

30 DIAS

OEIRAS A MARCAR O RITMO MAR'12

Consulte aqui alguns dos eventos a acontecer em Março.



1. Quinta . 9h00 às 20h00 . Feira do Livro . Algés

Uma feira com representação de vários editores, para divulgação e acesso à leitura onde poderá adquirir livros a preços mais económicos. Até 1 de Abril.

3. Sábado . 16h00 . O Cavalo que queria ser Artista . Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

Uma história de fantoches que se tornam “gente crescida” e de um cavalo que queria ser artista de circo. Uma peça para crianças, com últimas representações nos dias 4, 10 e 11.

4. Domingo . 10h00 às 18h00 . Artistas Brasileiros na Coleção Manuel de Brito . Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

Uma exposição com obras de artistas brasileiros, como Thomaz Ianelli, Sérgio de Camargo, Arthur Luiz Piza, Ascânio MMM, Alex Flemming, Leda Catunda e Márcia Xavier, para ver até 3 de Junho.

8. Quinta . 21h30 . Oeiras em Rotas Mágicas . Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Um espectáculo de magia no qual será entregue o «Merlin Award» de Melhor Mágico inventor do mundo a João Pedroso.

9. Sexta . 21h30 . Olhos de Gigante, Coração de Pássaro . Biblioteca Municipal de Oeiras

Apresentação do novo projeto das Bibliotecas Municipais, com o espetáculo A Cor da Língua, que cruza a música e as artes performativas com a poesia e a literatura.

10. Sábado . 10h30 . Seminário “Práticas de Salvaguarda de Patrimónios Imateriais” . Universidade Atlântica . Barcarena

Um seminário que aborda temas como o fado e as artes e ofícios e integra visitas a espaços do concelho. A decorrer também no dia 11.

11. Domingo . 10h00 às 22h00 . Exposição de Venda de Fumeiro e Mostra de Artesanato do Concelho de Vinhais . Mercado Municipal de Oeiras

Evento gastronómico, turístico e cultural com mostra e venda de fumeiro e artesanato e degustação de gastronomia transmontana. Também na sexta e sábado.

13. Terça . 17h00 . A História do Cinema Americano em 52 Obras Essenciais . Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

Sessão dupla de terror, com a exibição dos filmes Drácula e Frankenstein, ambos de 1931. Outros filmes nos dias 6, 20 e 27 de Março.

16. Sexta . 20h30 . Pijama às Letras . Biblioteca Municipal de Algés

Uma noite nas Bibliotecas entre histórias e sonhos, que levará crianças dos 3 aos 10 anos a viajar pelo universo dos livros. Também em Oeiras (dia 23) e Carnaxide (dia 30).

23. Sexta . Festival 5 Elementos . Jardim Municipal de Oeiras

Até domingo, um festival em torno do desporto, música, ambiente, solidariedade e saúde com actividades para toda a família e concertos de Kussondulola, Circo Abusivo e Canteca de Macao.

25. Domingo . 16h00 . George Dandin ou Um Casamento Conveniente? . Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda a Velha

Uma comédia de Molière, encenada por Armando Caldas. Pelo Intervalo - Grupo de Teatro. Para ver também às sextas e sábados, às 21h30.

29. Quinta . 21h30 . Conversas na Aldeia Global . Biblioteca Municipal de Oeiras

Manuel Maria Carrilho apresenta o seu mais recente livro, De Olhos Bem Abertos, onde defende uma urgente mudança de perspetiva e de paradigma face à crise, ao país e à Europa.

30. Sexta . 21h00 . Óperas Pintadas, Contadas e Cantadas . Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

Um espectáculo de Teresa Neta, Lucina Morais e Kodo Yamagishi, que relaciona a obra da pintora Paula Rego com uma das suas fontes de inspiração: a música.

31. Sábado . 11h00 e 16h00 . Os Saxofones Pedagógicos . Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Dois espectáculos musicais para crianças pelo Quarteto Artemsax, com Pedro e o Lobo (às 11h00) e Máquina do Tempo (às 16h00).

Arte Mexicana Contemporânea

SEM LIMITES

ABRAHAM CRUZVILLEGAS
ALONSO MATEO
ÁNGEL RICARDO RICARDO RÍOS
BETSABÉ ROMERO
BORIS VISKIN
CARLOS AGUIRRE
CARLOS RANC
CARLOS SANTOS
CISCO JIMÉNEZ
DANIEL GUZMÁN
DAVIS BIRKS
EDUARDO ABAROA
FABIÁN UGALDE
FERNANDO GARCÍA CORREA
FRANCO ACEVES HUMANA
GABRIEL DE LA MORA
GABRIEL KURI
HÉCTOR DE ANDA
IGNACIO RODRÍGUEZ BACH
JORGE CASTILLO RODRÍGUEZ
LEOMAR
LUIS RICAURTE
MARCO ARCE
MARCO TULLIO LAMOVI
MIGUEL CALDERÓN
MINA BARCENAS
PALLE FROST
PEDRO ESCAPA
PERLA KRAUZE
SERGIO SÁNCHEZ SANTAMARÍA
SOFÍA TÁBOAS
TOMÁS LÓPEZ ROCHA

exposição coletiva

11 ABR > 31 MAI

centro cultural palácio do egipto



3 DIAS EM OEIRAS

15 ANOS

Março . Abril '12

n.175
Propriedade do
Município de Oeiras

Distribuição Gratuita
Impressão: 0,16€



núcleo criativo_cmo_01'12

Entrevista ADRIANO JORDÃO

RECITAL DE PIANO, 24 MARÇO
AUDITÓRIO RUY DE CARVALHO
CARNAXIDE

OLHOS DE GIGANTE,
CORACÃO DE PÁSSARO
A PARTIR DE 9 MARÇO
BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

SEMANA DA DANÇA

21 A 29 ABRIL
AUDITÓRIO EUNICE MUNÓZ, OEIRAS

GANHE DOIS PASSES PARA
OPTIMUS ALIVE OEIRAS'12
SAIBA COMO NA PÁG. 11



L	leituras	13
D	diálogos	20
P	património imaterial	23
T	teatro	24
C	cinema	26
R	roteirinho	27
M	música	34
E	exposições	37
D	dança	41
P	passar	42
D	desporto	44
F	feiras	47
C	curiosos	48
I	iniciativas	51
U	utilidades	53
A	antevisão	56

Siga-nos no Facebook!
www.facebook.com/municipiooeiras

Visualize-nos no Issuu
<http://issuu.com/municipiodeoeiras>



ENTREVISTA } 02

Depois de uma pausa de oito anos Adriano Jordão regressa aos palcos, mais precisamente ao Auditório Municipal Ruy de Carvalho. As saudades só nos podem impedir de ficarmos em casa e, até lá, mate-as um pouco com esta entrevista.

BOA VIDA } 08

Escolha um estilo de vida que o/a permita envelhecer de forma saudável.

TERRITÓRIOS MEUS } 09

Arlete Silva é uma figura incontornável do mundo artístico português e, sorte nossa, é munícipe. Aqui relata a sua relação com Oeiras, mais precisamente com o Dafundo.

ENTREPORTAS } 10

Dentro de portas, Oeiras possui um serviço que ajuda os que mais precisam a fazerem as tarefas mais pequenas e miúdas embora importantes para uma vivência diária. Saiba mais sobre o Oeiras Está Lá no Entre Portas.

CLIQUE . CONCURSO DE FOTOGRAFIA } 11

Se todos os meses fotografar é apetecível, em Março e Abril é ainda mais: dois passes para os três dias do Optimus Alive é o prémio. Irresistível, certo? Não se esqueça: saia de casa e fotografe.

MARCADOR DIGITAL } 12

Há muito que Oeiras e a ciência andam de mãos dadas. Saiba como no Marcador Digital.

Consulte o programa em www.cm-oeiras.pt | Informações: 214 408 547 | dct@cm-oeiras.pt

30 DIAS OEIRAS A MARCAR O RITMO ABR'12

Consulte aqui alguns
dos eventos a acontecer
em Abril.



3 . Terça . 17h00 . A História do Cinema Americano em 52 Obras Essenciais .

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

Sessão dupla de comédia, com a exibição dos filmes *Tempos Modernos* e *Uma Noite na Ópera*. Com outros filmes nos dias 10, 17 e 24 de Abril.

7 . Sábado . 16h00 . Concerto de Páscoa . Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Obras de Bach no tradicional concerto de Páscoa, pela Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, dirigida pelo Maestro Nikolay Lalov.

10 . Terça . 19h00 . Sem Limites . Arte Mexicana Contemporânea . Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Inauguração da exposição promovida pela Embaixada do México, que reúne 36 obras de pintura, escultura, desenho e instalação de 32 artistas. Para ver até 31 de Maio.

11 . Quarta . 18h30 . Grupos de Leitores . Biblioteca Municipal de Oeiras

Conversas sobre livros, com *O ano da morte de Ricardo Reis*, de José Saramago (também no dia 17). E *Suite Francesa*, de Irene Némirovsky (em Algés, a 3 e 10) e *O Leopardo*, de Lampedusa (em Carnaxide, a 3 e 17).

12 . Quinta . 21h30 . Conversas na Aldeia Global . Biblioteca Municipal de Oeiras

O economista João Ferreira do Amaral dá a conhecer caminhos alternativos para a economia portuguesa o futuro da Europa.

14 . Sábado . 9h30 . Actividades de Ar Livre . Complexo Desportivo Nacional do Jamor

Um percurso pedestre e de Btt pelos trilhos do Jamor com recurso a mapa de orientação. E também uma caminhada pela Serra de Carnaxide, no dia 28.

18 . Quarta . 10h00 . À Descoberta do Património... . Oeiras

Visita guiada à vila de Oeiras e à paisagem urbana pombalina num percurso pelas ruas, praças e edifícios civis e religiosos.

20 . Sexta . 21h30 . Serão de Contos . Biblioteca Municipal de Oeiras

“Contos e outras Palavras”, num serão com Miguel Horta, um mediador do livro e da leitura que dá muita importância à competência da palavra.

21 . Sábado . 15h00 . Mesas Redondas Museologia Oeiras 2012 . Fábrica da Pólvora de Barcarena

Nesta sessão, sob o tema “Conservação de Coleções e Exposição Museográfica” participam Mariana Basto, especialista em conservação e restauro, Manuela D’Oliveira Martins, directora do Museu do Oriente, e António Viana, especialista de museografia.

22 . Domingo . Clique . Concurso de Fotografia

Último dia para enviar as suas fotografias para o tema “Geometrias de Oeiras” e habilitar-se a ganhar dois passes para o festival *Optimus Alive Oeiras '12*, a decorrer em Julho no Passeio Marítimo de Algés.

24 . Quarta . 21h30 . Café com Letras . Biblioteca Municipal de Oeiras

O escritor Mário Cláudio, autor de *Tiago Veiga - Uma Biografia*, vai estar à conversa com Carlos Vaz Marques e os leitores.

28 . Sábado . 16h00 . Romance do 25 de Abril . Biblioteca Municipal de Oeiras

Leitura encenada da obra de João Pedro Mésseder e Alex Gozblau. Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

29 . Domingo . 21h30 . Semana da Dança . Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

A Gala dos Vencedores encerra a Semana da Dança, que integra duas exposições, espectáculos (a 21 e 27), o concurso internacional (a 28) e um espectáculo infantil (também a 29, às 11h00).

30 . Segunda . Estoril Open . Complexo Desportivo do Jamor

O mais antigo torneio do ATP World Tour e WTA na temporada primaveril de terra batida, com a presença de algumas das principais figuras do ténis mundial, entre os quais Juan Martin del Potro.



(...) os territórios só conseguem atrair valor se forem capazes de oferecer um ambiente de diversidade, tolerância e abertura à inovação. Se tiverem a habilidade de se mostrarem receptivos à criatividade, ao novo e ao distinto.

Cara, Caro Múncipe,

O entrevistado desta edição do nosso roteiro 30 Dias é Adriano Jordão, o grande pianista que há oito anos se retirou dos palcos e que agora regressa, precisamente, para um recital em Carnaxide no Auditório Ruy de Carvalho. Por entre silêncios e palavras, palavras e silêncios, podemos conhecer um pouco mais sobre o homem, as suas origens, a infância, o que o marcou e fez dele quem é, enfim, o que o tornou numa pessoa tão singular. Uma visão franca e aberta de quem é Adriano Jordão.

Já para conhecer a obra, que é como quem diz, o seu trabalho, a sua arte, a Câmara de Oeiras convida-o para o recital a realizar no dia 24 de Março e que será um momento mágico, certamente a não perder. Será também mais uma das muitas iniciativas culturais e artísticas que temos conseguido atrair para o concelho, na convicção de que estas áreas não podem ser encaradas como secundárias ou como qualquer espécie de luxo ou acessório.

De facto, sabemos muito bem que, cada vez, mais os territórios só conseguem atrair valor se forem capazes de oferecer um ambiente de diversidade, tolerância e abertura à inovação. Se tiverem a habilidade de se mostrarem receptivos à criatividade, ao novo e ao distinto.

Por isso, não queremos que a música clássica, que é o exemplo que aqui damos, seja um exclusivo dos clássicos. Ela é para todos, porque todos devemos ter a oportunidade e também o desejo de aprender, de construir um caminho enriquecido pelo conhecimento e pela abertura de espírito. É essa heterodoxia que nos distingue e, no fundo, marca o nível de elevado desenvolvimento e bem-estar social que conseguimos alcançar.

Desejo-lhe uns bons 30 Dias.

ISALTINO MORAIS } *Presidente da Câmara*

ADRIANO JORDÃO

A VIDA É UM ESPELHO

texto } CARLA ROCHA | fotografia } CARLOS SANTOS | AGRADECIMENTOS À OEIRASVIVA, EEM

Já há alguns anos que o mundo deixou de ouvir tocar o pianista Adriano Jordão. Depois de uma pausa de oito anos, regressa aos palcos, mais precisamente a Carnaxide, ao Auditório Ruy de Carvalho. Ouve-se ao longe um murmúrio de entusiasmo por todos os que o desejam voltar a ouvir. Há quase um silêncio que impusemos para que ele possa quebrar com o jeito único que tem de ‘martelar’ as teclas de um piano. São as saudades.

Recebemos Adriano Jordão no Ruy de Carvalho. Na nossa *sala* tínhamos um piano, foi através da sua música que me desconcentrei para a entrevista. Colocou Bach no nosso meio. Precisei de tempo para lhe falar. Disse-lhe: ‘Vou querer que me conte tudo’ e respondeu-me: ‘Isso é que nem pensar’. Mas ganhei. Respondeu a tudo o que queria ouvir da boca deste homem que regressa aos palcos desejando que, no próximo dia 24 de Março, quem o vier ouvir, tenha ‘uma vivência mediúnica e que saiam daqui mais ricos e que deem o tempo por bem empregue’. Assim foi com a entrevista. Sê-lo-á com o recital.

Nasceu em Angola, com que idade veio para Portugal?

Era bebé.

Então não tem memória de Angola?

Tenho imensa memória de Angola. Costumo dizer que África é um vírus. E quem tem o vírus está marcado para sempre.

Mas falamos de um vírus positivo?

Sim, sim, positivo. As pessoas que nasceram em África têm um posicionamento, diria que uma atitude diferente perante o mundo. É uma atitude que vem da amplitude do espaço. Nós aqui temos os horizontes muito próximos.

Mas veio de África bebé, acha que só pelo facto de ter nascido lá lhe deu essa amplitude de que me fala?

Não é só pelo facto de ter nascido lá. O meu pai já nasceu em África. O meu avô viveu toda a vida em África.

Ou seja, África está no seu código genético.

Nem mais. Todo o meu imaginário foi africano. Nós recebíamos os jornais de África em casa. Vivíamos as histórias de África. Sentíamos as histórias de África e tudo isso deu-me África de uma forma muito particular.

Quando é que voltou a Angola depois de ter saído de lá bebé?

Devia de ter uns 18 anos e fui tocar e senti que tinha voltado a casa. A sensação foi de regresso.

E quando regressa a Portugal, sente que também volta a casa?

(pausa) Curiosamente há três sítios onde, hoje, sinto que estou em casa: Portugal, Paris e Brasil. A Angola nunca mais fui e tenho imensas saudades, imensas.

Mas não voltou por medo do que pudesse encontrar, ou não voltou por um outro motivo mais prosaico?

Não voltei porque nunca calhou. Nunca mais calhou regressar a essa ‘minha casa’. Embora isto não seja assim tão linear, porque carregamos um trauma enorme fruto de tudo o que nós tínhamos e que ficou lá. Eu tenho essa mágoa mas não carrego nenhum sentimento negativo sobre a nossa saída, sobre Angola. Apenas resta uma mágoa grande.

O Adriano ficou sem pai muito novo e eram sete irmãos, como foi crescer cedo?

Tive de trabalhar desde muito novo o que não me fez mal nenhum. Tinha 17 anos quando comecei a ganhar dinheiro e não havia como não o fazer uma vez que tinha de pagar os estudos. Eramos sete e a minha mãe tinha acabado de fazer 40 anos quando enviuvou. E agora, a esta distância, penso no quanto deve ter sido difícil para a minha mãe aguentar o que aguentou. Lembro-me que na altura tivemos uma regressão naquilo que era a nossa qualidade de vida. Morávamos num apartamento enorme na António Augusto Aguiar e tivemos de sair para um apartamento bem mais pequeno. Mas encaro isso, e sempre encarei, com muita naturalidade. Acho que é vida é feita destes altos e baixos e que todas as situações têm um lado positivo. E têm um lado positivo porque podemos colher lições de tudo na vida, nem que seja saber para onde não ir.

Ficar tão novo sem o seu pai de que forma o moldou?

Marcou-me até hoje. Quando o meu pai morreu eu tinha acabado de fazer 17 anos e estava no primeiro ano de Direito e estava em Direito contra a minha vontade, porque o que eu queria mesmo era tocar piano. Na véspera do meu pai morrer chamou-me ao Instituto Português de Oncologia onde se encontrava, e entre várias coisas que me disse pediu-me para, não obstante de continuar ligado à música, não desistir do meu curso. Meu pai morre no dia seguinte e eu fiquei com aquela promessa que queria le-



var até ao fim. E fiz o curso sem reprovar. Foi limpinho de A a Z. E quando acabei foi uma lufada de ar fresco. Fiquei feliz por ter cumprido a promessa e pronto, acabou-se. Coloquei o canudo de lado e continuei na música. Passam-se quarenta anos quando concorro para Conselheiro Cultural de Portugal em Brasília, no Brasil, pedem-me as habilitações académicas e eu coloco ‘Licenciado em Direito’ e de repente pensei: ‘Adriano, e se não fosse licenciado?’ Nunca mais precisei do canudo e, no entanto, ele foi o passaporte para as funções a que me candidatei. As voltas que a vida dá! E à medida que envelhecemos vemos que a vida é como um espelho que reflete as nossas opções do passado. Nada é por acaso. Podemos na altura não entender mas depois tudo se encaixa.

Acredita em Deus?

(pausa) Adorava dizer que sim. Ficaria muito feliz se pudesse dizer que sim. O meu pai era agnóstico militante e depois converteu-se, aliás eu assisti à primeira comunhão do meu pai; do lado da minha mãe, inclusive a minha avó, era protestante e eu quando ia à catequese ouvia a catequista dizer que os protestantes eram uns

sacanas. E eu achava aquilo estranho, porque a minha avó era um amor de pessoa. No entanto, tudo isto só me fez bem porque estimulou o meu sentido crítico e o que eu sinto hoje é que não estamos cá por acaso. Sinto que há alguma coisa, mas não sei o quê e ninguém sabe.

Faço-lhe a pergunta por me dizer que um dia tudo se encaixa, que nada é por acaso, dando a entender que há alguém a puxar os cordelinhos.

Quando o meu pai, no leito da sua morte, me diz: ‘Não te preocupes que cuido de ti’, tenho de dizer que muitas vezes, ao longo dos anos, senti que ele estava mesmo a cuidar de mim. Senti-o por diversas vezes. Se isso significa que Deus existe, pois não lhe sei responder. Não tive dúvidas quanto a uma vida eterna quando os meus netos nasceram. Senti, neles, a minha continuação. Por exemplo, na minha vida só conheci duas pessoas que detestam praia: a minha filha e o meu pai e eles não se conheceram, mas mais curioso ainda, ambos davam as mesmas razões para não gostarem: ‘se a praia tivesse relva até ao mar em vez de areia!’ Não é curioso?

Vamos ao piano, quase que aposto que havia um piano em sua casa?

(risos) Acertou, havia um piano em minha casa. Eu costumo dizer que vivi no século XIX, XX e XXI.

Como assim, falamos de valores?

Olhando para trás, toda a minha infância foi vivida sob os valores do século XIX. Era uma família burguesa, as meninas tinham de aprender a bordar, os meninos a falar alemão e francês e claro que tínhamos de saber tocar piano

E sentiu, nessa obrigação de saber tocar piano, uma ligação instantânea?

Senti logo.

Com que idade se inicia?

Teria uns 4 ou 5 anos que era a idade com que todos começávamos.

Mas os seus irmãos, certamente, que não tocavam tão bem quanto você?

O meu irmão mais velho até era mais dotado do que eu, mas optou por seguir engenharia.

E ele não lhe diz: 'Ah, se eu quisesse era melhor pianista do que tu?'

Diz claro, aliás faz questão de me dizer ainda hoje. Creio que faz parte das características dos irmãos mais velhos, o de serem chatos (risos).

