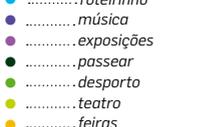
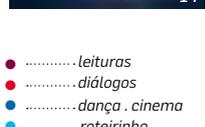


30 DIAS

# OEIRAS A MARCAR O RITMO

NOV'11

Consulte aqui alguns dos eventos a acontecer em Novembro.



- ..... leituras
- ..... diálogos
- ..... dança - cinema
- ..... roteirinho
- ..... música
- ..... exposições
- ..... passear
- ..... desporto
- ..... teatro
- ..... feiras
- ..... cursos
- ..... iniciativas

**1. terça . 18h00 . MasterClass "Os Cinemas da Europa" . Auditório Municipal César Batalha . Galerias Alto da Barra . Oeiras**

Todas as terças e no sábado, 29, Lauro António continua a apresentação de filmes europeus. Este mês, com filmes da Geórgia, Islândia, Bielorrússia, Albânia, Eslováquia e Letónia.

**2. quarta . 14h30 . Visita guiada . Centro de Arte Manuel de Brito . Algés**

Nas quartas-feiras, de 2, 16 ou 30, faça uma visita guiada com contextualização desde a origem do Palácio Anjos até à criação do Centro de Arte Manuel de Brito, incluindo uma apresentação das exposições em curso.

**3. quinta . 16h00 . Quintas-feiras Culturais . Livraria-Galeria Verney . Oeiras**

Primeira sessão promovida pelo Centro Cultural de Oeiras, com o tema *A Ressurreição de Amália*, dinamizado pelo escritor Fernando D'Costa.

**4. sexta . 14h00 às 17h00 . Conferência "Empregabilidade - Tendências & Desafios Futuros" . Centro Comercial Alegro Alfragide . Carnaxide**

Uma conferência que procura estimular a interculturalidade e o diálogo sobre o papel dos emigrantes no mercado de trabalho. Visite ainda o Roadshow para o Emprego nos dias 4 e 5 no mesmo local.

**5. sábado . 18h00 . O filho de mil homens . Biblioteca Municipal de Carnaxide**

Valter Hugo Mãe apresenta o seu mais recente livro, numa conversa informal convidando à troca de opiniões sobre temas basilares como o amor, a paternidade e a família.

**6. domingo . 7h00 às 17h00 . Feira de Velharias . Jardim Municipal de Oeiras**

No primeiro domingo em Oeiras, no terceiro em Paço de Arcos (dia 20) e no último em Algés (dia 27), poderá encontrar artigos de colecionismo e outros numa feira realizada nos jardins municipais.

**7. segunda . 10h30 . Atelier de animação da leitura e da escrita . B.M. de Carnaxide**

Às segundas e quartas em Carnaxide, e às terças, quartas e quintas em Oeiras, uma actividade para crianças do 1º ciclo do ensino básico com o intuito de formar pequenos leitores.

**8. terça . 18h30 . Grupo de Leitores . Bibliotecas Municipais de Oeiras, Algés e Carnaxide**

Uma conversa sobre *As mulheres de meu pai*, de José Eduardo Agualusa (Oeiras), *As Naus*, de António Lobo Antunes (Algés) e *Maina Mendes*, de Maria Velho da Costa (Carnaxide).

**9. quarta . 10h às 11h30 . Atelier "Para dentro da Arca de Não É" . Centro de Arte Manuel de Brito . Algés**

Uma oficina que levará os mais pequenos em busca de animais e metamorfoses nas obras em exposição.

**10. quinta . 16h00 às 19h00 . Iniciação à Internet e Pesquisa de Informação . Biblioteca Municipal de Carnaxide**

Um curso com vista à transmissão de competências de navegação, pesquisa e utilização de funcionalidades e recursos de informação na web.

**11. sexta . 11h00 às 22h00 . Festas de S. Martinho . Largo 5 de Outubro . Oeiras**

Como diz o provérbio "No dia de S. Martinho, lume, castanhas e vinho", vá ao Largo 5 de Outubro em Oeiras e cumpra a tradição.

**12. sábado . 9h30 . Actividades de Ar Livre . Complexo Desportivo do Jamar . Cruz Quebrada**

Com o intuito de promover estilos de vida saudáveis e incentivar à prática de actividade física, esta actividade concilia a orientação com a caminhada ou as bicicletas.

**13. domingo . 11h00 . A Minha Primeira Peça Infantil . Auditório Municipal César Batalha . Galerias Alto da Barra . Oeiras**

Um concerto didáctico para pais e filhos com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras e a direcção do Maestro Nicolay Lalov.

**14. segunda . 8h30 às 22h00 . O céu em pixéis . O universo visto pela câmara de portugueses . Taguspark . Núcleo Central . Oeiras**

O sistema solar, a cor das estrelas, os eclipses e o céu numa exposição com imagens obtidas por astrónomos amadores portugueses. Para ver até 15 de Novembro.

**15. terça . 10h30 . Visita guiada à Igreja Matriz e à exposição Arte-Sacra - Memória Viva . Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras**

No âmbito da exposição Arte-Sacra - Memória Viva, conheça da Igreja Matriz de Oeiras e o seu valioso acervo.



colecção neves e sousa

## exposição "a mulher e a natureza"

22 OUT a 29 Dez

Livraria - Galeria Municipal Verney | Oeiras



# 30 DIAS EM OEIRAS

n.172 Novembro'11

Propriedade do Município de Oeiras

Distribuição Gratuita Impressão: 0,16€



Entrevista

## EUNICE MUÑOZ

FESTEJA 70 ANOS DE CARREIRA COM A PEÇA 'CERCO A LENINGRADO' NO AUDITÓRIO COM O SEU NOME

PORTUGAL JAZZ 2011

18 NOVEMBRO AUDITÓRIO MUNICIPAL RUY DE CARVALHO, CARNAXIDE

CAFÉ COM LETRAS

COM MÁRIO ZAMBUJAL 30 NOVEMBRO, NA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARNAXIDE



<b>L</b>	leituras	14
<b>P</b>	património imaterial	18
<b>R</b>	roteirinho	19
<b>D</b>	diálogos	23
<b>M</b>	música	24
<b>E</b>	exposições	25
<b>T</b>	teatro	28
<b>C</b>	cinema	29
<b>D</b>	desporto	30
<b>F</b>	feiras	31
<b>P</b>	passar	32
<b>C</b>	curiosos	33
<b>I</b>	iniciativas	35
<b>U</b>	utilidades	36
<b>A</b>	antevisão	40

**Siga-nos no Facebook!**  
www.facebook.com/municipiooeiras

**Visualize-nos no Issuu**  
http://issuu.com/municipiodeoeiras



**ENTREVISTA } 04**

Eunice Muñoz, atriz e munícipe faz 70 anos de carreira a pisar o palco no auditório com o seu nome. Imprescindível conhecer um pouco mais desta grande atriz portuguesa.

**BOA VIDA } 10**

Sabia que o vinho tinto pode ser benéfico para a sua saúde? Saiba como.

**NOVA MARGINÁLIA } 11**

A artista Plástica e arquitecta Rita Lopes aceitou o nosso repto e deu-nos um Nova Marginália diferente. A ver e rever.

**ENTREPORTAS } 12**

Damos a conhecer um supermercado biológico onde os produtos podem ajudar-nos a ter um dia-a-dia mais saudável.

**MARCADOR DIGITAL } 13**

Para os que achavam que as bibliotecas eram espaços moribundos e de outrora, fiquem a saber que se reinventaram e vivem um crescendo de utilizadores. Quem? Como? Porquê? A resposta neste MD.

**CLIQUE . CONCURSO DE FOTOGRAFIA } 15**

Ficou interessado na peça de Celso Cleto com a Eunice Muñoz? Não perca o concurso de fotografia e ganhe bilhetes para ver esta peça na companhia de mais três pessoas.



# Quentes e boas, quentinhas!

FESTAS DE S. MARTINHO  
**11 NOVEMBRO**  
LG. 5 Outubro.OEIRAS

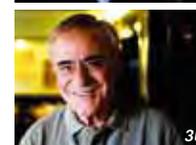
**ANIMAÇÃO:**

**11H às 22H - OFERTA DE CASTANHAS ASSADAS E MÚSICA AMBIENTE**

**17H - INAUGURAÇÃO DA SEDE E WINE SHOP DA CONFRARIA DO VINHO DE CARCAVELOS**

**ENCHIDOS, DOÇARIA e GINJINHA**

Visita a diversas intervenções no Largo 5 de Outubro  
Actuação de Banda Rock



**16. quarta . Clique. Concurso de Fotografia**

Até dia 20, envie as suas fotografias para o tema “Parques e jardins” e habilite-se a ganhar quatro bilhetes para “O Cerco a Leninegrado”, com Eunice Muñoz.

**17 . quinta . 21h30 . Conversas na Aldeia Global . Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras**

Nuno Crato, Ministro da Educação, estará na Biblioteca de Oeiras para falar da sua obra *O ‘Eduquês’ em Discurso Directo*.

**18 . sexta . 21h30 . O Cerco a Leninegrado . Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras**

De Sanchis Sinisterra, com encenação de Celso Cleto, e a participação de Eunice Muñoz e Maria José Pascoal. Em cena até 18 de Dezembro.

**19 . sábado . 15h00 . Workshop de Chocolate e Café . Livraria-Galeria Verney . Oeiras**

Um workshop onde poderá degustar especialidades chocolateiras e aprender alguns dos segredos para manusear esta iguaria.

**20 . domingo . 11h00 e 12h00 . Pedra a Pedra . Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide**

Pela companhia espanhola Teatre de l’Home Dibuxat, o actor narra uma história muito simples através de pedras de vários formatos e feitios. Em duas sessões de 30 minutos cada.

**21 . segunda . 10h00 às 13h00 . Uma Incrível Aventura à Volta do Mundo com o Google Earth . Biblioteca Municipal de Carnaxide**

Todas as segundas, uma viagem, cheia de desafios e de quebra-cabeças, pelas ruas de Nova Iorque ou Tóquio. Para crianças dos 9 aos 12 anos.

**22 . terça . 10h00 às 18h00 . Exposição Arca de Noé . Centro de Arte Manuel de Brito . Algés**

Uma abordagem à magia e ao mistério do mundo animal, com obras de Júlio Pomar, Paula Rego e Júlio Resende, entre outros. Para ver até 12 de Fevereiro.

**23 . quarta . 10h00 às 18h00 . “A Mulher e a Natureza” na Colecção Neves e Sousa . Livraria-Galeria Verney . Oeiras**

Um conjunto de obras que evidenciam a beleza da mulher e as magníficas paragens de Cabinda e Maiombe. Para ver até 29 de Dezembro.

**24 . quinta . 9h00 às 20h00 . VII Feira do Livro de Natal . Em frente ao túnel da estação de comboios (CP) . Algés**

Uma feira com milhares de livros a preços convidativos. Perto do Natal, quem sabe se não encontra aí o presente ideal.

**25 . sexta . 21h30 . Monólogo das Flores Violadas . A. M. Lourdes Norberto . Linda-a-Velha**

Uma peça de Cacá Araújo, sobre a exploração sexual de crianças e adolescentes, apresenta quatro histórias narradas como se fizessem parte de uma única vida. Em cena nos dias 25 e 26.

**26 . sábado . 18h00 . Teclas ao Fim da Tarde . Capela Nossa Senhora da Conceição e Santo Amaro de Oeiras**

Recital de piano jazz, com António Pinho Vargas.

**27 . domingo . 16h30 . Homenagem a José de Castro . Praça 5 de Outubro . Paço de Arcos**

Homenagem ao actor José de Castro, nascido em Paço de Arcos a 16 de Novembro de 1931, com uma romagem à sua estátua e a apresentação da peça *Velho Palhaço Precisa-se*.

**28 . segunda . 10h00 às 18h00 . Serviço de Pesquisa Assistida . Bibliotecas Municipais**

Actividade de apoio à pesquisa e localização de distintos tipos de informação online. De segunda a sexta, mediante inscrição.

**29 . terça . 12h00 às 18h00 . Exposição Arte Sacra-Memória Viva . Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras**

Apresentação do valioso acervo de arte sacra pertencente à Igreja Matriz de Oeiras, composto por esculturas, pinturas, alfaia litúrgicas e paramentaria.

**30 . quarta . 21h30 . Café com Letras . Biblioteca Municipal de Carnaxide**

Mário Zambujal é o convidado para estar à conversa com Carlos Vaz Marques e todos aqueles que com eles quiserem partilhar um serão à volta das letras.



Cara(o) Munícipe,

*De uma forma ou de outra, não nos podemos nunca esquecer de quem somos, quais são as nossas raízes e, sobretudo, de que são feitos os nossos sonhos. Esse é o papel das artes em geral e do teatro em particular e é por isso que a Câmara de Oeiras continuará a apoiar iniciativas que permitam às populações usufruir do acesso à cultura e aos grandes espectáculos.*

Nesta edição do roteiro 30 Dias, em grande entrevista, marca presença uma convidada sempre muito especial, a actriz Eunice Muñoz, ilustre munícipe do concelho de Oeiras há cerca de 43 anos.

Qualquer ocasião para entrevistar tão distinta personalidade da vida artística nacional seria boa, mas, na verdade, trata-se aqui de um momento particular que merece todo o destaque: Eunice Muñoz será a protagonista principal da peça “O Cerco a Leninegrado”, que estreia este mês de Novembro e que assinalará os 70 anos de carreira da actriz. Como é natural, a Câmara Municipal de Oeiras não deixará de aproveitar a ocasião para proceder à justa e devida homenagem, no Auditório Municipal que tem o seu nome.

Será um momento simbólico, naturalmente, mas servirá para chamar a atenção de todos nós para a importância da cultura na nossa vida, mesmo agora que vivemos tempos mais difíceis. De uma forma ou de outra, não nos podemos nunca esquecer de quem somos, quais são as nossas raízes e, sobretudo, de que são feitos os nossos sonhos. Esse é o papel das artes em geral e do teatro em particular e é por isso que a Câmara de Oeiras continuará a apoiar iniciativas que permitam às populações usufruir do acesso à cultura e aos grandes espectáculos.

Convido-a (o), assim, a prestar homenagem à grande actriz Eunice Muñoz da melhor forma possível: vendo teatro, excelente teatro.

Tenha uns bons 30 Dias!

ISALTINO MORAIS } *Presidente da Câmara*



## UM BREVE OLHAR SOBRE A CARTUXA DE LISBOA

5 de Novembro . Sábado . 16h00 . Igreja do Convento da Cartuxa . Laveiras . Caxias

A comunidade cartusiana é uma família religiosa composta por monges que procuram Deus através da solidão. Por isso optam por se retirar para lugares recatados, longe da agitação urbana. Nos finais do século XVI, mais concretamente em 1597, os Cartuxos encontraram esse aconcheço natural perto de Lisboa, no vale da ribeira de Barcarena, em Laveiras, lugar ameno onde até a família real tinha uma quinta de recreio (Quinta Real de Caxias).

Aí, junto dessa quinta, construíram um mosteiro e chamaram-lhe Mosteiro de Santa Maria do Vale da Misericórdia. Dez anos antes havia sido fundada em Évora a primeira Cartuxa portuguesa: a Cartuxa de Santa Maria Scala Coeli.

Muitos portugueses eruditos aí se entregaram à contemplação, como por exemplo D. António de São José de Castro, que mais tarde viria a ser consagrado bispo do Porto, ou Domingos Sequeira, que no Vale da Misericórdia pintou São Bruno numa postura tipicamente cartusiana.

E porque pintou ele S. Bruno? Porque S. Bruno, fique o leitor sabendo, foi o fundador da comunidade cartusiana, nos princípios do século XI, em França.

Após a expulsão de Portugal de todas as ordens religiosas, ditada pelo governo liberal em 1834, a Cartuxa de Laveiras ficou nas mãos do Estado, que a destinaria no século XX a reformatório de menores.

