

30
DIAS

OEIRAS
A MARCAR
O RITMO

NOV'12

Consulte aqui alguns
dos eventos a acontecer
em Novembro.



10



11



18



22



27



28



30

3. Sábado . 12h00 às 18h00 . Desenho - Coleção Lusophonies/Lusofonias . Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras

Uma exposição resultante duma parceria estabelecida com a Perve Galeria e integrada na Trienal Movimento Desenha 2012. Para ver de terça a domingo, até 30 Dezembro.

4. Domingo . Rugby - Campeonato da Europa sub-19 . Complexo Desportiva do Jamor

Último dia desta competição que conta com a presença das equipas da Bélgica, Espanha, Geórgia, Portugal, Roménia e Rússia. Em simultâneo com o Torneio de Qualificação para o Campeonato da Europa Sub-18.

10. Sábado . 15h30 . O método ser bom aluno - "bora lá? . Biblioteca M. de Algés

Apresentação do livro de Jorge Rio Cardoso, que com uma linguagem simples, descomplicada e directa, apresenta ferramentas práticas e teóricas para alcançar o sucesso escolar

11. Domingo . 10h30 . Corre Jamor . Complexo Desportiva do Jamor

Uma corrida com duas provas, de 9 e de 3 quilómetros, num percurso misto de asfalto, terra batida e relva, e partida e chegada na pista do Estádio de Honra.

17. Sábado . 16h00 . Recital "Grandes Obras de Música de Câmara" . Auditório da Igreja Paraquial de Queijas

Obras de Beethoven e de Brahms, por solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

18. Domingo . 11h00 . A Quinta do Ti' Jullão . Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

O retrato duma quinta onde animais e humanos convivem numa peça musical infantil do Intervalo - Grupo de Teatro. Em cena, sábados, às 16h00 e domingos, às 11h00.

22. Quinta . 21h30 . Conversas na Aldeia Global . Biblioteca Municipal de Oeiras

Manuel Carvalho da Silva, ex-Secretário-geral da CGTP, encerra este 7º ciclo das Conversas na Aldeia Global apresentando o seu livro *Vencer o Medo - Ideias para Portugal* e discutindo medidas alternativas para o governo e as reformas do país.

23. Sexta . 21h30 . "Que Língua Falam os Poetas?" . Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés

Graça Morais e Maria de Sousa Tavares, dão início a um ciclo de conversas, moderado por José Carlos Vasconcelos, que acompanha a exposição de ilustração "A Casa Branca".

24. Sábado . 10h00 às 16h00 . Aos Sábados no Palácio . Palácio Marquês Pombal . Oeiras

Um programa para toda a família que inclui uma visita aos cantos e encantos do Palácio, histórias para crianças e ateliê de artes plásticas, para todos.

25. Domingo . 10h00 às 18h00 . Hortus Botanicus . Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

Uma exposição em que árvores, flores e frutos são os protagonistas em 77 obras de artistas como Eduardo Viana, Niki de Saint Phalle, José de Guimarães, Graça Morais, Samuel Rama, entre muitos outros.

27. Terças . 17h00 . A História do Cinema Americano em 52 Obras Essenciais . Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

Nesta sessão, *Quanto Mais Quente, Melhor*, com Marilyn Monroe, Tony Curtis e Jack Lemmon. Outros filmes, todas as terças, às 17h00.

28. Quarta . 21h30 . Café com Letras . Biblioteca Municipal de Carnaxide

O escritor e jornalista Rui Cardoso Martins, autor de *Se Fosse Fácil Era Para os Outros*, vai estar à conversa com Carlos Vaz Marques e todos aqueles que com eles quiserem partilhar um serão à volta dos livros.

30. Sábado . 14h00 às 18h00 . Interiores: Coleção Neves e Sousa . Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Último dia para ver a exposição de aguarelas do pintor Neves e Sousa, também patente de terça a sexta, das 11h00 às 18h00.

quentes
e boas,
quentinhas!

FESTAS DE S. MARTINHO
11 NOVEMBRO
LG. 5 Outubro.OEIRAS

11H às 22H - MÚSICA AMBIENTE

ENCHIDOS, DOÇARIA, GINGINHA
OFERTA DE CASTANHAS ASSADAS DURANTE TODO O EVENTO.



30
DIAS
EM OEIRAS

Novembro . Dezembro'12

n.179

Propriedade do
Município de Oeiras

Distribuição Gratuita
Impressão: 0,16€



Entrevista
LUIZA NEVES
E SOUSA

FALA DA DOAÇÃO QUE FEZ
AO MUNICÍPIO DE OEIRAS

A CASA BRANCA
EXPOSIÇÃO DE ILUSTRAÇÃO
PALÁCIO RIBAMAR, ALGÉS

CONCERTO DE NATAL
IGREJA MATRIZ DE OEIRAS
22 DEZEMBRO

L	leituras	13
D	diálogos	19
P	património imaterial	21
C	cinema	22
R	roteirinho	23
T	teatro	29
M	música	30
E	exposições	33
P	passar	36
D	desporto	38
F	feiras	40
C	curiosos	41
I	iniciativas	44
U	utilidades	45
A	antevisão	48

 Siga-nos no Facebook!
www.facebook.com/municipiodeoeiras

 Visualize-nos no Issuu
<http://issuu.com/municipiodeoeiras>



14



29



31

ENTREVISTA } 02

Luisa Neves e Sousa, a viúva do artista plástico Albano Neves e Sousa explica porque doou toda a coleção do seu marido à Câmara Municipal de Oeiras.

BOA VIDA } 08

O serviço de Teleassistência visa a proteção dos mais idosos que vivem isolados. Se vive só ou passa grande parte do dia ou da noite sozinho, equacione a possibilidade de adesão a este serviço.

TERRITÓRIOS MEUS } 09

Vitor Calvet, fala da sua relação com Oeiras, nomeadamente com a Piscina Oceânica, antes de ser Presidente da Comissão Executiva do Taguspark.

ENTREPORTAS } 10

Abriu em Oeiras uma guesthouse a 'Live in Oeiras' que proporciona uma estadia por terras oeienses a preços baixos e com uma localização privilegiada.

CLIQUE . CONCURSO DE FOTOGRAFIA } 11

Com a época familiar por excelência a chegar, o repto que lhe lançamos não poderia ser melhor: fotografe a sua família em Oeiras e veja que prémios pode ganhar.

MARCADOR DIGITAL } 12

A Maria José Amândio toca na ferida do abandono constante e cada vez maior dos animais de estimação. Leia, reflita e, acima de tudo, tente tudo por tudo para que não abandone quem é da família.



HORTUS BOTANICUS 12 OUT 12
ÁRVORES, FLORES E FRUTOS NA COLEÇÃO MANUEL DE BRITO 10 FEV 13

PALÁCIO ANJOS ALGÉS  Oeiras  CAMB

30 DIAS OEIRAS A MARCAR O RITMO DEZ'12

Consulte aqui alguns dos eventos a acontecer em Dezembro.



5



11



16



17



18



22



30

1. Sábado, 15h00. Oficina "Jardim de Expressões" . Centro de Arte Manuel de Brito . Algés
Uma oficina para crianças, que liga movimento, som, representação gráfica e palavra, através de jogos. Outras oficinas e visitas-jogo, para famílias, ao fim de semana, e escolas, nos dias úteis.

5. Quarta, 21h30. Café com Letras . Biblioteca Municipal de Oeiras
Jerónimo Pizarro, comissário da Feira Internacional do Livro de Bogotá em 2013, vai estar à conversa com Carlos Vaz Marques e todos aqueles que com eles quiserem partilhar um serão à volta dos livros.

8. Sábado, 16h00. A Quinta do Ti' Julião . Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha
O retrato duma quinta onde animais e humanos convivem numa peça musical infantil do Intervalo - Grupo de Teatro. Em cena, sábados, às 16h00 e domingos, às 11h00.

11. Terça, 17h00. A História do Cinema Americano em 52 Obras Essenciais
Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras
Nesta sessão, *Psico*, o clássico de Alfred Hitchcock, com Anthony Perkins e Vera Miles. Outros filmes, todas as terças, às 17h00.

15. Sábado, 11h00. A Birra do Pai Natal . Centro de Apoio Social de Oeiras
Uma peça infantil do Teatro Camarim que pergunta: e se de repente, quase em vésperas de Natal, o Pai Natal fizesse uma birra e não entregasse os presentes?

16. Domingo, 14h00 às 17h00. Fio da Memória . Operários da Fábrica da Pólvora . Barcarena
Último dia para visitar esta exposição sobre a história da Fábrica da Pólvora, entre os anos 50 e 1988, data do seu encerramento e que cruza a vertente documental com os edifícios industriais.

17. Segunda, Clique . Concurso de Fotografia
Não se esqueça de enviar as suas fotografias para o tema "A minha família em Oeiras" e habilitar-se a ganhar bilhetes para a nova peça infantil do Intervalo e o novo cd (autografado) dos Stockholm Lisboa Project. Ver pág. 11.

18. Terça. Atividades de Natal da Rede Juventude . Espaços Jovem do Concelho
Decorre de 17 a 28 de Dezembro, um programa de atividades, com desporto, workshops e tertúlias.

19. Quarta, 14h30. Visitas Guiada a Hortus Botanicus . Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés
Todos os meses, visitas guiadas generalistas à exposição Hortus Botanicus, destinadas a público autónomo. Também noutras datas, para grupos escolares ou outros.

22. Sábado, 16h00. Concerto de Natal . Igreja Matriz de Oeiras
O já tradicional concerto de Natal da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, este ano com a *Missa Festiva* de Leavitt e a *Sinfonia de Natal* de Haydn. E mais música para o Natal, a 15, também em Oeiras, e 16, em Linda-a-Velha.

23. Domingo, 16h00. Escola de Heróis 2 . Auditório Novo Espaço . Santo Amaro de Oeiras
A nova aventura musical infantil do Teatro Independente de Oeiras ensina os mais pequenos a cuidarem do planeta e a serem cidadãos activos. Aos sábados e domingos, às 16h00.

30. Domingo, 12h00 às 18h00. Desenho - Coleção Lusophonies/Lusofonias . Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras
Oportunidade derradeira para visitar esta exposição resultante duma parceria com a Perve Galeria e integrada na Trienal Movimento Desenha 2012



editorial

Novembro . Dezembro . 2012

Cara(o) Múnicipe,

A obra de Neves e Sousa é mais um exemplo da multiculturalidade e heterodoxia que hoje a palavra Oeiras encerra e que lhe transmite uma força e um significado tão próprios. Somos muitos, de muitos lados. E muito orgulhosos disso.

É com enorme satisfação que neste editorial me cumpre dar destaque maior à entrevista de fundo que realizámos a Luísa Neves de Sousa, companheira de muitos anos do pintor e poeta Albano Neves de Sousa. Não só pelo facto de, através das suas palavras, podermos conhecer um pouco mais sobre a vida e obra do talentoso e multifacetado artista (cujo trabalho temos tido o privilégio de expor no nosso concelho, sobretudo graças ao empenho da nossa Livraria-Galeria Municipal Verney), mas também pelo justo agradecimento que a Câmara de Oeiras lhe deve, por muito generosamente ter cedido à autarquia toda a colecção de que era detentora. Fica aqui o nosso reconhecimento público pelo gesto, que tem tanto de altruísta como de raro: Obrigado!

Ao conhecermos Neves de Sousa e o seu intenso caminho de vida, temos também a oportunidade de perceber o quanto o nosso concelho tem sabido captar riqueza (neste caso cultural), no exterior. Albano Neves de Sousa, que fez a sua primeira pintura com apenas 15 anos, realizou o seu percurso artístico maioritariamente em Angola e no Brasil (Salvador da Bahia), onde o seu talento foi buscar inspiração e onde conseguiu expressar-se das formas mais diversas e criativas. Conseguir ter todas estas manifestações culturais à disposição das nossas populações é a prova de que não somos um território que se fecha sobre si próprio, mas que antes está continuamente aberto ao que de melhor se faz no mundo, sabendo acolher e integrar como poucos outros.

É isso o que a História diz de Oeiras e é algo que já faz parte do nosso DNA. A obra de Neves e Sousa é mais um exemplo da multiculturalidade e heterodoxia que hoje a palavra Oeiras encerra e que lhe transmite uma força e um significado tão próprios. Somos muitos, de muitos lados. E muito orgulhosos disso.

Tenha uns excelentes 30 Dias!

ISALTINO MORAIS } *Presidente da Câmara*



LUÍSA NEVES E SOUSA

E O SEU AMOR MAIOR PELA ARTE
À DISPOSIÇÃO DO SERVIÇO PÚBLICO

texto } CARLA ROCHA fotografia } CARMO MONTANHA

O sítio não poderia ser outro: a livraria-Galeria Verney. Entrei de mansinho e ‘apanhei’ a Luísa Neves e Sousa a olhar para um autorretrato de Albano Neves e Sousa e, baixinho, dizia: que saudades! Assustou-se quando me viu e eu senti-me a evadir um espaço só deles. Porque o amor é assim: imenso. E é por ser desse tamanho que Luisa Neves e Sousa quis que o mundo tivesse acesso às obras de Albano e, num ato de puro altruísmo cedeu toda a coleção de que era detentora à Câmara Municipal de Oeiras para que, como ela dizia na entrevista, esteja à disposição de todos os que a quiserem ver. E todos sabemos o que custa dar aquilo que amamos a não ser por um amor maior. Albano Silvino Gama de Carvalho das Neves e Sousa Nasceu em Matosinhos, mas cedo foi para Luanda. Angola seria para sempre a sua pátria amada, mesmo quando de lá teve de sair para se fixar em Salvador da Bahia, no Brasil. Embora a pedra angular da sua obra fosse a pintura, fazendo-o emergir como vulto incontornável no panorama pictórico moderno, o seu trabalho desenvolveu-se em diversas vertentes tais como o desenho, a poesia, literatura, botânica, etnologia... Recebeu uma *miríade* de prémios e foi agraciado pelo Governo Português com a Comenda da Ordem do Infante D. Henrique em 1963. E no meio de uma vida tão intensa, onde cabe Oeiras, terra que recebeu a sua obra? Pois, o acaso tem contornos curiosos. Leia e descubra.



É difícil amar um artista?

(Pausa) Para mim não foi. E não foi porque o Albano era uma pessoa muito simples, muito franca, muito direta, muito bem-disposto e não tinha nenhuma pretensão por ser artista, ou seja, não se punha numa posição de superioridade.

Como é que se conheceram?

Foi em Luanda, eu era assistente de bordo e era um domingo em que estava de folga. Decidi ir com duas amigas para a praia e coincidiu ele estar na praia com um amigo que, por sua vez, era amigo de uma prima minha.

E ficaram apenas amigos ou desde logo ficou com uma 'asa' quebrada por ele?

Não, de todo. Começamos por ser apenas amigos. Fomo-nos vendo mais vezes e conhecendo melhor. Começamos a ser companheiros e a dada altura surgiu algo mais. Ele, nessa altura estava há vários anos sozinho e o sentimento cresceu. Foi muito natural e progressivo.

E qual foi o segredo para uma relação tão forte e estável como a vossa?

Creio que o respeito que sempre tivemos pela nossa individualidade. Quando ele me dizia: 'já estou cansado de estar aqui, vou para o mato', e Angola é grande, como sabe, e ele lá pegava na caixa onde levava as tintas [a caixa encontra-se em exposição na Galeria-Livraria Verney n.r.] e ia para o mato e muitas vezes eu não fazia ideia onde é que estava e o tempo que ia demorar. E ficava temporadas por lá.

Ou seja, sempre o deixou ser ele, ser livre?

Claro, até porque ele era o artista e um artista que andava sempre à procura da origem dos povos e como tal, que direito tinha eu de o inibir de ir para ali ou para acolá? Se o inibisse, não o amava. E mais a mais, deixando-o ir eu nunca o perderia, só o perderia se não o deixasse ir.

E acha que foi essa necessidade que ele teve de se refugiar no mato que o influenciou em pintar a natureza, as mulheres das tribos?

Não sei se o influenciava mais a natureza ou as tribos. Sinceramente não sei responder qual teve uma maior importância para ele. Por exem-

Há um quadro que são as mulheres da Guiné e ele sabia ler toda aquela forma de ser e de estar daquelas mulheres: porque é que o pano estava colocado de uma maneira, porque é que elas se vestiam de outra maneira. Ele era muito atento às tribos e suas particularidades. Creio que as tribos tiveram mais impacto na sua pintura do que a natureza em si.

plo, há um quadro que são as mulheres da Guiné e ele sabia ler toda aquela forma de ser e de estar daquelas mulheres: porque é que o pano estava colocado de uma maneira, porque é que elas se vestiam de outra maneira. Ele era muito atento às tribos e suas particularidades. Creio que as tribos tiveram mais impacto na sua pintura do que a natureza em si.

A pintura dele refletia o seu estado de espírito?

Exato. Quando ele tinha problemas refugiava-se na pintura abstrata, por exemplo. Era fácil, para mim pelo menos, perceber como é que ele estava de humor com a sua pintura.

