal
Palácio dos Aciprestes
Av. Tomás Ribeiro, 18
Linda-a-Velha
tel. 214 158 160

Galeria Municipal Lagar de Azeite
Palácio dos Marqueses de Pombal . Rua do Aqueduto
Oeiras
tel. 214 408 367

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone
Algés
tel. 214 408 583

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras
tel. 214 408 391
galeria.verney@cm-oeiras.pt
colleccaonevesousa@cm-oeiras.pt

Museu da Pólvora Negra CAMB e CCPE
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Rua Eduardo Augusto Pedroso
16 A . Algés
tel. 214 113 670

Casa das Culturas
Terça a sábado
14h00 às 20h00
Rua Peixinho Júnior, 16 e 16A
Bairro J. Pimenta
Paço de Arcos
tel. 210 962 520



NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO

Rua Abel Fontoura da Costa, 9
Porto Salvo
tel. 214 239 212
Segunda a sexta
14h00 às 19h00



REDE DE JUVENTUDE

Centro de Juventude de Oeiras
Alameda Conde de Oeiras . Oeiras
tel. 214 467 570
nj@cm-oeiras.pt
Segunda a sexta, 9h00 às 22h00
Sábados . 10h00 às 20h00
Domingos e feriados
10h00 às 18h00

Espaço Jovem de Carnaxide
Av. de Portugal, 76B . Carnaxide
tel. 214 187 019
ejcarnaxide@cm-oeiras.pt
Terça a sexta . 10h00 às 22h00
Sábados e segundas
14h00 às 20h00

Clube de Jovens de Outurela
Rua João Maria Porto, 6, 6A
Carnaxide
tel. 214 172 497
bairroactivo.pe@gmail.com
Segunda a sábado
10h00 às 20h00

Espaço Jovem de Linda-a-Velha
Rua de Angola, 2B
Linda-a-Velha
tel. 214 193 811
ejindavelha@cm-oeiras.pt
Terça a sexta . 10h00 às 20h00
Sábados e segunda
14h00 às 20h00

Espaço Jovem de Algés
Rua de Oliveira, 11A . Algés
tel/fax. 214 115 131
ejalgés@cm-oeiras.pt
Terça a sexta . 10h00 às 21h00
Sábados e segundas
14h00 às 20h00

Centro de Convívio do Bairro dos Navegadores
Av. Diogo Lopes Cerqueira de Agrolongo, 39
tel. 214 213 030
Segunda a sexta-feira
14h00 às 20h00

Espaço Jovem do Moinho das Rolas
Rua Abel Fontoura da Costa, 9
Porto Salvo
tel. 214 239 212
Segunda a sexta
14h00 às 19h00

Centro Jovem de Queluz de Baixo
Estrada Consiglieri Pedroso
Edifício da Antiga Escola Primária . Barcarena
tel. 214 352 617
Segunda a sexta
10h00 às 19h00

Centro de Actividades com Jovens da Quinta da Politeira
Largo Mestre Santa Aua, lojas 16 e 18 . Barcarena
tel. 214 211 632
Segunda a sexta-feira
15h00 às 19h00

Centro Comunitário Alto da Loba
Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39
Paço de Arcos
tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oeiras.pt



#CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Chat de Oeiras
Terças, quintas e sextas
14h00 às 17h00
Centro de Juventude de Oeiras,
Alameda Conde de Oeiras
tel. 214 467 570/8

Chat de Carnaxide
Terças, quartas e sextas
14h00 às 17h00
Atendimento psicológico
Quintas . 9h30 às 12h30
Atendimento médico
Centro de Saúde de Carnaxide,
Pcta Teixeira de Pascoais,
6, 3º dto.
tel. 214 170 700, 214 171 441,
214 170 628
(Enf.ª Dora Gomes)



COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OEIRAS

tel. 214 416 404



GABINETES DE INSERÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

GIP Oeiras
tel. 214 467 570
gip.oeiras@cm-oeiras.pt
GIP Algés
tel. 214 115 047
gip.alges@cm-oeiras.pt
GIP Carnaxide
tel. 211 930 452
gip.carnaxide@cm-oeiras.pt



SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE OEIRAS

Terças . 10h30 às 12h00
14h30 às 18h00
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 570



CENTRO PARA A RESPONSABILIDADE E INOVAÇÃO ORGANIZACIONAL

Segunda a sexta
9h00 às 17h30
Parque de Ateliês da Quinta do Salles . Estrada de São Marçal
23 . Carnaxide
tel. 210 936 916, 214 160 905
ana.esgaio@cm-oeiras.pt
www.oeiraspro.org



CLAII'S . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

CLAII Navegadores
Alameda Jorge Álvares, 4
Bairro dos Navegadores
Porto Salvo
tel. 214 216 437
claii.talalide@cm-oeiras.pt

