

30  
DIAS

# OEIRAS A MARCAR O RITMO MAR'10

Consulte aqui alguns dos eventos a acontecer em Março.



- ..... leituras
- ..... diálogos
- ..... roteirinho
- ..... música
- ..... exposições
- ..... dança
- ..... museu . passear
- ..... desporto
- ..... teatro
- ..... feiras
- ..... cursos
- ..... iniciativas

**01 . segunda . Exposições para os mais novos . Bibliotecas Municipais**  
Fotografias de animais e livros, de Ana Vidigal em Algés, as ilustrações de Bernardo Coelho para o livro "A Grande Invasão", em Carnaxide, e as ilustrações de MAR, em Oeiras, para ver até dia 31.

**02 . terça . Grupos de Leitores . Biblioteca Municipal de Algés, Carnaxide e Oeiras**  
Conversas informais sobre livros de Orhan Pamuk, Maria Filomena Mónica e Joseph Conrad, nos dias 2 e 9 (em Algés e Carnaxide), e dias 3 e 10 (em Oeiras).

**03 . quarta . Café com Letras . Biblioteca Municipal de Algés e Carnaxide**  
Este mês, em dose dupla, dois escritores à conversa com Carlos Vaz Marques. Dia 3, com Dulce Maria Cardoso, em Algés, e dia 31, com Pedro Almeida Vieira, em Carnaxide.

**04 . quinta . Vai-se andando . Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide**  
José Pedro Gomes continua a tentar perceber o que faz dos portugueses um povo tão especial.

**05 . sexta . Retratos e Ritmos na Colecção Neves e Sousa . L.G. Municipal Verney, Oeiras**  
Uma viagem por ritmos, músicas e danças africanas, na pintura de Neves e Sousa. Até 23 de Maio.

**06 . sábado . Workshop Gravura em Linóleo . Centro de Arte Manuel de Brito, Algés**  
06 e 20. Sábados. 14h30 às 17h30  
Um workshop para maiores de 14 anos, a partir da obra de Bartolomeu Cid dos Santos, a realizar nas tardes dos dias 6 e 20.

**07 . domingo . Como se aprende a tocar um instrumento . Auditório Municipal César Batalha, Oeiras**  
Para conhecer os primeiros passos, e a música, de jovens artistas do Conservatório de Música de Cascais e da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

**08 . segunda . Feiras de Contos . Biblioteca Municipal de Oeiras**  
De segunda a sexta, uma viagem para crianças de jardins-de-infância e 1º Ciclo do Ensino Básico, com os contadores do "Histórias de Ida e Volta".

**09 . terça . Colóquios-Debates "Não desistas" . Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras**  
Uma sessão promovida pela Associação Coração Amarelo, com a participação de Maria Emília Mesquita.

**10 . quarta . Política de Cooperação Europeia: uma visão do terreno . Instituto Nacional de Administração, Oeiras**  
Uma conferência, com o Embaixador Miguel Amado, integrada no Ciclo de Conferências em Cooperação para o Desenvolvimento.

**11 . quinta . Pesquisas . Galeria Municipal Palácio Ribamar, Algés**  
Pintura de Tiago Garcia, para ver até 3 de Abril.

**12 . sexta . Serão de Contos com Cristina Taquelim e Luís Carmelo . B. M. de Oeiras**  
Um serão para se deixar encantar, com dois guardiões da palavra.

**12 . sexta . XI Promoção Gastronómica e Mostra de Artesanato do Concelho de Vinhais . Mercado Municipal de Oeiras, Oeiras**  
Alheiras, chouriços, paios, e outras iguarias, pratos tradicionais e artesanato.

**13 . sábado . Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya . Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras**  
O pianista Jorge Moyano interpreta obras de Schumann. E no dia 14, Beethoven, com Marta Eufrázio (violino) e Constantin Sandu (piano).

**14 . domingo . Bartolomeu Cid dos Santos e Going South . Centro de Arte Manuel de Brito**  
Uma mostra individual de Bartolomeu Cid dos Santos e um tributo à sua obra, para ver até 16 de Maio.

EXCLUSIVO Neo Market  
Compras Freeport na Freeport  
Grande parceria com Grande Descontos

# A Feira da Mulher



## FEEL WOMAN

O MUNDO NO FEMININO



# 12 a 14 de MARÇO

## FUNDIÇÃO DE OEIRAS

junto à estação da CP Oeiras



# 30 DIAS EM OEIRAS

n.154  
Março'10

Propriedade do  
Município de Oeiras

Distribuição Gratuita  
Impressão: 0,16€



# 15 ANOS



**N.º 154**  
**Março 2010**  
 Roteiro Cultural  
 do Município de Oeiras  
 Distribuição Gratuita



**CAPA**  
 No mês do seu 13º aniversário, o roteiro 30 Dias, de visual renovado, apresenta como sempre muitas e boas sugestões para o seu mês.



14



25

## DESTAQUES

### CAFÉ COM LETRAS } 14

Pedro Almeida Vieira, jornalista e escritor, é o próximo convidado do Café com Letras. O pretexto é, obviamente, o seu último romance, lançado, em Junho de 2009, intitulado *A Mão Esquerda de Deus*.

### CICLO SONORIDADES 2010 } 25

Na segunda edição deste ciclo, a Câmara Municipal de Oeiras apresenta um conjunto de concertos protagonizados por alguns intérpretes de referência no panorama musical nacional: António Chainho, Cristina Branco e António Pinho Vargas, entre outros.

### ENTREVISTA } 04

João Maria Pinto, munícipe, actor, aceitou receber a 30 Dias sob o pretexto das comemorações do Dia Mundial do Teatro.

### BOA VIDA } 10

Costuma comer peixe?

### NOVA MARGINÁLIA } 11

Música para todos - uma nova geração para os concertos de música clássica

### ENTRE PORTAS } 12

Coração de Manteiga – Empadas Gourmet

### MARCADOR DIGITAL } 13

Oeiras Valley - Meio Inovador em Consolidação

### CLIQUE . CONCURSO DE FOTOGRAFIA } 15

A partir deste mês este espaço é das suas fotografias. Subordinado a um tema diferente em cada mês, aceite o desafio de pegar na máquina e partir à descoberta de Oeiras, atento aos pormenores, lugares e gentes.

**L**  
 leituras ..... 14

**D**  
 diálogos ..... 18

**R**  
 roteirinho ..... 19

**M**  
 música ..... 24

**E**  
 exposições ..... 28

**P**  
 passear ..... 30

**T**  
 teatro ..... 31

**D**  
 desporto ..... 32

**F**  
 feiras ..... 33

**C**  
 cursos ..... 34

**I**  
 iniciativas ..... 35

**U**  
 utilidades ..... 36

**A**  
 antevisão ..... 40



**15 . segunda . Exposição Albert Camus 50 anos .** *Biblioteca Municipal de Carnaxide*  
 A vida e obra deste autor apaixonante e provocador. Até 31 de Março.

**16 . terça . Fim do Império: Olhares Militares .** *Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras*  
 Apresentação de “Combater em Moçambique, guerra e descolonização, 1964-1975”, do coronel Manuel Bernardo.

**17 . quarta . Encontro com a escritora Sandra Carvalho .** *Biblioteca Municipal de Oeiras*  
 Um encontro com a escritora Sandra Carvalho, autora da Saga das Pedras Mágicas. Para alunos do 3º ciclo.

**18 . quinta . Conversas na Aldeia Global .** *Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras*  
 Uma conversa sobre realidade virtual e 3D, com Nelson Zagalo e Gastão de Jesus Marques, moderada por Vasco Trigo.

**19 . sexta . Festival 5 Elementos .** *Jardim Municipal de Oeiras*  
 Três dias de festa, com desporto, ambiente, solidariedade, saúde e música com bandas como os Dazkarieh, Roncos do Diabo, Farra Fanfarra, Anonima Nuvolari, Nação Vira Lata e a participação de dj’s.

**20 . sábado . Ciclo “Sonoridades 2010” .** *Auditório Municipal Eunice Muñoz, Oeiras*  
 Este mês, três concertos para apresentar os mais recentes trabalhos de Yami (no dia 13), António Chainho (no dia 20) e Cristina Branco (no dia 27).

**21 . domingo . Meia-Maratona de Lisboa**  
 35.000 pessoas irão atravessar a Ponte 25 de Abril e cortar a meta da meia ou da mini maratona, no Mosteiro dos Jerónimos. Com partida em Algés, para o escalão de elite.

**22 . segunda . VI Feira do Livro em Algés .** *Acesso estação da CP em Algés*  
 Livros de várias editoras, a preços reduzidos, até 18 de Abril.

**23 . terça . O Pirata do olho negro! .** *Museu da Pólvora Negra, Fábrica da Pólvora de Barcarena*  
 Teatro de fantoches e jogos, numa aventura para crianças dos 6 aos 12 anos.

**24 . quarta . Darwin 200 .** *Espaço Infantil, Biblioteca Municipal de Oeiras*  
 Actividades para crianças dos 8 aos 12 anos, a propósito dos 200 anos do nascimento de Charles Darwin. Todas as quartas-feiras.

**25 . quinta . Quintas-feiras Culturais .** *Livraria-Galeria Municipal Verney, Oeiras*  
 Conversas, palestras e poesia, nas tardes dos dias 4, 11 e 25.

**26 . sexta . Ciclo de Música de Câmara .** *Centro de Arte Manuel de Brito, Algés*  
 Obras de Schimdt, Saint-Saëns e outros, pelo Trio Impressões, com Rui Ramos (flauta), Vera Santos (clarinete) e Bernardo Pinhal (piano) e os comentários de Alexandre Delgado.

**27 . sábado . Mostra de Teatro Amador .** *Auditório Municipal Lourdes Norberto, Linda-a-Velha*  
 No Dia Mundial do Teatro, a festa faz-se com a commedia dell’ arte de ‘O Mentiroso’. Este mês, outras peças, nos dias 6, 20 e 26 de Março, e a restante programação em Abril.

**28 . domingo . Cantos e Encantos do Palácio .** *Palácio e Jardim do Marquês de Pombal, Oeiras*  
 Um percurso pelo interior de uma das mais notáveis quintas de recreio dos arredores de Lisboa, onde se destacam as artes decorativas e os jardins envolventes.

**29 . segunda . Pintura de Joaquim Carvalho .** *Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal, Palácio das Aciprestes, Linda-a-Velha*  
 Uma exposição para ver até 18 Abril.

**31 . quarta . A Arte de Saber Fazer - do Palácio-Museu às Oficinas .** *Centro Cultural Palácio do Egipto, Oeiras*  
 Último dia para visitar a exposição da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva, da sua história à acção pedagógica a nível do museu, das oficinas e das escolas.





*Se, há altura do seu nascimento, o 30 DIAS era um grande desafio por vencer, hoje temos a certeza que com o labor dos inúmeros colaboradores que, directa ou indirectamente, estiveram envolvidos nas suas muitas edições, essa vitória foi conseguida e o 30 DIAS conquistou o seu espaço e o seu público por mérito próprio.*

Cara(o) Munícipe,

A propósito do 13º aniversário do 30 DIAS, apresentamos-lhe agora a nova edição deste roteiro, como sempre com muitas e boas sugestões para o seu mês, mas agora com um visual renovado e novas rubricas, como é o caso dos passatempos, do espaço para a opinião e o olhar dos jovens, dos novos cronistas e das novas áreas de abordagem. Estes foram anos de muito trabalho, mas, felizmente, também de muitos sucessos. Tivemos a grata oportunidade de crescer passo a passo com o nosso Concelho, dando destaque aos grandes acontecimentos que Oeiras realizou ou acolheu, momentos que em marcámos o ritmo, em tantas e tantas áreas. Procurámos sempre fazê-lo melhor e com mais afinco e o resultado está à vista. Se, há altura do seu nascimento, o 30 DIAS era um grande desafio por vencer, hoje temos a certeza que com o labor dos inúmeros colaboradores que, directa ou indirectamente, estiveram envolvidos nas suas muitas edições, essa vitória foi conseguida e o 30 DIAS conquistou o seu espaço e o seu público por mérito próprio.

Nestes 13 anos, mais do que antecipar o que Oeiras era, procurámos sobretudo apontar para o que Oeiras queria ser, projectando os acontecimentos e levando-os até junto de si, de modo a que se tornasse também num interveniente directo. Assumimos, assim, o nosso natural papel de dinamizadores de iniciativas, das maiores às mais pequenas, dando-lhes a importância e o relevo merecido.

E hoje, o nosso objectivo é continuar por este caminho de sucesso, aperfeiçoando o produto final que, mês após mês, lhe oferecemos, mantendo-nos fiéis no essencial e procurando sempre melhorar nos detalhes. E, já agora, queremos que comemore connosco de uma forma muito simples: lendo, participando.

Desejo-lhe uns óptimos 30 dias!

ISALTINO MORAIS } Presidente da Câmara



## TORNEIO NACIONAL DE ABERTURA & **IV TAÇA LATINA DE GINÁSTICA AERÓBICA**

*6 e 7 de Março . Sábado e domingo . 14h30  
Pavilhão Noronha Feio . Queijas*

A Federação de Ginástica de Portugal, com o apoio da Câmara Municipal de Oeiras, realiza, no dia 7 de Março, a 4ª edição da Taça Latina de Ginástica Aeróbica, que contará com a participação das selecções de Portugal, Espanha e França.

Na véspera, dia 6 de Março, os ginastas nacionais competem no Torneio Nacional de Abertura em representação dos seus clubes e aqueles que conseguirem o apuramento para a Taça Latina vão constituir a equipa nacional que compete com Espanha e França.

Ambas as jornadas têm os treinos, abertos ao público, marcados para as 9h00, com as competições a disputarem-se a partir das 14h30. }



### INFORMAÇÕES

**Federação de Ginástica de Portugal**  
tel. 218 141 145  
gympor@gympor.com  
[www.gympor.com](http://www.gympor.com)

## **FESTIVAL 5 ELEMENTOS**

*19, 20 e 21 de Março . Sexta . 17h00 às 2h00  
Sábado . 10h00 às 2h00 . Domingo . 10h00 às 24h00  
Jardim Municipal de Oeiras*

Desporto, música, ambiente, solidariedade e saúde são os cinco elementos que constituem a segunda edição deste projecto, que celebra o equinócio da Primavera. Do programa, consta uma recolha de brinquedos e roupa a serem distribuídos por instituições de solidariedade, rastreios de saúde, colheita de sangue para o Instituto Português do Sangue, paintball, escalada, karts a pedais, tai chi, aulas de body combat e aeróbica, um curso de bioconstrução e sustentabilidade sobre arquitectura orgânica, workshops de massagem terapêutica para bebés, percussão, danças africanas e bijuterias, entre outros, uma exposição de 130 instrumentos musicais e muita animação, com três grandes insufláveis e a presença de bandas do concelho como os Dazkariéh, Freedy Locks, Roncos do Diabo, Farra Fanfara, Mistura Pura, Anonima Nuvolari, Green Echo, Nação Vira Lata e Katharsis, e a participação dos dj's Kid Selecta e Riddim Culture, nas noites de sexta e sábado, respectivamente. }



### INFORMAÇÕES

**Oeiras 100%** Associação Juvenil  
do Concelho de Oeiras  
[www.oeiras100.org](http://www.oeiras100.org)



## MOSTRA DE TEATRO AMADOR

*6 de Março a 25 de Abril  
Oeiras, Tercena e Linda-a-Velha*

Realiza-se de 6 de Março a 25 de Abril a 24.ª edição da Mostra de Teatro Amador, com a participação de treze grupos sedeados no concelho de Oeiras, que desenvolvem a sua actividade regularmente apresentando diversas propostas teatrais.

Os espectáculos decorrem em vários salas do concelho, durante este mês (ver em baixo), com uma sessão especial a 27 de Março, data em que se celebra o Dia Mundial do Teatro.

A Mostra prossegue em Abril, com mais nove espectáculos marcados para os dias 10, 11, 16, 17, 18, 21, 23, 24 e 25. }

### **Hora Zero**

*6 . Sábado . 21h30*

*Auditério Municipal Eunice Muñoz, Oeiras*

De Cleiber Andrade. Encenação de Nuno Loureiro. Pelo Grupo Cénico da Cooperativa de Habitação Económica Nova Morada.

*M/16 anos*

### **Hotel Casarão**

*20 . Sábado . 21h30*

*Novo Espaço – TIO, Edifício Oceano, Oeiras*

De Lourenço Henriques e Filipe d' Aviz. Encenação de Carlos d' Almeida Ribeiro. Pelo Teatro Independente de Oeiras.

*M/6 anos*

### **Oh Zé esquece a Desgraça**

*26 . Sexta . 22h00*

*Quinta do Filinto, Tercena*

De Fernando Silva. Pelo Grupo Cénico da Associação Cultural de Tercena.

*M/6 anos*

### **O Mentiroso**

*27 . Sábado . 21h30*

*Auditério Municipal Lourdes Norberto*

*Linda-a-Velha*

De Carlo Goldoni. Encenação de Armando Caldas. Pelo Intervalo Grupo de Teatro.

Comemoração do Dia Mundial do Teatro, com mensagem lida pelo actor Rui Mendes.