Ele faz a primeira exposição aos 15 anos e ficamos com a sensação que ele não tem como fugir em ser artista? Ele nunca tentou ser outra coisa, mais 'normal' para a altura?

Ele nunca quis ser outra coisa. Ainda teve um trabalho administrativo, mas a verdade é que ele era uma negação completa para tudo o que fosse burocracia, pura negação. A dada altura o governo Angolano quis fazer a remarcação

da fronteira de Angola com o Congo e ele foi convidado por um senhor que gostava muito dos desenhos dele, para o acompanhar.

E isso com que idade?

Teria uns 18 ou 19 anos. E esse trabalho foi muito importante para ele. Nessa época não havia a facilidade de fotografar os espaços como hoje se tem, e ele tinha de desenhar de forma a que as pessoas depois pudessem identificar em que zona da fronteira estavam e serviu para mostrar muitos dos relatórios que foram feitos na época. E esse foi, talvez, o trabalho mais 'normal' dentro daquilo que são os nossos parâmetros, que o Albano teve e que gostou.

Era uma pessoa fácil?

Muito, era muito bem-disposto, dava umas gargalhadas amabilíssimas, compreendia a atitude das pessoas, não amuava, gostava de ajudar.

O Albano também escreveu muita poesia. Acha que alguma vez foi fonte de inspiração para ele?

Sabe, aconteceu muitas vezes eu ainda viver

com a minha mãe e quando acordava reparava que ele tinha passado cedo pela minha casa e deixado um bilhete debaixo da porta para mim. E nunca perdeu esse romantismo. Foi uma pessoa maravilhosa até à hora de fechar os olhos e de me dizer adeus. E respondendo à sua pergunta, acho que fui.

Ele quando sai de Angola no pós 25 de Abril vai para o Brasil e embora estive bem e rodeado de amigos, a verdade é que ele nunca esqueceu Angola. Foram momentos muito difíceis para ele?

Nunca esqueceu, Angola até porque embora tenha nascido em Portugal ela era a terra dele e foram dos momentos mais difíceis que ele teve de gerir. Foi um abalo a ausência da sua terra.

E isso refletiu-se na sua pintura?

Quando ele sai de Angola estive um período sem pintar porque deixou tudo para trás. Nós fomos para o Brasil e os dois primeiros anos foram realmente complicados. Não tínhamos rendimentos. Ele teve um enorme bloqueio e ficava sentado durante horas e horas a olhar para a tela em branco.

E como é que se deu o clique para recomeçar a pintar?

Estranho, mas a verdade é que num dia normal, depois de uma conversa que tivemos ele começa a pintar. Eu tinha saído e depois quando chego a casa vejo um quadro que tenho em Salvador que são umas rosas figurativas. As primeiras depois de dois anos de ausência da tela.

Ele escreve algures uma frase que me chamou a atenção: 'e de repente começa a doença da pintura', o facto de chamar-lhe doença leva-me a questioná-la se a pintura para ele era mais uma obsessão, algo que fosse mais forte do que ele e que vivesse subjogado pela sua necessidade de pintar? Olhe que não lhe sei responder a isso, não sei...

Na verdade não consigo imaginá-lo a fazer outra coisa que não fosse pintar. E só não pintava se tivesse uma razão muito forte, mesmo muito forte para não pintar. Se isso era obsessão ou não, não sei, mas pensando bem talvez houvesse alturas em que fosse obsessão.

A dada altura ele começa a ficar doente e teve de deixar de comer a comida que gostava, o cachimbo, como foi que ele lidou com a doença e com tudo o que ela acarreta?

Se lhe disser que lidou muito bem, estou a mentir-lhe, mas acho que não há ninguém que lide muito bem com a doença. E ele sempre esteve muito consciente que o problema renal dele era muito grave e que a sua saúde se deteriorava dia após dia. Abandonar os seus vícios foi o princípio do respeito que teve pela doença.

E você tinha consciência do que estava a acontecer?

(pausa) Tinha, tinha e os últimos meses foram terríveis. E ele também teve.

Depois da morte do seu marido a Luisa depara-se com todo o seu espólio. Como é que no meio desta vida, em que Oeiras nunca entra na vossa história, a Luisa decide que o espólio de Albano Neves e Sousa venha para Oeiras?

Não lhe sei explicar (risos). Eu estou muito feliz por Oeiras ter mostrado interesse na obra do meu marido e a senhora vereadora esteve em minha casa no Brasil e sabe que eu mandei para aqui todo o acervo, apenas fiquei com os meus quadros. E para tentar explicar tenho de começar por lhe falar de uma amizade que nós tínhamos com o Barão da Cunha [ex coordenador da galeria-Livraria Verney] e na última exposição que o casino do Estoril fez com obras do meu marido, já o meu marido não estava vivo, encontrei o Barão da Cunha e ficamos à conversa e é nessa altura que ele me diz que gostava que a Verney tivesse alguma coisa do

Albano e eu respondi-lhe que era uma questão de falarmos porque sempre preferi ter o trabalho dele num lugar onde possa ser mostrado ao mundo do que fechado em minha casa. E foi assim, de uma forma casual que se deu a vinda para Oeiras do acervo do meu marido.

E não tem saudades dos quadros do seu marido, da sua obra, dos seus escritos, da cadeira dele, do suporte que aqui vemos?

Tenho, oh se tenho! Mas sinto-me muito bem por saber que as coisas aqui estão muito bem tratadas, que quem quiser pode vir ver a obra dele. E quem trata da obra do meu marido são do melhor que há e embora tenha saudades, porque tenho, consigo gerir isso de maneira a entender que a minha atitude foi a melhor. }

Na verdade não consigo imaginá-lo a fazer outra coisa que não fosse pintar. E só não pintava se tivesse uma razão muito forte, mesmo muito forte para não pintar. Se isso era obsessão ou não, não sei, mas pensando bem talvez houvesse alturas em que fosse obsessão.





ENVELHECIMENTO, SAÚDE E SEGURANÇA

Em Oeiras, cerca de 19% da população tem mais de 65 anos e estima-se que, em Portugal, cerca de 12 mil idosos vivem sozinhos ou isolados.

Com o aumento da esperança de vida surgem problemas associados, como as doenças crónicas e geriátricas e a existência de acidentes domésticos graves.

A prevenção é a chave para a redução desses índices. É importante manter uma boa vigilância médica e muita atenção com os acidentes domésticos, especialmente relacionados com as quedas e a gestão dos eletrodomésticos que funcionam a gás, como o fogão e o esquentador. Ainda, uma adequada alimentação e a prática de atividade física e de lazer promove a qualidade de vida.

Se vive só ou passa grande parte do dia ou da noite sozinho, equacione a possibilidade de adesão ao Serviço de Teleassistência Domiciliária:

1. É uma resposta social que pretende melhorar a qualidade de vida, aumentando a autonomia e tranquilidade de pessoas mais isoladas ou dependentes;
2. É um serviço de atendimento permanente, especializado, 24 horas por dia/365 dias por ano;
3. Assegura o acompanhamento a quem vive sozinho ou isolado;
5. Aumenta a segurança e tranquilidade para os utilizadores e para os seus familiares;
6. O atendimento é garantido por agentes da Divisão de Polícia Municipal, com qualificação, experiência e formação na área social, socorismo e emergência. }

PARA MAIS INFORMAÇÕES CONTACTE:

Câmara Municipal de Oeiras Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude
tel. 214 404 875



TERRITÓRIOS (DOS) MEUS

VITOR CALVET

Oeiras está agora mais ligado ao meu percurso, mas já tinha sido um ponto de viragem no do meu herdeiro. Em muitos casos – já se aperceberam? – os filhos vêm antes dos pais.

Como é próprio do crescimento, os miúdos ganham confiança em si (e o respeito dos outros) a fazerem cenas maradas – isto é, maradas para a geração anterior: saltar escadas de *skate*, fazer mortais em trampolins, praticar *surf*, *windsurf* ou *kitesurf* – ou, muito mais simplesmente, a mergulharem de alto, que isto dos *radicais livres* é para onde lhes dá.

No Verão de 2011 o meu descendente enfrentou o desafio da prancha dos 5 metros da Piscina Oceânica de Oeiras. 5 metros não chegam a ser dois andares, mas têm a altura do mundo quando se medem de cima para baixo.

A primeira vez que subiu à prancha espreitou cá para baixo, e, como quem não quer a coisa, foi saltar da de 2 metros. Pelo seguro, mas sem tirar a outra da ideia. Andou a remoer o salto dele para a água enquanto se fixava nos que o executavam. Depois decidiu-se. Eu estava lá, e vi.

Os putos da ribeira saltam da Ponte D. Luís, que sempre são 20 metros, mas isso faz parte dos rituais de passagem, como pegar touros no Ribatejo, ou o salto dos Vanuatu. Por aqui é tudo mais manso, os *copinhos de leite* crescem a jogar *PlayStation* e julgam que são maiores – se é que não *os maiores* – quando têm um *iphone*, ou viajam sozinhos para o estrangeiro.

Não há como desvalorizar a coisa: quando um rapazola se voluntaria para saltar pela primeira vez da prancha dos 5 metros tem de olhar de frente para o medo. Eu, que tenho dificuldade em saltar da borda da piscina (não vem ao caso, mas tenho boas razões), estava a torcer por ele, mas o mais escondido possível por trás do jornal: se ele voltasse atrás não tinha de me justificar nada. Mas não voltou: saltou a primeira vez, e depois outra, e outra. E depois veio contar-me, e repetir.

A prancha dos 5 metros da Piscina Oceânica de Oeiras ficou a fazer parte do território que ele conquistou por ele próprio.

Eu estava lá, e vi. }



Vitor Calvet

Presidente da Comissão Executiva do Taguspark



entre portas



LIVE IN OEIRAS

DEIXE-SE LEVAR PELAS COISAS COISAS BOAS DA VIDA

Acaba de inaugurar a Guesthouse *Live in Oeiras*, bem no coração de Oeiras, que pretende dar a conhecer, de forma económica mas confortável, Oeiras a todos os que aqui decidirem vir. Sendo um alojamento com um ambiente intimista, despretensioso, os hóspedes poderão desfrutar da natureza que circunda a casa, o Passeio Marítimo, o Centro da Vila de Oeiras, o Jardim Municipal entre outros, como se sentissem na sua própria casa. Com uma excelente localização, para além dos espaços verdes, bem perto encontrará todo o tipo de restauração, comércio e serviços, bares, Piscina Oceânica, Palácio do Marquês de Pombal, Museus, e uma vasta rede de transportes que permite deslocar-se em breves minutos para Lisboa, Sintra ou Cascais. Com um slogan 'deixe-se levar pelas coisas boas da vida', este é um convite que dificilmente poderá recusar. }

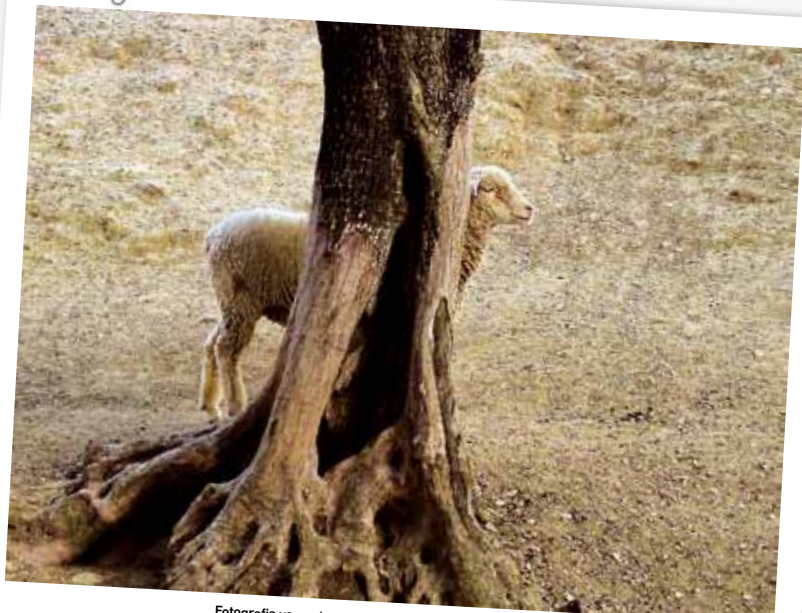
Com um slogan 'deixe-se levar pelas coisas boas da vida', este é um convite que dificilmente poderá recusar.

LIVE IN OEIRAS

Largo Almirante Gago Coutinho nº 5
Oeiras 2780-245
Tel. 351 214 096 478; 918 143 847
966 674 089
Info@liveinoeirasguesthouse.pt

GPS

Latitude: 38.6871978
Longitude: -9.3160444



Fotografia vencedora . Quinta Caspolina, Estação Agronómica Nacional, Oeiras . Cristina Veloso

Veja em <http://tinyurl.com/6kbvfjm> as fotografias seleccionadas de todas as edições do Clique.



CONCURSO DE FOTOGRAFIA

Para o tema “Olímpicos em Oeiras”, recebemos 82 fotografias de 29 leitores/fotógrafos. A vencedora é Cristina Veloso, gestora, de 47 anos, residente em Vila Fria.

PARTICIPE!

Até 17 de Dezembro (inclusive), pode enviar as suas melhores fotografias para o tema “A minha família em Oeiras”. Aceite o desafio de pegar na máquina e parta à descoberta de Oeiras, com atenção aos pormenores, lugares e gentes. Não se esqueça de nos dizer onde e quando fotografou, o seu nome, idade, profissão, morada e telefone.

O prémio para a melhor fotografia: quatro bilhetes para a peça musical infantil “A Quinta do Ti’ Julião”, uma produção do Intervalo - Grupo de Teatro, em cena até ao Carnaval, no Auditório Municipal Lourdes Norberto, em Linda-a-Velha, e o novo cd (autografado) *Aurora*, dos Stockholm Lisboa Project, que vão estar em digressão em Portugal, de 23 de Novembro a 1 de Dezembro - www.stockholmlisboa.com

Informações e envio de fotos (máximo de três fotos, em suporte digital. Só são aceites fotos em formato jpg, sem compressão, limite de 6MB por foto. Acima dos 3MB por foto, enviar uma foto por mensagem): foto30dias@cm-oeiras.pt



BICHOS E AFETOS

texto } MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oeiras.pt

O abandono de animais deixou de ser sazonal ou uma situação exclusiva do período que antecede as férias. A par e passo com a crise, esta é uma prática que está também em crescendo. De acordo com dados divulgados pela Direção Geral de Alimentação e Veterinária (DGAV), só na Grande Lisboa, a captura de animais errantes, cães e gatos, registou um aumento de 27% nos últimos dois anos.

Os animais de companhia são das primeiras vítimas das dificuldades económicas de muitas famílias. As situações tornam-se dramáticas, aparecendo diariamente em diversas entidades de proteção, desde animais negligenciados como muito maltratados. Um animal doméstico, depois de habituado a certo tipo de cuidados, é menos capaz de sobreviver ao abandono e sofre demasiado com a exclusão.

O que pode ser feito para evitar estas situações? Os apoios à esterilização são uma forma eficaz de contribuir para minorar o sofrimento de animais de companhia e adequar o seu número aos donos responsáveis. A promoção de ações de sensibilização e educação, nomeadamente, através de campanhas de esterilização, de adoção e não abandono podem mudar mentalidades e cativar as pessoas a manter cuidados de alimentação e saúde dos animais, dedicar-lhes tempo, carinho e estímulo. Ainda com a revisão e mudança da legislação e uma maior fiscalização na aplicação do *microchip* pode prevenir-se a punição daqueles que promovem atos de atrocidade e maus tratos aos animais. Ter um animal, além de envolver naturalmente vantagens afetivas, exige um contínuo retorno de atenção desde a fase jovem à fase adulta.

Nas páginas recomendadas encontra informação útil acerca da importância quanto ao bem-estar, a segurança e a proteção dos animais. Nada justifica que se deixe de dedicar atenção aos direitos dos animais. Nada justifica a decisão de abandono. Os animais são seres vivos, não objetos. }



Os animais de companhia são das primeiras vítimas das dificuldades económicas de muitas famílias. As situações tornam-se dramáticas, aparecendo diariamente em diversas entidades de proteção, desde animais negligenciados como muito maltratados.

União Zoófila

www.uniaozoofila.org

Encontra-me

www.encontra-me.org

Esteriliza-me

www.esteriliza-me.org

SPA

www.sp-animais.pt

ZOO

www.zoo.pt

Não Abandone

www.naoabandone.pt

DGAV

www.dgv.min-agricultura.pt

Canil Municipal

<http://www.cm-oeiras.pt/cmunicipio/>

[Contactos/Can/Paginas/canilmunicipal.aspx](http://www.cm-oeiras.pt/cmunicipio/Contactos/Can/Paginas/canilmunicipal.aspx)

CAFÉ COM LETRAS

CARLOS VAZ MARQUES CONVERSA COM...