CLAII Paço de Arcos
Centro Comunitário do Alto da Loba, Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39 . Paço de Arcos
tel. 214 420 463
claiiparcos@cm-oeiras.pt

CLAII Carnaxide
J. de Freg. de Carnaxide
Rua Cesário Verde, Centro Cívico . Carnaxide
tel. 214 176 572
geral@jf-carnaxide.pt



LOJA DE INFORMAÇÃO CMO
C. Comercial Oeiras Parque
Lj. 1146
tel. 214 430 799



POSTOS DE ATENDIMENTO

Carnaxide
Rua Cesário Verde,
Centro Cívico
tel./fax 214 180 433

Linda-a-Velha
Largo do Mercado, 7
tel./fax 211 913 512

POSTO DE TURISMO DE OEIRAS

Jardins Palácio Marquês de Pombal, Largo Marquês de Pombal
tel. 214 408 781
Turismo.oeiras@cm-oeiras.pt



SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OEIRAS E AMADORA
Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19 . Oeiras
tel. 214 400 600
www.smas-oeiras-amadora.pt



TÁXIS

Oeiras Multitáxis crl
tel. 214 155 310
Oeiras Rádio Táxis
Alto da Barra
tel. 214 239 600
Paço de Arcos Pedrosa e Rebelo
tel. 214 432 221/88
Porto Salvo Táxis
Porto Salvo
tel. 214 213 113
Tercena Arove
Táxis Alentejanos
tel. 214 379 023



BOMBEIROS

Algés
tel. 214 103 042 / 67
Barcarena
tel. 214 213 900
Carnaxide
tel. 214 181 243 / 214 180 832
Dafundo
tel. 214 199 914 / 6 084
Linda-a-Pastora
tel. 214 171 286 / 0 486
Oeiras
tel. 214 409 600
Paço de Arcos
tel. 214 409 670



POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide
tel. 214 173 081
Caxias
tel. 214 416 296
Mirafloures
tel. 214 102 570
Oeiras estação cp
tel. 214 410 510
Oeiras rua da figueirinha
tel. 214 540 230
Oeiras rua cândido dos reis
tel. 214 430 133
Algés
tel. 214 167 680
Porto Salvo
tel. 214 211 766
Queijas
tel. 214 186 145



POLÍCIA MUNICIPAL

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide
tel. 214 228 900



GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide
tel. 214 241 400



CENTROS DE SAÚDE

ALGÉS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 213 014 322, 213 010 041

CARNAXIDE
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 170 700, 214 170 628, 214 171 441

CRUZ QUEBRADA DAFUNDO
Unidade de Saúde Familiar
tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 153 920

BARCARENA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 216 929, 214 216 929

OEIRAS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 400 100

Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras
tel. 214 400 100

Unidade de Recursos Assistenciais Partilhados
tel. 214 400 100

Unidade de Saúde Familiar São Julião
tel. 214 540 911

PAÇO DE ARCOS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 540 800

Unidade de Saúde Pública
tel. 214 540 800

Unidade de Saúde Familiar Delta
tel. 214 540 811



FARMÁCIAS

Serviços permanentes (SP)
Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 9h do dia seguinte

Serviços de reforço (SR)
Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 22h do mesmo dia

ALGÉS

Alto de Algés (SR) 17 a 21
Rua da Eira 26 A . Algés

Branco (SP) 9, 15, 28
Av. dos Combatentes da G. Guerra 29 . Algés

Combatentes (SP) 2, 8, 21, 27
Av. dos Combatentes da G. Guerra 166 . Algés

Dias e Saraiva (SP) 5, 11, 17, 23, 29
Rua Major Afonso Palla 19
Algés

Mirafloures (SP) 4, 10, 16, 22
Rua Dr. António Granjo 2B
Algés

Miramar (SP) 1, 14, 20, 26
Rua Ernesto Silva 83 . Algés

Almeida Nifo (SP) 7, 13, 19, 25, 31
Av. dos Combatentes da G. Guerra 64 . Algés

Santa Rita (SP) 6, 12, 18, 24, 30
Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, nº80-A . Algés

Raposo (SR) 3 a 7, 31
Av. das Tulipas 14 Loja A
Algés

BARCARENA

Albergaria (SR) 24 a 28
Rua Guerra Junqueiro Lt 11 Lj.A . Queluz de Baixo

Sílvia (SR) 17 a 21
Rua Henrique Santana 27 B
Quinta do Sobreiro . Barcarena

Tercena (SR) 10 a 14
Av. Sto António nº 50-52
Tercena

CARNAXIDE

Central de Carnaxide (SP) 3, 12, 21, 30 (SR) 8, 26
Av. de Portugal 16 B
Carnaxide

