

30 DIAS

OEIRAS A MARCAR O RITMO

MAI'11

Consulte aqui alguns dos eventos a acontecer em Maio.



- leituras
- diálogos
- dança, cinema
- roteirinho
- música
- exposições
- passear
- desporto
- teatro
- feiras
- cursos
- iniciativas

1. domingo . 11h00 . O Rei vai nu . *Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha*
Dois bandidos, um rei vaidoso e uma criança que diz, em voz alta, aquilo que todos vêem, mas não têm coragem de admitir, numa história para toda a família, para ver, sábados às 16h00 e domingos às 11h00, até dia 29.

2. segunda . 10h00 às 18h00 . Serviço de Pesquisa Assistida . *Bibliotecas Municipais de Algés, Carnaxide e Oeiras*
De segunda a sexta, apoio na pesquisa e localização de informação online, na utilização de serviços públicos, na realização de trabalhos escolares ou para saber mais sobre Oeiras.

3. terça . 18h30 . Grupos de Leitores . *Bibliotecas Municipais de Oeiras, Algés e Carnaxide*
Uma conversa sobre *A voz da terra*, de Miguel Real (em Oeiras), *A costa dos murmúrios*, de Lídia Jorge (em Algés) e *O remorso de Baltasar Serapião*, de valter hugo mãe (em Carnaxide). Com continuação no dia 10.

4. quarta . 14h30 . Visitas guiadas à exposição Livre Circulação . *Centro de Arte Manuel de Brito . Algés*
Visitas guiadas generalistas que contextualizam a exposição e destinadas a todos os públicos não especializados. Também no dia 18, às 14h30. E nos dias 11 e 25, às 11h30.

5. quinta . 21h30 . O Mundo que Dança . *Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras*
Uma viagem pelo mundo, usando a dança, a imagem e a música, com início em Portugal, e passando por Espanha, Macedónia, Índia, América e África.

6. sexta . 21h30 . Recital “Sonatas de Igreja” . *Capela de Nª Srª da Conceição e Santo Amaro. Santo Amaro de Oeiras*
Obras de Mozart, Corelli e Haendel, com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. Programa que se repete, no dia 14, no Museu da Pólvora Negra, por ocasião da “Noite dos Museus!”.

7. sábado . 18h00 . Concerto “Aranjuez” . *Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide*
Obras de Mozart e Rodrigo, com Tiago Vicente (guitarra), Maestro Reinhard Seehafer e Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

8. domingo . 10h00 . Caminhada na Marginal . *Avenida Marginal*
Uma caminhada, num percurso acessível para todos, a dar início ao Desafio 10.000 Passos.

9. segunda . 14h30 às 17h30 . Pintura de Eduarda Andrino . *Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal . Linda-a-Velha*
Uma exposição para ver de segunda a sexta, até dia 21. E aos sábados, das 15h00 às 18h00.

10. terça . 18h00 . Masterclass “Os Cinemas da Europa” . *Auditório Municipal César Batalha . Galerias Alto da Barra . Oeiras*
De Maio a Dezembro, Lauro António apresenta 47 filmes europeus. Hoje, com “O Pianista”, de Roman Polanski. E este mês, mais sessões nos dias 3, 17, 24, 25 e 31.

11. quarta . 16h30 às 18h30 . Grupo de Mães de Oeiras . *Biblioteca Municipal de Oeiras*
Um grupo aberto a todas as mães e grávidas, debate o tema “Levo o meu filho para todo o lado”. E também, “Nutrindo os nossos filhos” (dia 4), “Semana Mundial pelo parto respeitado - conversas com uma doula” (dia 18) e “Cuidar com amor” (dia 24).

12. quinta . 10h30 . Ouvir o falar das letras . *Biblioteca Municipal de Algés*
Para pôr em diálogo a história e as emoções, suscitar o prazer em ouvir e em sentir o que nos contam as letras, num ateliê, para crianças, dinamizado por Ana Mourato.

13. sexta . 21h30 . Sonharte . *Centro de Arte Manuel de Brito . Algés*
Uma noite especial, de sonho e alegria, a bordo dum saco-cama que transportará crianças e adultos para uma viagem pelo mundo da arte.

14. sábado . 16h00 . Final da Taça de Portugal de Futebol Feminino . *Estádio de Honra do Centro Desportivo Nacional do Jamor*
Pelo segundo ano consecutivo, o Jamor acolhe a Final da Taça de Portugal de Futebol Feminino. Frente a frente, as equipas do União 1.º de Dezembro e do Clube de Futebol Benfica.

15. domingo . 11h00 . Capuchinho Vermelho - A Nova Geração . *Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide*
Uma recriação estonteante de uma história clássica assente na estética da animação japonesa, numa peça para crianças maiores de 4 anos.



Palácio Egipto, pormenor do pátio interior.

Aida Sousa Dias
Albino Moura
António Cândido
António Trindade
Bela Rocha
Carlos Milhais
Carlos Nogueira
Carlos Solano de Almeida
Carmo Romão
Dário Vidal
Dora Iva Rita
Edgar Silva
Edmundo Cruz
Eduarda Filho
Eduardo Magalhães
Espiga Pinto
Gustavo Fernandes
Helder Batista
Helena Pinto Magalhães
Ilídio Salteiro
Joaquim Carvalho
Joaquim Correia
Jorge Ferreira Pinheiro
Jorge Pe-Curto
José Nuncio
Luís Filipe de Abreu
Luís Vieira-Baptista
Magnus Monserrate
Manuela Jardim
Marta Morais
Oscar Guimaraes
Paulo Ossião
Rita Fonseca Lopes
Rogério Timóteo
Silvana
Soares Branco
Tiago Garcia
Tiago Serpa
Varatojo
Victor Câmara
Victor Lages
Vifer

artistas por OEIRAS

21 MAI > 28 AGO

centro cultural palácio do egipto



núcleo criativo.11

30 DIAS EM OEIRAS

n.167
Maio'11

Propriedade do
Município de Oeiras

Distribuição Gratuita
Impressão: 0,16€



Entrevista LAURO ANTÓNIO

APRESENTA MASTERCLASS
“OS CINEMAS DA EUROPA”

CAMINHADA
NA MARGINAL
8 DE MAIO

DIA INTERNACIONAL
DOS MUSEUS
FÁBRICA DA PÓLVORA
DE BARCARENA



L	leituras	16
R	roteirinho	19
D	diálogos	24
P	património imaterial	25
M	música	26
E	exposições	28
D	dança	30
T	teatro	30
P	passar	31
D	desporto	32
F	feiras	33
C	curtos	34
I	iniciativas	35
U	utilidades	36
A	antevisão	40



ENTREVISTA } 04

Lauro António traz a Oeiras o cinema europeu num ciclo que vai de Maio a Dezembro. Imperdível para todos os que gostam de cinema.

BOA VIDA } 12

Coma sopa e verá o bem que lhe faz. E mesmo às portas do Verão a sopa é sempre uma boa opção: uma opção saudável.

NOVA MARGINÁLIA } 13

Filipe Leal, enquanto pai, fala-nos das possibilidades que existem no concelho de Oeiras para levar os filhos. E são inúmeras as hipóteses e dão para todos os gostos.

ENTREPORTAS } 14

Barbearia Mário Montanha – uma barbearia vintage bem no coração de Oeiras. Com corte de cabelo ou sem, não perca a oportunidade de espreitar esta loja repleta de memórias.

MARCADOR DIGITAL } 15

Sempre na senda da actualidade, Maria José Amândio deixa de lado a tão badalada crise e mostra-nos a possibilidade de um futuro.

CLIQUE . CONCURSO DE FOTOGRAFIA } 17

Esta página pode ser sua bem como o prémio. Veja, inspire-se e fotografe. Quem sabe não é o seu nome que virá no roteiro de Junho?



16. segunda . 10h00 às 13h00 e 14h30 às 17h00 . II Feira Social de Queijas . Jardim junto ao Mercado de Queijas

Exposições, venda de artigos e demonstração de actividades das instituições parceiras da Comissão Social de Freguesia de Queijas, para ver de 15 a 22.

17. terça . Clique . Concurso de Fotografia

Último dia para enviar as suas melhores fotografias para o tema “Comércio em Oeiras”. Ver pág. 17.

18. quarta . 10h00 . Dia Internacional dos Museus . Museu da Pólvora Negra . Barcarena

No Dia Internacional dos Museus, e também de segunda a sexta, o ateliê *Memórias de outros tempos*. E também no domingo, dia 15, às 16h00.

19. quinta . 21h30 . H2M1 . Auditório Novo Espaço . Santo Amaro de Oeiras

Uma comédia que põe a nú a verdadeira natureza do Homem, pelo Teatro Independente de Oeiras. Para ver de quinta a sábado, até 30 de Julho.

20. sexta . 10h00 às 18h00 . Aquário Vasco da Gama . Dafundo

No dia em que comemora 113 anos, razão para visitar aquele que foi um dos primeiros aquários no mundo, numa (re)descoberta de factos fascinantes do mundo aquático.

21. sábado . 15h30 . Gira-Discar o mundo (em histórias) . Biblioteca Municipal de Oeiras

Atelier de escrita criativa, para famílias com crianças entre os 6 e 10 anos, dinamizado por um DJ e uma escritora para inventar uma história que passa por todos os continentes.

22. domingo . 11h00 . A Importante Música Clássica . Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

Um concerto didáctico para pais e filhos, com histórias cheias de música e de surpresas com direcção artística e comentários do Maestro Nikolay Lalov e solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

23. segunda . 10h00 . Feira de Contos . Biblioteca Municipal de Oeiras

De segunda a sexta, contadores do “Histórias de Ida e Volta” e o público trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, embarcam numa viagem e imaginam terras distantes.

24. terça . 12h00 às 18h00 . Artistas por Oeiras . Centro Cultural Palácio da Egipto . Oeiras

Uma exposição que integra obras de quarenta e dois artistas plásticos com actividade relacionada com Oeiras, para ver de terça a domingo, até 28 de Agosto.

25. quarta . 21h30 . Café com Letras . Biblioteca Municipal de Algés

José Mário Silva, crítico literário, blogger, tradutor e autor, vai estar à conversa com Carlos Vaz Marques e com todos aqueles que quiserem partilhar um serão à volta dos livros.

26. quinta . 21h30 . Conversas na Aldeia Global . Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Guilherme de Oliveira Martins, ex-Ministro da Educação e actual Presidente do Tribunal de Contas é o convidado da quinta sessão das Conversas na Aldeia Global.

27. sexta . 21h30 . Recital “Fado” . Galeria do Palácio Ribamar, Algés

Alguns dos mais famosos fados num arranjo para canto e orquestra de cordas, com a fadista Isabel Noronha e solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

28. sábado . 14h00 às 20h00 . Lugares de Memória . Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Último dia para ver a exposição de pintura de Neves e Sousa, com um programa especial de dança, música e gastronomia, entre as 18h00 e as 20h00 para comemorar o Dia de África.

29. domingo . 10h00 às 18h00 . Livre Circulação . Centro de Arte Manuel de Brito . Algés

Uma exposição que reúne obras de artistas fundamentais das últimas quatro décadas existentes na colecção da Fundação de Serralves. Para ver até 26 de Junho.

30. segunda . 14h30 . Atelier de Animação da Leitura e da Escrita . Biblioteca Municipal de Carnaxide

Um projecto que procura formar crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, com várias sessões em Carnaxide e Algés.

31. terça . 9h30 às 12h30 . Lagar de Azeite . Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Visita livre a esta peça fundamental da indústria do séc. XVIII, todas as terças, das 9h30 às 12h30, e quintas, das 14h30 às 17h30. Nos sábados, dias 7 e 21, às 10h00 e 11h00, visitas com animação histórica.



Cara(o) Munícipe,

Dizem os apaixonados da 7ª arte que o cinema é sempre maior que a vida, mas, neste caso, eis que ele se funde na perfeição com a geografia e com a História, caminhando lado a lado.

Nesta edição do mês de Maio do roteiro 30 Dias, damos destaque através de uma grande entrevista, ao realizador e crítico de cinema, Lauro António, que os portugueses bem conhecem e os oeirenses, em particular, uma vez que foi ele o responsável pela homenagem que a autarquia fez ao grande artista José Viana.

A conversa com Lauro António surge a propósito do projecto “Os Cinemas da Europa”, ciclo que vai ter lugar em Oeiras, de Maio a Dezembro deste ano. É, sem dúvida, uma excelente oportunidade para conhecermos (ou recordarmos) algumas grandes obras cinematográficas europeias, confrontando-as na sua especificidade e, por isso, na sua diversidade e riqueza, na multiplicidade de géneros e formas de filmar que só um olhar tão abrangente pode proporcionar.

É muito engraçado proceder a esse exercício, particularmente neste momento. A percepção do imenso pluralismo que caracteriza o assim designado “cinema europeu” é bem o reflexo da diversidade de temas e visões que o velho continente continua ainda hoje a evidenciar. Dizem os apaixonados da 7ª arte que o cinema é sempre maior que a vida, mas, neste caso, eis que ele se funde na perfeição com a geografia e com a História, caminhando lado a lado. Temos mil e uma histórias, como temos, certamente, mil e uma Histórias. É, assim, a nossa Europa e é a partir deste pressuposto, deste olhar amplo e solidário, que o projecto que a enforma deve partir. Nem de outra maneira funcionaria.

Convido-o, pois, a assistir aos seus filmes, realizadores ou países favoritos. E aos outros também. Porque todos eles são um bocadinho nossos.

Desejo-lhe uns bons 30 Dias!

ISALTINO MORAIS } Presidente da Câmara

VAMOS LÁ?

Anda daí!

CAMINHADA NA MARGINAL

8 de Maio . Domingo . 10h00
Avenida Marginal . Praia da Torre-Paço de Arcos e volta

O Desafio 10.000 Passos é a campanha de incentivo à caminhada lançada pela Câmara Municipal de Oeiras no âmbito do programa Mexa-se Mais.

O primeiro repto a ser lançado, é para que se inscreva na caminhada na Marginal e faça os seus primeiros 10.000 passos, aproximadamente 8 quilómetros, num percurso acessível a todos. Depois, com o pedómetro e manual que vai receber, tem tudo o que precisa para continuar o desafio no seu dia-a-dia e tornar a sua vida activa e saudável.

E como o mote é o desafio, porque não desafiar outros? Família, amigos, colegas, clubes, empresas e outras entidades podem organizar-se em grupos e beneficiar de um preço especial. }

INSCRIÇÕES
individual: 8€
grupo (mínimo 10 pessoas): 5€ p/ pessoa
Inclui: dorsal, pedómetro, manual e t-shirt
Desafio 10.000 Passos.