*M/10 anos*

#### **INFORMAÇÕES**

Entrada livre, sujeita à lotação dos espaços.  
CM Oeiras – DCT . tel. 214 408 524







A FESTEJAR O TEATRO COM O ACTOR

# JOÃO MARIA PINTO

CARLA ROCHA } texto CARMO MONTANHA } fotografia

**O** Roteiro 30 Dias quis assinalar o Dia Mundial do Teatro, a 27 de Março, com uma entrevista ao actor e munícipe João Maria Pinto. Recebeu-nos na sua casa em Linda-a-Velha, na sala onde o Grupo de Teatro Quarto Crescente, de que é director, ensaia. Mas não confundamos o actor profissional, com o director. Primeiro, quisemos saber como é que um funcionário da Caixa Geral de Depósitos passou a actor profissional; por fim, quisemos perceber o que faz este homem no Grupo de Teatro Quarto Crescente, grupo este que vai participar na Mostra de Teatro Amador, a decorrer em Março e Abril.

João Maria Pinto é um actor sobejamente conhecido. Quem não se lembra dele nos *Malucos do Riso*? E é na comédia que sabe estar a sua *alma mater*, no entanto, só se é um verdadeiro actor quando se consegue ‘tocar todas as cordas do violino’, como o próprio afirma, coisa que consegue fazer sem sobressaltos. Ele entrou em cinema, em séries de televisão, em telenovelas e em teatro. Já pisou todos os palcos do concelho de Oeiras. Já entrou pela nossa casa dentro. Agora ensaia uma peça que vai estrear no dia 5 de Março, no Teatro Aberto, em Lisboa. Trata-se de *Uma Família Portuguesa*, de Filomena Oliveira e Miguel Real, um texto premiado pela Sociedade Portuguesa de Autores. Paralelamente, vai tendo tempo para ajudar o Grupo de Teatro Quarto Crescente, um grupo que nasceu no concelho de Oeiras.



**Estreou-se como actor profissional em 1978, o que parece um pouco tarde, afinal a sua vida já estaria a seguir outro rumo.**

Na verdade, profissionalizei-me nessa altura, mas desde muito pequeno que fazia umas coisinhas na área da representação.

**E o que fazia para 'ganhar a vida' até se tornar actor profissional?**

Era funcionário da Caixa Geral de Depósitos.

**Sei que é bracarense, como se deu a sua vinda para Lisboa?**

Realmente sou de Braga, nascido e criado, mas chegou uma altura em que fui despachado para a tropa. E para não irmos sozinhos, metiam-nos naqueles barcos com três mil pessoas como eu. E lá íamos, aconchegadinhos uns aos outros (risos) e fui para Moçambique. Em Moçambique mudei a minha vida.

**Como assim?**

Porque após ter lá chegado, tinham passado apenas uns seis meses, uma série de circunstâncias que começaram a ser fatídicas, mudaram a minha vida toda.

**Fatídicas ao ponto de a ter mudado até aos dias de hoje?**

Sim, porque metade do meu pelotão ficou cé-

lebre no acidente do Zambeze em que morreram 102 militares. E eu não estava lá porque tinha vindo, pouco antes, para o norte.

**Ou seja, não estava lá por mero acaso?**

Exacto, por um acaso de sorte. E depois fui buscar a coluna que nos substituiu. E ao ir para Lourenço Marques conheci a senhora que viria a ser a minha primeira mulher.

**Foi à guerra e trouxe de lá o amor?**

Precisamente.

**Ou seja, quando me diz que ir à guerra mudou a sua vida, mudou-a em dois sentidos?**

Sim, em dois sentidos, um muito triste e outro muito bom. Primeiro pela perda...

**E pela sorte, afinal, teve sorte.**

Sim, tive, mas ficamos a pensar nas circunstâncias da vida. E depois tive a sorte de reencontrar o grupo recreativo para o qual tentei entrar e não tinha conseguido, e o reencontro com eles deu-me a possibilidade de lhes mostrar as minhas habilidades e acabei por entrar. Acabei por andar dois anos em Moçambique com o grupo recreativo a fazer aquilo que hoje faço.

**Mas esse gosto pela actuação, pelo espectáculo, de onde vem?**



*Sim, vivemos. Sim, vamos em frente, mas a guerra só acaba, como dizia Samora, quando morrer o último general que nela esteve envolvido.*

Talvez da família. O meu pai sempre incutiu, em mim e nos meus irmãos, o gosto pela actuação, pelas artes. O meu pai, embora fosse um homem das ciências, escrevia muito, lia muita poesia, escrevia para os jornais e desde pequenos que éramos atirados para a representação. Começávamos por recitar os poemas do pai, depois os outros poemas e depois éramos atirados às 'tabuas'.

**Deixe-me voltar um pouco atrás. Com o acidente que o seu pelotão sofreu, ficou com uma noção distinta da nossa mortalidade?**

Completamente. A guerra modifica por completo a cabeça das pessoas. E o único corpo que nunca apareceu foi, precisamente, o de um soldado meu. Enfim...

**Como é que se recupera de algo tão magnânime na sua tristeza?**

Acho que nunca se recupera. Vai-se recuperando ao longo da vida, e quando morremos, pronto, aí estamos recuperados. Até lá, ou seja, até à nossa morte, ninguém recupera. Como dizia uma amigo meu, a guerra era como se nos pusessem à frente de um muro que a gente tinha de passar só que não sabia, não fazia a mínima ideia do que estava do lado de lá. Podia ser ficar sem uma perna, sem um braço, sem a vida ou vir por inteiro, mas não sabia-

mos. Mas aquilo que vimos, aquilo que sentimos foi numa idade terrível. E a guerra é algo que nunca mais acaba, tem as mais variadas vertentes. Por exemplo, as mortes dos nossos companheiros de carteira na escola... são difíceis. Sim, vivemos. Sim, vamos em frente, mas a guerra só acaba, como dizia Samora, quando morrer o último general que nela esteve envolvido.

**Creio que as pessoas iam para a guerra sem consciência política do que iam fazer, ou seja, no pós-11 de Setembro acredito que os soldados que foram combater a Al Qaeda iam cheios de gana, de tristeza mas uma tristeza furiosa de quererem fazer pagar os 'maus' pelo que fizeram, enquanto na nossa guerra iam porque sim, porque eram obrigados. E sem essa consciência política parece-me que vos fazia pouco sentido o passo que tinham de dar.**

É isso mesmo, até porque nós íamos na circunstância de sermos obrigados a ir. Uns quantos, dos quais tive para fazer parte mas não tive coragem para o fazer, por problemas de consciência relativamente à minha mãe, escapavam indo para França. Fugiram.

**E não era assim tão difícil, pois não?**

Nada difícil. Olhe, ainda há pouco tempo re-

feri isso. Na mesa de café passavam os planos de fuga para França. E até sei de um caso, de dois tipos, que fugiram e quando chegaram a Paris, ao fim de umas horas, olharam um para o outro e perguntaram 'o que estamos aqui a fazer?' e vieram embora (risos). E isto prova a falta de consciência política a que a Carla se referia. Não quer dizer que ela não existisse, mas não era suficientemente trabalhada, não estava amadurecida.

### **Como se dá a sua vinda para Lisboa?**

Quando vim de África concorro à Caixa Geral de Depósitos e fui colocado em Lisboa no centro de formação.

**Como se dá a sua mudança tão radical de vida, de deixar de ser um funcionário da CGD e passar a ser muita gente, como actor? Digo isto porque um actor encerra muitas vidas.**

Obrigada, isso é um elogio.

**Sim, sim, é sem dúvida. Mas o que quero perguntar é se fez bem a ruptura de deixar para trás uma vida estável?**

Não foi bem assim, porque eu, durante bastante tempo, fiz as duas coisas. Eu estava em Lisboa na CGD quando o meu amigo Orlando Costa me veio desafiar para um espectáculo na Barraca, no qual comecei como músico e não como actor. Eu aceitei o desafio e foi aí que fiquei com o duplo emprego: teatro à tarde e à noite e Caixa de manhã e à tarde.

**E dormir?**

Dormia muito rapidamente.

**Eram umas sestinhas.**

Exactamente. E consegui conciliar o melhor dos dois mundos (risos) durante bastante tempo.

**E quando se dá a ruptura total com a CGD?**

Dá-se em 1978 quando sou operado à cabeça. Tinha uma má formação artério-venosa e aí o

médico fez um relatório, apresentei-me à junta médica e consegui pôr-me a andar.

**A vida de actor é complicada e após ter tido uma vida dita normal, alguma vez se arrependeu de ter mudado tão radicalmente de vida?**

É uma vida complicada, sem dúvida, mas nunca me arrependi. Eu acho que esta profissão exige que se tenha uma grande paixão, um grande amor por ela. E eu tenho. Tem de se gostar muito disto senão não se aguenta.

**Olhando para o seu curriculum deparamo-nos com uma vida de actor muito preenchida e nos mais variados géneros, fez, por exemplo, as *Chiquititas*, o *Equador*, a *Floribella*, *Os Malucos do Riso*, o *Ballet Rose*, entre muitos outros e por aqui podemos ver que não se pode queixar de falta de trabalho.**

Não, realmente não posso... quer dizer, ultimamente tem faltado. Agora estou a ensaiar uma peça para o Teatro Aberto, mas desde Setembro que não tinha nada para fazer.

**Há uma pergunta que acho incontornável fazer quando se entrevista um actor. Tendo feito teatro, cinema, telenovela que palco gosta mais de pisar?**

O do teatro sem sombra de dúvida.

**E todos me respondem o mesmo!**

(Risos) Mas isso tem uma explicação. É que o teatro é que é a mãe. Não há grandes actores de cinema sem serem, antes de mais, bons actores de teatro. Nem há grandes actores de televisão sem serem bons actores de teatro. Só há algumas, poucas excepções e só as há em televisão, em cinema não existem. E isto tem uma explicação. O teatro dá azo a que um actor possa trabalhar a personagem com pés e cabeça. No cinema pode explorar minimamente, mas o cinema é uma arte diferente. No cinema quem manda é o realizador e o cinema pode começar pela última cena do filme e o actor não faz ideia o que está a fazer.



**Até porque nesse caso não sabe de que forma a personagem evolui ao longo do filme. Exactamente.**

**Em 1999 ajudou a criar o Grupo de Teatro Quarto Crescente.**

Sim, sou um dos fundadores do Quarto Crescente que já tem 11 anos. Aliás, quem cria este grupo foi a minha mulher [Ana Picoto]. Ela fez uma peça com um grupo de miúdos na Escola Aquilino Ribeiro, em Porto Salvo. E a malta gostou muito e começaram a chateá-la que queriam mais, mais e mais. E aí ela resolveu dar consistência à ideia e organizou o grupo de teatro. E eu resolvi ajudar.

**Vão participar na Mostra de Teatro Amador?**

Sim, vamos participar em Abril. E eu entro como actor convidado. Na verdade, ajudo no que posso. O grupo não tem espaço onde ensaiar, o que é o mínimo, de tal forma que já ensaiamos na rua e agora ensaiamos aqui, nesta sala onde nos encontramos.

**E o que vão levar à Mostra de Teatro Amador?**

Vamos levar *Retalhos de Vicente* que é uma pequena colagem de coisas de Gil Vicente e escolhemos aquilo que nos parece mais apelativo para a malta nova. Durante muitos anos fiz, na Barraca, espectáculos de Gil Vicente para a malta mais nova e sei, ao contrário do que se possa pensar, que a malta mais nova adere a Gil Vicente.

**Que género gosta mais de fazer?**

Gosto muito de fazer comédia. Aprendi com um grande homem, o Mário Viegas, e este acaba por ser o registo para o qual me convidam mais, embora gostasse de fazer mais papeis sérios.

**Pois, mas se calhar não o convidam por aquilo de que falávamos, é um actor notado com a comédia e como tal, quando**

*(...) o teatro é que é a mãe. Não há grandes actores de cinema sem serem, antes de mais, bons actores de teatro. Nem há grandes actores de televisão sem serem bons actores de teatro.*

**pensam em si, pensam nesse registo.**

E há um grande responsável para que isso aconteça e que se chama *Os Malucos do Riso*.

**De todos os papéis que teve, qual aquele que mais o marcou?**

Não posso dizer um.

**E dois?**

(Risos) Nem dois, nem três ou quatro... mas deixe-me dizer-lhe que um dos que me marcou mais foi um papel que fiz na Barraca numa peça que se chamava *Fernão, Mentos?*; um outro que fiz, já depois de sair da Barraca mas a convite da Maria do Céu Guerra e encenado por ela e que foi *A Balada do Café Triste* que era um personagem completamente diferente do normal; e um outro foi uma opereta que fiz para a Expo. Sei lá, há assim uns quantos que marcam, que ficam.

**Costuma ir ver peças de teatro aqui nos palcos do concelho de Oeiras?**

Não muito. Um pouco por falta de tempo e também por um motivo comezinho, mas do qual sofro: se tirar o carro à noite, depois é quase impossível arranjar lugar. Chego a andar uma hora às voltas e não consigo.

**Um motivo comezinho mas que chateia.**

Ah, chateia e muito (risos). }

## COSTUMA COMER PEIXE?

Segundo os dados da Balança Alimentar Portuguesa, o consumo de peixe em Portugal reduziu cerca de 10% na última década. Faz parte desta estatística? Então temos para lhe propor algumas estratégias para incluir mais vezes o consumo deste alimento tão importante. O peixe tem muitos benefícios, quer para as crianças, quer para os adultos. Sabe-se que melhora substancialmente a aprendizagem, a visão e ajuda a prevenir as doenças cardiovasculares.



**Todas as semanas devia consumir peixe pelo menos 2 vezes, embora o ideal seja 3 a 5 vezes.**

É importante ter sempre em casa, no frigorífico ou congelador, opções de peixe para as refeições. Embora o peixe fresco seja sempre o ideal, sabe-se hoje que o peixe congelado é nutricionalmente quase tão bom quanto o fresco, com a vantagem de ser comercializado numa versão pronta a cozinhar. Tenha apenas o cuidado na compra de verificar se as embalagens não têm gelo solto no interior.



Se o seu problema é o tempo para a preparação, opte por comprar peixe escalado ou em filetes. Para além de ser de confecção mais rápida evita ainda as espinhas.



O consumo de peixe está muito associado apenas às suas versões cozidas ou grelhadas, o que o torna para muitas pessoas pouco atractivo. Use a imaginação na confecção para tornar os pratos de peixe apetecíveis e coloridos, sobretudo para os mais novos. Sopa, arroz, empadão ou espetadas de peixe, em papeote ou ao vapor, massa com salmão ou atum, são muitas as formas como pode apresentar o peixe.



Por outro lado, uma forma fácil é optar por pratos de peixe quando faz refeições fora. Aproveite estas ocasiões para experimentar diferentes tipos de peixe e variar as formas de confecção. Alguma vez se aventurou no sushi? Vai ficar surpreendido...

**Lembre-se mais vezes do peixe quando planear as suas refeições da semana. Faça por si, tenha uma alimentação saudável. }**



# MÚSICA PARA TODOS

UMA NOVA GERAÇÃO PARA OS CONCERTOS DE MÚSICA CLÁSSICA  
YARA GUTKIN



*Yara Gutkin é uma pianista portuguesa. Nasceu em Madrid, em 1986. Estudou na Escola de Música Nossa Senhora do Cabo, em Linda-a-Velha e na Universidade do Kansas (EUA), onde concluiu o mestrado em música. Vive em Paço de Arcos.  
[www.myspace.com/gutkinyara]*

Quando se fala em música clássica, existem várias leituras possíveis: para *conhecedores* é a que compreende obras de compositores desde o séc. XVIII até hoje; para *leigos* é frequentemente sinónimo de pretensioso e aborrecido; para mim, a Música é a arte da comunicação da vida e, portanto, está ao alcance da percepção humana comum.

Para levá-la a todos é necessário saber transmitir a sua relevância na vida quotidiana de todos, não fazendo dela uma experiência demasiado especial e elitista, que só alguns entendem. Uma forma de suscitar o interesse do público é através de concertos comentados. Como residente em Oeiras tive, desde pequena, a sorte de ouvir o Maestro José Atalaya a explicar, de forma muito natural e muito acessível, concertos de música clássica e é uma pena que, em geral, se tenha perdido esta prática que os popularizou já no tempo de Franz Liszt, por comentar as suas obras e transcrever para piano óperas da época, os “filmes” de então, adaptando-se assim ao gosto do público.

Esta é uma das inspirações que me levou a fazer no passado 27 de Maio, no Auditório Municipal Ruy de Carvalho, em Carnaxide, um concerto comentado de piano, apresenta-

do pela Câmara Municipal de Oeiras, uma das poucas autarquias que, dando continuidade à tradição, mais oportunidades oferece à música clássica.

Existem muitas outras maneiras de enriquecer a tal comunicação, tal como o trabalho conjunto com outras formas de arte, pois nem sempre são necessárias palavras para explicar a arte: aliás, demasiada explicação pode matar a magia e o mistério da música. O que realmente considero importante é abrir o apetite ao público e reencaminha-lo dentro do mundo das peças. Escolher um repertório para além do mais típico, que tenha grande variedade, inclua bons contrastes de estilos e original, pode ajudar a aumentar o público.