Raul Ladeira



NOVEMBRO

RUI CARDOSO MARTINS

28 Novembro . Quarta . 21h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Rui Cardoso Martins nasceu em Portalegre. Licenciou-se em Comunicação Social. É escritor, jornalista e argumentista. Colaborou desde o início com o jornal *Público*, recebeu duas vezes o prémio Gazeta de Jornalismo, fez a cobertura jornalística do cerco de Sarajevo e Mostar e das primeiras eleições livres na África do Sul.

Fundador das Produções Fictícias, foi co-criador e autor do programa *Contra-Infamação*. Participou também na escrita dos programas *Herman Enciclopédia* e *Estado de Graça*.

No cinema, é autor do argumento de *Zona J* e de *Em Câmara Lenta* e co-autor de *Duas Mulheres*. Em 2006 estreou-se no romance com “E Se Eu Gostasse Muito de Morrer”. Com o seu segundo romance, “Deixem Passar o Homem Invisível”, editado em 2009 recebeu o Grande Prémio de Romance e Novela da Associação Portuguesa de Escritores/DGLB. Este ano publicou o seu terceiro romance intitulado “Se Fosse Fácil Era Para os Outros”.



DEZEMBRO

JERÓNIMO PIZARRO

5 Dezembro . Quarta . 21h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Jerónimo Pizarro nasceu em Bogotá, capital da Colômbia. Descobriu a obra de Fernando Pessoa ainda no seu país através do “Livro do Desassossego”. Em 2000, logo após se ter licenciado na Universidad de los Andes, chega a Portugal para estudar Linguística na Universidade Nova de Lisboa sem nunca imaginar que passaria os anos seguintes dedicado à obra pessoana. Posteriormente doutorou-se pelas Universidades de Harvard e de Lisboa, em Literaturas Hispânicas e Linguística Portuguesa, respetivamente.

Editou, organizou e colaborou em diversas obras sobre literatura hispânica, literatura de expressão portuguesa e principalmente sobre a obra de Fernando Pessoa, como a primeira edição crítica do “Livro do Desassossego” ou “Portuguese Modernisms in Literature and the Visual Arts”.

Em 2013 será comissário da Feira do Livro de Bogotá que terá Portugal como país tema.

Dois escritores que vão estar à conversa, nas Bibliotecas Municipais de Carnaxide e de Oeiras, com Carlos Vaz Marques e com todos aqueles que com eles quiserem partilhar um serão à volta dos livros. } *Para adultos e jovens.*

INFORMAÇÕES: Biblioteca Municipal de Oeiras . tel. 214 406 331



NOVEMBRO



OLHOS DE GIGANTE, CORAÇÃO DE PÁSSARO

UM PROJETO INTERGERACIONAL DE PROMOÇÃO DA LEITURA

A CASA BRANCA . EXPOSIÇÃO DE ILUSTRAÇÃO

16 Novembro a 30 Março

Terça a sexta . 10h00 às 19h00 . Segundas e sábados (2º e 4º do mês) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
Encerra aos domingos e feriados

Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés

Esta exposição, comissariada por André Letria, tem como objetivo trabalhar o imaginário simbólico e literário da Sophia de Mello Breyner Andresen, através da linguagem e suporte ilustrativo, nomeadamente, os seus famosos contos para a infância e que são: *A Menina do Mar, A Fada Oriana, O Cavaleiro da Dinamarca, A Árvore, O Rapaz de Bronze, A Noite de Natal e A Floresta*. Para o efeito, foram convidados oito ilustradores portugueses para produzir uma leitura ilustrada e simbólica de cada conto.

Para público em geral, escolas e famílias.

INAUGURAÇÃO

15 Novembro . Quinta . 18h30

Atividades em torno da exposição

Ciclo de Conversas

Que Língua Falam os Poetas?

Novembro 2012 a Fevereiro 2013

Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés

Graça Morais e Maria de Sousa Tavares

23 Novembro . Sexta . 21h30

Com moderação de José Carlos Vasconcelos.

Apresentação do livro de poesia

Antes de Sermos Dia, de Sofia Barros

14 Dezembro . Sexta . 21h30

Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés

Apresentação de José Fanha e Rogério Charraz.

Atividades gerais

As Árvores da Poesia

Horário de funcionamento das Bibliotecas Municipais de Algés, Carnaxide e Oeiras

Para público em geral.

Caminhos da poesia

Seleção de livros feita pelos técnicos das Bibliotecas Municipais de Oeiras ligada ao tema da poesia. Os livros selecionados acompanham sempre as Árvores da Poesia. A lista será divulgada no Blogue, Facebook, catálogo das Bibliotecas Municipais de Oeiras e balcões de atendimento.

Passaportes de poesia

Leve um livro cujo autor esteja representado no Parque dos Poetas e fotografe a sua estátua. Receba um carimbo no seu Passaporte de Poesia. A fotografia mais votada (via Facebook) receberá um prémio. As fotografias serão expostas nas Bibliotecas Municipais de Oeiras.

Um poema por dia

Venha à biblioteca e leve um poema consigo. Todos os dias as Bibliotecas vão estar a oferecer poemas em jeito de *take away*. Aproveite!

Poeta do mês

Conheça melhor os poetas! Todos os meses a Biblioteca vai dar destaque a um poeta, através do blogue Oeiras a Ler e de uma mostra bibliográfica que estará patente nos átrios das Bibliotecas.

Murais

É proibida a entrada a quem não andar espantado de existir

Biblioteca Municipal de Oeiras, Algés e Carnaxide
Para público em geral e alunos do 3º Ciclo e secundário.

Oficinas

O Poema Inacabado

Terças . 10h00 às 11h30
Biblioteca Municipal de Algés

Após leitura de alguns poemas e de uma breve referência ao universo poético, os participantes são convidados a escrever um poema coletivo. Cada grupo de 3 deve escolher de 3 a 5 palavras previamente escritas em folhas coloridas de formas variadas. A partir dessas palavras, e com recurso a outras, se assim o desejarem, deverão construir um pequeno poema ou uma frase. A sequência final será decidida pelo conjunto dos participantes.

Para alunos do 1º e 2º Ciclos.

Os Mostrengos

Quartas . 14h00 às 15h30
Biblioteca Municipal de Algés
Para alunos do 1º e 2º Ciclos.

Quintas . 14h0 às 16h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Para alunos do 1º Ciclo.

Oficina de histórias e artes plásticas, com referência ao universo fantástico dos monstros, presença assídua na literatura infantil universal – dos monstros de origem mitológica (serpentes, dragões, a Medusa, o Adamastor, os ciclopes, Centauro, Minotauro, Pégaso), aos monstros que a imaginação humana foi criando ao longo dos tempos. Abordagem lúdica que convoca a imaginação e desafia as crianças a controlar os seus medos e a lidar melhor com as suas emoções e sentimentos.

Os Inventores de Coisas Impossíveis

Quintas . 10h30 às 12h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Animação em torno do conto de José Eduardo Agualusa sobre muitas coisas que parecem não servir para nada mas que são muito importantes (reflexão sobre a poesia, a invenção, o sonho, a imaginação e a ciência).

Para crianças do Pré-escolar.

Viajando com Violeta: destino China

10 Novembro . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

17 Novembro . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Violeta é uma viajante. E o Gato também! Por vezes senta-se para comer uma maçã, ou curva-se na margem de um rio para beber água... É nestes momentos que podemos ouvir as histórias das suas viagens e nesta Violeta leva-nos até à China! Estas aventuras são adaptações de contos tradicionais de países de todo o mundo, que pretendem, sobretudo, divulgar histórias e culturas de uma forma teatral e poética. Teatro de marionetas de varão/manipulação à vista por Ângela Ribeiro.

Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

Esteja atento ao programa.

A poesia anda por aqui!

INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector Infantil
Oeiras . tel. 214 406 342, infantil.bmo@cm-oeiras.pt
Carnaxide . tel. 210 977 433, infantil.bmc@cm-oeiras.pt
Algés . tel. 210 977 484, infantil.bma@cm-oeiras.pt

INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras
tel. 214 406 330, olhosdegigante@cm-oeiras.pt
<http://olhosgigante.cm-oeiras.pt>

NOVEMBRO

H(á) Conversa com Escritores

6 Novembro . Terça . 10h30

Biblioteca M. de Carnaxide

6 Novembro . Terça . 14h00

Biblioteca Municipal de Algés

7 Novembro . Quarta . 11h00

Escola Básica 2,3 Aquilino

Ribeiro . Talaíde

Um projecto das Bibliotecas Municipais de Oeiras promove encontros entre escritores de literatura juvenil e alunos de escolas de concelho. Este mês, o escritor Joel Gomes irá apresentar o seu livro, *Um cappuccino vermelho*. Para alunos do 3º Ciclo do Ensino Básico.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Serviço de Referência

tel. 210 977 434

josefina.melo@cm-oeiras.pt

Grupos de Leitores

Os Grupos de Leitores têm como finalidade criar espaços de troca de opiniões e de socialização, através de conversas em grupo sobre determinados livros. Pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura. Os Grupos de Leitores decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, falar e trocar opinião sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor.

Para adultos e jovens.

Seleção para o Festival do Primeiro Romance (Chambéry)

6 e 13 Novembro . Terças . 18h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

**Os homens que odeiam as mulheres, de Stieg Larsson**

6 e 13 Novembro . Terças . 19h00

Biblioteca M. de Carnaxide

Seleção para o Festival do Primeiro Romance (Chambéry)

8 e 15 Novembro . Quintas . 19h00

Biblioteca Municipal de Algés

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais

Sector de Adultos

Algés . tel. 210 977 480

ana.duarte@cm-oeiras.pt

Oeiras . tel. 214 406 340

bruno.eiras@cm-oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 430

gabriela.cruz@cm-oeiras.pt

**O método ser bom aluno bora lá**

10 Novembro . Sábado . 15h30

Biblioteca Municipal de Algés

Apresentação do livro de Jorge Rio Cardoso.

Para jovens e adultos.

25 de Novembro 1975: os comandos e o combate pela liberdade

17 Novembro . Sábado . 16h00

Biblioteca M. de Carnaxide

Apresentação do livro do Coronel Manuel Amaro Bernardo e General Geraldo Estevens.

**8º Ciclo da Tertúlia Fim do Império: "Olhares sobre Guiné e Cabo Verde"**

20 Novembro . Terça . 15h00

Livraria-Galeria Municipal

Verney . Oeiras

Apresentação do livro *A Última Missão*, do coronel José de Moura Calheiros, com a presença do autor e do tenente-coronel José Alberto Aparício.

A intuição leitora, a intenção narrativa" pela editora Gatafunho

23 Novembro . Sexta . 19h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Apresentação do livro de Rodolfo Castro. "Na busca de novas perguntas, fugindo das velhas respostas. Uma tentativa de encetar um diálogo com um leitor que esteja à procura de estabelecer uma relação menos parca e burocráti-

ca, menos erudita, com a leitura e a aprendizagem.”

Para mediadores de leitura, contadores de histórias, professores, educadores e técnicos de bibliotecas.

INFORMAÇÕES

BM Oeiras - Sector Infantil
tel. 214 406 342
infantil.bmo@cm-oeiras.pt

Serão de Contos “Histórias para gente que avança no escuro”

23 Novembro . Sexta . 21h30
Biblioteca Municipal de Oeiras
Uma noite de histórias para adultos à volta do desespero, da vertigem, do erotismo e da vingança, com Rodolfo Castro.

INFORMAÇÕES

BM Oeiras - Sector Infantil
tel. 214 406 342
infantil.bmo@cm-oeiras.pt

DEZEMBRO

Grupos de Leitores

Os Grupos de Leitores têm como finalidade criar espaços de troca de opiniões e de socialização, através de conversas em grupo sobre determinados livros. Pretende-se aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura. Os Grupos de Leitores decorrem quinzenalmente para, num ambiente informal, falar e trocar opinião sobre um mesmo livro, conversar sobre a história e descobrir o autor.

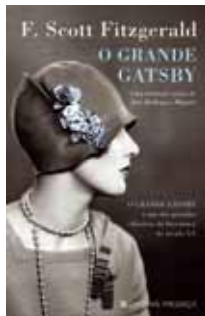
Para adultos e jovens.

Seleção para o Festival do Primeiro Romance (Chambéry)

4 e 11 Dezembro . Terças . 18h30
Biblioteca Municipal de Oeiras

Seleção para o Festival do Primeiro Romance (Chambéry)

6 e 13 Dezembro . Quinta . 19h00
Biblioteca Municipal de Algés



O Grande Gatsby, de F. Scott Fitzgerald

9 e 16 Dezembro . Terças . 19h00
Biblioteca M. de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais Sector de Adultos
Algés . tel. 210 977 480
ana.duarte@cm-oeiras.pt
Oeiras . tel. 214 406 340
bruno.eiras@cm-oeiras.pt
Carnaxide . tel. 210 977 430
gabriela.cruz@cm-oeiras.pt

H(á) Conversa com Escritores

4 Dezembro . Terça . 10h30
Biblioteca M. de Carnaxide

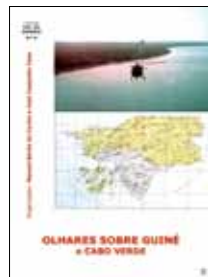
Um projecto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que promove o encontro entre escritores de literatura juvenil e alunos de escolas do concelho. Este mês, com Sandra Carvalho, uma jovem autora de literatura fantástica que irá apresentar o último livro da Saga das Pedras Mágicas, O filho do dragão.

Para alunos do 3º Ciclo do Ensino Básico.

Amor por Amar

15 Dezembro . Sábado . 16h00
Biblioteca M. de Carnaxide

Apresentação do segundo livro de poesia de Teresa Lage.



8º Ciclo da Tertúlia Fim do Império: “Olhares sobre a Guiné e Cabo Verde

18 Dezembro . Terça . 15h00
Forte do Bom Sucesso

Lançamento do 9.º livro e 11.ª edição da colecção Fim do Império, *Olhares sobre Guiné e Cabo Verde*, de 30 autores, com organização do coronel Manuel Barão da Cunha e almirante Castanho Paes. Com a presença dos autores e do tenente-general Sousa Pinto, presidente da Comissão Portuguesa de História Militar, em articulação com a inauguração de exposição sobre Guiné e Cabo Verde, da escultora e pintora Manuela Jardim, co-autora do livro.



IDEIAS INVISÍVEIS **MÍNIMOS OLÍMPICOS**

sugestões do escritor } JOÃO TORDO

Chegámos, por força das circunstâncias, ao país dos mínimos olímpicos. Com a falência das ideias, da política e do Estado social chega, por atacado, a falência do sector que mais nos melindra diariamente: o atendimento e serviços. Não era suficiente que o uma cadeia de supermercados tivesse anunciado que, até certo valor, os clientes são obrigados a pagar em dinheiro – o que tem provocado cenas ridículas de clientes a correrem à caixa multibanco quando as compras atingiram os espectaculares 19,56 euros; há supermercados com menos pretensões que demitiram os gerentes e entregaram os espaços à auto-gestão, na qual os empregados são, ao mesmo tempo, caixas, armazenistas, contabilistas e filósofos de corredor. Vejo-os muitas vezes, em grupos de quatro ou cinco, a conspirarem sorrateiramente na secção das bolachas enquanto descarregam paletes de provisões e a irritante campanha toca sem cessar, significando que a menina ou menino que está na caixa se depara sozinha com uma fila de quarenta clientes e chama por socorro; vejo-os a ignorarem a chamada, pensando: *quero lá saber*. De facto, têm razão. Já não têm gerente; agora só falta, como medida compensatória do orçamento de 2013, terem de ir limpar a casa do patrão ao fim-de-semana ou mudar-lhe o óleo do carro para justificar o salário ridículo, e isto sem quaisquer perspectiva de progressão na carreira que não seja o despedimento colectivo. O mesmo se passa em farmácias, restaurantes e hospitais públicos. A redução drástica do número de trabalhadores significa que, todas as semanas, passaremos mais tempo em filas de espera, aguardando por um hambúrguer cozinhado até ficar em carvão pelo filho do proprietário – que estudava engenharia electrónica antes de a faculdade fechar por falta de verbas – ou por um medicamento que o estudante do primeiro ano de farmácia não consegue encontrar no armazém, do que com os nossos amigos, filhos ou família. Os jornais, como se sabe, também são serviços: servem-nos informando, fazendo de nós pessoas mais civilizadas, agitando as nossas cabeças ruminantes e alimentando conceitos e opiniões. Ora, estes, como é sabido, sofrem a razia do adeus. Ao demitirem os seus jornalistas irão investir, como é apanágio do nosso país, na juventude, significando que passarão a ser escritos exclusivamente por estagiários. Ninguém precisa de colunas de opinião quando ela deixou de ter qualquer importância: quem manda é a senhora Merkel. E ela, e os seus acólitos, não querem que vamos às Olimpíadas nunca mais. }

NOVEMBRO



CONVERSAS NA ALDEIA GLOBAL, COM MANUEL CARVALHO DA SILVA

*22 Novembro . Quinta . 21h30
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras*

A encerrar o 7º ciclo de *Conversas na Aldeia Global*, Manuel Carvalho da Silva é o convidado para uma conversa em redor do seu mais recente livro *Vencer o Medo - Ideias Para Portugal* e as novas narrativas críticas e medidas alternativas para o nosso país, quer ao nível governativo como das reformas políticas na construção de novos rumos de resposta aos problemas que surgem a cada dia.