Loja CMO Oeiras Parque, Divisão de Desporto - Edifício Atrium, Piscina Municipal de Carnaxide, Piscina Municipal de Linda-a-Velha, Piscina Municipal de Barcarena, Porto de Recreio de Oeiras, Biblioteca Municipal de Algés e Biblioteca Municipal de Carnaxide

INFORMAÇÕES
CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540
mexa-semais@cm-oeiras.pt
http://desafio10000.cm-oeiras.pt



DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

14 a 20 de Maio
Museu da Pólvora Negra . Fábrica da Pólvora de Barcarena

Lançado em 1977, pelo ICOM (Internacional Council of Museums) e celebrado em todo o mundo, no dia 18 de Maio, o *Dia Internacional dos Museus* é dedicado, em 2011, ao tema *Museus e Memória*.

O Museu da Pólvora Negra propõe para este ano um programa semanal dirigido ao público escolar e ao fim de semana para as famílias, com ateliês, e uma visita à exposição *Fio da Memória - Operários da Fábrica da Pólvora*, no dia 15. Ainda no dia 14, às 21h30, celebra-se uma vez mais a *Noite dos Museus* com um concerto pela Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. }

Entrada livre para todas as actividades.

INFORMAÇÕES
Museu da Pólvora Negra
tel. 210 977 422/3/4, 214 408 796,
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt



LAURO, ANTÓNIO

A TRANSFORMAR OEIRAS
NO GRANDE ECRÃ

CARLA ROCHA } texto CARMO MONTANHA } fotografia

Critico, professor, realizador entre muitas outras funções, Lauro António é uma sumidade no que ao cinema diz respeito. Por isso, é ele o organizador do projecto «Os Cinemas da Europa» que vai transformar Oeiras num grande ecrã de cinema entre Maio e Dezembro. De cada país um realizador, de cada realizador um filme e de cada filme uma história conduzida por Lauro no papel de professor e crítico. Certo da importância da isenção do gosto pessoal, Lauro António assume que irá falar do que entende melhor representar o país em causa. «Os Cinemas da Europa» é uma oportunidade única de ver o cinema europeu de perto, como se de uma aula se tratasse. E agora vamos conhecer um pouco melhor o realizador de *Manhã Submersa*.



Sim, é sempre um olhar, é sempre um sentimento de alguém. O olhar pode ser mais ou menos imparcial, mas é sempre um olhar, sempre. E é conveniente que as pessoas quando estão a ver um filme saibam que é o olhar do realizador que está lá.

um realizador, de um filme, onde fornecerei documentação sobre esta temática e onde visualizaremos parte do filme escolhido. Este projecto tem, também, um blogue, mas que é um blogue fechado e só será aberto às pessoas que vão às sessões. Esse blogue será uma extensão destas sessões.

E a sua opção para Portugal?

Acho que podemos gostar ou não mas o nosso realizador mais conhecido é o Manuel de Oliveira e entre os filmes dele escolhi o *Non ou a vã Glória de Mandar* porque é um filme que reflecte muito da cultura e da história portuguesa.

Mas conseguiu escolher tendo em conta cada país de uma forma isenta ou foi um pouco o seu gosto que esteve na origem da escolha?

Foram as duas coisas, mas procurei escolher, independentemente do meu gosto, um filme que fosse o mais representativo do país em causa.

Mas vamos ter mais países e filmes do que estes que temos na primeira temporada?

Sim, estou a organizar a segunda temporada e que me está a dar muito trabalho, porque países como a Letónia, Estónia são complicadíssimos de arranjar obras cinematográficas. E depois não quero deixar para trás o Vaticano, por exemplo.

Um filme do Vaticano?

Sim, eles têm umas produções sobre a vida de uns Papas e de uns Santos. Eu quero ressaltar uma coisa: estes filmes representam uma certa originalidade, uma forma distinta de fazer cinema e que contrapõem com o que hoje se passa. Se estivermos atentos vemos que hoje o cinema está colonizado por um certo tipo de narrativa. E eu tive a preocupação de escolher formas distintas de filmar, de fazer cinema, de mostrar uma narrativa.

Não acha que cada vez vemos mais cinema de autor, cinema europeu?

Não, não acho. Deveremos ver uns 20% de filmes não anglo-saxónicos, e depois 90% das salas estão com filmes anglo-saxónicos. Há uma disparidade.

Mas isso tem a ver com a procura: o público procura mais filmes americanos que outros.

Sim, o que a malta vai ver são os *blockbusters* e atenção que nada tenho contra o cinema americano que tem obras muito boas, mas devíamos ter a preocupação de ressaltar outros géneros, outras formas e outras línguas do cinema. É um preconceito quando se diz que o cinema americano é mau e é colonialista. É colonialista quando se sobrepõe e abafa os outros todos, mas temos bom cinema americano. E aqui o problema é que os espectadores só vão ver os *blockbusters*. Eu também vou, mas depois vou ver o filme do Irão, de Itália e por aí fora. E eu quero com *Os Cinemas da Europa* levar o espectador a ver de maneira diferente o cinema europeu e acima de tudo a valorizar as diferenças. E vou tentar, ao longo deste projecto, abordar épocas diferentes. Por exemplo, na Alemanha vou escolher o *Matou*, porque foi um dos primeiros filmes sonoros de 1930. E como tal vou tentar percorrer o cinema da Europa de 1930 até aos dias de hoje.

Consegue ir ao cinema hoje em dia e assistir à forma ruidosa com que as pessoas se comportam ao comer as pipocas, a falar ao telemóvel?

Sim, eu próprio, muitas vezes, como pipocas.

E fala ao telemóvel?

Não, isso não e acho que é uma falta de respeito. E das coisas que acho mais graves é, para além de falarem ao telemóvel estarem a mandar mensagens com os telemóveis que prejudicam a visão de quem está ao lado. Mas

deixe-me dizer uma coisa, quando como pipocas e bebo *Coca-Cola* faço-o em filmes que são feitos com esse fim. Por exemplo, normalmente não gosto de música pimba, mas se estou numa feira gosto de música pimba, entende? Se vou ver um filme de acção, gosto de acompanhar com pipocas.

Realizou em 1983 um conjunto de médias metragens que se intitularam *Histórias de Mulheres*. Porquê histórias de mulheres?

Primeiro porque gosto muito de mulheres. A mulher fascina-me. Olhe, ainda aqui há dias fui ao Porto e estava numa esplanada e reparei num grupo de miúdos e miúdas com os seus 18 ou 19 anos. Os miúdos não tinham graça nenhuma, não tinham postura, sentavam-se meios caídos nas cadeiras, não tinham maneiras; as miúdas, pelo contrário, tinham pose e uma forma de estar mais adulta, séria, bonita. Atenção, não falo do ponto de vista sexual, mas sim do ponto de vista estético e até humano. Quase todos os filmes que fiz, as personagens femininas, mesmo num filme como o *Manhã Submersa* que é quase todo passado entre rapazes, são personagens fortes, são mulheres que conduzem o filme. Acho que as mulheres são, particularmente interessantes sobre todos os pontos de vista, são mais ricas, mais romanceadas. A ideia da *História de Mulheres* deu-se porque as mulheres foram, durante muito tempo, subalternizadas, oprimidas. Mas esta questão não é linear, muitas vezes diz-se que este é um mundo de homens, mas não é bem assim, porque as mulheres conseguem ter mais força mesmo quando estão na parte de trás. E as quatro *Histórias de Mulheres* que fiz retratam mulheres fortes e que enfrentavam os problemas que muitas mulheres da nossa sociedade tinham.

O Lauro António já é conhecido entre os oeirenses porque organizou o ciclo de homenagem ao José Viana.



Exacto, organizei tudo. E essa história é engraçada, aliás foi a primeira vez que colaborei com a Câmara de Oeiras. Eu ia para o Porto no InterCidades e um dia aparece-me o José Viana. Deixe-me dizer-lhe que o José Viana gostava muito da *Manhã Submersa*. Ele achava que era o melhor filme português de sempre. E então, no comboio, ele vem ter comigo e diz que a Câmara de Oeiras gostava de lhe fazer uma homenagem e que ele tinha dito que a única pessoa que lhe organizava uma homenagem era o Lauro António. E convidei-me para organizar a homenagem que a Câmara de Oeiras lhe queria fazer. Eu como gostava muito do José Viana tanto como homem como artista, aceitei de bom grado. E assim fiz, a homenagem decorreu no Auditório Eunice Muñoz, e correu muito bem.

Ou seja, Oeiras já não lhe é estranho?

Não, de todo. Depois da homenagem também fiz em Oeiras um ciclo que se intitulava *O Cinema e o Mar*. E nunca perdi o contacto com a autarquia, aliás, eu acho que Oeiras, do ponto de vista cultural, tem uma actividade muito interessante. O município tem feito um trabalho exemplar valorizando os artistas e valorizando os seus municípios.

Sei que gosta muito de literatura e se hoje se propusesse a realizar um filme baseado num livro que livro escolheria?

Primeiro de tudo digo-lhe que escolhia portugueses porque acho que se deve falar daquilo que se conhece. Depois há vários livros que pensei adaptar mas que por motivos diversos nunca adaptei. Um deles foi *Eternidade* de Ferreira de Castro, mas um outro senhor adiantou-se-me e fez o filme e que por acaso é muito fraquinho. Depois também estive para fazer um baseado no livro da Lídia Jorge *A Costa dos Murmúrios*. Mas por motivos diversos acabou por ser a Margarida Cardoso a fazer e ficou um filme bem interessante. Mas há um da Teolinda Gersão que gostava de adaptar ao cinema (não lhe vou dizer qual) e há um outro do Virgílio Ferreira que também gostava de adaptar. Há vários, vários mas como lhe disse, todos livros portugueses.

Quando lê um livro consegue abstrair-se da pele de realizador e desligar-se de imaginar esta ou aquela cena filmada deste ou daquele género?

Consigo, mas também confesso que quando li *Manhã Submersa* tinha duas ou três imagens que pensei realizar. Eram imagens-chave. E

eram imagens que permaneceram uns vinte anos na minha cabeça, porque eu li o livro com 15 anos. Uma das ideias com que fiquei teve a ver com o início do filme e que tinha a ver com o início do romance. A cena era um miúdo que estava sozinho numa estação dos caminhos-de-ferro à espera do comboio que o ia levar até ao Fundão, sítio onde estava o seminário. E eu comecei a imaginar um comboio antigo a vir de uma esquina, a deitar muito fumo, fazia a curva e parava na estação e fazia aquele barulho: *PCHIUUUUUUUUU* com muito fumo, fumo este que inundava o ecrã todo e nesse momento apareciam as palavras a cor de vinho: *Manhã Submersa* um filme de Lauro António. E tentei fazer isto mas não resultou (risos). Um dos problemas de realizar um filme é o de nós conseguirmos coincidir aquilo que pensamos com aquilo que conseguimos fazer. Olhe, nesta cena em especial tive vários problemas: primeiro os comboios já não eram bem aqueles que existiam na altura do livro, só havia um comboio a funcionar assim.

O do Tua, certo?

Exacto. Lá fomos para Trás-os-Montes só com duas bobines o que não me permitiu muitas repetições. No comboio tínhamos de entrar com o miúdo numa estação e ir a correr para a outra estação para filmar e ficava o que dava. Assim ficou tudo pela metade, ficou um meio fundo, um meio fumo, lá pus as palavrinhas cor de vinho e foi o que deu. (risos)

Sendo um crítico de cinema lida bem com as críticas aos seus filmes?

Lido, lido bem. Atenção que eu acho que as críticas são sempre subjectivas.

É sempre o olhar de alguém sobre a obra de outro.

Exacto e as minhas críticas também são o meu olhar e quando me criticam eu digo sempre: não passa de um olhar. Há críticos na nossa praça que quando dizem que determinado filme não é bom eu vou ver porque já sei que vou achar bom, há outros que dizendo que tal filme é mau eu acho que deverá ser mesmo mau. Criamos empatia com determinados críticos porque possuem uma ideia similar à nossa do que é bom ou mau. É apenas isso. Nada mais. }

Masterclass "Os Cinemas da Europa"

Auditório Municipal César Batalha . Galerias Alto da Barra Oeiras

Em 47 sessões, a decorrerem de Maio a Dezembro, Lauro António, irá explicar de que forma a arte cinematográfica identifica e interage com a originalidade de cada país, a sua história, a sua cultura e os seus valores mais intrínsecos. Cada sessão abordará um país, uma cinematografia, e um filme específico.

A Grande Ilusão, de Jean Renoir (França)

3 . terça . 18h00

O Pianista, de Roman Polanski (Polónia)

10 . terça . 18h00

Matou, de Fritz Lang (Alemanha)

17 . terça . 18h00

Morangos Silvestres, de Ingmar Bergman (Suécia)

24 . terça . 18h00

A Palavra, de Carl Dreyer (Dinamarca)

25 . quarta . 18h00

O Laço Branco, de Michael Haneke (Áustria)

31 . terça . 18h00

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis e condicionada após o início do espectáculo. Distribuição de senhas (máximo 4 por pessoa) uma hora antes do início da sessão.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras – Sector de Acção Cultural
tel. 214 408 585/24
carlos.pinto@cm-oeiras.pt



SOPA CAMPEÃ DE VALOR NUTRICIONAL

A sopa é indicada para todas as idades pela sua riqueza nutricional e pelo seu baixo valor calórico, devendo fazer parte das principais refeições. A sopa resulta da mistura de alimentos, essencialmente vegetais, que são colocados em fervura durante um determinado período de tempo. A temperatura de confecção evita a formação de substâncias tóxicas ou irritantes. Além deste facto, existem numerosas vantagens resultantes do consumo de sopa. O seu valor nutricional é imbatível e melhorado pelo processo culinário, uma vez que se utilizam muitos ingredientes de riqueza alimentar elevada.

Independentemente da região do país onde é consumida, a sua composição confere uma ingestão considerável de água, fibras, vitaminas e minerais.

Boas razões para comer sopa

A sopa estimula o apetite devido à sua variedade de sabores, permite que a actividade antioxidante presente nos hortícolas seja mantida e permite ainda a recuperação da água de cozedura, aproveitando-se minerais e vitaminas essenciais. Encontra-se associada à redução dos níveis de colesterol no sangue, estimula a produção e concentração de sais biliares, facilita a digestão e possui um efeito saciante, importante para a correcta manutenção do peso corporal. }

Sopa de tomate e ervilhas Ingredientes para 4 pessoas

80g de batata
100g de cenoura
100g de cebola
140g de tomate
40g de ervilhas
20ml de azeite
1 colher de café de sal
Água suficiente para cobrir os vegetais

Preparação

Ferva a água, coloque o sal e os legumes, deixe cozinhar em lume brando até adquirirem a consistência ideal de forma a conseguir triturá-los facilmente.
Retire do lume e por fim adicione o azeite.