Grande parte dos pianistas de hoje executam obras de compositores e é raro encontrar alguém, provavelmente pelo excesso de especialização desta geração, que seja mais do que um grande intérprete. Talvez noutros tempos, grandes nomes como Beethoven ou Prokofiev, tenham tido mais tempo para ser compositores, maestros e intérpretes.

Não criar demasiadas expectativas mas *agitar* e surpreender o público, é o que idealizo no futuro da música clássica. }



## CORAÇÃO DE MANTEIGA **EMPADAS GOURMET**

Quem disse que uma empada é simplesmente uma empada?

Sofia, uma jovem munícipe e designer de profissão, resolveu dar dimensão, sabor, e textura às empadas e desenvolveu o gosto e o paladar para conseguir criar empadas diferentes da comum oferta de que rezava a história. Com o sucesso que foi obtendo, resolveu abrir uma casa na vila de Oeiras a que deu o nome Coração de Manteiga. Nesta pequena casa, que foi em tempos, tal como indica a placa por cima da porta, uma casa de pasto, Sofia transformou num reduto de pequenas delícias, onde as empadas são as rainhas da sala. Existem as empadas portuguesas (com bacalhau, coentros e cogumelos), a empada saborosa (com salsicha e couve lombarda), a empada tentadora (com chocolate e gengibre), a empada marroquina, a tradicional de maçã para além das mais comuns. Também tem as empadinhas de pato, tâmara e bacon e galinha. E se já está com água na boca, fique a saber que com o Verão que não tardará a bater à porta, Sofia terá petiscos que podem ser acompanhados com genginha, capilé, e mazagran. Sim, porque Sofia quer homenagear as tascas de antigamente com aquilo que tinham de melhor. E se não quer comer fora de casa, não se preocupe, ligue e encomende empadas dos sabores que mais gostar.

Quem disse que uma empada é simplesmente uma empada? No Coração de Manteiga a empada ganha uma dimensão que só quem prova poderá entender. }

*No Coração de Manteiga a empada ganha uma dimensão que só quem prova poderá entender.*

### **Horário**

segunda a sexta  
das 8h00 às 20h00  
e sábado das 9h00 às 14h00

Serviço de take away ao  
domicílio – tel. 963 475 655;  
coracaodemanteiga.gourmet@  
gmail.com;

**www.coracaodemanteiga.pt**  
Rua Cândido dos Reis, 200,  
Oeiras

# OEIRAS VALLEY

## MEIO INOVADOR EM CONSOLIDAÇÃO

texto } MARIA JOSÉ AMÂNDIO

Em sentido lato, a globalização implica que os acontecimentos que sucedem numa determinada empresa, sociedade ou território, poderão vir a afectar outras empresas, sociedades e territórios. Num contexto de intensificação das relações sociais mundiais, colocam-se novos desafios à competitividade dos territórios de produção, em particular no domínio das redes de articulação local-global.

O modelo de meio inovador concilia dinâmicas territoriais segundo o pressuposto de que os mecanismos de desenvolvimento regional residem nas regiões capazes de incorporar novas tecnologias e acumular conhecimento através de um processo gradual de aprendizagem colectiva e interactiva. Assim, seja qual for o tipo de rede, adquirem papel de relevo as interacções entre as redes empresariais locais e as redes exteriores de empresas inovadoras. Em particular, as sinergias e interacções entre estas redes com o subsistema institucional, nomeadamente os centros tecnológicos, as universidades, instituições de I&D, de educação e formação especializada, as entidades da administração pública, entre outras.

Conceitos como inovação e conhecimento, competitividade empresarial e investigação, aliados à utilização de soluções tecnológicas cada vez mais evoluídas, constituem áreas cruciais para a melhoria da competitividade geradora de progresso. Foi da relação universidade-empresa que surgiram os Parques de Ciência e Tecnologia (PCT), cuja origem remonta à década de 50. Estes constituem espaços potenciadores dos territórios de inovação ao contribuir para o enriquecimento da comunidade através da promoção da cultura de inovação e do desenvolvimento das empresas e instituições.

Oeiras, enquanto território de inovação em consolidação, reúne desde parques empresariais, como o Arquiparque, a Quinta da Fonte ou o Lagoas Park, a Edifícios de Escritórios, caso dos Edifícios Suécia, e o primeiro Parque de Ciência e Tecnologia português – Taguspark, criado em 1992. E os PCT estimulam e gerem o fluxo de conhecimentos, facilitando a criação e o crescimento de empresas através da incubação por processos de *spin-off*. É neste âmbito que o **Taguspark** se assume como pilar e motor do conceito “Oeiras Valley”, o qual vem impulsionando Oeiras em sectores como as Tecnologias de Informação, Comunicação e Multimédia, as Biotecnologias, a Saúde, as Ciências Tropicais e a Educação. Para conhecer melhor o modelo que inspirou este conceito, sugere-se a consulta das páginas recomendadas sobre **Silicon Valley** como hoje é conhecido o primeiro PCT criado na Califórnia, em 1951.

Na página da **IASP** é dada a conhecer a rede internacional dos Parques de Ciência e Tecnologia e na **AITECOEIRAS** os objectivos, missão e eventos da **Associação para a Internacionalização, Tecnologias, Promoção e Desenvolvimento Empresarial de Oeiras**. Em síntese, agentes dinamizadores do meio inovador que congregam o passado com o presente para promover um imaginário colectivo que sustentará o futuro. }

Taguspark  
<http://www.taguspark.pt/>  
Santa Clara Valley Historical Association  
<http://www.siliconvalleyhistorical.org/>  
SiliconValley  
<http://www.siliconvalley.com/>  
IASP (International Association of Science Parks)  
<http://www.iasp.ws/>  
AITECOEIRAS  
<http://www.aitec-oeiras.pt/index.php>



# CAFÉ COM LETRAS

CARLOS VAZ MARQUES CONVERSA COM PEDRO ALMEIDA VIEIRA

31 de Março . Quarta . 21h30  
Biblioteca Municipal de Carnaxide



## INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras  
tel. 214 406 336  
ana.jardim@cm-oeiras.pt

Pedro Almeida Vieira, jornalista e escritor, é o próximo convidado. O pretexto é *A Mão Esquerda de Deus*, o seu último romance, lançado em 2009. Este texto tem como protagonista Alonso Perez de Saavedra, o falso núncio andaluz, que no reinado de D. João III seria o primeiro Inquisidor-Geral de Portugal.

Conimbricense de nascimento, Pedro Almeida Vieira, viveu até à juventude no concelho de Anadia. Deambulou por Évora, a sua cidade de eleição, onde se licenciou em Engenharia Biofísica. Desde sempre que os seus caminhos se encontram ligados a inúmeras iniciativas ligadas ao ambiente e protecção da natureza.

A sua vida profissional iniciou-se no Instituto Superior de Agronomia. Foi dirigente nacional da Quercus e responsável por projectos nas áreas dos recursos hídricos e resíduos.

Em 1995, inicia a sua actividade jornalística. Primeiro na revista Grande Reportagem e no semanário Expresso. Ao longo dos anos, os seus trabalhos, maioritariamente nos sectores do ambiente, urbanismo e poder local, granjearam-lhe três prémios de jornalismo, para além de ter sido nomeado “Personalidade do

Ano”, em 2003, pela Confederação Portuguesa das Associações de Defesa do Ambiente. Nesse ano, numa fase de menor actividade jornalística, inicia-se na escrita de livros. Já havia, no entanto, publicado em 1997, *Eco-Grafia do País Real*. E em 2004 reaparece com a obra *O Estrago da Nação*.

No ano seguinte, surge a primeira obra de ficção, com um romance histórico, em torno da construção do Aqueduto das Águas Livres, considerada a primeira grande obra pública de Portugal. *Nove Mil Passos*, lançado em Julho de 2004, recebe críticas favoráveis e sucesso público.

Seguir-se-á, em 2005, o seu segundo romance, *O Profeta do Castigo Divino*, sobre a vida do jesuíta Gabriel Malagrida, o último condenado à morte em Portugal pela Inquisição.

Em 2006 regressa à temática ambientalista e edita *Portugal: O Vermelho e o Negro*.

No ano passado voltou a premiar-nos com a sua prosa incomparável, no já citado romance *A Mão Esquerda de Deus*. Mas outros projectos literários, certamente, lhe seguirão... Venha conhecê-los! }



Estrada de Queluz, Valejas . Carlos Filipe Maia

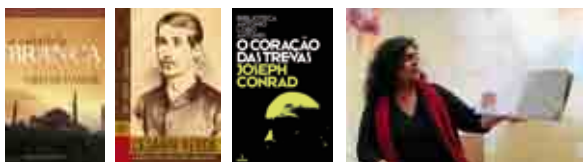
## } CONCURSO } DE FOTOGRAFIA

A partir deste mês, este espaço é seu. Das suas fotografias. Subordinado a um tema diferente em cada mês, aceite o desafio de pegar na máquina e partir à descoberta de Oeiras, atento aos pormenores, lugares e gentes.

Os melhores trabalhos serão apresentados na página do Município de Oeiras na internet e a fotografia vencedora de cada mês será exibida nesta página. **Neste primeiro número o tema é treze (ou 13)**. E, porque estamos a festejar os treze anos de publicação do 30DIAS, temos um prémio especial para si – dois bilhetes para o festival Optimus Alive 2010, nos dias 8, 9 e 10 de Julho, no Passeio Marítimo de Algés.

Até 15 de Março, inclusive, envie-nos um máximo de três fotografias e diga-nos onde e quando as fotografou. Não se esqueça do seu nome, idade, profissão, morada e telefone.

**Informações e envio de fotos** (em suporte digital, a cor ou preto e branco. Não são aceites diapositivos ou fotos em papel. Só são aceites fotos em formato jpg sem compressão, com resolução de 300 dpi: [foto30dias@cm-oeiras.pt](mailto:foto30dias@cm-oeiras.pt))



. 01 . 02 . 03 . 04

### Grupos de Leitores

Quinzenalmente, num ambiente informal, conversas em grupo sobre livros, para aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura. Para adultos e jovens.

#### A Cidadela Branca, de Orhan Pamuk

2 e 9 . Terças . 19h00

*Biblioteca Municipal de Alagés*

#### Cesário Verde: Um Génio Ignorado

de Maria Filomena Mónica

2 e 9 . Terças . 19h00

*Biblioteca Municipal de Carnaxide*

#### O Coração das Trevas, de Joseph Conrad

3 a 10 . Quarta . 18h30

*Biblioteca Municipal de Oeiras*

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

**BM - Sector de Adultos**

**Alagés** . tel. 214 118 970, bruno.eiras@cm-oeiras.pt

**Carnaxide** . tel. 210 977 433, gabriela.cruz@cm-oeiras.pt

**Oeiras** . tel. 214 406 340, rute.oliveira@cm-oeiras.pt

. 01 . 02 . 03

#### Café com Letras . Carlos Vaz Marques

conversa com Dulce Maria Cardoso

3 . Quarta . 21h30

*Biblioteca Municipal de Alagés*

A autora de *O Chão dos Pardais*, galardoada, em Julho de 2009, com o Primeiro Prémio Literário da União Europeia.

#### Serão de Contos

com Cristina Taquelim e Luís Carmelo

12 . Sexta . 21h30

*Biblioteca Municipal de Oeiras*

Para a Cristina, o Luís é "... um homem de sorriso brando, olhos de espanto e gestos fluidos como água. No seu corpo moram palavras vividas, construídas, sentidas, sonhadas e apesar disso é um eterno menino..."

Para o Luís, a Cristina é "... uma senhora de cabelos e pele escura que fala com uma voz rouca e um sotaque para ele ainda misterioso, dizendo as vogais todas, a palavra inteira como se algo de místico e religioso se tratasse..."

Para se deixar encantar, venha ao encontro destes guardiões da palavra...

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

**BM - Sector Infantil**

tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt

. 04

#### Tardes de Poesia no Palácio

11 e 18 . Quintas . 16h00

*Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha*

Com os Jograis Nova Atena (dia 11) e os Segréis da Usila de Autores Clássicos e Contemporâneos, coordenados pela poetisa Maria Emília Venda (dia 18).

#### Poemas ao Fim do Dia

19 . Sexta . 21h30 às 23h00

*Biblioteca Municipal de Carnaxide*

Para falar de poesia e descobrir poetas. Tome um café e traga os poemas que fizeram ou que fazem parte da sua vida. Para adultos e jovens.

#### INFORMAÇÕES

**BM Carnaxide** . tel. 210 977 433

#### Formação . Oficina sobre Blogues Educativos

20 . Sábado . 10h00 às 17h30

*Biblioteca Municipal de Alagés*

Nesta formação pretende-se numa primeira fase contextualizar os blogues educativos visitando algumas tipologias salientando o seu carácter utilitário enquanto ferramenta colaborativa e de troca de experiências. Prevê-se também uma componente prática através da criação de um blogue. Uma oficina ministrada por António Navarro Rodrigues, da Biblioteca Municipal de Oeiras, para professores, educadores, técnicos de biblioteca e animadores.

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

**BM Alagés . Centro Oeiras a Ler**

tel. 214 118 970, marta.silva@cm-oeiras.pt



## A HORA DOS ASSASSINOS, UM ESTUDO SOBRE RIMBAUD

HENRY MILLER, EDIÇÕES L&PM

sugestões do escritor } MIGUEL GULLANDER

Chama-se-lhe sociedade global e da informação – mas a verdade é que vivemos apenas num mundo muito mais barulhento. Por vezes tento imaginar o que seria não termos mais satélites nem computadores. Quando digo isto parece que estou a invocar o apocalipse – mas não, estou a falar de um mundo recente que deixou de existir. Um mundo sem facebook, hi5, twitter, tv cabo, onde havia menos manifestações “culturais” – mas eram mais seleccionadas. Como sempre antes de tempo, o visionário Rimbaud adivinhou isso: o tsunami de caos cultural que se aproximava. E foi deste mundo pouco selecto e muito ruidoso, onde tanta gente emite sinal contínuo, que Rimbaud se afastou, metendo-se deserto dentro. Isso é o que nos conta Henry Miller no seu estudo sobre Rimbaud: *A Hora dos Assassinos* – hora, essa, que é afinal esta nossa hora, a nossa era. A hora do ruído que finge esconder a imensa solidão de se ser entre tantos milhares de milhões, e todos a quererem ser reconhecidos por pares numa tribo de redes globais, sem limites. Mas “os homens já não se comunicam, eis a tragédia dos tempos modernos. Há muito tempo que a sociedade deixou de ser comunidade; fragmentou-se em conjuntos de átomos desamparados.” Por isso, Miller lutou contra a solidão entregando-se ao outro; Rimbaud entregou-se a si mesmo: um mergulhou nas sensações, o outro no deserto e no silêncio. O ser humano é um animal que gosta de providenciar – gosta de partilhar pelo banquete, pelo ágape, pela caçada recolhida e assada no fogo comunal. Isto é a comunhão. Mas, quando a mesa está vazia e os pratos quase intocados – o que faz o seu cozinheiro? Porque caçará uma presa perigosa e que lhe pode custar a vida? Porque mergulhará atrás da mais rara das pérolas dentro do oceano de si mesmo – se ninguém comunga da sua oferta, bebe o seu estranho cocktail, pois é difícil, complicado? Como levar alguém a provar de algo exigente, que exija disciplina – quando a bulimia da informação e entretenimento foram cuidadosamente manufacturadas para nos atrair, seduzir – fisgar por meio do fácil, da desconcentração e novidade? Logo “a voz que não é ouvida eventualmente se cala. Para a anarquia da sociedade o artista responde pela afonia.”

A hora dos assassinos é esta hora do excesso de nada – a emissão de sinal e ruído que fragmenta a comunidade humana numa falsa unidade. Pois na verdadeira comunidade “a única coisa capaz de unificá-la – a presença e a adoração de Deus – desapareceu”. O actual ruído encobre o sibilante sopro do sagrado – e sem essa visão da beleza não há Arte. Por isso vivemos numa sociedade sem aura e muita estática. }





## REPÚBLICA PELAS RUAS DE OEIRAS

texto } AUGUSTO CORDEIRO

A toponímia para além do seu significado e importância como elemento de identificação, orientação, comunicação e localização de imóveis urbanos e rústicos, é definida ainda como o estudo histórico e linguístico da origem dos nomes próprios dos lugares. Neste sentido, muitos são os nomes de homens e mulheres notáveis que fazem parte da toponímia oeirense cuja vida granjeou destaque consagrado através de um topónimo na vila.

Mas, um olhar mais atento a cada esquina e a cada placa, ao calcorreamos as ruas, largos, praças e avenidas do concelho descobrirão intrinsecamente ligado à toponímia, a influência e a consequência que a República produziu.