De tudo isto falará o Prof. Juan Mayo no próximo dia 5 de Novembro, a partir das 16h00, justamente na “Igreja da Cartuxa” por ocasião do lançamento do seu livro, intitulado *As Cartuxas de Portugal Através Dos Séculos*. Nos claustros desta igreja, nesse mesmo dia, será inaugurada a exposição *Um Breve Olhar Sobre a Cartuxa De Lisboa*. }

**INFORMAÇÕES**  
CM Oeiras - Divisão de Cultura e Turismo . tel. 214 408 565 . carlos.pinto@cm-oeiras.pt



## PORTUGAL JAZZ 2011 RODRIGO AMADO “MOTION TRIO”

18 de Novembro . Sexta . 21h30  
Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Com um notável primeiro álbum saído em 2009, escolhido como um dos melhores do ano pela Redacção da revista *jazz.pt*, o Motion Trio de Rodrigo Amado elevou a bitola da qualidade bem alto.

Entre as formações do saxofonista de Lisboa, esta é a que se aproxima mais das coordenadas da livre-improvisação de cunho europeu. Se a matriz free bop do estilo de Amado continua presente, bem como o seu gosto pelas construções melódicas, o certo é que com o presente trio entra mais afoitamente nos territórios da abstracção. Miguel Mira e Gabriel Ferrandini não se ficam pelo cumprimento das funções de uma convencional secção rítmica – o trabalho que desenvolvem com os saxofones do líder decorre de uma perspectiva colectivista e profundamente democrática, sem papéis fixos nem estreitas delimitações de espaço para a actuação de cada músico. }

**Rodrigo Amado** . Saxofone tenor  
**Miguel Mira** . Violoncelo  
**Gabriel Ferrandini** . Bateria

**INFORMAÇÕES E RESERVAS**  
(segunda a sexta, 14h00 às 20h00)  
tel. 214 408 582/24 . paulo.afonso@cm-oeiras.pt  
www.cm-oeiras.pt . 24h . tel. 1820

**BILHETES (5€ plateia)**

**LOCAIS DE VENDA**  
Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109) no dia de espectáculo, a partir das 15h00;  
Loja de divulgação e informação municipal, no C. C. Oeiras Parque, das 10h00 e as 20h00; CAMB – Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, de terça a domingo, das 12h00 às 18h00; Ticketline (Sede); Agências Abreu; Casino Lisboa; C. C. Dolce Vita; C. C. MMM; C. C. Mundicenter; El Corte Inglés; Fnac; Galeria Comercial Campo Pequeno; Worten e www.ticketline.sapo.pt

# EUNICE MUÑOZ

'AMO PROFUNDAMENTE A VIDA  
MAS NÃO AO PONTO DE CEGAR'

CARLA ROCHA } texto

**E**unice Muñoz faz 70 anos de carreira este mês. Irá festeja-los no auditório com o seu nome aquando da estreia da nova peça levada à cena pelo Celso Cleto 'O cerco de Leninegrado'. Este é o mote para esta entrevista e eu aproveitei estar perante a grande dama do teatro para meter o nariz numa vida que, sabemos, é repleta de histórias e emoções. Interessava-me saber mais do que o tanto que já é público nela: saber o quando nela é fruto de uns pais que se amaram profundamente. Que ensinaram a pisar um palco. Aqui a palavra 'ensinar' não é correcta, porque Eunice não aprendeu a pisar um palco, fazê-lo é, para ela, como respirar. Inato. O palco como extensão dela própria. Assim está explicado estes 70 anos de carreira, com quatro de pausa, recheados de sucessos. Não lhes apresento a Eunice actriz, pois já a conhecem, apresento-lhes a Eunice cidadã, cheia de vida, repleta de memórias que não se importou de desfiar. Obrigada!





**Ao preparar esta nossa conversa dei por mim a pensar que 70 anos de carreira certamente já respondeu a tudo o que tinha para responder, já lhe perguntaram tudo o que tinham para perguntar...**

(risos) isso é bem verdade. Já não podem perguntar nada de novo e já não podem inventar mais, estou mesmo certa disso.

**Como tal vou pelos factos que mais me fascinaram da sua vida. Numa entrevista disse que todos os dias o seu pai levava o pequeno almoço à sua mãe à cama. Dei por mim a pensar que bom deverá ser ter um homem destes.**

Foi o que eu pensei toda a vida.

**E procurou nos homens que amou este homem?**

Sempre, andei sempre à procura de um homem como o meu pai mas nunca encontrei ninguém que se semelhasse.

**E naquele tempo não deveria ser muito usual este tipo de demonstração amorosa.**

A minha mãe contava-nos que quem começou por gostar foi o meu pai dela, ela não gostava dele. Mas depois dizia que começou a ficar rendida perante tamanha dedicação. O amor do meu pai era tão ausente de sacrifício, tão dedicado, tão generoso, que a minha mãe ficou rendida.

**E foi sempre assim?**

Sempre, até ao fim dos seus dias. Já tinha a mãe mais de 80 anos quando se dá o enterro do meu pai. E estávamos na igreja de Santo Contestável, em Campo de Ourique quando se comenta o facto de eles andarem sempre juntos. Iam para o café juntos, passeavam juntos, colaboravam os dois na agência que o meu pai entretanto formara, e então diziam que os meus pais andavam sempre juntos excepto quando a mãe ia ao cabeleireiro e alguém respondeu 'não, porque quando ela ia ao cabeleireiro ele ia levar-lhe o bolo

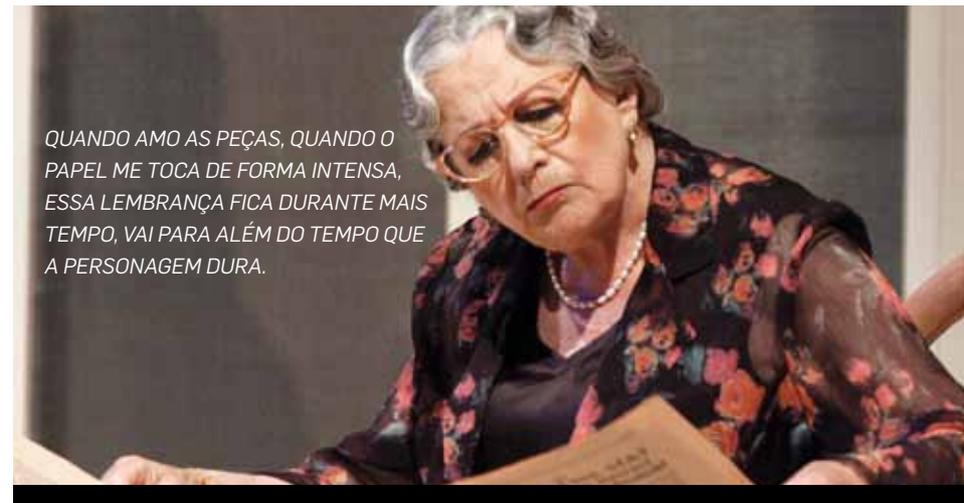
preferido dela com uma garrafinha de leite vigor', percebe porque andei à procura de um homem como o meu pai durante muitos e muitos anos? De tal forma que quando ele morre a minha mãe fica muito mal e durante um período ainda longo ela não consegue aceitar a morte dele. O amor deles foi sempre tão inspirador: encontraram-se numa feira de aldeia. O meu pai era artista de circo, um homem simples. A minha mãe era uma mulher de grande sensibilidade que sempre desejou cultivar-se. Era muito comovente porque a cada terra onde chegava ia à professora oficial dessa escola oferecer-se como ajudante dela. E é curioso porque isso se pegou a mim, essa eterna vontade de saber mais.

**Não obstante da beleza de um amor assim, sendo a Eunice uma mulher independente, não acha que um homem que andasse sempre atrás de si poderia, de alguma forma, a fartar?**

Pois (pausa) sempre atrás de mim, sempre não. Realmente não sou pessoa de suportar alguém assim. Fui sempre muito independente.

**Mas é uma mulher de amores e paixões. Digo isto porque casou aos 18 e embora nessa altura casar cedo fosse usual, já não era usual o divórcio o que demonstra que foi sempre leal aos seus sentimentos.**

Sempre fui, sempre. Passou-me sempre ao lado aquilo que na sociedade poderiam dizer de mim, sempre. Estamos a falar dos anos 50, 60 e 70 e sabemos que nessa altura as actrizes de teatro eram vistas com um pé atrás. Eram as raparigas que se expunham imenso, e até que poderiam atrair alguém que em princípio já era comprometido, coisa que nunca me aconteceu, na verdade. Casei-me três vezes. Com o primeiro marido, o arquitecto Rui Couto, com quem tive uma filha. Separamo-nos passados dois ou três anos. Casei-me novamente com um engenheiro electrotécnico. Foi um marido exemplar, que me ajudou imenso.



*QUANDO AMO AS PEÇAS, QUANDO O PAPEL ME TOCA DE FORMA INTENSA, ESSA LEMBRANÇA FICA DURANTE MAIS TEMPO, VAI PARA ALÉM DO TEMPO QUE A PERSONAGEM DURA.*

**Foi ele que a incentivou a voltar ao teatro quando faz uma pausa e vai trabalhar para um balcão?**

Sim, ele teve um papel preponderante no meu regresso aos palcos. E com ele tive quatro filhos, dois rapazes e duas raparigas. Ele acompanhou-me muito e foi um grande colaborador da minha carreira. Que teve a pausa de quatro anos fora do teatro e recomeça com a Joana d'Arc, de Anouilh. E até à nossa separação foi uma pessoa que muito me ajudou e apoiou a minha carreira. Mais tarde caso-me com o poeta António Barahona de quem tenho uma filha e vivemos unidos durante uns anos.

**Tem de se ser um homem invulgar para estar casado com a Eunice, ou seja, não é qualquer homem que consegue suportar uma mulher que é independente e tão boa no que faz que pode anula-lo perante os outros.**

Agora que me diz isso penso que efectivamente não deve ser muito fácil. Creio que têm de ser uns homens especiais, mas felizmente encontrei-os. Também existem (risos).

**E fora da sua profissão**

sim, fora da minha profissão. Nunca casei com nenhum actor e nem sequer tive um romance com um colega.

**Começou muito cedo, fez inúmeras personagens, há aquelas que se colam de tal forma a si que depois é-lhe difícil deslindar-se delas?**

Já as tive. Agora já abrandou mais essa entrega tão absoluta que extravasava para a minha vida real. Já consigo desligar um pouco quando é necessário. Sabe que é um controlo que vem com a experiência. Apesar de que quando amo as peças, quando o papel me toca de forma intensa, essa lembrança fica durante mais tempo, vai para além do tempo que a personagem dura.

**É nossa munícipe, mais precisamente de Paço de Arcos, há 43 anos. Como sucedeu vir para o concelho?**

Aconteceu porque em primeiro lugar nunca tive uma grande atracção em viver em Lisboa. E depois gosto muito de Paço de Arcos.

Acho um sítio maravilhoso para se viver. E sinto-me muito bem a viver cá.

**Na entrevista anterior, em que entrevistei o Siza Vieira ele, a dada altura, dizia que achava que a reforma absoluta é a morte, pensa o mesmo?**

Isso não sei, o que me parece é que ter-se-á que fazer tudo para nos preenchermos, seja isso no trabalho ou fora dele. Creio que ele disse isso tendo em conta aquelas pessoas que ficam no vazio quando se reformam. Temos de inventar trabalho, formas de nos ocuparmos. Temos de inventar qualquer coisa que nos apaixone, que nos interesse para além do que sempre fizemos. Acho que isso é fundamental para as nossas idades.

**E o que continua a apaixoná-la continua a ser o palco?**

Sim, a paixão verdadeira é o palco.

**Não receia que a cabeça, um dia, não lhe permita esse trabalho que tanto a apaixonou? Que não lhe permita decorar textos e mais textos. Dar-se por absoluto a uma personagem?**

Não tenho porque isso acontecer e eu vou ser avisada. Tenho amigos que são suficientemente amigos para me dizerem quando tiver de parar. E acho que tenho os olhos suficientemente abertos para as coisas, não tenho ilusões (pausa). Isso de que me fala, um dia vai acontecer, claro que vai. E tenho de estar preparada quando esse dia chegar.

**É, portanto, uma pessoa resignada.**

Não, isso creio que não sou, mas sou uma pessoa que acima de tudo ama muito a vida. Amo profundamente a vida, mas não ao ponto de cegar. Sei que quando não puder trabalhar não vou trabalhar mais e vou estar com a minha família e vou continuar a ler, a escrever, vou viver calmamente a vida que me restar para viver.

**Vai fazer 70 anos de carreira a pisar um palco num auditório com o seu nome. Como se sente?**

Sabe, é uma pena que as pessoas de maneira geral só dêem nome às ruas e às coisas quando morrem, e devo isso, o de ter um nome num auditório e estar vivinha ao presidente Isaltino. É, como pode imaginar, uma honra.

**Vai estrear uma peça o Cerco de Leninegrado, fale-me um pouco da sua personagem.**

Sou a Teresa, uma mulher que não é actriz, mas que está na direcção de uma companhia há muitos anos. O teatro foi-se degradando talvez por ser um teatro de esquerda, um teatro dirigido por comunistas e que colocavam em cena só as peças que eles entendiam e que eram peças comunas. Por sinal dos tempos, as coisas foram mudando. E quando acaba a peça, ela tem a certeza que vai ocupar um outro teatro, de província, por exemplo.

**A peça é encenada pelo Celso Cleto. Já trabalharam juntos em outras peças, como é a vossa relação?**

A minha relação com o Celso é óptima, sempre foi muito boa, sempre. Conhecemo-nos há muitos anos e fizemos aqui uma peça, a Miss Daisy que correu muito bem, o público acorreu ao teatro. A peça era muito interessante. O Celso é, além de um encenador interessante, um encenador ansioso que tudo corra bem, é uma pessoa que sobre o ponto de vista humano é muito rico. E é raro depararmo-nos com pessoas assim. Muito raro. É uma qualidade que me dá uma grande satisfação.

**Numa entrevista, em 2005, disse que só faltava que a pusessem a cantar. Já puseram?**

Ainda não (risos), ainda não. Mas gostava.

**Quem sabe o Celso não consegue?**

Quem sabe, quem sabe (risos).

**E pode ser que seja neste auditório!**

(risos) era interessante, no mínimo. }



*O QUE ME PARECE É QUE TER-SE-Á QUE FAZER TUDO PARA NOS PREENCHERMOS, SEJA ISSO NO TRABALHO OU FORA DELE. TEMOS DE INVENTAR TRABALHO, FORMAS DE NOS OCUPARMOS. TEMOS DE INVENTAR QUALQUER COISA QUE NOS APAIXONE, QUE NOS INTERESSE PARA ALÉM DO QUE SEMPRE FIZEMOS.*



## VINHO TINTO

### PROTECTOR NATURAL DAS ARTÉRIAS

O vinho tinto há muito que se pensa ser benéfico para a saúde. Na Grécia antiga, Hipócrates recomendava o vinho como desinfectante, medicamento, um veículo para outras drogas e parte de uma dieta saudável!

O que alguns estudos têm vindo hoje a revelar, é que algumas substâncias contidas no vinho tinto – flavonóides e o resveratrol - têm propriedades antioxidantes que contribuem para prevenir a doença coronária através de uma protecção contra o desgaste e danificação das artérias. A quantidade deve ser naturalmente moderada. De forma prática, falamos de um a dois copos de vinho por dia (125 a 250 ml).

E muita atenção aos excessos. O vinho tem um elevado teor de álcool e por isso, se consumido em quantidades elevadas, tem numerosos efeitos nocivos para a saúde. Por outro lado, o seu alto valor calórico é um bom amigo do excesso de peso e de barrigas proeminentes: um copo de vinho tinto (125 ml) tem cerca de 83 calorias.

**Agora que se aproxima o dia de São Martinho aproveite para ir “provar” os vinhos novos, mas não se esqueça, com moderação! }**



*Algumas substâncias contidas no vinho tinto têm propriedades antioxidantes que contribuem para prevenir a doença coronária através de uma protecção contra o desgaste e danificação das artérias.*



## JÁ VIVEU O SEU BAIRRO, HOJE?

RITA LOPES . ARQUITECTA E ARTISTA PLÁSTICA

Num mundo tão automatizado e automobilizado como o de hoje, somos quase sempre levados a fazer do automóvel, uma extensão da nossa própria “existência”, fruto das exigências de uma rotina sobrelotada de compromissos e afazeres... obedecendo ao factor tempo como o deus máximo das nossas vidas...