Bom apetite!



OEIRAS EM FAMÍLIA

FILIPE LEAL . PAI



Para quem reside em Linda-a-Velha (como é o meu caso) e tem crianças pequenas, existem bem próximos três espaços públicos para passar uma metade do dia em família.

No Centro Desportivo Nacional do Jamor, vulgo Estádio Nacional, é possível fazer um pouco de tudo. É um espaço fantástico para as actividades de lazer ao ar livre. Para além das mais usuais (passear a pé, andar de bicicleta, jogar à bola, comer um gelado, brincar num parque infantil, fazer um piquenique, etc.) é possível viver uma verdadeira aventura trepando ao topo das árvores e caminhando por pontes suspensas entre elas. É também possível praticar imensas actividades desportivas. A Quinta de Santo António, em Miraflora, alia a possibilidade de realização de actividades ao ar livre (brincadeiras e jogos no jardim, no parque infantil, nos tanques e condutas de água) à realização de actividades no centro comercial próximo (ir ao cinema ou à livraria, comer uma refeição ligeira ou brincar no parque infantil interior). É um local onde vou mais frequentemente nas alturas do ano em que o clima está mais instável.

Também a baixa de Algés conjuga condições

ideais para a realização de actividades familiares em que a cultura e o lazer se conjugam. Para além do parque infantil e do jardim que envolve o Palácio Anjos, é possível aceder a dois equipamentos culturais de referência (Centro de Arte Manuel de Brito e Biblioteca Municipal de Algés) que disponibilizam, ao fim-de-semana, actividades especialmente dirigidas às famílias. Algumas dessas actividades requerem inscrição prévia. Dormir na Biblioteca, no âmbito do Pijama às Letras, foi uma das últimas actividades em que participámos. Foi uma noite mágica que será recordada para todo o sempre.

Por fim, não posso deixar de recomendar um programa de dia inteiro na Fábrica da Pólvora de Barcarena. Escolham um dia bem quente de verão. Façam um piquenique, durmam uma sesta, visitem as exposições, dêem pão aos peixes, brinquem no parque infantil, façam uma expedição de descoberta da ribeira, dos pássaros, dos edifícios, das hortas, etc... e, acima de tudo, aproveitem a tranquilidade do lugar. Para se manter informado sobre as actividades para famílias que se realizam no concelho nada como ler atentamente o Roteirinho que integra este roteiro 30 Dias. }



BARBEARIA DE MÁRIO MONTANHA

Mundo maravilhoso! Tinha de começar assim este artigo porque é um mundo maravilhoso aquele que se nos depara quando entramos na barbearia de Mário Montanha em pleno coração da vila de Oeiras.

Mário Montanha sabe de cor todas as datas: começou a cortar cabelos com 11 anos, corta há 65 anos e comprou esta barbearia, que já era uma antiga barbearia, faz dia 22 de Agosto 37 anos. Memória intocável onde vai desafiando toda uma vida à volta dos cortes de cabelo, barbas aparadas, clientes mais ou menos vaidosos. Mário vai contando e vamo-nos afundando nas cadeiras de outras épocas, que tipo de clientes tem, o que mudou nos cortes e na exigência, quem são os que o procuram. E ainda são bastantes aqueles que vão à Cândido dos Reis, nº 160, cortar o cabelo. Tem clientes fixos mas aceita sempre aqueles que aparecem de novo. E os pequenos que lá vão acompanhados pelos pais, não cobra: 'Eles pagam quando forem para a escola' e sorri muito. Mário desfia histórias, desfia vivências com gosto. Vale a pena ir lá, se não para cortar o cabelo, que seja para ver todo um espaço que permanece com azulejos, cadeiras, espelho e móveis de outros tempos, de outras décadas. Imperdível ver este mundo maravilhoso! }

Mário desfia histórias, desfia vivências com gosto. Vale a pena ir lá, se não para cortar o cabelo, que seja para ver todo um espaço que permanece com azulejos, cadeiras, espelho e móveis de outros tempos, de outras décadas.

BARBEARIA MÁRIO MONTANHA
Rua Cândido dos Reis, nº 160
Telefone para marcações 214 411 723

É nada de facebook ou sites. Este não é esse mundo.



O FUTURO INVENTA-SE

TEMPO PARA OS OUTROS. TEMPO PARA SI.

texto } MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oeiras.pt

Quando procuramos perspectivar o futuro e as palavras de ordem são 'contenção financeira', somos confrontados com a necessidade de ultrapassar este constrangimento e, em simultâneo, apoiar outros a fazer o mesmo. Contribuir para reduzir os efeitos negativos que a actual situação representa na vida de todos, com especial incidência nos mais desfavorecidos, vai fazer a diferença.

Há quem prefira tomar como ponto de partida que, se necessita de ajuda, deve ter algo para oferecer em troca. Esta ideia de pedir oferecendo, para além de inovadora, sensibiliza para a importância do voluntariado e da prestação de serviços sem remuneração.

Bom exemplo deste conceito é o 'Banco de Tempo', coordenado pelo GRAAL - Organização Não Governamental (ONG). Criado em Portugal em 2002, as suas 'agências bancárias' assentam na partilha sem envolvimento de dinheiro - a unidade de troca é a hora debitada ou depositada numa conta pessoal. Partilhar tempo e ideias, encarar as dificuldades e procurar saídas para cada problema pode, além de servir de incentivo, promover competências de auto e entre ajuda. O 'Banco do Tempo' constitui-se assim como uma rede de infra-estruturas de apoio social baseada na gestão do tempo para troca de serviços, mesmo que diferentes entre si - desde acompanhamento de idosos a consultas médicas, leitura, compras, apoio aos trabalhos de casa, jardinagem ou pequenas reparações.

Em complemento a esta forma específica de voluntariado, as Bolsas do Voluntariado fomentam, noutros moldes, o exercício da cidadania e da responsabilidade social. No concelho de Oeiras, desde 2001 que é dinamizado pela Câmara Municipal o 'Banco Local de Voluntariado de Oeiras'.

A propósito das celebrações do Ano Europeu do Voluntariado 2011, o marcador digital recomenda a consulta de páginas de instituições que promovem o encontro entre a oferta e a procura de voluntários e reforçam uma cultura de solidariedade, aprendizagem e o sentido de comunidade. }

Não perguntes o que a tua pátria pode fazer por ti. Pergunta o que tu podes fazer por ela.

KENNEDY, John Fitzgerald

Banco de Tempo
www.bancodetempo.net
Bolsa do Voluntariado
www.bolsadovoluntariado.pt
Banco de Voluntariado de Oeiras
www.cm-oeiras.pt
Entrajuda
www.entrajuda.pt
Voluntariado
www.voluntariado.pt
GRAAL
www.graal.org.pt

CAFÉ COM LETRAS

CARLOS VAZ MARQUES CONVERSA COM JOSÉ MÁRIO SILVA

25 de Maio . Quarta . 21h30
Biblioteca Municipal de Algés

José Mário Silva nasceu a 2 de Março de 1972 na capital francesa. Teve, segundo o próprio, uma infância feliz. Licenciou-se em Biologia pela Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa. O jornalismo aparece na sua vida em 1993 quando começa a colaborar com a extinta revista *País*, posteriormente colaborou com o *Diário de Notícias*, RTP e com a revista *Time Out Lisboa*. Actualmente coordena a secção de livros do suplemento *Actual* do jornal *Expresso* e é ainda colaborador permanente da revista *Ler*.

Tem, até ao momento, três livros publicados de sua autoria: *Nuvens & Labirintos* (poesia, Gótica, 2001) e ao qual foi atribuído o Prémio Literário Cidade de Almada; *Efeito Borboleta e outras histórias* (narrativas breves, Oficina do Livro, 2008); e *Luz Indecisa* (poesia, Oceanos, 2009).

Foi-lhe atribuído, na 12.ª edição das Correntes d'Escritas (Póvoa de Varzim), o Prémio Especial do Júri na categoria Jornalista/Crítico Literário dos Prémios de Edição LER/Booktailors.

Traduziu ainda algumas obras principalmente da língua francesa.

José Mário Silva, o Bibliotecário de Babel da blogosfera, é um blogger convicto e confesso, um dos portugueses mais antigos e ainda em actividade. No Bibliotecário de Babel (<http://bibliotecariodebabel.com>) fala sobre livros, à volta dos livros e por dentro dos livros. A sua presença nas redes sociais nota-se ainda no Facebook e no Twitter onde o próprio se define como: "Jornalista, leitor compulsivo, crítico literário (*Expresso+Ler*), blogger, tradutor, sportinguista, de esquerda e pai maravilhado (da Alice+Pedro)".

E vai estar à conversa, na Biblioteca Municipal de Algés, com Carlos Vaz Marques e com todos aqueles que com eles quiserem partilhar um serão à volta dos livros. }



Jornalista, leitor compulsivo, crítico literário (Expresso+Ler), blogger, tradutor, sportinguista, de esquerda e pai maravilhado (da Alice+Pedro)

INFORMAÇÕES
Biblioteca Municipal de Oeiras
tel. 214 406 331 . arodrigues@cm-oeiras.pt



Fotografia vencedora . Uma oliveira do Jamor . José Pedro Lopes

Veja em <http://tinyurl.com/6kbvjfm> as fotografias seleccionadas de todas as edições do Clique.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA

Apesar do tema "Estádio Nacional", os nossos leitores/fotógrafos não estiveram particularmente activos. Recebemos 20 fotografias. E dos 7 que responderam ao desafio, o vencedor (em cima), José Pedro Lopes, de 66 anos, reformado, residente em Algés, recebe dois passes para o Estoril Open, que decorre nos courts de ténis do Jamor, de 23 de Abril a 1 de Maio.

PARTICIPE!

Até 17 de Maio (inclusive), pode enviar as suas melhores fotografias para o tema "Comércio em Oeiras". Aceite o desafio de pegar na máquina, e parta à descoberta de feiras, lojas, mercados, minimercados, supermercados, hipermercados e centros comerciais, com atenção aos pormenores, lugares e gentes. Não se esqueça de nos dizer quando fotografou, o seu nome, idade, profissão, morada e telefone.

O prémio para o vencedor é um cabaz com uma garrafa de vinho de Carcavelos, queijadas de Oeiras e umas quantas surpresas.

Informações e envio de fotos (máximo de três fotos, em suporte digital. Só são aceites fotos em formato jpg sem compressão, com resolução de 300 dpi): foto30dias@cm-oeiras.pt



.01

.02

.03

.04

Grupos de Leitores

Num ambiente informal, conversas em grupo sobre livros, para aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura.

Para adultos e jovens.

A voz da terra, de Miguel Real
3 e 10 . Terças . 18h30
Biblioteca Municipal de Oeiras

A costa dos murmúrios, de Lídia Jorge
3 e 10 . Terças . 19h00
Biblioteca Municipal de Algés

O remorso de Baltazar Serapião,
de valter hugo mãe
3 e 10 . Terças . 19h00
Biblioteca Municipal de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos
Oeiras . tel. 214 406 340, bruno.eiras@cm-oeiras.pt
Algés . tel. 210 977 480, ana.duarte@cm-oeiras.pt
Carnaxide . tel. 210 977 433, gabriela.cruz@cm-oeiras.pt

.01 .02 .03

Tardes de Poesia no Palácio

12 e 19 . Quintas . 16h00 às 18h00
Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha
Com os Jograis Nova Atena e os Jograis da USILA,
respectivamente.

Madrugada da Poesia

13 . Sexta . 21h00
Biblioteca Operária Oeirense . Rua Cândido dos
Reis, 119 . Oeiras

Um lugar de encontro de todos quantos amam a poesia, a gostam de dizer ou ouvir dizer e a querem partilhar. De poemas de autoria dos próprios ou de escolhas de outros poetas se fazem estas Madrugadas que têm atraído muitos amantes do género.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Biblioteca Operária Oeirense . tel. 214 426 691

Fim do Império: Olhares sobre Angola

17 . Terça . 15h00
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras
Apresentação do livro "Angola 1961, da baixa do Cassange a Nambuangongo", do tenente-coronel António Pires Nunes, com a presença do autor e convidado a anunciar.

Santa Inocência

21 . Sábado . 16h00
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras
Apresentação do livro de Bruno Melo.

.04

Poesia e Sketches

27 . Sexta . 19h00
Auditório Municipal César Batalha . Oeiras
Uma iniciativa do Centro Cultural de Oeiras, com direcção de Manuel Andrade.

Roteirinho

30 DIAS EM OEIRAS MAIO 2011



TEATRO, DANÇA, ARTE E MÚSICA
PARA OS MAIS NOVOS



O Rei vai nu

30 de Abril a 29 de Maio
Sábados .16h00 . Domingos .11h00
Auditório Municipal Lourdes
Norberto . Linda-a-Velha

Dois bandidos, um rei vaidoso e uma criança que diz, em voz alta, aquilo que todos vêem, mas não têm coragem de admitir. Peripécias engraçadas numa história para toda a família que promete muitas gargalhadas. Um texto de Hans Christian Andersen, com adaptação e encenação de Philippe Leroux, com cenografia de Carlos Paiva e música e direcção musical de Luís Macedo. Com Dimitry Bogomolov, Erica Rodrigues, Hugo Amaro, Hugo Tavares, Guilherme Barroso, Jaime Soares e Paula Manso. M/4 anos. Também para escolas em dia e hora a combinar.

INFORMAÇÕES E RESERVAS
tel. 914 320 274, 914 140 567

produtoracontemporaneo@gmail.com

O roteiro é parte integrante do roteiro 30DIAS

Vice Versa

8 . Domingo . 11h00
Auditório Municipal Eunice
Muñoz . Oeiras
Uma história sem pés nem cabeça, ou com dois braços, vários dedos, joelhos, pernas e um nariz, num processo que vai acompanhando o desenvolvimento do conceito de tempo e o crescimento durante a infância. Um espectáculo assente na ideia de que, na infância, se acredita em tudo: há um universo de fantasia em que todas as hipóteses são viáveis, em que é possível imaginar um mundo ao contrário e acreditar-se nele. Com Joana Faria e Mafalda Faria. Direcção, coreografia e cenografia de Victor Hugo Pontes e música original de Rui Lima e Sérgio Martins.

M/3 anos.
Entrada livre, limitada à lotação do espaço.