No centro da vila de Oeiras a Rua Cândido dos Reis assume uma importância tão grande como outrora a própria figura em si. Homem publicamente conhecido em 1910 como Almirante Cândido dos Reis, foi um dos principais dirigentes que encetaram o 5 de Outubro, não tendo, porém, assistido ao seu êxito, pois suicidou-se, na madrugada desse mesmo dia, após conferenciar com os seus companheiros revolucionários, tendo constatado, que à hora da conversa as coisas não corriam como previsto. Após, o êxito da conjuração, e posteriormente da eleição do primeiro Presidente da República, a 24 de Agosto de 1911, o Dr. Manuel de Arriaga, que consta do topónimo na Rua Doutor Manuel de Arriaga, em Nova Oeiras, é adoptada a marcha *a Portuguesa*, composta e escrita por Alfredo Keil e Henrique Lopes

de Mendonça, respectivamente, como hino da República. Nova Oeiras foi a localidade escolhida para acolher a placa toponímica do compositor do hino nacional, sendo a Rua Henrique Lopes de Mendonça, situada na Cruz Quebrada.

Mas, nem só de Oeiras vive este nosso conceito, democratizemos pois os exemplos toponímicos alusivos às personalidades republicanas existentes no município. A mais solenizada dos topónimos alusivos à república, é sem dúvida a própria República, perpetuada na *Avenida da República*, multiplicando-se por todo o concelho.

Quantas vezes o leitor já não percorreu a Rua Afonso Costa, em Leião, na freguesia de Porto Salvo, grande obreiro entre a separação do estado e a igreja, ou ainda a Rua Teófilo Braga, em Valêjas, freguesia de Barcarena, 1º Presidente do governo provisório até às eleições? Em Algés, quem já não andou pela Rua Cinco de Outubro, que comemora a revolução, visitando amigos, tomando café, ou ainda teve que fazer a ligação a Linda-a-Velha pela Rua João Chagas, que em 1911, chefiou o 1º governo constitucional, como primeiro-ministro?

Desta forma, mais do que meros nomes de ruas ou avenidas, a toponímia torna-se assim num instrumento que concorre para perpetuar a memória colectiva e identitária de um ideal republicano cujos intervenientes nos deixaram um legado que cabe a cada um de nós respeitar, dignificar e conservar também a nível municipal. }



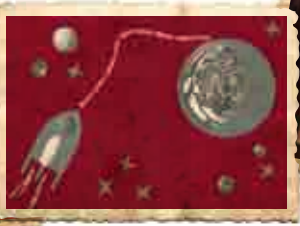
# Roteirinho

MARÇO'2010



**CENTRO DE ARTE  
MANUEL DE BRITO**

Terça a domingo . 11h30 às 18h00  
última sexta de cada mês . 11h30 às 24h00  
Palácio Anjos . Algés



## Atelier Caixinha de identidades \*

2, 9, 16, 23, 30 e 31

Terças e quarta . 10h00 às 11h30

Inspirados pelas caixas do artista em exposição, nesta actividade vamos transformar uma simples caixa numa fascinante caixinha de identidades, com objectos e fotografias que encaminham para as coisas que mais gostamos nas nossas vidas. Nela vamos guardar tudo o que nos é precioso, os nossos objectos preferidos, as recordações importantes, vamos reunir as várias identidades dos alunos do grupo presente. Pedimos a cada participante que traga elementos para colocar na sua caixa, tais como fotografias pessoais, objectos que gostem, brinquedos antigos, imagens...

Dinamizado por Ana Sofia Gonçalves.  
Para crianças dos 4 aos 12 anos. Grupos  
escolares ou organizados.

\* Marcações prévias, mediante condições de anexo  
Informações e inscrições: **CAMB - Serviço Educativo**  
tel. 214 111 400/2, ana.guerreiro@cm-oeirras.pt

## Atelier . O gravador de histórias na lua \*

3, 10, 17 e 24

Quartas . 10h00 às 11h30

Era uma vez um senhor chamado Bartolomeu que gostava de gravar histórias na lua. Vamos pegar num barco, viajar até lá e descobrir o que as suas gravuras têm para nos contar. E depois? Mãos à obra, vamos nós experimentar! Vamos criar imagens e imprimi-las no papel, pô-las perto umas das outras e descobrir o que nos podem contar. E no final vamos descobrir se as imagens são como as palavras, que quando as trocarmos de lugar criam histórias diferentes.

Dinamizado por *Carla Rebelo*.  
Para crianças dos 4 aos 12 anos. Grupos  
escolares ou organizados.

## Atelier Caixinha de memórias \*

7, 14, 21 e 28

Domingos . 15h30 às 17h00

Nesta actividade vão-se estreitar os laços familiares e reforçar as memórias que são tão importantes para as nossas vidas. Vamos transformar uma simples caixa num pequeno e precioso tesouro, pleno de recordações, sentimentos e histórias fascinantes. Nele vamos "guardar" o que é de mais valioso relacionado com memórias de família, com lembranças de momentos especiais e com as coisas que mais gostamos nas nossas vidas. Para isso pedimos a cada família que traga elementos que tenham um significado especial, tais como objectos, fotografias, brinquedos antigos, imagens...

Dinamizado por Ana Sofia Gonçalves.  
Para famílias com crianças dos 4 aos 12  
anos. Máximo 10 crianças acompanhadas  
por 1 adulto.





### **Feiras de Contos \***

*Segunda a sexta . 10h00*

*Biblioteca Municipal de Oeiras*

Nestas feiras, contadores do "Histórias de Ida e Volta" e o público trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, embarcam numa viagem, imaginam terras distantes...

*Para crianças de jardins-de-infância e 1º Ciclo do Ensino Básico.*

### **Ouvir o falar das letras com Ana Mourato \***

*2, 8, 17 e 22 . 10h30*

*Biblioteca Municipal de Algé*

*4 . Quinta . 10h30*

*Biblioteca M. de Carnaxide*

Ouvir o falar das letras procura-se por em diálogo a história e as emoções, suscitar o prazer em ouvir e sentir o que nos contam as letras, ouvi-las a falar, a ecoar no nosso pensamento, a trocar impressões com as nossas vivências e a nossa pele interior, envelope da nossa imaginação.



### **Atelier de animação da leitura e da escrita \***

*3, 10, 17 e 24*

*Quartas . 10h30 e 14h30*

*Biblioteca M. de Carnaxide*

*3, 4, 10, 11, 18 e 25 e 31*

*Quartas e quintas . 14h30*

*9, 16, 23 e 30 . Terças . 10h30*

*Biblioteca Municipal de Algé*

Um projecto que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da

leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos de biblioteca e documentação, os professores e os educadores.

*Para alunos do 1º Ciclo do ensino básico.*

### **Atelier de animação da leitura e da escrita para os mais pequenos \***

*3, 4, 10, 11, 18, 25 e 31*

*Quartas e quintas . 14h30*

*Biblioteca Municipal de Algé*

*4, 11, 18 e 25 . Quintas*

*10h30 e 14h30*

*Biblioteca M. de Carnaxide*

*Para crianças dos infantários.*

### **Darwin 200 \***

*3, 10, 17, 24, 29 e 30 . 15h00*

*Biblioteca Municipal de Oeiras*

Uma iniciativa cultural no âmbito da história da ciência e tem como objectivo promover a literacia científica através da aprendizagem de conceitos sobre evolução/selecção natural de um modo divertido, enriquecedor e inovador. A actividade integrou a exposição comemorativa dos 200 anos do nascimento do naturalista Charles Darwin e integra o "Jogo da selecção natural" (4 computadores p/ resolução do jogo digital), em complemento ao "Caderno do Naturalista", um guia geral de actividades: observar e registar, medir, agrupar e classificar como forma pedagógica e dinâmica de conhecer o conceito de selecção natural.

*Para crianças dos 8 aos 12 anos.*

### **Canto de Colo \***

*6 . Sábado . 10h30 às 13h00*

*Biblioteca M. de Carnaxide*

*13 . Sábado . 10h30 às 13h00*

*Biblioteca Municipal de Oeiras*

*27 . Sábado . 10h30 às 13h00*

*Biblioteca Municipal de Algé*

Através da prática e da expe-

rimентация, iremos (re)pensar sobre práticas tradicionais que sabemos facilitadoras da relação entre pais e filhos e que favorecem a organização e o bem-estar do bebé e da criança pequena. Em cada sessão serão realizados vários exercícios de grupo que envolvem respiração, relaxamento, toque, movimentação, vocalizações ainda a um amplo repertório de cantigas de embalar, de roda, de gestos, lenga-lengas, jogos cantados e pequenos contos.

*Para pais, mães, avós e crianças dos 0 aos 3 anos.*

### **Apresentação do livro "Os Artistas da Almofadinha Verde", de Pedro Leitão \***

*13 . Sábado . 15h30*

*Biblioteca Municipal de Oeiras*

Apresentação do quinto álbum de "As aventuras de Zé Leitão e Maria Cavalinho", com texto e desenhos de Pedro Leitão. A apresentação será feita pelo autor, que fará uma animação à leitura da história, com recurso à projecção das imagens da banda desenhada, seguida de sessão de autógrafos.

### **Despertar**

#### **Espectáculo Interactivo \***

*13 . Sábado . 16h30*

*Biblioteca Municipal de Algé*

Com o nascer do dia há um ser que desperta, que olha com novidade cada manhã: os sons, as cores, as formas... Olhar o mundo com olhos de criança onde tudo é descoberta e provoca reacções e estímulos, para que a criança intervenha no jogo teatral, se fascine, se envolva e se descubra indivíduo entre outros.

*Pelo Grupo Salto no Escuro.*

*Para crianças entre 1 a 5 anos, pais, avós, tios e outros amigos.*

## Encontro com a escritora

**Sandra Carvalho \***

17 . Quarta . 14h30

*Biblioteca Municipal de Oeiras*

Um encontro entre alunos do 3º ciclo e escritores de literatura infanto-juvenil. Este mês, com Sandra Carvalho. Nascida a 29 de Junho de 1972, em Sesimbra, numa rua antiga virada para o mar, a sua Saga das Pedras Mágicas já tem 6 volumes publicados. Tudo começou quando a feiticeira Aranwen se apaixonou por um ser humano e decidiu ludibriar o Conselho de Seres Superiores.

## Histórias Fora de Si \*

20 . Sábado . 10h00 às 13h00

*Biblioteca Municipal de Oeiras*

As histórias vão sair dos livros e ganhar vida própria: vão ganhar voz, cor, corpo, espaço, ritmo e movimento. Mas para tal, precisamos da ajuda das nossas vozes, dos nossos olhos, das nossas mãos. "Histórias fora de si" é uma proposta de aproximação à narrativa para jovens através das diferentes linguagens artísticas do teatro, da música, da dança e das artes plásticas. Recriar as atmosferas, as personagens e os temas das histórias propostas vai ser o desafio lançado aos adolescentes nos próximos encontros.

*Para adolescentes, dos 11 aos 14 anos.*

## Teatro: "Eram tantas vezes... que eu perdi a conta" \*

20 . Sábado . 16h00

*Biblioteca M. de Carnaxide*

Eram tantas, mas tantas vezes que sentada no mocho de uma casa ribatejana Conheci os caminhos tortos e espiralados De aprender a viajar nas palavras Da avó enrugada com cabelos brancos Nos fantoches e nas sombras

de animais perigosos Que, por incrível que pareça, sossegavam os bichos-carpinteiros

Que toda a gente dizia que eu tinha...

*Pelo Grupo Algures.*

*Para crianças até aos 6 anos, pais, avós, tios e outros amigos.*

## Sábados de Contos \*

20 . Sábado . 16h00

*Biblioteca Municipal de Oeiras*

Contos compartilhados pelos contadores do projecto "Histórias de Ida e Volta", para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.

*Crianças a partir dos 4 anos.*

## O Livro Mágico

### Espectáculo Interactivo \*

27 . Sábado . 15h30

*Biblioteca Municipal de Oeiras*

E se um livro ganhasse vida e de lá sássem personagens? Um personagem, que se encontra perdido e triste porque ninguém lê aquele livro, logo ele não existe realmente... Mas, de repente, depara-se com um plateia de crianças e começa a contar a sua história... E porque a sua vida só tem sentido com leitores, desafia a plateia a ler e contar histórias.

*Pelo Grupo Salto no Escuro.*

*Para crianças a partir dos 6 anos, pais, avós, tios e outros amigos.*

## Exposição de fotografia

### "No tempo em que... até os animais vão gostar de ler"

1 a 31 . Horário da Biblioteca

*Biblioteca Municipal de Algés*

Desde há muito tempo que os animais e os livros estão ligados. São tema e personagens principais de muitos dos livros dedicados às crianças. Cada uma das fotografias de Ana Vidigal representa um cartaz de promoção à leitura que pretende dizer... que bom deve

ser saber ler e gostar de livros, os animais estão felizes e cada um deles parece ter conseguido encontrar algo de especial em cada uma delas.



## Exposição de Ilustração "A Grande Invasão"

1 a 31 . Horário da Biblioteca

*Biblioteca M. de Carnaxide*

As imagens do livro "A Grande Invasão" escrito por Isabel Minhós Martins e ilustrado por Bernardo Coelho, da Editora Planeta Tangerina. Prémio Ler/Booktailors "Vencedor de Melhor Projecto Gráfico de Infanto-Juvenil 2008". Recomendado por Gulbenkian/Casa da Leitura.

## Exposição de Ilustração de MAR

1 a 31 . Horário da Biblioteca

*Biblioteca Municipal de Oeiras*

MAR (Margarida de Albuquerque Rodrigues) ilustra contos infantis, com destaque para os dos irmãos Grimm e de Hans Christian Andersen, o seu trabalho reflecte uma abordagem pessoal sobre as influências da escola russa (iluminura) a nível técnico, e surrealista a nível temático.

### \* Mediante inscrições

*Informações e inscrições*

**Bibliotecas Municipais . Sector Infantil (Algés)** tel. 214 118970  
infantil.bma@cm-oeiras.pt  
(Carnaxide) 210 977 433  
infantil.bmc@cm-oeiras.pt  
(Oeiras) 214 406 342  
infantil.bmo@cm-oeiras.pt



Terça a domingo  
10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00  
Fábrica da Pólvora de Barcarena

**Teatro de Fantoches**  
**Era uma vez a pólvora...**

2, 16, 30 . Terças . 10h00  
27 . Sábado. 16h00  
Comemoração do Dia Mundial  
do Teatro

Nesta peça de teatro de fantoches o carvão, o enxofre e o salitre vão desvendar os mistérios da Fábrica com a ajuda do Sr. Alfredo, um velho e rezingão operário polvorista. Junta-te a eles nesta aventura.

Para crianças dos 3 aos 12 anos.  
Orientação da Lanterna Mágica –  
Portugal, Associação de Arte e Cultura.

**Atelier . Preencher o vazio**  
4 . Quinta . 10h00

Vamos experimentar uma actividade de restauro; perceber a necessidade e o papel do restauro na passagem de informação.

Para crianças dos 6 aos 12 anos.  
Orientação de Sara Fragoso.

**Atelier . Na ponta dos dedos... um arco-íris!**

9 . Terça . 10h00  
Com a ajuda da "receita" do fabrico da pólvora e de muitas missangas coloridas vamos aprender a construir um objecto que traz novas cores à Fábrica. Vamos construir um caleidoscópio e enche-lo de cores. Mas será que podemos acrescentar mais ingredientes à receita do polvorista?

Para crianças dos 7 aos 11 anos.  
Orientação de Vanessa Narciso.

**Atelier**  
**Vamos Jogar no Museu!**

11 . Quinta . 10h00  
Diferenças? Veste as personagens? Sopa de Letras? Palavras Cruzadas? Sequência de Ideias? Trivial? Memória?

Sons aos seus Donos? Cara-metade? Labirinto? Puzzles? Vem jogar connosco e aprender muitas coisas sobre a história desta Fábrica.

Para crianças dos 4 aos 12 anos.  
Orientação do Sector Educativo do Museu da Pólvora Negra.



**Teatro de fantoches + Jogos Pista . O Pirata do olho negro!**

23 . Terça . 10h00  
Será que os trabalhadores da Fábrica eram homens corajosos? E quais os segredos da pólvora? Aventura-te e descobre o valioso tesouro, bem escondido numa das salas do Museu.

Para crianças dos 6 aos 12 anos.  
Orientação de Célia Celas.

Informações e inscrições  
(€ 2,10 normal, € 1,05 municipais):  
Sector Educativo do Museu  
tel. 210 977 422/3/4  
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

 **ANIMAÇÕES**  
INFANTIS

**Como se aprende a tocar um instrumento**

7 . Domingo . 11h00  
Auditório Municipal César Batalha . Oeiras

Os primeiros passos de cada artista. A importância de tocar juntos e saber as notas e muito mais...

Jovens artistas do Conservatório de Música de Cascais e da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras vão ajudar-nos a escolher um instrumento.

M/ 6 anos.

**A Inês e o Urso**

14 . Domingo . 11h00  
Centro Social das Forças Armadas, frente ao Liceu de Oeiras  
Pelos Fadas  
M/ 4 anos

**O Canteiro dos Livros**

21 . Domingo . 11h00  
Auditório Municipal César Batalha . Oeiras

Cumplicidade e mistério que se transforma num segredo bem guardado, entre um menino e um canteiro no qual, para além de flores nascem livros. Uma história de José Jorge Letria, com música de Paulo Marques.