Quando é que achou que a sua vida teria de passar pelo piano. Ou que o piano não era mero hobbie?

Mais uma vez foi através de uma lição do meu pai que era um sábio. A certa altura eu disse que não queria ter mais aulas de piano, e para meu espanto o meu pai aceitou o facto dizendo que a escola, ao contrário do piano, é que era uma obrigação. Ele afirmava que a nossa obrigação era passar de ano letivo e se reprovassemos tínhamos de ser punidos, mas se tivéssemos notas elevadas tínhamos de ser premiados. Quando uns meses mais tarde me ar-



rependi e fui dizer ao meu pai que afinal queria voltar a ter aulas de piano ele respondeu-me: 'Podes ter aulas de piano, mas como prémio e para isso tens de passar com excelentes notas'. E eu matei-me a estudar, tirei excelentes notas e tive o meu prémio. E quando retomei fi-lo de uma forma séria e intensa. Foi aí que delinee a minha vida profissional à volta do piano.

Às vezes precisamos de parar para percebermos qual o caminho.

Foi fundamental, mas realço sempre a perspicácia do meu pai. Ele dizia que antes de se casar tinha sete teorias de como educar um filho, no fim da vida dizia que tinha sete filhos e nenhuma teoria de como os educar, mas a verdade é que fez um excelente trabalho.

Falemos de rituais, tem?

(pausa) Há quem tenha de aquecer as mãos em água quente, quem reze... Eu faço isso tudo e mais algumas coisas. Este é sempre um tema curioso de abordar. Houve noites que me correram especialmente bem e dou por mim a pensar: comi aquele bife grelhado às seis da tarde e se calhar foi disso. No próximo concerto como um bife grelhado às seis e o resultado não é o mesmo. Ficamos ligados a algumas percepções que nem sempre são racionais. Mas há coisas

que são fundamentais para um bom desempenho, mas não lhe chamaria rituais.

Por exemplo?

Dormir, eu preciso de dormir bem antes de um concerto. Aprendi isto da pior maneira possível. Uma vez estava nos Açores, na ilha Terceira e fui convidado para dar um concerto na Califórnia no dia seguinte. Na inconsciência da juventude aceitei. Meti-me no avião, e cheguei ao concerto com uma direta, um fuso horário distinto, a cabeça a mil e claro que só podia correr mal. Aprendi a lição.

Deixou os palcos, porquê?

(respira fundo) É difícil gerir a angústia que antecede um concerto. O querer que corra bem. Eu sou uma pessoa nervosa, ansiosa, tenho aquilo a que chamamos a tensão do espetáculo e a dada altura tinha de tomar um Lexotan antes do concerto. Depois tinha de tomar dois, depois três e depois quatro até que cheguei a tomar oito Lexotan. Não podia mais e foi aí que me afastei e fui para o Brasil.

Não teve saudades?

Tive muitas, mas vocês não podem imaginar o desgaste que um concerto me provoca, a expectativa de gerir tudo. Quando se transforma numa noite de prazer, não há nada que a substitua, mas para ter uma noite de prazer às vezes tinha quarenta de sofrimento.

Depois de uma pausa de oito anos, vem tocar a Carnaxide. Como surgiu este convite?

Foi a vereadora da Cultura da Câmara de Oeiras, com quem tive o prazer de me encontrar no Brasil, que me convidou e me convenceu a vir aqui tocar neste mês de Março.

E como se sente ao regressar?

Sinto-me bem, embora não pense retomar no ponto onde deixei a minha carreira. Sou um homem que gosta do que é novo, gosto de tudo

o que é vanguarda mas a música atravessa um tempo que me desgosta.

Como assim?

Imagine que baixavam os mínimos olímpicos e diziam, agora os mínimos de salto à vara é meio metro? Todos iam. E o que se passa com a música é que se está a baixar os mínimos exigidos. E estão a baixar porque o risco já não é admitido e sem risco não conseguimos ir mais longe. O risco é fundamental. E o risco, como o nome indica, pode correr mal.

E você arriscou muito?

Muito, sempre. Aliás, não sei viver sem arriscar. E ganhei e perdi.

Emociona-se a tocar?

Muito, muito. Tem de ser.

O que vamos poder ouvir no seu concerto de dia 24 de Março?

Vou começar com uma obra que é uma tremendíssima responsabilidade.

É um dos tais riscos de que falamos?

Nem mais. É um prelúdio fuga para órgão de Bach transcrito para piano por Liszt. Uma grande responsabilidade. E é um desafio porque na altura de Bach não havia piano e seja o que quer que eu vá tocar nesse dia no piano, a verdade é que Bach nunca ouviu. Mas Bach achava que os instrumentos que havia na sua altura eram muito limitados. Há diversos escritos dele que demonstram este seu desagrado, e como tal estou convicto que ele iria gostar muito de piano. (pausa) Olhe, agora ficamos em silêncio.

Achei que me iria dizer alguma coisa.

Não, eu quis que ficássemos em silêncio para que pudesse perceber a sua importância. Porque a música só existe porque existe o silêncio. }



ENVELHEÇA DE FORMA SAUDÁVEL E ATIVA

Envelhecer faz parte do ciclo de vida, sendo desejável que constitua uma oportunidade para viver de forma saudável, autónoma e independente o mais tempo possível e com sabedoria. O estilo de vida influencia de forma determinante a nossa qualidade de vida, pelo que deixamos algumas dicas para promover um envelhecimento saudável e ativo.

Visite o seu médico regularmente

Mantenha um acompanhamento médico regular e siga as prescrições médicas.

Alimente-se bem

Mantenha uma alimentação completa, equilibrada e variada, rica em frutas, vegetais e fibras.

Durma bem

Durma entre 6 a 8 horas, ou o tempo que o seu organismo necessita. Uma noite bem dormida é essencial para repor as energias.

Mexa-se

Faça atividades físicas de forma regular, andar é o melhor exercício! Dê, também, atividade à sua memória, participando em exercícios cognitivos e lúdicos, como palavras cruzadas, jogos de mesa, leitura, internet ou frequentar uma Academia/ Universidade Sénior.

Mantenha a sua rede social

Saia, passeie, converse com os amigos, conhecidos e familiares. É valiosa a troca de experiências com pessoas de diversas gerações.

Seja feliz

Ria, faça atividades que lhe dêem prazer. Pessoas nervosas e ansiosas adoecem mais e demoram mais tempo a recuperar da doença.

Faça da sua casa um ambiente seguro

Tenha cuidado com os tapetes, fios elétricos e outros obstáculos que possam facilitar um acidente. Use iluminação adequada e mantenha o telefone em sítio acessível.

Opte por sistemas de apoio domiciliário

Existem diversos serviços que lhe permitem permanecer na sua casa com autonomia e segurança, como o apoio domiciliário e o Serviço de TeleAssistência. **Informe-se junto dos serviços municipais, através do telefone 214 404 875. }**



O Parlamento Europeu aprovou 2012 como o "Ano Europeu do Envelhecimento Ativo e da Solidariedade entre Gerações"

INFORMAÇÕES
<http://europa.eu/ey2012>



VIVER NO DAFUNDO

MARIA ARLETE ALVES DA SILVA

Tenho o privilégio de viver, há 37 anos, no Dafundo. O meu primeiro olhar do dia é para o rio Tejo a desaguar no mar. Vivo numa casa centenária, com uma vista fabulosa, um jardim e uma horta. Tenho uma araucária e uma palmeira gigantes, buganvílias com troncos que parecem esculturas, laranjeiras, tangerineiras, romãzeiras, dióspireiros, nespereiras, ameixoeiras, oliveiras, anoneiras, bananeiras, uma figueira, um limoeiro, um abacateiro, e uma mangueira. Ao longo dos anos fui trazendo flores e arbustos um pouco de todo o mundo, mas especialmente da Madeira e dos Açores. A Lourdes Castro contribuiu, além das flores, com uma pitangueira e um dragoeiro.

Apesar de estar a 14 quilómetros do meu lugar de trabalho, em Lisboa, tenho a sensação de viver numa cidade de província. Frequento as frutarias, o cabeleireiro e a modista do bairro. O mercado de Linda-a-Velha, ao lado do coreto, faz-me recuar no tempo. De lá vem o peixe mas também os amores-perfeitos, as cinerárias, as petúnias, as azáleas, as orquídeas e os morangueiros. Ao sábado é a ida ao mercado biológico no jardim de Algés. Tudo o resto compro em Algés. No último domingo do mês vou à feira de velharias que tem lugar no mesmo jardim.

O concelho de Oeiras tem uma enorme oferta cultural e patrimonial. Gosto particularmente dos jardins do Palácio Real de Caxias, do Palácio Marquês de Pombal, com o Lagar do Azeite e o belíssimo jardim, e da Fábrica da Pólvora de Barcarena. O Aquário Vasco da Gama fez as delícias dos meus filhos e agora as do meu neto.

Hoje o Dafundo é realmente a minha terra, onde reúno o melhor da vida - estar simultaneamente na cidade, no campo e na praia. Aqui nasceram e cresceram os meus filhos e, perto, repousam os entes queridos que já partiram.

No Palácio Anjos, em Algés, funciona o CAMB onde, desde há cinco anos, tenho mostrado a Coleção de Arte Manuel de Brito. Fico muito feliz por ver o CAMB cheio de crianças e jovens, a frequentarem as diversas iniciativas do centro. }



Maria Arlete Alves da Silva

Diretora das Galerias 111, Lisboa e Porto. Integra a Comissão de Gestão do CAMB - Centro de Arte Coleção Manuel de Brito, Algés. Comissariou todas as exposições realizadas no CAMB. Ligada desde o início à Galeria Zen de Lisboa (1964) e à Galeria Zen do Porto (1971), hoje Galeria 111 - Porto, participou em todas as exposições aí realizadas. Cooperou em inúmeras exposições organizadas pela Fundação Calouste Gulbenkian, CCB, Casa de Serralves, entidades culturais e outarquias. Agraciada, em 2005, com a Comenda do Infante D. Henrique e, em 2007, com a Medalha de Ouro da Câmara Municipal de Oeiras.



OEIRAS ESTÁ LÁ

A preocupação do executivo com a população mais necessitada e envelhecida é, há muito, conhecida. Esta preocupação traduz-se na criação de novas políticas cada vez mais incisivas, mais pertinentes e, acima de tudo, cada vez mais úteis. A procura de políticas cada vez mais eficazes levou a autarquia a criar programas que vão ao mais simples pormenor, como, por exemplo, mudar uma lâmpada, arranjar uma porta que range ou sintonizar a televisão. Situações que podem ser simples para quem tem saúde e agilidade física, mas que para algumas realidades são impossíveis de serem executadas. Assim, o Oeiras Está Lá visa apoiar as pessoas carenciadas, disponibilizando um conjunto variado, qualificado e adequado de serviços e facilidades que respondam gratuitamente aos problemas e dificuldades concretas com que estes munícipes se confrontam, ou seja, consiste na prestação gratuita de serviços de reparações domésticas e de entrega e colaboração domiciliária, a todos os cidadãos residentes no concelho de Oeiras, com idade superior ou igual a 65 anos ou que sejam portadores de deficiência. }

Oeiras Está Lá visa apoiar as pessoas carenciadas, disponibilizando um conjunto variado, qualificado e adequado de serviços e facilidades que respondam gratuitamente aos problemas e dificuldades concretas com que estes munícipes se confrontam

LINHA VERDE
800 208 301



Fotografia vencedora . Jardim da Quinta dos Sete Castelos, Santo Amaro de Oeiras . Mónica Michalczyk

Veja em <http://tinyurl.com/6kbvfjm> as fotografias seleccionadas de todas as edições do Clique.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA

Para o tema “Oeiras a pedal”, recebemos 22 fotografias de 9 leitores/fotógrafos. A vencedora, Mónica Michalczyk, designer, de 24 anos, residente em S. Domingos de Rana, vai receber um curso “ABC da Bicicleta”, oferta de *Cenas a Pedal* [<http://cenasapedal.com>].

PARTICIPE!

Até 22 de Abril (inclusive), pode enviar as suas melhores fotografias para o tema “Geometrias de Oeiras”. Aceite o desafio de pegar na máquina e parta à descoberta de formas, espaços, figuras, pontos, linhas rectas e curvas, superfícies, com atenção aos pormenores, lugares e gentes. Não se esqueça de nos dizer onde e quando fotografou, o seu nome, idade, profissão, morada e telefone.

O prémio para a melhor fotografia: dois passes para os três dias do festival *Optimus Alive*, a realizar no Passeio Marítimo de Algés, a 13, 14 e 15 de Julho [www.optimusalive.com].

Informações e envio de fotos (máximo de três fotos, em suporte digital. Só são aceites fotos em formato jpg, limite de 6MB por foto. Acima dos 3MB por foto, enviar uma foto por mensagem): foto30dias@cm-oeiras.pt



HÁ CIÊNCIA EM OEIRAS

texto } MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oeiras.pt

A ciência e a investigação científica são grandes aliadas na melhoria da competitividade do país, contribuindo para a inovação, progresso e recuperação económica e social. Apesar das reduções orçamentais, os resultados alcançados são positivos, quer pelo aumento significativo da quantidade de produção científica (triplicou em 10 anos), como pela atribuição de prémios e financiamentos internacionais.

Cinco cientistas a trabalhar em Portugal foram premiados com o prestigiado *Howard Hughes Medical Institute* em 2,5 milhões de euros. Dois deles desenvolvem a sua atividade em Oeiras, Karina Xavier, no Instituto Gulbenkian de Ciência (IGC) e de Tecnologia Química e Biológica (ITQB) e Miguel Godinho Ferreira (IGC). Com o Prémio *L'Oréal Mulheres na Ciência* foi distinguida a investigadora do Instituto de Biologia Experimental e Tecnológica (IBET), Ana Barbas, o que não deixa de ser sintomático das condições favoráveis de que Oeiras dispõe na formação de *clusters* de biotecnologia e tecnologias da saúde.

Nas páginas recomendadas são dadas a conhecer algumas iniciativas de divulgação científica. O ITQB organiza o OpenLabs durante o mês de Março e recebe a visita de estudantes universitários interessados em conversar com os seus investigadores. Destaca-se o projeto “Aqui há Ciência!”, promovido pelo Município de Oeiras e os seus parceiros - IGC e Instituto Superior Técnico (IST) - nas EB 1/JI de Porto Salvo e EB1/JI do Alto de Algés, com vista a melhorar a qualidade da educação básica e a fomentar a literacia científica. Para acompanhar de perto o estado da arte na área das biotecnologias e tecnologias da saúde e contribuir ativamente para o dinamismo e diálogo entre os diversos atores, é organizada, a 27 de Março, a II Conferência *Oeiras BioTech*.

Neste decurso, celebra-se a 18 de Maio o primeiro *Dia Internacional do Fascínio das Plantas*, pretexto para que entidades de I&D sediadas em Oeiras se mobilizem no despertar do fascínio pelas plantas e sua importância para a agricultura, produção sustentável de alimentos, a horticultura ou a silvicultura.

Casos para afirmar... há ciência em Oeiras! }



IGC
<http://www.igc.gulbenkian.pt/>
ITQB
<http://www.itqb.unl.pt/>
IBET
<http://www.ibet.pt/>
HHMI
<http://www.hhmi.org/>
L'Oréal
<http://www.lorealmulheresnaciencia.com.pt/>
AITEC
<http://www.aitec-oeiras.pt/biotech>
Aqui há Ciência! Oeiras:
<http://www.educacao.cm-oeiras.pt/>
Aqui há planta
<http://www.facebook.com/aquihaplanta>

CAFÉ COM LETRAS

CARLOS VAZ MARQUES CONVERSA COM...



Pedro Loureiro

MARÇO

MIGUEL REAL

28 Março . Quarta . 21h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Nascido em 1953 em Lisboa, é licenciado em Filosofia pela Universidade de Lisboa e mestre em Estudos Portugueses pela Universidade Aberta, tendo apresentado tese sobre Eduardo Lourenço. Professor de filosofia no ensino secundário, nas letras divide-se entre o ensaio, a ficção e o teatro.

O seu mais recente livro, *Nova Teoria do Mal*, fala sobre a origem e consequências do mal, do prazer interior que confere a um homem de poder humilhar outro, retirando-lhe direitos, tentando explicar as razões das suas ações.

Dois escritores que vão estar à conversa, nas Bibliotecas Municipais de Carnaxide e de Oeiras, com Carlos Vaz Marques e com todos aqueles que com eles quiserem partilhar um serão à volta dos livros. }

Para público em geral.

INFORMAÇÕES
Biblioteca Municipal de Oeiras
tel. 214 406 331 . antonio.navarro@cm-oeiras.pt



ABRIL

MÁRIO CLÁUDIO

24 Abril . Quarta . 21h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Nasceu no Porto em 1941. Licenciado em Direito na Universidade de Coimbra onde se formou também como bibliotecário-arquivista, é *Master of Arts* em Biblioteconomia e Ciências Documentais pelo University College de Londres. A sua mais recente obra intitula-se *Tiago Veiga - Uma Biografia*. Tiago Veiga era bisneto de Camilo Castelo Branco, poeta de incontestável originalidade, ainda desconhecido do grande público, e interlocutor de Pessoa, Cocteau, Yeats e Régio, entre outros, com uma vivência estimulante relatada neste livro.

MARÇO



OLHOS DE GIGANTE, CORAÇÃO DE PÁSSARO

UM PROJETO INTERGERACIONAL DE PROMOÇÃO DA LEITURA

Este projeto tem como principal objetivo promover e divulgar o universo da poesia portuguesa – da poesia de tradição oral à poesia contemporânea –, através da criação de condições favoráveis ao desenvolvimento e consolidação de hábitos de leitura. Dirige-se prioritariamente ao público infantil e juvenil, mas também a mediadores da leitura e ao público adulto em geral. A abrangência de públicos e a intergeracionalidade surge como resultado do caminho que tem vindo a ser empreendido pela Rede de Bibliotecas Municipais de Oeiras no que respeita ao desenvolvimento do Programa Municipal de Promoção da Leitura Oeiras a Ler. Durante 2012 e 2013 serão levadas a cabo diversas iniciativas com múltiplas abordagens, da transfiguração dos átrios das Bibliotecas através da colocação de objetos escultóricos e de murais, à dinamização da coleção, passando pela realização de oficinas para escolas e famílias. Destacamos, ainda, o espetáculo de abertura *A Cor da Língua* (em baixo), pela ACERT-Trigo Limpo e a exposição de ilustração *A Casa Branca*, uma evocação ao universo poético de Sophia de Mello Breyner Andresen, comissariada por André Letria. Gravitando ao redor desta iniciativa, e para além das oficinas e de um espetáculo, está, igualmente, prevista a realização de um ciclo de quatro conversas intitulado *Que Língua Falam os Poetas?* com moderação de José Carlos Vasconcelos.

Esteja atento ao programa. A poesia anda por aqui!

A Cor da Língua . Apresentação pública do projeto
9 Março . Sexta . 21h30 . Biblioteca Municipal de Oeiras

Espectáculo pluridisciplinar que pretende cruzar diversas linguagens, como a música ou as artes performativas com a poesia e a literatura. No palco erguem-se pontes entre diversos escritores lusófonos, num carrossel mágico onde as sonoridades rodopiantes se mesclam com a literatura que mais nos seduz. Viajar pelos autores da língua portuguesa, deixando-nos enfeitiçar pela paleta de cores que plasticamente a remodela, tem sido um longo e apetitoso exercício criativo, repleto de complicidades múltiplas. Espectáculo integrado no Festival FINTA 2011.

Para público em geral.

INFORMAÇÕES
Biblioteca Municipal de Oeiras . tel. 214 406 330 . olhosdegigante@cm-oeiras.pt

Olhos de Gigante, Coração de Pássaro

A Árvore da Poesia

Todos os dias os utilizadores/visitantes das Bibliotecas Municipais são convidados a interagir com esculturas que vão estar em exibição a partir de Março.

Árvore Livro

Biblioteca Municipal de Oeiras

Os troncos são folhas de ler e sorrir. A textura do tronco vai-se construindo de palavras e frases de mil cores. As folhas caducas, o meio, suspenso em elásticos, de se desenharem.

Árvore dos Segredos

Biblioteca Municipal de Algés

Podemo-nos esconder para pensar; espreitar, segredar. Nesta árvore as nossas palavras são cartas secretas, palavras de longe fechadas à chave que penduramos nos ramos até alguém as achar.

Árvore Carrossel

Biblioteca Municipal de Carnaxide

As nossas palavras, frases e ditos, serão a sorte de outros... Aquilo que escolhemos dar em troca daquilo que recebemos à sorte. Escrevemos o que desejamos, enrolamos num papelinho de cor e colocamos no escorredor. É um segredo colorido que deixamos a “escorrer” para alguém escolher!

Caminhos da poesia

Seleção de livros feita pelos técnicos das Bibliotecas Municipais de Oeiras ligada ao tema da poesia. Os livros selecionados acompanham sempre as Árvores da Poesia. A lista será divulgada no blogue, Facebook, catálogo das Bibliotecas Municipais de Oeiras e balcões de atendimento.

Passaportes de poesia

Leve um livro cujo autor esteja representado no Parque dos Poetas e fotografe a sua estátua. Receba um carimbo no seu Passaporte de Poesia. A fotografia mais votada (via Facebook) receberá um prémio. As fotografias serão expostas nas Bibliotecas Municipais de Oeiras.