Mas... será sempre imperativa esta dependência ou necessidade?!? Quantas vezes “pegamos” no carro, sem pensar, para percorrer distâncias tão curtas??

**... tire as velhas sapatilhas do armário... percorra o seu bairro... redescubra nele um mundo!! Faça-o a pé, sozinho, em família, com os amigos... agora... hoje!!**

... redescubra novos percursos... aprecie a arquitectura... as cores... admire a paisagem... as vivências...o calor humano!!! ...

... é que **Oeiras é um mundo!!**... para as pessoas, para si!! }





## ABRIU O BRIO, EM CARNAXIDE

Em Carnaxide abriu o supermercado BRIO, por outras palavras, em Carnaxide há um supermercado onde os alimentos são todos de origem biológica. Ou seja, são biológicos todos os produtos que são certificados por terem sido cultivados ou criados de forma sustentável e livres de agrotóxicos, substâncias geneticamente modificadas, hormonas, antibióticos, etc. Mais do que uma moda, os alimentos biológicos fazem parte de quem quer ter uma alimentação saudável. E se pensa que fazem parte deste grupos unicamente as leguminosas e frutas, a verdade é que pode adquirir todo um sem número de produtos fundamentais numa despensa que sejam de origem biológica e onde o real sabor está patente. Sejam frutos ou legumes, ou carne, ou bebidas, ou ainda cosméticos passando pela higiene e limpeza, a oferta é mais do que suficiente para que faça destes artigos a base dos produtos fundamentais para a sua família. Pode ainda descobrir as deliciosas sugestões da cafetaria através do facebook. }

*Mais do que uma moda, os alimentos biológicos fazem parte de quem quer ter uma alimentação saudável*

### SUPERMERCADO BRIO

Avenida do Forte, 10  
tel. 214 161 571  
Segunda a sexta, das 09h00 às 20h00  
Sábados das 10h00 às 20h00  
Domingo das 11h00 às 19h00  
[www.facebook.com/BRIObiologico](http://www.facebook.com/BRIObiologico)



## BIBLIOTECAS ESPAÇOS DE (RE)DESCOBERTA

texto | MARIA JOSÉ AMÂNDIO . [maria.amandio@cm-oeiras.pt](mailto:maria.amandio@cm-oeiras.pt)

*Prevejo que as bibliotecas sejam o coração agregador de outras formas de cultura, de outras actividades. (...). JORGE, Lídia - Memória (1988)*

As bibliotecas portuguesas proporcionam boas oportunidades para que todas as pessoas usufruam dos seus espaços para ter acesso a serviços de informação e a documentos, como livros, jornais, revistas, DVD's ou CD's, de forma gratuita. O Marcador Digital recomenda a visita ao mundo *online* das redes de bibliotecas que, como sucede presencialmente, procura funcionar como ponto de encontro com a informação, o conhecimento e a cultura.

Alguns estudos recentes salientam o facto das bibliotecas municipais e escolares estarem a ganhar importância como espaços privilegiados para utilização da *Internet*. Este dado vem reforçar o potencial das bibliotecas enquanto locais de socialização e de intervenção activa, nomeadamente em matéria de segurança na utilização da *Web*.

As bibliotecas existem para servir as populações, podendo identificar-se três aspectos chave para garantir a sua longevidade. O primeiro diz respeito ao conjugar de informação electrónica e de serviços digitais no seu dia-a-dia, onde o analógico e o digital coexistirá. A generalização dos acessos à *Internet* tem envolvido, paralelamente, o reforço da presença das bibliotecas nos ambientes *online*, através de recursos de informação que, por certo, se tornam cada vez mais difundidos (2009 foi o ano da Biblioteca Digital Europeia - *Europeana*) e, neste cenário, a conectividade passou a ser a ideia-chave, designadamente garantindo

o acesso via *Wi-Fi*, com velocidade de processamento compatível.

Revelador também de uma forte capacidade de adaptação organizacional é a associação em redes de cooperação ou a implementação de sistemas urbanos de bibliotecas para rentabilizar recursos, regenerar energias e criar serviços de novo cunho. Por exemplo, ao utilizar o mesmo programa de gestão de bibliotecas e usar ferramentas já disponibilizadas, é possível, mediante cooperação, expandir serviços com as equipas técnicas da rede e os próprios meios. Ao articular estes serviços com arquivos e museus, as bibliotecas consolidam-se como espaços de memória e redes integradas de informação que conservam e difundem a cultura local.

E como as competências dos cidadãos para aceder, avaliar e usar a informação, condicionarão a sua capacidade para se desenvolver plenamente tanto a nível pessoal como profissional, para à (re)descoberta das bibliotecas e encontre lugares de cruzamento e desassossego cultural... }

Europeana: <http://www.europeana.eu/portal/>  
RCBP: <http://rcbp.dglb.pt/pt/Paginas/default.aspx>  
RBMoeiras: <http://catalogo.cm-oeiras.pt/>  
RBBB: <http://www.rb-bb.net/>  
RBSBA: <http://sba-bibliotecas.pt/>  
RBEP: <http://194.79.88.139/rbep/>

## CAFÉ COM LETRAS

CARLOS VAZ MARQUES CONVERSA COM MÁRIO ZAMBUJAL

30 de Novembro . Quarta . 21h30  
Biblioteca Municipal de Carnaxide

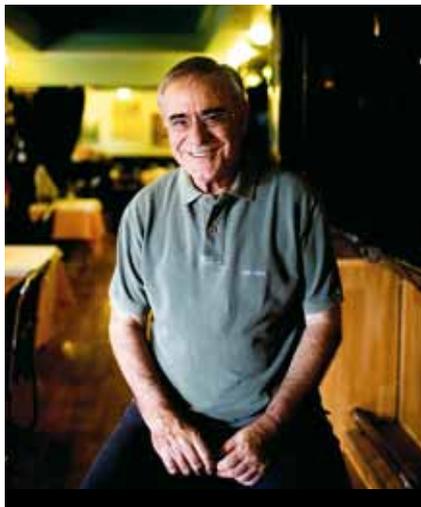
Mário Zambujal nasceu no ano de 1936 em Moura no Alentejo.

Jornalista e escritor, prefere porém a designação de autor. Enquanto jornalista colaborou com diversos jornais, tendo sido chefe de redacção do jornal Record e director do semanário Se7e. Na rádio participou, entre outros, no programa “Pão com Manteiga” da Rádio Comercial e na televisão tornou-se conhecido da maioria dos portugueses enquanto apresentador do programa “Domingo Desportivo”.

Ainda para a televisão foi autor de guiões de várias séries como “Lá em Casa Tudo Bem” e “Nós os Ricos”.

Estreou-se na literatura em 1980 com “Crónica dos Bons Malandros” com sucesso imediato tendo sido adaptado em 1984 ao cinema por Fernando Lopes. Daí até ao momento publicou já mais de 10 obras entre romances, crónicas, contos e obras colaborativas. O seu mais recente livro, editado já em Outubro de 2011, intitula-se “Longe é um Bom Lugar (o resto são histórias)” e relata o envolvimento da jovem Tânia Dulce com o Doutor Ângelo, um médico com sonhos de romancista, recorrendo, como é hábito na escrita de Mário Zambujal, a notas de humor numa prosa de ritmo vivo e cativante.

E vai estar à conversa, na Biblioteca Municipal de Carnaxide, com Carlos Vaz Marques e com todos aqueles que com eles quiserem partilhar um serão à volta dos livros. }



*Mário Zambujal, reconhecido pelo seu acelerado ritmo de prosa, estará à conversa sobre o seu último livro Longe é um Bom Lugar (o resto são histórias).*

INFORMAÇÕES  
Biblioteca Municipal de Oeiras  
tel. 214 406 331/40 . arodrigues@cm-oeiras.pt



Fotografia vencedora . Painel de azulejos, caravela . Saul de Carvalho

Veja em <http://tinyurl.com/6kbvfjm> as fotografias seleccionadas de todas as edições do Clique



## CONCURSO DE FOTOGRAFIA

Para o tema “Estrada Marginal”, recebemos 49 fotografias de 19 leitores/fotógrafos. O vencedor, Saul de Carvalho, designer, de 66 anos, residente em Paço de Arcos, recebeu uma inscrição para a Corrida do Tejo e diversos artigos desportivos.

### PARTICIPE!

**Até 20 de Novembro (inclusive), pode enviar as suas melhores fotografias para o tema “Parques e jardins”.** Aceite o desafio de pegar na máquina e parta à descoberta dos espaços verdes de Oeiras, nestes dias de Outono, com atenção aos pormenores, lugares e gentes. Não se esqueça de nos dizer onde e quando fotografou, o seu nome, idade, profissão, morada e telefone. O prémio para a melhor fotografia: quatro bilhetes para a peça “Cercos a Leningrado”, com Eunice Nuñez e Maria José Pascoal.

**Informações e envio de fotos** (máximo de três fotos, em suporte digital. Só são aceites fotos em formato jpg sem compressão, com resolução de 300 dpi): [foto30dias@cm-oeiras.pt](mailto:foto30dias@cm-oeiras.pt)



.01

.02

.03

.04

.05

### Marcas de uma vida

5 . Sábado . 15h00

Audatório Municipal César Batalha . Galerias Alto da Barra . Oeiras

Lançamento do livro de Tiffany Vilela.

### O filho de mil homens

5 . Sábado . 18h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

O escritor Valter Hugo Mâe participa na Prova de Livros com a apresentação da sua mais recente obra *O filho de mil homens*, publicada pela Alfaguara (Objectiva). Neste livro conta a história de Crisóstomo que, chegando aos quarenta anos (a mesma idade do autor), lida com a tristeza de não ter tido um filho. Do sonho de encontrar uma criança que o prolongue e de outros inesperados encontros, nasce uma família inventada, mas tão pura e fundamental como qualquer outra.

Uma conversa informal com o escritor e para troca de opiniões sobre um livro que toca em temas tão basilares à vida humana como o amor, a paternidade e a família.

#### INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Carnaxide

tel. 210 977 434 . referencia.bmc@cm-oeiras.pt  
http://oeiras-a-ler.blogspot.com

.01

### Grupos de Leitores

Num ambiente informal, conversas em grupo sobre livros, para aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura.

Para adultos e jovens.

### As mulheres de meu pai, de José Eduardo

Agualusa

8 e 15 . Terças . 18h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

### As Naus, de António Lobo Antunes

8 e 15 . Terças . 18h30

Biblioteca Municipal de Algés

### Maina Mendes, de Maria Velho da Costa

8 e 15 . Terças . 18h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos

Oeiras . tel. 214 406 340 . bruno.eiras@cm-oeiras.pt

Algés . tel. 210 977 480 . ana.duarte@cm-oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 433 . gabriela.cruz@cm-oeiras.pt

.02 . 03 . 04

### Histórias sem fronteiras

da nossa língua portuguesa

10 . Quinta . 14h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Participação de Oeiras, através de videoconferência, no Simpósio Internacional de Contadores de Histórias. Em conexão com o Rio de Janeiro, no painel “Histórias sem fronteiras da nossa língua portuguesa”, falam os contadores de histórias Ângelo Torres, António Rocha, Celso Sisto, Cristina Taquelim, Maurício Leite. Contando em Oeiras com Horácio Santos (Lalaxu), Luis Cardoso e todos quantos se queiram associar neste espaço da lusofonia.

#### INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Oeiras

tel. 214 406 342 . infantil.bmo@cm-oeiras.pt

### O Guardião

12 . Sábado . 16h00

Livraria-Galeria Verney . Oeiras

Lançamento do livro de Fernando Antunes.

### Sortilégio da Cobra

15 . Terça . 15h00

Livraria-Galeria Verney . Oeiras

Segunda sessão da Tertúlia Fim do Império, *Olhares sobre a Índia*: “Sortilégio da Cobra”, do tenente-general Mário Jesus da Silva, apresentado pelo general António Martins Barrento.

.05

### Cinco Vozes Entre Nós

25 . Sexta . 21h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Um espectáculo de contos produzido pelos Contadores de Histórias do Projecto “Histórias de Ida e Volta”.

### Serviço de Pesquisa Assistida

Segunda a sexta . 10h00 às 18h00

Bibliotecas M. de Oeiras, Algés e

Carnaxide

Este serviço nasce da vocação das Bibliotecas Municipais de Oeiras em prestar apoio constante na pesquisa e localização de distintos tipos de informação *online*. Caso necessite de conteúdos específicos de suporte à investigação sobre qualquer temática, apoio na utilização de serviços públicos *online*, realização de trabalhos escolares ou ainda se pretende conhecer informação relevante sobre Oeiras, reserve já a sua sessão numa biblioteca próxima de si.

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM - Sector Referência

Oeiras . tel. 214 406 340

referencia.bmo@cm-oeiras.pt

Algés . 210 977 482

referencia.bma@cm-oeiras.pt

Carnaxide . 210 977 434

referencia.bmc@cm-oeiras.pt



## GRANDES IDEIAS PERIGOSAS

COORDENAÇÃO JOHN BROCKMAN . TINTA DA CHINA

sugestões do escritor } MIGUEL GULLANDER

Se lhe pedissem para dizer qual é, na sua opinião, a ideia mais perigosa do mundo? Que diria? Nesta obra essa mesma questão foi colocada a cem cérebros: entre os mais brilhantes do mundo contemporâneo, em todo o tipo de áreas. A maior parte das ideias apresentadas colocam em causa preconceitos tão fortes que é difícil imaginar como seria o mundo, ou nós, sem eles.

Por exemplo, a nossa tendência inata para sermos escravizados e a idolatria que temos pela violência, está comprovada pelo falhanço de todos os nossos sistemas políticos e pelo falhanço, também, de todos os supostos rebeldes históricos. Os governos são perigosos, e as alternativas igualmente, porque o problema reside no centro do encéfalo do ser humano e no modo como este se tende a organizar.

No seu todo as ideias perigosas apontam três grandes questões:

1) a nossa sociedade baseia-se em condicionamentos genéticos primitivos – como a desconfiança pela diferença, submissão a autoridades e hierarquias dominantes, tendências ritualistas e supersticiosas – o que está provado pela minúscula quantidade de indivíduos com qualidade evolutiva mental para o auto-conhecimento. A maioria de nós está mentalmente mais próximo de um chimpanzé adulto do que de Einstein ou o Gautama, Buda. 2) As tecnologias de informação terão resultados mais imprevisíveis do que se imagina. 3) Todo o universo está destituído de qualquer “fantasma”, alma ou espírito independente. O nosso “eu” é uma ficção. E, na verdade, a separação entre vivo e não-vivo, humano e não-humano é cada vez mais ténue. Ou seja, nós somos robots de carne e o céu está vazio. Nem alma, nem Deus.

Todo o universo obedece a um sistema de leis tão profundo que mal se começou a compreender, e nós estamos integrados nisso, sem escolha. Temos um programa inscrito na carne e enquanto continuarmos a alienar o nosso potencial de auto-conhecimento estaremos à mercê das nossas próprias fantasias infantis e dos líderes ridículos que arranjamos para as alimentar. }

## REGISTOS DE DEVOÇÃO POPULAR

texto } FILOMENA SERRÃO ROCHA . filomena.rocha@cm-oeiras.pt



“O Registo de Azulejos é, na maioria dos casos, um tipo especial de ex-voto, encomendado com intenções piedosas. Este tipo de decoração veio provavelmente substituir os antigos nichos, ou almas, da Idade Média, e é, talvez, a nota mais curiosa, a mais pitoresca e popular da Arte do Azulejo em Portugal”.

Lopes, Vítor Sousa, *Os registos de azulejo in História*, Nº 59/60, 1983

Os Registos de Azulejos constituem um dos elementos artísticos mais originais e característicos da paisagem urbana, e, também, um importante referencial para o estudo da azulejaria portuguesa. A sua riqueza e diversidade iconográfica é uma fonte de pesquisa privilegiada no contexto da história das mentalidades e da religiosidade popular.

Estes pequenos painéis recortados com imagens de santos ou episódios bíblicos eram compostos por uma *área central*, onde se destacava a imagem religiosa e, a  *moldura*  com a inscrição votiva, ou a designação da imagem, enquadradas por pequenas cartelas. A policromia estendia-se da cor uniforme, toda a azul, até uma paleta de cores mais intensas de acordo com o período artístico.