Líder sindicalista português, Secretário-geral da CGTP durante 25 anos, nascido em 1948, em Barcelos. Doutoramento em Sociologia pelo ISCTE, é membro da Comissão Permanente de Concertação Social e do Comité de Direção da Confederação Europeia de Sindicatos. Atualmente é Professor Catedrático convidado na Universidade Lusófona e investigador no Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra onde coordena o Observatório sobre Crises e Alternativas.

Para público em geral.

INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras

tel. 214 406 337 . maria.amandio@cm-oeiras.pt . <http://oeiras-a-ler.blogspot.com>

Quintas-feiras Culturais*Quintas . 16h00**Livraria-Galeria Municipal
Verney . Oeiras***O escritor Fernando Pessoa
fala sobre Amélia Rey Colaço
que viveu em Paço de Arcos***8 Novembro*

Sessão a cargo do CENCO.

**Caminhos da Arte,
por Fernanda Pires***15 Novembro*Sessão a cargo da Universidade
Sénior de Oeiras.**Iconografia do Cristianismo
Ortodoxo, por Pier Francesco
Zarconi***22 Novembro*Sessão a cargo da Associação
MAPA.**Ciclo Religiões do Mundo
"A Umbanda uma religião
natural"***23 Novembro**Sexta . 14h00 às 18h00**Livraria-Galeria Municipal
Verney . Oeiras*Palestra que abordará temas
como: o que é a Umbanda, ori-
gem da Umbanda, dinâmica dos
Orixás, entidades espirituais, por
Pedro de Ogum.**Ciência & Tecnologia
@ IST Taguspark***23 e 24 Novembro**Sexta e sábado**Instituto Superior Técnico
Campus do Taguspark*O IST abre as suas portas com
várias atividades nas áreas de
informática, eletrónica, redes
de comunicação e engenharia e
gestão industrial. Descubra como
funciona uma rede, como formar
uma empresa e torná-la competi-tiva ou como a matemática pode
ser útil e divertida, entre outras
atividades.*Para alunos do ensino básico e secundário.***INFORMAÇÕES**www.facebook.com/vivenoisttaguspark**António V. Xavier Seminars***29 Novembro**Quinta . 11h00 às 12h00**Auditório do Instituto de
Tecnologia Química e Biológica
Oeiras*Todos os meses, seminários
por investigadores do ITQB e
convidados. Este mês, Isabel Sá
Correia, do Instituto Superior
Técnico - Universidade Técnica
de Lisboa, apresenta a comunica-
ção "Systemes-based understand-
ing of chemical stress defense
mechanisms in Yeast: challenges
and opportunities".**INFORMAÇÕES**tel. 214 469 100, www.itqb.unl.pt**DEZEMBRO****Quintas-feiras Culturais***6 Dezembro . Quinta . 16h00**Livraria-Galeria Municipal
Verney . Oeiras*E se fossemos ao teatro?, é o tema
da sessão a cargo do Clube de
Poetas de Paço de Arcos.**Dia Internacional
dos Direitos Humanos***10 Dezembro . Segunda . 18h30**Biblioteca Operária Oeirense
Oeiras*O Grupo de Oeiras da Amnistia
Internacional organiza, no Dia
Internacional dos Direitos Hum-
anos, uma sessão com a Professora
Teresa Rita Lopes com o tema
"Fernando Pessoa defensor dos
direitos humanos".**António V. Xavier Seminars***13 Dezembro**Quinta . 11h00 às 12h00**Auditório do Instituto de
Tecnologia Química e Biológica
Oeiras*Este mês, Eurico Cabrita, do
REQUIMTE/Centro de Química
Fina e Biotecnologia da Facul-
dade de Ciências e Tecnologia
- Universidade Nova de Lisboa,
apresenta a comunicação "The
NMR toolbox and the study of
molecular interactions: from CO2
capture to protein inhibition".**INFORMAÇÕES**tel. 214 469 100, www.itqb.unl.pt**Ciclo Religiões do Mundo
"A Umbanda uma religião
natural"***21 Dezembro**Sexta . 14h00 às 18h00**Livraria-Galeria Municipal
Verney . Oeiras*Palestra que abordará temas
como: o que é a Umbanda, ori-
gem da Umbanda, dinâmica dos
Orixás, entidades espirituais, por
Pedro de Ogum.

FRESCAS LEMBRANÇAS

texto } FILOMENA SERRÃO ROCHA . filomena.rocha@cm-oeiras.pt



Preparação do refresco ou do sorvete? Painel de azulejos da sala de jantar do Palácio Marquês de Pombal, em Oeiras (segunda metade do século XVIII).

“- Quer V. Ex.^a um copo de orchata? (o Dr. Vaz Correia tinha sempre, na saleta de dentro, uma caixa de orchata fresca, nos meses de Verão). - Pois venha de lá a orchata. Vai de refresco”.¹

O diálogo pertence ao livro *O Conde d’Abranhos* do genial Eça de Queiroz. O romancista era um apreciador de refrescos, bebida muito popular em Portugal, de origem antiga, mas que teve grande divulgação no século XIX, e nas primeiras décadas do século XX. Em Lisboa, e nos arredores, nos tórridos dias de Verão para matar a sede, bebia-se um doce e suave refresco nos quiosques, nas esplanadas ou através dos vendedores ambulantes. Era uma prática social e uma moda. A escolha era variada de acordo com o paladar de cada um. Os mais conhecidos eram a orchata (xarope à base de amêndoas doces e amargas e açúcar), a groselha, o capilé (xarope à base de folhas de avenca e açúcar), a limonada, etc. O pirolito, uma espécie de gasosa, ficou no imaginário dos que o conheceram não só pelo gosto, mas também pela forma da garrafa, cujo gargalo tinha uma bola de vidro, aproveitada pelos rapazes para o jogo do berlinde.

Algumas senhoras idosas nascidas na vila de Oeiras têm grandes histórias para contar. Recordam com satisfação episódios da sua infância. As suas lembranças viajam até aos anos 30 e 40, à viliagem para a praia de Santo Ama-

ro de Oeiras. Aí, existia uma esplanada, propriedade do Carlos Polícia, onde era servido o capilé aos banhistas e veraneantes sedentos. Preparava-se do seguinte modo: vertia-se num pouco de xarope de avenca numa caneca de vidro grosso, adicionava-se água, gelo, e uma casca de limão.

A receita do capilé ou xarope de avenca vem mencionada no livro *Cozinheiro Moderno ou Nova Arte de Cozinha*, publicado em 1780, por Lucas Rigaud, estrangeiro, que se intitulava “Um dos Chefes da Cozinha de Suas Majestades Fidelíssimas”. Aqui fica a receita do século XVIII: “Deitem uma onça de folhas de avenca em um quartilho de água fervendo e deixe-se ficar de infusão sobre pouco rescaldo, o espaço de doze horas; passe-se depois pelo peneiro, deitem esse sumo em um arrátel de açúcar em ponto de quebrar, ponha-se em uma tija em rescaldo por baixo, reduzido o açúcar, e formando fio que se não quebre entre os dedos, guarda-se em garrafas depois de frio...”²

Os refrescos estão novamente na moda. Experimente... }

Notas

- (1) Queiroz, Eça, *O Conde d’Abranhos e a Catástrofe*, Livros do Brasil, p. 102. Escrita original de 1879.
- (2) Rigaud, Lucas, *O Cozinheiro Moderno ou Nova Arte de Cozinha...*, 1780, pp. 472 e 473. Um arrátel equivale a 459 gramas e uma onça a 28,35 gramas.

NOVEMBRO



MASTERCLASS

“A HISTÓRIA DO CINEMA AMERICANO EM 52 OBRAS ESSENCIAIS” (1930-1960)

Terças . 17h00

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

Pode considerar-se que, entre 1930 e 1960, o cinema norte-americano conheceu a sua época de ouro. Esta “masterclass” orientada por Lauro António procura viajar por esse período sublinhando os maiores cineastas, as estrelas míticas, os filmes essenciais, integrando-os no seu tempo histórico e social, na evolução estética e cinematográfica.

Para maiores de 12 anos.

6 Novembro

Quero Viver! (*I Want to Live*), de Robert Wise (1958), com Susan Hayward, Simon Oakland e Virginia Vincent, 129 min.

13 Novembro

A Sede do Mal (*Touch of Evil*), de Orson Welles (1958), com Charlton Heston, Janet Leigh, Orson Welles e Akim Tamiroff, 108 min.

20 Novembro

Imitação da Vida (*Imitation of Life*), de Douglas Sirk (1959), com Lana Turner, John Gavin, Sandra Dee e Robert Alda, 106 min.

27 Novembro

Quanto Mais Quente, Melhor (*Some Like it Hot*), de Billy Wilder (1959), com Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon e George Raft, 120 min.

DEZEMBRO



Masterclass (cont.)

Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

4 Dezembro

Anatomia de um Crime

(*Anatomy of a Murder*), de Otto Preminger (1959), com James Stewart, Lee Remick, Ben Gazzara, Arthur O'Connell e George C. Scott, 160 min.

11 Dezembro

Psico (*Psycho*), de Alfred Hitchcock (1960), com Anthony Perkins, Vera Miles, John Gavin, Janet Leigh e Martin Balsam, 102 min.

18 Dezembro

O Apartamento (*The Apartment*), de Billy Wilder (1960), com Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Fred MacMurray e Ray Walston, 125 min.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras

Divisão de Cultura e Turismo

tel. 214 408 524/65 . dct@cm-oeiras.pt


ENTRADA GRATUITA (de acordo com a classificação etária), limitada aos lugares disponíveis

Distribuição de senhas (máximo 4 por pessoa) a partir das 16h00

Entrada condicionada após o início das sessões

O programa pode ser alterado por qualquer motivo imprevisto

Roteirinho

30 DIAS EM OÉIRAS  NOVEMBRO . DEZEMBRO*2012



TEATRO INFANTIL



A Quinta do Ti' Julião

A partir de 17 Novembro

Sábados . 16h00

Domingos . 11h00

Auditório Municipal Lourdes

Norberto . Linda-a-Velha

Numa quinta onde animais e seres humanos convivem pacificamente, a possibilidade de mudança na direcção da quinta põe em relevo as qualidades e ambições de cada um.

Uma peça musical infantil de Fernando Tavares Marques, com música de Luis Macedo, pelo Intervalo - Grupo de Teatro.

Para crianças maiores de 4 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS
(e marcações para escolas)

Intervalo - Grupo de Teatro

tel. 214 141 739

intervaloteatro@gmail.com

Escola de Heróis 2

Dezembro a Fevereiro

Sábados e domingos . 16h00

Auditório Novo Espaço . Edifício

Parque Oceano . Santo Amaro

de Oeiras

Um espectáculo cheio de fantasia, música e muita alegria que ensina os mais pequenos a cuidarem do planeta e a serem cidadãos activos.

Para crianças maiores de 4 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

(e marcações para escolas)

Teatro Independente de Oeiras

tel. 213 020 003

bilheteira@teatrodeoeiras.com

ANIMAÇÕES INFANTIS

TEATRO E MÚSICA



A Princesinha *

17 Novembro . Sábado . 11h00

Centro de Apoio Social de Oeiras

A história de uma menina órfã que com coragem, imaginação e

bondade, supera as dificuldades e transforma a sua vida, bem como a dos seus amigos.

Pelo Grupo de Teatro Infantil Animarte. Adaptação e encenação de Sofia Espírito Santo Com actores dos 7 aos 20 anos e a participação de Pepê Rapazote.

Para crianças maiores de 6 anos.



O Poder dos Carinhos **

1 Dezembro . Sábado . 11h00

Auditório Municipal César Batalha . Oeiras

António e Maria vivem felizes na sua terra natal, com saquinhos de carinhos quentes. Mas a bruxa inventa um plano para vender poções. . Só a D. Alegria pode aconselhar o uso do poder dos carinhos, e as crianças arranjam uma solução...

Com Rogério Jacques ou José Sena e Cristina Benedita. Pelo Grupo Teatro das Botas.

Para crianças dos 4 aos 9 anos.

Música com Histórias Concerto de Natal de A. Corelli **

9 Dezembro . Domingo . 11h00
Auditório Municipal Maestro
César Batalha . Oeiras

Um concerto didático para pais e filhos, com direcção artística e comentários do Maestro Nikolay Lalov. Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Para crianças maiores de 6 anos.

A Birra do Pai Natal **

15 Dezembro . Sábado . 11h00
Centro de Apoio Social de Oeiras

E se de repente, quase em vésperas de Natal, o sempre amável e pontual Pai Natal, fizesse uma birra e se recusasse a fazer o seu trabalho? Que é como quem diz, não entregasse os presentes? Pelo Teatro Camarim.

Para crianças dos 3 aos 13 anos.

(*) *Entrada gratuita limitada aos lugares existentes.*

(**) *Distribuição de senhas a partir das 10h00*

INFORMAÇÕES

CM Oeiras

Divisão de Cultura e Turismo

tel. 214 408 524/65. dct@cm-oeiras.pt

CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO

Terça a domingo . 10h00 às 18h00
Palácio Anjos . Algés



Atelier "Também consigo Fazer Arte" *

4 Novembro

Domingo . 15h00 às 16h30

Este atelier propõe a partir de uma breve viagem pelas exposições do CAMB, aos participantes criarem a sua própria obra de arte, através do uso de materiais de artes plásticas e materiais naturais, com vista ao estímulo do desenvolvimento cognitivo, visual e interpretativo da criança. E com o intuito de trabalhar o jardim enquanto extensão expositiva do Centro, no final da atividade, as obras serão instaladas no jardim circundante para exposição de todos quantos o usam.

Dinamizado por Tiago Pereira.

Para famílias com crianças dos 5 aos 10 anos.

Oficina

"O Jardim da Arquitetura" *

10 Novembro

8 Dezembro

Sábados . 15h00 às 17h00

Esta oficina consiste num exercício de recreação/reinterpretação do espaço do Jardim ao incorporar elementos de carácter arquitetónico e artístico, numa atividade pedagógica que de forma lúdica pretende estimular os sentidos para a relação entre natureza, a arte e a arquitetura.

Dinamizado por Os Especialistas.

Para famílias com crianças dos 6 aos 13 anos.

Oficina

"Jardim de Expressões" *

17 Novembro

1 Dezembro

Sábados . 15h00 às 17h00

Oficina de expressões que interligam o movimento, o som, a representação gráfica e a palavra, através de jogos práticos que potenciam a expressão individual e coletiva na apreensão e construção da realidade do espaço do jardim e da sua relação com o espaço expositivo.

Dinamizado por Nuno Malato e Joana Veiga.

Para famílias com crianças dos 6 aos 10 anos.



Visitas-jogo

Visitas-jogo, que visam trabalhar as obras da coleção Manuel de Brito. Cada visita explora uma temática geral diferente e destinam-se a diferentes faixas etárias. Dinamizadas por Cristina Amaro e Ana Guerreiro.

A viagem do pássaro azul **

15, 29 Novembro

13 Dezembro

Quintas . 10h00 - 11h00

Era uma vez um pássaro azul muito aventureiro. Um dia



resolveu ir viajar até a um lugar mágico: o mundo das obras de arte e, perdeu-se! Vamos juntos à procura dele e para não nos perdermos também levamos um longo fio que nos vai guiar nesta viagem. Vamos desenrolando o fio e enrolando sensações dos lugares por onde passamos. E no final? Será que encontramos o pássaro azul?

*Para grupos pré-escolares,
dos 4 a 6 anos.*



Os enigmas do Sr. Policarpo **

2, 16, 30 Novembro

14 Dezembro

Sextas . 10h00 às 11h00

Será que os nossos sentidos nos podem ajudar a entender melhor as obras de arte à nossa volta? Esta era uma questão que o Sr. Policarpo estava sempre a colocar a si próprio, por isso resolveu construir um conjunto de objetos que ajudam a resolver alguns enigmas que as obras do Museu nos colocam como por exemplo: onde será que está a forma mais pequenina de uma pintura? Com que material foi feita uma obra de arte, e que sensações nos pode provocar, ou a que ritmo é que será que ela foi construída. Como um detetive dos sentidos vamos explorar as obras da

coleção em busca das respostas aos desafios que cada uma delas nos coloca.

*Para grupos escolares (1º ciclo),
dos 6 aos 10 anos.*



A Casa das Memórias **

8, 22 Novembro

6 e 20 Dezembro

Quintas . 10h00 às 11h00

O Palácio Anjos era a casa de praia da família Anjos. E como uma casa de férias tinha uma cozinha, uma sala de bailes e quartos para descansar. Vamos descobrir onde estará escondida uma receita da antiga cozinha, um movimento dançante da sala de bailes, um sonho bem guardado de um dos quartos de dormir ou uma paisagem vista da janela grande.