Um poema por dia

Venha à biblioteca e leve um poema consigo. Todos os dias as Bibliotecas vão estar a oferecer poemas em jeito de *take away*. Aproveite!

Poeta do mês

Conheça melhor os poetas! Todos os meses a Biblioteca vai dar destaque a um poeta, através do blogue *Oeiras a Ler* e de uma mostra bibliográfica que estará patente nos átrios das Bibliotecas.

Murais “É proibida a entrada a quem não andar espantado de existir”

A partir de Março . 10h00 às 19h30

Bibliotecas M. de Oeiras, Algés e Carnaxide

A frase de José Gomes contém os ingredientes de provocação e espanto. Os murais apelam à desconstrução dos muros do que fomos assimilando como habitual e estimulam a descoberta de novos olhares para o mundo. A partir de Setembro será dirigido um convite às escolas (3º Ciclo e Secundário) para que realizem trabalhos (poesia, prosa poética ou ensaio individual e/ou coletivo e artes visuais) em torno deste mote. Os trabalhos serão expostos nas Bibliotecas Municipais de Oeiras e publicados no final do projeto.

Para público em geral, 3º Ciclo e Secundário.

PROGRAMAÇÃO PARA CRIANÇAS
Ver Roteirinho, pág. 28

INFORMAÇÕES
Biblioteca Municipal de Oeiras
tel. 214 406 330 . ana.jardim@cm-oeiras.pt





.01

.02

.03

.04

.05

MARÇO

O Conto e a Palavra . Ferramentas de Comunicação e Mediação

3 Março, 14 Abril e 12 Maio

Sábados . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Três sábados de partilha da prática de mediação cultural através da ferramenta da palavra dita.

O conto e a poesia como forma de comunicação com o Outro e de transformação social. Sessões dinamizadas por Miguel Horta e essencialmente práticas, comunicativas e trabalhosas com o objetivo de apresentar a palavra ao outro numa sessão, num grupo de amigos ou numa das muitas interações que acontecem na vida. Um trabalho aturado em torno da expressão individual de cada participante.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Oeiras - Sector Infantil

tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt

British Barthes

3 Março . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

José-Alberto Marques apresenta a sua mais recente obra de poesia experimental. Neste livro, procura «homenagear um conjunto variado de autores, muitos, com quem privou e se doutorou, ex-universidade, mas doutos operários amantes da escrita e do prazer dela e ao mesmo tempo relembrar a importância que teve Roland Barthes e sua obra completa, a par de outros, de outras nacionalidades que agora escusa de nomear.

INFORMAÇÕES

BM Carnaxide . tel. 210977434, referencia.bmc@cm-oeiras.pt

Grupos de Leitores

Num ambiente informal, conversas em grupo sobre livros, para aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura.

Para adultos e jovens.

A Cidade e as Serras, de Eça de Queiroz

6 e 13 Março . Terça . 18h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Nenhum Olhar, de José Luis Peixoto

6 e 13 Março Terça . 19h00

Biblioteca Municipal de Algés

Chéri, de Colette

6 e 13 Março . Terça . 19h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos

Oeiras . tel. 214 406 340 . bruno.eiras@cm-oeiras.pt

Algés . tel. 210 977 480 . ana.duarte@cm-oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 433 . gabriela.cruz@cm-oeiras.pt

.01 .02 .03

Cartografia de Ossos

9 Março . Sexta . 21h00

Auditório Municipal Lourdes Norberto

Linda-a-Velha

Lançamento do livro de Domingos Lobo, com apresentação a cargo do escritor Sérgio de Sousa e leitura encenada de textos da obra pelos actores do Intervalo - Grupo de Teatro.

Manifestos contra o medo: antologia de uma intervenção cívica

10 Março . Sábado . 18h00

Biblioteca Municipal de Algés

Apresentação do livro de Luís Norberto Lourenço, licenciado em História, com uma pós-graduação em Educação e Organização de Bibliotecas. No seu livro está reunida toda uma intervenção em vários contextos: académico, associativo, cultural, partidário e laboral, abordando temas como a defesa da República, o combate ao racismo e à xenofobia, a defesa do laicismo, o apelo a uma cidadania ativa, nomeadamente o combate ao abstencionismo, a defesa duma melhor e maior oferta cultural, por um maior empenho nas comemorações do 25 de Abril e do 5 de Outubro, a defesa da escola e da saúde pública, no empenho em sublinhar o papel humanista de Aristides de Sousa Mendes, da lusofonia, a luta pela implementação da regionalização ou a defesa duma região e duma cidade, Castelo Branco.

INFORMAÇÕES

BM Algés - Centro Oeiras a Ler

tel. 210 977 481/7, marta.silva@cm-oeiras.pt

Ciclo da Tertúlia Fim do Império: "Olhares sobre Angola"

20 Março . Terça . 15h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Lançamento do livro *Meninos da Mukanda* da colecção Fim do Império, de autoria de tenente-coronel Albano Mendes de Matos, com a presença do autor e do major Albertino da Silva Calamote.

Visita à Biblioteca Municipal de Oeiras

Dia e hora a agendar previamente

Bibliotecas M. de Oeiras, Algés e Carnaxide

Como forma de promover os seus espaços e serviços, junto do público em geral, as Bibliotecas Municipais de Oeiras proporcionam visitas guiadas acompanhadas por um técnico. Estas visitas estão também disponíveis para grupos.

Para escolas, instituições e famílias.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector Referência

Oeiras . tel. 214 406 340 . referencia.bmo@cm-oeiras.pt

Algés . tel. 210977480 . referencia.bma@cm-oeiras.pt

Carnaxide . tel. 21 097 74 30 . referencia.bmc@cm-oeiras.pt

.04 .05

Serviço de Pesquisa Assistida

Segunda a sexta . 10h00 às 18h00

Bibliotecas M. de Oeiras, Algés e Carnaxide

Este serviço nasce da vocação das Bibliotecas Municipais de Oeiras em prestar apoio constante na pesquisa e localização de distintos tipos de informação online. Caso necessite de conteúdos específicos de suporte à investigação sobre qualquer temática, apoio na utilização de serviços públicos online, realização de trabalhos escolares ou ainda se pretende conhecer informação relevante sobre Oeiras, reserve já a sua sessão numa biblioteca próxima de si.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector Referência

Oeiras . tel. 214 406 340 . referencia.bmo@cm-oeiras.pt

Algés . 210 977 482 . referencia.bma@cm-oeiras.pt

Carnaxide . 210 977 434 . referencia.bmc@cm-oeiras.pt

ABRIL

Grupos de Leitores

Num ambiente informal, conversas em grupo sobre livros, para aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura.

Para adultos e jovens.

O ano da morte de Ricardo Reis,

de José Saramago

11 e 17 Abril . Quarta e terça . 18h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Suite Francesa, de Irene Némirovsky

3 e 10 Abril . Terça . 19h00

Biblioteca Municipal de Algés

O Leopardo, de G. Tomasi di Lampedusa

3 e 17 Abril . Terça . 19h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos

Oeiras . tel. 214 406 340 . bruno.eiras@cm-oeiras.pt

Algés . tel. 210 977 480 . ana.duarte@cm-oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 433 . gabriela.cruz@cm-oeiras.pt

Ciclo da Tertúlia Fim do Império: "Olhares sobre Angola"

17 Abril . Terça . 15h00

Livraria-Galeria Municipal Verney. Oeiras

Apresentação de Adriano, vida e obra de um grande português. Biografia de Adriano Moreira, com a presença do autor, Manuel Vieira Pinto, e do biografado.

Serão de "Contos e outras Palavras"

20 Abril . Sexta . 21h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

"Ele é Pintor. Talvez até pinte com as palavras cada vez que conta uma história, uma parte do Barlavento algarvio ou diga daquele jeito típico um poema desajeitado. Sobretudo será um serão com um mediador do livro e da leitura que dá muita importância à competência da palavra. Logo se verá..." Com Miguel Horta.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Oeiras - Sector Infantil

tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt



As Mulheres e a República

21 Abril . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

A escritora Rosabela Afonso e a ilustradora Carmo Pólvora apresentam a coleção de literatura infanto-juvenil *As Mulheres e a República*, composta por seis volumes dedicados a mulheres cuja importância foi de grande relevo aquando da implementação da República em Portugal - Carolina Beatriz, Ângelo, Adelaide Cabete, Maria Velede, Ana de Castro Osório, Angelina Vidal e Emília de Sousa Costa.

INFORMAÇÕES

BM Carnaxide

tel. 210 977 434, infantil.bmc@cm-oeiras.pt

Serviço de Pesquisa Assistida

Segunda a sexta . 10h00 às 18h00

Bibliotecas M. de Oeiras, Algés e Carnaxide

Este serviço nasce da vocação das Bibliotecas Municipais de Oeiras em prestar apoio constante na pesquisa e localização de distintos tipos de informação *online*. Caso necessite de conteúdos específicos de suporte à investigação, apoio na utilização de serviços públicos *online*, realização de trabalhos escolares ou ainda se pretende conhecer informação relevante sobre Oeiras.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector Referência

Oeiras . tel. 214 406 340 . referencia.bmo@cm-oeiras.pt

Algés . 210 977 482 . referencia.bma@cm-oeiras.pt

Carnaxide . 210 977 434 . referencia.bmc@cm-oeiras.pt

Visita à Biblioteca Municipal de Oeiras

Dia e hora a agendar previamente

Bibliotecas M. de Oeiras, Algés e Carnaxide

Como forma de promover os seus espaços e serviços, junto do público em geral, as Bibliotecas Municipais de Oeiras proporcionam visitas guiadas acompanhadas por um técnico.

Para escolas, instituições e famílias.

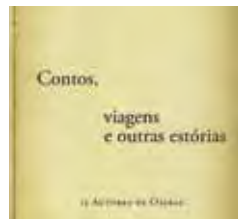
INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector Referência

Oeiras . tel. 214 406 340 . referencia.bmo@cm-oeiras.pt

Algés . tel. 210977480 . referencia.bma@cm-oeiras.pt

Carnaxide . tel. 21 097 74 30 . referencia.bmc@cm-oeiras.pt



Contos, viagens e outras histórias

13 autores de Oeiras reuniram-se para editarem um livro em conjunto. Foram escritores anónimos de uma comunidade que se foi construindo aos poucos. Uns ficaram. Outros partiram e agora reuniram-se para escreverem um livro a 13 mãos. 13 autores. 13 estilos distintos. 13 histórias e estórias.

À venda na Casa das Queijadas, no centro da vila de Oeiras



IDEIAS INVISÍVEIS

sugestões do escritor } JOÃO TORDO

Sem que o suspeitemos – porque nos julgamos muito donos de nós mesmos – , quase nada do que é verdadeiramente importante é decidido por nós. A aceitação desta ideia, tão abjecta quanto desmoralizante, é a prerrogativa fundamental do homem na cidade do século XXI. Evidentemente que começa na infância: somos apenas biologicamente responsáveis pelo nosso crescimento, mas cabe aos nossos pais a formação da nossa primeira personalidade; na escola, as professoras encarregam-se de nos ensinar a ler e a escrever e, a menos que sejamos donos de um carácter predador ou extravagante, é também a família quem determina o nosso percurso de aprendizagem. Claro que as coisas têm as suas medidas de importância e, para um adolescente de dezasseis anos, entrar na discoteca da moda é mais essencial para o justo andamento do planeta do que a lei da gravidade de Newton; e, até nessa situação, o seu destino é decidido por um parente de símio com a quarta classe inacabada. Até à idade adulta, portanto, podemos seguramente dizer que nada é verdadeiramente nosso ou fruto da nossa vontade. As prioridades, no entanto, mudaram. Mas, e depois? Se não passa pela cabeça de qualquer adulto sensato ficar à espera se o mesmo parente de símio o permite (ou não) entrar num edifício, a verdade é que ocorre com frequência sentar-se perante o escrutínio e avaliação de pessoas menos qualificadas do que ele próprio e condescender sem contestação: ao pedir um empréstimo bancário; ao estabelecer um plano de pagamento da dívida à Segurança Social; ao aguardar pela decisão de uma entidade que nos oferece (ou não) um emprego. Estamos sempre, metaforicamente falando, à espera de entrar na tal discoteca, no tal edifício guardado pelo símio que, à maneira de Kafka, representa uma lei universal e incompreensível segundo a qual o Homem está constantemente sob escrutínio – embora não sabia porquê, nem como -, aguardando que o seu futuro seja decidido por outrem. E, se falamos de homem com ‘h’ pequeno, acrescente-se ainda que a importância do amor é também comumente decidida pela outra parte: não é por acaso que nos cabe fazer o pedido de casamento e sermos (ou não) aceites. Há uma coisa, no entanto, que é inexpugnável: a razão. A que me permite escrever esta crónica e que vos permite lê-la e decidir o meu valor. Estão a ver a coisa? }

MARÇO



CONVERSAS NA ALDEIA GLOBAL

De Olhos Bem Abertos, por Manuel Maria Carrilho

29 Março . Quinta . 21h30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Nesta sessão, Manuel Maria Carrilho apresenta *De Olhos Bem Abertos*, obra que reúne várias crónicas que escreveu no *Diário de Notícias*, nas quais aborda a crise que vivemos atualmente e o risco da mesma «conduzir a uma inquietante irresponsabilidade, passando-se ao lado do essencial, que é – quer se trate do autismo financeiro ou do desastre ecológico, do impasse económico ou do susto social – o realista confronto conosco próprios». É esse confronto que propõe que se faça, defendendo uma urgente mudança de perspetiva e de paradigma face à crise, ao país e à Europa. Mas para que isso aconteça, é fundamental que se compreenda a verdadeira novidade desta crise, tanto quanto à sua natureza como quanto às suas consequências.

Manuel Maria Carrilho é Professor Catedrático de Filosofia Contemporânea da Universidade Nova de Lisboa, onde ensina desde 1979. Foi ministro da Cultura dos XIII e XIV Governos Constitucionais, de 1995 a 2000, tendo sido o responsável pela criação e pela institucionalização do Ministério da Cultura, até então inexistente e pela definição dos seus objetivos nucleares. Foi deputado à Assembleia da República entre 2000 e 2008, e Embaixador de Portugal na UNESCO em 2009 e 2010. Colabora regularmente, sobre temas políticos e culturais, em diversos media. É autor de uma vasta obra, publicada em Portugal e no estrangeiro.

Sessão moderada por Vasco Trigo.

INFORMAÇÕES

BM Oeiras

tel. 214 406 337 . maria.amandio@cm-oeiras.pt . <http://oeiras-a-ler.blogspot.com>

Quintas-feiras Culturais

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Teatro Radiofónico

1 Março . Quinta . 16h00
Sessão a cargo do CENCO, com Carmen Dolores, Armando Caldas, Carlos Fernandes e Rui Remígio.

Celebração do Dia da Mulher Mulheres Poetas

8 Março . Quinta . 16h00
Sessão a cargo do Clube de Poetas de Paço de Arcos.

Aviação: Saltos Evolutivos

15 Março . Quinta . 16h00
Com António Sequeira Cardoso, sessão a cargo da Universidade Sénior de Oeiras.

Evocação do Dia Mundial da Poesia

22 Março . Quinta . 16h00
Com Zélia Chamusca, sessão a cargo da Associação Portuguesa de Poetas.

Ciclo "Conversar"

"Um conto e duas histórias"

29 Março . Quinta . 16h00
Uma conversa sobre a arte de contar histórias, com apresentação do escritor Juva Batella, sessão a cargo da MAPA.

AMORC

Associação Rosacruz

3 Março . Sábado . 16h00
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras
Psicologia e Espiritualidade, com Mónica Bolas Teixeira.

Seminário "Práticas de Salvaguarda de Patrimónios Imateriais"

10 e 11 Março
Sábado e domingo
Auditório Afonso de Barros Universidade Atlântica . Fábrica da Pólvora de Barcarena
Um seminário com moderação de Antónia Pedroso Lima, Presidente do Centro em Rede de Investigação em Antropologia e membro da Comissão para o Património Imaterial e a participação de especialistas nesta área.
Para jovens e adultos.

10 Março . Sábado

10h30 . Maria Isabel Soromenho
- O património de Oeiras: Do material ao imaterial

11h00 . Lorena Sancho Querol
- A definição do conceito de PCI ou a emergência de um novo paradigma cultural humanizado e sustentável: análise de casos com interesse

12h00 . Paulo Ferreira Costa
- Salvaguarda do Património Cultural Imaterial em Portugal (2007-2012): Enquadramentos, Paradigmas e Instrumentos Estratégicos

15h00 . Cíntia Mendes e Marto da Cunha Alves - Plano das Memórias do Concelho de Alcochete

15h30 . José Barbiéri - O trabalho desenvolvido pelo projeto MEMORIAMEDIA, metodologia, processos e resultados e Filomena Sousa - Base de dados de Inventariação do arquivo MEMORIAMEDIA

16h00 . Sara Pereira – O Fado - Património Cultural Imaterial da Humanidade
17h30 . Concerto de encerramento com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

11 Março . Domingo

9h30 . Jorge Augusto Miranda
- Artes e Ofícios Tradicionais na Recuperação do Património Etnológico

10h00 . Teresa Tomás Marques
- O papel do Museu da Pólvora Negra na recolha do acervo imaterial

10h45 . Rogério Abreu e Laura Domingues - Operários da Fábrica da Pólvora de Barcarena memórias como infraestruturas para um conhecimento maior
11h15 . Visita à Exposição Fio da Memória orientada por Rogério Abreu e Laura Domingues.

Visita ao Lagar de Azeite do Palácio Marquês de Pombal com animação histórica.
Visita ao Casal da Manteiga com prova de vinho.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(15€ público em geral, 7,50€ estudantes)
CM Oeiras - Divisão de Património Histórico - Museológico
tel. 21 440 85 52/29
augusto.cordeiro@cm-oeiras.pt
Loja de Informação e Divulgação Municipal - Oeiras Parque
10h00 às 21h00

Ciclo de Colóquios-Debates "Não Desistas"

13 Março . Terça . 16h00
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Sessão promovida pela Associação Coração Amarelo, com António Oliveira Pena, professor.

ABRIL

**Ciclo de Colóquios-Debates
"Não Desistas"**

10 Abril . Terça . 16h00

Livraria-Galeria Municipal
Verney. Oeiras

Sessão promovida pela Associação Coração Amarelo, com a participação de Joana Reis Pinto, cantora.

Quintas-feiras Culturais

19 Abril . Quinta . 16h00

Livraria-Galeria Municipal
Verney. Oeiras

Com Joaquim Evónio, sessão a cargo da Associação Portuguesa de Poetas.

AMORC

Associação Rosacruz

14 Abril . Sábado . 16h00

Livraria-Galeria Municipal
Verney. Oeiras

O Bem e o Mal dentro de nós, com Margarida Branco.

Palestra

"Património e Água"

15 Abril . Domingo . 17h00

Fábrica da Pólvora

de Barcarena . Edifício 51

A exposição *Aquedutos de Portugal* encerrará no concelho de Oeiras com a palestra *Património e Água*. Palavras, conceitos e concepções próprias do historiador e museólogo António Nabais conduzem-nos ao universo dos nossos Aquedutos, contribuindo para o conhecimento da cultura arquitectónica portuguesa. Uma organização da CMO/DPHM - Museu da Pólvora Negra e EPAL - Museu da Água, no âmbito da jornada cultural estabelecida entre dois museus da Rede Portuguesa de Museus.

Participação livre mas sujeita à capacidade da sala.

INFORMAÇÕES

Fábrica da Pólvora
tel. 210 977 422/3/4, 214 408 796
fabricadapolvora@cm-oeiras.pt

**Museologia Oeiras 2012
Mesas Redondas**

21 Abril

Sábado . 15h00 às 18h00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Nesta última sessão, sob o tema "Conservação de Coleções e Exposição Museográfica" apresentam-se os vários processos de conservação e segurança dos bens culturais, quer em exposição, quer em reserva ou em circulação. Serão abordadas todas as fases necessárias para uma exposição museográfica:

desde a investigação, o programa expositivo, a produção e instalação até à divulgação, ao catálogo, roteiro, convite, cartaz e material comercial.

Com Mariana Basto, especialista em conservação e restauro, Manuela D' Oliveira Martins, directora do Museu do Oriente, e António Viana, especialista e professor de museografia, e moderação de António Maia Nabais.

Participação livre mas sujeita à capacidade do auditório.

INFORMAÇÕES

museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

**Conversas
na Aldeia Global**

**A Primeira Crise da
Globalização, por
João Ferreira do Amaral**

12 Abril . Quinta . 21h30

Auditório da Biblioteca
Municipal de Oeiras

O economista João Ferreira do Amaral dá a conhecer caminhos alternativos para a economia portuguesa numa conversa

em redor dos principais factos que caracterizam os tempos económicos atuais e propõem-se refletir sobre questões desde a globalização e a alteração de poder a nível mundial, o poder político e o poder económico e financeiro e respetivas implicações sobre o futuro da Europa. João Ferreira do Amaral, é licenciado, doutorado e agregado em Economia pelo ISEG/UTL, onde é professor catedrático. Lecionou em várias outras universidades, designadamente no Porto, Algarve, Católica (Lisboa), Ásia Oriental (Macau), entre outras. Foi consultor, depois assessor, do então Presidente da República, Mário Soares, e membro, respetivamente, dos comités de Política Económica da OCDE e da então CEE. Atualmente é membro do Conselho Económico e Social. Tem-se dedicado à investigação histórica, tendo publicado artigos de história económica e de história geral. Participa no movimento «Economia com Futuro - um compromisso e um apelo», um manifesto assinado por 58 personalidades - entre as quais, José Reis, Boaventura de Sousa Santos, José Castro Caldas e Helena Roseta - que pretende uma "convergência nacional em torno do emprego e da coesão social". Sessão moderada por Vasco Trigo.