Os locais de utilização foram variados. Geralmente eram aplicados nas fachadas das casas, tendo por função a protecção e a irradiação dos males tanto das habitações, como dos seus moradores. Figuravam, sobre a porta ou entre as janelas, podendo encontrar-se, também, nos frontões, muros ou nichos. Enriquecem também alguns moinhos de vento, pontes e chafarizes.

Os registos de azulejos adquiriram grande expressão no século XVIII, após o terramoto

de 1755 (na época, considerado um castigo divino), cataclismo que para além de dizimar a população, marcou as mentalidades povoando-as de crendices. Como santos padroeiros destacaram-se S. Marçal, protector contra os incêndios, e S. Francisco de Borja, patrono do reino de Portugal contra os terramotos. As representações iconográficas mais numerosas são as da Virgem (Nossa Senhora da Conceição, do Rosário, do Carmo, etc.) e de Santo António.

O grande centro de produção de registos foi Lisboa, tendo sido utilizados nesta cidade e na região envolvente, nomeadamente em Oeiras. Santo António, Nossa Senhora da Conceição, da Atalaia, de Porto Salvo, do Cabo, S. João Baptista, S. Romão, são alguns exemplos de santos representados nos azulejos votivos das fachadas dos edifícios do concelho de Oeiras. A maioria destes exemplares data do século XVIII e XIX e constitui um acervo patrimonial importante que deve ser estudado e preservado. }

Registo de azulejos do século XVIII representando Nossa Senhora da Conceição, Rua Marquês de Pombal nº 24, em Oeiras.

Fotografia: Carmo Montanha.

## Roteirinho

30 DIAS EM OEIRAS 6 NOVEMBRO 2011

ANIMAÇÕES INFANTIS  
MÚSICA E MARIONETASCENTRO DE ARTE  
MANUEL DE BRITO

## A Minha Primeira Peça Infantil \*

13 . Domingo . 11h00  
Auditório Municipal César Batalha . Galerias do Alto da Barra . Oeiras  
“Vamos compor a tua primeira música. Como começar e acabar? Onde procurar ajuda?”. Um concerto didáctico para pais e filhos, com direcção artística e comentários do Maestro Nikolay Lalov e solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.  
Para crianças maiores de 6 anos.

companhia espanhola Teatre de l'Home Dibuijat. Com Tian Gombau, encenação de Rosa Dias e música de Mariano Lozano-P. Um espectáculo integrado na Festa da Marioneta, da Artemrede - Teatros Associados.  
Duas sessões de 30 minutos, sem intervalo.  
Para crianças dos 2 aos 6 anos.

Terça a domingo . 10h00 às 18h00  
última sexta de cada mês  
10h00 às 24h00  
Palácio Anjos . Algés



## Atelier “O que os artistas querem dizer” \*

3, 17 e 30 . Quintas e quarta  
10h00 às 11h30  
Vamos brincar com as nossas memórias e misturar a realidade com a arte num armário de portas mágicas para perceber como ela pode sair pelo outro lado. E no meio disto tudo, o que temos nós a dizer que não pode ser dito por mais ninguém?

Dinamizado por Sara Franqueira.  
Para crianças de jardins-de-infância e 1º Ciclo do Ensino Básico.



(\* ) A partir das 10h00, serão distribuídas senhas, até à lotação da sala.

## Pedra a Pedra \*

20 . Domingo . 11h00 e 12h00  
Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide  
Um actor/manipulador narra, através de pedras e pedrinhas, de vários formatos e feitios, uma história muito simples, mas que prende a atenção de todos até ao fim. Uma proposta para despertar a imaginação das crianças através de objectos inanimados. Pela

INFORMAÇÕES  
(segunda a sexta, 10h00 às 16h00)  
CM Oeiras - Sector de Acção Cultural  
tel. 214 408 559  
maria.passos@cm-oeiras.pt

O roteirinho é parte integrante do roteirinho 30DIAS



## Atelier “Vamos dançar na Arca de Noé?” \*

6 e 20 . Domingo . 15h00 às 16h00  
Nesta Arca de Noé não há só o movimento do chimpanzé, nem do jacaré, há também o

movimento do Zé, da Maria, da Ana e de todos os que queiram experimentar dançar nesta arca. E vai haver banzé. Histórias serão contadas, outras inventadas, pinturas serão feitas, coreografias criadas, todas retiradas da Arca de Noé. Com o movimento a colorir o espaço é da alma que sairá a ordem e o compasso. E porque na Arca de Noé preparámos surpresas, com todo o cuidado e atenção, queríamos convidar para se deixar levar, envolver e brincar com a arte e o seu corpo/movimento.

*Dinamizado por Ana Santos. Para famílias com crianças maiores de 6 anos.*

**Atelier "Animais ao quadrado" \***  
8 e 22 . Terças . 10h00 às 11h30  
13 e 27 . Domingos  
15h00 às 16h30

Poderá um museu guardar animais? Poderá uma arca guardar um museu que guarda animais? A partir da exposição "Arca de Noé" e da história "Ovos Misteriosos", de Luísa Ducla Soares e Manuela Bacelar, iremos descobrir como se podem organizar os animais - por famílias, meios, cores, formas. Do museu para o espaço de oficina iremos construir um 'animalário', um objecto onde se guardam e inventam animais!

*Dinamizado por Carolina Silva e Maria Remédio. Para crianças de jardins-de-infância e 1º Ciclo do Ensino Básico e famílias com crianças dos 4 aos 8 anos.*



**Atelier "Para dentro da Arca de Não É" \***

9 e 23 . Quarta . 10h00 às 11h30

Já pensaste que hoje podia existir um leão com uma grande juba mas com tamanho, focinho e cauda de rato e ele podia ser o rei dos animais domésticos? Nesta oficina vamos andar pelo museu à procura dos animais e das metamorfoses que existem nas obras dos artistas da colecção. Que monstros existem na sua imaginação? E que novas espécies podemos nós criar com lápis e papel? É a partir das obras de Júlio Pomar e Paula Rego na adaptação do livro "A Arca de Não É" que vamos ilustrar metamorfoses de animais e os nossos próprios monstros. Vamos desenhar todos esses animais que não couberam na Arca de Noé mas que vieram viver na nossa imaginação.

*Dinamizado por Diogo de Calle. Para crianças de jardins-de-infância e 1º Ciclo do Ensino Básico.*

(\* Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 16h00. Mediante condições de acesso, consultar página 36 - Utilidades.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
(gratuitas)

**CAMB Serviço Educativo**  
tel. 214 111 400/2/6  
ana.guerreiro@cm-oeiras.pt  
http://camb.cm-oeiras.pt



## BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

**Visita à Biblioteca \***

*Biblioteca Municipal de Algés*  
Mediante marcação com as escolas.

*Para alunos do 2º ciclo do Ensino Básico.*

**Feira de Contos \***

*Segunda a sexta . 10h00*

*Biblioteca Municipal de Oeiras*  
Nestas Feiras contadores do "Histórias de Ida e Volta" e o público trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, embarcam numa viagem, imaginam terras distantes...

*Para crianças de jardins-de-infância e 1º Ciclo do Ensino Básico.*



**Uma Incrível Aventura à Volta do Mundo com o Google Earth \***

*Segundas . 10h00 às 13h00*

*Biblioteca M. de Carnaxide*  
A partir da exploração do livro de Clive Gifford, os jovens leitores partem numa viagem cheia de desafios e de quebra-cabeças, de objectos para identificar e de locais para explorar com a ajuda do Google Earth.

*Para crianças dos 9 aos 12 anos.*

**Atelier de animação da leitura e da escrita para os mais pequenos \***

2, 3, 9, 10, 16, 17, 24 e 30

*Quartas e quintas . 10h30*  
*Biblioteca Municipal de Algés*  
Um projecto das Bibliotecas

Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos de Biblioteca e Documentação, os professores e os educadores.

*Para crianças de creches e pré-escolar.*

**Atelier de animação da leitura e da escrita \***

2, 9, 16 e 23

*Quartas . 10h30 e 14h30*

7, 14, 21 e 28 . *Segundas . 10h30*

*Biblioteca M. de Carnaxide*

2, 3, 9, 10, 16, 17, 24 e 30

*Quartas e quintas . 14h30*

8, 15, 22 e 29 . *Terças . 10h30*

*Biblioteca Municipal de Algés*

*Para crianças do 1º Ciclo do Ensino Básico.*

**Atelier de animação da leitura e da escrita para os mais pequeninos \***

3, 10, 17 e 24

*Quintas . 10h30 e 14h30*

*Biblioteca M. de Carnaxide*

*Para crianças do pré-escolar.*



**Sábados de Contos \***

5, 12 e 19 . *Sábados . 16h00*

*Biblioteca Municipal de Oeiras*  
Contos partilhados pelos contadores do projecto "Histórias de Ida e Volta", para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.

*Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias.*

**Darwin 200 \***



8, 15, 22 e 29 . *Terças . 10h00*

*Biblioteca M. de Carnaxide*  
Uma iniciativa cultural no âmbito da história da ciência tem como objectivo promover a literacia científica através da aprendizagem de conceitos sobre evolução/selecção natural de um modo divertido, enriquecedor e inovador. A actividade integra o "Jogo da selecção natural" (4 computadores p/ resolução do jogo digital), em complemento ao "Caderno do Naturalista", um guia geral de actividades: observar e registar, medir, agrupar e classificar como forma pedagógica e dinâmica de conhecer o conceito de selecção natural.

*Para crianças dos 8 aos 12 anos.*

**Encontros com a escritora Margarida Fonseca Santos \***

8 . *Terça . 11h30*

*Biblioteca M. de Carnaxide*

14h00 . *Biblioteca M. de Algés*

Este mês com a escritora Margarida Fonseca Santos, autora, entre outros, de *O livro misterioso*, *O pássaro azul*, *Uma questão de azul-escuro* e a colecção *7 irmãos*, que escreve em parceria com Maria João Lopo de Carvalho.

*Para crianças do 2º e 3º Ciclo do Ensino Básico.*

**Gira-Discar o mundo (em histórias)**

19 . *Sábado . 15h30*

*Biblioteca M. de Carnaxide*

Atelier de escrita criativa dinamizado por um DJ e uma escritora que convidam os participantes a ouvir um conjunto de músicas de diferentes partes do mundo e a identificar em cada música um instrumento característico de cada cultura, identificando num mapa a sua localização geográfica. Ao longo da actividade vai-se

inventando uma história que passa por todos os continentes. Pela A10, Associação Cultural.  
*Para famílias com crianças entre os 6 e 10 anos (15 crianças + 1 adulto acompanhante).*



**Oficina do Maravilhoso Mestrado de BD na Linguagem dos Ventos**

26 . *Sábado . 15h00*

*Biblioteca Municipal de Oeiras*

Para criarmos a banda desenhada visível e invisível, a tia Rosa-dos-Ventos mais os seus dez sobrinhos vão fazer-nos voar e sentir-nos muito leves e frescos como a hortelã. Os movimentos do corpo, da luz e dos sons também desenham como os marcadores e assim vamos desenhar de forma diferente e com humor, através do exercício de diversos jogos sensoriais e imaginativos que darão as coordenadas de orientação de todos os elementos necessários para a criação da banda desenhada. Não se esqueçam de trazer um pente, porque vamos ficar despenteados! Oficina de expressão artística orientada por Marina Palácio.  
*Para famílias com crianças a partir dos 4 anos acompanhadas de 1 adulto (25 participantes).*





## MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Terça a domingo  
10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00  
Fábrica da Pólvora de Barcarena

### Actividades livres

#### Guias de Exploração Descobrir e Colorir!

O Património da água no concelho de Oeiras e O Património da água na Fábrica da Pólvora, dois guias familiares de exploração livre, que dão a conhecer este património singular de uma forma atractiva e emocionante, tornando a sua descoberta numa grande aventura.

Para famílias com crianças dos 7 aos 11 anos. Disponíveis no Posto de Turismo de Oeiras e Recepção/Loja do Museu.

#### Aventuras na Fábrica da Pólvora - Nº 1 Descobri a Pólvora!

Um Engenho de Galgas, a Santa Bárbara, o polvorista e uma série de animais tornam a descoberta da Fábrica numa aventura!

Para crianças dos 6 aos 12 anos.  
À venda na Recepção/Loja do Museu (1,10 €)

#### Caderneta de Cromos As Profissões da Fábrica

Colecciona os cromos da Fábrica e fica a conhecer o que fazia quem nela trabalhava.

Para crianças dos 7 aos 11 anos.  
À venda na Recepção/Loja do Museu (2 €)

#### Receitas da Fábrica

Aprende novas receitas com o Livro de Receitas da Fábrica onde vais encontrar muitas coisinhas deliciosas e divertidas: ouriços de pãra, bolachinhas dominó, salada arco-íris, pão peixinho...

Para crianças dos 7 aos 11 anos.  
À venda na Recepção/Loja do Museu (2 €)

**INFORMAÇÕES**  
CM Oeiras - Sector Educativo do Museu da Pólvora Negra  
tel. 210 977 422/3/4  
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

## CENTRO CULTURAL PALÁCIO DO EGÍPTO

Terça a domingo . 12h00 às 18h00  
Encerra aos feriados  
Oeiras

### Visita-jogo à exposição "Arte Sacra . Memória Viva"

20 . Domingo . 15h00  
Para público familiar.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
Centro Cultural Palácio do Egípto  
tel. 214 408 391  
maria.galvao@cm-oeiras.pt



## E AINDA...

### Vamos brincar aos estilistas!

5 . Sábado . 16h00  
Livreria-Galeria Verney . Oeiras  
Sessão direccionada para o público infantil, com enfoque em trajes tradicionais africanos e visita guiada à exposição da Colecção Neves e Sousa, "A Mulher e a Natureza".

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
Livreria-Galeria Verney . Oeiras  
tel. 214 408 329  
fernanda.marques@cm-oeiras.pt  
maria.rijo@cm-oeiras.pt

### Planeta Tupi

A partir de 26 . Sábados e domingos . 15h30  
Novo Espaço . Teatro Independente de Oeiras  
Santo Amaro de Oeiras  
Acauá, um jovem do Planeta Tupi, terá a missão de viajar para a Terra no ano de 3501. Aí, sob o olhar atento da Princesa Natura e do príncipe Fogo, o jovem terá de ajudar Agnus, Aquila e Dixi a refolestar o planeta. É praticamente a última oportunidade dos terráqueos salvarem o seu planeta. Um musical infantil com encenação de Carlos d'Almeida Ribeiro.  
Para crianças maiores de 3 anos.

**INFORMAÇÕES E RESERVAS**  
tel. 213 020 003  
bilheteira@teatrodeoeiras.com  
e Ticketline

### Poema ante pé \*

26 . Sábado . 11h00

Biblioteca Municipal de Algés  
A poesia é também feita de sonoridades, e assim mesmo pode ser percebida pelos bebés: som-voz, som-falado; som-cantado, som-silêncio. Uma versão criada a partir do mais recente espectáculo de poesia para bebés 'A Ver o Mar...' do Teatro do Elefante. Mantendo a maioria dos elementos que caracterizam o espectáculo, em especial o texto de Alves Redol 'A Flor vai ver o Mar', as sessões de poesia potenciam uma ambiência informal e intimista, de interactividade e partilha entre bebés e adultos. Para bebés entre 3 meses e 3 anos e acompanhantes (15 bebés + 2 adultos acompanhantes).

### Exposições

#### Alice

2 a 30 . Biblioteca M. de Carnaxide  
Estes trabalhos apelam à interrogação do espectador sobre cada imagem, sobre aquilo que parecem contar. (falsa ilustração?). Exposição de João Concha.

(\* ) Mediante inscrições

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
Bibliotecas Municipais  
Sector Infantil  
Algés . tel. 210 977 484  
infantil.bma@cm-oeiras.pt  
Carnaxide . tel. 210 977 433  
infantil.bmc@cm-oeiras.pt  
Oeiras . tel. 214 406 342  
infantil.bmo@cm-oeiras.pt  
Sector de Empréstimo  
Carnaxide . tel. 210 977 430  
josefina.melo@cm-oeiras.pt  
Sector Multimédia  
Algés . tel. 210 977 480  
multimedia.bma@cm-oeiras.pt

### Quintas-feiras Culturais

Quintas . 16h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

### A ressurreição de Amália

3 . Quinta . 16h00

Primeira sessão do Centro Cultural de Oeiras, pelo escritor Fernando D'Costa.

### Centenários Manuel

da Fonseca e Alves Redol

10 . Quinta . 16h00

Primeira sessão do Clube de Poetas de Paço de Arcos, com apresentação de José Lança-Coelho.

### Museus em Portugal

17 . Quinta . 16h00

Primeira sessão da Universidade Sénior de Oeiras, com Manuela Mota.

### Poeta do Mês: Rosangela

24 . Quinta . 16h00

Segunda sessão da Associação Portuguesa de Poetas.

### Sessão da AMORC

A Ética e os Rosacruz

5 . Sábado . 16h00

Livraria-Galeria Verney . Oeiras  
Sessão do AMORC por Luís Natal Marques.

### Oeiras Homens e Máquinas Encontros de Património Industrial

17 . Quinta . 18h00

Lagar de Azeite . Oeiras  
Diversidade possível na renovação industrial urbana, é o título da sessão apresentada pelo Arq.<sup>o</sup> Miguel Correia. Escolheu quatro exemplos de renovação urbana onde procura demonstrar que é possível e desejável a reutilização dos antigos espaços industriais

que estavam ou estão ainda desocupados e abandonados. Na diversidade dos locais, nos novos usos e na forma como se preservou a memória industrial encontrou-se novas oportunidades. É essa experiência singular de lidar com o passado e com o futuro que, na perspectiva do arquitecto, vai ser apresentada neste Encontro de Oeiras.

Por motivos imprevistos, o filme programado para encerrar os Encontros de Património Industrial vai ser apresentado em data, hora e local a definir.

### INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Património Histórico e Museológico  
tel. 214 404 891/50



### Conversas na Aldeia Global

17 . Quinta . 21h30

Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Nuno Crato, o actual Ministro da Educação e Ciência, é o convidado da sessão que marca o encerramento do 6º ciclo de Conversas na Aldeia Global, O Futuro Inventar-se. Com a sua obra O 'Eduquês' em Discurso Directo realiza uma análise rigorosa e crítica aos lugares comuns em educação, explicando a frágil ideologia que está por detrás da linguagem palavrosa a que se tem chamado "eduquês". Depois de ler este livro, ninguém pode continuar a aceitar acriticamente expressões tão comuns como

«aprender a aprender», «ensino centrado no aluno» ou «aprendizagem em contexto».



Nuno Crato, professor catedrático de Matemática e Estatística no Instituto Superior de Economia e Gestão, em Lisboa, tomou posse em 21 de Junho de 2011 como Ministro da Educação e Ciência do XIX Governo Constitucional. Foi pró-reitor para a Cultura Científica da Universidade Técnica de Lisboa, presidente da Comissão Executiva do Taguspark, presidente e coordenador científico do Centro FCT Cema-pre e presidente da Sociedade Portuguesa de Matemática. Nuno Crato empreende com este livro a primeira crítica sistemática da pedagogia romântica e construtivista que em Portugal ficou conhecida como "eduquês", a qual dá o mote para mais uma sessão de Conversas na Aldeia Global moderada por Vasco Trigo.

(\* ) Programação sujeita a eventuais alterações.

**INFORMAÇÕES**  
Biblioteca Municipal de Oeiras  
tel. 214 406 337  
maria.amandio@cm-oeiras.pt  
http://oeiras-a-ler.blogspot.com



Concerto "Gala Mozart"  
António Rosado



"A História da Valsa" . Solistas da  
Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras



Teclas ao Fim da Tarde  
António Pinho Vargas

### Clássicos em Oeiras

#### Concerto "Gala Mozart" \*

5 . Sábado . 18h00

Auditório Municipal Ruy  
de Carvalho . Carnaxide

**W.A. Mozart** . Abertura da Ópera  
"Il Re Pastore"

**W.A. Mozart** . Concerto para piano  
N.º 13 em Dó Maior K415

**W.A. Mozart** . Sinfonia N.º 36  
em Dó Maior K425 "Linz"  
Com António Rosado (piano),  
Maestro Nikolay Lalov e  
Orquestra de Câmara de Cascais  
e Oeiras.

#### Temporada de Música Antiga 'Conde de Oeiras' \*

19 . Sábado . 16h00

Forte de S. Julião da Barra  
(Cisterna) . Oeiras

Natal Mediterrâneo e Atlântico,  
cantatas italianas e vilancicos  
para o Natal, com Ensemble de  
Música Antiga do Conservatório  
Santa Cecília de Roma.

#### Recital "Homenagem a G. Mahler" \*

20 . Domingo . 17h00

Palácio dos Aciprestes  
Linda-a-Velha

**G. Mahler** . Quarteto com piano  
**A. Bruckner** . Quinteto de cordas  
Com João Vale (piano) e solistas  
da Orquestra de Câmara de Cas-  
cais e Oeiras.

#### Recital "A História da Valsa" \*

25 . Sexta . 21h30

Sede do Rancho Folclórico

Flores da Beira . Casal das

Chocas . Porto Salvo

Valsas da família **J. Strauss, Fr.**

**Schubert, R. Abou-Khalil e E.**  
**Waldteufel.**

Com solistas da Orquestra de  
Câmara de Cascais e Oeiras.

#### Teclas ao Fim da Tarde \*

26 . Sábado . 18h00

Capela de Nossa Senhora  
da Conceição e Santo Amaro  
Oeiras

Carta Branca, recital de piano  
jazz, com António Pinho Vargas.

#### Concerto comemorativo dos 30 anos do Coral Paz e Bem

6 . Domingo . 15h00

Centro Cultural da Laje  
Ribeira da Laje

O Coral Paz e Bem comemora  
trinta anos de existência num  
espectáculo musical, com a  
participação do Coral Paz e Bem,  
Grupo Coral da Região Sul da  
Ordem dos Engenheiros, Grupo  
Coral e Instrumental Norte Sul,  
Rancho Folclórico Infantil e  
Juvenil Os Minhotos da Ribeira  
da Lage, Grupo de Folclore As  
Lavadeiras da Ribeira da Lage e  
Batoto Yetu.

#### INFORMAÇÕES

coralpazebem@portugalmail.pt  
www.coralpazebem.tk

(\*) *Entrada gratuita (maiores de 6  
anos), limitada aos lugares disponí-  
veis e condicionada após o início do  
espectáculo.*

*No Auditório, distribuição de senhas  
(máximo 4 por pessoa) uma hora antes do  
início do concerto.*

*Programas e elencos sujeitos a alterações.*

#### INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Sector de Acção Cultural  
tel. 214 408 565/36/24  
carlos.pinto@cm-oeiras.pt



#### Fio da Memória . Operários da Fábrica da Pólvora

20 . Domingo . 14h00 às 17h00

Fábrica da Pólvora de Barcarena

Esta exposição situa-nos no mais recente período da história da Fábrica da Pólvora, entre os anos 50 e 1988, data definitiva do seu encerramento. O filme construído com base nos testemunhos orais oferecidos pela última geração de trabalhadores, a fotografia antiga e contemporânea, uma parte dos produtos representativos da última fase da produção fabril e documentação em papel, constituem o seu corpus material e documental que se articula com os edifícios industriais: Oficinas a Vapor, Edifício das Galgas, Centrais Hidroelétrica e Diesel, e espaço envolvente.

**O céu em pixéis.  
O universo visto pela câmara de portugueses**

Até 15  
Segunda a sábado . 8h30 às 22h00  
Taguspark . Núcleo Central . Oeiras  
Uma exposição com imagens obtidas por astrónomos amadores portugueses.



**Estação dos Comboios Eléctricos**

2 a 30  
Biblioteca Municipal de Algés  
Exposição de comboios portugueses da loja Comboios Eléctricos.



**Coisas da Vida**

19 a 30 de Novembro  
Biblioteca Operária Oeirense Oeiras  
Exposição de pintura de Isabel Mourão.

INAUGURAÇÃO  
18 . Sexta . 18h00

INFORMAÇÕES  
tel. 214 426 691

**Prémio Nobel da Literatura**

3 Novembro a 10 Dezembro  
Biblioteca Municipal de Oeiras  
Exposição sobre o Prémio Nobel da Literatura entre os anos 1998 (José Saramago) e 2011. Distingue um autor que tenha produzido um trabalho numa determinada direcção ideal, considerando-se a totalidade da sua obra.



**"A Mulher e a Natureza" na Coleção Neves e Sousa**

Até 29 de Dezembro  
Terça a sexta . 11h00 às 18h00  
Sábados . 14h00 às 18h00  
Encerra aos feriados  
Livraria-Galeria Municipal Verney Oeiras  
Um conjunto de obras que evidenciam a beleza da mulher africana e leva-nos a contemplar as magníficas paragens de Cabinda e Maiombe.



**As cores do Outono**  
28 de Novembro a 30 de Dezembro . Segundas e quartas

17h30 às 21h00 . Quintas, sextas e sábados . 11h00 às 13h00  
Galeria DinRic . Centro Cívico de Carnaxide  
Pintura de Dina Dindarova.



**Arte Sacra . Memória Viva**

Até 31 de Dezembro . Terça a domingo . 12h00 às 18h00  
Encerra aos feriados  
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras  
Uma exposição do espólio de Arte Sacra existente na Igreja Matriz de Oeiras, do qual se destacam esculturas, pinturas, alfaias litúrgicas e paramentaria.

**Visita guiada à Igreja Matriz e à exposição \***

15 . Terça . 10h30  
Ponto de encontro: Igreja Matriz

(\* ) Mediante inscrição.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES  
Centro Cultural Palácio do Egipto  
tel. 214 408 391  
maria.galvao@cm-oeiras.pt

**Exposição Arca de Noé**  
Até 12 de Fevereiro de 2012

**Exposição Permanente Coleção Manuel de Brito**  
Terça a domingo . 10h00 às 18h00 . Última sexta de cada mês . 10h00 às 24h00  
Centro de Arte Manuel de Brito Palácio Anjos . Algés



Fátima Mendonça, *Eu tenho medo, lá, lá, lá...*, 2001, lápis, pastel de óleo e óleo s tela, 195 x 260 cm



Juliano Sarmiento, *Inherent in the drive of curiosity*, 2002, técnica mista sobre tela, 302,5 x 500 cm

**Exposição Arca de Noé**

Nesta exposição, mostra-se a abordagem à magia e ao mistério do mundo animal feito por artistas nossos contemporâneos. Com desenhos, pinturas, esculturas e objectos com os mais variados materiais de trinta e um artistas - Alex Flemming, António Areal, António Dacosta, António Quadros, António Seguí, Bartolomeu Cid dos Santos, Carlos Carreiro, Corneille, David de Almeida, Diogo Evangelista, Eduardo Viana, Fátima Mendonça, Fernando Direito, Graça Moraes, Joana Salvador, Joana Vasconcelos, João Francisco, João Pedro Vale, José de Guimarães, José Manuel Espiga Pinto, Júlio Pomar, Júlio Resende, Lourdes Castro, Martinho Costa, Menez, Miguel Telles da Gama, Paula Rego, Pedro Gomes, Raul Perez, Urbano e Vítor π.

**Exposição Permanente Coleção Manuel de Brito**

O testemunho da importância da Coleção Manuel de Brito no contexto das colecções de arte portuguesa, maioritariamente do século XX numa selecção apresentada que proporrá ciclicamente ligações e diálogos de estímulo a uma leitura museológica e pedagógica orientada para a sensibilização e divulgação da arte portuguesa. Com obras de Amadeo de Souza-Cardoso, José de Almada Negreiros, António Pedro, Carlos Botelho, Júlio Resende, Mário Eloy, Francis Smith, Milly Possos, Marcelino Vespiera, Eduardo Viana, Maria Helena Vieira da Silva, João Vieira, Jorge Vieira, Júlio Pomar, Lourdes Castro, António Costa Pinheiro, Jorge Martins, Nikias Skapinakis, René Bértholo, Ângelo de Sousa, António Palolo, Eduardo Luiz, Eduardo Nery, Luís Noronha da Costa, Artur Varela, António Dacosta, Ascânio MMM, Eduardo Batar-da, José de Guimarães, Menez, Paula Rego, Juliano Sarmiento e Bartolomeu Cid dos Santos.

**Workshop - O Desenho como uma Escrita do Ver \***

4 sessões  
12, 19, 26 de Novembro e 3 de Dezembro  
Sábados . 14h30 às 17h30

O desenho como meio de representação primário, na compreensão e fruição humilde da realidade matérica que nos envolve e de nós próprios como ser individual. Procura-se ainda neste processo, utilizá-lo como ferramenta de aproximação à identidade de lugares de Algés. Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 16h00. Mediante condições de acesso. Para adultos e jovens a partir dos 13 anos.

**Visitas Guiadas \***

2, 16 e 30 . Quartas . 14h30  
Visitas guiadas de carácter geral, mediante inscrições prévias. A ocorrer durante a permanência das exposições, destinadas a todos os públicos não especializados. Para grupos escolares (máximo de 25 alunos) e público geral (de 10 a 25 pessoas).

(\* ) Marcações prévias de segunda a sexta, das 10h00 às 16h00. Visitas guiadas gratuitas e workshop mediante condições de acesso, consultar página 36 - Utilidades.

INSCRIÇÕES  
CAMB . Serviço Educativo  
tel. 214 111 400/2/6  
ana.guerreiro@cm-oeiras.pt

INFORMAÇÕES  
CAMB  
tel. 214 111 400 . camb@cm-oeiras.pt  
http://camb.cm-oeiras.pt



**Monólogo das Flores Violadas**  
25 e 26 . Sexta e sábado . 21h30  
Auditório Municipal Lourdes  
Norberto . Linda a Velha

Baseada em factos reais e reportagens sobre exploração sexual de crianças e adolescentes, publicadas no jornal *O Povo*, de Fortaleza (Brasil), a peça de Cacá Araújo apresenta quatro histórias narradas como se fizessem parte de uma única vida. Com Ana Paula Almeida, Paula Carvalho, Rita Machado e Kate Camilo. Encenação de João Pinho.

**INFORMAÇÕES E RESERVAS**  
(entrada livre sujeita a marcação, com mais sessões em Dezembro)  
Intervalo - Grupo de Teatro  
tel. 214 141 739, 919 981 447  
(João Pinho)  
intervaloteatro@gmail.com  
joao.pinho@cm-oiras.pt

**Homenagem a José de Castro**  
27 . Domingo

O actor José de Castro nasceu em Paço de Arcos a 16 de Novembro de 1931 e iniciou a sua carreira no Clube Desportivo daquela vila, em 1952. Mais tarde, destacar-se-ia nos palcos do Teatro Nacional D. Maria II, nas revistas do Parque Mayer e no Teatro Experimental de Cascais, entre outros. Ao longo

da sua carreira, no teatro, cinema e televisão, foi distinguido com o Prémio Eduardo Brazão, o Prémio de Imprensa, o Prémio da Crítica e o de Melhor Actor Português. Faleceu em Lisboa, em 1977, aos 46 anos. O programa desta homenagem, inclui uma romagem à estátua do actor e a apresentação da peça *Velho Palhaço Precisa-se*.

**Romagem à estátua de José de Castro**

16h30 . Praça 5 de Outubro  
Paço de Arcos



**Velho Palhaço Precisa-se**  
17h00

*Salão Nobre do Clube Desportivo de Paço de Arcos*  
Respondendo a um anúncio, três velhos palhaços reencontram-se para uma audição. Esperam conseguir um emprego. Enquanto aguardam, relembrem o seu passado, recheado de momentos de humor e sarcasmo.

Uma peça de Matéi Visniec, com encenação de Joseph Collard e Fernando Jorge Lopes, e interpretação de Fernando Jorge Lopes, José Henrique Neto e Rui Cerveira. Pelo Teatro Extremo.  
*Entrada livre.*

**INFORMAÇÕES**  
tel. 214 408 547  
maria.gil@cm-oiras.pt



**A Reunião**

30 de Novembro a 18 de Dezembro  
Quinta a domingo . 21h30  
Novo Espaço . Teatro Independente de Oeiras  
Santo Amaro de Oeiras

Arredores de Berlim, 20 de Janeiro de 1942. Durou pouco mais de uma hora, mas ficará marcado para sempre. Numa sala de reuniões improvisada, alguns homens fazem o papel de Deus e decidem a vida de milhões. Uma solução fria saiu daquela reunião. A solução final. O holocausto.

Estreia no último dia do mês, esta peça de Hugo Barreiros, com encenação de Marco Medeiros. Com Carlos Vieira de Almeida, Leonor Biscaia, Miguel Damião, Rita Tristão da Silva e Vitor de Sousa, entre outros.

**BILHETES**  
(10€ normal, 7,5€ seniores e estudantes)

**INFORMAÇÕES E RESERVAS**  
Palco 13  
tel. 935 051 536, 935 051 780  
reservas@palco13.com.pt

**O Cerco a Leninegrado**

11 de Novembro a 18 de Dezembro . Quinta a sábado  
21h30 . Domingo . 16h00  
Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

**BILHETES (10€)**

**INFORMAÇÕES E RESERVAS**  
Dramax . tel. 214 408 411, 960 272 519  
dramaxproducoes@gmail.com

**Masterclass**  
"Os Cinemas da Europa"

Até Dezembro  
Auditório Municipal César  
Batalha . Galerias Alto da Barra  
Oeiras

Nestas sessões, a decorrerem até final do ano, o realizador e crítico Lauro António abordará um país, uma cinematografia e um filme específico.

**Adeus, Terra Firme**  
de Otar Iosseliani (Geórgia)  
1 . Terça . 18h00

**Nói, o Albino \***  
de Dagur Kári (Islândia)  
8 . Terça . 18h00

**Battle for Honor, La Bataille de Brest-Litovsk \*\***  
de Alexander Kott (Bielorrússia)  
12 . Sábado . 18h00

**Anátema \***  
de Adim Sopi (Albânia)  
15 . Terça . 18h00

**Bathory: Countess of Blood \***  
de Juraj Jakubiska (Eslováquia)  
22 . Terça . 18h00

**The Shoe \***  
de Laila Pakalnina (Letónia)  
29 . Terça . 18h00

(\*) Legendado em inglês

(\*\*) Legendado em francês

**Entrada gratuita** (maiores de 12 anos), limitada aos lugares disponíveis.  
Distribuição de senhas (máximo 4 por pessoa), a partir das 17h00.

**INFORMAÇÕES**  
CM Oeiras - Sector de Acção Cultural  
tel. 214 408 565/36/24  
carlos.pinto@cm-oiras.pt  
http://cinemasdaeuropa.blogspot.com



**A Terra Fala Árabe**  
12 . Sábado . 16h00

*Biblioteca Municipal de Algés*  
O Movimento pelos Direitos do Povo Palestino e pela Paz no Médio Oriente promove a exibição do filme "A Terra Fala Árabe", da realizadora palestina Maryse Gargour (2007, 61 minutos). Filme integrado nas Jornadas de Solidariedade com a Palestina relata, com base em citações de líderes sionistas, filmes de arquivo inéditos, recortes de jornais da época, documentos oficiais, entrevistas com historiadores e testemunhos palestinos anteriores a 1948, a história da progressiva ocupação do território da Palestina pelos judeus, com a consequente expulsão dos seus habitantes milenares.  
*Entrada livre.*

**INFORMAÇÕES**  
Biblioteca Municipal de Algés  
tel. 210 977 480



**Sinfonia Imaterial**  
19 e 26 . Sábados . 18h00  
Auditório Municipal César  
Batalha . Galerias Alto da Barra . Oeiras

A Fundação INATEL, ONG reconhecida pela UNESCO como perita no âmbito da Convenção para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial, encomendou a Tiago Pereira a realização de "Sinfonia Imaterial", filme representativo da riqueza, diversidade e valor único do património imaterial português. Sem voz-off ou entrevistas, o filme documenta o património oral e musical, recolhendo as práticas existentes de norte a sul do país incluindo as ilhas, descobrindo a riqueza rítmica de cada paisagem sonora e explorando a ideia de um Portugal culturalmente diversificado.

**Entrada gratuita**, limitada aos lugares disponíveis.  
Distribuição de senhas a partir das 16h30.

**INFORMAÇÕES**  
CM Oeiras  
Divisão de Cultura e Turismo  
tel. 214 404 889  
Fundação Inatel  
Direcção de Cultura  
tel. 210 027 141



### XXX Troféu CMO Corrida das Localidades

#### Grande Prémio do Valêjas Atlético Clube

1 . Terça . 9h30  
Valêjas

#### Grande Prémio do Grupo Desportivo 'Unidos Caxienses'

13 . Domingo . 9h30  
Caxias

#### Grande Prémio do Grupo Cultural Atletismo Navegadores de Porto Salvo

27 . Domingo . 9h30  
Bairro dos Navegadores

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Divisão de Desporto  
tel. 214 408 540  
ddesporto@cm-oeiras.pt  
http://trofeu.desporto.cm-oeiras.pt



### Actividades de Ar Livre

#### Orientação em BTT e Pedestre

12 . Sábado . 9h30  
Complexo Desportivo Nacional  
do Jamor . Cruz Quebrada

Percurso definido por um conjunto de pontos de controlo, marcados num mapa, que terão de ser encontrados pelo praticante.

#### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas)

CM Oeiras - Divisão de Desporto  
tel. 214 408 540  
mexa-semas@cm-oeiras.pt

### Pilates

Terças . 10h00  
Pavilhão da Junta Freguesia  
Oeiras

Instrutora : Helena Quinta  
Duração da aula : 50m  
Material a trazer : toalha de rosto,  
roupa confortável

PREÇO: 15 Euros/Mês

O Método Pilates utiliza um conjunto de exercícios que permite reeducar o corpo para que este funcione de forma empática com a sua própria anatomia. Estes exercícios contribuem para uma melhoria da postura, com costas mais fortes, barriga tonificada e diminuição do stress. Pilates é um equilíbrio benéfico entre corpo e mente.



### Programa de Promoção do Xadrez

#### II Torneio de Xadrez do Valêjas Atlético Clube

5 . Sábado . 14h30  
Sede do Valêjas Atlético Clube

#### Semana do Xadrez

19 a 27

#### Torneio Permanente de Partidas Rápidas

Tal como nos anos anteriores, este torneio estende-se por toda a Semana do Xadrez, podendo um xadrezista entrar nele a qualquer momento (sábados e domingos, das 14h00 às 20h00). Termina no dia 27 às 18h30.

#### Torneio de Partidas Semi-Rápidas

19 . Sábado . 14h30

#### Torneio Individual de Partidas Rápidas

20 . Domingo . 15h00

#### Torneio da Juventude por Equipas

26 . Sábado . 14h30

#### Torneio de Partidas Rápidas por Equipas

26 . Sábado . 15h00

#### Torneio 1+1

27 . Domingo . 14h30

#### INSCRIÇÕES

14h00 às 14h30, no dia e local de prova

#### INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Divisão de Desporto  
tel. 214 408 540  
filipe.carvalho@cm-oeiras.pt



### Mercados Biológicos

5, 12, 19 e 26

Sábados . 9h00 às 14h00

Jardins Municipais de Algés  
e Oeiras

Dois mercados em simultâneo, onde a venda é feita directamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, azeite, ervas aromáticas, vinho, vinagres, pão, cereais, doces, chocolates, massas e ovos, entre outros.

#### INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 532  
fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

### Feira de Artesanato

6 . Domingo . 9h00 às 18h00

Jardim Municipal de Paço de Arcos

Todos os primeiros domingos de cada mês.

### Feira de Velharias

6 . Domingo . 7h00 às 17h00

Jardim de Oeiras

20 . Domingo . 7h00 às 17h00

Jardim de Paço de Arcos

27 . Domingo . 7h00 às 17h00

Jardim de Algés

#### INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DHPA . tel. 210 976 545

### VII Feira do Livro de Natal

18 Novembro a 18 de Dezembro

9h00 às 20h00

Em frente ao túnel da estação da CP, em Algés

Decorre em Algés mais uma edição da Feira do Livro, levada a cabo pela Editora Caminho Divulgação.

Durante um mês, poderá conhecer as mais recentes publicações e adquirir livros a preços convidativos.

#### INFORMAÇÕES

Posto de Turismo de Oeiras  
tel. 214 408 781

### Mostra do Artesanato e do Livro

19 . Sábado . 10h00 às 18h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide . Centro Cívico de Carnaxide

Num espaço de cruzamento com a comunidade local, a Biblioteca Municipal de Carnaxide alia o convívio ao ar livre com a promoção do trabalho artesanal, o livro e a leitura em conjunto com actividades de animação.

#### INFORMAÇÕES

Biblioteca Municipal de Carnaxide  
tel. 210 977 432  
multimedia.bmc@cm-oeiras.pt



### Lagar de Azeite

Palácio Marquês de Pombal  
Oeiras

Quando ali chegamos, imediatamente nos damos conta da imponência do lugar, mas também do trabalho e suor humanos. Dali saía o valioso azeite virgem, que confortava os estômagos dos ricos e o óleo de segunda extração, a quente, que dava luz às suas noites, alegrando raramente a cêdeia dos pobres na gulodice festiva dos dias especiais.

O Ciclo do Azeite em bilhete postal e DVD estão agora à venda nos locais habituais.

### Visita guiada com animação histórica

5 e 19 . Sábados . 10h00 e 11h00  
Sujeita a inscrição.

### Visitas livres

Terças . 9h30 às 12h30  
Quintas . 14h30 às 17h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES  
(gratuitas)

Posto de Turismo de Oeiras  
tel. 214 408 781  
turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

### Visitas guiadas à adegas e vinha do Casal da Manteiga

26 . Sábado . 10h30 às 11h30  
Estação Agronómica Nacional  
Oeiras

No local há um ponto de venda do Vinho de Carcavelos “Conde de Oeiras” e de doçaria regional (Queijadas de Oeiras, Carcavelo, Palitos do Marquês, Cacetes e outros).



### Cantos e Encantos do Palácio

26 . Sábado . 10h00  
Palácio Marquês de Pombal  
Oeiras

No último sábado do mês, a Câmara Municipal de Oeiras leva a cabo uma visita orientada ao Palácio e Jardins do Marquês de Pombal, incorporados na antiga quinta de recreio do Marquês de Pombal e um ex-líbris setecentista do concelho.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Posto de Turismo de Oeiras  
tel. 2140 408 781

### Guias Áudio - Museu da Pólvora Negra e Fábrica da Pólvora de Barcarena

Terça a domingo  
10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00

Apoiados em mapas representativos do espaço e disponíveis também em inglês, permitem a cada visitante, ou pequeno grupo de visitantes explorar o Museu da Pólvora Negra e a Fábrica da Pólvora de Barcarena, ao seu próprio ritmo.

Disponíveis na Recepção/Loja da Fábrica da Pólvora.



### À Descoberta do Património

30 . Quarta . 10h00

Bairro Residencial de Nova Oeiras . um percurso pelo *Modernismo Português*

Em terrenos que em tempos pertenceram à Quinta do Marquês de Pombal, assenta actualmente um dos planos representativos do Movimento Moderno em Portugal. Inserido numa zona de expansão do Plano de Urbanização da Costa do Sol para o aglomerado urbano de Oeiras, o Plano de Urbanização de Nova Oeiras desenvolveu-se entre as décadas de 50 e 60 do Século XX, sob a autoria do Arq. Luís Cristiano da Silva, com a colaboração de Pedro Falcão e Cunha e dos paisagistas Edgar Sampaio e Gonçalo Ribeiro Telles, reflectindo as concepções de Le Corbusier e definidas na Carta de Atenas (1933), para as “cidades-jardim”, onde os blocos habitacionais são envolvidos por uma densa estrutura verde.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(até às 16h00 da véspera)  
CM Oeiras - Divisão de Património  
Histórico e Museológico  
tel. 214 408 587, 214 404 891  
dphm@cm-oeiras.pt

### Workshop de Experiências Teatrais

7 de Novembro a 16 de Janeiro  
Segundas e quintas  
22h00 às 24h00

Improvisação, voz, movimento, texto, psico-drama, respiração e espectáculo.

### Workshop de Teatro Turma de Seniores

19 de Novembro a 16 de Dezembro  
Sábados . 11h00 às 13h00

Improvisação, técnica vocal, movimento, construção da personagem e relaxamento.  
Ambos os workshops dirigidos por Nuno Loureiro.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Teatro Nova Morada  
Av. dos Fundadores, 59A, S/C  
Paço de Arcos (junto ao Oeiras Parque)  
Tel. 214 461 780, 968 083 511  
teatro@nova-morada.com

### Curso em Contabilidade para Associações

8 a 12 . Segunda a sábado  
18h00 às 22h00

Centro de Juventude de Oeiras  
Para Associações e Organismos  
Jovens.

INFORMAÇÕES

Centro de Juventude de Oeiras  
tel. 214 467 570 . nj@cm-oeiras.pt

### Iniciação à Informática

10, 11, 24 e 25

Quintas e sextas . 10h00 às 13h00  
Biblioteca Municipal de Algés

Visa a transmissão do conhecimento de ferramentas básicas, que permitam ao formando adquirir competências para a utilização da informática no seu dia-a-dia.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Biblioteca Municipal de Algés  
Sector multimédia  
tel. 210 977 480  
multimedia.bma@cm-oeiras.pt

### Internet Segura

Sextas . 10h00 às 13h00

Biblioteca M. de Carnaxide

Dar a conhecer aspectos gerais a ter em conta para uma navegação segura na Internet, nomeadamente, questões de segurança no computador, informação sobre os perigos e cuidados de prevenção, sua relação com redes sociais como o Facebook, os blogues, os telemóveis, os vírus, os chats e IMs, o Peer-to-Peer, o correio electrónico, o Cyberbullying e Phishing.

Para jovens a partir dos 10 anos.

### Iniciação à Internet e Pesquisa de Informação

10 . Quinta . 16h00 às 19h00  
Biblioteca M. de Carnaxide

Para quem pretende dar os primeiros passos na Web, dotando os formandos de competências de navegação, pesquisa e utilização de funcionalidades e recursos de informação na Web.

### Pesquisa de Emprego

30 . Quarta . 15h00 às 18h00

Biblioteca M. de Carnaxide

Uma formação destinada a todos os que pretendem utilizar as potencialidades da Internet na procura de emprego, explorando páginas de ofertas de emprego ou estágios, conselhos úteis de optimização de CV ou desempenho nas entrevistas.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Biblioteca Municipal de Carnaxide  
Sector Multimédia  
Tel. 210 977 432  
multimedia.bmc@cm-oeiras.pt

### Centro de Dança de Oeiras

Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal), R. João Chagas, 3 r/c . Algés

Aulas de dança criativa (crianças), hip hop e hip hop kids (crianças), dança clássica (ballet),

dança oriental (dança do ventre), fusão tribal, dança contemporânea, slow move (movimento orgânico), danças de salão e ritmos latinos, flamenco e sevillanas, técnica de alongamento (pilates), yoga e ashtanga yoga, bharata natyam (dança clássica indiana) e Bollywood.

Possibilidade de experimentar qualquer das aulas, gratuitamente, mediante marcação prévia.

### Oficina de Movimento de Butoh e Flow

20 . Domingo . 14h30 às 19h30

Na presente oficina serão feitas duas abordagens complementares do corpo e do movimento: Butoh (dança-teatro de origem japonesa) e Flow, dirigidas a profissionais do espectáculo e a público em geral, com idade superior a 16 anos.

Orientada por, Maria Reis Lima – Butoh e Elisa Ferreira – Flow  
PREÇO (40€)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro de Dança de Oeiras  
Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal), R. João Chagas, 3 r/c, Algés  
tel. 214 117 969, 968 030 222  
cdoeiras@sapo.pt . www.cdo.com.pt

### Workshop O Novo Acordo Ortográfico A nova realidade em 2012

25 . Segunda . 9h00 às 13h00  
Taguspark . Centro de Congressos  
Porto Salvo

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

euroscript Portugal . tel. 214 216 350  
contact@euroscript.pt  
www.euroscript.pt

### Núcleo de Dança de Carnaxide - CCCD

Rua Aquilino Ribeiro, nº 18  
Carnaxide

Encontram-se abertas as inscrições para a época 2011/2012 nas classes de Ballet, Funky Kids

(hip-hop júnior), Sevillhanas/Flamenco, Hip-Hop, Danças de Salão e outras. No Clube pode ainda encontrar classes de Ashtanga Yoga, Pilates, Postura e Alongamentos, Localizada, Tai chi, Judo, Karaté, Futsal e Corfebol. Possibilidade de experimentar qualquer classe gratuitamente antes de efectuar a inscrição.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
Núcleo de Dança de Carnaxide  
tel. 214 170 061, 934 170 027  
clubecarnaxide@sapo.pt  
www.clubecarnaxide.com

### Estúdio de Dança de Carnaxide e de Queijas

Dança clássica, dança contemporânea, dança criativa, hip hop, danças tradicionais portuguesas, flamenco, sevillhanas, dança do ventre, teatro e dança para pais e filhos.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
tel. 917 369 834  
estudiodancacarnaxide@gmail.com  
estudiodancaqueijas@gmail.com  
www.edc.ideiasdoseculo.pt

### Grupo Recreativo de Tercena

Karaté, ginástica GAP, aeróbica e expressão corporal, ginástica infantil, ginástica sénior, ballet, dança contemporânea, danças de salão, pilates, futebol (pré-escolinhas e federados), guitarra, música, teatro e desporto para populações especiais.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
tel. 214 379 944, 917 798 006  
grt.1929@gmail.com  
http://grtercena.no.sapo.pt

### Centro Cultural de Algés

*Avenida da República, 75 C . Algés*  
Iniciação musical, piano, órgão, flauta de bisel e transversal, violino, violoncelo, guitarra clássica, rítmica, jazz, eléctrica e baixo, bateria, canto e técnica vocal, desenho e pintura, azulejaria,

fotografia e Photoshop. Dança criativa e ginástica (infantil). Hidroginástica, pilates, tai-chi e ginástica para seniores. Tai-chi para cegos e amblíopes.

**INFORMAÇÕES**  
tel. 214 118 386/0, 918 119 783

### Galeria DinRic de Carnaxide

*Centro Cívico de Carnaxide*

*piso 1, loja 7A*

Pintura para crianças e adultos, em vários horários. E curso de design de interiores, em inglês.

A 12 de Novembro, sábado, às 17h00 inauguração da filial da Galeria DinRic em Linda-a-Velha, na Rua Fontes Pereira de Melo, 18.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
tel. 934 963 820 . galeria@dinric.com  
www.dinric.com

### Dê asas à sua imaginação!

Aulas de pintura em acrílico, óleo, pastel seco, carvão, sanguínea e colagem. Turmas para crianças dos 6 aos 13 anos e para adultos, com máximo de cinco alunos e aulas particulares, ao domicílio e no ateliê com horários de manhã, tarde e noite. Aula experimental gratuita.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
Isabel Barros . tel. 914 410 834  
http://historiasdoceu.blogspot.com  
http://almadodouro.blogspot.com

### MAPA – Associação Cultural

Cursos de pintura e desenho  
Inscrições abertas – jovens e adultos  
Horários diurnos e pós-laboral

**INFORMAÇÕES**  
tel. 962 757 648, 962 756 693  
www.mapacultural.com

### Aprender a desenhar ou a pintar

*Paço de Arcos*

Cursos de desenho específico para

alunos dos 11º e 12º anos de preparação para os exames de acesso às Faculdades de Arquitectura e Belas Artes. *A partir dos 12 anos*

**INFORMAÇÕES**  
tel. 218 027 047, 917 247 216  
zecardoso@sapo.pt  
www.facebook.com/atelierjosecardoso

### Cursos na Biblioteca Operária Oeirense

*Rua Cândido dos Reis, 119 Oeiras*

Piano, flauta, guitarra clássica, guitarra portuguesa, guitarra eléctrica, baixo e violino; técnica vocal; pintura de azulejos, pintura a óleo, pintura em porcelana; bordados de Castelo Branco, ponto Cruz, bainhas abertas e Arraiolos; escultura com pasta de cerâmica, vidrados coloridos e artes decorativas. Ateliers de formação teatral e iniciação à música tradicional portuguesa. Clube de iniciação em inglês. Introdução ao grego antigo e ao estudo da língua latina.

**INFORMAÇÕES**  
tel. 214 426 691

### Música e Guitarra com o Professor Pedro de Faro

*Avenida Carlos Silva, Oeiras*

Aulas de iniciação musical, solfejo e instrumento.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
tel. 214 431 112, 917 363 237

### Top Student

**Academia de Apoio Escolar**

*Rua da Quinta de Sta Marta*

*nº 1D . Alto de Algés*

Explicações, Estudo Acompanhado e Preparação para Exames. Todas as disciplinas.

*Alunos do Ensino Básico e Secundário.*

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
tel. 214 120 721, 935 128 023  
topstudentacademia@gmail.com

### Conferência "Empregabilidade - Tendências & Desafios Futuros"

*4 . Sexta . 14h00 às 17h00 Centro Comercial Alegro Alfragide . Carnaxide*

Realizada no âmbito do projecto "Oeiras Somos Todos", esta conferência procura promover o diálogo sobre o papel dos imigrantes no mercado de trabalho, estimulando medidas promotoras da interculturalidade a nível Municipal.

**INFORMAÇÕES**  
CM Oeiras - Casa das Culturas  
(terça a sábado, 14h00 às 20h00)  
tel. 210 962 520  
jose.almeida@cm-oeiras.pt

### Roadshow para o Emprego 4 e 5

*Sexta e sábado . 14h00 às 24h00 Centro Comercial Alegro Alfragide . Carnaxide*

Iniciativa organizada pela Immochan em parceria com a CMO, através do Programa Oeiras Solidária, que pretende apresentar ao público as políticas de recursos humanos das empresas participantes e disponibilizar a estas um espaço para realização de recrutamento de colaboradores. *Participação gratuita para empresas e público em geral.*

**INFORMAÇÕES**  
Immochan  
tel. 213 602 389  
elsa.camacho@auchan.pt  
CM Oeiras - Casa das Culturas  
(Terça a sábado . 14h às 20h)  
tel. 210 962 520  
jose.almeida@cm-oeiras.pt

### Passeio de Jeep's Clássicos 5 . Sábado . 9h00

*Distância a percorrer entre os concelhos de Seixal e Pinhal Novo*

O Clube Todo-o-Terreno de Oeiras lança um desafio a todos os proprietários de veículos 4x4 cujo ano de fabrico seja anterior a 1986, para testarem as suas máquinas num passeio a realizar a Sul do Tejo. No percurso haverá mini-pistas onde se poderá observar os jeep's em actividade, dando assim oportunidade a todos conviverem e observarem os restantes participantes.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
Clube Todo-o-Terreno de Oeiras  
tel. 969 361 191  
www.clubettoeiras.com

### Dádiva de Sangue

*6 . Domingo . 10h00 às 13h00*

*Mercado de Tercena*

*20 . Domingo . 10h00 às 13h00*

*Junta de Freguesia de Barcarena*

A Associação de Dadores Benévolo de Sangue da Paróquia de Queijas, em articulação com o Instituto Português do Sangue, realiza acções de recolha de sangue no concelho de Oeiras, para pessoas dos 18 aos 65 anos. Em caso de urgência, poderá ser solicitado o apoio desta instituição para a obtenção de unidades de sangue.

**INFORMAÇÕES**  
Jorge Dionísio  
tel. 214 177 270, 964 669 735



### 2ª Edição Workshop de Chocolate e Café

*19 . Sábado . 15h00 Livraria-Galeria Verney . Oeiras*  
Degustação de especialidades chocolateiras.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
Livraria-Galeria Verney . Oeiras  
tel. 214 408 329  
fernanda.marques@cm-oeiras.pt  
maria.rija@cm-oeiras.pt

### Oeiras Internet Challenge

*19 . Sábado . 10h00 às 24h00*

*Biblioteca Municipal de Oeiras*

A 5ª edição do Oeiras Internet Challenge permitirá a jovens com mais de 13 anos verem as suas competências de pesquisa e utilização de ferramentas de busca colocadas à prova, ao longo de cinco desafios. Os vencedores serão premiados com IPAD's, computadores portáteis, desktops, impressoras e livros, entre outros grandes prémios.

Como actividades paralelas, os participantes ou visitantes podem usufruir do espaço Game Day com videojogos lúdicos e de conhecimento acessíveis nas consolas Xbox 360 e PS3, e até praticar diversas modalidades desportivas, fazer Yoga, jogar ténis ou conduzir um carro nas interactivas Nintendo Wii e Wii Fit.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES**  
Bibliotecas Municipais  
Sector Referência  
Algés . tel. 210 977 484  
multimedia.bma@cm-oeiras.pt  
Carnaxide . tel. 210 977 432  
multimedia.bmc@cm-oeiras.pt  
Oeiras . tel. 214 406 696  
multimedia.bmo@cm-oeiras.pt

## FICHA TÉCNICA

**Director**  
Isaltino Morais

**Direcção Executiva**  
Elisabete Brigadeiro  
Ana Maria Runkel

**Editores**  
Carla Rocha  
Carlos Filipe Maia  
Ana Mafalda Campos

**Colaboradores**  
Carla Gil Ribeiro  
Célia Florêncio  
Fernanda M. Marques  
Filomena Serrão Rocha  
Francisco Carreira  
Lisete Carrondo  
Manuel Machado  
Maria José Amândio  
Rita Lopes  
Rodrigo Inocêncio  
Sandra Monteiro  
Sofia Pinto  
Sónia Correia

**Colunistas**  
Cristina Fernandes  
Miguel Gullander

**Fotografia**  
Carlos Santos  
Carmo Montanha

**Execução**  
Gabinete de Comunicação

**Concepção gráfica e paginação**  
Formas do Possível

**Impressão**  
InfoPortugal SA

**Tiragem**  
25.000 Exemplares

**Registo**  
ISSN 0873-6928

**Depósito Legal**  
108560/97

**Distribuição Gratuita**

**Contactos**  
Largo Marquês de Pombal  
2784-501 Oeiras  
tel. 214 408 300  
e-mails  
elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt  
crocha@cm-oeiras.pt  
30dias@cm-oeiras.pt

**www.cm-oeiras.pt**  
www.facebook.com/municipiodeoeiras  
www.youtube.com/municipiodeoeiras



### CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal  
Oeiras  
tel. 214 408 300  
Lat 38o 41'34.44"N  
Lon 9o 18'52.54'O  
www.cm-oeiras.pt

### JUNTAS DE FREGUESIA

**Algés**  
tel. 214 118 380  
www.jf-alges.pt

**Barcarena**  
tel. 214 226 980  
www.jf-barcarena.pt

**Carnaxide**  
tel. 214 173 090  
www.jf-carnaxide.pt

**Caxias**  
tel. 214 414 932  
www.jf-caxias.pt

**Cruz Quebrada - Dafundo**  
tel. 214 153 660  
www.jf-cruzquebrada-dafundo.pt

**Linda-a-Velha**  
tel. 214 141 895  
www.linda-a-velha.freguesias.pt

**Paço de Arcos**  
tel. 214 437 793  
www.jf-pacodearcos.pt

**Porto Salvo**  
tel. 214 213 672  
www.jf-portosalvo.pt

**Oeiras - S. Julião da Barra**  
tel. 214 416 464  
www.jf-oeiras.pt

**Queijas**  
tel. 214 174 833  
www.jf-queijas.pt



### EQUIPAMENTOS CULTURAIS

**Aquário Vasco da Gama**  
Rua Direita, Dafundo  
tel. 214 196 337

**Audatório Municipal César Batalha**  
Centro Comercial Alto da Barra . Avenida das Descobertas, 59 . Oeiras  
tel. 214 408 559

**Audatório Municipal Eunice Muñoz**  
Rua Mestre de Avis . Oeiras  
tel. 214 408 411

**Audatório Municipal Lourdes Norberto**  
Largo da Pirâmide, 3N  
Linda-a-Velha  
tel. 214 141 739

**Audatório Municipal Ruy de Carvalho**  
Rua 25 de Abril, lote 5 . Carnaxide  
tel. 214 170 109

**Biblioteca Municipal de Algés**  
Palácio Ribamar  
Alameda Hermano Patrone  
Terça a sexta . 10h00 às 19h00  
Segundas e sábados (2.ª e 4.ª)  
10h00 às 13h00  
14h00 às 18h00  
tel. 210 977 480  
geral.bma@cm-oeiras.pt

**Biblioteca Municipal de Carnaxide**  
Rua Cesário Verde  
Edifício Centro Cívico  
Terça a sexta . 10h00 às 19h00  
Segundas e sábados (1.ª e 3.ª)  
10h00 às 13h00  
14h00 às 18h00  
tel. 210 977 430  
geral.bmc@cm-oeiras.pt

**Biblioteca Municipal de Oeiras**  
Av. Francisco Sá Carneiro, 17  
Urb. Moinho das Antas  
Segunda a sexta  
10h00 às 19h30  
Sábados  
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00  
tel. 214 406 340  
geral.bmo@cm-oeiras.pt

**CAMB . Centro de Arte Manuel de Brito**  
Palácio Anjos . Alameda Hermano Patrone . Algés  
Terça a domingo  
10h00 às 18h00  
Última sexta-feira de cada mês  
10h00 às 24h00  
tel. 214 111 400

**CCPE . Centro Cultural Palácio do Egipto**  
Rua Álvaro António dos Santos  
Oeiras  
Terça a domingo  
12h00 às 18h00  
Encerrado aos feriados.  
tel. 214 408 391

**Condições de Acesso CAMB e CCPE**  
Normal - 2€ pax; Grupos de 10 ou mais pessoas - 0,50€ pax; Familiar (três ou mais elementos), Jovem (13 aos 25 anos), Grupo de Amigos de Museus, Funcionários de Museus e Instituições Culturais - 1€ pax; Domingos, Crianças (até aos 12 anos, inclusive), Funcionários da CMO e SMAS, Jornalistas, Estudantes, Professores, Investigadores Credenciados, Profissionais de Turismo no exercício das suas funções, Sênior (com mais de 65 anos, inclusive) - **Gratuito**

**Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia**  
Fáb. da Pólvora de Barcarena  
Estrada das Fontainhas  
tel. 214 408 432

**Fábrica da Pólvora de Barcarena**  
Estrada das Fontainhas  
tel. 210 977 422/3/4  
214 408 796

**Feitoria do Colégio Militar**  
Av. Marginal . Oeiras  
(L.G.M.Verney tel. 214 408 391)

**Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal**  
Palácio dos Aciprestes  
Av. Tomás Ribeiro, 18  
Linda-a-Velha  
tel. 214 158 160

**Galeria Municipal Palácio Ribamar**  
Alameda Hermano Patrone  
Algés  
tel. 214 111 404

**Livraria-Galeria Municipal Verney**  
Rua Cândido dos Reis, 90  
Oeiras  
tel. 214 408 391  
galeria.verney@cm-oeiras.pt  
coleccaonevesousa@cm-oeiras.pt

**Museu da Pólvora Negra**  
Fábrica da Pólvora de Barcarena  
Estrada das Fontainhas  
tel. 210 977 422/3/4  
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

**Condições de Acesso**  
Normal - 1,35€ pax; Jovens dos 17 aos 25 anos, Sênior com mais de 65 anos, titulares de Cartão-Jovem; professores de qualquer grau de ensino; ingresso de um dos pais, para famílias com dois ou mais filhos - 0,55€ pax; Até aos 16 anos, domingos e feriados, jornalistas, funcionários CMO, estudantes e outros (mais informação contacte o museu) - **Gratuito**

**Clube de Jovens de Outurela**  
Rua João Maria Porto, 6, 6A  
Carnaxide  
tel. 214 172 497  
bairroactivo.pe@gmail.com  
Segunda a sábado  
10h00 às 20h00

**Espaço Jovem de Algés**  
Rua de Oliveira, 11A . Algés  
tel/fax. 214 115 131  
ejalges@cm-oeiras.pt  
Terça a sexta . 10h00 às 21h00  
Terça a sábado  
14h00 às 20h00

**Centro de Convívio do Bairro dos Navegadores**  
Av. Diogo Lopes Cerqueira de Agrolongo, 39  
cda.emanueldiniz@gmail.com  
Segunda a sexta  
14h00 às 20h00

**SMIAC SERVIÇO MUNICIPAL INFORMAÇÃO E APOIO AO CONSUMIDOR**  
Largo Marquês de Pombal  
Oeiras  
Tel. 214 408 355  
smiac@cm-oeiras.pt



### REDE DE JUVENTUDE

**Centro de Juventude de Oeiras**  
Alameda Conde de Oeiras .  
Oeiras . tel. 214 467 570  
nj@cm-oeiras.pt  
Segunda a sexta.9h30 às 22h00  
Fins de semana e feriados  
12h00 às 21h00

**Espaço Jovem de Carnaxide**  
Av. de Portugal, 76B .  
Carnaxide  
tel. 210 999 094  
ejcarnaxide@cm-oeiras.pt

**Terça a sexta . 10h00 às 22h00**  
Sábados e segundas  
14h00 às 20h00

**Clube de Jovens de Outurela**  
Rua João Maria Porto, 6, 6A  
Carnaxide  
tel. 214 172 497  
bairroactivo.pe@gmail.com  
Segunda a sábado  
10h00 às 20h00

**Espaço Jovem de Algés**  
Rua de Oliveira, 11A . Algés  
tel/fax. 214 115 131  
ejalges@cm-oeiras.pt  
Terça a sexta . 10h00 às 21h00  
Sábados e segundas  
14h00 às 20h00

**Centro de Convívio do Bairro dos Navegadores**  
Av. Diogo Lopes Cerqueira de Agrolongo, 39  
cda.emanueldiniz@gmail.com  
Segunda a sexta  
14h00 às 20h00

**Espaço Jovem do Moinho das Rolas**  
Rua Abel Fontoura da Costa, 9  
Porto Salvo  
tel. 214 239 212  
Segunda a sexta  
14h00 às 19h00

**Centro Jovem de Queluz de Baixo**  
Estrada Consiglieri Pedroso  
Edifício da Antiga Escola Primária . Barcarena  
tel. 214 352 617  
Segunda a sexta  
10h00 às 19h00

**Centro de Actividades com Jovens da Quinta da Politeira**  
Largo Mestre Santa Aua, lojas 16 e 18 . Barcarena  
tel. 214 211 632  
Segunda a sexta-feira  
15h00 às 19h00

**Centro Comunitário Alto da Loba**  
Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39  
Paço de Arcos  
tel. 214 420 463  
centro.comunitario@cm-oeiras.pt

**PROGRAMA DE ORIENTAÇÃO ESCOLAR E PROFISSIONAL**  
Testes psicotécnicos gratuitos  
Centro da Juventude de Oeiras  
tel. 214 467 577  
patricia.pires@cm-oeiras.pt



### CLAI'S . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

**CLAI Navegadores**  
Todos os dias . 9h00 às 14h00  
Alameda Jorge Álvares, 4  
Bairro dos Navegadores  
Porto Salvo  
tel. 214 420 463  
carla.ramalho@cm-oeiras.pt

**CLAI Paço de Arcos**  
Segundas, terças e quartas  
8h00 às 13h00  
Quintas e sextas  
14h30 às 18h00  
Centro Comunitário do Alto da Loba, Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39 . Paço de Arcos  
tel. 214 420 463  
saoandebol@gmail.com

**CLAI Carnaxide**  
14h00 às 17h00  
Rua Cesário Verde  
Centro Cívico de Carnaxide  
tel. 211 930 452  
ana.paiva@cm-oeiras.pt

**CLAI Porto Salvo**  
Segundas a Sextas  
11h00 às 16h00  
Alameda Jorge Álvares, n.º 4  
Bairro dos Navegadores .  
Porto Salvo  
tel. 214 420 463  
carla.ramalho@cm-oeiras.pt



### GABINETES DE INSERÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

**GIP Oeiras**  
tel. 214 467 577  
gip.oeiras@cm-oeiras.pt  
**GIP Algés**  
tel. 214 114 002  
gip.alges@cm-oeiras.pt  
**GIP Carnaxide**  
tel. 211 930 452  
gip.carnaxide@cm-oeiras.pt



**SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE OEIRAS**  
Terças . 10h30 às 12h00  
14h30 às 18h00  
Centro da Juventude de Oeiras  
tel. 214 467 570



### #CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

**Chat de Oeiras**  
Segundas, 10h00 às 15h00  
Terças, 14h00 às 16h00  
Quintas, 10h00 às 17h00  
Centro de Juventude de Oeiras,  
Rua Monsenhor Ferreira de Melo, tel. 214 467 570/8

**Chat de Carnaxide**  
Atendimento psicológico  
Terças, quartas e sextas  
14h00 às 17h00  
Centro de Saúde de Carnaxide,  
Pcta Teixeira de Pascoais,  
6, 3.º dto.  
tel. 214 170 700, 214 171 441,  
214 170 628



**COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OEIRAS**  
tel. 214 416 404



**POSTOS DE ATENDIMENTO**

**Carnaxide**  
Rua Cesário Verde,  
Centro Cívico  
tel./fax 214 180 433

**Linda-a-Velha**  
Rua Luís de Camões, 60A  
tel./fax 211 913 512

**POSTO DE TURISMO DE OIRAS**

Centro Cultural Palácio do Egipto  
tel. 214 408 781  
turismo.oiras@cm-oiras.pt



**SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OIRAS E AMADORA**

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19, Oeiras  
tel. 214 400 600  
www.smas-oiras-amadora.pt



**TÁXIS**

**Oeiras Multitáxis crl**  
tel. 214 155 310  
**Oeiras Rádio Táxis**  
**Alto da Barra**  
tel. 214 239 600  
**Paço de Arcos**  
**Pedrosa e Rebelo**  
tel. 214 432 221/88  
**Porto Salvo Táxis**  
**Porto Salvo**  
tel. 214 213 113  
**Tercena Arove**  
**Táxis Alentejanos**  
tel. 214 379 023



**BOMBEIROS**

**Algés**  
tel. 214 103 042 / 67  
**Barcarena**  
tel. 214 213 900  
**Carnaxide**  
tel. 214 181 243 / 214 180 832  
**Dafundo**  
tel. 214 199 914 / 6 084  
**Linda-a-Pastora**  
tel. 214 171 286 / 0 486  
**Oeiras**  
tel. 214 409 600  
**Paço de Arcos**  
tel. 214 409 670



**POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA**

**Carnaxide**  
tel. 214 173 081  
**Caxias**  
tel. 214 416 296  
**Mirafloures**  
tel. 214 102 570  
**Oeiras estação cp**  
tel. 214 410 510  
**Oeiras rua da figueirinha**  
tel. 214 540 230  
**Oeiras rua cândido dos reis**  
tel. 214 430 133  
**Algés**  
tel. 214 167 680  
**Porto Salvo**  
tel. 214 211 766  
**Queijas**  
tel. 214 186 145



**POLÍCIA MUNICIPAL**

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos, Carnaxide  
tel. 210 976 590



**GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL**

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos, Carnaxide  
tel. 214 241 400



**CENTROS DE SAÚDE**

**ALGÉS**  
**Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados**  
tel. 213 014 322, 213 010 041

**CARNAXIDE**  
**Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados**  
tel. 214 170 700, 214 170 628, 214 171 441

**CRUZ QUEBRADA DAFUNDO**  
**Unidade de Saúde Familiar**  
tel. 214 209 940

**LINDA-A-VELHA**  
**Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados**  
tel. 214 153 920

**BARCARENA**  
**Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados**  
tel. 214 216 929, 214 216 929

**OIRAS**  
**Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados**  
**Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras**  
**Unidade de Recursos Assistenciais Partilhados**  
tel. 214 400 100

**Unidade de Saúde Familiar São Julião**  
tel. 214 540 911

**PAÇO DE ARCOS**  
**Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados**  
**Unidade de Saúde Pública**  
tel. 214 540 800

**Unidade de Saúde Familiar Delta**  
tel. 214 540 811



**FARMÁCIAS**

**Serviços permanentes (SP)**  
Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 9h do dia seguinte.

**Serviços de reforço (SR)**  
Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 22h do mesmo dia.

**ALGÉS**

**Almeida Nifo**  
**(SP) 3, 9, 15, 21, 27**  
Av. dos Combatentes da G. Guerra 64, Algés  
tel. 214 112 070

**Alto de Algés**  
**(SR) 2 a 4, 28 a 30**  
Rua da Eira 26 A, Algés  
tel. 213 961 453

**Branco**  
**(SP) 5, 18, 24, 30**  
Av. dos Combatentes da G. Guerra 29, Algés  
tel. 214 112 081

**Combatentes**  
**(SP) 11, 17, 23, 29**  
Av. dos Combatentes da G. Guerra 166, Algés  
tel. 214 104 953

**Estação de Algés**  
**(SP) 1, 7, 13, 19**  
Rua Major Afonso Palla 5  
Algés, tel. 214 114 487

**Mirafloures**  
**(SP) 6, 12, 25**  
Rua Dr. António Granjo 2B  
Algés, tel. 214 101 161

**Miramar**  
**(SP) 4, 10, 16, 22, 28**  
Rua Ernesto Silva 83, Algés  
tel. 214 112 048

**Santa Rita**  
**(SP) 2, 8, 14, 20, 26**  
Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, nº80-A, Algés  
tel. 218 160 760

**Raposo**  
**(SR) 14 a 18**  
Av. das Túlipas 19A  
Algés, tel. 214 101 486

**BARCARENA**

**Albergaria**  
Rua Guerra Junqueiro Lt 11 LjA, Queluz de Baixo  
tel. 214 356 487

**Silvia**  
Rua Henrique Santana 27 B Quinta do Sobreiro, Barcarena  
tel. 214 227 012

**Tercena**  
Av. Sto António nº 50-52  
Tercena, tel. 214 304 235

**CARNAXIDE**

**Central de Carnaxide**  
**(SP) 7, 17, 27**  
Av. de Portugal 16 B  
Carnaxide, tel. 214 241 100

**Maria**  
**(SP) 1, 11, 21**  
Praceta António Boto II A  
Carnaxide, tel. 214 186 605

**Mota Capitão**  
**(SP) 3, 13, 23**  
Av. Edmundo Lima Bastos 19DC, Alto dos Barronhos  
Carnaxide, tel. 214 189 799

**Alegro**  
**(SP) 9, 19, 29**  
C. Comercial Allegro Lj 72  
Av. dos Cavaleiros, Carnaxide  
tel. 214 159 887/98

**Outurela**  
**(SP) 5, 15, 25**  
Estrada da Portela, Varandas de Monsanto Lt.4, loja 5, Piso 0  
Carnaxide, tel. 214 186 844

**CAXIAS**

**De Laveiras**  
**(SR) 7 a 11, 21 a 25**  
Rua de Milão 3 A, Pedreira Italiana, Caxias  
tel. 214 544 510

**Nova Caxias**  
**(SR) 2 a 4, 14 a 18, 28 a 30**  
Rua Bernardim Ribeiro 1 A  
Caxias, tel. 214 432 839

**CRUZ QUEBRADA DAFUNDO**

**Santa Sofia**  
**(SR) 7 a 11**  
Rua Bento Jesus Caraça 5 A  
C. Quebrada, tel. 214 198 341

**Nova do Dafundo**  
**(SR) 21 a 25**  
Travessa José Maria da Costa, nº6, Dafundo, tel. 213 881 947

**LINDA-A-VELHA**

**Central Park**  
**(SP) 2, 12, 22**  
Dolce Vita Central Park  
Av. 25 de Abril, 4  
Linda-a-Velha, tel. 214 194 572

**Lealdade**  
**(SP) 10, 20, 30**  
Rua Marcelino Mesquita 21  
A Alto Sta Catarina, Linda a Velha, tel. 214 209 512

**Marta**  
**(SP) 4, 14, 24**  
Av. 25 de Abril 27, Linda a Velha, tel. 214 158 030

**Melo Almeida**  
**(SP) 6, 16, 26**  
Rua Diogo Couto 15 C r/c  
Linda a Velha, tel. 214 191 697

**Pinto**  
**(SP) 8, 18, 28**  
Rua Antero de Quental, 9  
Linda a Velha, tel. 214 190 610

**OIRAS**

**Alcântara Guerreiro**  
**(SP) 3, 18**  
Rua Carlos Lacerda 5  
Loja G, Oeiras  
tel. 214 430 691

**Alto da Barra**  
**(SP) 13, 28**  
Av. D. João I, Ed Varandas  
Alto da Barra Bloco 1, Loja 1  
Oeiras, tel. 214 694 150

**Central**  
**(SP) 9, 24**  
Rua Conde Ferreira, 29  
Oeiras, tel. 214 467 069

**Godinho**  
**(SP) 5, 20**  
Rua Cândido dos Reis 98  
Oeiras, tel. 214 430 090

**Ana Leal**  
**(SP) 6, 21**  
Rua António Aleixo 86 A  
Oeiras, tel. 214 569 045

**Mourão Vaz**  
**(SP) 12, 27**  
Av. Moçambique 12 A  
Oeiras, tel. 214 406 370

**Oeiras**  
**(SP) 15, 30**  
Largo Henrique Paiva  
Couceiro 3 r/c, Oeiras  
tel. 214 412 482

**Ribeiro**  
**(SP) 11, 26**  
Rua Dr. Flávio Resende, 10  
Oeiras

**Sacoar**  
**(SP) 2, 17**  
Rua Qta. das Palmeiras  
74A, Oeiras  
tel. 214 569 470/1

**Sacoar do Fórum Oeiras**  
**(SP) 7, 22**  
Av. Dr. José da Cunha, 28 A  
Oeiras, tel. 214 414 383

**PAÇO DE ARCOS**

**Dias**  
**(SP) 4, 19**  
Rua Alfredo Lopes Villaverde  
15 r/c lj 2/3, Paço de Arcos  
tel. 214 469 980

**Pargana**  
**(SP) 8, 23**  
Av. Eng. Bonneville Franco 6 G  
Paço de Arcos  
tel. 214 435 147

**Seixas Martins**  
**(SP) 10, 25**  
Av. Patrão Joaquim Lopes 4  
Paço de Arcos  
tel. 214 432 039

**Trindade Brás**  
**(SP) 1, 16**  
Rua Costa Pinto 186  
Paço de Arcos  
tel. 214 432 034

**Véritas**  
**(SP) 14, 29**  
C. Comercial Oeiras Parque  
Av António B C Macedo  
Lj 1007, Paço de Arcos  
tel. 214 409 841

**PORTO SALVO**

**Farmácia de Talaíde**  
**(SR) 2 a 4, 21 a 25**  
Rua Prof. Dr. José Pinto  
Peixoto 21 D, Porto Salvo  
tel. 214 212 760

**Ferreira Bastos**  
**(SR) 7 a 11, 28 a 30**  
Rua Firmino Rebelo 8 B  
Porto Salvo, tel. 214 213 015

**Progresso**  
Av. Prof. Aníbal Cavaco Silva,  
nº5 Edf. Qualidade A2, loja B  
Porto Salvo, tel. 218 878 289

**Varela Baião**  
**(SR) 14 a 18**  
Rua do Comércio, 7º, Bº  
Autoconstrução, Porto Salvo  
tel. 214 239 107/8

**QUEIJAS**

**Central de Queijas**  
**(SR) 1 a 6, 14 a 20, 28 a 30**  
Rua Júlio Dantas Lt 1 Lj A  
Queijas, tel. 214 162 081

**Costa Pinto**  
**(SR) 7 a 13, 21 a 27**  
Estrada das Várzeas 15 D  
Queijas, tel. 214 170 170

**SAÚDE 24**

Serviços de atendimento saúde 24 pediatria, conhecido por "Dói, Dói? Trim, Trim!" e linha de Saúde pública, encontram-se acessíveis 24 horas por dia a todos os beneficiários do SNS.

tel. 808 242 424  
(custo de chamada local)  
fax. 210 126 946  
www.saude24.pt



antevisão



VEM AÍ  
O MELHOR  
DE OEIRAS  
NUM SÓ  
PRESENTE.



a vida  
é bela