Sonharte

13 e 14 . Sexta e sábado . 21h30
Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Algés
Uma noite especial, de sonho e alegria, a bordo dum sacco-cama que transportará crianças e adultos para uma viagem pelo mundo da arte, numa (pré-) comemoração do Dia Internacional dos Museus. Crianças e respectivos acompanhantes adultos estão convidados a passar a noite de sexta para sábado no Palácio Anjos. Basta trazer o pijama, um sacco-cama, uma mochila com um brinquedo favorito e umas coisinhas mais que serão indicadas a quem se inscrever. O resto...? É surpresa e só quem ousar participar, saberá!
Para crianças dos 5 aos 10 anos, acompanhadas por um ou dois adultos, numa proporção de 5 crianças para um adulto.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas e presenciais)

CAMB . tel. 214 111 402/0
ana.guerreiro@cm-oeiras.pt



Capuchinho Vermelho A Nova Geração

15 . Domingo . 11h00
Auditório Municipal Ruy de
Carvalho . Carnaxide
Uma recriação estonteante de
uma história clássica assente na
estética da animação japonesa.
Pelo Grupo de Teatro Reflexo
M/4 anos.

A Importante Música Clássica

22 . Domingo . 11h00
Auditório Municipal Maestro
César Batalha . Oeiras
Um concerto didáctico para
pais e filhos, com histórias
cheias de música e de surpre-
sas, e a resposta a perguntas
como: quem inventou o quarte-
to de cordas e a sinfonia? Com
direção artística e comentá-
rios do Maestro Nikolay Lalov
e solistas da Orquestra de
Câmara de Cascais e Oeiras.
M/6 anos.

WORKSHOP

Workshop de Teatro
7 a 22 . Sábados e domingos
10h30 às 12h30
Novo Espaço - Edifício Parque
Oceano . Santo. Amaro de Oeiras
Para crianças e jovens dos 10 aos 15 anos.

INFORMAÇÕES
Teatro Independente de Oeiras
<http://tio-workshops.blogspot.com>

INSCRIÇÕES
tioworkshops@gmail.com

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS



Feira de Contos *

Segunda a sexta . 10h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
Nestas Feiras contadores do
"Histórias de Ida e Volta" e o
público trocam olhares, sabo-
reiam gostos, partilham so-
nhos, embarcam numa viagem,
imaginam terras distantes...
Para crianças de Jardim-de-infância
e 1º Ciclo do Ensino Básico.

Atelier de Animação da Leitura e da Escrita *

2, 16 e 30 . Segundas . 14h30
4, 5, 11, 12, e 18 . Quartas e
quintas . 10h30 e 14h30
Biblioteca M. de Carnaxide
Um projecto das Bibliotecas
Municipais de Oeiras que
procura criar condições favo-
ráveis à formação de crianças
leitoras através de estratégias
de animação da leitura e da
escrita, concertadas entre os
técnicos de Bibliotecas e Docu-
mentação, os professores e os
educadores.
Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico.

Atelier de Animação da Leitura e da Escrita *

3 . Terça . 10h30 e 14h30
19 e 26 . Quintas . 10h30 e 14h30
Biblioteca M. de Carnaxide
Para alunos do Pré-Escolar.

Darwin 200 *

3, 10, 17, 24 e 31 . Terças . 10h00
Biblioteca M. de Carnaxide
Uma iniciativa no âmbito da his-
tória da ciência com o objectivo

de promover a literacia
científica através da apren-
dizagem de conceitos sobre
evolução/selecção natural de
um modo divertido, enrique-
cedor e inovador. A actividade
integra o "Jogo da selecção
natural" (4 computadores para
resolução do jogo digital), em
complemento ao "Caderno
do Naturalista", um guia para
observar e registar, medir,
agrupar e classificar.
Para crianças dos 8 aos 12 anos.

Atelier de Animação da Leitura e da Escrita *

3, 10, 17, 24 e 31 . Terças . 10h30
4, 5, 11, 12, 18, 19 e 26
Quartas e quintas . 14h30
Biblioteca Municipal de Algés
Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico.

Encontro com o escritor José Lança Coelho

3 . Terça . 10h30
Biblioteca M. de Oeiras
Encontro entre alunos do 3º
ciclo do Ensino Básico e o escri-
tor José Lança Coelho, autor da
coleção Turma SOS.

Atelier de Animação da Leitura e da Escrita para os mais pequenos *

4, 5, 11, 12, 18, 19 e 26
Quartas e quintas . 10h30
Biblioteca Municipal de Algés
Para crianças de Creches e Pré Escolar.

Canto de Colo *

7 . Sábado . 10h30
Biblioteca Municipal de Oeiras
21 . Sábado . 10h30
Biblioteca M. de Carnaxide
28 . Sábado . 10h30
Biblioteca Municipal de Algés
Recuperar e repensar as práti-
cas tradicionais que sabemos
facilitadoras da relação entre
pais e filhos e que favorecem
a organização e o bem-estar
do bebé e da criança pequena.
Serão realizados vários exer-

cícios de grupo que envolvem
respiração, relaxamento, toque,
movimentação, vocalizações,
cantigas de embalar, de roda,
de gestos, lenga-lengas, jogos
cantados e pequenos contos.
Inscreva-se e traga o seu bebé
para uma manhã de partilha...
Para pais, mães, avós e crianças
dos 0 aos 3 anos.

Romance do 25 de Abril *

7 . Sábado . 16h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
Leitura encenada do livro
"Romance do 25 de Abril", de
João Pedro Mésseder, pelo
actor João Patrício, com pro-
jecção das imagens ilustradas
e elementos cénicos como um
gira discos, por onde passam
canções alusivas ao 25 de Abril.
Para famílias com crianças entre os 6
e os 10 anos.



Literaturinha "O Amigo Dedicado" *

7 . Sábado . 16h00
Biblioteca M. de Carnaxide
Leitura encenada a partir do
conto homónimo de Oscar
Wilde. O pequeno e pobre Hans
é o mais dedicado de todos os
amigos. Ao rico moleiro, por
exemplo, Hans ofereceu quase
tudo o tinha para oferecer (que
era muito pouco). Do moleiro
recebeu em troca apenas lindas
palavras sobre o valor da ami-
zade. Será que a amizade vale
alguma coisa? Pela Associação
Cultural Teatromosca.
Para famílias com crianças a partir dos
4 anos.



Serão de Contos

20 . Sexta . 21h30
Biblioteca Municipal de Oeiras
"Cinco vozes entre nós", um
espectáculo produzido pelos
contadores do projecto "Histó-
rias de Ida e Volta". Para todos.

Gira-Discar o mundo (em histórias) *

21 . Sábado . 15h30
Biblioteca Municipal de Oeiras
Atelier de escrita criativa
dinamizado por um DJ e uma
escritora que convidam os par-
ticipantes a ouvir músicas de
diferentes partes do mundo e a
identificar em cada música um
instrumento característico de
cada cultura, identificando num
mapa a sua localização geo-
gráfica. Pela A10, Associação
Cultural. Para famílias com crianças
entre os 6 e 10 anos.

Oficina dos retratos efémeros com um vento-cozinheiro *

28 . Sábado . 15h00
Biblioteca Municipal de Algés
Levante, o vento do Este, adora
cozinhar cores e traz no bolso
do avental novos ingredientes,
e dentro do chapéu, a vontade
de nos provocar. Uma tarde
para improvisar uma nova
ementa, criando novos retratos
nossos, desmanchando e crian-
do outros. Oficina de expressão
artística orientada por Marina
Palácio. Para famílias com crianças
a partir dos 4 anos.

Retalhos de Histórias

2 a 30
Biblioteca Municipal de Oeiras
Uma exposição de ilustrações
de Irina Raimundo e Inês Pardal

(*) Mediante inscrições

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
Bibliotecas Municipais
Sector Infantil
Algés . tel. 210 977 484
infantil.bma@cm-oeiras.pt
Carnaxide . tel. 210 977 433
infantil.bmc@cm-oeiras.pt
Oeiras . tel. 214 406 342
infantil.lbmo@cm-oeiras.pt

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Terça a domingo
10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00
Fábrica da Pólvora de Barcarena

Dia Internacional dos Museus
14 a 20



Ateliê Memórias de outros tempos

15. Domingo . 16h00
16, 17, 18, 19 e 20
Segunda a sexta . 10h00
Realização de uma composição criativa de artes plásticas, conjugando imagens antigas da Fábrica da Pólvora com a técnica de pintura e fotocomposição.

Orientação de Marisa Nunes.
Para famílias (dia 15) e grupos escolares (de segunda a sexta).

Actividades livres

Guias de Exploração Descobrir e Colorir!

O património da água no concelho de Oeiras e O Património da água na Fábrica da Pólvora, dois guias familiares de exploração livre, que dão a conhecer este património singular de uma forma atractiva e emocionante, tornando a sua descoberta numa grande aventura.

Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos.
Preço: 1,00 €
(à venda no Posto de Turismo de Oeiras e Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora)

Aventuras na Fábrica da Pólvora - Descobri a Pólvora!
Um Engenho de Galgas, a Santa Bárbara, o polvorista e uma série de animais tornam a descoberta da Fábrica numa aventura!

Para crianças dos 6 aos 12 anos.
Preço: 1,10 €
(à venda na Recepção/Loja do Museu)



Receitas da Fábrica

Aprende novas receitas com o Livro de Receitas da Fábrica onde vais encontrar muitas coisas deliciosas e divertidas: ouriços de péra, bolachinhas dominó, salada arco-íris, pão peixinho...

Para crianças dos 7 aos 11 anos.
Preço: 2 €
(à venda na Recepção/Loja do Museu)



Às Voltas na Fábrica da Pólvora

Aventura-te pela Fábrica da Pólvora com a Maria e com o João e descobre coisas extraordinárias.

Para crianças dos 7 aos 11 anos.
Preço: 2 €
(à venda na Recepção/Loja do Museu)

Caderneta de Cromos As profissões da Fábrica

Colecciona os cromos da Fábrica e fica a conhecer o que fazia quem nela trabalhava.

Para crianças dos 7 aos 11 anos.
Preço: 2 €
(à venda na Recepção/Loja do Museu)



INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
Sector Educativo
do Museu da Pólvora Negra
tel. 210 977 422/3/4
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Serviço de Pesquisa Assistida

Segunda a sexta
10h00 às 18h00
Bibliotecas Municipais de Algés, Carnaxide e Oeiras
Espaços Multimédia

Este serviço nasce da vocação das Bibliotecas Municipais de Oeiras em prestar apoio constante na pesquisa e localização de distintos tipos de informação online. Caso necessite de conteúdos específicos de suporte à investigação sobre qualquer temática, apoio na realização de um trabalho escolar ou na utilização de serviços públicos online, ou ainda se pretende conhecer informação relevante sobre Oeiras, reserve já a sua sessão numa biblioteca próxima de si.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
BM - Sector Referência
Oeiras . tel. 214 406 340
referencia.bmo@cm-oeiras.pt
Algés . 210 977 482
referencia.bma@cm-oeiras.pt
Carnaxide . 210 977 434
referencia.bmc@cm-oeiras.pt



COLAPSO

JARED DIAMOND

sugestões do escritor } MIGUEL GULLANDER

A ilha da Páscoa, com as suas enormes estátuas, é uma desilusão para os mais românticos, quando se descobre o que, de facto, ali se passou. Essa civilização auto-destruiu-se por vaidade. Foi um povo que acabou a canibalizar-se, para sobreviver. Já nem canoas tinham para ir pescar, pois tinham extinto todas as palmeiras da ilha para fazerem andaimes, num frenesim supersticioso de que, construindo ainda maiores estátuas, melhores tempos viriam. Isso porque os líderes tribais, numa ganância competitiva por grandes obras levou o povo a uma espécie de suicídio, esgotando os seus recursos fundamentais. Aparentemente há doze variáveis que têm de se manter equilibradas, caso contrário, uma civilização acaba de joelhos em colapso. Civilizações passadas tais como os Maias, os Vikings, ou os Khmer, falharam em uma ou várias delas. O Ruanda, Haiti ou a China actuais não é as variáveis comuns às dos repetidos e evidentes colapsos económicos e civilizacionais do passado. A variável mais saliente das crises económicas actuais é a da ausência ética.

O ser humano comum nunca foi, nem nunca será bom: mas é a grande maioria da população. E a actual ausência de referências éticas do ser humano comum é estranha, pois é propositada. No passado os sistemas religiosos que se propunham (de forma abusiva, como se viu) como representantes da verdade e da ética foram destronados pela "modernidade". Numa sociedade aliviada da canga das religiões organizadas, laicizada – de forte individualismo e relativismo moral, imaginar-se-ia um mundo metamórfico, plural e heterogéneo em termos morais. Mas, algo estranho aconteceu: o carneirismo submisso e homogéneo à superstição religiosa foi reconduzido e concentrado, de novo, numa só ilha, numa só âncora: o dinheiro. O novo valor-chave absoluto que nos tiraniza é a acumulação máxima e ostentação do consumo e gasto. Toda a moral e escolhas de valor se submetem a essa trânica religião do material. Por isso, legitimamente, dos governos ao cidadão comum, se incita e se incensa a loucura exponencial dos créditos, dos juros, da voracidade. Mas a quem vamos pedir crédito quando já os nossos próprios líderes mendigam? }



Tertúlia Cultural de Oeiras

4. Quarta . 16h00

Livraria-Galeria Municipal
Verney . Oeiras

“O Novo Mundo na falerística dos Estados Ibero-Americanos”, com Vítor Escudero.

Grupo de Mães de Oeiras

4, 11, 18 e 24

Quartas e terça . 16h30 às 18h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Um grupo de apoio à maternidade, aberto a mães e grávidas. Este mês, com os temas ‘Nutrindo os nossos filhos’, ‘Levo o meu filho para todo o lado’, ‘Semana Mundial pelo parto respeitado - conversas com uma doula’ e ‘Cuidar com amor’, respectivamente.

INFORMAÇÕES

<http://maes-oeiras.com/>

Quintas-feiras Culturais

Livraria-Galeria Municipal
Verney . Oeiras

Maior - Mês do Coração...

Amarelo e Menos Solidão,
Mais Coração

5. Quinta . 16h00

Um momento musical com Luis Plácido (guitarra) e Jorge Tito Mackay (viola) e o convidado, Professor Fernando Pádua, numa sessão a cargo do Centro Cultural de Oeiras - CENCO.

Só poetas do concelho

12. Quinta . 16h00

Uma sessão pelo Jograis do Paço e amigos.

Manuel da Fonseca ontem e hoje

19. Quinta . 16h00

Por Fátima Pissarra, da Universidade Sénior de Oeiras.

Sessão de Poesia

26. Quinta . 16h00

Pela Associação Portuguesa de Poetas.

4º Ciclo de Colóquios - Debates “Não desistas”

10. Terça . 16h00

Livraria-Galeria Municipal
Verney . Oeiras

Com Alexandre Castro Caldas.



Oeiras, Homens e Máquinas Encontros de Património Industrial

26. Quinta . 18h00

Lagar de Azeite. Palácio
do Marquês. Oeiras

Nesta segunda sessão, *A Fábrica de Lanifícios do Areiro e o impacto social na freguesia de Oeiras*, com David Justino, oieirense e especialista em sociologia e economia histórica.

A vila de Oeiras, um aglomerado rural, transforma-se em poucos anos, a partir de 1864, num pequeno centro industrial portadora de uma cultura operária contrastante com laços de carácter comunitário tradicional.

INFORMAÇÕES

BM Oeiras - Divisão de Património Histórico e Museológico
tel. 214 404 851, dphm@cm-oeiras.pt



Conversas da Aldeia Global

26. Quinta . 21h30

Auditório da Biblioteca
Municipal de Oeiras

Guilherme de Oliveira Martins, o convidado da quinta sessão das Conversas na Aldeia Global, defendia na sua obra “Educação ou Barbárie?”, publicada em 1998, que no sistema educativo “é o presente e o futuro que estão em causa”. O autor apelava à mobilização de vontades e energias, que optem por soluções de qualidade, que passa nomeadamente pelo estudo dos clássicos, de forma a que estes não sejam esquecidos, da importância da História e da lusofonia, passando ainda pelas exigências da construção europeia. O livro revela, enfim, as exigências dos combates contra aquilo que muito justamente é apelidada da «tirania da indiferença e do utilitarismo», o que passa pelo rigor e humanidade na Educação, práticas que infelizmente não se verificam muito generalizadas. **Guilherme d’Oliveira Martins** (1952) foi Ministro da Educação, da Presidência e das Finanças. Actualmente é presidente do Tribunal de Contas, do Conselho de Prevenção da Corrupção e do Centro Nacional de Cultura. Uma sessão moderada por Vasco Trigo.

INFORMAÇÕES

BM Oeiras - Sector Multimédia
tel. 214 406 337
maria.amandio@cm-oeiras.pt
<http://oeiras-a-ler.blogspot.com>

CONTA-ME HISTÓRIAS...

texto } AUGUSTO CORDEIRO . augusto.cordeiro@cm-oeiras.pt



Fiquei muito próximo da Fundição de Oeiras, todos os dias passava aqui em miúdo (1946). O meu irmão mais velho entrou para aqui como electricista, através de uma empresa, a princípio o meu irmão andava a dar água aos trabalhadores lá na torre, era aguadeiro, tinha 14 anos (...). Eu entrei para a fundição no dia 4 de Março de 1954, e ainda cá não estava o Cardoso, a administração eram 12 sócios, era o Salema, o Silva Carvalho, um deles era Batalha, eram muitos, não era só um, falo daqueles mais... Bom, entrei em 54, passado dois anos, entrou o Cardoso. (...)

Excerto da entrevista realizada a 12 de Abril 2010, na Fundição de Oeiras, a Mestre Carlos Sousa.

O nosso passado e também o nosso presente, encontra-se intrinsecamente apegado ao legado “de boca em boca”, ao contar de estórias pessoais, que são mais que retalhos de nossa existência individual, são sobretudo legados orais que deixamos a quem nos quer escutar. Este pequeno excerto de uma primeira entrevista com o Mestre Carlos Sousa, antigo trabalhador da Fundição de Oeiras, revela o sentido de envolver a comunidade oieirense através da partilha das suas histórias de vida, das suas vivências pessoais, que será um contributo para a memória colectiva e para a identidade do concelho de Oeiras. Tentar olhar de forma etnográfica para os percursos pessoais de alguém, através de conversas na primeira pessoa, para aquilo que vulgarmente se chama a história de vida, permite um conhecimento dos modos de fazer, dos rituais, das festas, das práticas da vida social enraizados no quotidiano das comunidades que marcam a sua vivência colectiva.

Nos dias de hoje, deparamo-nos com um fe-

nómeno de desaparecimento de alguns ofícios, costumes, rituais ou celebrações que acompanharam o crescimento de muitos e o imaginário de outros. Já não há aguadeiras ou carvoeiros ou sequer ardinhas. Até quando vamos ver sapateiros, barbeiros, oleiros e tantas outras profissões? Será que perdurarão por muito tempo Festas como a do Senhor Jesus dos Navegantes em Paço de Arcos?

Tudo isso representa algo de eminentemente oieirense e que tem de ser registado, salvaguardado, e valorizado para memória futura, num concelho pleno de história e patrimónios vários. Este trabalho, é portanto, essencial não só para a própria compreensão desse património enquanto património imaterial inserido numa comunidade e em relação com essa comunidade, mas também para que as gerações futuras, dada a vulnerabilidade do próprio bem imaterial em si, possam adquirir uma consciência mais concreta do valor social e humano que daí advém, e que constitui herança cultural do concelho de Oeiras. }





Concerto "Aranjuez"
 Maestro Reinhard Seehafer



Concerto "Noite dos Museus!"
 Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras



Recital "Fado"
 Isabel Noronha



Bandas Filarmónicas

Clássicos em Oeiras

Recital "Sonatas de Igreja" *

6 . Sexta . 21h30

Capela de N.º Sr.ª da Conceição
 e Santo Amaro

Rua Teixeira Simões

Santo Amaro de Oeiras

W. A. Mozart . Sonatas de Igreja

A. Corelli . Sonatas de Igreja

Op. 1

G. Fr. Händel . Trio Sonata em

Lá para dois violinos e baixo

contínuo Op. 5/1

G. Fr. Händel . Trio Sonata em

Ré para dois violinos e baixo

contínuo Op. 5/2

Com solistas da Orquestra de

Câmara de Cascais e Oeiras.

Concerto "Aranjuez" *

7 . Sábado . 18h00

Auditório Municipal Ruy
 de Carvalho . Carnaxide

W. A. Mozart . Abertura da
 Ópera "O Rapto do Serralho"

J. Rodrigo . Concerto para
 guitarra e orquestra de cordas
 "Aranjuez"

W. A. Mozart . Sinfonia N.º 40
 em Sol menor K550

Com Tiago Vicente (guitarra),
 Maestro Reinhard Seehafer e
 Orquestra de Câmara de Cascais
 e Oeiras.

Concerto

"Noite dos Museus!" *

14 . Sábado . 21h30

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena

W. A. Mozart . Sonatas de Igreja

A. Corelli . Sonatas de Igreja Op. 1

G. Fr. Händel . Trio Sonata em

Lá para dois violinos e baixo

contínuo Op. 5/1

G. Fr. Händel . Trio Sonata em

Ré para dois violinos e baixo

contínuo Op. 5/2

Com solistas da Orquestra de

Câmara de Cascais e Oeiras.

Recital "Dia Internacional dos Museus"

15 . Domingo . 17h00

Palácio dos Aciprestes

Linda-a-Velha

A. Fragoso . Suite "Romantique"
 e trio em Dó sustenido menor.

J. Turina . Quarteto em Lá menor
 para piano, violino, viola
 e violoncelo.

Com solistas da Orquestra de

Câmara de Cascais e Oeiras.

Recital "Fado" *

27 . Sexta . 21h30

Galeria do Palácio Ribamar

Algés

Alguns dos mais famosos fados
 num arranjo para canto e orques-
 tra de cordas, com a fadista Isabel
 Noronha e solistas da Orquestra
 de Câmara de Cascais e Oeiras.

Teclas ao Fim da Tarde *

28 . Sábado . 18h00

Capela de N.º Sr.ª da Conceição

e Santo Amaro

Rua Teixeira Simões

Santo Amaro de Oeiras

A música luso-brasileira na
 segunda metade de setecentos,
 num recital de canto e piano,
 com Alberto Pacheco e Andreia
 Teixeira.

(* Entrada gratuita (maiores de 6 anos),
 limitada aos lugares disponíveis e condi-
 cionada após o início do espetáculo. No
 Auditório, distribuição de senhas (máximo
 4 por pessoa) uma hora antes do início do
 concerto. Programas e elencos sujeitos a
 alterações.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 585/24
 carlos.pinto@cm-oeiras.pt

Bandas Filarmónicas

Banda dos Amigos de Castelo Novo

7 . Sábado . 11h00

Jardim do Palácio Anjos . Algés

Banda do Centro de Cultura e Desporto da Câmara Municipal de Oeiras

29 . Domingo . 10h00

Jardim de Paço de Arcos

O Poeta

7 . Sábado . 21h30

Grupo Recreativo de Terceira

Espectáculo musical, de home-
 nagem ao poeta José Carlos Ary
 dos Santos. Pelo Grupo Cénico do
 Grupo Recreativo de Terceira.



UMA ÓPERA DE GLUCK PARA O DUQUE DE LAFÕES

sugestões da musicóloga } CRISTINA FERNANDES

Durante a segunda metade do século XVIII o repertório italiano dominou as representações operáticas em Portugal, tanto nos teatros de corte como nos teatros públicos da Rua dos Condes, do Bairro Alto ou da Rua do Salitre. Após a fundação do Teatro de São Carlos em 1793 a ópera italiana continuou a liderar, sendo escassas as apresentações de obras da tradição francesa ou germânica. A corte portuguesa não se manteve porém totalmente alheia à Reforma da Ópera Séria que se operou no terceiro quartel de setecentos, tendo estabelecido um contrato com o italiano Niccolò Jommelli, que entre 1769 e 1774. Mas o principal representante dessa Reforma, o alemão Christoph Willibald Gluck (1714-1787), teve escassa visibilidade em Portugal, não obstante ter sido amigo do Duque de Lafões, D. João Carlos de Bragança, a quem dedicou a ópera *Paride ed Elena* em 1770. Em 1782 o embaixador em Roma, D. Diogo de Noronha, enviou ao Diretor dos Teatros Reais cópias das partituras de *Alceste* e de *Paride ed Elena*, adquiridas em Nápoles, e no ano seguinte a orquestra de corte ensaiou música de Gluck mas não se tem conhecimento de que a ópera dedicada ao sócio fundador da Academia das Ciências tenha sido apresentada em Portugal. Quanto à estreia portuguesa de *Orfeo ed Euridice* só teria lugar em 1801, no São Carlos, sob a direcção de Marcos Portugal, numa apresentação algo atribulada. Melómano e homem de grande cultura, o Duque de Lafões recebeu diversas vezes Gluck nos salões da sua residência em Viena por onde passaram também outras figuras ilustres como o libretista Pietro Metastasio e o historiador e músico britânico Charles Burney. Para descobrir esta bela ópera dedicada ao nobre português aconselha-se a gravação dirigida por Paul McCresch com Magdalena Kozená e Susan Grillon nos principais papéis (Archiv/DG). }

1ª Feira Internacional de Miniaturas e Casinhas de Bonecas

6, 7 e 8 . *Sexta* . 15h00 às 19h00
Sábado e domingo . 11h00 às 19h00
Galeria Municipal do Palácio Ribamar . Algés

Uma exposição-venda com a participação de miniaturistas e artesãs portuguesas, espanholas, francesas e inglesas.

Pintura de Eduarda Andriño

7 a 21 . *Segunda a sexta*
14h30 às 17h30
Sábados . 15h00 às 18h00
Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal . Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha

Pintura de Maria Teresa Lourenço Marques

8 a 22 . *Segunda a sexta*
14h30 às 17h30
Sábados . 15h00 às 18h00
Casa Alexandre Gusmão Linda-a-Velha



Lugares de Memória Coleção Neves e Sousa

Até 28 . *Terça a sábado (excepto feriados)* . 14h00 às 18h00
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras
A arte do pintor Neves e Sousa.

Comemoração do Dia de África

28 . *Sábado* . 18h00 às 20h00
No dia de encerramento da exposição, um programa especial com dança, música e gastronomia.



Alptraum Stadt Pintura de Suspiria Franklin

7 a 29 . *Sábados e domingos*
14h00 às 17h00
Fábrica da Pólvora de Barcarena Edifício 51

Alptraum Stadt (Cidade do Pesadelo) representa o quotidiano de uma forma inesperada e surpreendente. São pensamentos transformados em imagens inspirados em Berlim e Nova Iorque, cidades onde Suspiria viveu durante seis anos.

INAUGURAÇÃO
7 . *Sábado* . 14h00

Uma sessão de música experimental com o guitarrista James Jacket, às 15h00.

Ateliê de Pintura ao Vivo

14, 21 e 28
Sábados . 15h00 às 16h00
O objectivo deste atelier de pintura ao vivo não se prende com o ensino ou a prática de técnicas de pintura, mas com o desenvolver de ideias em imagens reais.
Requisitos: O material de pintura é da responsabilidade dos participantes, que podem optar por tela, papel, tintas, óleos, acrílicos, pincéis variados, etc.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas)
www.facebook.com/suspiria.franklyn
Fábrica da Pólvora de Barcarena
tel. 210 977 422/23/24 ou 214 408 796

Os Criadores de Heróis - BD 2 a 31

Biblioteca Municipal de Algés
Exposição sobre os principais criadores de banda desenhada.

Ficções entre Dois Séculos 2 a 31

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Seis autores entre o século XIX e XX.

Parque, Poetas e Poesia 2 a 31

Biblioteca Municipal de Oeiras
Apontamentos biográficos, poemas e textos de poetas representados no Parque dos Poetas.

Viagem ao Passado 9 a 31 . Segunda a quarta

17h30 às 21h00 . *Quintas, sextas e sábados* . 11h00 às 13h00
Galeria DinRic . Centro Cívico de Carnaxide
Pintura de Dina Dindarova e Joaquina Amorim.

Exposição de Pintura "Imagens de Sempre"

2 de Maio a 3 de Junho
Segunda a sexta . 7h30 às 20h00
Restaurante Maria Laranja Centro Empresarial Lagoas Park – Rua das Lagoas Pequenas Edifício 5B – Loja 4A

Formar para Educar 25 de Maio a 4 de Junho

Segunda a sexta . 14h30 às 17h30
Sábados . 15h00 às 18h00
Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal . Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha

INAUGURAÇÃO
25 . *Sábado* . 16h00



Francisco Tropa. *Assembleia de Euclides - Sentinela Plano*, 2006 . Metal, canas, espelho, cal, vidro e tecido, dimensões variáveis . Coleção Fundação de Serralves, Museu de Arte Contemporânea, Porto

Livre Circulação

Colecção da Fundação de Serralves
Até 26 de Junho . *Terça a domingo* . 10h00 às 18h00
Última sexta de cada mês . 10h00 às 24h00
Centro de Arte Manuel de Brito Palácio Anjos . Algés

Uma exposição que reúne obras de artistas fundamentais das últimas quatro décadas existentes na Colecção da Fundação de Serralves, redefinindo e cruzando os limites da experiência da arte e dos lugares onde ela é apresentada.

Com obras de Adrian Schiess, Alberto Carneiro, Alex Hay, Álvaro Lapa, Anselm Kiefer, Ângelo de Sousa, Anna Bella Geiger, Antoni Muntadas, António Sena, Ana Vieira, Bruce Nauman, Dennis Oppenheim, Eberhard Havekost, Fernanda Fragateiro, Fernando Calhau, Filipa César, Francisco Tropa, Gerhard Richter, Gilberto Zorio, Gordon Matta-Clarck, Helena Almeida, Helmut Dorner, Herbert Brandl, Joaquim Bravo, Jorge Martins, José Pedro Croft, João Maria Gusmão e Pedro Paiva, Julião Sarmento, Júlio Pomar, Juan Muñoz, Juan Downey, Lothar Baumgarten, Manuel Baptista, Manuel Rosa, Michel Biberstein, Miguel Palma, Nam June Paik,

Nikias Skapinakis, Noronha da Costa, Pedro Cabrita Reis, Reiner Ruthenbeck, René Bertholo, Richard Artschwager, Richard Long, Rigo, Rui Chafes, Rui Sanches, Simone Forti, Tacita Dean, Thomas Schütte, Wilhelm Sasnal.

Visitas Guiadas

4 e 18 . *Quartas* . 14h30
11 e 25 . *Quartas* . 11h30
Visitas guiadas generalistas que contextualizam a exposição em curso e destinadas a todos os públicos não especializados.
Para grupos escolares (máximo 1 turma) e público geral (de 10 a 18 pessoas).
Mediante inscrições prévias.

INSCRIÇÕES
tel. 214 111 402/0
ana.guerreiro@cm-oeiras.pt

CONDIÇÕES DE ACESSO
Consultar página 36 - Utilidades

INFORMAÇÕES
CAMB . tel. 214 111 400
camdb@cm-oeiras.pt
<http://camdb.cm-oeiras.pt>

Exposição "Artistas por Oeiras"

22 de Maio a 28 de Agosto
Terça a domingo (excepto feriados) . 12h00 às 18h00
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Uma mostra, comissariada pela escultora Maria Morais e pelo pintor Luís Vieira-Baptista, que integra obras de quarenta e dois artistas plásticos com actividade relacionada com o concelho de Oeiras, a qual pretende reflectir a diversidade e riqueza de técnicas e expressões artísticas deste conjunto de autores - Aida Sousa Dias, Albino Moura, António Cândido, António Trindade, Bela Rocha, Carlos Milhais, Carlos Nogueira, Carlos Solano de Almeida, Carmo Romão, Dário Vidal, Dora Iva Rita, Edgar Silva, Edmundo Cruz, Eduarda Filhó, Eduardo Magalhães, Espiga Pinto, Gustavo Fernandes, Hélder Batista, Helena Pinto Magalhães, Ilídio Salteiro, Joaquim Carvalho, Joaquim Correia, Jorge Ferreira Pinheiro, Jorge Pé-Curto, José Nuncio, Luís Filipe de Abreu, Luís Vieira-Baptista, Magnus Monserrate, Manuela Jardim, Maria Morais, Óscar Guimarães, Paulo Ossião, Rita Fonseca Lopes, Rogério Timóteo, Silvana, Soares Branco, Tiago Garcia, Tiago Serpa, Varatojo, Victor Câmara, Vifer e Victor Lages.

INAUGURAÇÃO
21 de Maio . *Sábado* . 18h00

INFORMAÇÕES
Centro Cultural Palácio do Egipto
tel. 214 408 391



O Mundo que Dança

5 . *Quinta* . 21h30
 Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Uma viagem pelo mundo, usando a dança, a imagem e a música como linguagens universais. Começando em Portugal, com música de Carlos Paredes, e passando por Espanha, Macedónia e Índia, a viagem continua com danças da América Latina (salsa e merengue), de África, da América Central (hip hop) e a famosa dança do ventre, oriunda da cultura oriental.

Com Ana Nascimento, Catarina Ribeiro, Cecília Hudec, Cris Aysel, Fernando Lopes, Joana Baptista, Joana Parreira, Jaqueline Bettencourt, Lucília Bahleixo, Luís Pereira, Marta Patrício, Nicola Dias, Sara Calazans e Stela Lázaro. Direcção artística de Lucília Bahleixo e direcção musical de Diogo Ribeiro e Gabriel Gomes. Pela Companhia de Dança Contemporânea de Sintra.

M/3 anos
 Entrada livre, limitada à lotação do espaço.

H2M1

12 de Maio a 30 de Julho
 Quinta, sextas e sábados . 21h30
 Auditório Novo Espaço
 Edifício Parque Oceano
 Santo Amaro de Oeiras

A comédia, de Pedro d' Almeida Ribeiro, que põe a nú a verdadeira natureza do Homem. Com Carlos d' Almeida Ribeiro, Lourenço Henriques, Rita Frazão e Tiago d'Assunção. Encenação de Carlos d' Almeida Ribeiro.

M/16 anos.
 INFORMAÇÕES E RESERVAS
 (8€; para menores de 25 e maiores de 65 anos, 7€)

Teatro Independente de Oeiras
 tel. 213 020 003
 bilheteira@teatrodeoeiras.com



Lagar de Azeite

Palácio Marquês de Pombal Oeiras

Uma peça fundamental da indústria do séc. XVIII, construído com os melhores materiais e técnicas disponíveis à época, incluindo madeiras exóticas de grande dimensão, durabilidade e resistência, pode ser agora visitado por todos na Quinta de Recreio do Marquês de Pombal, em Oeiras.

Visitas guiadas com animação histórica

7 e 21 . Sábados . 10h00 e 11h00

Visitas livres

Terças . 9h30 às 12h30
 Quintas . 14h30 às 17h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
 (gratuitas)

Posto de Turismo de Oeiras
 tel. 214 408 781
 turismo.oeiras@cm-oeiras.pt
 CM Oeiras - Divisão de Património Histórico e Museológico
 tel. 214 404 851, dphm@cm-oeiras.pt

Visita à Exposição

Fio da Memória - Operários da Fábrica da Pólvora e ao Castro de Leceia

15 . Domingo . 10h00
 Uma manhã para conhecer dois dos locais mais emblemáticos do património histórico do concelho,

na companhia de Rogério Abreu, comissário da exposição e de um técnico do Centro de Estudos Arqueológicos. Com transporte assegurado pela Junta de Freguesia de Barcarena e encontro no Largo 5 de Outubro, em Barcarena, às 9h40. Neste dia é possível visitar livremente a exposição Fio da Memória, das 15h00 às 18h00.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
 (gratuitas e até às 17h00 da véspera)
 Fábrica da Pólvora de Barcarena
 tel. 210 977 422/3/4, 214 408 796
 fabricadapolvora@cm-oeiras.pt



Cantos e encantos do Palácio 29 . Domingo . 10h00

Palácio Marquês de Pombal Neste dia, o Palácio que foi residência de veraneio do Marquês de Pombal e 1º Conde de Oeiras, situado em pleno centro histórico da vila de Oeiras, abre as suas portas ao público que queira conhecer, através de uma visita orientada, este admirável imóvel setecentista de marcada influência pombalina. Ao longo da visita evidenciam-se as artes decorativas, azulejos e estuques, bem como os agradáveis jardins envolventes.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
 (gratuitas)

Posto de Turismo de Oeiras
 tel. 214 408 781
 turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

Aquário Vasco da Gama

Todos os dias . 10h00 às 18h00
 Rua Direita do Dafundo

O Aquário inaugurado a 20 de Maio de 1898, apresenta hoje espécies animais e vegetais dos mais variados grupos zoológicos e botânicos, provenientes de ecossistemas de água doce, salgada e salobra, de ambos os hemisférios, com relevo para a fauna marinha portuguesa, as espécies tropicais, e tartarugas, os leões-marinhos e ainda o museu, onde se destaca a Colecção Oceanográfica D. Carlos e a sala dos tubarões.

Bilhetes (3€ adultos, 1,50€ dos 6 aos 17 anos e maiores de 65 anos, grátis menores de 6 anos)

INFORMAÇÕES
 tel. 214 196 337, 214 151 610
 http://aquariorivogama.marinha.pt

O MAIOR FESTIVAL BRASILEIRO DA EUROPA



ENTRADA GRATUITA
 WWW.BRAZILIANMP.EU
 WWW.FACEBOOK.COM/BRAZILIANDAYPT

PORTUGAL PASSEIO MARÍTIMO DE ALGÉS (OEIRAS) 14h00 - Meia-noite

DOMINGO 15 MAIO 2011





Actividades de Ar Livre

Caminhada e Orientação

1 . Domingo . 9h30
Jardim de Oeiras

Vela

1 . Domingo
9h30, 10h30 e 11h30
Porto de Recreio de Oeiras

Stand Up Paddle Surf

7 . Sábado
9h30, 10h30, 11h30 e 12h30
Praia da Torre . Oeiras

Canoagem

28 . Sábado . 9h30 e 11h00
Pista de Canoagem do Complexo
Desportivo Nacional do Jamor
Local de Encontro: Pista de
Canoagem do Jamor
Hora de Encontro: 9h30; 11h00
Duração: 1h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Divisão do Desporto
tel. 214 408 540
mexa-semais@cm-oeiras.pt



Na Fábrica ao ar livre!

21 . Sábado . 17h00
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Praça do Sol
Aula de Body Balance, com
orientação do Ginásio Vivafit -
S. Marcos.

INFORMAÇÕES

Fábrica da Pólvora de Barcarena
tel. 210 977 422/3/4

XXVIII Troféu CMO Corrida das Localidades

Grande Prémio de Vila Fria

1 . Domingo . 9h30
Organização da Clube Desporti-
vo Juventude União Vila Fria

Grande Prémio da Outurela

15 . Domingo . 9h30
Organização da Associação de
Moradores 18º de Maio

Grande Prémio de Porto Salvo

29 . Domingo . 9h30
Organização do Clube Recreati-
vo Leões de Porto Salvo

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Divisão do Desporto
tel. 214 408 540
ddesporto@cm-oeiras.pt
http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt

Programa de Promoção do Xadrez

Torneio do 36º Aniversário A.M. 18 de Maio

8 . Domingo . 14h00
Sede da Associação de Moradores
18 de Maio . Outurela

Torneio do 41º Aniversário do C.R. Leões de Porto Salvo

22 . Domingo . 14h00
Sede do Clube Recreativo Leões
de Porto Salvo

INSCRIÇÕES (gratuitas)

no dia e local das provas, a partir das
14h00

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão do Desporto
tel. 214 408 540, xadrez@cm-oeiras.pt

Futebol

Final da Taça de Portugal de Futebol Feminino

14 . Sábado . 16h00
Estádio de Honra do Centro
Desportivo Nacional do Jamor
Cruz Quebrada

Pelo segundo ano consecutivo, o
Jamor acolhe a Final da Taça de
Portugal de Futebol Feminino,
naquela que é a sua 8ª edição.
A Final será disputada entre a
União 1.º de Dezembro e o Clube
de Futebol Benfica.

Entrada livre.

Final da Taça de Portugal em Futebol

22 . Domingo . 16h00
Estádio de Honra do Centro
Desportivo Nacional do Jamor
Cruz Quebrada

Uma das competições com mais
tradição no panorama desportivo
nacional. Considerada como a
prova rainha do futebol portu-
guês, teve a sua edição de estreia
na época 1938/39. Este ano será
disputada entre o FC Porto e
o Vitória SC de Guimarães.

INFORMAÇÕES

Federação Portuguesa de Futebol
www.fpf.pt

Taça Coca-Cola

28 e 29 . Sábado e Domingo
Centro Desportivo Nacional
do Jamor

A décima e última etapa da
fase regional, para apuramento
das equipas que passarão à fase
nacional deste torneio de futebol
juvenil.

INFORMAÇÕES

www.cocacola.pt/taca/

Festa em Família

15 . Domingo . 10h00 às 17h00
Parque dos Poetas
Uma iniciativa para assinalar o
Dia Mundial da Família.

INFORMAÇÕES

Confederação Nacional das
Associações de Família
tel. 213 242 165, www.cnaf-familia.org

XII Festa do Cavalo

27 a 29
Sexta a domingo . 10h00 às 24h00
Aldeia do Meio . Porto Salvo
Organizada pela Associação
Equestre de Porto Salvo, a Festa
do Cavalo tem como objectivo
estimular a prática do desporto
equestre, reavivando velhas
tradições, através da apresentação
de varias modalidades, como
provas de obstáculos, perícia e
destreza ou as famosas cavalhadas.
Fazendo parte do roteiro das festas
equestres portuguesas, a Festa
do Cavalo recebe todos os anos
muitos visitantes, atraídos também
pelos espectáculos, pela gastron-
omia portuguesa e pelo artesanato.

INFORMAÇÕES

Associação Equestre de Porto Salvo
tel. 919 357 761, 963 846 291

Festas Nossa Senhora da Conceição da Rocha

28 de Maio a 5 de Junho
Santuário da Rocha
Linda-a-Pastora

No programa religioso, destaque
para a procissão solene, acompa-
nhada pela Banda da Sociedade
Filarmónica de Carnaxide, no dia
29, às 16h00, e o terço em come-
moração dos 189 anos da aparição
da imagem de Nossa Senhora da
Conceição da Rocha, no dia 31, às
21h00. E ainda, programa profano
com grupos corais, ranchos, banda
de música, carrosséis, pista de au-
tomóveis, restaurantes e petiscos.



Feira de Velharias

1 . Domingo . 7h00 às 19h00
Jardim de Oeiras
15 . Domingo . 7h00 às 19h00
Jardim de Paço de Arcos
22 . Domingo . 7h00 às 19h00
Jardim de Algés

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DAPFS . tel. 210 976 545

2ª Feira de Voluntariado "Olhares de missão"

6 . Sexta . 19h00 às 23h00
7 e 8 . Sábado e domingo
10h00 às 23h00
Mercado Municipal de Oeiras
(1ª andar)

Mercados Biológicos

7, 14, 21 e 28
Sábados . 9h00 às 13h00
Jardins Municipais de Algés
e Oeiras

Dois mercados a funcionarem
em simultâneo, onde a venda é
feita directamente do produtor
ao consumidor. Com produtos
hortícolas, frutas, azeite, ervas
aromáticas, vinho, vinagres, pão,
doces, cereais, chocolates, massas
e ovos, entre outros. Todos os
produtos são certificados pelo mé-
todo de produção biológica, sem
recorrer a pesticidas nem adubos
de síntese.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DAPFS . tel. 210 976 532
fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

Feira de Artesanato e do Livro

14 . Sábado . 10h00 às 18h00
Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar . Algés
Procurando revitalizar o espaço
exterior do Palácio Ribamar e
complementando a presença da
Biblioteca Municipal, esta feira

decorrerá no segundo sábado de
cada mês procura promover o tra-
balho artesanal, o livro e a leitura
em conjunto com actividades de
animação.

INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Algés
tel. 210 977 480
aurelio.figueiredo@cm-oeiras.pt

II Feira Social de Queijas

15 a 22
10h00 às 13h00 e 14h30 às 17h00
Jardim junto ao Mercado de
Queijas
Iniciativa que pretende divulgar o
trabalho das Instituições Parceiras
da Comissão Social de Freguesia
de Queijas através da realização de
exposições, venda de artigos, de-
monstração de actividades, organi-
zação e dinamização de pequenos
espectáculos e apresentações.

INFORMAÇÕES

Junta de Freguesia de Queijas
tel. 214 174 833, www.jf-queijas.pt

IV Feira Social de Paço de Arcos

27 a 29
Sexta a domingo . 10h00 às 19h00
Jardim de Paço de Arcos
Subordinado à temática "Multi-
culturalismo, Associativismo e
Participação Cívica", este certame
conta com a participação de vinte
e cinco espaços de instituições
com trabalho social desenvolvido
na freguesia de Paço de Arcos. Do
programa, destacam-se momentos
lúdico-recreativos, desportivos e
musicais.

INFORMAÇÕES

Junta de Freguesia de Paço de Arcos
tel. 214 437 789

Iniciação à Informática e Processamento de Texto

11, 12, 26 e 27
Quarta, quintas e sexta
17h00 às 20h00

Biblioteca Municipal de Oeiras
Uma acção de formação destinada a todos aqueles que pretendem dar os primeiros passos na informática, para dotar os formandos de competências de utilização do *hardware* (teclado, rato e unidades de armazenamento de informação no computador) e *software* (sistema operativo, ficheiros, pastas e programas), além de proporcionar a aprendizagem das funcionalidades e potencialidades do processador de texto.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
BM - Espaços Multimédia Oeiras . tel. 214 406 696
Algés . tel. 214 118 976
Carnaxide . tel. 210 977 432

Dê asas à sua imaginação!

Aulas de pintura em acrílico, óleo, pastel seco, carvão, sanguínea e colagem. Turmas para crianças dos 6 aos 13 anos e para adultos, com máximo de cinco alunos por turma e aulas particulares, ao domicílio e no ateliê com horários de manhã, tarde e noite. Com aula experimental gratuita.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
Isabel Barros . tel. 914 410 834
<http://historiasdoceu.blogspot.com>
<http://almadodouro.blogspot.com>

Aulas de Desenho e Pintura

Aulas particulares, com técnicas para aprender, ver, desenhar e riscar com lápis, aguarela, grafite, carvão e pintar com óleo, acrílico e pastel d'óleo. Colagens e workshops de desenho, gravura, pintura e mosaico. Deslocações ao domicílio, para grupos de

crianças ou adultos, ou aulas individuais, para crianças e jovens, dos 4 aos 18 anos, e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
Teresa Rebotim
(licenciada em Pintura FBAUL)
tel. 961 863 058
<http://teresarebotim.blogspot.com>

Cursos na Biblioteca Operária Oeirense

Rua Cândido dos Reis 119
Música: Piano, flauta, guitarra clássica, guitarra portuguesa, guitarra eléctrica, baixo e violino; técnica vocal; pintura nomeadamente pintura de azulejos, pintura a óleo, pintura em porcelana; bordados nomeadamente bordados de castelo Branco, Ponto Cruz e Bainhas Abertas e Arraiolos; Escultura nomeadamente trabalho com pasta de cerâmica e vidrados coloridos e artes decorativas. Na BOO ateliers de formação teatral, iniciação à música tradicional portuguesa. Clube de iniciação em Inglês. Introdução ao grego antigo e introdução ao estudo da língua latina.

Estúdio de Dança de Carnaxide

Estão abertas inscrições para dança clássica, dança contemporânea, dança criativa, hip hop, danças tradicionais portuguesas, flamenco, sevillanas, dança do ventre e teatro. E ainda, um workshop de taichi chuan, nos dias 7, 14, 21 e 28 de Maio, das 14h00 às 17h00.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(mensalidades entre 36 e 25€, 50€ noworkshop)
Estúdio de Dança de Carnaxide
Largo Frederico de Freitas, 16 D
Carnaxide (junto ao Hospital de Santa Cruz) . tel. 917 369 834
estudiodancacarnaxide@gmail.com
www.edc.ideiasdoseculo.pt

Centro de Dança de Oeiras

Aulas de dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica (ballet), barra de chão, técnica de pontas, dança oriental (dança do ventre e fusão tribal), dança contemporânea, danças giganas, danças de salão e ritmos latinos, flamenco e sevillanas, técnica de alongamento (pilates), yoga, bharata natyam (dança clássica indiana) e composição coreográfica. Possibilidade de experimentar qualquer das aulas, gratuitamente, mediante marcação prévia. O Centro de Pesquisa e Documentação de Dança faculta espaço para ensaios e criação coreográfica e o acesso à sua Biblioteca e Arquivo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
Centro de Dança de Oeiras
Palácio Ribamar
(debaixo da Biblioteca Municipal de Algés), Rua João Chagas, 3 r/c, Algés
tel. 214 117 969, 968 030 222
cdoeiras@sapo.pt . www.cdo.com.pt

Jornadas Luso-Cubanas 2011

1 . Domingo
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Exposição de Artes Plásticas "Barcoia na magia dos seus pintores"

10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
Também patente na segunda-feira, dia 2

Ecologia: Preservação do Meio Ambiente e Biodiversidade * 11h00

Actividade e ateliê de expressão plástica para o público infantil, com a participação de escritor e pintores cubanos.

Workshop de Danças Cubanas * 15h00

Workshop de Gastronomia Cubana * 18h00

(*) Actividade gratuita sujeita a inscrição.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
Livraria-Galeria Municipal Verney
tel. 214 408 329
fernanda.marques@cm-oeiras.pt
maria.rijo@cm-oeiras.pt

Seminário "Pacto de Autarcas: como responder ao compromisso assumido?"

4 . Quarta
Auditório Municipal César Batalha . Galerias Alto da Barra Oeiras

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
APEA e Occam!
<http://workshops.apea.pt>

6ª Semana da Responsabilidade Social Oeiras Viva EEM

5 . Quinta . 18h00
Auditório da Piscina Oceânica
Apresentação do livro "A empresa como organismo vivo" de José Soares.

7 e 8 . Sábado e domingo
10h00 às 18h00
Porto de Recreio de Oeiras
Avaliação do índice de massa corporal e aconselhamento nutricional, rastreio visual, avaliação do risco da diabetes, actividade física no Porto de Recreio, experimentação de vela e canoagem, quizz do mar, ateliers "vamos fazer nós" e "vamos aparelhar barcos".

8 . Domingo. 10h00
Marginal e Porto de Recreio de Oeiras
Caminhada na Marginal, Final de match racing - PRO Series Act 2

INFORMAÇÕES
tel. 214 401 510, precreio@oeirasviva.pt
www.oeirasviva.pt

Dádiva de Sangue
8 . Domingo . 9h00 às 13h00
Centro Cultural da Ribeira da Laje
21 . Sábado . 9h00 às 13h00
Junta de Freguesia de Porto Salvo
Duas acções de recolha de sangue, para pessoas dos 18 aos 65 anos, em articulação com o Instituto Português do Sangue. Em caso de urgência, poderá ser solicitado o apoio desta instituição para a obtenção de unidades de sangue.

INFORMAÇÕES
Associação de Dadores Benévolos de Sangue da Paróquia de Queijas
tel. 214 177 270, 964 669 735
(Jorge Dionísio)

Dia da Fundação Marquês de Pombal

13 . Sexta . 16h00
Palácio dos Aciprestes Linda-a-Velha
Com a palestra "O Colégio dos Nobres e apolítica pombalina".

INFORMAÇÕES
Fundação Marquês de Pombal
tel. 214 158 160/1/2/3/4
www.fmarquesdepombal.pt

Queijas ComVida Rastreios de Saúde

14 . Sábado . 10h00 às 13h00 e 14h30 às 18h00
Jardim junto ao Mercado de Queijas
Testes que visam avaliar a condição de saúde da população, alertando para a importância da prevenção, do diagnóstico precoce e da adopção de estilos de vida e comportamentos saudáveis.

INFORMAÇÕES
Junta de Freguesia de Queijas
tel. 214 174 833
ana.barata@jf-queijas.pt
www.jf-queijas.pt

Oeiras Band Sessions
27 e 28 . Sexta e sábado
Nirvana Studios . Estrada Militar Valêjas

Inscreve a tua banda e vem conhecer as melhores bandas do concelho de Oeiras. Apoia a tua banda favorita, vota e fica a conhecer a grande vencedora.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(até dia 15)
CM Oeiras - Núcleo de Juventude
tel. 214 467 570
Nirvana Studios, tel. 214 348 921
www.oeirasbandsessions.pt

Banco Local de Voluntariado de Oeiras

Trabalho voluntário para maiores de 18 anos, em instituições e entidades do Concelho de Oeiras, em diversas áreas de intervenção.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude
Rua Coro de Santo Amaro de Oeiras, 4A, Oeiras (Edifício Atrium)
tel. 214 408 589, 214 404 874, 214 420 463
bvoluntariado@cm-oeiras.pt
Centro de Juventude de Oeiras
Alameda Conde de Oeiras, Oeiras
Centro Comunitário do Alto da Loba
Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39, Paço de Arcos

Talentos da Linha

Destina-se a jovens com idades entre os 12 e os 19 anos, residentes no concelho de Oeiras ou com forte ligação a este concelho. Modalidades do concurso: Canto, Dança e Moda. Na modalidade de Moda, as candidaturas só poderão ser individuais.

INSCRIÇÕES
talentosdalinha@gmail.com
Centro de Juventude de Oeiras . Rua Monsenhor Ferreira de Melo, Oeiras
Espaços Jovens do Concelho

PRÉMIOS: Contrato de um ano de agência de modelos "Elite - Lisbon"

FICHA TÉCNICA

Director

Isaltino Morais

Direcção Executiva

Elisabete Brigadeiro
Ana Maria Runkel

Editores

Carla Rocha
Cartos Filipe Maia

Colaboradores

Ana Mafalda Campos
Augusto Cordeiro
Célia Florêncio
Fernanda M. Marques
Filipe Leal
Francisco Carreira
Lisete Carrondo
Manuel Machado
Maria José Amândio
Rodrigo Inocêncio
Sandra Monteiro
Sofia Pinto

Colunistas

Cristina Fernandes
Miguel Gullander

Fotografia

Carlos Santos
Carmo Montanha

Execução

Gabinete de Comunicação

Concepção gráfica e paginação

Formas do Possível

Impressão

InfoPortugal SA

Tiragem

25.000 Exemplares

Registo

ISSN 0873-6928

Depósito Legal

108560/97

Distribuição Gratuita

Contactos

Largo Marquês de Pombal
2784-501 Oeiras
tel. 214 408 300
e-mails
elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt
crocha@cm-oeiras.pt
30dias@cm-oeiras.pt

www.cm-oeiras.pt

www.facebook.com/
municipiodeoeiras
www.youtube.com/
municipiodeoeiras



CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal
Oeiras
tel. 214 408 300
Lat 38o 41'34.44"N
Lon 9o 18'52.54"O
www.cm-oeiras.pt

JUNTAS DE FREGUESIA

Algés

tel. 214 118 380
www.jf-alges.pt

Barcarena

tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt

Carnaxide

tel. 214 173 090
www.jf-carnaxide.pt

Caxias

tel. 214 414 932
www.jf-caxias.pt

Cruz Quebrada . Dafundo

tel. 214 153 660
www.jf-cruzquebrada-dafundo.pt

Linda-a-Velha

tel. 214 141 895
www.linda-a-velha.freguesias.pt

Paço de Arcos

tel. 214 437 793
www.jf-pacodearcos.pt

Porto Salvo

tel. 214 213 672
www.jf-portosalvo.pt

Oeiras . S. Julião da Barra

tel. 214 416 464
www.jf-oeiras.pt

Queijas

tel. 214 174 833
www.jf-queijas.pt



EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Aquário Vasco da Gama

Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

Auditório Municipal César Batalha

Centro Comercial Alto da Barra . Avenida das Descobertas, 59 . Oeiras
tel. 214 408 559

Auditório Municipal Eunice Muñoz

Rua Mestre de Avis . Oeiras
tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto

Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha
tel. 214 141 739

Auditório Municipal Ruy de Carvalho

Rua 25 de Abril, lote 5 . Carnaxide
tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés

Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone
Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados (2.º e 4.º)
10h00 às 13h00
14h00 às 18h00
tel. 210 977 480
geral.bma@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Rua Cesário Verde
Edifício Centro Cívico
Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados (1.º e 3.º)
10h00 às 13h00
14h00 às 18h00
tel. 210 977 430
geral.bmc@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras

Av. Francisco Sá Carneiro, 17
Urb. Moinho das Antas
Segunda a sexta
10h00 às 19h30
Sábados
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 214 406 340
geral.bmo@cm-oeiras.pt

CAMB . Centro de Arte Manuel de Brito

Palácio Anjos . Alameda Hermano Patrone . Algés

Terça a domingo
11h30 às 18h00
Última sexta-feira de cada mês
11h30 às 24h00
tel. 214 111 400

CCPE . Centro Cultural Palácio do Egipto

Rua Álvaro António dos Santos
Oeiras
tel. 214 408 391

Condições de Acesso CAMB

Normal - 2€ pax; Grupos de 10 ou mais pessoas - 0,50€ pax; Familiar (três ou mais elementos) 1€ pax; Jovem (13 aos 25 anos) 1€ pax; Grupo de amigos de Museus, Funcionários de Museus e Instituições Culturais - 1€ pax; Gratuitos - Crianças (até aos 12 anos, inclusive), Funcionários da CMO e SMAS, Jornalistas, Estudantes, Professores, Investigadores Credenciados, Profissionais de Turismo no exercício das suas funções, Sênior (com mais de 65 anos, inclusive).

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia

Fáb. da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 480

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4
214 408 796

Feitoria do Colégio Militar

Av. Marginal . Oeiras
(L.G.M.Verney tel. 214 408 391)

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal

Palácio dos Aciprestes
Av. Tomás Ribeiro, 18
Linda-a-Velha
tel. 214 158 160

Galeria Municipal Palácio Ribamar

Alameda Hermano Patrone
Algés
tel. 214 111 404

Livraria-Galeria Municipal Verney

Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras
tel. 214 408 391
galeria.verney@cm-oeiras.pt
coleccaoevesesousa@cm-oeiras.pt

Museu da Pólvora Negra

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Dia de Santa Bárbara

4 de Dezembro
Sábado . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00
Entrada gratuita

Casa das Culturas

Terça a sábado
14h00 às 20h00
Rua Peixinho Júnior, 16 e 16A
Bairro J. Pimenta
Paço de Arcos
tel. 210 962 520



LOJA DE INFORMAÇÃO CMO

C. Comercial Oeiras Parque
lj. 1146
tel. 214 430 799

SMIAC SERVIÇO MUNICIPAL INFORMAÇÃO E APOIO AO CONSUMIDOR

Largo Marquês de Pombal
Oeiras
tel. 214 408 355
smiac@cm-oeiras.pt



COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OEIRAS

tel. 214 416 404



REDE DE JUVENTUDE

Centro de Juventude de Oeiras

Alameda Conde de Oeiras .
Oeiras . tel. 214 467 570
nj@cm-oeiras.pt
Segunda a sexta.9h30 às 22h00
Fins de semana e feriados
12h00 às 21h00

Espaço Jovem de Carnaxide

Av. de Portugal, 76B .
Carnaxide
tel. 210 999 094
ejcarnaxide@cm-oeiras.pt
Terça a sexta . 10h00 às 22h00
Sábados e segundas
14h00 às 20h00

Clube de Jovens de Outurela

Rua João Maria Porto, 6, 6A
Carnaxide
tel. 214 172 497
bairroactivo.pe@gmail.com
Segunda a sábado
10h00 às 20h00

Espaço Jovem de Linda-a-Velha

Rua de Angola, 2B
Linda-a-Velha
tel/fax. 214 193 811
ejlindavelha@cm-oeiras.pt
Terça a sexta . 10h00 às 20h00
Sábados e segunda
14h00 às 20h00

Espaço Jovem de Algés

Rua de Olivença, 11A . Algés
tel/fax. 214 115 131
ejalges@cm-oeiras.pt
Terça a sexta . 10h00 às 21h00
Sábados e segundas
14h00 às 20h00

Centro de Convívio do Bairro dos Navegadores

Av. Diogo Lopes Cerqueira de Agrolongo, 39
tel. 214 213 030
Segunda a sexta-feira
14h00 às 20h00

Espaço Jovem do Moinho das Rolas

Rua Abel Fontoura da Costa, 9
Porto Salvo
tel. 214 239 212
Segunda a sexta
14h00 às 19h00

Centro Jovem

de Queluz de Baixo
Estrada Consiglieri Pedroso
Edifício da Antiga Escola
Primária . Barcarena
tel. 214 352 617
Segunda a sexta
10h00 às 19h00

Centro de Actividades com Jovens da Quinta da Politeira

Largo Mestre Santa Auta,
lojas 16 e 18 . Barcarena
tel. 214 211 632
Segunda a sexta-feira
15h00 às 19h00

Centro Comunitário Alto da Loba

Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39
Paço de Arcos
tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oeiras.pt

PROGRAMA DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL

Testes psicotécnicos gratuitos
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 577
patricia.pires@cm-oeiras.pt



#CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Chat de Oeiras

Terças, 14h00 às 16h00
Quintas, 10h00 às 17h00
Centro de Juventude de Oeiras,
Rua Monsenhor Ferreira de Melo, tel. 214 467 570/8

Chat de Carnaxide

Atendimento psicológico
Terças, quartas e quintas
14h00 às 17h00
Atendimento médico
Quintas . 10h00 às 12h30
Centro de Saúde de Carnaxide,
Pcta Teixeira de Pascoais,
6, 3º dto.
tel. 214 170 700, 214 171 441,
214 170 628
(Enf.ª Ana Alexandra Jesus)



GABINETES DE INSERÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

GIP Oeiras

tel. 214 467 577
gip.oeiras@cm-oeiras.pt
GIP Algés
tel. 214 114 002
gip.alges@cm-oeiras.pt
GIP Carnaxide
tel. 211 930 452
gip.carnaxide@cm-oeiras.pt



SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE OIRAS

Terças . 10h30 às 12h00
14h30 às 18h00
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 570



CLAIH 'S . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

CLAIH Navegadores

5 e 19 . Terças . 9h00 às 14h00
Alameda Jorge Álvares, 4
Bairro dos Navegadores
Porto Salvo
tel. 214 420 463
saoandebol@gmail.com

CLAIH Paço de Arcos

Segundas, terças e quartas
8h00 às 13h00
Quintas e sextas
14h30 às 18h00
Centro Comunitário do Alto da Loba, Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39 . Paço de Arcos
tel. 214 420 463
saoandebol@gmail.com

CLAIH Carnaxide

14h00 às 17h00
Rua Cesário Verde
Centro Cívico de Carnaxide
tel. 211 930 452
ana.paiva@cm-oeiras.pt



POSTOS DE ATENDIMENTO

Carnaxide
Rua Cesário Verde,
Centro Cívico
tel./fax 214 180 433

Linda-a-Velha
Largo do Mercado, 7
tel. 214 141 151
fax 211 913 512

POSTO DE TURISMO DE OEIRAS

Centro Cultural Palácio do Egipto
tel. 214 408 781
turismo.oeiras@cm-oeiras.pt



SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OEIRAS E AMADORA

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19, Oeiras
tel. 214 400 600
www.smas-oeiras-amadora.pt



TÁXIS

Oeiras Multitáxis crl
tel. 214 155 310
Oeiras Rádio Táxis
Alto da Barra
tel. 214 239 600
Paço de Arcos
Pedrosa e Rebelo
tel. 214 432 221/88
Porto Salvo Táxis
Porto Salvo
tel. 214 213 113
Tercena Arove
Táxis Alentejanos
tel. 214 379 023



BOMBEIROS

Algés
tel. 214 103 042 / 67
Barcarena
tel. 214 213 900
Carnaxide
tel. 214 181 243 / 214 180 832
Dafundo
tel. 214 199 914 / 6 084
Linda-a-Pastora
tel. 214 171 286 / 0 486
Oeiras
tel. 214 409 600
Paço de Arcos
tel. 214 409 670



POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide
tel. 214 173 081
Caxias
tel. 214 416 296
Mirafloures
tel. 214 102 570
Oeiras estação cp
tel. 214 410 510
Oeiras rua da figueirinha
tel. 214 540 230
Oeiras rua cândido dos reis
tel. 214 430 133
Algés
tel. 214 167 680
Porto Salvo
tel. 214 211 766
Queijas
tel. 214 186 145



POLÍCIA MUNICIPAL

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide
tel. 214 228 900



GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide
tel. 214 241 400



CENTROS DE SAÚDE

ALGÉS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 213 014 322, 213 010 041

CARNAXIDE
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 170 700, 214 170 628, 214 171 441

CRUZ QUEBRADA DAFUNDO
Unidade de Saúde Familiar
tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 153 920

BARCARENA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 216 929, 214 216 929

OEIRAS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras
Unidade de Recursos Assistenciais Partilhados
tel. 214 400 100

Unidade de Saúde Familiar São Julião
tel. 214 540 911

PAÇO DE ARCOS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
Unidade de Saúde Pública
tel. 214 540 800

Unidade de Saúde Familiar Delta
tel. 214 540 811



FARMÁCIAS

Serviços permanentes (SP)
Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 9h do dia seguinte.

Serviços de reforço (SR)
Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 22h do mesmo dia.

ALGÉS

Almeida Nifo
(SP) 3, 9, 15, 21
Av. dos Combatentes da G. Guerra 64 . Algés
tel. 214 112 070

Alto de Algés
(SR) 16 a 20
Rua da Eira 26 A . Algés
tel. 213 961 453

Branco
(SP) 6, 12, 18, 24, 30
Av. dos Combatentes da G. Guerra 29 . Algés
tel. 214 112 081

Combatentes
(SP) 5, 11, 17, 23, 29
Av. dos Combatentes da G. Guerra 166 . Algés
tel. 214 104 953

Dias e Saraiva
(SP) 7, 20, 26
Rua Major Afonso Palla 19
Algés . tel. 214 114 487

Mirafloures
(SP) 13, 19, 25, 31
Rua Dr. António Granjo 2B
Algés . tel. 214 101 161

Miramar
(SP) 4, 10, 16, 22, 28
Rua Ernesto Silva 83 . Algés
tel. 214 112 048

Santa Rita
(SP) 2, 8, 14, 27
Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, nº80-A . Algés
tel. 218 160 760

Raposo
(SR) 2 a 6 e 30, 31
Av. das Tulipas 14 Loja A
Algés . tel. 214 101 486

BARCARENA

Albergaria
(SR) 23 a 27
Rua Guerra Junqueiro Lt 11 LjA . Queluz de Baixo
tel. 214 356 487

Silvia
(SR) 16 a 20
Rua Henrique Santana 27 B Quinta do Sobreiro . Barcarena
tel. 214 227 012

Tercena
(SR) 9 a 13
Av. Sto António nº 50-52 Tercena . tel. 214 304 235

CARNAXIDE

Central de Carnaxide
(SP) 1, 11, 21, 31
(SR) 6, 16, 26
Av. de Portugal 16 B Carnaxide . tel. 214 241 100

Maria
(SP) 5, 15, 25
(SR) 10, 20, 30
Praceta António Boto II A Carnaxide . tel. 214 186 605

Mota Capitão
(SP) 7, 17, 27
(SR) 2, 12, 22
Av. Edmundo Lima Bastos 19DC, Alto dos Barronhos Carnaxide . tel. 214 189 799

Alegro
(SP) 3, 13, 23
(SR) 8, 18, 28
C. Comercial Allegro Lj 72 Av dos Cavaleiros . Carnaxide
tel. 214 159 887/98

Outurela

(SP) 9, 19, 29
(SR) 4, 14, 24
Estrada da Portela, Varandas de Monsanto Lt.4, loja 5, Piso 0 Carnaxide . tel. 214 186 844

CAXIAS

De Laveiras
(SR) 9 a 13 e 23 a 27
Rua de Milão 3 A, Pedreira Italiana . Caxias
tel. 214 544 510

Nova Caxias
(SR) 2 a 6, 16 a 20 e 30, 31
Rua Bernardim Ribeiro 1 A Caxias . tel. 214 432 839

CRUZ QUEBRADA DAFUNDO

Santa Sofia
(SR) 23 a 27
Rua Bento Jesus Caraça 5 A C. Quebrada . tel. 214 198 341

Nova do Dafundo
(SR) 9 a 13
Travessa José Maria da Costa, nº6 . Dafundo . tel. 213 881 947

LINDA-A-VELHA

Central Park
(SP) 6, 16, 26
(SR) 1, 11, 21, 31
Doce Vita Central Park Av. 25 de Abril, 4 Linda-a-Velha . tel. 214 194 527

Lealdade
(SP) 4, 14, 24
(SR) 9, 19, 29
Rua Marcelino Mesquita 21 A Alto Sta Catarina . Linda a Velha . tel. 214 209 512

Marta
(SP) 8, 18, 28
(SR) 3, 13, 23
Av. 25 de Abril 27 . Linda a Velha . tel. 214 158 030

Melo Almeida
(SP) 10, 20, 30
(SR) 5, 15, 25
Rua Diogo Couto 15 C r/c Linda a Velha . tel. 214 191 697

Pinto
(SP) 2, 12, 22
(SR) 7, 17, 27
Rua Antero de Quental, 9 Linda a Velha . tel. 214 190 610

OEIRAS

Alcântara Guerreiro
(SP) 7, 22
Rua Carlos Lacerda 5 Loja G . Oeiras
tel. 214 430 691

Alto da Barra
(SP) 2, 17
Av. D. João I , Ed Varandas Alto da Barra Bloco 1, Loja 1 Oeiras . tel. 214 694 150

Central
(SP) 13, 28
Rua Conde Ferreira, 29 Oeiras . tel. 214 467 069

Godinho
(SP) 9, 24
Rua Cândido dos Reis 98 Oeiras . tel. 214 430 090

Ana Leal
(SP) 10, 25
Rua António Aleixo 86 A Oeiras . tel. 214 569 045

Mourão Vaz
(SP) 1, 16, 31
Av. Moçambique 12 A Oeiras . tel. 214 406 370

Oeiras
(SP) 4, 19
Largo Henrique Paiva Couceiro 3 r/c . Oeiras
tel. 214 412 482

Ribeiro
(SP) 15, 30
Rua Dr. Flávio Resende, 10 Oeiras

Sacoar
(SP) 6, 21
Rua Qta. das Palmeiras 74 e 74A . Oeiras
tel. 214 569 470/1

Sacoar do Fórum Oeiras
(SP) 11, 26
Av. Dr. José da Cunha, 28 A Oeiras . tel. 214 414 383

PAÇO DE ARCOS

Dias
(SP) 8, 23
Rua Alfredo Lopes Villaverde 15 r/c lj 2/3 . Paço de Arcos
tel. 214 469 980

Pargana
(SP) 12, 27
Av. Eng. Bonneville Franco 6 G Paço de Arcos
tel. 214 435 147

Seixas Martins
(SP) 14, 29
Av. Patrão Joaquim Lopes 4 Paço de Arcos
tel. 214 432 039

Trindade Brás
(SP) 5, 20
Rua Costa Pinto 186 Paço de Arcos
tel. 214 432 034

Véritas
(SP) 3, 18
C. Comercial Oeiras Parque Av António B C Macedo Lj 1007 . Paço de Arcos
tel. 214 409 841

PORTO SALVO

Farmácia de Talaíde
(SR) 16 a 20
Rua Prof. Dr. José Pinto Peixoto 21 D . Porto Salvo
tel. 214 212 760

Ferreira Bastos
(SR) 2 a 6 e 23 a 27
Rua Firmino Rebelo 8 B Porto Salvo . tel. 214 213 015

Progresso
(SR) 2 a 6 e 30, 31
Av. Prof. Aníbal Cavaco Silva, nº5 Edf. Qualidade A2, Loja B Porto Salvo . tel. 218 878 289

Varela Baião
(SR) 9 a 13 e 30, 31
Rua do Comércio, 7º, Bº Autoconstrução . Porto Salvo
tel. 214 239 107/8

QUEIJAS

Central de Queijas
(SR) 2 a 8, 16 a 22 e 30, 31
Rua Júlio Dantas Lt 1 Lj A Queijas . tel. 214 162 081

Costa Pinto
(SR) 1, 9 a 15 e 23 a 29
Estrada das Várzeas 15 D Queijas . tel. 214 170 170

SAÚDE 24

Serviços de atendimento saúde 24 pediatria, conhecido por "Dói, Dói? Trim, Trim!" e linha de Saúde pública, encontram-se acessíveis, 24 horas por dia a todos os beneficiários do SNS.

tel. 808 242 424 (custo de chamada local)
fax. 210 126 946
www.saude24.pt