INFORMAÇÕES

BM Oeiras . tel. 214 406 337
maria.amandio@cm-oeiras.pt
http://oeiras-a-ler.blogspot.com

A ARTE DA PESCA NA BARRA DO TEJO

texto } CÉLIA GARRETT FLORÊNCIO . celia.florencio@cm-oeiras.pt



“Os buques¹ de arrasto, que vieram substituir os antigos barcos de muleta, são a nota característica da entrada do Tejo. Cada um dos pequenos barcos de pesca da barra de Lisboa é tripulado por uma dezena de homens. Aí pelo dobrar das quatro horas largam para o mar os buques. Içam as velas, a latina e a polaca e ao sopro do vento amigo, lá vão, barra em fora, com um farol á proa, avisadouro da navegação. O velho arrais, de mão fincada na cama do leme, vai governando o barquinho enquanto o resto dos tripulantes, embrulhados em mantas, completa o sono interrompido a meio da noite. Quando o sol começa a empurrar as águas já os buques pairam lá no mar, a umas oito milhas² da costa. O vento muda então de quadrante e os pescadores, ali por alturas da barra lançam a rede a umas setenta braças³ de água.

Aí por volta das 15 horas, depois de seis ou sete horas de arrasto, o buque chega defronte do farol da Guia. Inicia-se o trabalho mais arduo, “o virar” da rede com o guincho manual. Todos os tripulantes se lancham às manivelas

a içar o valioso saco. Este esforço extenuante dura mais de meia hora. O espetáculo que até aqui era monótono e rude toma um aspeto festivo e colorido. As mãos ansiosas dos pescadores agarram num talhão do saco e despejam-no na coberta. Milhares de peixes, aos quais o sol arranca cintilações de prata polida, saltam e se contorcem na coberta. São peixes de várias espécies sobre o qual os caranguejos repelentes passeiam, como abutres por um campo de batalha.

- Raça malvada dão-nos cabo do peixe! Diz o Mestre Francisco da Maria Inês, arrais do buque Joana.

- Então mestre, que tal a pesca?

- Não é má não senhor!

O barco, já com o pano carregado e as velas enfunadas, aproa á barra.”⁴

Fascinante faina, descrita pelo testemunho vivido de José Barão em 16 de Maio de 1931. Parte do espetáculo hoje perdeu o brilho. Os remos ou as velas das embarcações de pesca desapareceram. É só a partir de 1970 que se inicia verdadeiramente a vulgarização dos pequenos motores sobretudo os de popa adaptáveis às frotas locais e costeiras.

A pesca, mais do que um trabalho repetitivo e cíclico, é uma arte, é a capacidade e o resultado do êxito, associado à vulnerabilidade das diversas técnicas. }

(1) Buque – embarcação de quilha, convés, proa direita ou arredondada, popa ogival, leme por fora e formas alongadas. Dimensão média 12m comprimento, tonelagem 9,65 T de arqueação

(2) Milha marítima – 1852m

(3) Braça – antiga medida de comprimento 2,2m

(4) Ilustração, nº 130, 16 de Maio de 1931, págs. 25-27

Foto in: op cit pág.26



A CURVA DA FELICIDADE

A partir de 2 Março
Quinta a sábado . 21h30 . Domingos . 16h00
Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Uma comédia hilariante de Eduardo Galàn e Pedro Gomez, encenada por Celso Cleto e protagonizada por João de Carvalho, Luis Aleluia, Luis Mascarenhas e Victor Espadinha, que conta a história de quatro homens tentando resistir à crise da idade e que procuram desesperadamente um apartamento para viverem. Uma comédia cheia de “desordem” que leva as pessoas a rir sobre o que leva à instabilidade na vida de um homem quando se vê sozinho.
Para maiores de 12 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS
tel. 214 408 411, 932 025 651
dramxproducoes@gmail.com

BILHETES À VENDA (12,50€, plateia e balcão)
Descontos para Amigos DRAMAX* e Grupos de 20 pessoas (20%) Auditório Municipal Eunice Muñoz (tel. 214 408 411) quinta a sábado, 15h00 às 21h30, e domingos, 14h00 às 16h00; Loja de divulgação e informação municipal, no Centro Comercial Oeiras Parque: diariamente, 10h00 às 20h00; CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito (214 111 400) terça a domingo, 12h00 às 18h00; CCPE - Centro Cultural Palácio do Egipto (214 408 781) terça a domingo, 12h00 às 18h00 (encerra aos feriados); Ticketline (sede) segunda a sexta, 11h00 às 20h00, sábados, 13h00 às 20h00; Agências Abreu; Casino Lisboa; C. Com. Dolce Vita; C. Com. MMM; C. Com. Mundicenter; El Corte Inglés; FNAC; Galeria Comercial Campo Pequeno; Worten e www.ticketline.sapo.pt

(*) Venda exclusiva na bilheteira do Auditório Municipal Eunice Muñoz

Isto vai meus amigos

10, 17, 24, 31 de Março
Sábados . 21h30

Sociedade Instrução Musical
e Escolar Cruz Quebradense
Cruz Quebrada

No seu quarto trabalho, o Grupo de Teatro da SIMECQ apresenta um original de Maria Odete Manteigas, com textos de Hélder Anacleto e Teresa Neves. A peça não conta uma história, mas várias. Pequenos quadros divertidos ou para lamentar, numa sátira ao nosso (mau) tempo. Do que fomos, até onde chegámos.

INFORMAÇÕES
simecq.direccao@netcabo.pt

A Curva da Felicidade

Quinta a sábado . 21h30
Domingos . 16h00
Auditório Municipal Eunice
Muñoz . Oeiras

Quatro homens que tentam, a todo custo, resistir à crise da idade. Uma comédia a não perder com João de Carvalho, Luis Aleluia, Luis Mascarenhas e Victor Espadinha encenada por Celso Cleto. Hilariante e imperdível.
Para maiores de 12 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS
tel. 214 408 411, 932 025 651
dramxproducoes@gmail.com

BILHETES À VENDA (12,50€, plateia e balcão)

Descontos para Amigos DRAMAX e Grupos de 20 pessoas (20%) Auditório Municipal Eunice Muñoz (tel. 214 408 411) quinta a sábado, 15h00 às 21h30, e domingos, 14h00 às 16h00; Loja de divulgação e informação municipal, no Centro Comercial Oeiras Parque: diariamente, 10h00 às 20h00; CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito (214 111 400) terça a domingo, 12h00 às 18h00; CCPE - Centro Cultural Palácio do Egipto (214 408 781) terça a domingo, 12h00 às 18h00 (encerra aos feriados); Ticketline (sede) segunda a sexta, 11h00 às 20h00, sábados, 13h00 às 20h00; Agências Abreu; Casino Lisboa; C. Com. Dolce Vita; C. Com. MMM; C. Com. Mundicenter; El Corte Inglés; FNAC; Galeria Comercial Campo Pequeno; Worten e www.ticketline.sapo.pt

George Dandin ou Um Casamento Conveniente?

A partir de 23 Março
Sextas e sábados . 21h30
Domingos . 16h00

Auditório Municipal Lourdes
Norberto . Linda a Velha

A inteligência de Molière é uma arma contra certos vícios da sociedade, nomeadamente em “George Dandin”, em que ele retrata uma estrutura social decadente, feita com alegria, demonstrando amar a vida, divertir-se como autor e actor e ter um grande prazer em teatralizar as situações. Apetece dizer: viva a comédia francesa! Uma peça de Molière, numa versão de Jean-Christophe Bouvier, com tradução de Dulce Moreira e encenação de Armando Caldas.

Para maiores de 10 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS
(7€ normal,
5€ estudantes e maiores de 65 anos)
Intervalo - Grupo de Teatro
tel. 214 141 739
intervaloteatro@gmail.com

Isto vai meus amigos

14 de Abril
Sábado . 21h30

Sociedade Instrução Musical
e Escolar Cruz Quebradense
Cruz Quebrada

Uma peça, várias histórias. Um para lamentar, outras para rir. Textos de Hélder Anacleto e Teresa Neves.

INFORMAÇÕES
simecq.direccao@netcabo.pt



George Dandin ou Um Casamento Conveniente?

Sextas e sábados . 21h30
Domingos . 16h00

Auditório Municipal Lourdes
Norberto . Linda a Velha

Uma comédia de Molière, numa versão de Jean-Christophe Bouvier, com tradução de Dulce Moreira e encenação de Armando Caldas.

Para maiores de 10 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS
(7€ normal,
5€ estudantes e maiores de 65 anos)
Intervalo - Grupo de Teatro
tel. 214 141 739
intervaloteatro@gmail.com

MARÇO



MASTERCLASS

"A HISTÓRIA DO CINEMA AMERICANO EM 52 OBRAS ESSENCIAIS" (1930-1960)

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

Pode considerar-se que, entre 1930 e 1960, o cinema norte-americano conheceu a sua época de ouro. Esta "masterclass" orientada por Lauro António procura viajar por esse período sublinhando os maiores cineastas, as estrelas míticas, os filmes essenciais, integrando-os no seu tempo histórico e social, na evolução estética e cinematográfica.

6 Março . Terça . 17h00

Marrocos (Morocco), de Josef Von Sternberg (1930), 92 min. Com Gary Cooper, Marlene Dietrich e Adolphe Menjou.

Para maiores de 12 anos.

13 Março . Terça . 17h00
(sessão dupla)

Drácula (Dracula), de Tod Browning (1931), 75 min. Com Bela Lugosi, Helen Chandler e David Manners.
Frankenstein (Frankenstein), de James Whale (1931), 71 min. Com Boris Karloff, Colin Clive e Mae Clarke.

Para maiores de 12 anos.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras
Divisão de Cultura e Turismo
tel. 214 408 524/65 . dct@cm-oeiras.pt

20 Março . Terça . 17h00

King Kong (King Kong), de Merian C. Cooper e Ernest B. Schoedsack (1933), 100 min. Com Fay Wray, Robert Armstrong e Bruce Cabot.

Para maiores de 12 anos.

27 Março . Terça . 17h00

Chapéu Alto (Top Hat), de Mark Sandrich (1935), 101 min. Com Fred Astaire, Ginger Rogers e Edward Everett Horton.

Para maiores de 6 anos.

Entrada gratuita (de acordo com a classificação etária) limitada aos lugares disponíveis e condicionada após o início das sessões. Distribuição de senhas (máximo 4 por pessoa) a partir das 16h00.
O programa pode ser alterado por qualquer motivo imprevisto.

ABRIL

3 Abril . Terça . 17h00
(sessão dupla)

Tempos Modernos (Modern Times), de Charles Chaplin (1936), 87 min. Com Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman e Chester Conklin.

Uma Noite na Ópera (A Night at the Opera), de Sam Wood (1935), 96 min. Com Groucho Marx, Chico Marx, Harpo Marx e Margaret Dumont.

Para maiores de 6 anos.

10 Abril . Terça . 17h00

As Aventuras de Robin dos Bosques (The Adventures of Robin Hood), de Michael Curtiz (1938). 102 min. Com Errol Flynn, Olivia de Havilland e Basil Rathbone.

Para maiores de 12 anos.

17 Abril . Terça . 17h00

Peço a Palavra (Mr. Smith Goes to Washington), de Frank Capra (1939). 105 min. Com James Stewart, Jean Arthur, Claude Rains e Edward Arnold.

Para maiores de 12 anos.

24 Abril . Terça . 17h00

Heróis Esquecidos (The Roaring Twenties), de Raoul Walsh (1939). 104 min. Com James Cagney, Priscilla Lane, Humphrey Bogart e Gladys George.

Para maiores de 12 anos.

Roteirinho

30 DIAS EM OEIRAS MARÇO . ABRIL 2012

ANIMAÇÕES INFANTIS
MÚSICA . TEATRO

Música para os mais pequenos

4 Março e 1 Abril . Domingos .
10h00 (até aos 2 anos)
e 11h15 (3 aos 5 anos)

Casa da Criança Rainha Santa Isabel . Paço de Arcos

Para aproximar os mais novos do mundo dos sons e da música, 45 minutos de partilha entre pais e filhos, de desenvolvimento do ouvido musical e de diversão.

Preço por família
5€ (para associados da Ermida e da Casa da Criança) e 10€ (para não associados)

INFORMAÇÕES
tel. 914 623 319, 964 802 782
ermida.associacao.cultural@gmail.com
www.ermida.org

Dicionário Musical - concerto didático para pais e filhos *

25 Março . Domingo . 11h00
Auditório Municipal Maestro

César Batalha . Oeiras
Schubert, Mendelssohn, Tchaikovski, Paganini e Brahms vão ensinar-nos porque é que Romantismo era a época de ouro para os compositores e instrumentistas. Como nasceu a palavra Virtuoso...

Direção artística e comentários do Maestro Nikolay Lalov e solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.
Para crianças maiores de 6 anos.



Os Saxofones Pedagógicos *

31 Março . Sábado . 11h00 e 16h00
Auditório Municipal Ruy de

Carvalho . Carnaxide
Dois espetáculos pelo Quarteto Artemsax, constituído por João Pedro Silva, João Pedro Cordeiro, Rui Costa e Hugo Gaito, no âmbito da associação à Artemrede - Teatro Associados

Pedro e o Lobo

11h00
De forma descontraída e divertida dá-se a conhecer às crianças um pouco da história do saxofone, o conceito de música de câmara e uma breve explicação de como tocar saxofone.
Para todos.

Máquina do Tempo

16h00
Quatro jovens vindos de Musicólia, um planeta distante, resolvem procurar o planeta Terra. Ao aterrarem constataam que se trata de um planeta muito primitivo em relação à Musicólia, no entanto programaram a sua nave para viajar

até ao passado e ficar a conhecer os últimos oitocentos anos de música no planeta Terra.
Para crianças maiores de 4 anos.

Dicionário Musical - concerto didático para pais e filhos *

22 Abril . Domingo . 11h00
Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

Com o Sr. Stravinsky e o Sr. Bartók, os músicos aprendem a fazer contas...
Direção artística e comentários do Maestro Nikolay Lalov e solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.
Para crianças maiores de 6 anos.

(* A partir das 10h00, serão distribuídas senhas, até à lotação da sala.

INFORMAÇÕES
tel. 214 408 559
maria.passos@cm-oeiras.pt
(segunda a sexta, 10h00 às 16h00)



Teatro Infantil

O Cavalo que queria ser Artista

3, 4, 10 e 11 Março . Sábados . 16h00 . Domingos . 11h00
Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha
Uma história de fantoches que se tornam "gente crescida" e de um cavalo que queria ser artista de circo. Uma história de amor e de sonho. Com Catarina Abrantes/Teresa Biscaia, Diogo Santos, Fernando Tavares Marques, João José Castro, João Pinho, Miguel de Almeida e Mouzinho Arsénio. Uma peça com autoria e encenação de Fernando Tavares Marques, música de Luis Macedo e direcção geral de Armando Caldas.
Para crianças maiores de 4 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS
(e marcações para escolas)
Intervalo - Grupo de Teatro
tel. 214 141 739
intervaloteatro@gmail.com

Planeta Tupi

Até 29 Abril . Sábados e domingos . 15h30
Novo Espaço . Teatro Independente de Oeiras . Santo Amaro de Oeiras Acaua, um jovem do Planeta Tupi, terá a missão de viajar para a Terra no ano de 3501. Aí, sob o olhar atento da Princesa Natura e do Príncipe Fogo, o jovem terá de ajudar Agnus, Aquila e Dixi a reflorestar o planeta. É praticamente a última oportunidade dos terráqueos salvarem o seu planeta. Um musical infantil com encenação de Carlos d'Almeida Ribeiro.
Para crianças maiores de 3 anos.
Possibilidade de realização de festas de aniversário (espectáculo + lanche).

INFORMAÇÕES E RESERVAS
tel. 213 020 003
bilheteira@teatrodeoeiras.com
e Ticketline

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS



Olhos de Gigante, Coração de Pássaro . Oficinas

O Poema Inacabado *

Terças . 10h00 às 11h30
Biblioteca Municipal de Algés
Após leitura de alguns poemas e de uma breve referência ao universo poético, os participantes são convidados a escrever um poema coletivo. Cada grupo de 3 deve escolher 3 a 5 palavras previamente escritas em folhas coloridas de formas variadas. A partir dessas palavras, e com recurso a outras constrói um pequeno poema ou uma frase. A sequência final será decidida pelo conjunto dos participantes.
Para alunos do 1º e 2º Ciclos.

Os Mostrengos

Quartas . 14h00 às 15h30
Biblioteca Municipal de Algés
Para alunos do 1º e 2º Ciclos.
Quintas . 14h30 às 16h00
Biblioteca M. de Carnaxide
Para alunos do 1º Ciclo.
Oficina de histórias e artes plásticas, com referência na literatura infantil universal. Abordagem lúdica que convoca a imaginação e desafia as crianças a controlar os seus medos e a lidar melhor com as suas emoções e sentimentos.

Os Inventores de Coisas Impossíveis *

Quintas . 10h30 às 12h00
Biblioteca M. de Carnaxide
Animação em torno do conto de José Eduardo Agualusa sobre muitas coisas que parecem não servir para nada mas que são muito importantes. Uma reflexão sobre a poesia, a invenção, o sonho, a imaginação e a ciência.
Para crianças do pré-escolar.

A cor tem cheiro? *

17 Março . Sábado . 15h30
Biblioteca M. de Carnaxide
Uma oficina de expressão artística para dar corpo aos nossos sentidos. Vamos dar cheiro ao azul, som ao amarelo, sabor ao branco, textura ao cor de laranja. Desafiámos-te a recriar de forma imaginativa o que te rodeia e assim vais descobrir que há sempre mais para além do que vemos.
Pela Associação Cultural Gato que Ladra.
Para famílias com crianças entre os 6 e os 10 anos

Os bonecos das preocupações *

31 Março . Sábado . 16h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
21 Abril . Sábado . 16h00
Biblioteca M. de Carnaxide
Uma oficina de expressão para deitar mãos à obra. Mas com uma regra: não podemos construir só bonecos das preocupações! Vamos antes deixar que estes pequenos bonecos nos contem a imaginação e vamos recortar, colar, retalhar, tragar, pintar e porque não representar as caixinhas dos segredos, as dos desejos, as dos sonhos... No final, guardamos no bolso e levamos para casa.
Pela Associação Cultural Gato que Ladra.
Para famílias com crianças entre os 4 e os 6 anos.



Pijama às Letras *

16 Março . Sexta . 20h30
Biblioteca Municipal de Algés
23 Março . Sexta . 20h30
Biblioteca Municipal de Oeiras
30 Março . Sexta . 20h30
Biblioteca M. de Carnaxide
Uma noite passada nas Bibliotecas Municipais de Algés, Oeiras e Carnaxide no âmbito da comemoração do Dia Internacional do Livro Infantil, entre histórias e sonhos, uma noite de magia num saco-cama que os levará a viajar pelo universo dos livros numa festa que este ano homenageia os Irmãos Grimm pelos 200 anos da sua primeira publicação de contos tradicionais. Basta trazer o pijama, um saco-cama, uma mochila e os livros favoritos. O resto... é surpresa!
Para crianças dos 3 aos 10 anos, acompanhadas até dois adultos.

Teatro "Karingana Blues "

Uma viagem pelos países de língua portuguesa, (re)contando histórias teatralizadas para um público infanto-juvenil. Juntando teatro, música, poesia, cantigas e meia dúzia

de objectos para identificar e de locais para explorar com a ajuda do Google Earth. Nesta aventura na Biblioteca, prepara-te para passear pelas ruas de Londres ou de Paris, visitar paisagens incríveis e conhecer monumentos famosos de todo o mundo.

Para crianças dos 9 anos aos 12 anos.

Internet Segura *

Sextas . 10h00 às 13h00 mediante marcação prévia
Biblioteca M. de Carnaxide
Dar a conhecer aspetos gerais a ter em conta para uma navegação segura na Internet - questões de segurança no computador, informação sobre os perigos e cuidados de prevenção, relação com redes sociais como o Facebook, os blogues, os telemóveis, os vírus, os chats e IMs, o peer-to-peer, o correio eletrónico, o cyberbullying e phishing.
Para crianças e jovens a partir dos 10 anos.

Canto de Colo *

3 Março e 21 Abril . Sábados . 10h30 às 11h30 e 11h30 às 12h30
Biblioteca M. de Carnaxide
10 Março e 14 Abril . Sábados . 10h30 às 11h30 e 11h30 às 12h30
Biblioteca Municipal de Oeiras
24 Março e 28 Abril . Sábados . 10h30 às 11h30 e 11h30 às 12h30
Biblioteca Municipal de Algés
A partir da prática e da experimentação, (re)pensar sobre práticas tradicionais de canto e de jogo, de modo a criar um tempo de relação relaxada e alegre entre pais e filhos e entre as famílias presentes. Exercícios de grupo com recurso a um amplo repertório cantigas de embalar, de roda, de gestos, lengalengas, jogos cantados e pequenos contos.
Para crianças dos 0 aos 12 meses (1ª sessão) e dos 13 aos 36 meses (2ª sessão)

de adereços para provocar, de forma muito divertida, encontros, complicitades e sorrisos. Pela Bica Teatro.