Maria (SP) 7, 16, 25 (SR) 4, 10, 13, 19, 31
Praceta António Boto 11 A
Carnaxide

Mota Capitão (SP) 9, 18, 27 (SR) 6, 22
Av. Edmundo Lima Bastos 19DC, Alto dos Barronhos
Carnaxide

Allegro (SP) 5, 14, 23 (SR) 1, 17, 28
C. Comercial Allegro Lj 72
Av dos Cavaleiros . Carnaxide

Outurela (SP) 2, 11, 20, 29 (SR) 15, 24
Estrada da Portela, Varandas de Monsanto Lt.4, loja 5, Piso 0
Carnaxide

CAXIAS

De Laveiras (SR) 10 a 14, 24 a 28
Rua de Milão 3 A, Pedreira Italiana . Caxias

Nova (SR) 3 a 7, 17 a 21, 31
Rua Bernardim Ribeiro 1 A
Caxias

CRUZ QUEBRADA DAFUNDO

Santa Sofia (SR) 24 a 28
Rua Bento Jesus Caraça 5 A
C. Quebrada

Nova do Dafundo (SR) 10 a 14
Travessa José Maria da Costa, nº6 . Dafundo

LINDA-A-VELHA

Lealdade (SP) 6, 15, 24 (SR) 3, 18, 29
Rua Marcelino Mesquita 21 A
Alto Sta Catarina
Linda a Velha

Marta (SP) 1, 10, 19, 28 (SR) 5, 12, 25
Av. 25 de Abril 27
Linda a Velha

Melo Almeida (SR) 8, 17, 26 (SR) 2, 11, 14, 23, 30
Rua Diogo Couto 15 C r/c
Linda a Velha

Pinto (SP) 4, 13, 22, 31 (SR) 9, 20, 27
Rua Antero de Quental, 9
Linda a Velha

OEIRAS

Alcântara Guerreiro (SP) 12, 27
Rua Carlos Lacerda 5
Loja G . Oeiras

Alto da Barra (SP) 7, 22
Av. D. João I , Ed Varandas
Alto da Barra Bloco 1, Loja 1
Oeiras

Central (SP) 3, 18
Rua Conde Ferreira, 29
Oeiras

Godinho (SP) 14, 29
Rua Cândido dos Reis 98
Oeiras

Leal (SP) 15, 30
Rua António Aleixo 86 A
Oeiras

Mourão Vaz (SP) 6, 21
Av. Moçambique 12 A
Oeiras

Sacoor do Fórum Oeiras (SP) 1, 16, 31
Av. Dr. José da Cunha, 28 A
Oeiras

Oeiras (SP) 9, 24
Largo Henrique Paiva
Couceiro 3 r/c . Oeiras

Ribeiro (SP) 5, 20
Rua Dr. Flávio Resende, 10 . Oeiras

Sacoor (SP) 11, 26
Rua Qta. das Palmeiras 74A . Oeiras

PAÇO DE ARCOS

Dias (SP) 13, 28
Rua Alfredo Lopes Villaverde 15 r/c Lj 2/3 . Paço de Arcos

Seixas Martins (SP) 4, 19
Av. Patrão Joaquim Lopes 4
Paço de Arcos

Pargana (SP) 2, 17
Av. Eng. Bonneville Franco 6 G
Paço de Arcos

Trindade Brás (SP) 10, 25
Rua Costa Pinto 186
Paço de Arcos

Veritas (SP) 8, 23
C Comercial Oeiras Parque
Av António B C Macedo
Lj 1007 . Paço de Arcos

PORTO SALVO

Ferreira Bastos (SR) 10 a 14, 31
Rua Firmino Rebelo 8 B
Porto Salvo

Varela Baião (SR) 17 a 21
Rua do Comércio, 7º, Bº
Autoconstrução . Porto Salvo

Progresso (SR) 3 a 7, 31
Av. Prof. Aníbal Cavaco Silva, nº5 Edif. Qualidade A2, loja B
Porto Salvo

Farmácia de Talaíde (SR) 3 a 7, 24, 28
Rua Prof. Dr. José Pinto
Peixoto 21 D . Porto Salvo

QUEIJAS

Central de Queijas (SR) 3 a 9, 17 a 23, 31
Rua Júlio Dantas Lt 1 Lj A
Queijas

Costa Pinto (SR) 1, 2, 10 a 16, 24 a 30
Estrada das Várzeas 15 D
Queijas

FARMA 24

Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana.

Preço do serviço: 5 euros tel. 808 262 728 ou 917 799 566, 934 455 887, 962 994 090

SAÚDE 24

Serviços de atendimento saúde 24 pediatria, conhecido por "Dói, Dói? Trim, Trim!" e linha de Saúde pública, encontram-se acessíveis 24 horas por dia a todos os beneficiários do SNS.

tel. 808 242 424 (custo de chamada local)
fax. 210 126 946
www.saude24.pt