*Para grupos escolares (1º e 2º ciclo),
dos 6 aos 12 anos.*

Mala das Ideias Viajantes **

9, 23 Novembro

7 e 21 Dezembro

Sextas . 10h00 às 11h30

Será que as ideias viajam de um lado para o outro? Alguém tem uma ideia aqui e ao mesmo tempo no Japão outra pessoa teve a mesma ideia. Será que as ideias viajam? Dentro de uma mala encontramos um conjunto de objetos que guardam uma série de ideias que podem viajar de lugar em lugar, daqui até ao

outro lado do mundo. Juntos e em equipas, vamos tentar descobrir que ideias tiveram os artistas da coleção do CAMB.

*Para grupos escolares (2º ciclo),
dos 10 aos 12 anos.*



[em]Foco - Aqui há Gato!

Com o objetivo de explorar as obras em exposição, o CAMB propõe um jogo com o Gato Félix, personagem retratada num baixo-relevo de 1929 de Almada Negreiros. Assim num jogo lúdico-pedagógico convidamos pais e filhos, avós e netos, tios, tias e amigos, a virem descobrir as obras que destacamos nos meses de Novembro e Dezembro.

Condições de acesso às exposições.

Jogo de Pista disponível na receção.

Para famílias com crianças dos 4 aos 8 anos.

*Marcações prévias de segunda a sexta,
das 10h00 às 13h00.*

(*) Condições de acesso: 3€/pessoa

()** Condições de acesso: gratuito

INFORMAÇÕES

Centro de Arte Manuel de Brito
tel. 214 111 400, camb@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt

INSCRIÇÕES

Serviço Educativo
tel. 214 111 400/07
se.camb@cm-oeiras.pt

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

Algés, Carnaxide e Oeiras

Feira de Contos *

2, 5, 8, 14, 15, 16, 22 e 23

Novembro

3, 5, 7, 13, 14, 20 e 21 *Dezembro*

10h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Nestas Feiras contadores do "Histórias de Ida e Volta" e o público trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, embarcam numa viagem, imaginam terras distantes...

Para crianças de jardins-de-infância e 1º Ciclo do Ensino Básico.

Sábados de Contos *

3 e 24 *Novembro*

Sábados . 16h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Contos compartilhados pelos contadores do projeto "Histórias de Ida e Volta", para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.



Cestos de histórias, histórias com plantas, plantas medicinais e outras mais *

6, 7 e 9 *Novembro*

Terça, quarta e quinta . 10h00

17 Novembro . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Apresentação dos livros "Sementes à Solta" e "Salada de Flores" de Fernanda Botelho. Venha acompanhar-nos numa

visita guiada a uma quinta ecológica onde a Sara, o Rodrigo, a Maria e a Carolina nos revelam alguns segredos sobre famílias de plantas, consociações, boas práticas horticolas, a importância das abelhas, das joaninhas, das minhocas, da compostagem, etc.

Vamos partilhar receitas saudáveis, provar, cheirar e tocar algumas plantas que poderemos depois levar para casa ou para a escola. Sairemos destas histórias ainda com mais vontade de meter mãos à terra.

Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico (durante a semana) e famílias com crianças a partir dos 5 anos (sábado)



Atelier de animação da leitura e da escrita para os mais pequenos *

6, 13, 20 e 27 *Novembro*

4 e 11 *Dezembro*

Terças . 10h30 e 14h30

Biblioteca M. de Carnaxide

Um projeto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos de Bibliotecas e Documentação, os professores e os educadores.

Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico.

Atelier de animação da leitura e da escrita para os mais pequeninos *

7, 14, 21 e 28 *Novembro*

5 e 12 de *Dezembro*

Quartas . 10h30 e 14h30

Biblioteca M. de Carnaxide

Para crianças do Pré-Escolar.

Atelier de animação da leitura e da escrita *

7, 8, 14, 15, 31, 22, 28 e 29 *Novembro*

5, 6, 12, 13, 19 e 20 *Dezembro*

Quartas e quintas . 10h00

8, 15, 22, 29 *Novembro*

6, 13, 20 *Dezembro*

Quintas . 14h00

Biblioteca Municipal de Algés

Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico, jardins-de-infância e creches.

Os desafios das marionetas

24 *Novembro . Sábado . 16h00*

Biblioteca Municipal de Algés

A manipulação de marionetas suspensas por fios dá vida a divertidas personagens. Ao

imaginar uma figura, cada participante irá dar um carácter especial à marioneta criada.

Atividade pedagógica pela

equipa do Centro de Artes N.

Theias - No Mundo da Lua.

Para famílias com crianças a partir dos 4 anos.

Catar no Cata Livros: como bem aproveitar um sítio com vista para o livro *

28 *Novembro*

Quarta . 10h00 às 13h00¹

29 *Novembro*

Quinta . 10h00 às 13h00²

11 *Dezembro . Terça . 18h30³*

Escola EB Vieira da Silva Carnaxide

O sítio Cata Livros, um projeto Gulbenkian/Casa da Leitura, apresenta-se à comunidade educativa do concelho de Oeiras através de um conjunto de sessões de formação para professores e mediadores do livro e da leitura e aos pais e às crianças numa sessão de 90 minutos, onde serão dadas a conhecer as funcionalidades deste espaço virtual dedicado à promoção do livro e da leitura. Pensado para uma utilização autónoma pelos mais novos, o Cata Livros é um sítio na

internet dirigido a crianças dos 8 aos 12 anos, no qual é desenvolvido um conjunto de atividades centradas no livro do mês, escolhido segundo critérios de qualidade de texto e imagem. Alguns dos livros destacados, organizados segundo temas, podem ser folheados online com acesso a uma versão oral, entrevistas aos autores, inúmeros desafios, jogos e animações. Neste início de colaboração com a Biblioteca Municipal de Oeiras, desenvolveremos igualmente sessões de desafio junto das crianças em ambiente escolar e momentos de formação de agentes educativos, divulgando esta casa virtual onde já entram 100 000 visitantes.

Para técnicos de biblioteca, educadores, professores, professores bibliotecários, mediadores de leitura e contadores de histórias (1), EB 1º e 2º ciclo (2) e pais e filhos (3).

Exposições

Histórias por contar

Até 17 Dezembro

Horário da biblioteca

Biblioteca M. de Carnaxide

Exposição de pintura de Paula Sá para viajar de quadro em quadro, descobrindo a história que cada um encerra, à espera de ser contada...

Para alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico e público em geral.

(*) Mediante inscrições.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
Bibliotecas Municipais . Sector Infantil
Algés . tel. 210 977 480/1
infantil.bma@cm-oeiras.pt
Carnaxide . tel. 210 977 433
infantil.bmc@cm-oeiras.pt
Oeiras . tel. 214 406 342
infantil.bmo@cm-oeiras.pt

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Ateliê

"Vamos jogar no Museu!" *

Terças e quintas . 10h30

Diferenças? Veste as personagens? Sopa de Letras? Palavras Cruzadas? Sequência de Ideias? Trivial? Memória? Sons aos seus Donos? Cara-metade? Labirinto? Puzzles? Vem jogar connosco e aprender muitas coisas sobre a história desta Fábrica. O ateliê é antecedido de uma visita ao Museu.

Para crianças dos 4 aos 12 anos.

Orientação do Sector Educativo do Museu

da Pólvora Negra

Preço: € 1,10



Ateliê "Arte com Pózinhos de Perlím pimpim!" *

20 e 22 Novembro

Terça e quinta . 10h00

Nesta *Semana da Ciência e da Tecnologia* vamos pensar como é que os artistas criaram tintas a partir de pigmentos naturais? E a teoria das cores? Como é que se conseguem obter as cores secundárias? Que materiais temos de ter para conseguir fazer uma tinta para pintar a óleo? E para pintar com tempera? Vamos fabricar tintas de maneira artesanal e experimentar pintar com elas. Estão preparados para uma explosão de ideias criativas? O carvão e o sal, usados no fabrico da pólvora são também dois

materiais naturais utilizados pelos artistas!

Orientação de Ana Carina Dias.

Preço: 1,10 €



Ateliê "Colorir o passado: Fotografias a preto e branco pintadas à mão" *

4 Dezembro

Terça . 10h00 e 14h00

O Museu comemora o *Dia de Santa Bárbara*, santa padroeira dos operários polvoristas com um ateliê a ela dedicado. Neste ateliê de artes plásticas será criada uma fotocomposição inspirada na Fábrica da Pólvora e na estética das antigas fotografias a la minuta, tão populares na primeira metade do séc. XX.

Orientação de Marisa Nunes.

Para seniores e/ou crianças dos 6 aos 12 anos.

Preço: € 1,10

Actividades livres

Guias de Exploração Descobrir e Colorir!

O *Património da água no concelho de Oeiras* e O *Património da água na Fábrica da Pólvora* são

guias familiares de exploração livre, que dão a conhecer este património singular de uma forma atrativa e emocionante, tornando a sua descoberta numa grande aventura.

Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos.

Disponíveis nos Postos de Turismo de Oeiras e Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora.

Aventuras na Fábrica da Pólvora - Nº 1 Descobri a Pólvora!

Um Engenho de Galgas, a Santa Bárbara, o polvorista e uma série de animais tornam a descoberta da Fábrica numa aventura!

Para crianças dos 6 aos 12 anos.

Preço: 1,20 € (à venda na Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora)



Caderneta de Cromos "As Profissões da Fábrica"

Coleciona os cromos da Fábrica e fica a conhecer o que fazia quem nela trabalhava.

Para crianças dos 7 aos 11 anos.

Preço: 2 € (à venda na Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora)



Receitas da Fábrica

Aprende novas receitas com o Livro de Receitas da Fábrica onde vais encontrar muitas

coisas deliciosas e divertidas: ouriços de pêra, bolachinhas dominó, salada arco-íris, pão peixinho...

Para crianças dos 7 aos 11 anos.

Preço: 2 € (à venda na Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora)

(*) Participação na atividade sujeita a inscrição prévia.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Setor Educativo do Museu da Pólvora Negra
tel. 210 977 422/3/4
musedapolveranegra@cm-oeiras.pt

E AINDA...

Visitas/Jogo

3 Novembro

8 Dezembro

Sábados . 15h00

Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Uma actividade inserida na exposição Desenho - Coleção Lusophonies/Lusofonias.
Para público familiar

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas)
maria.galvao@cm-oeiras.pt

sociação Batoto Yetu Portugal, baseada na construção de máscaras africana, sob a orientação de João Graça.
Para crianças e jovens.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas)
Livraria-Galeria Municipal Verney
tel. 214 408 329
fernanda.marques@cm-oeiras.pt
maria.rijo@cm-oeiras.pt



Workshops de Iniciação ao Desenho e Pintura

17, 18 e 19 Dezembro . Segunda, terça e quarta . 14h30 às 16h30
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Dirigido a crianças e jovens, sob a orientação do pintor Carlos Milhais.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Livraria-Galeria Municipal Verney
tel. 214 408 329
fernanda.marques@cm-oeiras.pt
maria.rijo@cm-oeiras.pt



Workshop Criação de Máscaras Mukishi

17 Novembro

Sábado . 14h30 às 16h30

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Atividade promovida pela As-



NOVEMBRO



Barraca Deluxe

9, 10, 16, 17, 23 e 24 Novembro
Sextas e sábados . 22h00
18 Novembro . Domingo . 17h00
Espaço Nova Morada . Av. dos
Fundadores, 56 A . Paço de Arcos
(junto ao Oeiras Parque)

Uma comédia neo-realista que retrata de forma crua e quase burlesca, a decadência social num bairro de barracas às portas de Lisboa. Droga, sexo, religião, enganos, delinquência, dramas e loucura condensados na melhor barraca do Bairro do Mocho, onde Manuel Santos prepara uma festa de aniversário surpresa para a sua mãe. Manuel convida os amigos das barracas vizinhas, mas algo de catastrófico poderá mudar estas vidas para sempre! Uma produção do Teatro Nova Morada, com texto e encenação de Nuno Loureiro.

Para maiores de 18 anos (com linguagem e cenas eventualmente chocantes).

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Teatro Nova Morada
tel. 214 461 780, 968 083 511
teatro@nova-morada.com



H2M1

Até 10 Novembro
Sextas e sábados . 21h30
Auditório Novo Espaço
Edifício Parque Oceano
Santo Amaro de Oeiras

Dois homens. Uma conversa suja que põe a nú a verdadeira natureza masculina... No conforto e segurança de um ambiente exclusivamente de homens e, nem a muita água que corre durante a conversa afoga o que de melhor e pior existe na natureza masculina. Dois portugueses no Portugal de hoje.

Uma comédia de Pedro Almeida Ribeiro, com encenação de Carlos d'Almeida Ribeiro. Com Carlos d'Almeida Ribeiro, Lourenço Henriques e Rita Frazão.

Para maiores de 16 anos.

BILHETES

8€, 7€ (menos de 25 e mais de 65 anos), 30€ (grupos 4pax), 70€ (grupos 10 pax).

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Teatro Independente de Oeiras
tel. 213 020 003
bilheteira@teatrodeoeiras.com



Pira-te

10 Novembro . Sábado . 11h00
Auditório Municipal Ruy
de Carvalho . Carnaxide

Partindo de histórias reais e cruzando-as com momentos simbólicos explora-se, em Pira-te, a realidade da violência urbana nas sociedades. É entre desequilíbrios e equilíbrios, que esta personagem vai encontrar respostas de sobrevivência às situações de “bullying” aqui representadas. Com direcção artística de Gilberto Oliveira, produção de Julieta Guimarães e criação/interpretação de Vasco Gomes.

Para jovens (maiores de 12 anos), adultos e famílias.

Entrada gratuita limitada aos lugares existentes.

NOVEMBRO



Concerto de Poesia e Música Lusofonia 3

*10 Novembro . Sábado . 16h00
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras*

A palavra dos poetas acompanha-
da por música e imagens. Com o
Grupo Oeiras Verde.

Duetos de cravos e vozes solistas

*11 Novembro . Domingo . 16h00
Capela Misericórdia de Oeiras*
Concerto integrado no Ciclo de
Música Sacra da V Temporada de
Música Antiga 'Conde de Oeiras'.

Recital "Grandes Obras de Música de Câmara" *

*17 Novembro . Sábado . 16h00
Auditório da Igreja Paroquial de Queijas*

L.V. BEETHOVEN . Quarteto N.º 5 em Lá Maior Op. 18

J. BRAHMS . Quarteto N.º 1 Op. 51

Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Recital de Orgão, com Chiara Tiboni

*25 Novembro . Domingo . 16h00
Igreja Matriz de Oeiras*

Concerto integrado no Ciclo de
Música Sacra da V Temporada de
Música Antiga 'Conde de Oeiras'.

DEZEMBRO



Concerto "Ciclo Mozart - Mendelssohn" **

*1 Dezembro . Sábado . 18h00
Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide*

S. AZEVEDO . Uma Pequena Serenata Diurna

W. A. MOZART . Concerto para piano e orquestra em Mi bemol Maior N.º 9 K271

F. MENDELSSOHN . Sinfonia N.º 9 em Sol menor para cordas Com João Xavier (piano, 1º Prémio do Concurso do Prémio Jovens Músicos), Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Concertos Grossos:

Arcangelo Corelli vs. Pereira Costa

*2 Dezembro . Domingo . 16h00
Centro de Arte Manuel de Brito Palácio Anjos . Algués*

Concerto integrado no Ciclo de
Música Sacra da V Temporada de
Música Antiga 'Conde de Oeiras'.

Recital de Piano com Teresa Palma Pereira **

*7 Dezembro . Sexta . 21h30
Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide*

Concerto de Poesia e Música 12 Vozes da Lusofonia

*15 Dezembro . Sábado . 16h00
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras*

A palavra dos poetas acompanha-
da por música e imagens. Com o
Grupo Oeiras Verde.

3.º Ciclo de Teclas ao Fim da Tarde

*22 Dezembro . Sábado . 18h00
Capela da Misericórdia . Oeiras*

Uma organização da MAAC -
Música Antiga Associação Cultural.

ENTRADA: 5 €

INFORMAÇÕES

tel. 919 301 105
geral@musicaantiga-ac.org

Para maiores de 3 anos.

() Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis.*

() BILHETES À VENDA (3€)**

Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109) dias de espetáculo, a partir das 15h00; Loja de divulgação e informação municipal, C. C. Oeiras Parque (tel. 214 430 799), diariamente, 10h00 às 20h00; C.A.M.B. - Centro de Arte Manuel de Brito, Algués (tel. 214 111 400), terça a domingo, 12h00 às 18h00; Receção/Loja da Fábrica da Pólvora de Barcarena, terça a domingo, 10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00; Posto de Turismo de Oeiras - Palácio do Egipto, Oeiras (tel. 214 408 871), todos os dias, 10h00 às 18h00; Ticketline (sede), Agências Abreu, Casino Lisboa, C. C. Dolce Vita, C. C. MMM, C. C. Mundicenter, El Corte Inglés, Fnac, Galeria Comercial Campo Pequeno, Worten e www.ticketline.sapo.pt; Reservas 1820 (24horas)

*Entrada condicionada após o início do espetáculo.
Programas e elencos sujeitos a alterações.*

INFORMAÇÕES

CM Oeiras
Divisão de Cultura e Turismo
tel. 214 408 524/65, dct@cm-oeiras.pt



CONFERÊNCIA
**“MÚSICA DE NATAL
DO BARROCO MUSICAL
PORTUGUÊS”**

*9 Dezembro . Domingo . 16h00
Centro Cultural Palácio Egipto Oeiras*

Conferência integrada no Ciclo de Música Sacra da V Temporada de Música Antiga ‘Conde de Oeiras’.

**PRESEÍPIOS BARROCOS
PORTUGUESES**

*15 Dezembro . Sábado . 16h00
Capela Misericórdia de Oeiras*

Concerto integrado no Ciclo de Música Sacra da V Temporada de Música Antiga ‘Conde de Oeiras’, com Projecto Orquestra Barroca.

RECITAL
“CONCERTO DI NATALE” *

*16 Dezembro . Domingo . 17h00
Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha*

Obras de **A. VIVALDI, A. CORELLI, G. TARTINI**.
Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

CONCERTO DE NATAL *

*22 Dezembro . Sábado . 16h00
Igreja Matriz de Oeiras*

J. LEAVITT . Missa Festiva
J. HAYDN . Sinfonia N.º 26 em Ré menor (Sinfonia de Natal)
Com Maestro do Coro Rui Teixeira, Coro do Conservatório de Música de Cascais, Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.



VIAJAR COM O IPOD

sugestões do jornalista do Blitz } RUI MIGUEL ABREU

A directora da 30 Dias não sabe, mas há precisamente um ano quando recebi a sua chamada com um convite para assinar esta coluna encontrava-me numa cama de hospital. Tinha acabado de ser internado de urgência e o meu prognóstico era algo reservado. Durante o meu ainda dilatado período de internamento, houve - além da família e dos amigos mais chegados - quatro coisas que ajudaram a minha cabeça a viajar para fora do hospital, ainda que o meu corpo se mantivesse a maior parte do tempo agarrado à cama: os livros que devorei com uma intensidade feroz, o telefone e o iPad que me ajudaram a manter a comunicação com o exterior e o meu iPod.

A noite numa enfermaria de cuidados intermédios pode ser muito mais agitada do que a falta de experiência faria supor. Os ruídos das máquinas que monitoram o estado dos doentes, o vai e vem a que os cuidados obrigam os enfermeiros e as queixas das pessoas internadas são garantia suficiente de uma agitação extraordinária. O meu remédio principal para tal situação foi o iPod.

Curiosamente, se houve um género que garantiu banda sonora ao meu internamento foi a folk. Parte da razão para isso foi uma das escolhas de leitura, *Electric Eden*, o fabuloso livro de Rob Young que traça o retrato da folk britânica e que me forneceu coordenadas para compras na Amazon que depois acabavam no meu iPod. Mas foi a natureza da própria música que me prendeu: o tom pastoral dos Fairport Convention, as paisagens acústicas de Davay Graham, a vozes mágicas de Shirley Collins e de Vashti Bunyan garantiram-me o passaporte necessário para viajar para longe daquela enfermaria e descobrir paisagens verdejantes que me ajudaram a superar as dificuldades. E não foi uma mera necessidade de abstracção que o iPod ajudou a suprir. Vi-o igualmente como um remédio. É que nessas situações, a alma, como o corpo, também precisa de cuidados especiais. }

NOVEMBRO



PIO DA MEMÓRIA - OPERÁRIOS DA FÁBRICA DA PÓLVORA

18 Novembro . Domingo . 14h00 às 17h00
Fábrica da Pólvora de Barcarena

Esta exposição situa-nos no mais recente período da história da Fábrica da Pólvora, entre os anos 50 e 1988, data definitiva do seu encerramento. O filme construído com base nos testemunhos orais oferecidos pela última geração de trabalhadores, a fotografia antiga e contemporânea, uma parte dos produtos representativos da última fase da produção fabril e documentação em papel, constituem o seu corpus material e documental que se articula com os edifícios industriais: Oficinas a Vapor, Edifício das Galgas e espaço envolvente.

INFORMAÇÕES

Setor Educativo do Museu da Pólvora Negra
 tel. 210 977 420/2/3/4 . museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Surpresas artísticas

5 a 15 Novembro
 Segunda a sexta . 15h00 às 19h00
 Sábados . 9h00 às 13h00
*Biblioteca Operaria Oeirense
 Oeiras*

Trabalhos dos alunos da Universidade Sénior de Oeiras, numa co-organização da Junta de Freguesia de Oeiras e São Julião da Barra.



Interiores: Coleção Neves e Sousa

Até 30 Novembro
 Terça a sexta . 11h00 às 18h00
 Sábado . 14h00 às 18h00
*Livraria-Galeria Municipal
 Verney . Oeiras*

Exposição de aguarelas do pintor Neves e Sousa.

Desenho - Coleção Lusophonies/Lusofonias

Até 30 Dezembro
 Terça a domingo . 12h00 às 18h00 . Encerra aos feriados
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Uma exposição resultante duma parceria estabelecida com a Perve Galeria e integrada na Trienal Movimento *Desenha 2012*.

Mesa Redonda

17 Novembro . Sábado . 15h00

Moderação do Prof. Doutor António Cândido Franco (Universidade de Évora), e participação do artista plástico, Cruzeiro Seixas e do comissário da exposição e diretor artístico da Perve Galeria, Dr. Carlos Cabral Nunes.

Hortus Botanicus

Até 10 Fevereiro . Terça a domingo . 10h00 às 18h00

Centro de Arte Manuel de Brito Palácio Anjos . Algués

Em todas as épocas da humanidade encontramos a representação de árvores, flores e frutos. A natureza fascinou todos os artistas de todos os tempos. A exposição *Hortus Botanicus* tem esse espírito, o fascínio pela flora de artistas dos nossos tempos.

António Palolo, António Pedro, Bartolomeu Cid dos Santos, Catarina Branco, Celeste Maia, Cristina Lamas, David de Almeida, Diogo Evangelista, Eduardo Luiz, Eduardo Viana, Fátima Mendonça, Fátima Vaz, Graça Morais, Hazel Karr, Jean-Michel Folon, Jim Dine, Joana Salvador, João Francisco, João Leonardo, Joaquim Rodrigo, Jorge Martins, Jorge Santos, José de Guimarães, José Rodrigues, Lourdes de Castro, Marcelino Vespeira, Menez, Miguel Rebelo, Niki de Saint Phalle, Nikias Skapinakis, Rolando Sá Nogueira, Rui Pedro Jorge, Samuel Rama, Sofia Leitão, Sousa Pinto, Toshimitsu Imai e Urbano são os artistas que nos trazem obras feitas em diversas técnicas e materiais.

Exposição Permanente Coleção Manuel de Brito

A exposição permanente constitui o testemunho da importância da Coleção Manuel de Brito no contexto das coleções de arte portuguesa, maioritariamente do século XX e a selecção apresenta-

da proporá ciclicamente ligações e diálogos de estímulo a uma leitura museológica e pedagógica orientada para a sensibilização e divulgação da arte portuguesa. Com obras de Amadeo de Souza-Cardoso, José de Almada Negreiros, Carlos Botelho, Júlio Resende, Maria Helena Vieira da Silva, Júlio Pomar, Nikias Skapinakis, Ângelo de Sousa, Eduardo Batarida, José de Guimarães, Menez, Paula Rego, Julião Sarmento, Bartolomeu Cid dos Santos e outros.



Paula Rego, *Carmen*, 1983, acrílico sobre papel colado sobre tela, 240 x 203 cm

Visitas Guiadas

Visitas guiadas generalistas a ocorrer durante a permanência das exposições temporárias, destinadas a todos os públicos não especializados.

7 Novembro . Quarta . 14h30

Para grupos escolares (1 turma) ou outros grupos organizados, até 25 pessoas.

21 Novembro . Quarta . 14h30

Para público autónomo, até 25 pessoas.

Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 13h00.

Condições de acesso: gratuito

INFORMAÇÕES

Centro de Arte Manuel de Brito
tel. 214 111 400, camb@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt

INSCRIÇÕES

Serviço Educativo
tel. 214 111 400/07
se.camb@cm-oeiras.pt

DEZEMBRO



"Everthing Counts" de Mariana Gillot

*11 Dezembro a 5 de Janeiro
Terça a sexta . 11h00 às 18h00
Sábado . 14h00 às 18h00
Livraria - Galeria Municipal
Verney . Oeiras*

INAUGURAÇÃO

7 Dezembro, sexta, 18h30

Encontro com Mariana Gillot

15 Dezembro . Sábado . 16h00

Fio da Memória . Operários da Fábrica da Pólvora

*16 Dezembro
(último dia da exposição)
Domingo . 14h00 às 17h00
Fábrica da Pólvora de Barcarena*

Esta exposição situa-nos no mais recente período da história da Fábrica da Pólvora, entre os anos 50 e 1988, data definitiva do seu encerramento. O filme construído com base nos testemunhos orais oferecidos pela última geração de trabalhadores, a fotografia antiga e contemporânea, uma parte dos produtos representativos da última fase da produção fabril e documentação em papel, constituem o seu corpus material e documental que se articula com

os edifícios industriais: Oficinas a Vapor, Edifício das Galgas e espaço envolvente.

INFORMAÇÕES

Setor Educativo do Museu da Pólvora Negra

tel. 210 977 420/2/3/4
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt



Desenho - Coleção Lusophonies/Lusofonias

Até 30 Dezembro

Terça a domingo . 12h00 às 18h00 . Encerra aos feriados Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Uma exposição resultante duma parceria estabelecida com a Perve Galeria e integrada na Trienal Movimento *Desenha 2012*.

Ascensão

Até 7 Janeiro

Galeria do Tagusp'art . Núcleo Central do Taguspark

INFORMAÇÕES

tel. 214 226 900

Hortus Botanicus

Até 10 Fevereiro . Terça a domingo . 10h00 às 18h00

Encerra 24, 25 e 31 Dezembro Centro de Arte Manuel de Brito Palácio Anjos . Algas

Em todas as épocas da humanidade encontramos a representação de árvores, flores e frutos. A

natureza fascinou todos os artistas de todos os tempos. A exposição *Hortus Botanicus* tem esse espírito, o fascínio pela flora de artistas dos nossos tempos.

António Palolo, António Pedro, Bartolomeu Cid dos Santos, Catarina Branco, Celeste Maia, Cristina Lamas, David de Almeida, Diogo Evangelista, Eduardo Luiz, Eduardo Viana, Fátima Mendonça, Fátima Vaz, Graça Morais, Hazel Karr, Jean-Michel Folon, Jim Dine, Joana Salvador, João Francisco, João Leonardo, Joaquim Rodrigo, Jorge Martins, Jorge Santos, José de Guimarães, José Rodrigues, Lourdes de Castro, Marcelino Vespeira, Menez, Miguel Rebelo, Niki de Saint Phalle, Nikias Skapinakis, Rolando Sá Nogueira, Rui Pedro Jorge, Samuel Rama, Sofia Leitão, Sousa Pinto, Toshimitsu Imai e Urbano são os artistas que nos trazem obras feitas em diversas técnicas e materiais.



Catarina Branco, *Paisagem intangível*, 2011, Papel recortado à mão, 105,5 x 75,2 x 22,8 cm

Exposição Permanente Coleção Manuel de Brito

A exposição permanente constitui o testemunho da importância da Coleção Manuel de Brito no contexto das coleções de arte portuguesa, maioritariamente do

século XX e a selecção apresentada proporá ciclicamente ligações e diálogos de estímulo a uma leitura museológica e pedagógica orientada para a sensibilização e divulgação da arte portuguesa. Amadeo de Souza-Cardoso, José de Almada Negreiros, António Pedro, António Soares, Carlos Botelho, Júlio Resende, Mário Eloy, Francis Smith, Milly Possos, Marcelino Vespeira, Maria Helena Vieira da Silva, Jorge Vieira, João Pomar, Lourdes Castro, António Costa Pinheiro, Jorge Martins, Nikias Skapinakis, René Bértholo, Ângelo de Sousa, António Palolo, Eduardo Luiz, Eduardo Nery, Luís Noronha da Costa, Artur Varela, António Dacosta, Ascânio MMM, Eduardo Borda, José de Guimarães, Menez, Paula Rego, Julião Sarmento e Bartolomeu Cid dos Santos.

Visitas Guiadas

Visitas guiadas generalistas a ocorrer durante a permanência das exposições temporárias, destinadas a todos os públicos não especializados.

5 Dezembro . Quarta . 14h30

Para grupos escolares (1 turma) ou outros grupos organizados, até 25 pessoas.

19 Dezembro . Quarta . 14h30

Para público autónomo, até 25 pessoas.

Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 13h00.

Condições de acesso: gratuito

INFORMAÇÕES

Centro de Arte Manuel de Brito

tel. 214 111 400, camb@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt

INSCRIÇÕES

Serviço Educativo

tel. 214 111 400/07
se.camb@cm-oeiras.pt

NOVEMBRO

**Lagar de Azeite**

*Palácio Marquês de Pombal
Oeiras*

Visitas guiadas com animação histórica

3 e 17 Novembro

Sábados . 10h00 e 11h00

Visitas livres

Terças . 9h30 às 12h30

Quintas . 14h30 às 17h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas e até às 17h30 da véspera)

Posto de Turismo de Oeiras

Palácio do Egípto

tel. 214 408 781

turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

**AOS SÁBADOS NO PALÁCIO**

24 Novembro . Sábado

Palácio Marquês de Pombal . Oeiras

Conhecer, visitar, passear, experimentar, aprender e divertir é a proposta do programa *Aos Sábados no Palácio*. Um convite para poder usufruir de muitas formas de um dos mais importantes marcos do património construído do concelho – o Palácio Marquês de Pombal -, através de um programa de atividades diversificadas e dirigidas às crianças, aos jovens, aos adultos e às famílias, todos os últimos sábados de Junho a Dezembro de 2012.

Visita orientada *Cantos e Encantos no Palácio*

10h00 às 12h00

Para jovens e adultos.

Conta-me uma Estória no Palácio... *Cantos à Mesa da Cozinha*

10h30 às 12h00

Para famílias com crianças dos 3 aos 5 anos.

Ateliê de Artes Plásticas "A Expressão Plástica da Memória"

14h30 às 16h00

Para crianças a partir dos 5 anos, jovens e adultos.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras . tel. 214 408 552/29/87 . susana.pereira@cm-oeiras.pt

À Descoberta da Fábrica da Pólvora de Barcarena

18 Novembro

Domingo . 11h30 às 13h00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Uma visita à azulejaria da Fábrica da Pólvora de Barcarena, orientada por José Meco, numa co-organização da CM Oeiras/DPHM - Museu da Pólvora Negra, Junta de Freguesia de Barcarena e Grupo de Amigos do Museu da Pólvora Negra.

A Junta de Freguesia de Barcarena garante o transporte da estação da CP de Caxias e vice-versa. Partida às 11h00.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas e até às 17h00 da véspera)

Setor Educativo do Museu da Pólvora Negra

tel. 210 977 420/2/3/4

musedapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Guias Áudio

Terça a domingo

10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00

Museu da Pólvora Negra e

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Apoiados em mapas do espaço e disponíveis em português e inglês, permitem a cada visitante, ou pequeno grupo de visitantes explorar o Museu e a Fábrica, ao seu próprio ritmo.

Disponíveis na Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora.



À Descoberta do Património... Barcarena, marcas de uma vila operária

28 Novembro . Quarta . 10h00

*Visitas guiadas a locais
 emblemáticos do Concelho*

Terra fértil e abundante em água possibilitou, durante séculos, uma rentável atividade agrícola, estruturada em quintas pertencentes a ilustres famílias da sociedade. Este bucolismo só seria quebrado com a instalação da Fábrica da Pólvora, um importante polo de desenvolvimento local, que deixou marcas nesta vila e que constituem o mote deste percurso de descoberta.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas até às 16h00 da véspera)

**CM Oeiras - Divisão de Património
 Histórico e Museológico**
 tel. 214 408 587, 214 404 891
 dphm@cm-oeiras.pt

DEZEMBRO



Lagar de Azeite

*Palácio Marquês de Pombal
 Oeiras*

Visitas guiadas com animação histórica

15 Dezembro

Sábado . 10h00 e 11h00

Visitas livres

Terças . 9h30 às 12h30

Quintas . 14h30 às 17h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas e até às 17h30 da véspera)

**Posto de Turismo de Oeiras
 Palácio do Egípto**
 tel. 214 408 781
 turismo.oeiras@cm-oeiras.pt



À Descoberta do Património... A Natividade na Igreja Matriz de Oeiras

19 Dezembro . Quarta . 10h00

Visitas guiadas a locais emblemá-

ticos do concelho.