Pelo Valdevinos Teatro de Marionetas.  
M/ 4 anos.

**O Livro que só queria ser Lido**

28 . Domingo . 11h00  
Auditório Municipal César Batalha . Oeiras  
O elogio do livro e da leitura, numa história de José Jorge Letria, com música de Norma Carvalho.

Pelo Valdevinos Teatro de Marionetas.  
M/ 4 anos.

Informações . CM Oeiras – DCT  
tel. 214 408 559  
maria.passos@cm-oeiras.pt

 **E AINDA...**

**Uma aventura na selva**  
21 . Domingo . 11h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Uma visita guiada pela exposição da Coleção Neves e Sousa, seguida de um atelier de artes plásticas, para pais e filhos.

Informações e inscrições  
tel. 214 408 391  
maria.rijo@cm-oeiras.pt

**Feira da Criança**

28 . Domingo . 9h00 às 13h00  
Jardim Municipal de Oeiras

Para meninos e meninas entre os 6 e os 14 anos de idade que pretendam trocar ou vender, brinquedos e jogos, usados mas em bom estado de conservação.

Informações e inscrições  
Olga Martins . tel. 961 874 749  
e Centro Comunitário do Alto da Loba,  
214 419 257

## Quintas-Feiras Culturais

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

1910-2010

**Cem anos em busca da verdadeira liberdade**

4 . Quinta . 16h00

Pelo Centro Cultural de Oeiras.

**O Tempo e os Temas da Arte**

11 . Quinta . 16h00

Pelo Dr. Carlos Dugos, da Universidade Sénior de Oeiras.

**Anarquismo Português, esse desconhecido**

18 . Quinta . 16h00

Com Pier Francesco Zarcone, numa sessão da MAPA.

**Sessão de poesia**

25 . Quinta . 16h00

Com Helena Paz e Vanda Paz, da Associação Portuguesa de Poetas.

## Oficinas para promotores e mediadores culturais

CAMB Centro de Arte Manuel de Brito . Algés

**Comunicar a Cultura com Jornalistas \***

6 e 7 . Sábado e domingo

A melhor forma de relacionar a sua instituição com os media.

**Dinâmica de Grupos e Jogos Pedagógicos \*\***

25, 26 e 27 . Quinta a sábado

A importância da “arte de comunicar” na prática pedagógica.

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

\* Mapa das Ideias, tel. 214 262 650, ana.fernambuco@mapadasideias.pt

\*\* Cultideias, tel. 212 763 381, verapereira@cultideias.com

## Colóquios . Debates

**“Não desistas”**

9 . Terça . 16h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Sessão promovida pela Associação Coração Amarelo, com a participação de Maria Emília Mesquita.

## Política de Cooperação Europeia: uma visão do terreno

10 . Quarta . 11h30 às 12h30

Instituto Nacional de Administração, Palácio dos Marquês de Pombal . Oeiras

Uma conferência, com o Embaixador Miguel Amado, Chefe de Delegação da Comissão Europeia aposentado, integrada no Ciclo de Conferências em Cooperação para o Desenvolvimento, abertas a todos os interessados no vasto tema da Cooperação Internacional, nomeadamente, cooperação europeia e no âmbito da CPLP, desenvolvimento de projectos e temas da agenda internacional que promovem a vertente da cooperação.

## INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas)

INA . tel. 214 465 403  
ricardo.alves@ina.pt

## Fim do Império:

**Olhares Militares**

16 . Terça . 15h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Apresentação de “Combater em Moçambique, guerra e descolonização, 1964-1975”, do coronel Manuel Bernardo, com a presença do autor e de Artur Anselmo.

## Orçamento de Estado, a Crise e a Família

25 . Quinta . 21h30

Audatório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Uma conferência com João Salgueiro, promovida pela Confederação Nacional das Associações de Família.

## INFORMAÇÕES

CNAF, tel. 213 242 160



## Conversas na Aldeia Global

18 . Quinta . 21h30

Audatório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Uma conversa sobre Realidade Virtual com Nelson Zagalo (Associação Portuguesa de Ciências dos Videojogos) e Gastão de Jesus Marques (Centro de Realidade Virtual de Portalegre moderada por Vasco Trigo, dando corpo à ideia de que, afinal, é fácil abrir as fronteiras da ciência e da tecnologia se olharmos para a “Aldeia Global” como um espaço de debate, onde o público tem voz e sempre um lugar reservado.

A eclosão do mundo digital no séc. XX deu origem à gradual familiarização com os cenários simulados da realidade virtual e 3D. E a simulação digital em curso tenderá a efeitos muito distintos daqueles que tiveram as pinturas rupestres ou as personagens “Romeu e Julieta”...? Com as tecnologias 3D e os videojogos abrem-se caminhos paralelos...

Além de porta de entrada da maioria das crianças e adolescentes no mundo da informática e desenvolvimento das competências digitais, constituem-se como ferramentas de aprendizagem, quer na perspectiva instrumental no manuseio de equipamentos como na descoberta de ambientes virtuais. A aplicação deste tipo de recursos nas escolas pode apoiar na aprendizagem de matérias de carácter técnico bem como nas metodologias de exploração da informação e processamento do conhecimento.

## INFORMAÇÕES

BMO . Sector Multimédia

tel. 214 406 337

maria.amandio@cm-oeiras.pt

http://oeiras-a-ler.blogspot.com



. Recital de Violino, Violoncelo e Piano



. Música em Diálogo . Jorge Moyano



. Ciclo de Música "Teclas ao fim da Tarde"

### Concerto Primavera \*

6 . Sábado . 18h00  
Auditório Municipal Ruy de  
Carvalho . Carnaxide

**V. Bellini** . Sinfonia Breve  
**R. Schumann** . Sinfonia N.º 2 em  
Dó Maior Op. 61  
Com Maestro Nikolay Lalov e a  
Orquestra de Câmara de Cascais  
e Oeiras.

**Recital de Violino,  
Violoncelo e Piano \***  
7 . Domingo . 18h00

Auditório Municipal Ruy de  
Carvalho . Carnaxide

**Clara Schumann**  
Trio para piano e cordas  
**António Fragoso**

Trio para piano e cordas  
Com Xuan Du (violino),  
Caterine Strynckx (violoncelo) e  
Margarida Prates (piano).

**Música em Diálogo  
com o Maestro José Atalaya \***

13 . Sábado . 16h00  
Auditório do Centro de Apoio  
Social de Oeiras (ex-Complexo  
das Forças Armadas), Rua D.  
Duarte, 2 . Oeiras

**R. Schumann** . Arabesco . Cenas  
Infantis . Fantasia  
Com Jorge Moyano (piano).

### Concerto da Escola de Música de Linda-a-Velha

13 . Sábado . 17h00  
Palácio dos Aciprestes  
Linda-a-Velha

### Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya \*

14 . Domingo . 11h00  
Auditório Municipal Ruy de  
Carvalho . Carnaxide

**Beethoven**  
Oitava sonata, sol maior

**Beethoven**  
Nona sonata, lá maior, op. 47,  
"a Kreutzer"  
Com Marta Eufrázio (violino) e  
Constantin Sandu (piano).

### Recital "Música Espanhola" \*

21 . Domingo . 17h00  
Palácio dos Aciprestes  
Linda-a-Velha

**Juan Cr. de Arriaga** . Quarteto  
N.º 2 em Lá Maior para cordas  
**L. Boccherini** . Quinteto N.º 4  
em Ré Maior para quarteto de  
cordas e guitarra  
Com Tiago Vicente (guitarra) e  
solistas da Orquestra de Câmara  
de Cascais e Oeiras.

### Ciclo de Música de Câmara

26 . Sexta . 21h30  
Centro de Arte Manuel de Brito,  
Palácio Anjos . Algés

**M. Emmanuel** . Sonata para  
clarinete, flauta e piano  
**C. Debussy** - Prelúdio à Sesta

dum Fauno (versão para flauta,  
clarinete e piano)  
**F. Schmitt** . Sonatina em Trio  
para piano, flauta e clarinete  
**J. Ibert** . Aria para piano, flauta  
e clarinete  
**Saint-Saëns** . Tarantella para  
flauta, clarinete e piano  
Com Trio Impressões - Rui  
Ramos (flauta), Vera Santos (cla-  
rinete) e Bernardo Pinhal (piano)  
e comentários de Alexandre  
Delgado  
*Mediante aquisição bilhete a partir  
das 20h30 e limitado à lotação da sala  
(de 0,50 € a 2 €) que permite visitar as  
exposições.*

### Concerto da Escola de Música de Linda-a-Velha

27 . Sábado . 17h00  
Palácio dos Aciprestes  
Linda-a-Velha

### Ciclo de Música "Teclas ao Fim da Tarde"

**J. S. Bach e Louis Marchand:  
duelo em concerto \***  
27 . Sábado . 18h00  
Centro Cultural Palácio do Egipto  
Oeiras

**J.S. Bach** . Suite Inglesa n.º 2  
**Louis Marchand** . Suite I  
**J.S. Bach** . Suite Inglesa n.º 3  
Recital de cravo de João Paulo  
Janeiro.

\* Entrada livre (maiores de 6 anos)  
limitada aos lugares disponíveis . Após  
o início do espetáculo não é permitida  
a entrada. Inf: tel. 214408565 carlos.  
pinto@cm-oeiras.pt



· Yami



· António Chainho



· Cristina Branco

## Ciclo "Sonoridades 2010"

13, 20 e 27 de Março

Sábados . 21h30

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Na segunda edição deste ciclo, produzido pela Câmara Municipal de Oeiras, e preparado como espaço de programação para apresentação de projectos que pelas suas características musicais não se enquadram na normal tipificação por géneros, apresentamos um conjunto de concertos capazes de oferecer uma diversidade de propostas protagonizadas por alguns intérpretes de referência no panorama musical nacional, como António Chainho, Cristina Branco e António Pinho Vargas, entre outros. E em Abril, no Auditório Municipal Ruy de Carvalho, em Carnaxide, António Pinho Vargas (a 9), Nancy Vieira e Manuel Paulo (a 16), e Raízes "Conversas com Carlos Paredes e Zeca Afonso" (a 30).

### 13 . Yami . *Aloelela*

Nascido em Angola, mas há muitos anos radicado em Portugal, Yami é um dos mais recentes e melhores exemplos do caldeirão de culturas - mestiças, híbridas, cruzadas - em que Lisboa se tornou nos últimos anos. Misturando na sua música o semba angolano, o zouk das Antilhas, influências do chorinho e do samba brasileiros, da música moçambicana e

cabo-verdiana, do jazz e da pop, Yami - que canta em português e em kimbundo, uma das línguas mais faladas em Angola -, celebra com a sua música, e de uma forma cosmopolita e moderna, o espaço da lusofonia e as suas muitas músicas. Cantor, compositor, guitarrista e baixista, Yami acompanhou grandes nomes da música portuguesa como Carlos do Carmo, Dulce Pontes ou a luso-cabo-verdiana Sara Tavares e editou, a solo, o álbum *Aloelela*. Com Yami (voz), Nelson Canoa (teclados) e Mário Marques (percussão).

### 20 . António Chainho . *Lisgoa*

Mostrar a dimensão universal da guitarra, libertando-a do fado – de que sempre será o coração – e trazendo-a para a imensa variedade de músicas que se podem ouvir no nosso planeta, acrescentando assim um pouco da alma portuguesa. Este *Lisgoa* é mais uma escala nesta longa viagem que já levou António Chainho a África e ao Brasil. Desta vez rumou ao Oriente, onde de há dez anos para cá tem tocado e ensinado. Com António Chainho (guitarra portuguesa), Paulo Sousa (sitar), Raimund Engelhardt (tablas), Tiago Oliveira (viola de fado), Carlos Barreto Xavier (teclados e programações), Isabel Noronha e Natasha Lewis (voz, cantoras convidadas).

### 27 . Cristina Branco . *Kronos*

Este seu nono trabalho tem como tema unificador o tempo e é constituído por canções inéditas compostas por uma dezena de criadores muito diferentes, unidos por um traço comum: todos têm percursos desenhados ao longo de muitos anos, com contributos extraordinários na afirmação de um cancionero português de qualidade. José Mário Branco, Sérgio Godinho, Amélia Muge, Rui Veloso e Carlos Tê, Vitorino, Janita Salomé, Victorino d'Almeida, Mário Laginha, Carlos Bica, João Paulo Esteves da Silva e Ricardo Dias compõem o lote de temas inéditos de *Kronos*. Com Cristina Branco (voz), Ricardo Dias (piano), José Manuel Neto (guitarra portuguesa), Alexandre Silva (viola) e Fernando Maia (baixo acústico).

**BILHETES À VENDA** (6 €, plateia e balcão): Auditório Municipal Eunice Muñoz (tel. 214 408 411) nos dias de espectáculo, a partir das 15h00, Auditório Municipal Ruy de Carvalho (214 170 109), dias de espectáculo, a partir das 15h00, Centro de Arte Manuel de Brito (214 111 400), terça a domingo, das 12h00 às 18h00; loja de divulgação e informação municipal no Oeiras Parque, das 10h00 às 19h00; lojas Fnac, Agência Abreu, lojas Worten, Pontos Megarede, C.C. Dolce Vita, El Corte Inglés e www.ticketline.pt (reservas: 707 234 234).

### INFORMAÇÕES E RESERVAS

(14h00 às 19h00): tel. 214 408 582/24 paulo.afonso@cm-oeiras.pt





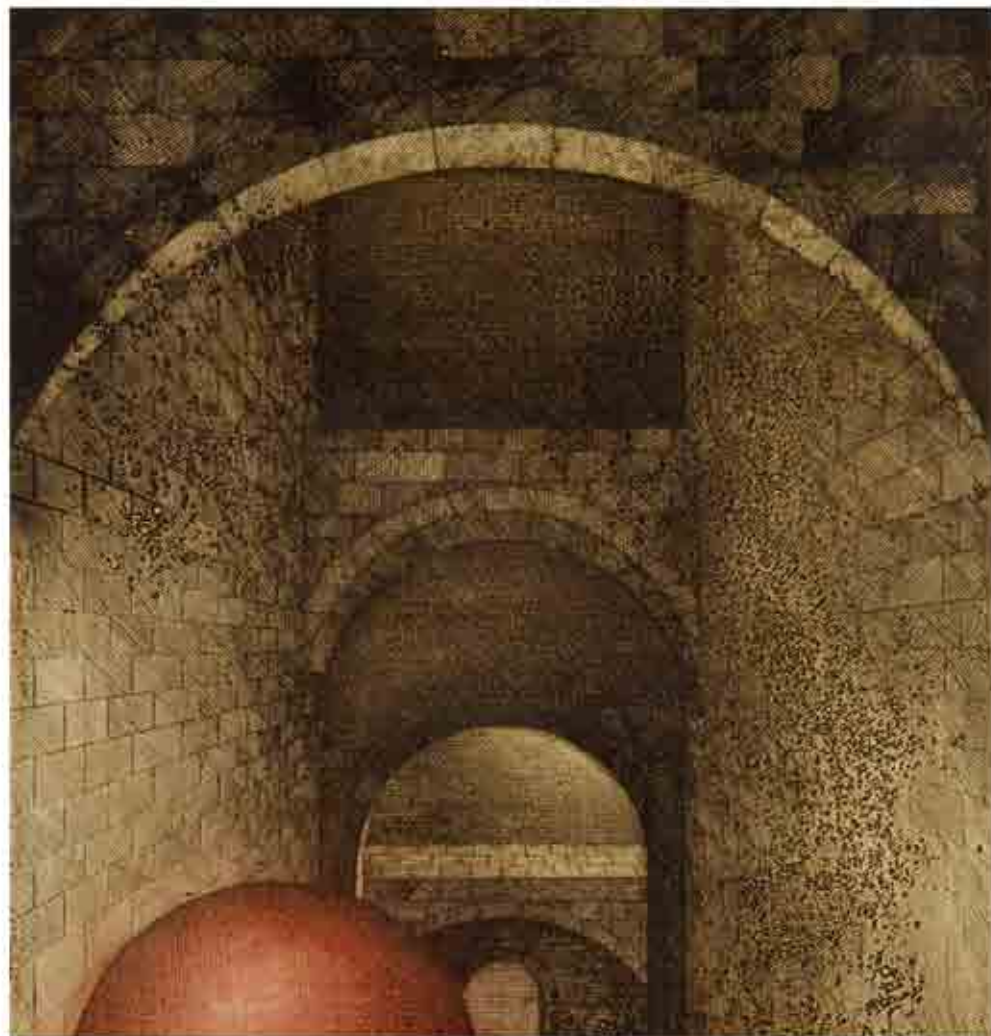
## IMPROVISAÇÕES A PROPÓSITO DE CHOPIN

sugestões da musicóloga } CRISTINA FERNANDES

Ao contrário do que sucede no jazz e nas músicas de tradição oral, a improvisação ocupa hoje um lugar reduzido nos circuitos do repertório erudito. Entre os intérpretes que a continuam a praticar com assiduidade encontram-se os organistas, instrumentistas ligados à música antiga segundo os preceitos históricos ou à música contemporânea. É certo que há excepções noutros domínios, mas estas apenas confirmam a regra. Recordo que quando estudava no conservatório da Covilhã, nos anos 80, havia professores que batiam à porta da sala sempre que ouviam um aluno improvisar para o prerender! Mesmo quando se circunscreve a pontos específicos do repertório habitual, a verdadeira improvisação é rara. Quantos pianistas se atrevem hoje a improvisar ao vivo as cadências dos concertos de Mozart? E quantos cantores improvisam em directo as ornamentações na última secção das árias *da capo* da ópera barroca?