Convidado Surpresa

Um personagem tão misterioso que não revelamos quem é... Só quem tiver a coragem de vir dormir à biblioteca de sexta para sábado, é que ficará a saber quem é.

Feira de Contos *

Segunda a sexta . 10h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
Nestas Feiras contadores do "Histórias de Ida e Volta" e o público trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, embarcam numa viagem, imaginam terras distantes...
Para crianças de jardins-de-infância e 1º ciclo do ensino básico.

Uma Incrível Aventura à Volta do Mundo com o Google Earth *

Segundas . 10h00 às 13h00
Biblioteca M. de Carnaxide
A partir da exploração do livro de Clive Gifford, os jovens leitores partem numa viagem cheia de desafios e de quebracabeças,

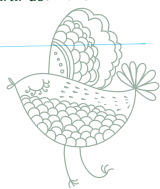
Oficinas da Páscoa nas Bibliotecas Municipais *

3 Março . Sábado . 15h00
Biblioteca M. de Carnaxide
17 Março . Sábado . 15h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
24 Março . Sábado . 15h00
Biblioteca Municipal de Algés
Três oficinas de ambiente nas quais vão ser elaborados objetos alusivos à Páscoa, através da reutilização de materiais. Esta iniciativa, para além de ser uma atividade lúdica e de expressão artística, tem como objetivo demonstrar que é possível a elaboração de objetos decorativos através da reutilização de materiais, contribuindo para um melhor ambiente e permitindo o aumento de vida útil dos materiais, antes de serem considerados "lixo".
Para público familiar.



Sábados de Contos *

3, 10, 24 Março e 14 Abril .
Sábados . 16h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
Contos partilhados pelos contadores do projeto "Histórias de Ida e Volta", para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.
Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.



Atelier de Animação da Leitura e da Escrita *

5, 12, 19 Março, 16, 23 e 30 Abril .
Segundas . 10h30 e 14h30
6, 13, 20 Março, 10, 17 e 24 Abril .
Terças às 10h30
7, 14, 21 Março, 11, 18 e 25 Abril .
Quartas . 10h30 e 14h30
1, 8, 15, 22 Março, 12, 19 e 26 Abril .
Quintas . 10h30 e 14h30.
Biblioteca M. de Carnaxide
Um projeto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos de Bibliotecas e Documentação, os professores e os educadores.
Para alunos do 1º ciclo do ensino básico e crianças do pré-escolar.

Darwin 200 *

6, 13, 20, 27 Março e 3, 10, 17 e 24 Abril .
Terças . 10h00
Biblioteca M. de Carnaxide
Uma iniciativa cultural no âmbito da história da ciência e tem como objectivo promover a literacia científica através da aprendizagem de conceitos sobre evolução/selecção natural de um modo divertido, enriquecedor e inovador. A actividade integrou a Exposição comemorativa dos 200 anos do nascimento do naturalista Charles Darwin e integra o "Jogo da selecção natural" (4 computadores p/ resolução do jogo digital), em complemento ao "Caderno do Naturalista", um guia geral de actividades: observar e registar, medir, agrupar e classificar como forma pedagógica e dinâmica de conhecer o conceito de selecção natural.
Para crianças dos 8 aos 12 anos.

Atelier de Animação da Leitura e da Escrita *

7, 8, 14, 15, 21, 22, 29 Março, 11, 12, 18, 19 e 26 de Abril .
Quartas e quintas . 10h00
1, 8, 15, 22 Março, 12, 19 e 26 Abril .
Quintas . 14h00
Biblioteca Municipal de Algés
Um projeto que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos de Biblioteca e Documentação, os professores e os educadores.
Para crianças do 1º ciclo do ensino básico, jardins-de-infância e creches.



Googués para os pés *

10 Março . Sábado
11h00 e 12h00
Biblioteca Municipal de Algés
De olhos e ouvidos bem abertos, vi e ouvi muitas novidades; num castelo nas nuvens, rebolei, vi fadas, estrelas e bolinhas, dancei de mão de dada e toquei instrumentos. Conheci um dragão simpático, uma bruxa e um bobo. Brinquei aos príncipes e princesas, andei de cavalo e dancei ao som de músicas suaves. Um momento mágico para todos... num atelier de movimento e música pela Companhia Passos e Compassos.
Para crianças de 1 a 3 anos (1ª sessão) e crianças de 4 e 5 anos (2ª sessão).

Encontro com escritores *

Rosabela Afonso e Carmo Pólvora

12 Março . Segunda . 10h30
Biblioteca Municipal de Oeiras
Com a autora da coleção *As Mulheres e a República*. E também com a ilustradora Carmo Pólvora que realizará uma atividade de expressão plástica.



Sandra Carvalho

26 Abril . Quinta . 14h00
Biblioteca M. de Carnaxide
Com a autora da coleção de literatura fantástica, *A Saga das Pedras Mágicas*, que já conta seis volumes. O sétimo será publicado em Abril.
Para alunos de escolas do 3º ciclo.

Era uma vez... nas Férias da Páscoa *

27, 28 de Março, 3 e 5 Abril .
Terças e quintas . 10h00 e 14h00
Biblioteca Municipal de Algés
Era uma vez... uma sala de encantar com muitas histórias para ouvir, imaginar e criar, histórias de pintos e de ratos, histórias de monstros e de sapos. Hora do conto com atelier de expressão plástica.
Para ATL's.

A Mosca Fosca *

14 Abril . Sábado . 15h30
Biblioteca Municipal de Algés
Um banquete literário, onde a Mosca Fosca serve livros em forma de comida aos seus amigos muito especiais. Com óculos, narizes, laçarotes, babetes, bocas e logicamente livros! Tudo temperado com muita imaginação e uma pitada de humor numa oficina de expressão artística pela Associação Cultural Gato que Ladra.
Para famílias com crianças entre os 6 e 10 anos.

Uorkxop Nozuzumanos *

21 Abril . Sábado . 16h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
Atividades em torno da história das histórias que, sem sabermos, nos acompanham há centenas de anos, envolvendo a partilha de memórias e a descoberta do "novo". Este ateliê destina-se a seres humanos, de preferência a grupos com dois ou mais elementos com relações familiares entre os seus membros.
Para crianças a partir dos 7 anos e suas famílias.

Romance do 25 de Abril *

28 Abril . Sábado . 16h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
Leitura encenada da obra de João Pedro Mésseder e Alex Gozblau... Mas Portugal ia olhando à sua volta e pensando: «Por que são livres as aves, nuvens que cruzam o céu, peixes que cortam as águas, e outros tantos que não eu? E acolá outros meninos, que por estas terras passam, todos têm um ar ladino, ninguém espera que façam o que eu faço, ai o que eu

faço quase sem poder brincar e co'a barriga a dar horas, que não chega o que trabalho p'ra minha fome matar.»
Pela Associação Cultural Teatromosca.
Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

Exposição "A Manta" Ilustrações de Yara Kono 1 a 31 Abril

Biblioteca M. de Carnaxide
Nos livros aos quadradinhos, cada quadrado conta um pedaço de uma história. Neste livro, que não é um livro de banda desenhada nem nada assim parecido, cada quadrado (de tecido) tem também uma história para contar.

(*) Mediante inscrições.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
Bibliotecas Municipais . Sector Infantil
Algés - tel. 210 977 480/1
infantil.bma@cm-oeiras.pt
Carnaxide - tel. 210 977 430
infantil.bmc@cm-oeiras.pt
Oeiras - tel. 214 406 340/1
infantil.bmo@cm-oeiras.pt



CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO

Terça a domingo . 10h00 às 18h00 . Última sexta de cada mês . 10h00 às 24h00
Palácio Anjos . Algés

Artistas Brasileiros na Coleção Manuel de Brito

Até 3 Junho
Exposição Permanente da
Coleção Manuel de Brito

Atelier - O que os artistas querem dizer *

8, 22 Março, 5 e 19 Abril . Quintas . 10h00 às 11h30
Vamos brincar com as nossas memórias e misturar a realidade com a arte num armário de portas mágicas para perceber como ela pode sair pelo outro lado. E no meio disto tudo, o que temos nós a dizer que não pode ser dito por mais ninguém?

Dinamizado por Sara Franqueira.
Para crianças de Jardins de Infância e 1º Ciclo.

Atelier - Era uma vez um colecionador e os seus artistas *

14, 28 Março e 11 Abril . Quartas 10h00 às 11h30
A partir da obra "Manuel de Brito" da artista Fátima Mendonça e das obras da exposição *Artistas Brasileiros na Coleção MB*, propõe-se um jogo que brinca com os conceitos de coleção, colecionador, obra de arte, artista... Explorando alguns elementos simbólicos e recorrendo a alguns objetos de suporte à atividade, vamos dar asas à imaginação.

Dinamizado por Cristina Amaro e Ana Guerreiro.
Para crianças de Jardins de Infância e 1º Ciclo.



Atelier - Biodanzar com Arte *

3, 17 Março 7 e 21 Abril
Sábados . 15h00 às 17h00
A partir das obras da exposição *Artistas Brasileiros na Coleção MB* propõem-se exercícios, que através da música permitirão a cada um dos participantes expressar a obra de arte através do movimento. Não é preciso saber dançar, basta gostar!
Dinamizado por Cristiano Martins.
Para famílias com crianças maiores de 10 anos.

Atelier - Desenharmos a Luz *

11, 25 Março, 1, 15 e 29 Abril
Domingos . 15h00 às 17h00
A oficina *Desenharmos a Luz* é o ponto de contacto e explicação do modo de funcionamento dos nossos olhos e do modo arcaico de como as imagens são produzidas através de simples objetos: Sombras, Caixas de Sapatos, Projetor de Slides, Câmara Escura (câmara obscura).
Dinamizado por João Bento.
Para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.

(*) Inscrições prévias, mediante condições de acesso às exposições.

INFORMAÇÕES
CAMB - Serviço Educativo
(segunda a sexta, 10h00 às 16h00)
tel. 214 111 400/7
ana.guerreiro@cm-o-eiras.pt

CENTRO CULTURAL PALÁCIO DO EGÍPTO, OEIRAS

In Vino Veritas

Até 25 Março . Terça a domingo
12h00 às 18h00 (encerra aos feriados)

Visita/Jogo para público familiar

10 Março . Sábado . 15h00

Sem Limites - Arte Mexicana Contemporânea

10 Abril a 31 Maio . Terça a
domingo . 12h00 às 19h00
(encerra aos feriados)

Visita/Jogo para público familiar

28 Abril . Sábado . 15h00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
Centro Cultural Palácio do Egípto
tel. 214 408 391
maria.galvao@cm-o-eiras.pt
Posto de Turismo de Oeiras
tel. 214 408 781



MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Terça a domingo
10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00
Fábrica da Pólvora de Barcarena



Ateliê "Vamos jogar no Museu!"

Terças e quintas . 10h30
Diferenças? Veste as personagens? Sopa de Letras? Palavras Cruzadas? Sequência de Ideias? Trivial? Memória? Sons aos seus Donos? Cara-metade? Labirinto? Puzzles? Vem jogar connosco e aprender muitas coisas sobre a história desta Fábrica. O ateliê é antecedido de uma visita ao Museu.
Para crianças dos 4 aos 12 anos.

INSCRIÇÕES
2,15€ normal, 1,07€ munícipes

Actividades livres

Guias de Exploração Descobrir e Colorir!

O Património da água no concelho de Oeiras e O Património da água na Fábrica da Pólvora, dois guias familiares de exploração livre, que dão a conhecer este património singular de uma forma atractiva e emocionante, tornando a sua descoberta numa grande aventura.

Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos.
Disponíveis no Posto de Turismo de Oeiras e Recepção/Loja do Museu.

Aventuras na Fábrica da Pólvora - Nº 1 Descobri a Pólvora!

Um Engenho de Galgas, a Santa Barbara, o polvorista e uma serie de animais tornam a descoberta da Fábrica numa aventura!

Para crianças dos 6 aos 12 anos.
À venda na Recepção/Loja do Museu
(1,14 €)

Caderneta de Cromos As Profissões da Fábrica

Colecciona os cromos da Fábrica e fica a conhecer o que fazia quem nela trabalhava.
Para crianças dos 7 aos 11 anos.
À venda na Recepção/Loja do Museu (2 €)

Receitas da Fábrica

Aprende novas receitas com o Livro de Receitas da Fábrica onde vais encontrar muitas coisas deliciosas e divertidas: ouriços de pera, bolachinhas dominó, salada arco-íris, pão peixinho...
Para crianças dos 7 aos 11 anos.
À venda na Recepção/Loja do Museu (2€)

Ateliê Dia do Pai e Dia da Mãe Fábrica da Pólvora - Edifício das Galgas

Ateliê Postal Explosivo
17 Março . Sábado . 14h30

Ateliê Flores do Caminho
do Príncipe
28 Abril . Sábado . 14h30

Vem preparar uma surpresa para oferecer aos teus pais nestes dias tão especiais. Orientação de Sofia Pinto Melo.

Participação gratuita, mas sujeita a inscrição até à véspera do ateliê.
Para famílias com crianças dos 3 aos 10 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
CM Oeiras - Sector Educativo
do Museu da Pólvora Negra
tel. 210 977 422/3/4
museudapolvoranegra@cm-o-eiras.pt

E AINDA...

Workshop "O Teatro na Vida"

3 a 18 Março . Sábados e domingos . 10h00 às 13h00
Teatro Independente de Oeiras
Um curso com Patricia Adão Marques, artista residente do TIO.

Para crianças dos 7 aos 12 anos.

INFORMAÇÕES
www.teatrodeoeiras.com



MARÇO



RECITAL DE PIANO DE ADRIANO JORDÃO **

24 Março . Sábado . 18h00
Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Adriano Jordão nasceu em Angola. Estudou piano em Portugal, com Helena Sá e Costa entre outros mestres, nos Estados Unidos e em Paris. Foi premiado em diversos concursos nacionais e internacionais. A sua carreira de pianista desenvolveu-se por toda a Europa, América do Norte e Sul, África e Ásia. Nas suas últimas digressões apresentou-se, entre outras, na Filarmonia de São Petersburgo, na Salle Gaveau em Paris, no Ateneu de Bucareste, no Grand Théâtre de Grenoble, em diversas cidades alemãs, no Teatro Municipal de São Paulo e no Teatro Nacional de Brasília. Exerceu de 2004 a 2011 as funções de Conselheiro Cultural de Portugal no Brasil.

- Bach/Liszt** . Prelúdio e Fuga para órgão, em lá menor
- Carlos Seixas** . Três Sonatas
- Haydn** . Sonata nº48, em Dó Maior
- Beethoven** . Variações sobre "God save the King"
- Chopin** . Nocturno op.27 nº2
- Schumann** . Arabesque op.18
- Armando José Fernandes** . Cinco Prelúdios
- Louis Moreau Gottschalk** . Grande Fantasia Triunfal sobre o Hino Nacional Brasileiro

Concerto "As Estações Porteñas" **

3 Março . Sábado . 18h00
Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide
P. Jorge Ferreira . Mescla
A. Piazzolla . As Estações Porteñas
J. Haydn . Sinfonia n.º 92 em Sol Maior "Oxford"
Com Gonçalo Pescada (acordeão) e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, dirigida pelo Maestro Nikolay Lalov.

Recital de piano de Teresa da Palma Pereira **

17 Março . Sábado . 18h00
Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide
J. S. Bach . 4 Duettos BWV 802-805
F. Schubert . Fantasia em Dó Maior "Wanderer"
R. Schumann . Carnaval op.9

Ciclo de Concertos "Música na Ermida"

18 Março . Domingo . 16h00
Capela do Senhor Jesus dos Navegantes . Paço de Arcos
Com o coro "Coral Encontro", sob a direção de Sérgio Fontão.

Ciclo Grandes Obras de Música de Câmara *

18 Março . Domingo . 17h00
Palácio dos Aciprestes
Linda-a-Velha
L. V. Beethoven . Quarteto N.º 5 em Lá Maior Op. 18
P. I. Tchaikovski . Quarteto N.º 1 em Ré Maior Op. 11
Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.



Festival 5 Elementos
23, 24 e 25 Março

Sexta, sábado e domingo
Jardim Municipal de Oeiras
Depois do sucesso da última edição, com a presença de sessenta mil pessoas, o festival este ano reforça a sinergia dos cinco elementos - desporto, música, ambiente, solidariedade e saúde. Não vão faltar actividades para toda a família, workshops, palestras, concursos, mostras de arte, rastreios gratuitos, doação de sangue, espaços temáticos, zona radical, feira de artesanato, aulas de ginástica em grupo e muitas outras novidades. No palco principal, destaque para as actuações de bandas como os Kussundulola, Circo Abusivo e Canteca de Macao (na foto).

INFORMAÇÕES
www.festival5elementos.com
www.facebook.com/festival5elementos

Recital de Canto Lírico "Operas Pintadas, Contadas e Cantadas"

30 Março . Sexta . 21h00
Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Algés
A partir da série *Óperas de Paula Rego*, este espectáculo concebido e interpretado por Teresa Neta, Lucina Morais e pelo pianista Kodo Yamagishi, propõe-se relacionar a obra da artista a uma das suas fontes de inspiração: a música. Uma oportunidade única de experienciar estas obras de arte através

de uma linguagem musical tão poderosa e emotiva como a ópera. O recital apresentará árias das óperas *Rigoletto*, *Aida*, *La Traviata* (Verdi), *La Bohème*, *La Fanciulla del West* (Puccini), *Faust* (Gounod), *Carmen* (Bizet) e *Jenufa* (Janáček).
Para público geral, maiores de 8 anos.

BILHETES À VENDA (5€)
a partir de 1 de Março.

INFORMAÇÕES
CAMB . tel. 214 111 400
camb@cm-oeiras.pt

Miniatura Musical *

31 Março . Sábado . 16h00
Auditório do CASO (frente à Escola Secundária Sebastião e Silva) . Oeiras
Obras de **S. Rachmaninoff**, **N. Paganini**, **P. I. Tchaikovski** e **F. Mendelssohn**.
Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

ABRIL

Concerto de Páscoa *

7 Abril . Sábado . 18h00
Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide
Obras de **J. S. Bach**.
Com solistas (a anunciar) e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, dirigida pelo Maestro Nikolay Lalov.

A OCCO Convida *

15 Abril . Domingo . 17h00
Palácio dos Aciprestes
Linda-a-Velha
Obras de vários compositores. Com Otto Pereira (violino) e Filipe Freitas (oboé) da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Tarde Musical *

21 Abril . Sábado . 16h00
Sociedade de Instrução Musical e Escolar Cruz Quebradense
28 Abril . Sábado 16h00
Sociedade Instrução Musical de Porto Salvo
G. Holst . Quinteto de Sopros
D. Milhaud . La Chaminée du Roi Rene Op. 205
I. Fine . Partita para quinteto de sopros
Com o Quinteto de Sopros da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Ciclo de Concertos "Música na Ermida"

22 Abril . Domingo . 16h00
Salão Nobre do Clube Desportivo de Paço de Arcos
Com o quinteto de guitarras "Chiado Ensemble" e o quinteto vocal "Downtown".

(* Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis e condicionada após o início do espectáculo.

(**) **BILHETES À VENDA (3€ a 5€)**
Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109) dias de espectáculo, a partir das 15h00; Loja de divulgação e informação municipal, C. C. Oeiras Parque (tel. 214 430 799), diariamente, 10h00 às 20h00; CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Algés (tel. 214 111 400), terça a domingo, 12h00 às 18h00; Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena, terça a domingo, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00; Ticketline (sede), Agências Abreu, Casino Lisboa, C. C. Dolce Vita, C. C. MMM, C. C. Mundicenter, El Corte Inglés, Fnac, Galeria Comercial Campo Pequeno, Worten e www.ticketline.sapo.pt; Reservas 1820 (24horas).

Programas e elencos sujeitos a alterações. Para maiores de 3 anos.

INFORMAÇÕES
CM Oeiras - Divisão Cultura e Turismo
tel. 214 408 524/65 . dct@cm-oeiras.pt



O VINIL E AS FEIRAS DE VELHARIAS

sugestões do jornalista do Blitz } RUI MIGUEL ABREU

Face ao irrecuperável declínio da indústria discográfica, impotente para lidar com os rumos que as novas tecnologias proporcionaram, o vinil tem nos últimos anos afirmado uma improvável vitalidade. Embora os números de vendas globais deste suporte ainda não se aproximem das vendas de CDs, a verdade é que ao contrário da curva descendente apresentada pelos gráficos que documentam as vendas desse formato, o vinil tem apresentado níveis de crescimento constantes. Dado interessante que apoia este facto é o que indica que as vendas deste suporte analógico não se situam apenas nas camadas etárias mais elevadas, mas que há igualmente um crescente número de gente mais nova a adotar o vinil como fonte sonora de eleição.

Ora, sublinho este facto para poder chamar a atenção para as Feiras de Velharias existentes no concelho de Oeiras. As feiras de Algés, Oeiras e Paço de Arcos há anos que são uma inesgotável fonte de tesouros para a minha colecção pessoal. Jazz, rock, música brasileira, soul, raridades de música portuguesa (a minha cópia do raro segundo álbum de Fausto veio de Paço de Arcos), música erudita, blues... Posso dizer que já apanhei peças de colecção de todos estes géneros nestas feiras, sempre a preços condizentes com o estatuto da Feira de Velharias.

A diferença entre comprar vinil numa loja especializada ou numa feira destas reside no elemento surpresa. Nestas feiras não se procuram discos, pelo contrário parece até que são os discos que nos procuram a nós. Descobre-se quase sempre o que nunca se imaginaria poder encontrar. E depois há os «tiros no escuro»: apostas em vinis cujas capas nos intrigam o suficiente para que possamos investir um par de euros. Descubri dessa forma muitos artistas e até alguns géneros que nunca tinha pensado colecionar. Se é um fã de vinil – recentemente convertido ou apaixonado desde sempre – recomendo vivamente uma visita às Feiras de Velharias de Oeiras. Nunca se sabe o que poderá descobrir... }

MARÇO



Alex Flemming, *Flying Carpet* 37, 2004, carpete sobre madeira, 68 x 272 x 5 cm

ARTISTAS BRASILEIROS NA COLECÇÃO MANUEL DE BRITO

Até 3 Junho . Terça a domingo . 10h00 às 18h00
Última sexta de cada mês . 10h00 às 24h00
Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

Manuel de Brito nasceu no Rio de Janeiro e sempre manteve fortes ligações a artistas e instituições brasileiras. A Colecção Manuel de Brito foi mostrada, em 1995, no Museu de Arte de São Paulo e no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro com imenso sucesso. Ao terminar o ciclo de apresentação dos artistas portugueses, dos anos 10 do século XX aos anos 10 do século XXI, o Centro de Arte Manuel de Brito mostra os artistas brasileiros representados na colecção.

Thomaz Ianelli, Sérgio de Camargo, Arthur Luiz Piza, Ascânio MMM, Alex Flemming, Leda Catunda e Márcia Xavier são os artistas mais representados na colecção, que conta ainda com obras de Volpi, Renina Katz, Carlos Scliar, Amélia Toledo, Rubens Gerschman, Cláudio Tozzi e Alberto Garbi, entre outros.

Exposição Permanente da Colecção Manuel de Brito

Terça a domingo . 10h00 às 18h00
Última sexta de cada mês . 10h00 às 24h00
Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos
Algés

Um testemunho da importância da Colecção Manuel de Brito no contexto das colecções de arte portuguesa, maioritariamente do século XX e a selecção apresentada proporá ciclicamente ligações e diálogos de estímulo a uma leitura museológica e pedagógica orientada para a sensibilização e divulgação da arte portuguesa. Com obras de Amadeo de Souza-Cardoso, José de Almada Negreiros, António Pedro, Carlos Botelho, Júlio Resende, Mário Eloy, Francis Smith, Milly Possoz, Marcelino Vespeira, Eduardo Viana, Maria Helena Vieira da Silva, João Vieira, Jorge Vieira, Júlio Pomar, Lourdes Castro, António Costa Pinheiro, Jorge Martins, Nikias Skapinakis, René Bértholo, Ângelo de Sousa, António Palolo, Eduardo

Luiz, Eduardo Nery, Luís Noronha da Costa, Artur Varela, António Dacosta, Ascânio MMM, Eduardo Batarda, José de Guimarães, Menez, Paula Rego, Julião Sarmento e Bartolomeu Cid dos Santos.

Visitas Guiadas *

21 Março . Quarta . 14h30
Visitas guiadas generalistas a ocorrer durante a permanência das exposições temporárias, destinadas a todos os públicos não especializados. Acesso gratuito. Para grupos escolares, máximo de 25 alunos.

INFORMAÇÕES

CAMB . tel. 214 111 400, camb@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt

INSCRIÇÕES

CAMB . Serviço Educativo
(segunda a sexta, 10h00 às 16h00)
tel. 214 111 400/7
ana.guerreiro@cm-oeiras.pt



Desenho e poesia na Coleção Neves e Sousa

Até 26 Maio
Terça a sexta . 11h00 às 18h00
Sábados . 14h00 às 18h00
(encerra aos feriados)
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras
Nesta exposição exalta-se a obra poética de Neves e Sousa aliada aos seus magníficos desenhos publicados nos seus livros, nomeadamente, em “Macuta e Meia de Nada”.



Desenho de António Folgado e de José Mouga

2 a 18 Março . Quarta a domingo
14h00 às 18h00
Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés

INAUGURAÇÃO
1 Março . quinta . 18h00 às 20h00

Aquedutos de Portugal

18 Março a 15 Abril . Sábado e domingo . 15h00 às 18h00
Terça a sexta mediante marcação para público escolar
Fábrica da Pólvora de Barcarena Edifício 51

No âmbito da jornada cultural estabelecida entre o Museu da Pólvora Negra e o Museu da Água, assinala-se também o Dia Internacional da Água.

Nas fotografias de Pedro Inácio, o olhar recai e debruça-se sobre peças emblemáticas do património português, muitas das vezes, indiferentes mas constantes e omnipresentes do nosso quotidiano. De forma singela, atenta e minuciosa assim se presta o reconhecimento e a valorização pelo papel desempenhado por alguns dos Aquedutos de Portugal.

INAUGURAÇÃO
17 Março . sábado . 17h00

Fio da Memória . Operários da Fábrica da Pólvora

Terceiro domingo do mês
14h00 às 17h00

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Uma exposição que situa-nos no mais recente período da história da Fábrica da Pólvora, entre os anos 50 e 1988, data definitiva do seu encerramento. Um filme construído com base nos testemunhos orais oferecidos pela última geração de trabalhadores, a fotografia antiga e contemporânea, produtos representativos da última fase da produção fabril e documentação em papel, constituem o seu corpus material e documental que se articula com os edifícios industriais: Oficinas a Vapor, Edifício das Galgas, Centrais Hidroeléctrica e Diesel, e espaço envolvente.



In Vino Veritas

Até 25 Março
Terça a domingo . 12h00 às 18h00 (encerra aos feriados)
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras
Gustavo Fernandes quebra fronteiras entre o vinho e a arte em quarenta obras inéditas, de pintura a óleo e de escultura em madeira e bronze, criadas propositadamente para esta exposição e preparadas ao longo de um ano de trabalho intenso. O vinho, a mulher e a música são as fontes de inspiração deste pintor de cariz surrealista e hiper-realista.

Visita guiada à Adega
“Casal da Manteiga” *
13 Março . Terça . 15h00

Palestra com Dina Teixeira de Carvalho e Tiago Ferreira, prova de vinhos e degustação de produtos gastronómicos *
22 Março . Quinta . 18h00

Visita guiada à exposição *
24 Março . Sábado . 15h00

(* Inscrições gratuitas.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
Centro Cultural Palácio do Egipto
tel. 214 408 391
Posto de Turismo de Oeiras
tel. 214 408 781
imacedo@cm-oeiras.pt

ABRIL

Praia e feira medieval

De Eduardo Barata
Inauguração a 2 de Abril
De 2 a 16 na Biblioteca Operária Oeirense

Aquedutos de Portugal

Até 15 Abril . Sábado e domingo . 15h00 às 18h00
Terça a sexta mediante marcação para público escolar
Fábrica da Pólvora de Barcarena Edifício 51

No âmbito da jornada cultural estabelecida entre o Museu da Pólvora Negra e o Museu da Água, assinala-se também o Dia Internacional da Água. Nas fotografias de Pedro Inácio, o olhar recai e debruça-se sobre peças emblemáticas do património português, muitas das vezes, indiferentes mas constantes e omnipresentes do nosso quotidiano. De forma singela, atenta e minuciosa assim se presta o reconhecimento e a valorização pelo papel desempenhado por alguns dos Aquedutos de Portugal.

Desenho e poesia na Coleção Neves e Sousa

Até 26 Maio
Terça a sexta . 11h00 às 18h00
Sábados . 14h00 às 18h00
(encerra aos feriados)
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Nesta exposição exalta-se a obra poética de Neves e Sousa aliada aos seus magníficos desenhos publicados nos seus livros, nomeadamente, em “Macuta e Meia de Nada”.



Amadeo de Souza-Cardoso, Moinhos 9, 1914-5, óleo sobre tela, 40,5 x 33 cm

Exposição Permanente da Coleção Manuel de Brito

Terça a domingo
10h00 às 18h00 . Última sexta de cada mês . 10h00 às 24h00
Centro de Arte Manuel de Brito Palácio Anjos . Algés

Um testemunho da importância da Coleção Manuel de Brito no contexto das colecções de arte portuguesa, maioritariamente do século XX e a selecção apresenta uma proporção ciclicamente ligações e diálogos de estímulo a uma leitura museológica e pedagógica orientada para a sensibilização e divulgação da arte portuguesa. Com obras de Amadeo de Souza-Cardoso, José de Almada Negreiros, António Pedro, Carlos Botelho, Júlio Resende, Mário Eloy, Francis Smith, Milly Possoz, Marcelino Vespeira, Eduardo Viana, Maria Helena Vieira da Silva, João Vieira, Jorge Vieira, Júlio Pomar, Lourdes Castro, António Costa Pinheiro, Jorge Martins, Nikias Skapinakis, René Bértholo, Ângelo de Sousa, António Palolo, Eduardo Luiz, Eduardo Nery, Luís Noronha da Costa, Artur Varela, António Dacosta, Ascânio MMM, Eduardo

Batarda, José de Guimarães, Menez, Paula Rego, Julião Sarmento e Bartolomeu Cid dos Santos.

Artistas Brasileiros na Coleção Manuel de Brito

Até 3 Junho . Terça a domingo
10h00 às 18h00 . Última sexta de cada mês . 10h00 às 24h00
Centro de Arte Manuel de Brito Palácio Anjos . Algés

Visitas Guiadas *

18 Abril . Quartas . 14h30
Para grupos escolares, máximo de 25 alunos.
4 Abril Quarta . 14h30
Para público autónomo, não organizado.

Visitas guiadas generalistas a ocorrer durante a permanência das exposições temporárias, destinadas a todos os públicos não especializados. Acesso gratuito.

Visita Comentada A Coleção Manuel de Brito. Que Leitura? *

27 Abril . Sexta . 21h00 às 22h30
Um exercício de reflexão crítica e interativa, dinamizado por Sara Franqueira, sobre o que é uma coleção de arte, o que é ou não uma obra de arte, e o querer ou não os artistas dizer. Propondo-se estabelecer pontes com prática artística contemporânea num estímulo à desconstrução de conceitos e à sensibilização para a arte contemporânea.
3€/pessoa. Para público geral.

INFORMAÇÕES

CAMB . tel. 214 111 400, camb@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt

INSCRIÇÕES

CAMB . Serviço Educativo
(segunda a sexta, 10h00 às 16h00)
tel. 214 111 400/7
ana.guerreiro@cm-oeiras.pt

Sem Limites . Arte Mexicana Contemporânea

10 Abril a 31 Maio
Terça a domingo . 12h00 às 19h00 (encerra aos feriados)
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

A exposição promovida pela Embaixada do México e pela Câmara Municipal de Oeiras, que reúne 36 obras de 32 artistas, entre pintura, escultura, desenho e instalação, todas de cariz arrojado, pretendendo ir muito para além da arte convencional. Entre os artistas participantes, de salientar Héctor de Anda, Gabriel Kuri, Eduardo Abaroa, Betsabé Romero, Davis Birks, Franco Aceves Humana, Perla Krauze, Daniel Guzmán.

INAUGURAÇÃO

10 Abril . terça . 19h00
Breve apontamento musical com o tenor de ascendência mexicana, Jo Coronado.

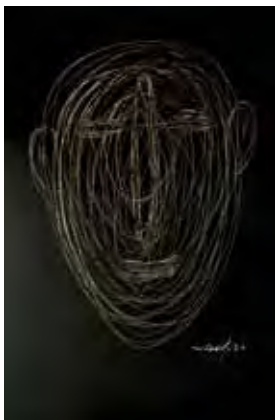
Visita guiada *

14 Abril . Sábado . 15h00
Com Liliana Coutinho, perita em arte contemporânea mexicana.

(*) Inscrições gratuitas.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro Cultural Palácio do Egipto
tel. 214 408 391
maria.galvao@cm-oeiras.pt
Posto de Turismo de Oeiras
tel. 214 408 781

**De então para cá**

13 a 29 Abril . Quarta a domingo
14h00 às 18h00
Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés
Pintura de Varotojo.

INAUGURAÇÃO

12 Abril . quinta . 18h00 às 20h00

Fio da Memória . Operários da Fábrica da Pólvora

Terceiro domingo do mês
14h00 às 17h00
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Uma exposição que situa-nos no mais recente período da história da Fábrica da Pólvora, entre os anos 50 e 1988, data definitiva do seu encerramento. Um filme construído com base nos testemunhos orais oferecidos pela última geração de trabalhadores, a fotografia antiga e contemporânea, produtos representativos da última fase da produção fabril e documentação em papel, constituem o seu corpus material e documental que se articula com os edifícios industriais: Oficinas a Vapor, Edifício das Galgas, Centrais Hidroelétrica e Diesel, e espaço envolvente.

Instantâneos

De Irene Borge
Inauguração a 16 de Abril
De 16 a 30 na Biblioteca Operária Oeirense

Exposição Convidar't

20 a 30 Abril . Sextas, sábados e domingos . 14h00 às 17h00
Fábrica da Pólvora de Barcarena Edifício 51

Uma iniciativa da Cercioeiras - Educação e Reabilitação de Cidadãos com Incapacidade, com uma mostra de produtos realizados pelos clientes, nos Ateliês de Tece-lagem, Expressão Plástica, Firma Júnior e Eco-Quiosque do Centro de Atividades Ocupacionais.

Ateliês (participação gratuita)

14h00 às 17h00
21 Abril . Sábado
Material Reciclado
29 Abril . Domingo
Tecerlagem
Para adultos e crianças.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES Cercioeiras

Rua 7 de Junho, 57, Barcarena
tel. 214 239 680, geral@cercioeiras.pt; cao@cercioeiras.pt

ABRIL**SEMANA DA DANÇA**

21 a 29 Abril
Auditório Municipal Eunice Muñoz Oeiras

Tendo por objetivo contribuir para a descoberta de novos valores na dança portuguesa e inserido na dinâmica cultural que, desde há muito, tem vindo a caracterizar o município oeirense, a Câmara Municipal de Oeiras, numa organização conjunta com o Centro de Dança de Oeiras e a Revista da Dança, leva a efeito a Semana da Dança de Oeiras 2012.

Para além de quatro espetáculos, duas exposições iconográficas – uma com desenhos de aulas de Bharata Natyam por alunos da Escola Pedro Nunes e outra com obras raras e inéditas do premiado fotógrafo especializado em ecologia e vida animal, Gil Montalverne – repete-se um concurso de dança para bailarinos profissionais e estudantes dos 10 aos 40 anos, cujas inscrições estão abertas até 10 de Abril (regulamento em www.cdo.com.pt/Noticias).

ESPETÁCULOS**Rendez-Vous, de Victor Hugo Pontes ***

21 Abril . Sábado . 21h30
Para maiores de 16 anos.

Transição, pela Companhia de Dança Luís Damas *

27 Abril . Sexta . 21h30

II Concurso Internacional de Dança de Oeiras **

28 Abril . Sábado . 16h00

Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo **

29 Abril . Domingo . 11h00
Para maiores de 3 anos.

Gala dos Vencedores *

29 Abril . Domingo . 21h30

BILHETES À VENDIA (3€)

Auditório Municipal Eunice Muñoz (dias de espetáculo, *a partir das 19h00; ** a partir das 14h00; Loja Municipal no Oeiras Parque (diariamente, 10h00 às 20h00), Centro de Arte Manuel de Brito - Palácio Anjos, Algés (terça a domingo, 12h00 às 18h00), Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena (terça a domingo, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00), Ticketline (sede), Agências Abreu, Casino Lisboa, C. C. Dolce Vita, C.C. MMM, C.C. Mundicenter, EL Corte Inglés, Fnac, Galeria Comercial Campo Pequeno, Worten e www.ticketline.sapo.pt Reservas 1820 (24 horas).

INFORMAÇÕES

CM Oeiras
tel. 214 408 547, dot@cm-oeiras.pt

EXPOSIÇÕES**Fotos e Desenhos de Dança**

21 Abril . Sábado . 16h00 (abertura)
Centro de Dança de Oeiras
Palácio Ribamar . Algés
Patente ao público no horário de funcionamento do CDO.

Imagens de Dança de Gil Montalverne

27 Abril . Sexta . 21h00 (abertura)
Auditório Municipal Eunice Muñoz Oeiras
Patente ao público no horário dos espetáculos.



MARÇO

**Lagar de Azeite**

Palácio Marquês de Pombal
Oeiras

Visita guiada com animação histórica

3 e 17 Março
Sábados . 10h00 e 11h00
Sujeita a inscrição.

Visitas livres

Terças . 9h30 às 12h30
Quintas . 14h30 às 17h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas)

Posto de Turismo de Oeiras
tel. 214 408 781
turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

À Descoberta da Fábrica da Pólvora de Barcarena

18 Março
Domingo . 11h30 às 13h00
Visita guiada A segurança na Fábrica da Pólvora de Barcarena, com orientação de Mónica Duarte Almeida.

Co-organização: CMO, Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra e Junta de Freguesia de Barcarena.

Transporte da estação da CP de Caxias até à Fábrica da Pólvora e vice-versa. Partida às 11h00.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas, até às 17h00 da véspera)
Fábrica da Pólvora
tel. 210 977 422/23/24, 214 408 796
fabricadapolvora@cm-oeiras.pt

Cantos e encantos do Palácio

24 Março
Sábado . 10h00
Palácio Marquês Pombal
A Câmara Municipal de Oeiras continua a proporcionar ao sábado, uma visita orientada ao Palácio e Jardins do Marquês de Pombal, ex-líbrs setecentista do concelho, cujos principais atractivos são os estuques, os azulejos, a capela e os agradáveis jardins de influência francesa.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
Posto de Turismo de Oeiras
tel. 214 408 781

Atividades de Páscoa

26 Março a 5 Abril
Dias úteis . 10h00 às 17h00
Espaços Jovens do Concelho
O Núcleo da Juventude irá, mais uma vez, desenvolver um programa de atividades na pausa letiva da Páscoa para os utilizadores dos Espaços Jovens do Concelho.
Se gostas de atividades desportivas, oficinas de papel reciclado, peddy paper, tertúlias, entre muitas outras, dirige-te a um dos Espaços Jovem e inscreve-te.
Programa atualizado com datas e horários das atividades no site da CMO, Facebook Município de Oeiras e nos Espaços da Rede de Juventude.

INFORMAÇÕES
CMO Oeiras - Núcleo da Juventude
tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt

À Descoberta do Património...

Visitas guiadas

O Palácio e os Jardins da Quinta dos Aciprestes, em Linda-a-Velha

28 Março . Quarta. 10h00

Um percurso pela Quinta, desvendar jardins recheados de arte, imaginar a antiga fábrica de Estamparia de Chitas, visitar a Casa Nobre de dois pisos e por fim a graciosa capela com altar em talha barroca dedicada a N^a Senhora do Rosário.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas até às 16h00 da véspera)
CM Oeiras - Divisão de Património Histórico e Museológico
tel. 214 408 587, 214 404 891
dphm@cm-oeiras.pt

Programas "Descobrir Outros Concelhos" e "Turismo Sénior"

Deslocações a locais de património histórico e paisagístico.

INSCRIÇÕES
gratuitas, abertas a todos os munícipes maiores de 65 anos e sujeitas a posterior seleção dos candidatos
12 e 13 Março
Segunda e terça . 14h30 às 17h00
Salão da Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários do Dafundo
14 e 15 Março
Quarta e quinta . 14h30 às 17h00
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras
16 Março . Sexta . 14h30 às 17h00
Salão da Associação dos Bombeiros Voluntários de Barcarena
Seleção e validação de candidaturas
26 e 27 Março
Segunda e terça . 14h30 às 17h00
Biblioteca Municipal de Oeiras
28 Março . Quarta . 14h30 às 17h00
Salão da Associação Humanitária dos Bombeiros Voluntários do Dafundo

INFORMAÇÕES
CMO Oeiras - Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude
tel. 214 404 873/81

Guias Áudio

Terça a domingo . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00
Museu da Pólvora Negra e Fábrica da Pólvora de Barcarena
Apoiados em mapas do espaço e

disponíveis em português e inglês, permitem a cada visitante, ou pequeno grupo de visitantes explorar o Museu e a Fábrica, ao seu próprio ritmo.

Disponíveis na Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora.

ABRIL

Atividades de Páscoa

Até 5 Abril
Dias úteis . 10h00 às 17h00
Espaços Jovens do Concelho
O Núcleo da Juventude irá, mais uma vez, desenvolver um programa de atividades na pausa letiva da Páscoa para os utilizadores dos Espaços Jovens do Concelho.
Se gostas de atividades desportivas, oficinas de papel reciclado, peddy paper, tertúlias, entre muitas outras, dirige-te a um dos Espaços Jovem e inscreve-te.
O programa atualizado com datas e horários das atividades está no site da CMO, Facebook Município de Oeiras e nos Espaços da Rede de Juventude.

Se gostas de atividades desportivas, oficinas de papel reciclado, peddy paper, tertúlias, entre muitas outras, dirige-te a um dos Espaços Jovem e inscreve-te.
O programa atualizado com datas e horários das atividades está no site da CMO, Facebook Município de Oeiras e nos Espaços da Rede de Juventude.

INFORMAÇÕES
CMO Oeiras - Núcleo da Juventude
tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt

Lagar de Azeite

Palácio Marquês de Pombal
Oeiras

Quando ali chegamos, imediatamente nos damos conta da importância do lugar, mas também do trabalho e suor humanos. Dali saía o valioso azeite virgem, que confortava os estômagos dos ricos e o óleo de segunda extração, a quente, que dava luz às suas noites, alegrando raramente a cêda dos pobres na gulodice festiva dos dias especiais. O Ciclo do Azeite em bilhete-postal e DVD estão agora à venda nos locais habituais.

Visita guiada com animação histórica

7 e 21 Abril
Sábados . 10h00 e 11h00
Sujeita a inscrição.

Visitas livres

Terças . 9h30 às 12h30
Quintas . 14h30 às 17h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas)
Posto de Turismo de Oeiras
tel. 214 408 781
turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

**À Descoberta da Fábrica da Pólvora de Barcarena**

15 Abril
Domingo . 11h30 às 13h00
Visita guiada à exposição Fio da Memória - Operários da Fábrica da Pólvora, com Rogério Abreu e Teresa Tomás.

Co-organização: CMO, Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra e Junta de Freguesia de Barcarena

Transporte da estação da CP de Caxias até à Fábrica da Pólvora e vice-versa. Partida às 11h00.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas, até às 17h00 da véspera)
Fábrica da Pólvora . tel. 210 977 422/23/24, 214 408 796
fabricadapolvora@cm-oeiras.pt

À Descoberta do Património...

Visitas guiadas

A Vila de Oeiras e a paisagem urbana pombalina

18 Abril . Quarta. 10h00
A vila de Oeiras regeu-se, em 1763, por um inovador plano de urbanização destinado a ordenar e a expandir a malha urbana. Conhecer o património arquitectónico e artístico setecentista da Vila é a proposta deste percurso pelas ruas, praças, edifícios civis e religiosos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas até às 16h00 da véspera)
CMO Oeiras - Divisão de Património Histórico e Museológico
tel. 214 408 587, 214 404 891
dphm@cm-oeiras.pt

Cantos e encantos do Palácio

28 Abril . Sábados . 10h00
Palácio Marquês Pombal . Oeiras
A Câmara Municipal de Oeiras continua a proporcionar ao sábado, uma visita orientada ao Palácio e Jardins do Marquês de Pombal, ex-líbrs setecentista do concelho, cujos principais atractivos são os estuques, os azulejos, a capela e os agradáveis jardins de influência francesa.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
Posto de Turismo de Oeiras
tel. 214 408 781

Guias Áudio

Terça a domingo . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00
Museu da Pólvora Negra e Fábrica da Pólvora de Barcarena
Apoiados em mapas do espaço e disponíveis em português e inglês, permitem a cada visitante, ou pequeno grupo de visitantes explorar o Museu e a Fábrica, ao seu próprio ritmo.
Disponíveis na Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora.

MARÇO



PORTUGAL RUGBY YOUTH FESTIVAL 2012

31 Março e 1 Abril . Sábado e domingo . 9h00 às 18h00
Centro Desportivo Nacional do Jamor . Cruz Quebrada

A quarta edição deste evento contará novamente com a presença de algumas das melhores academias de rugby do mundo, estimando-se a participação de 1.800 jovens atletas e 10.000 espectadores.

A edição de 2011 apresentou-se como um grande sucesso desportivo e turístico recebendo vários elogios por parte dos participantes, patrocinadores, media e público em geral.

Este evento é apresentado pela organização como a maior competição internacional juvenil da modalidade na Europa em número de praticantes envolvidos, assim como uma forma de promoção do turismo desportivo no concelho de Oeiras.

INFORMAÇÕES
www.portugalrugbyfestival.com

Actividades de Ar Livre

Orientação

3 Março . Sábado . 9h30 às 12h30
Oeiras

Percurso pedestre pelo centro histórico de Oeiras com recurso a utilização de mapa de orientação e encontro no Jardim da Quinta dos Sete Castelos. Disponíveis três percursos de orientação com diferentes níveis de dificuldade e distância.

Caminhada

24 Março . Sábado . 9h30 às 12h30

Complexo Desportivo Nacional do Jamor . Cruz Quebrada
Caminhada de sete quilómetros pela extensa área do Jamor, com encontro marcado junto ao Complexo de Piscinas.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas)

CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540
ddesporto@cm-oeiras.pt

Circuito de Xadrez de Oeiras 2012

III Torneio do Instituto Espanhol de Lisboa

3 Março . Sábado . 14h00
Instituto Espanhol de Lisboa
Dafundo

I Torneio da EBI Miraflares

17 Março . Sábado . 14h00
Escola Básica Integrada de Miraflares . Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas)

CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540, xadrez@cm-oeiras.pt

Correr

Grande Prémio de Leião *

11 Março . Domingo . 9h30 . Leião
Uma prova de corrida a pé em estrada, com distâncias adaptadas para todos os escalões, integrada

no XXX Troféu CMO - Corrida das Localidades, numa organização do Grupo Recreativo Cultural e Desportivo de Leião.

Grande Prémio de Tercena *

18 Março . Domingo . 9h30
Tercena
Uma prova de corrida a pé em estrada, com distâncias adaptadas para todos os escalões, integrada no XXX Troféu CMO - Corrida das Localidades, numa organização do Grupo Recreativo de Tercena.

(*) Inscrições gratuitas

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540
ddesporto@cm-oeiras.pt
http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt

22ª Meia-Maratona de Lisboa

25 Março . Domingo . 10h00 . Algés
Prova emblemática do panorama nacional de corridas de estrada com uma participação estimada de 35.000 pessoas, entre Meia e Mini Maratona. Partida do escalão de elite em Algés, na Estrada Marginal.

INSCRIÇÕES
Agências Banif
INFORMAÇÕES
www.meiamaratonadelisboa.com

Campo Férias Manchester United

26 a 30 Março . 8h30 às 17h30
Parque Desportivo Carlos Queiroz, Carnaxide . Oeiras
O objetivo é formar jovens cidadãos através do treino de futebol. Inclui almoço e snack a meio da manhã/tarde, kit completo Manchester United e diploma de participação.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
tel. 214 161 720, 932 932 060
tania.nobre@footballby.net
www.footballby.net

ABRIL



1º ENCONTRO NACIONAL DE PESCA SUBMARINA

21 Abril . Sábado . 10h00 às 19h00
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Um encontro que tem como objetivo a promoção, informação e o desenvolvimento sustentável da actividade desportiva de pesca/caça submarina em Portugal e na zona de Oeiras e Cascais. Neste evento poderá encontrar diversas entidades oficiais ligadas a esta actividade desportiva, uma área de exposição, conferências, workshops e muito mais.

INFORMAÇÕES
Associação Portuguesa de Pesca Submarina e Apneia
tel. 919 671 021
www.facebook.com/1ºEncontro Nacional de Pesca Submarina



Actividades de Ar Livre

Orientação Pedestre e BTT

14 Abril . Sábado . 9h30 às 12h30

Complexo Desportivo Nacional do Jamor . Cruz Quebrada

Percurso pedestre e de Btt com utilização dos trilhos existentes na zona do Jamor com recurso a mapa de orientação. Disponibilidade de diferentes percursos e níveis de dificuldade, com encontro junto à Praça da Maratona.

Caminhada

28 Abril . Sábado . 9h30 às 12h30

Serra de Carnaxide

Caminhada de oito quilómetros pela Serra de Carnaxide e subida ao seu ponto mais alto, com início junto à Igreja Velha de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540
ddesporto@cm-oeiras.pt

Correr

73ª Estafeta

Cascais-Oeiras-Lisboa

15 Abril . Domingo . 9h30

Avenida Marginal

A mais antiga prova de atletismo que se realiza em Portugal volta a passar em Oeiras. A prova principal, constituída por quatro percursos de 5.000 metros, tem partida no Casino do Estoril e chegada no Centro Cultural de Belém.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

www.xistarca.pt

Grande Prémio de Ourela *

15 Abril . Domingo . 9h30

Ourela

Uma prova de corrida a pé em estrada, com distâncias adaptadas para todos os escalões, integrada no XXX Troféu CMO - Corrida das Localidades, numa organização da Associação de Moradores 18 de Maio.

Grande Prémio de Vila Fria *

25 Abril . Quarta . 9h30

Vila Fria

Uma prova de corrida a pé em estrada, com distâncias adaptadas para todos os escalões, integrada no XXX Troféu CMO - Corrida das Localidades, numa organização do Clube Juventude União Vila Fria.

(* Incrições gratuitas)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540
ddesporto@cm-oeiras.pt
http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt

Circuito de Xadrez de Oeiras 2012

Torneio 105º Aniversário da A. D. Oeiras

15 Abril . Domingo . 14h00

Estádio Municipal de Oeiras

VIII Torneio da Associação Cultural de Tercena

25 Abril . Quarta . 14h00

Associação Cultural de Tercena

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas)

CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540, xadrez@cm-oeiras.pt

Na Fábrica ao ar livre!

Aula de Zumba

21 Abril . Sábado . 17h00

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Praça do Sol

O Zumba é uma dança aeróbica festiva, divertida e de inspiração latina. Fácil de acompanhar, esta aula consegue ter um dispêndio calórico até 800 calorias e mantém o equilíbrio perfeito entre exercícios progressivos, treino aeróbico e o fortalecimento para todo o corpo. Orientação a cargo do Ginásio Vivafit São Marcos

INFORMAÇÕES

Fábrica da Pólvora
tel. 210 977 422/3/4

Estoril Open

28 Abril a 6 Maio

Complexo Desportivo do Jamor

O mais antigo torneio combinado do ATP World Tour e WTA na temporada primaveril de terra batida, com a presença dos melhores tenistas portugueses e algumas das principais figuras do ténis mundial, entre os quais Juan Martin del Potro, o vencedor da edição anterior.

INFORMAÇÕES

http://pt.estorilopen.net/



MARÇO

Feira do Livro

1 de Março a 1 Abril

todos os dias . 9h00 às 20h00

Frente à Estação da CP . Algés

Pelo oitavo ano consecutivo, realizar-se-á mais uma edição da Feira do Livro. Trata-se de um evento de carácter cultural com a representação de vários editores, para divulgação e acesso à leitura onde poderá adquirir livros a preços mais económicos.

Mercados Biológicos

3, 10, 17, 24 e 31 Março

Sábados . 9h00 às 14h00

Jardins Municipais de Algés e Oeiras

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita directamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, azeite, ervas aromáticas, vinho, vinagres, pão, cereais, doces, chocolates, massas e ovos, entre outros.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 532
fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

Feira de Velharias

4 Março

Domingo . 7h00 às 17h00

Jardim de Oeiras

18 Março

Domingo . 7h00 às 17h00

Jardim de Paço de Arcos

25 Março

Domingo . 7h00 às 17h00

Jardim de Algés

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 545

Exposição de Venda de Fumeiro e Mostra de Artesanato do Concelho de Vinhais

9, 10 e 11 Março . Sexta .

17h00 às 22h00 .

Sábado e domingo

10h00 às 22h00

Mercado Municipal de Oeiras

Evento gastronómico, turístico e cultural composto por mostra e venda de fumeiro e artesanato, com a possibilidade de degustação da gastronomia transmontana.

ABRIL

Mercados Biológicos

7, 14, 21 e 28 Abril

Sábados . 9h00 às 14h00

Jardins Municipais de Algés e Oeiras

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 532
fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

Feira de Velharias

1 Abril

Domingo . 7h00 às 17h00

Jardim de Oeiras

15 Abril

Domingo . 7h00 às 17h00

Jardim de Paço de Arcos

22 Abril

Domingo . 7h00 às 17h00

Jardim de Algés

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 545

MARÇO

Workshops de culinária

1, 9, 12, 15, 16, 22, 23 e 27
Março . Terças, quintas e sextas
20h00 às 23h00

Petiscos, massas, sushi, vegetariana-
no, risotos e wok são as propostas
para aprender a fazer e comer.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

QB Essence Fórum Oeiras
tel. 214 413 480/068
info@qbessence.com
www.qbessence.com

Iniciação à Informática

8 e 9, 22 e 23 Março
Quinta e sexta . 10h00 às 13h00
Biblioteca Municipal de Algés
Dar a conhecer ferramentas
básicas, que permitam adquirir
competências para a utilização da
informática no dia-a-dia.

**Iniciação à Internet
e Pesquisa de Informação**

15 e 22 Março
Quinta . 16h00 às 19h00
Biblioteca M. de Carnaxide
Navegação, pesquisa e utilização
de funcionalidades e recursos de
informação.

Pesquisa de Emprego

21 Março
Quarta . 15h00 às 18h00
Biblioteca M. de Carnaxide
Para os que pretendem utilizar
as potencialidades da Internet na
procura de emprego, explorando
páginas de ofertas de emprego,
conselhos úteis para a elabora-
ção de CV ou desempenho nas
entrevistas.

Para jovens e adultos

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais
Algés . tel. 214 118 976
multimedia.bma@cm-oeiras.pt
Carnaxide . tel. 210 977 432
Oeiras . tel. 214 406 696

**Oficina de Continuidade
Esculpir a Luz e o Som**

10, 11, 24, 25, 31 Março
1, 14, 15, 28 e 29 de Abril
Sábados . 14h00 às 18h00
Domingos . 10h00 às 13h00
Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Algés
Um conjunto de oficinas de
continuidade, dinamizadas por
João Bento, que têm como obje-
tivo demonstrar que as matérias
visuais e sonoras são possíveis de
ser trabalhadas e transformadas
da mesma maneira que uma pedra
pode ser esculpida.

Cortar, colar, fixar, partir, quebrar,
construir, montar, desmontar,
instalar a luz e o som.
Em conjunto com todos os
participantes, será efetuado um
levantamento documental do
espaço que envolve o Centro de
Arte Manuel de Brito. A partir
de registos sonoros e de imagens
captadas no interior de uma
câmara escura, será construído
um documento audiovisual com
vista a ser apresentado sob forma
de Instalação/Exposição.

Para maiores de 14 anos, jovens e adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(14€ por cada oficina de 7 horas)
CAMB - Serviço Educativo
(segunda a sexta, 10h00 às 16h00)
tel. 214 111 400/7
ana.guerreiro@cm-oeiras.pt

Workshops (in)formativos

Sábados
Centro de Juventude de Oeiras
O objetivo destes workshops é
reforçar competências técnicas e
comportamentais para um
melhor desempenho pessoal e
profissional, nas áreas das rela-
ções interpessoais, linguagem
corporal, gestão de emoções,
motivação e atitude positiva, tra-
balho em equipa, pertença a um
grupo, liderança, comunicação e
gestão conflitos.

Para alunos do ensino secundário com
ou sem experiência profissional e público
em geral.

**Comunicação e relações
interpessoais: será que o
corpo "fala"?**

10 Março . 15h00 às 18h00
**Motivação e atitude positiva:
quero ser um vencedor!**
31 Março . 15h00 às 18h00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas)
CM Oeiras - Núcleo da Juventude
tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt

**Formação Inicial
para Voluntários**

16 e 23 Março
Sextas . 18h00 às 21h00
**AERLIS (frente ao Oeiras
Parque) . Oeiras**
Dirigida a todos os interessados
na área do voluntariado, com
mais de 18 anos, pretende-se com
esta sessão capacitar os mesmos
para o exercício do voluntariado.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

**CM Oeiras - Divisão de Ação Social,
Saúde e Juventude**
tel. 214 420 463
bvolutariado@cm-oeiras.pt

**Religiosidades
afro-brasileiras: xamanismo,
magia e estados alterados de
consciência**

Sábados . 15h00 às 18h00
Livreria-Galeria Municipal
Verney . Oeiras

Um curso constituído por sete
sessões da responsabilidade de
Paulo Mendes Pinto e Carlos Ca-
lazans e Mestre Dr. João Ferreira
Dias, docentes da Faculdade de
Ciências Sociais e Humanas da
Universidade Lusófona.

**As religiões da pré-história:
o xamanismo e o sagrado**

17 Março

**A hierarquização positivista
das religiões: xamanismo
e totemismo remetidos para
"primitivismo"**

24 Março

**A primeira religião conhecida
de África: os traços de
xamanismo na religião
e na simbólica do Egípto
faraónico.**

21 Abril

**Os impérios do centro de
África: entre as religiões
tradicionalistas, o islão e o
cristianismo**

28 Abril

**Os yorubás, a escravatura
e a construção da memória
africana em terras de
Vera-Cruz - Percursos
da normatização do
candomblé e da umbanda no
Brasil**

5 Maio

**O candomblé e a umbanda
na pós-modernidade e no
mundo da globalização**

19 Maio

**Os conflitos entre as
religiões afro-brasileiras as
confissões neo-pentecostais**

26 Maio

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (14,50€)

Livraria-Galeria Municipal Verney
tel. 214 408 329
fernanda.marques@cm-oeiras.pt
maria.rijo@cm-oeiras.pt

**Centro de Dança de Oeiras
Palácio Ribamar (debaixo da
Biblioteca Municipal)**

R. João Chagas, 3 r/c . Algés
Aulas de dança criativa
(crianças), hip hop e hip hop
kids (crianças), dança clássica
(ballet), dança oriental (dança
do ventre), fusão tribal, dança
contemporânea, slow move
(movimento orgânico), danças de
salão e ritmos latinos, flamenco
e sevillanas, técnica de alonga-
mento (pilates), yoga e ashtanga
yoga, bharaata natyam (dança
clássica indiana) e Bollywood.
Possibilidade de experimentar
qualquer das aulas, gratuitamen-
te, mediante marcação prévia.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro de Dança de Oeiras
tel. 214 117 969, 968 030 222
cdoeiras@sapo.pt . www.cdo.com.pt

**Estúdio de Dança
de Carnaxide e de Queijas**

Dança clássica, dança contem-
porânea, dança criativa, hip hop,
danças tradicionais portuguesas,
flamenco, sevillanas, dança do
ventre, teatro e dança para pais
e filhos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 917 369 834
estudiodancacarnaxide@gmail.com
estudiodancaqueijas@gmail.com
www.edc.ideiasdoseculo.pt

Aprende Música na Ermida

**Capela do Senhor Jesus dos
Navegantes . Paço de Arcos**
A Ermida - Associação Cultural
junta aos dois coros – adulto e
infantil - um plano de formação
musical e a possibilidade de
aprender piano ou guitarra.
E admite novos elementos para
os seus coros.

**Coro da Ermida (dos 12 aos
35 anos)**

Quintas . 21h00

**Coro Infantil da Ermida (dos 6
aos 12 anos)**

Sábados . 11h45

Aulas de instrumentos

Sábados . 9h00 às 13h00

INFORMAÇÕES

tel. 914 623 319, 964 802 782
ermida.associacao.cultural@gmail.com
www.ermida.org

Desenho e pintura

Segunda a sexta . 10h00 às 20h00
Sábados . 10h00 às 18h00

Paço de Arcos

Aulas coletivas ou individuais,
em atelier próprio, de aprendiza-
gem ou de aperfeiçoamento,
a partir dos 10 anos. Também em
horário pós-laboral.

INFORMAÇÕES

José Cardoso . tel . 218 027 047
917 247 216, zecardoso@sapo.pt

ABRIL

Correio Eletrónico

12 Abril

Quinta . 16h00 às 19h00

Biblioteca M. de Carnaxide

Dá a conhecer alguns servidores de *Webmail* e os programas específicos aplicados para receber e enviar mensagens. Permite aprofundar a utilização de funcionalidades do *gmail*, modalidades para compor, enviar, receber *e-mails* e gerir contactos através do servidor de correio eletrónico da *Google*.

Pesquisa de Emprego

18 Abril

Quarta . 15h00 às 18h00

Biblioteca M. de Carnaxide

19 Abril

Quinta . 15h00 às 18h00

Biblioteca Municipal de Algés

Para os que pretendem utilizar as potencialidades da Internet na procura de emprego, explorando páginas de ofertas de emprego, conselhos úteis para a elaboração de CV ou desempenho nas entrevistas. *Para jovens e adultos*

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**Bibliotecas Municipais****Espaço Multimédia**

Algés . tel. 214 118 976, multimedia.

bma@cm-oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 432

Oeiras . tel. 214 406 696

Workshops (in)formativos

Sábados

Centro de Juventude de Oeiras

O objetivo destes workshops é reforçar competências técnicas e comportamentais para um melhor desempenho pessoal e profissional, nas áreas das relações interpessoais, linguagem corporal, gestão de emoções, motivação e atitude positiva, tra-

balho em equipa, pertença a um grupo, liderança, comunicação e gestão conflitos.

Para alunos do ensino secundário ou sem experiência profissional e público em geral.

Inteligência emocional: qual a diferença entre QI e QE?

14 Abril . 15h00 às 18h00

Imagem pessoal e profissional: serei uma "marca" e tenho "códigos de barras"?

19 Abril . 17h00 às 20h00

Gestão de conflitos: pode ser a reclamação uma oportunidade?

28 Abril . 15h00 às 18h00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas)

CM Oeiras - Núcleo da Juventude

tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt

Workshop sobre Biotecnologia e Medicina Tropicais

17 Abril . Terça

Centro de Congressos

do Taguspark

INFORMAÇÕES

www.aitec-oeiras.pt/tecnologias-tropicais

Centro de Dança de Oeiras

Palácio Ribamar (debaixo da

Biblioteca Municipal)

R. João Chagas, 3 r/c . Algés

Mais Informação ver pág. 49

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro de Dança de Oeiras

tel. 214 117 969, 968 030 222

cdoeiras@sapo.pt . www.cdo.com.pt

Estúdio de Dança de Carnaxide e de Queijas

Dança clássica, dança contemporânea, dança criativa, hip hop, danças tradicionais portuguesas, flamenco, sevilhanas, dança do ventre, teatro e dança para pais e filhos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 917 369 834

estudiodancacarnaxide@gmail.com

estudiodancaqueijas@gmail.com

www.edc.ideiasdoseculo.pt

Aprende Música na Ermida

Capela do Senhor Jesus dos

Navegantes . Paço de Arcos

A Ermida - Associação Cultural junta aos dois coros – adulto e infantil - um plano de formação musical e a possibilidade de aprender piano ou guitarra. E admite novos elementos para os seus coros.

Coro da Ermida

(dos 12 aos 35 anos)

Quintas . 21h00

Coro Infantil da Ermida

(dos 6 aos 12 anos)

Sábados . 11h45

Aulas de instrumentos

Sábados . 9h00 às 13h00

INFORMAÇÕES

tel. 914 623 319, 964 802 782

ermida.associacao.cultural@gmail.com

www.ermida.org

Desenho e pintura

Segunda a sexta . 10h00 às 20h00

Sábados . 10h00 às 18h00

Paço de Arcos

Aulas coletivas ou individuais, em atelier próprio, de aprendizagem ou de aperfeiçoamento, a partir dos 10 anos. Também em horário pós-laboral.

INFORMAÇÕES

José Cardoso . tel. 218 027 047

917 247 216, zecardoso@sapo.pt

MARÇO

**Custom Café**

3 a 31 Março . Sábados . 22h00

(opção jantar . 20h30)

Nirvana Studios . Queijas

A Companhia Custom Circus transformou um paiol dos anos 40 num autêntico cenário de filme, construindo um espaço teatral que transcende o palco convencional e que incorpora uma galeria onde expõem os seus veículos originais e vinte anos de recordações de existência boémia entre centenas de actuações, aventuras e desventuras a braços com a vida na estrada ou na comunidade artística. A temporada "Custom Café" promete ser uma provocação ao subconsciente do espectador, pois numa explosão de música ao vivo, teatro, cinema e artes plásticas, o público não saberá o que o espera.

BILHETES À VENDA

(10€ normal, 20€ espectáculo com jantar)

Nirvana Studios, ticketline.pt, FNAC, Worten, El Corte Inglés, C.C. Dolce Vita, Casino de Lisboa, Galerias Campo Pequeno, Agências Abreu, C. C. MMM e C. C. Muncidcenter.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Companhia Custom Circus

tel. 938 236 620/1 820

Conferência OeirasTur: Uma estratégia de Turismo para Oeiras Valley

6 Março . Terça

Centro de Congressos Lagoas Park

A AITECOEIRAS está a promover nacional e internacionalmente a marca Oeiras Valley, como região preferencial para o estabelecimento de unidades empresariais nos setores mais dinâmicos da economia, nomeadamente no setor do Turismo, e em particular no turismo de negócios.

As características únicas de localização e de equipamentos de grande qualidade existentes em Oeiras, tais como, o Parque dos Poetas, o Porto de Recreio, o Passeio Marítimo, o Palácio do Egípcio, o Taguspark e outros parques empresariais, são demonstrativos do posicionamento de Oeiras Valley no setor do turismo em Portugal.

INFORMAÇÕES

www.oeirasvalley.com

www.aitec-oeiras.pt

INSCRIÇÕES

tel. 214 221 020.

geral@aitec-oeiras.pt

**Oeiras em Rotas Mágicas**

8 Março . Quinta . 21h30

Auditório Municipal Ruy

de Carvalho . Carnaxide

Um espectáculo de magia no qual será entregue pelo fundador da *International Magicians Society*,

Tony Hassini, o «Merlin Award» de Melhor Mágico inventor do mundo a João Pedroso.

Estes prémios, considerados os Óscares da Magia, já distinguiram importantes nomes da magia mundial como David Copperfield, Luís de Matos e e Criss Angel.

Bilhetes à venda na Ticketline (5€ plateia, 3€ 1º Balcão)

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 547, dct@cm-oeiras.pt

OeirasBioTech

27 Março . Segunda

Centro de Congressos

do Taguspark

A AITECOEIRAS assumiu o compromisso de realizar bianualmente a conferência Oeiras-BioTech com o duplo objetivo, de acompanhar o estado da arte na área das biotecnologias e tecnologias da saúde e contribuir ativamente para o dinamismo e diálogo entre os diversos atores, criando um ponto de encontro comum, base de uma rede interdisciplinar vasta nesta área do conhecimento.

O programa da Conferência conta com oradores de referência dos Institutos de Investigação e Universidades de Oeiras Valley, IGC, ITQB e Universidade Católica e com representantes das maiores empresas de Biotecnologias e Tecnologias da Saúde.

INFORMAÇÕES

www.oeirasvalley.com

www.aitec-oeiras.pt

INSCRIÇÕES

tel. 214 221 020.

geral@aitec-oeiras.pt

Grupo de Mães de Oeiras

Quintas . 16h30
Biblioteca Municipal de Oeiras
Grupo de apoio à maternidade, aberto a todas as mães e grávidas que queiram conversar e partilhar a sua experiência, com calendário de temas disponível em <http://www.maes-oeiras.com>.

INFORMAÇÕES
info@maes-oeiras.com

ABRIL



Dia Internacional dos Monumentos e Sítios Do Património Mundial ao Património Local: proteger e gerir a mudança

Fábrica da Pólvora de Barcarena . Museu da Pólvora Negra
Este dia foi criado pelo ICOMOS e aprovado pela UNESCO em 1982 e para cada ano é selecionado um tema. Desde então pretende-se sensibilizar em todo o mundo para a diversidade do património e para o esforço necessário para o proteger e conservar, alertando ainda para a sua vulnerabilidade.

18 de Abril . Quarta
10h00

Visita à exposição Fio da Memória – Operários da Fábrica da Pólvora

Para público jovem e adulto

10h00 e 14h30

Visita ao Museu da Pólvora Negra e ateliê Exploradores de Formas e Texturas

Para alunos do 1.º ciclo do Ensino Básico

15h00

Visita comentada à Fábrica da Pólvora de Barcarena - A Real Fábrica de Barcarena 1729, Re-inauguração*

Para público adulto

Também neste dia, às 10h00 realiza-se uma visita comentada ao Aquecedo das Águas Livres, Lisboa - Obras emblemáticas do Absolutismo no reinado de D. João V.

19 Abril . Quinta
10h00 e 14h30

Visita ao Museu da Pólvora Negra e ateliê Exploradores de Formas e Texturas

Para alunos do 1.º ciclo do Ensino Básico
14h30

Visita à exposição Fio da Memória – Operários da Fábrica da Pólvora

Para público jovem e adulto

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
CM Oeiras - Divisão de Património Histórico e Museológico
Museu da Pólvora Negra/Fábrica da Pólvora de Barcarena
tel. 210 977 422/3/4, 214 408 796
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt, fabricadapolvora@cm-oeiras.pt

Grupo de Mães de Oeiras

Quintas . 16h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Grupo de apoio à maternidade, aberto a todas as mães e grávidas que queiram conversar e partilhar a sua experiência, com calendário de temas disponível em <http://www.maes-oeiras.com>.

INFORMAÇÕES
info@maes-oeiras.com



Festa Cubana

28 Abril . Sábado . 18h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Celebre a cultura de Cuba, com salsa e merengue, dança ao som de ritmos afro-caribenhos, provas de gastronomia cubana e exposição de esculturas de Hans Varela.
Apoio da Associação Muxima e Cuba Turismo de Portugal.

Concurso para Jovens Cientistas e Investigadores

Tendo por objectivo promover os ideais da cooperação e do intercâmbio entre jovens cientistas e investigadores e estimular o aparecimento de jovens talentos nas áreas da Ciência, Tecnologia, Investigação e Inovação, este concurso destina-se a todos os estudantes do ensino básico, secundário ou primeiro ano do ensino superior, entre os 15 e os 20 anos. Os projectos/trabalhos devem enquadrar-se nas áreas da Biologia, Ciências da Terra, Ciências do Ambiente, Ciências Médicas, Ciências Sociais, Economia, Engenharias, Física, Informática/Ciências da Computação, Matemática e Química.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(até 20 Abril)
<http://www.fjuventude.pt/cientistas2012>



CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal
Oeiras
tel. 214 408 300
Lat 38o 41'34.44"N
Lon 9o 18'52.54"O
www.cm-oeiras.pt

JUNTAS DE FREGUESIA

Algés
tel. 214 218 380
www.jf-alges.pt

Barcarena
tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt

Carnaxide
tel. 214 173 090
www.jf-carnaxide.pt

Caxias
tel. 214 414 932
www.jf-caxias.pt

Cruz Quebrada . Dafundo
tel. 214 153 660
www.jf-cruzquebrada-dafundo.pt

Linda-a-Velha
tel. 214 141 895
www.linda-a-velha.freguesias.pt

Paço de Arcos
tel. 214 437 793
www.jf-pacodearcos.pt

Porto Salvo
tel. 214 213 672
www.jf-portosalvo.pt

Oeiras . S. Julião da Barra
tel. 214 416 464
www.jf-oeiras.pt

Queijas
tel. 214 174 833
www.jf-queijas.pt



EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

Auditório Municipal César Batalha
Centro Comercial Alto da Barra . Avenida das Descobertas, 59 . Oeiras
tel. 214 408 559

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Rua Mestre de Avis . Oeiras
tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha
tel. 214 141 739

Auditório Municipal Rui de Carvalho
Rua 25 de Abril, lote 5 . Carnaxide
tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone
Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados (2.º e 4.º)
10h00 às 13h00
14h00 às 18h00
tel. 210 977 480
geral.bma@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Rua Cesário Verde
Edifício Centro Cívico
Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados (1.º e 3.º)
14h00 às 18h00
tel. 210 977 430
geral.bmc@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras
Av. Francisco Sá Carneiro, 17
Linda-a-Velha
tel. 214 158 160
Segunda a sexta
10h00 às 19h30
Sábados
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 214 406 340
geral.bmo@cm-oeiras.pt

CAMB . Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Alameda Hermano Patrone . Algés
Terça a domingo
10h00 às 18h00
Última sexta-feira de cada mês
10h00 às 24h00
tel. 214 111 400
camb@cm-oeiras.pt
<http://camb.cm-oeiras.pt>

CCPE . Centro Cultural Palácio do Egípto
Rua Álvaro António dos Santos Oeiras
Terça a domingo . 12h00 às 18h00 . Encerrado aos feriados.
tel. 214 408 391

Condições de Acesso CAMB e CCPE
Normal - 2€ pax; Grupos de 10 ou mais pessoas - 0,50€ pax; Familiar (três ou mais elementos), Jovem (13 aos 25 anos), Grupo de Amigos de Museus, Funcionários de Museus e Instituições Culturais - 1€ pax; Domingos, Crianças (até aos 12 anos, inclusive), Funcionários da CMO e SMAS, Jornalistas, Estudantes, Professores, Investigadores Credenciados, Profissionais de Turismo no exercício das suas funções, Sênior (com mais de 65 anos, inclusive) - Gratuito

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia
Fáb. da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4
214 408 796

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal
Palácio dos Aciprestes
Av. Tomás Ribeiro, 18
Linda-a-Velha
tel. 214 158 160

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone
Algés
tel. 214 111 404

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras
tel. 214 408 391
galeria.verney@cm-oeiras.pt
coleccaonevesousa@cm-oeiras.pt

Museu da Pólvora Negra
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Condições de Acesso Normal - 1,35€ pax; Jovens dos 17 aos 25 anos, Sênior com mais de 65 anos, titulares de Cartão-Jovem; professores de qualquer grau de ensino; ingresso de um dos pais, para famílias com dois ou mais filhos - 0,55€ pax; Até aos 16 anos, domingos e feriados, jornalistas, funcionários CMO, estudantes e outros (mais informação contacte o museu) - Gratuito



LOJA DE INFORMAÇÃO CMO
C. Comercial Oeiras Parque Ij. 1146
tel. 214 430 799

SMIAC SERVIÇO MUNICIPAL INFORMAÇÃO E APOIO AO CONSUMIDOR
Largo Marquês de Pombal
Oeiras
Tel. 214 408 355
smiac@cm-oeiras.pt



REDE DE JUVENTUDE

Centro de Juventude de Oeiras
Alameda Conde de Oeiras . Oeiras . tel. 214 467 570
nj@cm-oeiras.pt
Segunda a sexta.9h30 às 22h00
Fins de semana e feriados
12h00 às 21h00



utilidades

Espaço Jovem de Carnaxide

Av. de Portugal, 76B.
Carnaxide
tel. 210 999 094
ejcarnaxide@cm-oeiras.pt
Terça a sexta . 10h00 às 22h00
Sábados e segundas
14h00 às 20h00

Clube de Jovens de Ourela

Rua João Maria Porto, 6, 6A
Carnaxide
tel. 214 172 497
bairroactivo.pe@gmail.com
Segunda a sábado
10h00 às 20h00

Espaço Jovem de Algés

Rua de Olivença, 11A . Algés
tel/fax. 214 115 131
ejalgés@cm-oeiras.pt
Terça a sexta . 10h00 às 21h00
Sábados e segundas
14h00 às 20h00

Espaço Jovem do Moinho das Rolas

Rua Abel Fontoura da Costa, 9
Porto Salvo
tel. 214 239 212
Segunda a sexta
14h00 às 19h00

Centro Jovem de Queluz de Baixo

Estrada Consiglieri Pedrosa
Edifício da Antiga Escola
Primária . Barcarena
tel. 214 352 617
Segunda a sexta
10h00 às 19h00

Centro de Actividades com Jovens da Quinta da Politeira

Largo Mestre Santa Auta,
lojas 16 e 18 . Barcarena
tel. 214 211 632
Segunda a sexta-feira
15h00 às 19h00

PROGRAMA DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL

Testes psicotécnicos gratuitos
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 577
patricia.pires@cm-oeiras.pt



ATENIMENTO DE PROXIMIDADE

Casa das Culturas
Rua Peixinho Júnior, 16 e 16A
Bairro J. Pimenta
Paço de Arcos . tel. 210 962 520
Terça a sábado
14h00 às 20h00

Centro Comunitário Alto da Loba

Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39
Paço de Arcos . tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oeiras.pt

Centro de Convívio do Bairro dos Navegadores

Av. Diogo Lopes Sequeira
Segunda a sexta
14h00 às 20h00
cda.emanuelniz@gmail.com



CLAII 'S' . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

CLAII Porto Salvo
Segunda a sexta
11h00 às 16h00
Alameda Jorge Álvares, 4
Bairro dos Navegadores
Porto Salvo. tel. 214 420 463
carla.ramalho@cm-oeiras.pt

CLAII Paço de Arcos

Segunda, quinta e sexta
14h às 18h30
Terça . 16h às 18h30
Quarta . 15h às 18h30
Centro Comunitário do Alto da Loba
Rua Instituto Conde de Agrolongo, n.º 39
Paço de Arcos. tel. 214 420 463
saaandebol@gmail.com

CLAII Carnaxide

Terça, quarta e quinta
14h às 17h
J. de Freguesia de Carnaxide
Rua Cesário Verde
Centro Cívico Carnaxide
tel. 214 176 572
ana.paiva@cm-oeiras.pt



GABINETES DE INSCRIÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

GIP Oeiras
tel. 214 467 577
gip.oeiras@cm-oeiras.pt
GIP Algés
tel. 214 114 002
gip.alges@cm-oeiras.pt
GIP Carnaxide
tel. 211 930 452
gip.carnaxide@cm-oeiras.pt



SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE Oeiras

Terças . 10h30 às 12h00
14h30 às 18h00
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 570



#CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Chat de Oeiras
Segundas, 10h00 às 15h00
Terças, 14h00 às 16h00
Quintas, 10h00 às 17h00
Centro de Juventude de Oeiras,
Rua Monsenhor Ferreira de Melo, tel. 214 467 570/8

Chat de Carnaxide

Terça, quarta e sexta
14h00 às 17h00
Centro de Saúde de Carnaxide
Pcta Teixeira de Pascoais,
n.º 6, 3.º Dto.
Tel. 214 170 700, 214 171 441,
214 170 628



COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE Oeiras

tel. 214 416 404



POSTOS DE ATENDIMENTO

Carnaxide
Rua Cesário Verde,
Centro Cívico
tel./fax 214 180 433

Linda-a-Velha
Rua Luis de Camões, 60A
tel./fax 211 913 512

POSTO DE TURISMO DE Oeiras

Centro Cultural Palácio do Egípto
tel. 214 408 781
turismo.oeiras@cm-oeiras.pt



SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE Oeiras e AMADORA

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro,
19 . Oeiras
tel. 214 400 600
www.smas-oeiras-amadora.pt



TÁXIS

Oeiras Multitáxis crl
tel. 214 155 310
Oeiras Rádio Táxis
Alto da Barra
tel. 214 239 600
Paço de Arcos
Pedrosa e Rebelo
tel. 214 432 221/88
Porto Salvo Táxis
Porto Salvo
tel. 214 213 113
Tercena Arove
Táxis Alentejanos
tel. 214 379 023



BOMBEIROS

Algés
tel. 214 103 042 / 67
Barcarena
tel. 214 213 900
Carnaxide
tel. 214 181 243 / 214 180 832
Dafundo
tel. 214 199 914 / 6 084
Linda-a-Pastora
tel. 214 171 286 / 0 486
Oeiras
tel. 214 409 600
Paço de Arcos
tel. 214 409 670



POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide
tel. 214 173 081
Caxias
tel. 214 416 296
Miraflores
tel. 214 102 570
Oeiras estação cp
tel. 214 410 510
Oeiras rua da figueirinha
tel. 214 540 230
Oeiras rua cândido dos reis
tel. 214 430 133
Algés
tel. 214 167 680
Porto Salvo
tel. 214 211 766
Queijas
tel. 214 186 145



POLÍCIA MUNICIPAL

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barrinhos . Carnaxide
tel. 210 976 590



GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barrinhos . Carnaxide
tel. 214 241 400



CENTROS DE SAÚDE

ALGÉS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 213 014 322, 213 010 041

CARNAXIDE

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 170 700, 214 170 628,
214 171 441

CRUZ QUEBRADA DAFUNDO

Unidade de Saúde Familiar
tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 153 920

BARCARENA

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 216 929, 214 216 929

Oeiras

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
Unidade de Saúde Familiar
Conde Oeiras
Unidade de Recursos Assistenciais Partilhados
tel. 214 400 100

Unidade de Saúde Familiar São Julião
tel. 214 540 911

PAÇO DE ARCOS

Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
Unidade de Saúde Pública
tel. 214 540 800

Unidade de Saúde Familiar Delta
tel. 214 540 811



SERVIÇO "Oeiras Está Lá"

Segunda a sexta . 9h às 20h
Prestação gratuita de reparações domésticas e de entrega e colaboração domiciliária, a todos os cidadãos residentes no concelho de Oeiras a partir dos 65 anos, ou que sejam portadores de deficiência, e que se enquadrem no conceito de carência económica.

INFORMAÇÕES E MARCAÇÕES
CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude
tel. 800 208 301
214 408 589

FICHA TÉCNICA

Director
Isaltino Morais

Direcção Executiva
Elisabete Brigadeiro
Ana Maria Runkel

Editores
Carla Rocha
Carlos Filipe Maia

Colaboradores
Ana Mafalda Campos
Augusto Cordeiro
Carla Gil Ribeiro
Célia Florêncio
Fernanda M. Marques
Francisco Carrera
Lisete Carrondo
Luís Raposo
Manuel Machado
Maria José Amândio
Rui Valente
Sandra Monteiro
Sofia Pinto
Sónia Correia

Colunistas
João Tordo
Rui Miguel Abreu

Fotografia
Carlos Santos
Carmo Montanha

Execução
Gabinete de Comunicação

Concepção gráfica e paginação
Formas do Possível

Impressão
InfoPortugal SA

Tiragem
25.000 Exemplares

Registo
ISSN 0873-6928

Depósito Legal
108560/97

Distribuição Gratuita

Contactos
Largo Marquês de Pombal
2784-501 Oeiras
tel. 214 408 300
e-mails
elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt
crocha@cm-oeiras.pt
30dias@cm-oeiras.pt

www.cm-oeiras.pt
www.facebook.com/municipiodeoeiras
www.youtube.com/municipiodeoeiras



CAMINHADA 10.000 PASSOS

6 Maio . Domingo . 10h00

Avenida Marginal . Oeiras a Paço de Arcos

O Desafio 10.000 Passos foi lançado pela Câmara Municipal de Oeiras em 2011, no âmbito do seu Programa “Melhor Exercício, Mais Saúde - Mexa-se Mais”, com o intuito de incentivar a caminhada como uma forma de um estilo de vida mais activo. Em 2012, pretende-se voltar a promover este projecto e nada melhor que repetir a realização da Caminhada na Avenida Marginal. Marque já na sua agenda. Não falte e não se esqueça de desafiar família, amigos ou colegas e beneficiar de um preço especial. }

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(a partir de 1 Abril)
8€ (individual) e 5€/pessoa
(grupo com mínimo 10 pessoas)

CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540
desafio10000@cm-oeiras.pt
<http://desafio10000.cm-oeiras.pt>