Convidamo-lo a ouvir a história do Natal, contada por imagens, sob a abóbada estrelada da Igreja Matriz de Oeiras, numa visita à pintura portuguesa dos séculos XVII e XVIII.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas até às 16h00 da véspera)

**CM Oeiras - Divisão de Património
 Histórico e Museológico**
 tel. 214 408 587, 214 404 891
 dphm@cm-oeiras.pt

Aos Sábados no Palácio

22 Dezembro . Sábado

*Palácio Marquês de Pombal
 Oeiras*

Visita orientada

Cantos e Encantos no Palácio

10h00 às 12h00

Para jovens e adultos.

Conta-me uma Estória

no Palácio... Baile dos Avós

10h30 às 12h00

*Para famílias com crianças dos 3 aos
 5 anos.*

Oficina de Pintura de Azulejo

14h30 às 16h30

*Para famílias com crianças a partir dos
 5 anos.*

INFORMAÇÕES

CM Oeiras
 tel. 214 408 552/29/87
 susana.pereira@cm-oeiras.pt

Guias Áudio

Terça a domingo

10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00

Museu da Pólvora Negra e

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Apoiados em mapas do espaço e disponíveis em português e inglês, permitem a cada visitante, ou pequeno grupo de visitantes explorar o Museu e a Fábrica, ao seu próprio ritmo.

Disponíveis na Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora.

NOVEMBRO



RUGBY - CAMPEONATO DA EUROPA SUB-19 E TORNEIO DE QUALIFICAÇÃO PARA O CAMPEONATO DA EUROPA SUB-18

*27 Outubro a 4 Novembro
Complexo Desportivo do Jamor*

O Campeonato é disputado por 6 equipas - Geórgia, Roménia, Espanha (Grupo A) e Portugal, Bélgica e Rússia (Grupo B) - que jogarão entre si. Os vencedores dos 2 grupos disputarão a final. O vencedor ficará apurado, como representante europeu, para o IRB Junior World Trophy (Sub-20) de 2013 que se realizará no Chile. No mesmo período, realizar-se-á o Torneio de Qualificação para o Campeonato da Europa Sub-18, que será disputado em França, em Março de 2013. Participam neste torneio, as selecções da Geórgia, Portugal, Bélgica e Alemanha, que disputarão, entre si, 3 jogos. Os dois primeiros classificados participarão no grupo Elite juntamente com Inglaterra, Irlanda, França, País de Gales, Escócia e Itália, enquanto os dois últimos participarão no grupo A do Campeonato da Europa Sub-18.

Entrada livre.

INFORMAÇÕES
www.fpr.pt



Circuito de Xadrez de Oeiras 2012

III Torneio do Valejas Atlético Clube

*1 de Novembro . Quinta . 14h00
Sede do Valêjas Atlético Clube*

Semana do Xadrez

*17 a 25 de Novembro
Centro Social e Paroquial Nossa Sr.ª do Cabo . Igreja de Linda-a-Velha*

Torneio Individual de Partidas Semi-Rápidas

17 Novembro . Sábado . 14h00

Torneio Individual de Partidas Rápidas

18 Novembro . Domingo . 14h00

Torneio da Juventude por Equipas

24 Novembro . Sábado . 14h00

Torneio de Partidas Rápidas por Equipas

24 Novembro . Sábado . 14h00

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540
xadrez@cm-oeiras.pt



Programa de Promoção de Actividades de Ar Livre

Orientação Pedestre

*3 Novembro
Sábado . 9h30 às 12h30
Edifício dos Paços do Concelho Oeiras (ponto de encontro)*
Execução de técnicas de orientação com utilização de mapa e bússola. Percursos de nível básico e moderado, com cerca de 7 quilómetros.

Caminhada

*10 Novembro
Sábado . 9h30 às 12h30
Minigolfe do Parque Urbano de Miraflores (ponto de encontro)*
Uma caminhada de duas horas e meia, com ponto de encontro no Minigolfe de Miraflores.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540
ddesporto@cm-oeiras.pt



Corre Jamor

*11 Novembro . Domingo . 10h30
Complexo Desportivo Nacional do Jamor*

Terceira edição desta corrida que conta com duas provas – uma principal, de 9 quilómetros, e uma mini, de 3 quilómetros – ambas com partida e chegada na pista do Estádio de Honra, um percurso misto de asfalto, terra batida e relva e a participação limitada a 2000 corredores.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 574 405, 926 695 128
www.correjamor.com

DEZEMBRO

Circuito de Xadrez de Oeiras 2012

Final Municipal

*8 Dezembro . Sábado . 14h00
Edifício SMAS . Moinho das Antas . Oeiras*

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540
xadrez@cm-oeiras.pt



NOVEMBRO

Mercados Biológicos

3, 10, 17 e 24 Novembro .

Sábados . 9h00 às 13h00

Jardins Municipais de Algés
e Oeiras

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita directamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, azeite, ervas aromáticas, vinho, vinagres, pão, cereais, doces, chocolates, massas e ovos, entre outros.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 532
fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

Feira de Velharias

Domingos . 7h00 às 17h00

4 Novembro

Jardim de Oeiras

18 Novembro

Jardim de Paço de Arcos

25 Novembro

Jardim de Algés

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 545

Swap Market . Troca e venda de produtos em 2ª mão

17 Novembro

Sábado, 09h00 às 13h30

Largo 5 de Outubro . Oeiras

Numa altura de crise económica, venha ver e adquirir produtos em 2ª mão mas em bom estado de conservação.

DEZEMBRO

Mercados Biológicos

1, 8, 15, 22 e 29 Dezembro

Sábados . 9h00 às 13h00

Jardins Municipais de Algés
e Oeiras

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita directamente

do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, azeite, ervas aromáticas, vinho, vinagres, pão, cereais, doces, chocolates, massas e ovos, entre outros.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 532
fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

Feira de Velharias

Domingos . 7h00 às 17h00

2 Dezembro

Jardim de Oeiras

16 Dezembro

Jardim de Paço de Arcos

23 Dezembro

Jardim de Algés

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 545

NOVEMBRO



WORKSHOP DE TRADIÇÕES NATALÍCIAS

24 Novembro . Sábado . 15h00
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Dezembro chega, à Livraria-Galeria Municipal Verney, cheio de luz, cor e calor próprios desta época. Deixe-se invadir por aromas deliciosos com as receitas desta quadra que lhe vão mostrar e inspire-se para decorar a sua mesa com as propostas dos especialistas convidados. Passe uma tarde de diversão no centro histórico de Oeiras, com tudo isto e muito mais.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)
Livraria-Galeria Municipal Verney
tel. 21 408 329, fernanda.marques@cm-oeiras.pt, maria.rijo@cm-oeiras.pt

WS (in)formativos nos Espaços Jovem

O objetivo destes workshops é reforçar competências técnicas e comportamentais para um melhor desempenho pessoal e profissional, nas áreas das relações interpessoais, linguagem corporal, gestão de emoções, motivação e atitude positiva, trabalho em equipa, pertença a um grupo, liderança, comunicação e gestão conflitos.

Para alunos do ensino secundário com ou sem experiência profissional e público em geral.

Motivação

3 Novembro
Sábado . 16h00 às 19h00
Espaço Jovem de Algés

Corpo que fala

8 Novembro
Quinta . 18h00 às 19h30
Clube de Jovens da Outurela

Motivação

10 Novembro
Sábado . 16h00 às 19h00
Espaço Jovem de Carnaxide

Inteligência emocional

17 Novembro
Sábado . 16h00 às 19h00
Clube de Jovens da Outurela

Corpo que fala

27 Novembro
Terça . 18h00 às 19h30
Espaço Jovem de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas)

CM Oeiras - Núcleo da Juventude
tel. 21 446 75 70, nj@cm-oeiras.pt

Workshop de Chocolate e Café

10 Novembro . Sábado . 16h00
Livraria-Galeria Municipal
Verney . Oeiras

Apresentação e degustação de es-



CURSOS

pecialidades em que o chocolate e o café são as estrelas. Showcooking de chocolate por Chef de Patisserie.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas)

Livraria-Galeria Municipal Verney
tel. 214 408 329
fernanda.marques@cm-oeiras.pt
maria.rijo@cm-oeiras.pt

Curso Livre

"As Grandes Formas da História da Música"

10 e 11 Novembro
Sábado e domingo

10h00 às 13h00 e 14h30 às 17h30
Auditório Municipal Maestro César Batalha . Oeiras

Uma verdadeira viagem guiada, por Maria Teresa Castanheira, ao universo da música erudita, permitindo um entendimento dos diversos estilos e linguagens musicais que se desenvolveram desde a Idade Média até aos nossos dias.

Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Património Histórico e Museológico
tel. 214 408 529/87
ana.miranda@cm-oeiras.pt

INSCRIÇÕES (30€)

Centro Comercial Oeiras Parque
- Loja de Informação e Divulgação Municipal (10h00 às 21h00)
Ou por correio, para: Curso Livre - Câmara Municipal de Oeiras/DPHM - Edifício Atrium, Rua Coro Santo Amaro de Oeiras, 4 - 2780-379 Oeiras

Iniciação à Informática

15 e 16, 29 e 30 Novembro
Quintas e sextas . 16h00 às 19h00
Espaços Multimédia das Bibliotecas Municipais de Algés e Carnaxide

Para dar a conhecer ferramentas básicas, que permitam adquirir competências para a utilização da informática no dia-a-dia.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais
Algés . tel. 214 118 976
Carnaxide . tel. 210 977 432
Oeiras . tel. 214 406 696

Formação Inicial para Voluntários

17 e 24 Novembro

Sextas . 14h00 às 17h00

Centro da Juventude de Oeiras

Ações organizadas pelo Banco Local de Voluntariado de Oeiras, dirigidas a candidatos a voluntários e/ou pessoas interessadas em exercer voluntariado. Pretende-se com esta sessão sensibilizar os participantes para o exercício do voluntariado.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Ação Social, Saúde e Juventude
tel. 214 420 463
bvolutariado@cm-oeiras.pt



Workshop de Dança Clássica Persa

17 Novembro

Sábado . 15h30 às 18h30

Centro de Dança de Oeiras . Algés

Uma abordagem às origens da dança clássica persa, com trabalho dos movimentos de base e sequências que definem esta forma de arte. Este workshop, com Helia Bandeh, mostrará como a dança persa melhora a fluidez dos movimentos de braços e a capacidade de virar e girar.

Dirigido a iniciadas e bailarinas mais experientes.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

dilshadance@gmail.com, www.helia.nl

Curso de Alimentação Vegetariana e Consciência Alimentar

25 Novembro

Domingo. Todo o dia

10h00 às 13h30 - Modulo teórico

15h30 às 19h30 - Modulo prático (a realizar no restaurante Govinda Gi)

INSCRIÇÃO: 50 euros

INFORMAÇÕES

Tel. 967 556 790, 915 449 552
214 407 206

Centro de Dança de Oeiras

Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal) R. João Chagas, 3 r/c . Algés

Aulas de dança criativa (crianças), hip hop e hip hop kids (crianças), dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre), fusão tribal, dança contemporânea, slow move (movimento orgânico), danças de salão e ritmos latinos, flamenco e sevillhanas, técnica de alongamento (pilates), yoga e ashtanga yoga, bharata natyam (dança clássica indiana) e Bollywood.

Possibilidade de experimentar qualquer das aulas, gratuitamente, mediante marcação.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 117 969, 968 030 222
cdoeiras@sapo.pt . www.cdo.com.pt

Estúdio de Dança de Carnaxide

Inscrições abertas para o ano lectivo 2012/2013 em dança clássica (ballet), dança contemporânea, hip hop, danças tradicionais portuguesas, danças do mundo,

ritmos latinos, flamenco, sevilha-
nas, dança do ventre e teatro.

INFORMAÇÕES

tel. 917 369 834
estudiodancacarnaxide@gmail.com
www.edc.ideiasdoseculo.pt

DanceA2 - Danças de Salão

Aulas de danças de salão no giná-
sio dos Bombeiros de Carnaxide
para adultos de todas as idades.
Horário pós-laboral até Julho.
Aula à experiência gratuita.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 213 962 238
http://dancea2.home.sapo.pt

Estúdio de Dança de Queijas

Inscrições abertas para o ano
lectivo 2012/2013 em dança
clássica, dança para bebés, dança
contemporânea, hip hop, flamen-
co, sevilha, dança do ventre e
ritmos latinos.

INFORMAÇÕES

tel. 917 369 834
estudiodancaqueijas@gmail.com
www.edc.ideiasdoseculo.pt

Cursos de Desenho e pintura

Associação MAPA

Para todas as idades

INFORMAÇÕES

tel. 962 756 693
www.mapacultura.com

**Cursos de música
ou de Guitarra**

**Sociedade Filarmónica
Fraternidade de Carnaxide**

INFORMAÇÕES

Tel. 964 104 423

Biblioteca Operária Oeirense

Rua Cândido dos Reis . Oeiras
Decorrem durante todo o ano
cursos de Piano, Flauta, Guitarra

Clássica, Guitarra Portuguesa,
Guitarra Elétrica, Baixo, Violino,
Técnica vocal, Pintura de Azu-
lejos, Pintura a óleo, Pintura em
Porcelana, Bordados de Castelo
Branco, Ponto Cruz, Bainhas
Abertas, Arraiolos, trabalho com
pasta de cerâmica e vidrados
coloridos, Ateliers de Formação
Teatral - para crianças e jovens.
Introdução ao grego antigo,
Introdução ao estudo da língua
latina – Latim I, Prática do inglês
falado, Aulas de Inglês.

DEZEMBRO

Refeições de Natal

*4 e 6, 11 e 13 Dezembro
Terças e quintas . 18h30 às 22h30
Rua Comandante José Simões
Bento, 64 . Cruz Quebrada*

Durante este curso, a decorrer em
dois módulos, irá aprender, com o
Chefe Vítor Sobral, a confeccionar
a sua ceia de Natal com os mesmos
ingredientes de sempre mas numa
nova perspectiva. Inove a sua ceia e
surprenda a sua família.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (185€)

tel. 214 193 143
geral@vitorsobral.com
www.vitorsobral.com

**WS (in)formativos
nos Espaços Jovem**

O objetivo destes workshops é
reforçar competências técnicas e
comportamentais para um melhor
desempenho pessoal e profissional,
nas áreas das relações interpesso-
ais, linguagem corporal, gestão de
emoções, motivação e atitude posi-
tiva, trabalho em equipa, pertença
a um grupo, liderança, comunica-
ção e gestão conflitos.

*Para alunos do ensino secundário com
ou sem experiência profissional e público
em geral.*

**Imagem pessoal
e profissional**

5 Dezembro

*Quarta . 18h00 às 19h30
Espaço Jovem de Carnaxide*

Corpo que fala

*15 Dezembro
Sábado . 16h00 às 19h00
Espaço Jovem de Algés*

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas)**

CM Oeiras - Núcleo da Juventude
tel. 21 446 75 70, nj@cm-oeiras.pt

Centro de Dança de Oeiras

*Palácio Ribamar (debaixo da
Biblioteca Municipal) R. João
Chagas, 3 r/c . Algés*

Aulas de dança criativa (crian-
ças), hip hop e hip hop kids
(crianças), dança clássica (ballet),
dança oriental (dança do ventre),
fusão tribal, dança contemporâ-
nea, slow move (movimento or-
gânico), danças de salão e ritmos
latinos, flamenco e sevilha, téc-
nica de alongamento (pilates),
yoga e ashtanga yoga, bharata
natyam (dança clássica indiana) e
Bollywood.

Possibilidade de experimentar
qualquer das aulas, gratuitamente,
mediante marcação.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 117 969, 968 030 222
cdoeiras@sapo.pt . www.cdo.com.pt

**Estúdio de Dança
de Carnaxide**

Inscrições abertas para o ano lec-
tivo 2012/2013 em dança clássica
(ballet), dança contemporânea,
hip hop, danças tradicionais
portuguesas, danças do mundo,
ritmos latinos, flamenco, sevilha-
nas, dança do ventre e teatro.

INFORMAÇÕES

tel. 917 369 834
estudiodancacarnaxide@gmail.com
www.edc.ideiasdoseculo.pt



DanceA2 - Danças de Salão

Aulas de danças de salão no ginásio dos Bombeiros de Carnaxide para adultos de todas as idades. Horário pós-laboral até Julho. Aula à experiência gratuita.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 213 962 238
<http://dancea2.home.sapo.pt>

Estúdio de Dança de Queijas

Inscrições abertas para o ano lectivo 2012/2013 em dança clássica, dança para bebés, dança contemporânea, hip hop, flamenco, sevilhanas, dança do ventre e ritmos latinos.