Esquecemo-nos facilmente de que a improvisação fazia parte do quotidiano da maior parte dos compositores que hoje formam o cânone da música ocidental. Um dos exemplos mais evidentes é o de Fryderyk Chopin. No mês em que se comemoram os 200 anos do seu nascimento (ocorrido a 1 de Março de 1810) vale a pena recordar a sua faceta de extraordinário improvisador. Não se tratava apenas de improvisar peças ao piano antes de as escrever. Em Varsóvia e Viena, Chopin improvisava no final dos concertos sobre temas de óperas em voga (Boieldieu, Auber, Rossini). As canções populares polacas serviam também de inspiração aos seus devaneios pelo teclado e, mais tarde, os seus improvisos converteram-se numa das grandes atracções dos salões parisienses. A improvisação podia ser também um jogo de sociedade e obedecer a um tema musical e/ou literário. George Sand, com quem o compositor manteve uma intensa relação amorosa, conta que Heinrich Heine e Liszt improvisavam ao desafio, combinando a sugestão narrativa e o comentário pianístico, e também como Chopin respondeu através de improvisações às analogias com a harmonia feitas por Delacroix, quando o pintor tentava explicar a sua teoria dos reflexos coloridos. Como relata Jean-Jacques Eigeldinger no livro *Chopin vu par ses élèves* (Fayard), o compositor improvisava muitas vezes para os seus alunos. Que esta efeméride possa servir também de incentivo à criatividade e não apenas como reforço do “museu imaginário das obras musicais”. }

cristinavideirafernandes@gmail.com



# BARTOLOMEU CID DOS SANTOS

30 JAN 10  
16 MAI 10

PALÁCIO ANJOS ALGÉS

 Oeiras  
Marca o ritmo

**CAMB**  
COMISSÃO DE ARTES CENICAS DE PORTUGAL



## CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO

Terça a domingo . 11h30 às 18h00

última sexta de cada mês . 11h30 às 24h00

Palácio Anjos . Algés

### Bartolomeu Cid dos Santos Going South

Até 16 Maio

Duas exposições, com uma mostra individual de obras do artista Bartolomeu Cid dos Santos (1931-2008) na Coleção Manuel de Brito, constituída sobretudo por gravura, produzida entre a década de 50 e a actualidade, e um projecto expositivo autónomo designado "Going South" que reúne um conjunto de trabalhos - fotografia e escultura - desenvolvidos por cinco artistas contemporâneos que lhe prestam tributo - John Aiken, Miguel Martinho, Ana João Romana, Samuel Rama e Valter Vinagre.



Bartolomeu Cid dos Santos, The Farewell, 1986, técnica mista, mancha 54,7x69,3 cm papel 77x90,5 cm



Valter Vinagre, Da Série: "Pensaram matar o bicho, ficou a peçonha", Sem título.#5, Serra do Cume. Ilha Terceira. Açores. 1999 – 2009, impressão a jacto de tinta a partir de negativo p/b sobre papel arquivável Luster Premium, 100x80cm

### Workshop Gravura em Linóleo

6 e 20 . Sábados . 14h30 às 17h30

Um workshop contextualizado na obra de Bartolomeu Cid dos Santos, para conhecimento básico sobre gravura, os seus materiais e auxiliar na aquisição de competências elementares ao trabalho artístico. Um espaço à experimentação e realização de pequenos projectos artísticos, onde os participantes poderão descobrir as suas capacidades, gostos, talentos e utilizá-los criativamente. Dinamizado por Joanna Latka.

Para maiores de 14 anos. Máximo 10 participantes.  
Marcações prévias, mediante condições de acesso.



### Visitas Guiadas

3, 10, 17, 24 e 31 . Quartas . 11h30

Visitas guiadas generalistas que contextualizam o CAMB, desde a origem do Palácio Anjos até à sua constituição como Centro de Arte, concluindo na apresentação das exposições temporárias em curso. A ocorrer durante a permanência das exposições, destinadas a todos os públicos não especializados.

Para grupos escolares (máximo de 25 alunos) e público geral (de 10 a 25 pessoas). Inscrições prévias, mediante condições de acesso.

### CONDIÇÕES DE ACESSO

Normal - 2€ pax; Grupos de 10 ou mais pessoas - 0,50€ pax; Familiar (três ou mais elementos) 1€ pax; Jovem (13 aos 25 anos) 1€ pax; Grupo de amigos de Museus, Funcionários de Museus e Instituições Culturais - 1€ pax; Gratuitos – Crianças (até aos 12 anos, inclusive), Funcionários da CMO e SMAS, Jornalistas, Estudantes, Professores, Investigadores Credenciados, Profissionais de Turismo no exercício das suas funções, Sénior (com mais de 65 anos, inclusive), Visitas guiadas organizadas pelo Centro, Domingos e 29 de Novembro (aniversário CAMB).

### INSCRIÇÕES:

**Serviço Educativo** . tel. 214 111 400/2 . ana.guerreiro@cm-oeiras.pt

### INFORMAÇÕES

**CAMB** . tel. 214 111 400 . camb@cm-oeiras.pt . <http://camb.cm-oeiras.pt>

### Retratos de Pedro Lima

*Até 14 . Sextas, sábados e domingos . 14h30 às 17h30*  
 Edifício 51, Fábrica da Pólvora de Barcarena

Fotografias de Pedro Lima, numa mostra itinerante que dará vida às paredes de vários hospitais da região de Lisboa.



### Vocação Marítima

*Até 21 . Terça a domingo*  
 13h00 às 18h00, excepto feriados  
 Feitoria do Colégio Militar  
 Oeiras

Exposição de fotografia do coronel Conde Falcão e poesia do coronel José Geraldo.



### Tecer e Criar

*20 a 31 . 14h00 às 17h00*  
 Fábrica da Pólvora de Barcarena,  
 Edifício 51

Uma iniciativa no âmbito das comemorações dos 35 anos da Cercioeiras - Educação e Reabilitação de Cidadãos com Incapacidade, CRL (novo nome da Cooperativa de S. Pedro).

Esta mostra é o resultado dos trabalhos realizados nos ateliers de tecelagem, expressão plástica, firma júnior e eco-quiosque do Centro de Actividades Ocupacionais e tem como objectivo dar visibilidade aos trabalhos realizados por pessoas com deficiência intelectual.

### INFORMAÇÕES

**Cercioeiras** . tel. 214 239 680 .  
 geral@cercioeiras.pt

### Albert Camus . 50 anos

*Até 31 . Horário de funcionamento da Biblioteca Municipal de Carnaxide*

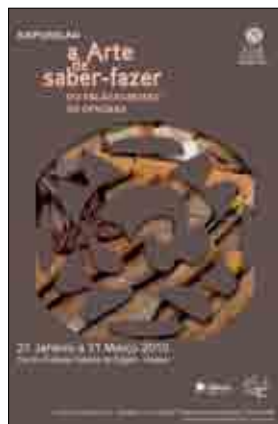
A vida e obra deste autor apaixonante e provocador.

### A Arte de Saber Fazer - do Palácio-Museu às Oficinas

*Até 31 . Terça a domingo*  
 11h30 às 18h00  
 última sexta de cada mês  
 das 11h30 às 24h00  
 Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Exposição documental, em parceria com a Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva, que tem por missão alertar para a urgência de preservar, salvaguardar e divulgar o património imaterial português do saber-fazer nas artes decorativas.

A exposição está dividida em seis núcleos diferenciados que relatam a história da Fundação e dão a conhecer a sua acção pedagógica a nível do museu, das oficinas e das escolas.



### Exposição

#### Fio da Memória . Operários da Fábrica da Pólvora

*21 . Domingo . 14h00 às 17h00*  
 Museu da Pólvora Negra,  
 Fábrica da Pólvora de Barcarena

Esta exposição situa-nos no mais recente período da história da Fábrica da Pólvora, entre os anos 50 e 1988, data definitiva do seu encerramento. O filme construído com base nos testemunhos orais oferecidos pela última geração de trabalhadores, a fotografia antiga e contemporânea, uma parte dos produtos representativos da última fase da produção fabril e documentação em papel, constituem o seu corpus material e documental que se articula com os edifícios industriais - Oficinas a Vapor, Edifício das Galgas, Centrais Hidroeléctrica e Diesel, e espaço envolvente.

**Pesquisas***12 de Março a 3 de Abril**Terça a domingo . 13h00 às 18h00**Galeria Municipal**Palácio Ribamar . Algés**Pintura de Tiago Garcia***INAUGURAÇÃO****11 . Quinta . 18h00 às 20h30****Exposição  
de Joaquim Carvalho***27 Março a 18 Abril**Segunda a sexta . 14h30 às 17h30**Sábados . 15h00h às 18h00**Galeria de Arte Fundação Marquês**de Pombal . Palácio dos Aciprestes**. Linda-a-Velha***INAUGURAÇÃO****27 . Sábado . 16h00****Pintura****de Maria Laura Vidal Abreu***27 de Março a 24 de Abril**Terça a domingo**13h00 às 18h00, excepto feriados**Feitoria do Colégio Militar**Oeiras***INAUGURAÇÃO:****27 . Sábado . 15h00****Retratos e Ritmos  
na Coleção Neves e Sousa***Coleção Neves e Sousa**Livraria-Galeria Municipal**Verney . Oeiras**Até 23 de Maio (excepto feriados)**Terça a sexta**10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00**Sábado e domingo**14h00 às 18h00*

Dando continuidade à programação da Coleção Neves e Sousa, realiza-se a quarta exposição, desta vez em torno da temática Retratos e Ritmos. Tendo como ponto de partida algumas das muitas aguarelas pertencentes ao espólio, o visitante é convidado a viajar até alguns ritmos, músicas e danças africanas. Para além disso, será impossível ficar indiferente à beleza dos retratos expostos que evidenciam a excepcional capacidade de Neves e Sousa como retratista. O pintor conseguiu com grande sabedoria imortalizar as emoções, os sentimentos e a alma daquelas gentes africanas.

**Cantos e Encantos do Palácio***28 . Domingo . 10h00**Palácio e Jardim do Marquês**de Pombal . Oeiras*

Uma das mais notáveis quintas de recreio edificadas nos arredores de Lisboa, com origem na primeira metade do século XVIII e pertença da família Carvalho, constituída por um imponente palácio, com etapas distintas de construção, que se encontra rodeado de jardins, terraços e uma vasta propriedade agrícola.

Um percurso pelos espaços mais notáveis do interior do palácio, onde se evidenciam as artes decorativas, azulejos e estuques, com continuação pelos agradáveis jardins envolventes, constitui a proposta deste circuito turístico de início da Primavera.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES***(gratuitas)***Posto de Turismo de Oeiras**

tel. 214 408 781





## Vai-se andando

4 . Quinta . 21h30

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

José Pedro Gomes continua a tentar perceber o que faz dos portugueses um povo tão especial. E são nos pormenores que nos distinguem dos outros povos que ele se volta a debruçar, depois de “Coçar onde é preciso”, com a ajuda de outros portugueses que têm opiniões muito interessantes, como Alberto Gonçalves, Eduardo Madeira, Filipe Homem Fonseca, Henrique Dias, Luisa Costa Gomes, Marco Horácio, Nilton, Nuno Artur Silva e Nuno Markl. Encenação de António Feio.

M/ 12 anos.

**BILHETES À VENDA** (12,50€ plateia, 10€, balcão)

Loja de divulgação e informação municipal no Oeiras Parque, CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109) no dia de espectáculo a partir das 18h00, lojas Fnac, agências Abreu, Worten, Pontos Megarede, El Corte Inglés e [www.ticketline.pt](http://www.ticketline.pt) (tel. 707 234 234).



## O Mentiroso

Sextas e sábados . 21h30

Domingos . 16h00

Auditório Municipal Lourdes

Norberto . Linda-a-Velha

A commedia dell'arte de Carlo Goldoni, estreada pelo Intervalo, em 1999, com cenários de Octávio Clérigo e encenação de Armando Caldas. Uma peça com fidalgos aldrabões, mercadores avaros e casados honrados, irmãs casadoiras, arlequins glutões, num grande compêndio de figurões.

Pelo Intervalo Grupo de Teatro.

**INFORMAÇÕES E RESERVAS**  
(7€, geral, 5€, estudantes e maiores de 65 anos)

Intervalo - Grupo de Teatro

tel. 214 141 739

[intervaloteatro@gmail.com](mailto:intervaloteatro@gmail.com)



## Ensaio sobre o Medo

Sextas e sábados . 21h30

Auditório 18 de Maio . Outeira Carnaxide

Duas peças dum só acto. *O Espião*, de Bertold Brecht e o *O Torno*, de Luigi Pirandello, ambas sobre o medo. O medo da perda da vida, da liberdade ou do amor. O inevitável e ameaçador triângulo amoroso. Estas duas peças são habilmente unidas por dois prólogos que transportam o espectador para o século XXI, provando que o medo é simplesmente humano e intemporal.

Pelo Artes Cénicas Grupo.

**INFORMAÇÕES**

Auditório 18 de Maio .

Outeira . Carnaxide

tel. 214 188 209, 213 580 224,

967 067 343

[am.18maio@gmail.com](mailto:am.18maio@gmail.com)

<http://o18teatro.blogspot.com>



## Hora Zero

12 . Sexta . 22h00

Nova Morada, Av. do

Fundadores, 59A, Paço de Arcos (junto ao Oeiras Parque)

Duas versões de um crime para uma só verdade. Um confronto social onde se aborda a legitimidade da pena de morte. Um drama intenso onde a realidade e a ficção se confundem.

Um jogo permanente que coloca o público em confronto com a tomada de decisões e as suas consequências. Um texto original de Cleiber Andrade, com de Nuno Loureiro. Com Márcio Natchaty, Sofia Menezes, Luís Santos, Marisa Leandro, Armando Vieira, São Machado, Luís Fernandes e Maria João Vieira. Pelo Teatro Nova Morada.

M/ 16 anos.

## Actividades de Ar Livre

### Caminhada

6 . Sábado . 9h30

*Forte de S. Julião da Barra e Marégrafo da Praia das Fontainhas*

Percurso acessível com seis quilómetros no Passeio Marítimo de Oeiras com passagem pelo Marégrafo da Praia das Fontainhas.

### Orientação em BTT

20 . Sábado . 9h30

*Complexo Desportivo Nacional do Jamor*

Percurso em BTT com utilização de mapa, uso de trilhos existentes no Jamor. Apoio técnico para leitura de mapas.

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

**CM Oeiras . Divisão do Desporto**  
tel. 214 408 540  
mexa.semairs@cm-oeiras.pt

## Programa de Promoção do Xadrez

### I Torneio de Xadrez do Grupo Cultural dos Navegadores

6 . Sábado . 14h30

*Centro de Convívio do Bairro dos Navegadores*

### III Torneio

#### Caravela d'Ouro em Xadrez

21 . Domingo . 14h30

*Restaurante Caravela d'Ouro Algés*

#### INFORMAÇÕES

Inscrições (gratuitas) a partir das 14h00, no dia e local de prova.  
**CM Oeiras . Divisão do Desporto**  
tel. 214 408 540  
filipe.carvalho@cm-oeiras.pt



## Meia Maratona de Lisboa

21 . Domingo . 10h30

Na edição do seu vigésimo aniversário, entre os muitos participantes de prestígio nacional e internacional, cerca 35.000 pessoas, partirão da Ponte 25 de Abril e chegarão ao Mosteiro dos Jerónimos, numa jornada de convívio desportivo, familiar e social, completando a meia ou a mini maratona.

O escalão de elite terá uma partida especial, em Algés, e já no final do percurso, passagem por Algés e Dafundo, à semelhança do sucedido em anos anteriores, possibilitando um percurso mais plano, na tentativa de estabelecer o recorde do mundo da meia maratona.

#### INFORMAÇÕES

**Maratona Clube de Portugal**  
www.meiamaratonadelisboa.com

## XVIII Troféu CMO Corrida das Localidades

### XXI Grande Prémio de Leião

7 . Domingo . 9h30

Organização do Grupo Recreativo, Cultural e Desportivo de Leião.

### XVIII Grande Prémio Joaninhas de Leião

28 . Domingo . 9h30

Organização do Grupo Desportivo Joaninhas de Leião.

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

**CM Oeiras . Divisão do Desporto**  
tel. 214 408 540  
ddesporto@cm-oeiras.pt  
http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt



### **Mercado Biológico de Oeiras**

6, 13, 20 e 27

Sábados . 9h00 às 13h00

Jardim de Oeiras

Venda directa de produtos certificados.

#### INFORMAÇÕES

**CM Oeiras - DAPFS**

tel. 210 976 532

fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

### **Feira de Velharias**

7 . Domingo . 7h00 às 19h00

Jardim de Oeiras

14 . Domingo . 7h00 às 19h00

Jardim de Caxias

21 . Domingo . 7h00 às 19h00

Jardim de Paço de Arcos

28 . Domingo . 7h00 às 19h00

Jardim de Algés

#### INFORMAÇÕES

**CM Oeiras - DAPFS** . tel. 210 976 545

### **XI Promoção Gastronómica e Mostra de Artesanato do Concelho de Vinhais**

12, 13 e 14

Sexta . 17h00 às 23h00

Sábado . 10h00 às 22h00

Domingo . 10h00 às 22h00

Mercado Municipal de Oeiras

Um certame de bom gosto, com alheiras, chouriços, paios, e outras iguarias disponíveis. Os visitantes terão à disposição artesanato local e poderão aproveitar para provar os pratos tradicionais e algumas tapas daquela região nas tasquinhas ali presentes.

#### INFORMAÇÕES

**CM Oeiras . DCT/Turismo**

tel. 214 404 836, 214 408 563

### **Feira de Artesanato e do Livro**

13 . Sábado . 10h00 às 17h00

Palácio Ribamar . Algés

Procurando revitalizar o espaço exterior do Palácio Ribamar e complementando a presença da

Biblioteca Municipal, esta Feira de Artesanato e do Livro que decorrerá no segundo sábado de cada mês procura promover o trabalho artesanal, o livro e a leitura em conjunto com actividades de animação. Este mês com actuação da Banda de Música da SIMECQ, a partir das 15h00.

#### INFORMAÇÕES

**Biblioteca Municipal de Algés**

tel. 214 118 970

maria.moreno@cm-oeiras.pt

aurelio.figueiredo@cm-oeiras.pt

### **VI Feira do Livro em Algés**

18 de Março a 18 de Abril

Acesso estação da CP em Algés

Numa tenda montada para o efeito, uma feira do livro organizada pela Caminho-Divulgação, com obras a preços de várias editoras, a preços reduzidos.

#### INFORMAÇÕES

**Caminho-Divulgação**

tel. 218 161 760



## Introdução à Informática e Ambiente Windows

9, 11, 23 e 25 Mar.

Terça e quinta . 17h00 às 20h00

Biblioteca Municipal de Oeiras  
10, 11, 24 e 25 Mar.

Quarta e quinta . 16h00 às 19h00

Biblioteca Municipal de Algés

O projecto "Infoliteracia" tem por finalidade promover as literacias de informação e digitais nas suas diversas modalidades. Dirigido ao público em geral (senior, adulto e jovem), professores, educadores e profissionais de informação, esta iniciativa envolve um conjunto de acções de formação que procuram promover competências metodológicas que permitam melhorar a capacidade de identificar, de pesquisar, seleccionar, avaliar, usar e organizar a informação.

Em síntese, procura-se valorizar a componente de aprendizagem ao longo da vida e garantir, no cômputo geral das competências, a obtenção de conhecimentos necessários ao exercício da cidadania activa.

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM - Espaços Multimédia

tel. 214 406 696 (Oeiras)

214 118 976 (Algés)

## Biblioteca Operária Oeirense

Ateliers diários de piano, flauta, guitarra clássica, portuguesa e eléctrica, baixo, acordeão e violino, técnica vocal e artes decorativas, pintura, bordados, escultura. Ateliers de formação teatral para crianças e adultos e iniciação à música tradicional portuguesa e clube de conversação em inglês. Escrita criativa, introdução ao Grego, introdução ao estudo da língua latina.

### INFORMAÇÕES

tel. 214 426 691

biblio-op-oeirense@mail.telepac.pt

## Centro de Dança de Oeiras

Estão abertas as inscrições para o ano de 2010 para dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre), dança contemporânea, danças ciganas, danças de salão e ritmos latinos, flamenco e sevilhanas, técnica de alongamento (pilates) e bharata natyam (dança clássica indiana). Pode-se experimentar qualquer das aulas, gratuitamente, mediante marcação prévia. O Centro de Pesquisa e Documentação de Dança faculta espaço para ensaios e criação coreográfica e o acesso à sua Biblioteca e Arquivo.

### INFORMAÇÕES

Centro de Dança de Oeiras

Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal de Algés)

Rua João Chagas, 3 r/c, Algés

tel. 214 117 969, 968 030 222

cdoeiras@sapo.pt, www.cdo.com.pt

## Yoga

O mais poderoso, completo, sábio e antigo método de desenvolvimento humano do planeta.

Para todas as idades, bem no centro histórico da vila de Oeiras

### INFORMAÇÕES

Centro de Yoga de Oeiras

tel. 214 407 206

www.yogaueiras.com

## Aulas de Salsa, Kizomba e Danças de Salão

Segundas . 12h45 às 13h45

Cooperativa Nova Morada

Paço de Arcos

Aulas de iniciação, danças a par para todas as idades

Novidade: 12€ = (Março + Abril)

### INFORMAÇÕES

tel. 965 150 867 e 919 313 643

mlsousa@tropicodedanca.pt

www.tropicodedanca.pt



## Orixás e "filhas de santo": as religiões afro-brasileiras em Portugal

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Uma abordagem à história das religiões afro-brasileiras, o que são, como se formaram, e como funcionam actualmente em Portugal.

13 . Sábado . 10h00 às 13h00

Clara Saraiva - As religiões afro-brasileiras: da África ao Brasil

20 . Sábado . 10h00 às 13h00

Clara Saraiva - As religiões afro-brasileiras no Brasil

27 . Sábado . 10h00 às 13h00

Clara Saraiva - As religiões afro-brasileiras na Europa: o caso português

10 de Abril . Sábado

10h00 às 13h00

Ismael Pordeus Jr. (a confirmar)

15h00 às 18h00

Virgínia Micael (mãe de santo)

Arnaldo Burgos (pai de santo)

8 de Maio . Sábado .

10h00 às 13h00

Matthias Rohrig Assunção (Univ. Essex)

15 e 22 de Maio 10H00 às 13h00

Graça Freire, com mostra gastronómica brasileira

Sessão de encerramento

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (13,26€):

Livraria-Galeria Municipal Verney

tel. 214 408 391

fernanda.marques@cm-oeiras.pt

maria.rijo@cm-oeiras.pt



### Direito à Memória Histórias Óbvias da Ditadura

8 . Segunda . 10h30  
Auditório do Centro de Apoio  
Social de Oeiras (ex-Complexo  
das Forças Armadas)

Rua D. Duarte, 2 . Oeiras

Humberto Delgado, figura incontornável da história portuguesa do século XX, é o tema para uma iniciativa da Associação de Antigos Alunos e Amigos do Liceu Nacional de Oeiras / Escola Secundária Sebastião e Silva. Numa sessão especialmente dirigida aos alunos do 12.º ano de escolaridade, mas aberta à comunidade em geral, será exibido um documentário seguido de debate com Iva Delgado (Presidente da Fundação Humberto Delgado) e António Cunha (Director da Videoteca da Câmara Municipal de Lisboa).

### Banco Local de Voluntariado de Oeiras

Trabalho voluntário, para maiores de 18 anos, em instituições e entidades do concelho de Oeiras, em diversas áreas de intervenção.

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro de Juventude de Oeiras  
Alameda Conde de Oeiras, Oeiras  
Espaço Jovem de Carnaxide  
Av. de Portugal, 76 B, Carnaxide  
Espaço Jovem de Algés  
Rua de Olivença, loja 11, Algés  
tel. 214 408 589, 214 404 874,  
214 420 463  
bvoltariado@cm-oeiras.pt

### Feelwoman

12 e 13. sexta e sábado  
14h00 às 23h0  
14 . domingo. 14h00 às 21h00  
Fundição de Oeiras

A Feelwoman é já considerada como o mais alto momento do ano quando se trata de comemorar a Mulher portuguesa, dedicando-lhe um espaço exclusivo, onde durante 3 dias proporciona experiências e vivências a milhares de visitantes. Todos os anos retratamos num único espaço a mulher na sua multiplicidade, promovendo o orgulho feminino e convidando os vários sectores da economia a estarem juntos para exporem o seu melhor para o universo feminino. A edição de 2010 vai ser uma festa. Vamos assumir a parte mais atrevida e festiva da Mulher, começando por embrulhar a Fundação de Oeiras num tema que se pode servir "quente": chocolate!

#### INFORMAÇÕES

tel. 214 461 200  
geral@abundanza.biz  
www.feelwoman.com  
www.facebook.com/feelwoman

### Baile "Anos Dourados"

14 e 28 . Domingos . 15h00  
Bombeiros Voluntários de Oeiras  
A tradição dos bailes dos anos 60 com música ao vivo, numa iniciativa com o apoio da Universidade Sénior de Oeiras.

PREÇO: 2,5 €

### Programa de Estágios de Jovens Estudantes do Ensino Superior nas Empresas

Um programa de estágios de âmbito nacional, em 18ª edição, para criar uma relação directa entre as universidades e as empresas durante o período de formação escolar e curricular dos jovens e dar aos jovens estudantes uma experiência profissional reconhecida, facilitando a sua posterior entrada no mercado de trabalho. Os estágios, com duração de 2 a 3 meses a decorrer entre Julho e Setembro, destinam-se a jovens que frequentem o penúltimo e o último ano de qualquer curso do ensino superior (licenciatura, mestrado ou mestrado integrado), em estabelecimentos de ensino público, privado e cooperativo, abrangendo todas as áreas de estudo.

As inscrições são realizadas por via electrónica, até 23 de Abril para estudantes, e para as empresas interessadas em acolher estagiários, até 28 de Maio.

#### INFORMAÇÕES

Fundação da Juventude  
Quinta de Santa Marta, Algés  
tel. 214 126 370  
lisboa@fjuventude.pt  
www.fjuventude.pt/pejene2010







**CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS**

Largo Marquês de Pombal  
Oeiras  
tel. 214 408 300  
Lat 38o 41'34,44"N  
Lon 9o 18'52,54"O

**JUNTAS DE FREGUESIA**

**Algés**

tel. 214 118 380  
www.jf-alges.pt

**Barcarena**

tel. 214 226 980  
www.jf-barcarena.pt

**Carnaxide**

tel. 214 173 090  
www.jf-carnaxide.pt

**Caxias**

tel. 214 414 932  
www.jf-caxias.pt

**Cruz Quebrada . Dafundo**

tel. 214 153 660  
www.jf-cruzquebrada-dafundo.pt

**Linda-a-Velha**

tel. 214 141 895  
www.linda-a-velha.freguesias.pt

**Paço de Arcos**

tel. 214 437 793  
www.jf-pacodearcos.pt

**Porto Salvo**

tel. 214 213 672  
www.jf-portosalvo.pt

**Oeiras . S. Julião da Barra**

tel. 214 416 464  
www.jf-oeiras.pt

**Queijas**

tel. 214 174 833  
www.jf-queijas.pt



**EQUIPAMENTOS CULTURAIS**

**Aquário Vasco da Gama**  
Rua Direita, Dafundo  
tel. 214 196 337

**Audatório Municipal**

**Eunice Muñoz**  
Rua Mestre de Avis . Oeiras  
tel. 214 408 411

**Audatório Municipal**

**Lourdes Norberto**  
Largo da Pirâmide, 3N  
Linda-a-Velha  
tel. 214 141 379

**Audatório Municipal Ruy de Carvalho**

Rua 25 de Abril, lote 5 . Carnaxide  
tel. 214 170 109

**Biblioteca Municipal de Algés**

Palácio Ribamar  
Alameda Hermano Patrone  
Terça a sexta . 10h00 às 19h00  
Segundas e sábados (2.ª e 4.ª)  
10h00 às 13h00  
14h00 às 18h00  
tel. 214 118 970  
geral.bma@cm-oeiras.pt

**Biblioteca Municipal de Carnaxide**

Rua Cesário Verde  
Edifício Centro Cívico  
Terça a sexta . 10h00 às 19h00  
Segundas e sábados (1.ª e 3.ª)  
10h00 às 13h00  
14h00 às 18h00  
tel. 210 977 430  
geral.bmc@cm-oeiras.pt

**Biblioteca Municipal de Oeiras**

Av. Francisco Sá Carneiro, 17  
Urb. Moinho das Antas  
Segunda a sexta  
10h00 às 19h30  
Sábados  
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00  
tel. 214 406 340/34/35  
geral.bmo@cm-oeiras.pt

**CAMB . Centro de Arte Manuel de Brito**

Palácio Anjos . Alameda  
Hermano Patrone . Algés  
Terça a domingo  
11h30 às 18h00

Última sexta-feira de cada mês  
11h30 às 24h00  
tel. 214 111 404

**Centro Cultural Palácio do Egípto**

Rua Álvaro António dos Santos  
Oeiras  
tel. 214 408 391

**Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia**

Fáb. Da Pólvora de Barcarena  
Estrada das Fontainhas  
tel. 214 408 432

**Fábrica da Pólvora de Barcarena**

Estrada das Fontainhas  
tel. 210 977 422/3/4  
214 408 796

**Feitoria do Colégio Militar**

Av. Marginal . Oeiras  
tel. 214 430 580  
(L.G.M.Verney tel. 214 408 391)

**Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal**

Palácio dos Aciprestes  
Av. Tomás Ribeiro, 18  
Linda-a-Velha  
tel. 214 158 160

**Galeria Municipal Lagar de Azeite**

Palácio dos Marquês de Pombal . Rua do Aqueduto  
Oeiras  
tel. 214 408 367

**Galeria Municipal Palácio Ribamar**

Alameda Hermano Patrone  
Algés  
tel. 214 408 583

**Livraria-Galeria Municipal Verney**

Rua Cândido dos Reis, 90  
Oeiras  
tel. 214 408 391  
galeria.verney@cm-oeiras.pt  
coleccionavesesousa@cm-oeiras.pt

**Museu da Pólvora Negra**

Fábrica da Pólvora de Barcarena  
Estrada das Fontainhas  
tel. 210 977 422/3/4  
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

**Teatro Municipal**

**Amélia Rey Colaco**

Rua Eduardo Augusto Pedroso  
16 A . Algés  
tel. 214 113 670

**Casa das Culturas**

Terça a sábado  
14h00 às 20h00  
Rua Peixinho Júnior, 16 e 16A  
Bairro J. Pimenta  
Paço de Arcos  
tel. 210 962 520

Equipamento com espaço informático de acesso gratuito, onde se desenvolvem workshops, exposições, mostras e eventos. Um espaço associativo com zona de documentação e leitura.



**CENTRO PARA A RESPONSABILIDADE E INOVAÇÃO ORGANIZACIONAL**

Segunda a sexta  
9h00 às 17h30  
Parque de Ateliês da Quinta do Salles . Estrada de São Marçal 23 . Carnaxide  
tel. 210 936 916, 214 160 905  
ana.esgaio@cm-oeiras.pt  
www.oeiraspro.org

Uma estrutura de apoio às organizações que pretendam desenvolver e implementar no seio da sua organização um plano e/ou práticas de responsabilidade social.



**NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO**

Rua Dórdio Gomes, 2 . Oeiras  
tel. 214 408 288 / 214 406 670  
Dias úteis das 10h00 às 19h00

Informação disponível sobre o concelho de Oeiras. Legislação nacional antiga.

**REDE DE JUVENTUDE**

**Centro de Juventude de Oeiras**

Alameda Conde de Oeiras . Oeiras  
tel. 214 467 570  
nj@cm-oeiras.pt  
Segunda a sexta . 9h00 às 22h00  
Sábados . 10h00 às 20h00  
Domingos e feriados  
10h00 às 18h00

#Chat de Oeiras, Associação Coração Amarelo, campo de jogos, dois espaços para exposições, duas paredes de escalada, espaço internet de Oeiras, mesa de matraquilhos, sala de formação CDTI Oeiras, sala multiusos, SIM-PD de Oeiras, skate parque e UNIVA.

**Espaço Jovem de Carnaxide**

Av. de Portugal, 76B . Carnaxide  
tel. 214 187 019  
ejcarnaxide@cm-oeiras.pt  
Terça a sexta . 10h00 às 22h00  
Sábados e segundas  
14h00 às 20h00

**Clube de Jovens de Outurela**

Rua João Maria Porto, 6, 6A Carnaxide  
tel. 214 172 497  
bairroactivo.pe@gmail.com  
Segunda a sábado  
10h00 às 20h00

**Espaço Jovem de Linda-a-Velha**

Rua de Angola, 2B Linda-a-Velha  
tel/fax. 214 193 811  
ejindavelha@cm-oeiras.pt  
Terça a sexta . 10h00 às 20h00  
Sábados e segunda  
14h00 às 20h00

**Espaço Jovem de Algés**

Rua de Olivença, 11A . Algés  
tel/fax. 214 115 131  
ejalgés@cm-oeiras.pt  
Terça a sexta . 10h00 às 21h00  
Sábados e segundas  
14h00 às 20h00

**Centro de Convívio do Bairro dos Navegadores**

Av. Diogo Lopes Cerqueira de Agrolongo, 39  
tel. 214 213 030  
Segunda a sexta-feira  
14h00 às 20h00

**Espaço Jovem do Moinho das Rolas**

Rua Abel Fontoura da Costa, 9 Porto Salvo  
tel. 214 239 212  
Segunda a sexta  
14h00 às 19h00

**Centro Jovem de Queluz de Baixo**

Estrada Consiglieri Pedroso Edifício da Antiga Escola Primária . Barcarena  
tel. 214 352 617  
Segunda a sexta  
10h00 às 19h00

**Centro de Actividades com Jovens da Quinta da Politeira**

Largo Mestre Santa Auta, lojas 16 e 18 . Barcarena  
tel. 214 211 632  
Segunda a sexta-feira  
15h00 às 19h00

**Centro Comunitário Alto da Loba**

Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39 Paço de Arcos  
tel. 214 420 463  
centro.comunitario@cm-oeiras.pt



**#CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS**

Um espaço onde jovens dos 12 aos 24 anos podem procurar apoio, expressar as suas ideias, sentimentos, medos ou esclarecer dúvidas sobre a sua saúde. A equipa técnica garante apoio gratuito confidencial e imediato.

**Chat de Oeiras**

Segundas, quintas e sextas  
14h00 às 17h00  
Centro de Juventude de Oeiras, Alameda Conde de Oeiras  
tel. 214 467 570/8

**Chat de Carnaxide**

Terças, quartas e sextas  
14h00 às 17h00  
Atendimento psicológico  
Quintas . 9h30 às 12h30  
Atendimento médico  
Centro de Saúde de Carnaxide,

Pcta Teixeira de Pascoais, 6, 3º dto.  
tel. 214 170 700, 214 171 441, 214 170 628  
(Enf.ª Dora Gomes)



**GABINETES DE INSERÇÃO PROFISSIONAL (GIP)**

Estes gabinetes têm por objectivo apoiar jovens e adultos desempregados que pretendem inserir-se no mercado de trabalho, através da divulgação de informações sobre ofertas de emprego e acções de formação. Atendimento gratuito, sujeito a marcação.

**GIP Oeiras**

tel. 214 467 570  
gip.oeiras@cm-oeiras.pt  
**GIP Algés**

tel. 214 115 047  
gip.alges@cm-oeiras.pt

**GIP Carnaxide**

tel. 211 930 452  
gip.carnaxide@cm-oeiras.pt



**SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE OIROS**

Terças . 10h30 às 12h00  
14h30 às 18h00  
Centro da Juventude de Oeiras  
tel. 214 467 570



**COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OIROS**

tel. 214 416 404



**CLAII 'S . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES**

Estes centros pretendem facilitar uma "integração de proximidade" dos imigrantes, através de uma dinâmica

de intervenção local, com base na cooperação entre os municípios e o Alto Comissariado para a Imigração e Minorias Étnicas.

**CLAII Navegadores**

Alameda Jorge Álvares, 4 Bairro dos Navegadores Porto Salvo  
tel. 214 216 437  
clai.talalide@cm-oeiras.pt

**CLAII Paço de Arcos**

Centro Comunitário do Alto da Loba, Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39 . Paço de Arcos  
tel. 214 420 463  
claiarcos@cm-oeiras.pt

**CLAII Carnaxide**

J. de Freg. de Carnaxide Rua Cesário Verde, Centro Cívico . Carnaxide  
tel. 214 176 572  
geral@jf-carnaxide.pt



**LOJA DE INFORMAÇÃO CMO**  
C. Comercial Oeiras Parque  
lj. 1146  
tel. 214 430 799



**POSTOS DE ATENDIMENTO**

**Carnaxide**  
Rua Cesário Verde,  
Centro Cívico  
tel./fax 214 180 433

**Linda-a-Velha**  
Largo do Mercado, 7  
tel./fax 214 141 151

**POSTO DE TURISMO DE OEIRAS**

Jardins Palácio Marquês de  
Pombal, Largo Marquês de  
Pombal  
tel. 214 408 781  
Turismo.oeiras@cm-oeiras.pt



**SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OEIRAS E AMADORA**

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro,  
19 . Oeiras  
tel. 214 400 600



**TÁXIS**

Oeiras Multitáxis crl  
tel. 214 155 310  
Oeiras Rádio Táxis  
Alto da Barra  
tel. 214 239 600  
Paço de Arcos  
Pedrosa e Rebelo  
tel. 214 432 221/88  
Porto Salvo Táxis  
Porto Salvo  
tel. 214 213 113  
Tercena Arove  
Táxis Alentejanos  
tel. 214 379 023



**BOMBEIROS**

**Algés**  
tel. 214 103 042 / 67  
**Barcarena**  
tel. 214 213 900  
**Carnaxide**  
tel. 214 181 243 / 214 180 832  
**Dafundo**  
tel. 214 199 914 / 6 084  
**Linda-a-Pastora**  
tel. 214 171 286 / 0 486  
**Oeiras**  
tel. 214 409 600  
**Paço de Arcos**  
tel. 214 409 670



**POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA**

**Carnaxide**  
tel. 214 173 081  
**Caxias**  
tel. 214 416 296  
**Miraflores**  
tel. 214 102 570  
**Oeiras estação cp**  
tel. 214 410 510  
**Oeiras rua da figueirinha**  
tel. 214 540 230  
**Oeiras rua cândido dos reis**  
tel. 214 430 133  
**Algés**  
tel. 214 167 680  
**Porto Salvo**  
tel. 214 211 766  
**Queijas**  
tel. 214 186 145



**POLÍCIA MUNICIPAL**

Av. do Forte, 4 e 4 . Carnaxide  
tel. 214 228 900



**GABINETE DE PROTEÇÃO CIVIL**

Rua Visconde Moreira de Rey  
37 . Linda-a-Pastora  
tel. 214 241 400



**CENTROS DE SAÚDE**

**ALGÉS**  
Unidade de Cuidados  
de Saúde Personalizados  
tel. 213 014 322, 213 010 041

**CARNAXIDE**  
Unidade de Cuidados  
de Saúde Personalizados  
tel. 214 170 700, 214 170 628,  
214 171 441

**CRUZ QUEBRADA DAFUNDO**  
Unidade de Saúde Familiar  
tel. 214 209 940

**LINDA-A-VELHA**  
Unidade de Cuidados  
de Saúde Personalizados  
tel. 214 153 920

**BARCARENA**  
Unidade de Cuidados  
de Saúde Personalizados  
tel. 214 216 929, 214 216 929

**OEIRAS**  
Unidade de Cuidados de  
Saúde Personalizados  
tel. 214 400 100

Unidade de Saúde Familiar  
Conde Oeiras  
tel. 214 400 100

Unidade de Recursos  
Assistenciais Partilhados  
tel. 214 400 100

Unidade de Saúde Familiar  
São Julião  
tel. 214 540 911

**PAÇO DE ARCOS**  
Unidade de Cuidados de  
Saúde Personalizados  
tel. 214 540 800

Unidade de Saúde Pública  
tel. 214 540 800

Unidade de Saúde Familiar  
Delta  
tel. 214 540 811



**FARMÁCIAS**

**Serviços permanentes (SP)**  
Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 9h do dia seguinte

**Serviços de reforço (SR)**  
Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 22h do mesmo dia

**ALGÉS**

**Alto de Algés**  
(SR) 22 a 26  
Rua da Eira 26 A . Algés

**Branco**  
(SP) 3, 9, 15, 21, 27  
Av. dos Combatentes  
da G. Guerra 29 . Algés

**Combatentes**  
(SP) 2, 8, 14, 20  
Av. dos Combatentes  
da G. Guerra 166 . Algés

**Dias e Saraiva**  
(SP) 5, 11, 17, 23, 29  
Rua Major Afonso Palla 19  
Algés

**Miraflores**  
(SP) 4, 10, 16, 22, 28  
Rua Dr. António Granjo 2B  
Algés

**Miramar**  
(SP) 1, 7, 13, 26  
Rua Ernesto Silva 83 . Algés

**Almeida Nifo**  
(SP) 6, 19, 25, 31  
Av. dos Combatentes  
da G. Guerra 64 . Algés

**Santa Rita**  
(SP) 12, 18, 24, 30  
Av. dos Bombeiros Voluntários  
de Algés, nº80-A . Algés

**Raposo**  
(SR) 8 a 12  
Av. das Tilípias 14 Loja A  
Algés

## BARCARENA

### Albergaria

(SR) 1 a 5, 29 a 31  
Rua Guerra Junqueiro Lt 11  
Lj.A. Queluz de Baixo

### Sílvia

(SR) 22 a 26  
Rua Henrique Santana 27 B  
Quinta do Sobreiro . Barcarena

### Tercena

(SR) 15 a 19  
Av. Sto António n° 50-52  
Tercena

## CARNAXIDE

### Central de Carnaxide

(SP) 1, 10, 19, 28  
(SR) 15, 26  
Av. de Portugal 16 B  
Carnaxide

### Maria

(SP) 5, 14, 23  
(SR) 20, 29  
Praceta António Boto 11 A  
Carnaxide

### Mota Capitão

(SP) 7, 16, 25  
(SR) 2, 11, 22  
Av. Edmundo Lima Bastos  
19DC, Alto dos Barronhos  
Carnaxide

### Allegro

(SP) 3, 12, 21, 30  
(SR) 6, 8, 17  
C. Comercial Allegro Lj 72  
Av dos Cavaleiros . Carnaxide

### Outurela

(SP) 9, 18, 27  
(SR) 4, 13, 24, 31  
Estrada da Portela, Varandas  
de Monsanto Lt.4, loja 5, Piso 0  
Carnaxide

## CAXIAS

### De Laveiras

(SR) 1 a 5, 15 a 19, 29, 31  
Rua de Milão 3 A, Pedreira  
Italiana . Caxias

### Nova

(SR) 8 a 12, 22 a 26  
Rua Bernardim Ribeiro 1 A  
Caxias

## CRUZ QUEBRADA DAFUNDO

### Santa Sofia

(SR) 1 a 5, 29 a 31  
Rua Bento Jesus Caraça 5 A  
C. Quebrada

### Nova do Dafundo

(SR) 15 a 19  
Travessa José Maria da Costa,  
n°6 . Dafundo

## LINDA-A-VELHA

### Lealdade

(SP) 4, 13, 22, 31  
(SR) 1, 9, 16, 19, 25  
Rua Marcelino Mesquita 21 A  
Alto Sta Catarina  
Linda a Velha

### Marta

(SP) 8, 17, 26  
(SR) 5, 12, 21, 28  
Av. 25 de Abril 27  
Linda a Velha

### Melo Almeida

(SP) 6, 15, 24  
(SR) 3, 10, 18, 27, 30  
Rua Diogo Couto 15 C r/c  
Linda a Velha

### Pinto

(SP) 2, 11, 20, 29  
(SR) 7, 14, 23  
Rua Antero de Quental, 9  
Linda a Velha

## OEIRAS

### Alcântara Guerreiro

(SP) 13, 28  
Rua Carlos Lacerda 5  
Loja G . Oeiras

### Alto da Barra

(SP) 8, 23  
Av. D. João I , Ed Varandas  
Alto da Barra Bloco 1, Loja 1  
Oeiras

### Central

(SP) 4, 19  
Rua Conde Ferreira, 29  
Oeiras

### Godinho

(SP) 15, 30  
Rua Cândido dos Reis 98  
Oeiras

## Leal

(SP) 1, 16, 31  
Rua António Aleixo 86 A  
Oeiras

### Mourão Vaz

(SP) 7, 22  
Av. Moçambique 12 A  
Oeiras

### Sacoor do Fórum Oeiras

(SP) 2, 17  
Av. Dr. José da Cunha, 28 A  
Oeiras

## Oeiras

(SP) 20, 25  
Largo Henrique Paiva  
Couceiro 3 r/c . Oeiras

### Ribeiro

(SP) 6, 21  
Rua Dr. Flávio Resende,  
10 . Oeiras

### Sacoor

(SP) 12, 27  
Rua Qta. das Palmeiras  
74A . Oeiras

## PAÇO DE ARCOS

### Dias

(SP) 14, 29  
Rua Alfredo Lopes Villaverde  
15 r/c lj 2/3 . Paço de Arcos

### Seixas Martins

(SP) 5, 20  
Av. Patrão Joaquim Lopes 4  
Paço de Arcos

### Pargana

(SP) 3, 18  
Av. Eng. Bonneville Franco 6 G  
Paço de Arcos

### Trindade Brás

(SP) 11, 26  
Rua Costa Pinto 186  
Paço de Arcos

### Veritas

(SP) 9, 24  
C Comercial Oeiras Parque  
Av António B C Macedo  
Lj 1007 . Paço de Arcos

## PORTO SALVO

### Ferreira Bastos

(SR) 8 a 12, 29 a 31  
Rua Firmino Rebelo 8 B  
Porto Salvo

### Varela Baião

(SR) 8 a 19  
Rua do Comércio, 7º, Bº  
Autoconstrução . Porto Salvo

### Progresso

(SR) 15 a 12  
Av. Prof. Aníbal Cavaco Silva,  
n°5 Edif. Qualidade A2, loja B  
Porto Salvo

### Farmácia de Talaíde

(SR) 1 a 5, 22 a 26  
Rua Prof. Dr. José Pinto  
Peixoto 21 D . Porto Salvo

## QUEIJAS

### Central de Queijas

(SR) 8 a 14, 22 a 28  
Rua Júlio Dantas Lt 1 Lj A  
Queijas

### Costa Pinto

(SR) 1 a 7, 15 a 21, 29 a 31  
Estrada das Várzeas 15 D  
Queijas

## FARMA 24

Entrega domiciliária de  
medicamentos e outros  
produtos de farmácia, 24  
horas por dia, todos os dias  
da semana.

Preço do serviço: 5 euros  
tel. 808 262 728 ou 917 799  
566, 934 455 887, 962 994 090

## SAÚDE 24

Serviços de atendimento  
saúde 24 pediatria, conheci-  
do por "Dói, Dói? Trim, Trim!"  
e linha de Saúde pública,  
encontram-se acessíveis  
24 horas por dia a todos os  
beneficiários do SNS.

tel. 808 242 424  
(custo de chamada local)  
fax. 210 126 946  
www.saude24.pt

## FORMAÇÃO **OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA** NÍVEL INTRODUTÓRIO (ON-LINE)

*Abril a Junho de 2010*  
*Biblioteca Municipal de Algés*

Esta oficina pretende aprofundar as potencialidades da língua portuguesa, otimizar a expressão individual, incorporar instrumentos teórico-práticos na área da narração e estimular a expressão estética.

Ao longo de treze semanas Luís Carmelo irá orientar os formandos em formato e-learning. }

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Biblioteca Municipal de Algés  
Centro Oeiras a Ler  
tel. 214 118 970  
marta.silva@cm-oeiras.pt

## **CAMPO DE FÉRIAS DA PÁSCOA**

MANCHESTER UNITED SOCCER SCHOOLS . FOOTBALL BY CARLOS QUEIROZ

*5 a 9 de Abril . Segunda a sexta . 8h30 às 17h30*  
*Parque Desportivo Carlos Queiroz . Outurela*

O objectivo é formar jovens cidadãos através do treino de futebol, usando materiais de apoio ao treino de elevada qualidade e métodos inovadores semelhantes aos praticados pela academia do Manchester United e pela sua equipa principal.

Inclui almoço e lanche a meio da manhã e da tarde, conjunto completo Manchester United, bola skills, bebedouro e saco-tiracolo. }



### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 161 720, 932 932 060  
www.footballby.net  
www.muss.com.pt

## FICHA TÉCNICA

**Director** . ISALTINO MORAIS

**Direcção Executiva** . ELISABETE BRIGADEIRO, ANA MARIA RUNKEL

**Editores** . CARLA RÓCHA, CARLOS FILIPE MAIA

**Colaboradores** . ANA MAFALDA CAMPOS, ANA PAULA JARDIM, CÉLIA FLORÊNCIO, FERNANDA MARTA MARQUES, FRANCISCO CARREIRA, LISETE CARRONDO, MANUEL MACHADO, RODRIGO INOCÊNCIO, SANDRA MONTEIRO

**Colunistas** . AUGUSTO CORDEIRO, CRISTINA FERNANDES, MARIA JOSÉ AMÂNDIO, MIGUEL GULLANDER, YARA GUTKIN

**Fotografia** . CARLOS SANTOS, CARMO MONTANHA

**Execução** . GABINETE DE COMUNICAÇÃO

**Concepção gráfica e paginação** . FORMAS DO POSSÍVEL **Impressão** . PERES-SOCTIP S.A.

**Tiragem** . 25.000 EXEMPLARES **Registo** . ISSN 0873-6928 **Depósito Legal** . 108560/97 **Distribuição** . GRATUITA

**Contactos** . LARGO MARQUES DE POMBAL, 2784-501 OEIRAS tel. 214 408 300

**e-mails** . ELISABETE.BRIGADEIRO@CM-OEIRAS.PT, CROCHA@CM-OEIRAS.PT, 30DIAS@CM-OEIRAS.PT

**WWW.CM-OEIRAS.PT**