INFORMAÇÕES

tel. 917 369 834
estudioданcaqueijas@gmail.com
www.edc.ideiasdososeculo.pt

Biblioteca Operária Oeirense

Rua Cândido dos Reis . Oeiras

Decorrem durante todo o ano cursos de Piano, Flauta, Guitarra Clássica, Guitarra Portuguesa, Guitarra Elétrica, Baixo, Violino, Técnica vocal, Pintura de Azulejos, Pintura a óleo, Pintura em Porcelana, Bordados de Castelo Branco, Ponto Cruz, Bainhas Abertas, Arraiolos, trabalho com pasta de cerâmica e vidrados coloridos, Ateliers de Formação Teatral - para crianças e jovens. Introdução ao grego antigo, Introdução ao estudo da língua latina – Latim I, Prática do inglês falado, Aulas de Inglês.

Cursos de Desenho e pintura

Associação MAPA

Para todas as idades

INFORMAÇÕES

Tel. 962 756 693
www.mapacultura.com

NOVEMBRO

Concurso de Decoração de Abóboras

*3 Novembro . Sábado . 16h00
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*

Um concurso que pretende premiar a intervenção artística mais original tendo como base uma abóbora natural. São autorizados todos os materiais na elaboração das peças a concurso, desde que a abóbora surja como elemento fundamental na obra, e desde que todos os elementos restantes sejam coadjuvantes de uma imagem de abóbora.

Para todos.

INFORMAÇÕES

(com entrega das obras no dia 3, das 14h00 às 16h00)
Livraria-Galeria Municipal Verney
tel. 214 408 329
fernanda.marques@cm-oeiras.pt
maria.rijo@cm-oeiras.pt

Oeiras Internet Challenge

*17 Novembro
Sábado . 10h00 às 24h00*

Biblioteca Municipal de Oeiras
Na sétima edição do *Oeiras Internet Challenge*, jovens com mais de 13 anos verão as suas competências de pesquisa e utilização de ferramentas de busca colocadas à prova, ao longo de cinco desafios. O *Oeiras Internet Challenge* tem por base a pesquisa e avaliação de informação na *Internet* e articula investigação e componente lúdica, proporcionando aos participantes, horas de desafios e acção, ao mesmo tempo que lhes dá a oportunidade de aprender com o potencial das tecnologias. Em paralelo, os participantes e visitantes podem usufruir do espaço *Game Day* com videojogos em consolas Xbox 360 e PS3, praticar diversas modalidades desportivas em

Nintendo Wii e Wii Fit.

Para público em geral, a partir dos 13 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

<http://oeirasinternetchallenge.blogspot.com>

DEZEMBRO

Feira Solidária de Natal da Associação Muxima

*15 e 16 Dezembro
Sábado e domingo
14h00 às 20h00
Pátio da Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras*



Atividades de Natal da Rede Juventude

17 a 28 Dezembro
Um programa de atividades na pausa letiva do Natal, para os utilizadores dos Espaços Jovem do Concelho (Rede Juventude), com desporto, workshops e tertúlias. O programa com as datas e horários das atividades será disponibilizado brevemente.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

CM Oeiras - Núcleo da Juventude e Espaços Jovem
tel. 214 467 570, nj@cm-oeiras.pt



CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal
Oeiras
tel. 214 408 300
Lat 38o 41'34.44"N
Lon 9o 18'52.54"O
www.cm-oeiras.pt

JUNTAS DE FREGUESIA

Algés
tel. 214 118 380
www.jf-alges.pt

Barcarena
tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt

Carnaxide
tel. 214 173 090
www.jf-carnaxide.pt

Caxias
tel. 214 414 932
www.jf-caxias.pt

Cruz Quebrada . Dafundo
tel. 214 153 660
www.jf-cruzquebrada-dafundo.pt

Linda-a-Velha
tel. 214 141 895
www.linda-a-velha.freguesias.pt

Paço de Arcos
tel. 214 437 793
www.jf-pacodearcos.pt

Porto Salvo
tel. 214 213 672
www.jf-portosalvo.pt

Oeiras . S. Julião da Barra
tel. 214 416 464
www.jf-oeiras.pt

Queijas
tel. 214 174 833
www.jf-queijas.pt



EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras
Rua Dom Duarte, Oeiras
(junto à Escola Secundária Sebastião e Silva)
tel. 214 464 200

Auditório Municipal César Batalha
Centro Comercial Alto da Barra . Avenida das Descobertas, 59 . Oeiras
tel. 214 408 559

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Rua Mestre de Avis . Oeiras
tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha
tel. 214 141 739

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Rua 25 de Abril, lote 5 . Carnaxide
tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone
Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados (2º e 4º)
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 210 977 480/1
geral.bma@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Rua Cesário Verde
Edifício Centro Cívico
Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados (1º e 3º)
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 210 977 430
geral.bmc@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras
Av. Francisco Sá Carneiro, 17
Urb. Moinho das Antas
Segunda a sexta
10h00 às 19h30
Sábados . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 214 406 340/345
tel. 214 406 340/1
geral.bmo@cm-oeiras.pt

CAMB . Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Alameda Hermano Patrone . Algés
Terça a domingo
10h00 às 18h00
tel. 214 111 400
camb@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt

CCPE . Centro Cultural Palácio do Egipto
Rua Álvaro António dos Santos Oeiras
Terça a domingo . 12h00 às 18h00 . Encerrado aos feriados.
tel. 214 408 391

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Lecaia
Fáb. da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4
214 408 796

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal
Palácio dos Aciprestes
Av. Tomás Ribeiro, 18
Linda-a-Velha
tel. 214 158 160

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone
Algés
tel. 214 111 404

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras
tel. 214 408 329
colecaoenvesesouasa@cm-oeiras.pt

Museu da Pólvora Negra
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Condições de acesso CAMB, CCPE e Museu da Pólvora Negra
Bilhete Normal: 2 €; Bilhete Reduzido: 1€, jovens dos

18 aos 25 anos, famílias (um adulto com dois ou mais filhos, menores de 18 anos), grupos de 10 ou mais pessoas e professores de qualquer grau de ensino; **Gratuito:** menores de 18 anos, cidadãos com idade igual ou superior a 65 anos, professores, profissionais da Comunicação social e de Turismo no exercício das suas funções, trabalhadores do Município, SMAS e Juntas de Freguesia do Concelho, estudantes e demais participantes em visitas ou atividades organizadas pelo Município; membros de Entidades/Associações, com as quais o Município tenha celebrado protocolos para esse efeito, e de Redes no âmbito da Museologia às quais o Município tenha aderido; domingos, no dia de aniversário dos Equipamentos, no Dia Internacional dos Museus (18 de maio) e, no Museu da Pólvora Negra, no dia de Santa Bárbara (4 de dezembro).



LOJA DE INFORMAÇÃO CMO

C. Comercial Oeiras Parque Ij. 1146
tel. 214 430 799

SMIAC SERVIÇO MUNICIPAL INFORMAÇÃO E APOIO AO CONSUMIDOR

Largo Marquês de Pombal Oeiras
Tel. 214 408 355
smiac@cm-oeiras.pt



REDE DE JUVENTUDE

Centro de Juventude de Oeiras
Rua Monsenhor Ferreira de Melo . Nova Oeiras
tel. 214 467 570
nj@cm-oeiras.pt
Segunda a sexta.9h30 às 20h00
Fins de semana . 12h00 às 20h00



utilidades

Espaço Jovem de Carnaxide

Av. de Portugal, 76B .
Carnaxide
tel. 210 999 094
ejcarnaxide@cm-oeiras.pt
Segunda a sexta . 10h00 às 19h30 . Segundas e sábados (2^{as} e 4^{as} de cada mês) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

Clube de Jovens de Outurela

Rua João Maria Porto, 6, 6A
Carnaxide
tel. 214 172 497
bairroactivo.pe@gmail.com
Segunda a sábado
10h00 às 18h00

Espaço Jovem de Algés

Palácio Ribamar . Alameda
Hermano Patrone . Algés
tel/fax. 214 115 131
ejalgés@cm-oeiras.pt
Segunda a sexta . 10h00 às 19h00 . Segundas e sábados (1^{as} e 3^{as} de cada mês) . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

Espaço Jovem do Moinho das Rolas

Rua Abel Fontoura da Costa, 2
Porto Salvo
tel. 214 239 212
Segunda a sexta
14h00 às 19h00

Centro Jovem de Queluz de Baixo

Estrada Consiglieri Pedrosa
Edifício da Antiga Escola
Primária . Barcarena
tel. 214 352 617
Segunda a sexta
10h00 às 19h00

Centro de Actividades com Jovens da Quinta da Politeira

Largo Mestre Santa Aua,
lojas 16 e 18 . Barcarena
tel. 214 211 632
Segunda a sexta-feira
15h00 às 19h00

PROGRAMA DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL

Testes psicotécnicos gratuitos
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 577
patricia.pires@cm-oeiras.pt



ATENDIMENTO DE PROXIMIDADE

Casa das Culturas
Rua Peixinho Júnior, 16 e 16A
Bairro J. Pimenta
Paço de Arcos
tel. 210 962 520
Terça a sábado
14h00 às 20h00

Centro Comunitário

Alto da Loba
Rua Instituto Conde
de Agrolongo, 39
Paço de Arcos
tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oeiras.pt

Centro de Convívio do Bairro dos Navegadores

Av. Diogo Lopes Sequeira
Segunda a sexta
14h00 às 20h00
cda.emanueldiniz@gmail.com



CLAII 'S' . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

CLAII Porto Salvo
Segunda a sexta
11h00 às 16h00
Alameda Jorge Álvares, 4
Bairro dos Navegadores
Porto Salvo
tel. 214 420 463
carla.ramalho@cm-oeiras.pt

CLAII Paço de Arcos

Segunda, quinta e sexta
14h às 18h30
Terça . 16h às 18h30
Quarta . 15h às 18h30
Centro Comunitário
do Alto da Loba
Rua Instituto Conde de
Agrolongo, n.º 39
Paço de Arcos
tel. 214 420 463
saoandebol@gmail.com

CLAII Carnaxide

Terça, quarta e quinta
14h às 17h
Junta de Freguesia
de Carnaxide
Rua Cesário Verde
Centro Cívico Carnaxide

tel. 214 176 572
ana.paiva@cm-oeiras.pt



GABINETES DE INSERÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

GIP Oeiras
tel. 214 467 577
gip.oeiras@cm-oeiras.pt
GIP Algés
tel. 214 114 002
gip.alges@cm-oeiras.pt
GIP Carnaxide
tel. 211 930 452
gip.carnaxide@cm-oeiras.pt



SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE OEIRAS

Terças . 10h30 às 12h00
14h30 às 18h00
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 570



#CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Chat de Oeiras
Terças, 14h00 às 16h00
Quartas, 13h00 às 17h00
Quintas, 10h00 às 17h00
Centro de Juventude de Oeiras,
Rua Monsenhor Ferreira de
Melo, tel. 214 467 570/8

Chat de Carnaxide

Terça, quarta e sexta
14h00 às 17h00
Centro de Saúde de Carnaxide
Pcta Teixeira de Pascoais,
n.º 6, 3º Dto.
Tel. 214 188 697



COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OEIRAS

tel. 214 416 404



POSTOS DE ATENDIMENTO

Carnaxide
Rua Cesário Verde,
Centro Cívico
tel./fax 214 180 433

Linda-a-Velha
Rua Luis de Camões, 60A
tel./fax 211 913 512

POSTO DE TURISMO DE OEIRAS

Centro Cultural Palácio do
Egipto
tel. 214 408 781
turismo.oeiras@cm-oeiras.pt



SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OEIRAS E AMADORA

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro,
19 . Oeiras
tel. 214 400 600
www.smas-oeiras-amadora.pt



TÁXIS

Oeiras Multitáxis srl
tel. 214 155 310
Oeiras Rádio Táxis
Alto da Barra
tel. 214 239 600
Paço de Arcos
Pedrosa e Rebelo
tel. 214 432 221/88
Porto Salvo Táxis
Porto Salvo
tel. 214 213 113
Terceira Arove
Táxis Alentejanos
tel. 214 379 023

FICHA TÉCNICA

Director
Isaltino Morais

Direcção Executiva
Elisabete Brigadeiro
Ana Maria Runkel

Editores
Carla Rocha
Carlos Filipe Maia

Colaboradores
Ana Mafalda Campos
Carla Gil Ribeiro
Célia Florêncio
Fernanda M. Marques
Francisco Carreira
Lisete Carrondo
Manuel Machado
Maria José Amândio
Rui Valente
Sandra Monteiro
Sofia Pinto
Sónia Correia

Colunistas
João Tordo
Rui Miguel Abreu

Fotografia
Carlos Santos
Carmo Montanha

Execução
Gabinete de Comunicação

Concepção gráfica e paginação
Formas do Possível

Impressão
Sogapal

Tiragem
25.000 Exemplares

Registo
ISSN 0873-6928

Depósito Legal
108560/97

Distribuição Gratuita

Contactos
Largo Marquês de Pombal
2784-501 Oeiras
tel. 214 408 300
e-mails

elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt
crocha@cm-oeiras.pt
30dias@cm-oeiras.pt

www.cm-oeiras.pt
www.facebook.com/municipiodeoeiras
www.youtube.com/municipiodeoeiras



BOMBEIROS

Algés
tel. 214 103 042 / 67
Barcarena
tel. 214 213 900
Carnaxide
tel. 214 181 243 / 214 180 832
Dafundo
tel. 214 199 914 / 6 084
Linda-a-Pastora
tel. 214 171 286 / 0 486
Oeiras
tel. 214 409 600
Paço de Arcos
tel. 214 409 670



POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide
tel. 214 173 081
Caxias
tel. 214 416 296
Miraflores
tel. 214 102 570
Oeiras estação cp
tel. 214 410 510
Oeiras rua da figueirinha
tel. 214 540 230
Oeiras rua cândido dos reis
tel. 214 430 133
Algés
tel. 214 167 680
Porto Salvo
tel. 214 211 766
Queijas
tel. 214 186 145



POLÍCIA MUNICIPAL

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barrinhos . Carnaxide
tel. 210 976 590



GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barrinhos . Carnaxide
tel. 214 241 400



CENTROS DE SAÚDE

ALGÉS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 213 014 322, 213 010 041

CARNAXIDE
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 170 700, 214 170 628, 214 171 441

CRUZ QUEBRADA DAFUNDO
Unidade de Saúde Familiar
tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 153 920

BARCARENA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 216 929, 214 216 929

OEIRAS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
Unidade de Saúde Familiar
Conde Oeiras
Unidade de Recursos Assistenciais Partilhados
tel. 214 400 100

Unidade de Saúde Familiar
São Julião
tel. 214 540 911

PAÇO DE ARCOS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
Unidade de Saúde Pública
tel. 214 540 800

Unidade de Saúde Familiar
Delta
tel. 214 540 811



SERVIÇO "OEIRAS ESTÁ LÁ"

Segunda a sexta . 9h às 20h
Prestação gratuita de reparações domésticas e de entrega e colaboração domiciliária, a todos os cidadãos residentes no concelho de Oeiras a partir dos 65 anos, ou que sejam portadores de deficiência, e que se enquadrem no conceito de carência económica.

INFORMAÇÕES E MARCAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude
tel. 800 208 301
214 408 589



31º TROFÉU CMO

CORRIDA DAS LOCALIDADES

Janeiro a Junho 2013

O Troféu CMO - Corrida das Localidades é uma organização da Câmara Municipal de Oeiras, com a colaboração de diversas colectividades do concelho. Esta iniciativa procura promover a prática desportiva da corrida a pé, através de um quadro competitivo próprio, para responder às necessidades de todos os “apaixonados” do atletismo. Na edição anterior, o Troféu CMO - Corrida das Localidades contou com a participação de cerca de 1500 atletas em representação de 21 coletividades. Em 2013, catorze corridas à porta de casa, abertas a todos, com distâncias adaptadas a todos escalões etários, de benjamins a veteranos.

Calendário

Data	Local . Entidade Organizadora
6 Janeiro	VALÊJAS . Valêjas Atlético Clube
13 Janeiro	QUELUZ DE BAIXO . Grupo Recreativo e Desportivo 'Os Fixes'
20 Janeiro	CAXIAS . Grupo Desportivo 'Unidos Caxienses
27 Janeiro	BAIRRO DOS NAVEGADORES . Grupo Cultural Atletismo Navegadores Porto Salvo
17 Fevereiro	DAFUNDO . União Recreativa do Dafundo
3 Março	BARCARENA . Grupo Desportivo de Barcarena
17 Março	TERCENA . Grupo Recreativo de Tercena
7 Abril	LEIÃO . Grupo Desportivo Joaninhas de Leião
25 Abril	VILA FRIA . Clube Desportivo Juventude União de Vila Fria
12 Maio	OUTURELA . Associação de Moradores 18 de Maio
19 Maio	PORTO SALVO . Clube Recreativo Leões de Porto Salvo
2 Junho	ESTÁDIO NACIONAL . NucleOeiras/Sportzone
23 Junho	RIBEIRA DA LAGE . Grupo Recreativo e Desportivo da Ribeira da Lage
30 Junho	LINDA-A-PASTORA . Linda-a-Pastora Sporting Clube

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Divisão de Desporto

tel. 214 408 540 . ddesporto@cm-oeiras.pt . <http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt>