

30
DIAS

OEIRAS A MARCAR O RITMO

OUT'10

Consulte aqui alguns
dos eventos a acontecer
em Outubro.



1



2



3



9



11



13



16

- leituras
- diálogos . república
- roteirinho
- música
- exposições
- cinema . dança
- passear
- desporto
- teatro
- feiras
- cursos
- iniciativas

1. sexta . 13h00 às 18h00 . Homo ecranis . Galeria Municipal PalácioRibamar . Algés

Uma exposição de desenhos de Alexandre Grave, para ver só até dia 3.

2. sábado . 18h00 . Concerto "Dia Mundial da Música" . Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Obras de Seara, Mercandante e Schumann. Com Adriana Ferreira (flauta) e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

3. domingo . 11h00 . Hip Hop - Danza Urbana . Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

A história e evolução do hip hop e as diferenças entre o popping, o locking, o freestyle e o bboying (breakdance), num espectáculo da companhia catalã Brodas.

4. segunda . 15h00 às 19h00 . Essência . Biblioteca Operária Oeirense . Oeiras

Uma exposição de pintura de Márcia Nascimento, para ver até dia 18.

5. terça . 18h00 . Passe, Cidadão! . Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras

Inauguração de uma exposição que retrata a transição revolucionária da Monarquia para a República. Para ver até 31 de Dezembro.

6. quarta . 18h30 . Grupos de Leitores . Biblioteca Municipal de Oeiras

Uma conversa sobre *O Remorso de Baltazar Serapião*, de valter hugo mãe, que continua no dia 13. Nos mesmos dias, na Biblioteca de Carnaxide, *Nove mil passos*, de Pedro Almeida Vieira. E nos dias 12 e 20, na Biblioteca de Algés, *As Ondas*, de Virginia Wolf.

7. quinta . 21h30 . Eurovision . Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Um olhar irónico sobre a identidade europeia a partir do Festival Eurovisão da Canção num espectáculo multilingue do Teatro Praga.

8. sexta . 21h30 . Sabina Freire . Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

A peça que Manuel Teixeira Gomes escreveu em 1906, agora com Sofia Alves, Manuela Maria e Vitor de Sousa, entre outros. Para ver, de quinta a domingo, até 12 de Dezembro.

9. sábado . 10h00 às 17h00 . Dia Aberto do Instituto Gulbenkian de Ciência . Instituto Gulbenkian de Ciência . Oeiras

Uma viagem, para pequenos e graúdos, pelo dia-a-dia da investigação, guiada de forma divertida pelos cientistas do IGC.

10. domingo . 10h00 . Bike Mulher . Jardim de Oeiras

Um passeio de bicicletas para mulheres, com partida e chegada ao Jardim de Oeiras e passagem por Paço de Arcos, Caxias e Estádio Nacional.

11. segunda . 21h30 . Semana Cultural do Intervalo . Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

Durante toda a semana, homenagens a grandes figuras do teatro e da música, como Mário Jacques, Manuela Maria, António Vitorino d'Almeida, Vitorino, Maria da Fé e Simone de Oliveira, culminando na apresentação da peça "O Mentiroso".

12. terça . Clique . Concurso de Fotografia

Até 17 de Outubro, envie-nos as suas melhores fotografias para o tema "Vermelho e verde", celebrando a República, em Oeiras, de forma literal ou interpretando à sua maneira. Ver pág. 17.

13. quarta . Séc. XXI - Anos 10 . CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito . Algés

Uma exposição com obras da Coleção Manuel de Brito, de Júlio Pomar, Paula Rego, Julião Sarmento, Pedro Cabrita Reis e Joana Vasconcelos, e aquisições recentes, com obras de Gabriel Abrantes, Vasco Araújo, João Pedro Vale e Pedro Gomes.

14. quinta . 15h30 . IX Encontro de História Local do Concelho de Oeiras . Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

Abertura da nona edição do Encontro, este ano com o tema "República e Republicanos em Oeiras". Até sábado, conferências, visitas guiadas e um concerto.

15. sexta . 22h00 . Joana Amendoeira . Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

No ciclo "Vozes do Fado", a fadista apresenta uma reflexão sobre todo o seu percurso, já com sete discos e uma mão cheia de grandes concertos pelo mundo fora.

16. sábado . 15h30 . Personagens de Água . Biblioteca Municipal de Oeiras

Um espectáculo de dança contemporânea que leva as crianças, dos 6 aos 11 anos, a recriarem situações da vida real.



SÉC. XXI - ANOS 10 1 OUT 10
27 FEV 11

Paula Rego, *A Marquesa senta os arcos*, 2008, grafite e lápis corte sobre papel, 117x102 cm

PALÁCIO ANJOS ALGÉS

Oeiras
Marca o ritmo

CAMB
CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO

30
DIAS
EM OEIRAS

n.160
Outubro'10

Propriedade do
Município de Oeiras

Distribuição Gratuita
Impressão: 0,16€

Oeiras
Marca o ritmo

Entrevista
MARIA DA FÉ

51 ANOS DE CARREIRA,
NA SEMANA CULTURAL
DO INTERVALO

SABINA FREIRE
NOS 100 ANOS DA REPÚBLICA

CORRIDA DO TEJO
30 ANOS A CORRER
NA MARGINAL



28



31



32

L	leituras	16
C	cinema	20
D	diálogos	20
R	roteirinho	21
R	república	25
M	música	28
T	teatro	31
D	dança	32
P	passar	32
E	exposições	34
D	desporto	36
F	feiras	37
C	curtos	38
I	iniciativas	39
U	utilidades	40
A	antevisão	44

ENTREVISTA } 04

Aos 51 anos de carreira, Maria da Fé revela-nos o elixir da sua longevidade artística. Uma entrevista que nos dá a conhecer um pouco mais da fadista que será homenageada no dia 15 deste mês, por ocasião da Semana Cultural do Intervalo.

BOA VIDA } 12

Um pequeno-almoço saudável e equilibrado é essencial para qualquer pessoa, mas assume particular importância para as crianças e jovens. Saiba porquê!

NOVA MARGINÁLIA } 13

Até hoje – Uma reflexão de Pedro Portela sobre a magia do inimitável.

ENTRE PORTAS } 14

Parta à descoberta do património! Uma viagem no tempo, com paragem no Castro de Leceia e passagem na Exposição “Fio da Memória”.

MARCADOR DIGITAL } 15

A 5 de Outubro, deste ano, comemora-se o centenário da República. Este mês, o Marcador Digital dá-nos a conhecer o ambiente culturalmente fecundo que se vivia em 1910.

CLIQUE . CONCURSO DE FOTOGRAFIA } 17

Participe, a “Vermelho e verde”, e habilite-se a dois bilhetes para a peça Sabina Freire e ao catálogo + CD *Lugares de Oeiras em Meados do Século XX – O Olhar de António Passaporte*.

REPÚBLICA DA CIÊNCIA

DIA ABERTO

INSTITUTO GULBENKIAN DE CIÊNCIA

9.10.2010

10-17h

www.instituto-gulbenkian.pt



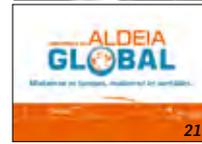
17



19



20



21



22



24



25



27



28



31

17 . domingo . 10h00 . “Fio da Memória - Operários da Fábrica” e Castro de Leceia
Uma visita guiada para conhecer a Fábrica da Pólvora de Barcarena e o Castro de Leceia, dois dos locais mais emblemáticos do património histórico do concelho.

18 . segunda . 10h00 . Feiras de Contos . Biblioteca Municipal de Oeiras
De segunda a sexta, os contadores do projecto “Histórias de Ida e Volta” partilham sonhos, com crianças dos jardins-de-infância e 1º Ciclo do Ensino Básico.

19 . terça . 21h30 . Homenagem a Raul Solnado . Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha
Uma evocação da vida e obra de Raul Solnado, no dia em que faria 81 anos, com a presença de muitos amigos do actor e exibição de excertos das suas interpretações.

20 . quarta . 21h30 . República Lugar da Utopia . Biblioteca Municipal de Oeiras
“A República é cidadania. Participa. Constrói a tua República” é o mote da quarta e última sessão deste projecto que conta com a presença do professor universitário Carlos Fiolhais e da realizadora Teresa Villaverde.

21 . quinta . 21h30 . Conversas na Aldeia Global . Biblioteca Municipal de Oeiras
O “Amor Tecnológico” é o tema da sessão com Marta Crawford, médica psiquiatra especializada em sexualidade, e Paulo Alexandre e Castro, autor de *A Gramática do @mor Tecnológico*.

22 . sexta . 22h00 . Ricardo Ribeiro . Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide
A encerrar o ciclo “Vozes do Fado”, o fadista nascido no bairro da Ajuda, que a par das actuações nas tradicionais casas de fado tem criado parcerias com músicos internacionais.

23 . sábado . 21h30 . Oeiras em Curta Metragem . Salão Nobre da SIMECO . Cruz Quebrada
A obra do vale do Jamor é o tema para esta sessão do Ciclo de cinema documental (1923-2009) apresentando três curtas-metragens.

24 . domingo . 10h00 . Corrida do Tejo . Algés - Oeiras
Dez quilómetros na Marginal, numa prova de corrida a pé, com um percurso fácil, rápido e agradável, este ano na sua 30ª edição.

25 . segunda . 20h00 . Tertúlias na Fábrica - Da Monarquia à República 1876-1926
Restaurante Maria Pimenta . Fábrica da Pólvora de Barcarena
Um jantar com um menu de poesia, por Maria Aguiar, Paula Afonso, Ricardo Correia, Joaquim Leal, os Jograis do Paço.

26 . terça . 18h00 às 20h00 . Curso de escrita criativa . Biblioteca Municipal de Algés
Um curso a decorrer ao longo de oito semanas, todas as terças e quintas, orientado pelo jornalista Paulo Nogueira.

27 . quarta . 21h30 . Café com Letras . Biblioteca Municipal de Algés
Carlos Vaz Marques conversa com Rui Cardoso Martins, recente galardoado com o Grande Prémio de Romance e Novela da Associação Portuguesa de Escritores, com *Deixem Passar o Homem Invisível*.

28 . quinta . 14h00 às 18h00 . Terra, Ar, Fogo e Água na Coleção Neves e Sousa . Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras
Uma viagem até África à descoberta dos quatro elementos, na pintura de Neves e Sousa. Para ver até 30 de Dezembro.

29 . sexta . 21h30 . Serão de Contos com Jorge Serafim . Biblioteca Municipal de Oeiras
Um serão de contos, com o conhecido narrador que tem percorrido o país de norte a sul levando histórias a públicos sem idade

30 . sábado . 18h00 . Teclas ao Fim da Tarde . Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras
Recital de violino barroco e cravo - “As Sonatas do Rosário de Biber” - com Tera Shimizu (violino) e João Paulo Janeiro (cravo).

31 . domingo . 14h30 às 17h30 . Seis Palácios do Oeste . Fábrica da Pólvora de Barcarena
Último dia para ver a exposição de pintura e bibliografia de Sofia Pinto Correia Melo, sobre a Cidade Proibida de Pequim, no início do século XX.



E porque Oeiras não se esquece, cá estaremos para assinalar o momento e proporcionar a todos os interessados, aos conhecedores, aos curiosos e àqueles que, mesmo não apreciando o género em particular, sabem reconhecer a qualidade, excelentes espectáculos de fado.

Cara(o) Múncipe,

Em Outubro, vai-se cantar o fado! Vamos ter a decorrer entre nós o tradicional Ciclo de Vozes do Fado, mais uma vez com uma programação variada, de onde evidencio os nomes de Joana Amendoeira e Ricardo Ribeiro. Ao mesmo tempo, integrada na Semana Cultural do Intervalo, prestaremos uma muito merecida homenagem à fadista Maria da Fé, a propósito da comemoração dos seus 51 anos de carreira. Trata-se, sem dúvida, de um reconhecimento justo, um tributo a uma presença a que nos habituámos ao longo destes já longos anos, sempre com uma entrega, um rigor e um profissionalismo a todos os títulos exemplares. E porque Oeiras não se esquece, cá estaremos para assinalar o momento e proporcionar a todos os interessados, aos conhecedores, aos curiosos e àqueles que, mesmo não apreciando o género em particular, sabem reconhecer a qualidade, excelentes espectáculos de fado. Como poderá ler na entrevista que aqui publicamos, Maria da Fé é uma mulher que nunca deixou de procurar outros desafios. Do Festival da Canção (ganho, nesse ano, pela “Desfolhada”, de Simone de Oliveira) a um disco inusitado e arrojado, intitulado PopFado, a concertos nos quatro cantos do mundo (designadamente Guiné-Bissau, Bélgica, Austrália, Canadá, Tunísia), a sua procura de novos caminhos e novos públicos, comprovam a sua determinação e a certeza de que estamos perante uma pessoa que não teme o risco. É, também nesse aspecto, algo com que nos identificamos e achamos merecedor da nossa mais sincera e genuína admiração. Vamos, então, escutá-la em silêncio. Destaco, igualmente, os artigos deste 30 Dias sobre o Centenário na República, a Exposição Passe Cidadão, a inaugurar no dia 5 de Outubro e, nesse mesmo dia, a estreia da peça Sabina Freire, com Sofia Alves, no Auditório Municipal Eunice Muñoz.

Desejo-lhe uns bons 30 Dias!

ISALTINO MORAIS } Presidente da Câmara

SABINA FREIRE

7 de Outubro a 12 de Dezembro

Quinta a sábado . 21h30 . Domingos . 16h00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Escrita em 1906, *Sabina Freire*, é uma obra maior da dramaturgia portuguesa e a única obra teatral que o autor Manuel Teixeira Gomes concebeu.

Sabina Freire, mulher esplêndida e sensual que vivia em Paris, conhece Júlio Freire, um poeta lunático. Após o casamento de ambos e em situação de falência, resolvem vir para Portugal tendo como única alternativa viver em casa da mãe de Júlio, Maria Freire, no Algarve.

D. Maria Freire é uma fidalga de província, conservadora e austera. Vive rodeada de bajuladores e para além da luta entre estas duas mulheres que se odeiam mutuamente, todos acabam por entrar em conflito com *Sabina Freire*.

Esta comédia é um pretexto para Manuel Teixeira Gomes criticar a mesquinha sociedade portuguesa da época. Ele próprio acabaria, na sua vida privada, por ser uma vítima dessa mesma sociedade.

Sabina Freire, uma comédia apresentada pelo Centro de Artes Dramáticas de Oeiras, conta com o Alto Patrocínio de Sua Excelência O Presidente da República, Aníbal Cavaco Silva, e tem a chancela oficial da Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República.

De salientar que 2010 é também o ano comemorativo dos 150 anos do nascimento de Manuel Teixeira Gomes.

Com Sofia Alves, Manuela Maria, Alberto Villar, Fernando Ferrão, Heitor Lourenço, Igor Sampaio, Pedro Loureiro, Ricardo Castro, Rita Cleto e Vitor de Sousa. Direção de Celso Cleto. }

Acompanhe também as restantes actividades englobadas nas comemorações do Centenário da República, nas páginas 26 e 27.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 960 272 519, 932 025 651.
dramaxproducoes@gmail.com
paulo.afonso@cm-oeiras.pt

BILHETES À VENDA

(10 €, plateia e balcão)
Auditório Municipal Eunice Muñoz (tel. 214 408 411), dias de espectáculo, a partir das 14h00; loja de divulgação e informação municipal, no Oeiras Parque, diariamente, das 10h00 às 20h00; CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito (214 111 400), terça a domingo, das 12h00 às 18h00; lojas Fnac; agências Abreu; lojas Worten; pontos Megarede; CC Dolce Vita; El Corte Inglés e www.ticketline.pt (reservas: 707 234 234).

CORRIDA DO TEJO

24 de Outubro . Domingo . 10h00

Algés - Oeiras



Com um percurso fácil, rápido e agradável, a Corrida do Tejo, este ano na 30ª edição, é uma prova de corrida a pé, adequada a todos os atletas, corredores de fim-de-semana e todos aqueles para quem a corrida é um prazer.

A mancha de corredores fluirá pela Avenida Marginal, numa imensa onda colorida, percorrendo o fabuloso percurso da prova, de Algés até Oeiras. Como habitualmente, serão dez quilómetros, com a partida a ter lugar em Algés, junto à estação da CP, estando a meta instalada junto à Praia da Torre.

Naquele que é um evento de referência no calendário nacional das corridas de estrada, a organização irá proporcionar alguns mimos aos participantes, como a fruta party, na zona de *chill out*, após a meta, e muita animação ao longo do percurso, para que esta seja uma experiência memorável.

Não perca ainda os treinos (gratuitos) de preparação para a corrida, todos os sábados até 16 de Outubro, às 10h00, na Sport Zone do Oeiras Parque. }

INSCRIÇÕES

12€, até 30 de Setembro;

16€, de 1 a 20 de Outubro

Câmara Municipal de Oeiras
Divisão de Desporto - Edifício Atrium.
Oeiras, Sport Zone - Cascais Shopping, Colombo, Oeiras Parque, Vasco da Gama, Almada Fórum Nike - Vasco da Gama, Fórum Almada, El Corte Inglés - Lisboa The Athlete's Foot - Alegro

INFORMAÇÕES

Câmara Municipal de Oeiras
Divisão de Desporto

tel. 214 408 540
ddesporto@cm-oeiras.pt
www.corridadotejo.com
www.facebook.com/NikeRunning-Portugal



MARIA DA FÉ

NOS 51 ANOS DE CARREIRA,
A FADISTA VAI SER HOMENAGEADA
EM LINDA-A-VELHA

SÓNIA CORREIA } *texto* CARLOS SANTOS } *fotografia*

Perfeccionista e extraordinariamente exigente, dependente de música – que assume funcionar como uma terapia – Maria da Fé completa, este ano, 51 anos de actividade musical.

O Intervalo Grupo de Teatro presta-lhe, no âmbito da sua Semana Cultural, o tributo que, humildemente, recebe de 'coração aberto'.

Sentada a uma das mesas do Senhor Vinho – o restaurante típico que fundou com o marido, o poeta José Luís Gordo, em 1975 – recordou a infância, a chegada a Lisboa e alguns dos momentos mais marcantes de uma carreira de mais de meio século. E falou sobre o fado, garantindo que para ouvi-lo também é preciso... ser-se fadista.

'Sou uma mulher feliz e realizada'. As palavras são suas...

Sou feliz, dentro do possível, sim. E sou uma mulher realizada, sem dúvida. Antes de mais por ter conseguido conciliar a vida artística com o ser Mãe, de duas filhas, Mulher – tenho um casamento de 42 anos – e Avó! E também porque nada do que aconteceu na minha vida foi planeado.

Cantar fado aos nove anos não era, obviamente, aquilo que eu queria fazer. Queria brincar, como todas as crianças. Cantar foi-me imposto. Eu chorava para cantar, não gostava, não queria. Foi a persistência da minha Mãe que acabou por fazer com que eu seguisse carreira no fado. A minha Mãe nunca desistiu. Foi ela que me trouxe para Lisboa, depois de ter ganho, no Porto – de onde sou natural – um concurso de fado, com 15,16 anos.

Como é que se descobre, numa criança de nove anos, nesse tempo, o talento para o fado?

Eu cantava na escola, era sempre chamada para cantar nas festas, e mesmo quando havia festas em casa dos professores era sempre solicitada. Entretanto comecei a participar nos concursos que faziam no Palácio de Cristal, grandes espectáculos onde participavam as vedetas de Lisboa, e ganhava sempre. Em 1959 ganhei o concurso das Cantadeiras. O prémio

era uma máquina de costura, imagine! A Amália foi convidada para ir actuar nesse ano. Tenho uma fotografia tirada com ela nesse dia.

A partir daí, não parei mais. Com 17 anos vim para Lisboa, para tirar a carteira profissional, fui apresentada ao dono da Adega Machado que me ouviu cantar e já não deixou ir embora. Fui contratada para cantar na Adega Machado, que era a casa da maior prestígio, à época.

Como é que a família encarou essa mudança?

Para a minha Mãe, essa era a maior felicidade, eu vir para Lisboa cantar o fado! Vim para casa da minha Avó materna, que vivia em Lisboa. E entrei com o pé direito. Cheguei a Lisboa com a Amália viva, e bem viva, tenho o maior orgulho em dizer isto. Eu a chegar do Porto e ela a chegar do Brasil, em 1961. Sofri um bocadinho, porque havia muitas comparações. Eu era pequenina, muito magrinha, só que abria a boca e as pessoas ficavam extasiadas. Toda a gente ia à Adega Machado para ouvir a miúda cantar.

Sendo tão jovem, como é que geriu essas emoções?

Tive de gerir. Quando não temos pretensões a nada, nada nos impede. E foi isso que aconteceu na minha vida. Eu nunca mudei. Não sou uma vedeta, nunca fui. Eu não estava à espera

de nada. Vim para Lisboa para trabalhar, para sobreviver, porque no Porto não havia casas de fado. Nunca pensei chegar onde cheguei. Se é que cheguei a algum lado. Tive de cantar para sobreviver. Acredito que pelo caminho dignifiquei muito o fado e isso só me honra. Divulguei o fado com toda a dignidade, todo o respeito e toda a verdade.

A verdade é importante, quando se canta o fado?

Canta bem mas não me alegra, já ouviu dizer? Há pessoas que têm boas vozes mas não sabem cantar. Outras têm uma voz pequenina e têm um coração, têm uma alma, um carisma enormes. É possível que tenha sido isso que me fez chegar aos 50 anos de carreira. Ser verdadeira e não estar à espera de nada.

Tal como não estava à espera do convite para actuar no Casino Estoril...

Nada! Cantei dois meses na Adega Machado e depois fui para a Parreirinha de Alfama, onde estava quando fui convidada para ir cantar para o Casino Estoril. Eu fiquei, coitadinha de mim, toda encolhida! Imagine, cantar no Casino Estoril! E a ganhar 400 escudos por noite! Aliás, eu quando vim para a Adega Machado já ganhava um cachet de luxo, 150 escudos por noite, era o cachet máximo! Por isso é que eu digo que entrei com o pé direito.

E a partir daí, nunca mais parou...

Nunca mais parei. Estive no Casino, na Parreirinha... Não cantei em muito mais casas. Estive na Tipóia, depois inaugurou a Lisboa à Noite, fui para lá... E depois tive a minha primeira saída. Aos Estados Unidos, a Newark, uma casa que dava fado ao fim-de-semana e onde me diverti imenso. Isto foi em 1965. A minha estreia na televisão foi a 7 de Março, no aniversário da RTP. A década de 60 foi muito importante para mim. Foi quando gravei o PopFado também...



Quando não temos pretensões a nada, nada nos impede. E foi isso que aconteceu na minha vida. Eu nunca mudei. Não sou uma vedeta, nunca fui.



*Para se cantar o fado tem de se ter raça na voz. E estilar.
Fazer coisas diferentes com a música. Usar as variantes. Inventar sempre,
descobrir coisas novas na música.*

O PopFado, fale-me sobre esse disco. Foi um marco, certo?

Eu era uma miúda. Foram-me buscar porque eu estava na moda. E se aquilo não fosse bom, como era a Maria da Fé, passava. Mas não era o caso. O Zé Duarte era uma pessoa muito exigente. Tudo o que eu cantei era fado. Era fado! Só que o ritmo era diferente. Tinha a guitarra portuguesa, o Fontes Rocha, que durante estes anos todos foi o meu braço direito. O meu marido [o poeta José Luís Gordo] era o esquerdo e ele o direito. Ou vice-versa. Um fazia o poema, o outro fazia a música. Os meus sucessos são quase todos do Fontes Rocha e do meu marido – caso do ‘Cantarei’. O PopFado deu muito que falar porque tinha uma batida diferente, talvez um ritmo acelerado. Mas eu cantava à minha maneira, como canto agora.

Olhando para trás, como vê esse trabalho?

Foi uma experiência. Os puristas do fado talvez tenham ficado um bocadinho incomodados. Uma coisa é certa: já tudo foi feito. Tudo. Nada é inédito. Sabe que eu fujo dos estúdios de gravação. Porque passei a minha vida inteira dentro de estúdios a gravar. E gravei com tantos instrumentais que posso dizer: nada é inédito! Já tudo foi feito! Nada é novo.

Actualmente, nada é novo. Mas a verdade é que em 1969 a Maria da Fé foi a primeira fadista a participar no Festival da Canção...

Sim. Com uma canção muito forte. A que ganhou tinha uma força brutal [‘Desfolhada Portuguesa’, interpretada por Simone de Oliveira], mas a minha também era muito boa. Ainda há pouco tempo, num programa de televisão, ouvi a Simone a referir-se a isso. Durante a tarde, durante o ensaio geral, toda a gente falava sobre a minha canção, que era do Braga Santos e do Francisco Nicholson. Eu fiz o melhor possível e defendi a canção com toda a dignidade. Chamava-se ‘O Vento do Norte’ e ficou em 4.º lugar.

A sua carreira internacionalizou-se entretanto. No estrangeiro, viveu experiências certamente inesquecíveis...

Sim, inesquecíveis! Na Guiné ganhei um concurso de rádio onde escolheram a artista mais popular. Lá fui para Bissau. Tinha lá um clube de fãs, que depois tive a sorte de conhecer, e foi muito engraçado, uma experiência muito gratificante, uma passagem muito bonita da minha vida. Fiz lá três espetáculos e foi lá que aprendi a gostar de ostras, grelhadas! Na Bélgica, na Tunísia – ninguém espera ir cantar fado à Tunísia! -, na Austrália, no Canadá, no Brasil... tive experiências muito bonitas, com pessoas muito bonitas. É por isso que me sinto uma mulher feliz e realizada.

Como é que conciliou uma vida profissional tão preenchida com a vida familiar?

Tive a sorte de ter uma sogra maravilhosa, que foi uma avó maravilhosa para as minhas filhas. Tinha empregada interna mas só saía com a minha sogra lá em casa. Sempre com umas saudades brutais, claro. Fui mãe-galinha, sou avó-galinha. Eu tive as minhas filhas no auge da carreira. Foi um bocado complicado. Sofre-se um bocadinho mas tem de se fazer. E não podia deixar para trás coisas que estavam marcadas. Se bem que eu deixaria... Mas também tinha a meu lado um homem que gosta mais da minha carreira e da Maria da Fé a cantar que tudo na vida! A verdade é que eu sempre liguei muito pouco à minha carreira. Sempre fui muito displicente. Se não fosse ter o apoio do Zé Luís nesse aspecto talvez a minha carreira não fosse o que é hoje. A verdade em mim só existe no canto. Só sou eu quando vou cantar. É à Maria da Fé que eu devo tudo aquilo que sou.

Depois de mais de 50 anos de carreira, que fado lhe dá, ainda hoje, mais prazer cantar?

Há vários fados que eu gosto muito de cantar. As pessoas quando me fazem essa pergunta pensam sempre no 'Cantarei'. O 'Cantarei' é

um marco. Tem um poema lindíssimo, uma música lindíssima. Mas há um fado que marcou muito a minha carreira. Foi o 'Valeu a Pena', que é do Moniz Pereira, nem sequer é do meu marido. Mas ele sabe que é verdade. Gravei-o em 68 e quando entrei no estúdio não conseguia gravar porque chorava. Não é fácil. Porque cantar o fado exige sentimento. Um sentimento que é verdadeiro. Daí que exista uma diferença muito grande entre ser cantor e ser fadista. Para se cantar o fado tem de se ter raça na voz. E estilar. Fazer coisas diferentes com a música. Usar as variantes. Inventar sempre, descobrir coisas novas na música. Para se ser fadista é preciso transmitir emoção. Com o dizer. Com os poemas. É preciso sofrer a arte. É preciso ter intenção nas palavras. Dizer mais do que cantar. O fado não tem de ser gritado. Tem de ser dito, levantando um pouco mais a voz só nos momentos certos. Nasce-se fadista. E depois aperfeiçoa-se, como tudo na vida. Tendo gosto. E capacidade.

Capacidade que também é necessária para se ouvir fado...

Tanto é fadista quem canta como quem ouve. Porque às vezes está-se a cantar muito bem e a pessoa que está a ouvir não está, simplesmente, receptiva, está noutra. Possivelmente porque aquele fado não tem muito a ver com a sua vida. Cada fado, cada poema, tem sempre qualquer coisa a ver com a vida de alguém. Posso dar um exemplo, precisamente com o 'Valeu a Pena'. Aqui há uns anos, esteve no Senhor Vinho, a celebrar dez anos de casamento, um casal que tinha começado a namorar ao som do 'Valeu a Pena'. Pediram-me que cantasse o 'Valeu a Pena'. Claro que sim, que cantei. Isto é muito gratificante. É por isso que digo que cada fado, cada poema, tem sempre uma história que diz alguma coisa a alguém. Pode ser triste. Pode ser alegre. Porque o fado não é sempre triste. No fado canta-se a alegria e a tristeza, como em todas as canções. }



VALEU A PENA
 TER SONHADO O QUE SONHEI
 VALEU A PENA
 TER PASSADO O QUE PASSEI
 VALEU A PENA
 CONHECER QUEM CONHECI
 TER SENTIDO O QUE SENTI
 VALEU A PENA
 VALEU A PENA
 TER CANTADO O QUE CANTEI
 TER CHORADO O QUE CHOREI
 VALEU A PENA



A IMPORTÂNCIA DO PEQUENO-ALMOÇO E O REGRESSO ÀS AULAS

Depois de um Verão sem horários a cumprir e dias passados ao ar livre, as crianças regressaram às aulas e as famílias voltaram às suas rotinas habituais. Com tanta agitação que acompanha o ano lectivo e as actividades escolares, muitas vezes esquecemo-nos de fazer uma alimentação saudável e equilibrada.

A primeira refeição do dia é fundamental. No período da manhã, depois do despertar, o organismo esgotou praticamente as reservas de energia e se não forem repostas sentir-se-á desatento e fraco, o que certamente irá prejudicar o seu desempenho físico e intelectual.

Um pequeno-almoço saudável e equilibrado é essencial a qualquer pessoa, mas assume particular importância para as crianças e jovens. Esta refeição deve fornecer nutrientes em quantidades adequadas, de modo a oferecer aos mais novos a energia necessária para o desempenho das suas funções, optimizando as capacidades cognitivas e facilitando os processos de aprendizagem.

O pequeno-almoço deve conter para além dos hidratos de carbono, proteínas, vitaminas e minerais. Escolha entre fontes de proteína animal (leite, queijos e iogurtes), hidratos de carbono (pães, cereais integrais), vitaminas, minerais e fibras (frutas, sumos). A combinação destes alimentos fornece uma refeição importante para iniciar o dia.

As crianças que não comem de forma suficiente e equilibrada logo pela manhã, tornam-se desatentas e agitadas ou fracas e sonolentas. A falta do pequeno-almoço vai fazer com que a criança fique com mais fome para a refeição seguinte, e irá, provavelmente, comer mais nessa próxima refeição, o que poderá contribuir para uma futura obesidade. O desenvolvimento normal de qualquer criança está dependente de uma alimentação saudável e equilibrada, pelo que devemos estimular os nossos filhos a adquirirem bons hábitos alimentares o quanto antes.

Comece bem o dia com um pequeno-almoço completo! }



ATÉ HOJE PEDRO PORTELA



Pedro Portela tem 25 anos e reside em Oeiras. É licenciado em Direito pela Faculdade de Direito da Universidade Clássica de Lisboa. Fotógrafo amador, teve já oportunidade de expor alguns dos seus trabalhos na Biblioteca Operária Oeirense.

No ano em que fiz dezoito anos, por uma estranha conjugação de factores, peguei numa máquina e comecei a fotografar. Até hoje.

Passados alguns anos, não percebo muito bem como aconteceu. Foi o acaso, mas foi também mais qualquer coisa. Lembro-me de ter chegado a casa com a máquina ainda embrulhada, da loja onde trabalhava. Sem esperar, rasguei a caixa de cartão e enfiei – a custo – um rolo dentro da máquina. Corri à janela e *puff* estava disparada a primeira fotografia.

Corria um daqueles Verões extraordinariamente quentes e sufocantes, em que ninguém dormia de noite. Os meus exames tinham terminado havia poucas semanas. Eu trabalhava numa loja de fotografia durante o dia, enfiado numa cave de um centro comercial. Recebia rolos, entregava fotografias reveladas. A clientela nem sequer era muita ou muito especializada. Confesso que me fazia confusão a forma como o rolo havia de entrar – e, especialmente, de sair! – dentro de uma máquina fotográfica, se não se podia abrir a tampa... Adiante; esse mistério lá foi dissipado.

Difícilmente se poderia dizer que eu percebia qualquer coisa de fotografia. À época, os meus conhecimentos eram nulos. Quando comprei a minha primeira máquina, uma máquina analógica de um feio plástico prateado, empinei

meia dúzia de dicas de luz, exposição, entre outras, que se revelaram especialmente inúteis... Nesses dias quentes e abafados, a minha primeira fotografia conscientemente feita acabou por acontecer de forma extraordinária, singular e, sobretudo, irrepitível. Anos passaram até que pudesse reproduzir algo semelhante. Numa dessas quentes noites de Verão passeava com a minha avó no passeio marítimo, para apanhar ar. Sentados para descansar, aproveitei para fotografar a ponte 25 de Abril, que se estendia unindo as duas margens. À altura usava ainda o velho método da tentativa – erro, sem grande sucesso. A noite aconselhava a uma exposição longa, para registar os negrimes da paisagem ribeirinha: premi o disparador, para abrir a cortina.

Na dúvida sobre o tempo que devia demorar a fotografia, premi novamente o botão disparador quando a minha avó decidiu ir-se embora. À altura, senti grande frustração com tudo aquilo, porque podia ser que *precisasse de mais tempo!* Mas quando recebi do laboratório o negativo, percebi que ali estava uma boa fotografia, e mandei ampliar.

Até hoje, não voltei a conseguir imitar a fotografia. Não porque não tivesse tentado, mas depois porque senti que ela não se deixava imitar. }



À DESCOBERTA DO PATRIMÓNIO!

O ensejo, tão humano, de conhecer os primórdios da nossa história incita-nos a descortinar, por efeito dominó, o período temporal que lhe antecede e que marca o aparecimento das primeiras sociedades humanas. Em Oeiras, esse período, a mais de 5000 anos de distância, pode ser revisitado!

A descoberta de vestígios do povoado pré-histórico de Leceia, em Barcarena, esteve na base da criação do Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras, cuja riqueza do acervo e do espólio arqueológico, acumulados ao longo de mais de vinte anos, conferem um lugar proeminente entre os mais importantes centros de investigação arqueológica do país. Dois decénios de escavações, de estudos e de publicações que perscrutam o passado das sociedades instaladas em Oeiras, no período do Neolítico final e do Calcolítico.

Porque o valor do conhecimento acresce se partilhado, a estação arqueológica de Leceia está aberta ao público, de forma gratuita e com visitas guiadas, aguardando a sua visita ao local onde o relógio pára e retrocede, onde o tempo é a junção de tempos que se entrecruzam e coabitam!

No próximo dia 17 de Outubro, a Câmara Municipal de Oeiras organiza uma visita “À Descoberta do Património”, com paragem no Castro de Leceia e passagem na Exposição “Fio da Memória”, na Fábrica da Pólvora de Barcarena, pelas 10h00. Não perca! }

A estação arqueológica de Leceia está aberta ao público aguardando a sua visita ao local onde o relógio pára e retrocede, onde o tempo é a junção de tempos que se entrecruzam e coabitam!

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Fábrica da Pólvora de Barcarena
tel. 210 977 422/3/4 . 214 408 796
fabricadapolvora@cm-oeiras.pt

(Inscrição prévia até às 17h00 da véspera; a Junta de Freguesia de Barcarena garante o transporte)

Ponto de Encontro
Largo 5 de Outubro (Largo Principal),
em frente à Junta de Freguesia
de Barcarena às 9h40.



O ANO DE 1910

...PARA ALÉM DO 5 DE OUTUBRO

texto } MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oeiras.pt

A 5 de Outubro de 2010 comemora-se o centenário da implantação da República. A ideia da República é indissociável da verdadeira vivência democrática e o seu aprofundamento entronca no sentido ético dos Direitos Humanos. No início do século XX, Portugal vive tempos de agitação social e de degradação do regime monárquico. Embora conturbado do ponto de vista político, este período foi culturalmente fecundo. Assim, a pretexto destas comemorações podem sugerir-se múltiplas abordagens culturais ao tema, representadas nas páginas recomendadas.

No domínio das artes, o desaparecimento dos constrangimentos académicos e o desejo de afirmação individual dos criadores foi factor determinante na actividade febril das vanguardas: o Fauvismo, Expressionismo ou Cubismo. Amadeu de Sousa Cardoso, pintor português instalado em Paris, interveio no movimento cubista. A seu lado, Eduardo Viana e Almada Negreiros, merecem ser mencionados, tal como Guilherme de Santa-Rita (A Cabeça, em 1910), futurista polémico, definindo todos eles a designada “1ª geração” da arte moderna nacional.

No campo musical, Luís de Freitas Branco compôs nesse ano, durante uma curta estadia em Berlim, a obra *Prelúdio e Fuga*. Os princípios revolucionários do enredo da ópera *Rienzi* de Wagner inspiraram-no a homenagear um dos grandes republicanos portugueses através do poema sinfónico *Antero de Quental*.

Em contrapartida à tensão política vivida neste período, irrompe e desenvolve-se uma inludível renovação da literatura portuguesa que revitaliza tradições da boémia artística e o papel de efémeras mas importantes revistas de grupo: *Alma Nacional* e *A Águia* (1910). Evidenciam-se autores como Teixeira de Pascoaes, Manuel Teixeira Gomes, José Gomes Ferreira, Raul Brandão ou Eugénio de Castro (*O Filho Pródigo*, 1910). No mesmo ano, Mário de Sá Carneiro, em parceria com Tomás Cabreira Júnior, escreve a peça de teatro *Amizade*.

No que se refere ao património, após a proclamação da república, o Palácio das Necessidades tornou-se a sede do Ministério dos Negócios Estrangeiros e grande parte das colecções reais foi então transferida para o museu do *Palácio da Ajuda*.

O município de Oeiras associa-se às comemorações, organizando desde o início deste ano diversas actividades, nomeadamente as conferências *República: o Lugar da Utopia e 100 anos de República*. Oeiras faz história! }

Centenário da República <http://www.centenario-republica.pt/>

MatrizPix <http://www.matrizpix.imc-ip.pt/>

CIMP <http://www.mic.pt/>

Naxos <http://www.naxos.com>

F. Mário Soares [Alma Nacional] <http://www.fmsoares.pt/>

BN Digital [A Águia] <http://purl.pt/12152>

Palácio Ajuda [Museus e Monumentos/Palácios]

<http://www.culturaonline.pt/>

Oeiras a Ler [A República] <http://oeiras-a-ler.blogspot.com/>

CMO [100 Anos de República] <http://www.cm-oeiras.pt/>

CAFÉ COM LETRAS

CARLOS VAZ MARQUES CONVERSA COM RUI CARDOSO MARTINS

27 de Outubro . Quarta . 21h30
Biblioteca Municipal de Algés



Este mês, a Biblioteca Municipal de Algés será visitada pelo mais recente galardoado com o Grande Prémio de Romance e Novela da Associação Portuguesa de Escritores, com o livro *Deixem passar o homem invisível*.

Falamos, obviamente, de Rui Cardoso Martins. Nascido em Portalegre, é escritor, argumentista *freelancer*, repórter internacional e cronista do *Público* desde a fundação do jornal (conta já com dois prémios Gazeta de Jornalismo), escreveu o romance *E se eu gostasse muito de morrer* (ed. Dom Quixote), já na 4ª edição, traduzido e editado em Espanha e na Hungria.

O livro agora premiado foi eleito, em 2009, um dos livros do ano por várias publicações e críticos e foi um dos três nomeados nos prémios da Sociedade Portuguesa de Autores. Trata-se de um diálogo entre um homem (advogado e cego) e uma criança (escuteiro) que num dia de inverno chuvoso são apanhados numa enxurrada e caem num buraco das ruas de Lisboa.

Fundador das Produções Fictícias, foi co-criador e autor da *Contra-Infirmação*, da série dramática *Sociedade Anónima* e do programa *Herman Enciclopédia*, tendo escrito também *Conversa da Treta* (rádio, TV e palco) e no lançamento do *Inimigo Público*.

No cinema, é autor do argumento e guião da *Zona J* e co-autor do argumento e guião da longa-metragem *Duas Mulheres*, de João Mário Grilo. Boas e suficientes razões para participar nesta sessão e conhecer o homem e a sua obra. }



INFORMAÇÕES
Biblioteca Municipal
de Oeiras
tel. 214 406 336
ana.jardim@cm-oeiras.pt



Fotografia vencedora . Rua Cândido dos Reis, Oeiras, nas Festas do Concelho . Rogério Freitas



CONCURSO DE FOTOGRAFIA

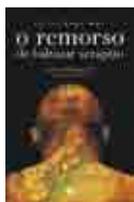
Para o tema “A minha rua, o meu bairro” (ou “Uma rua, um bairro” para os não residentes em Oeiras), recebemos 26 fotografias, de 10 leitores/fotógrafos, com idades dos 20 aos 73 anos. O vencedor, Rogério Freitas, técnico de logística, de 53 anos, residente em Oeiras, recebe a colecção de catálogos do Centro de Arte Manuel de Brito, um convite para a inauguração da nova exposição e uma visita guiada.

PARTICIPE!

Até 17 de Outubro (inclusive), pode enviar as suas melhores fotografias para o tema “Vermelho e verde”. Celebre a República, de forma literal ou interpretando à sua maneira.

Aceite o desafio de pegar na máquina e parta à descoberta de Oeiras, com atenção aos pormenores, lugares e gentes. Não se esqueça de nos dizer onde e quando fotografou, o seu nome, idade, profissão, morada e telefone. O prémio para a melhor fotografia são dois bilhetes para a peça de teatro *Sabina Freire*, em cena no Auditório Municipal Eunice Muñoz e o catálogo+cd *Lugares de Oeiras em Meados do Século XX - O Olhar de António Passaporte*.

Informações e envio de fotos (máximo de três fotos, em suporte digital, desta vez apenas a cores. Só são aceites fotos em formato jpg sem compressão, com resolução de 300 dpi): foto30dias@cm-oeiras.pt



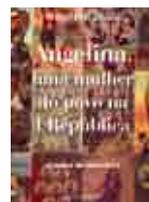
.01



.02



.03



.04

Grupos de Leitores

Num ambiente informal, conversas em grupo sobre livros para aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura. *Para adultos e jovens.*

O Remorso de Baltazar Serapião, de valter hugo mãe

6 e 13 . Quartas . 18h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

As Ondas, de Virgínia Woolf

6 e 13 . Quartas . 19h00

Biblioteca Municipal de Algés

Nove mil passos, de Pedro Almeida Vieira

12 e 20 . Terça e quarta . 19h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos

tel. 214 406 340, rute.oliveira@cm-oeiras.pt (Oeiras),
214 118 970, bruno.eiras@cm-oeiras.pt (Algés),
210 977 433, gabriela.cruz@cm-oeiras.pt (Carnaxide).

.01

Império Terra: o princípio

9 . Sábado . 15h30

Biblioteca Municipal de Algés

Apresentação do livro de Paulo Fonseca.

Para adultos.

INFORMAÇÕES

BM Algés - Sector de Adultos

tel. 214 118 970, bruno.eiras@cm-oeiras.pt

.02

Saudade Eterna

16 . Sábado . 18h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Apresentação do livro de Joana d'Ourique, que afirma "sempre achei que escrever um livro fosse algo difícil e realmente é, principalmente quando se trata

de poesia". Difícil, em primeiro lugar, porque Joana é uma pessoa diferente das outras. De extremos, do mesmo modo que tem uma doçura e sensibilidade imensa, pode ter segundos depois um ataque de mau génio e frieza. No fundo, o conceito do artista irascível quando vê as imperfeições da sua obra.

Para jovens e adultos.

INFORMAÇÕES

BM Algés - Sector de Adultos

tel. 210 97 7431, gabriela.cruz@cm-oeiras.pt

.03

Angelina, uma mulher do povo na I República,

de Manuel Dias Duarte

Morto o rei D. Manuel II, em 1932, Maria Pia reaparece para reivindicar o trono português a que se julga com direito. De imediato se urde a trama: trata-se de uma impostora, unicamente identificável pela lavadeira do rei, Angelina de Jesus.

Uma crónica de vida que nos transporta até à Iª

República. manueldiasduarte@yahoo.com

.04

Poemas ao fim do dia

19 . Terça . 21h30 às 2300

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Uma forma de reunir um grupo de pessoas e

informalmente falar de poesia e descobrir poetas.

Tome um café e traga os poemas que fizeram ou que fazem parte da sua vida. *Para adultos e jovens.*

INFORMAÇÕES

BM Carnaxide . tel. 210 977 433

Leitura Vivencial e Inteligência Criativa: técnicas para a revolução do séc. XXI *

23 . Sábado . 10h00 às 18h00

Biblioteca Municipal de Algés

Uma acção de formação, orientada por Paulo Condessa, que visa evidenciar os benefícios da re-sensorialização e des-intelectualização da leitura; fornecer técnicas de articulação entre o pensar e o sentir na construção do eu simbólico; fornecer

sugestões para práticas saudáveis de leituras; relacionar leitura emocional e amadurecimento psicológico; fornecer técnicas para relacionar escrita e leitura, narrativas internas e externas, pessoais e sociais; identificar e promover a imaginação criativa como ficção que cria realidade. *Para mediadores, educadores, pais e técnicos de biblioteca.*

Curso de escrita criativa *

26 de Outubro a 16 de Dezembro

Terças e quintas . 18h00 às 20h00

Biblioteca Municipal de Algés

Um curso orientado por Paulo Nogueira, jornalista cultural e escritor, onde serão abordadas as funções do escritor; o romance, a novela e o conto; o enredo, o género e o assunto; as personagens e o ponto de vista narrativo; os diferentes estilos; a edição de livros e o mercado literário da actualidade e os dez mandamentos do escritor. Com a participação de escritores portugueses ou lusófonos e o apoio da Direcção-Geral do Livro e das Bibliotecas.

Para adultos (prioridade para residentes ou trabalhadores no concelho de Oeiras)

(*) INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Algés - Centro Oeiras a Ler

tel. 214 118 970

marta.silva@cm-oeiras.pt

Serão de Contos

com Jorge Serafim

29 . Sexta . 21h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Com Jorge Serafim, conhecido

narrador que tem percorrido o país de norte a sul levando histórias a públicos sem idade, narrando-as em escolas, bibliotecas, prisões, lares da terceira idade, festivais de teatro, cineteatros e auditórios municipais.

Para público familiar.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

BM Oeiras - Sector Infantil

tel. 214 406 342

infantil.bmo@cm-oeiras.pt



AS VELAS ARDEM ATÉ AO FIM

SÁNDOR MÁRAI . DOM QUIXOTE

sugestões do escritor } MIGUEL GULLANDER

A palavra "imaginação" comunga do mesmo campo semântico que "imagem". A nossa sociedade, dizem, é uma sociedade-da-imagem. Tomando, então, em consideração grande parte do tipo de imagens que consumimos, este é um dado merecedor de reflexão. O Emir Kusturica definiu a pornografia como tudo aquilo que nos faz sentir vergonha quando estamos a ver. A nossa cultura é uma de obsessão pela imagem mas, paradoxalmente, uma de muito pouca imaginação. Também já nem vergonha sentimos e seguramente existem imagens que nos cegam a imaginação. E nisso este maravilhoso livro é um oásis de visões de beleza. Tratando da amizade e do casamento, da traição e do adultério, esta é uma obra de raríssima elegância. A sua genialidade está, justamente, na nobreza e requinte com que analisa, penetra e sonda os mais obscuros apetites do espírito humano, sem nunca cair no vulgar, no ordinário, a mais comum das armas de muita actual arte. Artífices grosseiros que captam a nossa atenção pela detonação de uma bomba obscena diante dos olhos da nossa imaginação. Penso, por exemplo, no imenso e chocante sucesso que alguns romances nórdicos (da minha matéria) têm tido com os seus boçais enredos criminais. Como público somos massivamente tratados como *se todos nós tivéssemos 14 anos malcriados*. Wilde tinha razão quando dizia que a vulgaridade é o mais imperdoável dos crimes e nunca poderia ele ter imaginado a cloaca de imagens que nos impingem as nossas televisões, revistas, comerciais e romances da moda. É um alívio estético ler uma verdadeira obra de arte que nos redime do ruído e brutalidade. E nos relembre da elegância. }

Oeiras em Curta Metragem Ciclo de cinema documental (1923-2009)
 23 . Sábado . 21h30
Salão Nobre da SIMECQ Cruz Quebrada

Tema: A obra do vale do Jamor, com três curtas-metragens (30 minutos)

Inauguração da Fábrica de fibrocimento Lusalite
 1934, 9'

Filme amador, mudo, que regista o acto oficial da inauguração da fábrica em 11 de Abril de 1934, na Cruz Quebrada.

10 de Junho Inauguração do Estádio Nacional
 1944, 19'

Um documentário de António Lopes Ribeiro sobre a grandiosa obra da Cruz Quebrada. Observa-se a par e passo a construção do Estádio Nacional, erguido como um "monumento em pedra, talhado a escopro e cinzel", sobre o vale do Jamor. A inserção das bancadas na encosta, a mão-de-obra de muitos trabalhadores e o espectáculo da inauguração.

A morte e a vida do Eng.º Duarte Pacheco
 1944, 1'

Apontamento de excerto de imagens do Jornal Português n.º 43, sobre a auto-estrada e a estrada Marginal, ilustrativas da obra do Eng.º Duarte Pacheco.

Internet Segura para Pais e Educadores
 16 . Sábado . 10h00 às 17h30

Biblioteca Municipal de Algés
 Acção de formação ministrada pelo Professor Hélder Cacito da Equipa de Recursos e Tecnologias Educativas/ Plano Tecnológico de Educação. Nesta acção pretende-se sensibilizar para a utilização esclarecida, crítica e segura da Internet em particular pelas crianças e jovens.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
 BM Algés - Centro Oeiras a Ler
 tel. 214 118 970
 marta.silva@cm-oeiras.pt

4º ciclo da tertúlia "Fim do Império: Olhares Jornalísticos"

19 . Terça . 15h00
Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Apresentação do livro "Descolonização Portuguesa, o Regresso das Caravelas", do jornalista João Paulo Guerra, com a presença do autor.

1º Seminário Internacional "Dança na Maturidade"

21 a 24 . Quinta a domingo
Faculdade de Motricidade Humana . Cruz Quebrada

Um seminário para abordar a importância da dança e de outras actividades físicas como contributo fundamental para a bem estar físico, social e emocional de uma população mais madura.

INFORMAÇÕES
 dancematurity@gmail.com

Quintas-feiras Culturais
 28 . Quinta . 16h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Sessão de homenagem à Universidade Sénior, promovida pela Associação Portuguesa de Poetas.



Conversas na Aldeia Global, com Marta Crawford e Paulo Alexandre e Castro

21 . Quinta . 21h30
Biblioteca Municipal de Oeiras

O "Amor Tecnológico" é o tema da sessão deste mês, moderada por Vasco Trigo, que conta com a participação de Marta Crawford, médica psiquiatra especializada em sexualidade, que apresenta uma abordagem à sexualidade e às tecnologias e Paulo Alexandre e Castro, autor de *A Gramática do @mor Tecnológico*, onde relata as vivências nas redes sociais e nos chat-rooms da Internet.

INFORMAÇÕES
 BM Oeiras - Sector Multimédia
 tel. 214 406 337
 maria.amandio@cm-oeiras.pt
 http://oeiras-a-ler.blogspot.com

Roteirinho

30 DIAS EM OEIRAS OUTUBRO 2010



Dia Aberto do Instituto Gulbenkian de Ciência

9 . Sábado . 10h00 às 17h00

Instituto Gulbenkian de Ciência . Rua da Quinta Grande, 6 junto aos jardins do Palácio do Marquês de Pombal . Oeiras

Na semana das comemorações dos 100 anos da República, o Instituto Gulbenkian de Ciência (IGC) estará de portas abertas para que pequenos e grandes possam entrar na "República da Ciência".

Famílias, crianças e visitantes individuais poderão conhecer o ambiente de diversidade, espírito crítico, cooperatividade, igualdade e liberdade de pensamento que está subjacente à investigação que se faz no IGC.

Tudo será revelado através de experiências científicas, em que os cientistas guiarão os visitantes numa viagem pelo dia-a-dia da investigação no IGC, de uma forma acessível e divertida, com muitas oportunidades para fazer perguntas, debater ideias e dar sugestões. Com visitas aos laboratórios, teatro provocador e interativo, concebido e encenado por investigadores do IGC, conversas sobre a 'biodiversidade' do IGC e como interagem entre si as mais de 30 nacionalidades que ali se encontram.

INFORMAÇÕES
 Instituto Gulbenkian de Ciência
 da2010@igc.gulbenkian.pt
 www.igc.gulbenkian.pt/diaaberto/2010



Res Publica, a caricatura ao serviço da tristeza pública

2 . Sábado . 11h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide
Bordalo Pinheiro e sua personagem Zé-povinho encontram-se, para em conversa animada, contarem o acontecimentos que levaram à implantação da República. Um país no caos, um rei apagado, um povo revoltado, e a caricatura ao serviço da tristeza pública.

Pelo S.A. Marionetas - Teatro & Bonecos, no âmbito da associação à Artemrede - Teatro Associados.

Para famílias com crianças a partir dos 6 anos. A partir das 10h00, serão distribuídas senhas, até à lotação da sala.

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

Encontro com a escritora Luísa Fortes da Cunha

Quatro encontros a agendar a partir de dia 1
Bibliotecas Municipais de Algés, Carnaxide e Oeiras
Um encontro entre alunos do 2º e 3º ciclos e escritores de literatura infanto-juvenil. Este mês, com a escritora Luísa Fortes da Cunha, autora da colecção Teodora.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
BM Carnaxide - Sector Empréstimo
tel. 210 977 430
josefina.melo@cm-oeiras.pt

Frascaria Republicana Oficina histórica e de escrita criativa *

2 . Sábado . 15h00

BM de Carnaxide

Uma colectânea de frascos resguarda, numa biblioteca inédita, pequenos pedaços da História Republicana Portuguesa, muitos dos quais totalmente desconhecidos... Depois de abrir as tampas de alguns destes frascos e de conhecer as suas histórias, os visitantes serão convidados a realizar verdadeiras experiências científicas, provocando reacções entre histórias.

Projecto educativo de Inês Barahona, no âmbito da associação à Artemrede - Teatros Associados.

Para crianças dos 8 aos 12 anos.

A inscrição nesta oficina requer participação no espectáculo "Res Publica" (ver ao lado).

Feiras de Contos *

Segunda a sexta . 10h00

Biblioteca Municipal de Oeiras
Nestas Feiras contadores do "Histórias de Ida e Volta" e o público trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, embarcam numa viagem, imaginam terras distantes...

Para crianças dos jardins-de-infância e 1º Ciclo do Ensino Básico.

Atelier de animação da leitura e da escrita para os mais pequenos *

6, 7, 13, 14, 20, 21 e 28

Quartas e quintas . 10h30

Biblioteca Municipal de Algés

7, 14, 21 e 28

Quintas . 10h30 e 14h30

BM de Carnaxide

Um projecto que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos de Biblioteca e Documentação, os professores e os educadores.

Para crianças dos infantários.

Atelier de animação da leitura e da escrita *

6, 13 e 20

Quartas . 10h30 e 14h30

BM de Carnaxide

6, 7, 13, 14, 20, 21 e 28

Quartas e quintas . 14h30

12, 19 e 26 . Terças . 10h30

Biblioteca Municipal de Algés

Para alunos do 1º ciclo do ensino básico.

Sábados de Contos

9, 23 e 30 . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Oeiras
Contos compartilhados pelos contadores do projecto "Histórias de Ida e Volta", para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.

Crianças a partir dos 4 anos.

Para crianças e suas famílias.

Darwin 200 *

12, 19 e 26 . Terças . 14h30

BM de Carnaxide

Uma iniciativa no âmbito da história da ciência com o objectivo de promover a literacia científica através da aprendizagem de conceitos sobre evolução/selecção natural de um modo divertido, enriquecedor e inovador. A actividade integra o "Jogo da selecção natural" (4 computadores p/ resolução do jogo digital), em complemento ao "Caderno do Naturalista", um guia para observar e registar, medir, agrupar e classificar.

Para crianças dos 8 aos 12 anos.

"Personagens de Água" - Dança Contemporânea *

16 . Sábado . 15h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Este espectáculo, sobre as qualidades da água, propõe tarefas que serão executadas durante o espectáculo, levando as crianças a recriarem situações da vida real e a experimentar, de outra forma, as propriedades da água. Como se a água pudesse ser, através das suas características mais importan-

tes, uma metáfora da vida.

Pelo grupo Jangada de Pedra, no âmbito da associação à Artemrede - Teatros Associados.

Para crianças entre 6 e 11 anos, pais, avós, tios e outros amigos.

O cotãozinho cor-de-rosa *

23 . Sábado, 15h30

Biblioteca Municipal de Algés

A partir do livro "O cotãozinho cor-de-rosa", os participantes irão descobrir um mundo onde a diferença é encarada como algo valioso e precioso. Cada criança descobre e constrói o seu cotãozinho e, em conjunto, criará uma nova história para as suas aventuras.

Oficina de expressão dramática, pelo grupo Gato que Ladra.

Para crianças entre 4 e 6 anos, pais, avós, tios e outros amigos

Exposição "Viagens por Entre Linhas"

Até final de Outubro

Biblioteca Municipal de Algés

Exposição dos trabalhos realizados com algumas escolas que participaram no Projecto Viagens por entre Linhas no ano lectivo 2009/2010, com destaque para a Escola EB1 Sofia de Carvalho.

Exposição "Riscos & Rabiscos por entre linhas"

1 a 31

BM de Carnaxide

Exposição dos trabalhos realizados com as escolas durante o ano lectivo de 2009/2010, na Biblioteca Municipal de Carnaxide.

(* Mediante inscrições.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
B. Municipais - Sector Infantil
Algés . tel. 214 118 970
infantil.lbma@cm-oeiras.pt
Carnaxide . tel. 210 977 430/3
infantil.lbmo@cm-oeiras.pt
Oeiras . tel. 214 406 342
infantil.lbmo@cm-oeiras.pt

CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO

Palácio Anjos . Algés



Oficina "Imagem Projectada, do desenho ao pré-cinema" *

6 e 13 . Quartas

10h00 às 11h30 (para escolas, com crianças dos 6 aos 10 anos)

10 e 17 . Domingos

15h30 às 17h00 (para famílias, com crianças dos 6 aos 12 anos)

Nesta oficina, que começa por contar a estória dos dois primeiros amantes - o Sol e a Terra, ao participantes irão criar um zootrópio - um dos primeiros dispositivos precursores do cinema, que cria o efeito de movimento de uma figura desenhada.

Atelier "Queres ser um Articulador?"

12, 19 e 26 . Terças

10h00 às 11h30 (para escolas, com crianças dos 4 aos 12 anos)

24 . Domingo

15h30 às 17h00 (para famílias, com crianças dos 4 aos 12 anos)

Para além de artistas plásticos, no CAMB também existem articuladores? Nesta visita vais descobrir o que é um articulador e conhecer um jardim especial, único no mundo inteiro. Vais também perceber que aquilo que nasce deste jardim se pode comer... mas com os olhos!

Atelier "O que os artistas querem dizer cabe a todos nós resolver..."

20 e 27 . Quartas . 10h00 às 11h30

31 . Domingo . 15h30 às 17h00

De que falam as obras acabadinhas de sair da cabeça dos artistas? O que é isso da arte contemporânea e como ela fala de um tempo que ainda não passou?

Para crianças dos 4 aos 12 anos.

(* Marcações prévias, mediante condições de reserva.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
CAMB Serviço Educativo
tel. 214 111 400/2/6
ana.guerreiro@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt

E AINDA...

Bichofonia Concertante Opus Formiguinha

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

31 . Domingo . 15h30 e 17h30

Bichofonia Concertante invade territórios musicais variados, agitando tiques de tradição clássica numa série de quadros sucessivos com grande colorido e fina ironia literária num espectáculo musical com projecção de imagem e de movimento. Música, texto e direcção artística de Paulo Maria Rodrigues.

Pela Companhia de Música Teatral.

INFORMAÇÕES E RESERVAS
Segunda a sexta, 14h00 às 19h00
tel. 214 408 582/24
paulo.afonso@cm-oeiras.pt

BILHETES À VENDA
(5 €, plateia e balcão)
Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109), dias 30 e 31, das 11h00 às 18h00; CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito (214 111 400), terça a domingo, das 12h00 às 18h00; loja de divulgação e informação municipal no Oeiras Parque, diariamente, das 10h00 às 19h00; lojas Fnac, agências Abreu, lojas Worten, pontos Megarede, CC Dolce Vita e El Corte Inglés e www.ticketline.pt (reservas: 707 234 234).

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Terça a domingo
10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00
Fábrica da Pólvora de Barcarena



Vamos jogar no Museu!

Terças e quintas . 10h00
Diferenças? Veste as personagens? Sopa de Letras? Palavras Cruzadas? Sequência de Ideias? Trivial? Memória? Sons aos seus Donos? Cara-metade? Labirinto? Puzzles? Vem jogar connosco e aprender muitas coisas sobre a história desta Fábrica. Orientação a cargo do Sector Educativo do Museu da Pólvora Negra.

Para crianças dos 4 aos 12 anos.
Participação sujeita a inscrição prévia.
Preços: 2,10 € (normal)
1,05 € (municípios)
Mediante inscrição - mínimo 10 crianças

ACTIVIDADES LIVRES

Aventuras na Fábrica da Pólvora Nº 1 Descobri a Pólvora!

Um Engenho de Galgas que fala, a Santa Bárbara que aparece, um polvorista que pede ajuda, os animais que não param de fazer perguntas, todos juntos tornam a descoberta da Fábrica da Pólvora de Barcarena numa aventura!
Para crianças dos 6 aos 12 anos.
Preço: 1,04 € (disponível na recepção)

Às Voltas na Fábrica da Pólvora

A Maria convidou o João para visitar esta antiga Fábrica. Estes dois amigos já se conhecem há algum tempo e o que mais gostam é de brincar juntos. A Maria costuma vir passear para este local e sabe muito sobre o que aqui se fez durante anos a fio. Acompanha-os nesta visita e aprende com a Maria as coisas extraordinárias que ela tem para contar. Estás preparado? Atenção: é no Museu que começa a aventura! Com estes dois amigos podes explorar 12 espaços diferentes da Fábrica. Escolhe um percurso e assinala-o no mapa para não te esqueceres do que já visitaste.

Para crianças dos 7 aos 11 anos.
Preço: 2 € (disponível na recepção)



Receitas da Fábrica

A partir de 16
(Dia Mundial da Alimentação)
A Joana foi passear à Fábrica da Pólvora e para não sem esquecer da visita imaginou receitas que fazem lembrar alguns dos seus lugares preferidos e histórias que ouviu contar.

Para crianças dos 7 aos 11 anos
Preço: 2 € (disponível na recepção)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
Sector Educativo
do Museu da Pólvora Negra
Fábrica da Pólvora de Barcarena
tel. 210 977 422/3/4, 214 408 796,
fabricadapolvora@cm-oeiras.pt

ANIMAÇÕES INFANTIS

Porque a música gosta da matemática? *

10 . Domingo . 11h00
Auditório Municipal César Batalha . Oeiras
Desde os tempos dos antigos gregos foi descoberto que a música e a matemática são duas irmãs. Porquê? Quais são as suas semelhanças? Um músico tem de saber contar muito bem e porquê? Somar, subtrair e multiplicar, tudo isso existe também na música. As difíceis palavras frequência, acústica, música Serial, música atonal, o que significa cada uma? Aprender matemática ouvindo música – uma coisa muito agradável...
Pela Orquestra de Câmara Cascais e Oeiras. Para crianças maiores de 6 anos.

O Pescador de Estrelas *

17 . Domingo . 11h00
Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Pelas Fadas.
Para crianças maiores de 4 anos.

Alice, Alice, Alice... *

24 . Domingo . 11h00
Centro de Apoio Social de Oeiras (junto ao Liceu de Oeiras)
Versão do clássico "Alice no País das Maravilhas", de Lewis Carroll. Nesta viagem pelo País das Maravilhas, Alice encontra estranhas criaturas e vive aventuras incríveis que se transformam numa colorida viagem. Pela Companhia de Teatro Magia e Fantasia.
Para crianças maiores de 4 anos.

(* Entrada livre, com distribuição de senhas a partir das 10h00, até à lotação da sala.

REPÚBLICA DIÁRIO DA REVOLUÇÃO

texto } CÉLIA GARRETT FLORÊNCIO . celia.florencio@cm-oeiras.pt

Comício Partido Republicano Evolucionista em Algés no Foz Gardém, Ilustração Portuguesa, 6 de Outubro de 1913.



Voltei para Algés onde cheguei pelas 8 horas da manhã, colhendo pelo trajecto a notícia de que estava proclamada a República e outras que estava sufocada a Revolta. Quando cheguei às Portas encontrei estas tomadas pelos revolucionários das povoações leste do Concelho de Oeiras, que me convidaram a entrar no posto militar da Guarda Fiscal, para reconhecimento. Depois dele efectuado entregaram-me a direcção e comando dos revolucionários. (1)

Notas deliciosas elaboradas pelo tenente de infantaria Ferreira Dinis que chefou as Portas de Algés, uma das entradas na capital no extremo oeste. É pelas suas palavras o relato, que nos chega, da revolução de 1910.

No dia 3 de Outubro à meia noite, “reuniram-se na ponte de Caxias mais de 70 revolucionários dos lugares de Oeiras, Paço de Arcos, Linda-a-Velha, Carnaxide e Algés, aguardando as salvas combinadas como aviso, para então assaltarem a Casa da Correção, instalada no edifício do extinto Convento da Cartuxa, a fim de se apoderarem de 60 espingardas que estavam entregues àquela instituição.

Dia 5 - Pelas 3 horas da tarde, apresentou-se-me o cidadão José Cordeiro Jr. membro da Comissão Revolucionária, com alvará em que era nomeado administrador do Concelho de Oeiras. No dia 6 logo de manhã, os postos da guarda requisitavam-me bandeiras Republicanas para serem içadas nos quartéis.

Dia 7 – Logo de manhã pelo referido administrador do concelho, Cordeiro foi pedida força para proceder à detenção do Marquês de Pombal. Nomeei 6 praças acompanhadas da refe-

rida Comissão, que procederam à diligência, apresentando-se no posto acompanhado de dois seus filhos, e umas malas a que passei minuciosa revista, nada encontrado digno de nota. Contudo apreendi uns cadernos manuscritos e cartas que juntamente com o Marquês e seus dois filhos mandei apresentar no Quartel General da Divisão.

Dia 8 – Foram restabelecidos os comboios entre Algés e o Cais do Sodré.

Dia 9 – Pelas 12 horas da noite em vista do estado normal da região, entreguei as Portas de Algés ao Sr. Capitão da Guarda Fiscal, Manuel José da Costa e Couto.

Todo este serviço, da máxima responsabilidade e fatigante, foi prestado, com incedível valor, dedicação e boa vontade da parte dos habitantes desta região, merecendo especial menção para ser tomada na devida conta pelo Governo Provisório, o administrador do Concelho de Oeiras, José Cordeiro Jr. e a comissão revolucionária.” }

(1) *Relatórios sobre a Revolução de 5 de Outubro*, prefácio e notas introdutórias de Carlos Ferrão, CM Lisboa, 1978, pp 160-171



Exposição 'Passe, Cidadão!'
6 de Outubro a 31 de Dezembro
Terça a domingo . 11h30 às 18h00
Centro Cultural Palácio
do Egípto . Oeiras

Uma exposição que pretende introduzir o visitante no contexto económico, político, cultural e das mentalidades que se viveu durante a transição revolucionária da Monarquia para a República, fornecendo informação que permita conhecer os principais factos e personalidades que marcam esta cronologia.

INAUGURAÇÃO
5 . Terça . 18h00

Ver condições de acesso, na pág. 40 – Utilidades

Conversas
"Os 100 Anos da República"
7 . Quinta . 18h30
Centro Cultural do Palácio
do Egípto. Cafeteria Chá da
Barra Vila. Oeiras
Na última sessão deste ciclo, "A República aos olhos da Imprensa", com Álvaro de Matos.

Visita guiada
A Fábrica e a República
17 . Domingo . 15h00
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Os últimos anos da Monarquia e a implantação da República e as grandes transformações face a uma revolução industrial tardia.

Com orientação de Filomena Ribeiro.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas e até às 17h00 da véspera)
Fábrica da Pólvora de Barcarena
tel. 210 977 422/3/4, 214 408 796,
fabricadapolvora@cm-oeiras.pt



A República é cidadania Participa.

Constrói a tua República
20 . Quarta . 21h30
Auditório da Biblioteca
Municipal de Oeiras

Na quarta e última sessão do projecto "República, Lugar da Utopia", o mote centra-se na ideia de participação subentendendo que podemos através deste conceito pensar em aspectos relacionados com a República, como *Res Publica*, ou seja, responsabilidade pública, ética e cidadania, associando a *leitura pública* como um dos vectores da construção da participação activa, factor crucial que gera leituras críticas e dinâmicas a partir do material do passado. Para abordar esta temática, o professor universitário, cientista e comentador Carlos Fiolhais e a realizadora Teresa Vilaverde.

INFORMAÇÕES
BM Oeiras . tel. 214 406 336
ana.jardim@cm-oeiras.pt



Tertúlias na Fábrica
Da Monarquia à República
1876-1926

25 . Segunda . 20h00
Restaurante Maria Pimenta
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Um jantar com um menu de poesia, por Maria Aguiar, Paula Afonso, Ricardo Correia, Joaquim Leal, os Jograis do Paço.

INFORMAÇÕES E RESERVAS
(17 € p/pessoa com jantar)
tel. 214 377 391, 934 863 930,
210 977 422/3/4, 214 408 796,
fabricadapolvora@cm-oeiras.pt



Exposição
"Letras e Cores, Ideias e Autores da República"

Até Dezembro
horário de funcionamento das
Bibliotecas Municipais de Algés,
Carnaxide e Oeiras

No âmbito das comemorações do centenário da República, uma exposição de ilustrações de João Vaz de Carvalho, Afonso Cruz, Bernardo Carvalho, Marta Torão, Teresa Lima, Raquel Caiano, Jorge Miguel, Carla Nazareth, Gémeo Luís e Alex Gozblau, para os temas *Ultimatum*, Monarquia, 5 de Outubro, Igreja, Educação, Mulheres, Modernismo, Grande Guerra, Chiado, Revistas, a partir de obras de autores como Guerra Junqueiro, Aquilino Ribeiro, Ana de Castro Osório, Jaime Cortesão, Raul Brandão.

IX Encontro de História Local do Concelho de Oeiras
República e Republicanos em Oeiras

14 a 16 . Quinta a sábado
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

A nona edição dos Encontro de História Local, com coordenação e moderação de Joaquim Boiça, engloba dois dias de conferências, visitas guiadas, um concerto e o lançamento do Caderno de Património *Notas sobre o Concelho de Oeiras no 5 de Outubro de 1910*.

14 . QUINTA

15h00
Recepção dos participantes e entrega de documentação
15h30
Sessão de Abertura
16h00
Luís Farinha . O ideário republicano e a implantação da República
17h15
Ana Paula Torres . Movimentos republicanos e geografia política em Oeiras na 1.ª República
17h45
João Cravo . As ideias republicanas na formação do espaço urbano da Amadora
18h15
Debate



15 . SEXTA

10h00
Jorge Miranda . Na génese do 5 de Outubro em Oeiras: os movimentos sociais e políticos
10h30
Maria Gabriela Salgado . As primeiras determinações da vereação republicana de Oeiras
11h30
Filomena Serrão . Os rituais republicanos – A Festa da Árvore em Oeiras
12h00
Ana Gaspar . A Lei da Separação do Estado da Igreja e suas implicações em Oeiras
12h30
Debate
15h00
Célia Florêncio . Monárquicos versus Republicanos – um episódio em Oeiras com o General José Cecílio da Costa
15h30
Jaime Casimiro Cortesão . Bernardino Machado e Oeiras (a confirmar)
16h00
Lançamento do Caderno de Património *Notas sobre o Concelho de Oeiras no 5 de Outubro de 1910*
16h30
Joaquim Boiça . Caxias e S. Julião da Barra – Espaços de prisão na 1.ª República
17h00
Debate e conclusões

16 . SÁBADO

9h30 às 13h00
Visitas guiadas
. Lisboa Republicana, por Elisabete Rocha, Hemeroteca Municipal de Lisboa.
. Oeiras e a 1ª República, por Joaquim Boiça, Jorge Miranda, Célia Florêncio, Filomena Serrão e Gabriela Salgado.
. Exposição *Viva a República*, Cordoaria Nacional.
As visitas guiadas são parte integrante deste programa. As inscrições deverão ser efectuadas no secretariado do Encontro de História Local, limite de 40 elementos por visita.

16h30
Local a definir
Actuação do Grupo Coral *Viva Voz*, da Associação dos Antigos Alunos e Amigos do Liceu Nacional de Oeiras/Escola Secundária Sebastião e Silva.
Nos 100 Anos da República – Música e Política. Percurso musical que, abrindo com *A Portuguesa*, revisitará peças decisivas em processos de mobilização, endoutrinamento, resistência, acção cívica ocorridos em Portugal, a partir de meados do séc. XIX.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas, condicionadas à lotação do espaço)
tel. 214 408 552, 214 408 529, 214 408 587, susana.pereira@cm-oeiras.pt



. Concerto "Dia Mundial da Música"



. Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras



. "Vozes do Fado 2010". Joana Amendoeira



. "Vozes do Fado 2010". Ricardo Ribeiro



CONCERTOS SINFÓNICOS DURANTE A 1ª REPÚBLICA

sugestões da musicóloga } CRISTINA FERNANDES

“É curioso mesmo como o povo já fala de Beethoven, já crítica e já diz o que quer. O número de violinos, sua homogeneidade e fusão, é discutido nas gerais com a mesma paixão com que se discute o interesse e simpatia do Presidente da República que nunca falta a estas festas (...). Discute-se a falta de ritmo de uma harpa no acompanhamento de um qualquer simples minuetto com a mesma convicção de pensar certo com que se discute a boa escolha de determinados números do programa, onde muitos querem ver figurar Beethoven muitas vezes, Wagner e Bach quase sempre.” Este comentário foi escrito em 1911 na revista *Arte Musical*, surgindo na sequência da recém-criada Orquestra Sinfónica Portuguesa, cuja actividade durou até 1930 e teve como maestro principal Pedro Blanch. Os concertos realizavam-se no Teatro República (actual São Luiz) e privilegiavam o repertório clássico, mas também a estreia de obras de compositores portugueses. Em 1913, o maestro David de Sousa e o empresário do Teatro Politeama criavam a Orquestra Sinfónica de Lisboa, que deu a conhecer um extenso repertório que se encontrava arredado da vida musical portuguesa, até à data centrada sobretudo na órbita da ópera italiana. Desde o século XIX que se assistia em Lisboa à tentativa de implementação de séries de concertos sinfónicos, mas as primeiras orquestras com uma actividade relativamente estável só surgiram depois da implantação da República. O encerramento do Teatro de São Carlos entre 1912 e 1918 e a acessibilidade dos bilhetes contribuíram para a afluência de público. Com concertos ao domingo à mesma hora e “enchentes à cunha” as orquestras de David de Sousa e de Pedro Blanch rapidamente se tornaram rivais. “Davidistas” e “blanchistas” travavam acesas discussões na imprensa da época, comparáveis às que dividem diferentes quadrantes políticos ou clubes de futebol. }

Clássicos em Oeiras

Recital “Histórias e Música” *

1 . Sexta . 21h30

Palácio Ribamar . Algés

Obras de M. Mussorgsky, J. Bizet e Cl. Debussy. Com o Quinteto de Sopros da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Concerto

“Dia Mundial da Música” *

2 . Sábado . 18h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Obras de A. Seara, S. Mercandante e R. Schumann. Com Adriana Ferreira (flauta) 1º Prémio do Concurso de Interpretação do Estoril, Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Música em Diálogo com o Maestro José Atalaya *

9 . Sábado . 16h00

Auditório do Centro de Apoio Social de Oeiras . Oeiras

10 . Domingo . 11h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Obras de L.V. Beethoven e Tatiana Pavlova, com Tatiana Pavlova (piano).

Recital “Grandes Obras de Música de Câmara” *

17 . Domingo . 17h00

Palácio dos Aciprestes Linda-a-Velha

24 . Domingo . 18h00

Capela dos Navegantes

Paço de Arcos

Obras de L. V. Beethoven e F. Mendelssohn. Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Ciclo de Música de Câmara, comentado por Alexandre Delgado

29 . Sexta . 21h30

Centro de Arte Manuel de Brito

Palácio Anjos . Algés

Obras de Brás de Joseph Haydn, Anton Webern e Vianna da Motta. Com Quarteto Vianna da Motta - António Figueiredo (1.º violino), Witold Dziuba (2.º violino), Hugo Diogo (violela) e Irene Lima (violoncelo).

Mediante aquisição bilhete (de 0,50 € a 2 €), a partir das 20h30 e limitado à lotação da sala, que permite visitar as exposições.

Teclas ao Fim da Tarde *

30 . Sábado . 18h00

Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras

Recital de violino barroco e cravo “As Sonatas do Rosário de Bieber”. Com Tera Shimizu (violino) e João Paulo Janeiro (cravo).

(* Entrada gratuita (maiores de 8 anos), limitada aos lugares disponíveis. Após o início do espectáculo não é permitida a entrada.

INFORMAÇÕES

tel. 214 408 565/24 carlos.pinto@cm-oeiras.pt

Concerto de Outono

31 . Domingo . 18h00

Auditório CASO . Oeiras

Outubro é o mês do voluntariado e a Associação Coração Amarelo, composta exclusivamente por voluntários, decidiu celebrá-lo num concerto com o Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. Obras de Sérgio Azevedo, Josef Suk e Béla Bartók.

Ciclo “Vozes do Fado 2010”

15 e 22 . Sextas . 22h00

Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Joana Amendoeira

15 . Sexta . 22h00

Neste espectáculo, a fadista apresenta-nos, tal como no disco, uma reflexão sobre todo o seu percurso, revelando toda uma maturidade na contenção e peso que entrega às palavras, fruto da sua idade e experiência numa arte que reconhece ser a sua, pois conta já com sete discos em nome próprio e uma mão cheia de grandes concertos pelo mundo fora. Com Pedro Amendoeira (guitarra portuguesa), Pedro Pinhal (viola de fado), Paulo Paz (contrabaixo), Filipe Raposo (piano) e Davide Zaccaria (violoncelo).

Ricardo Ribeiro

22 . Sexta . 22h00

Nasceu em Lisboa, estreando-se aos 12 anos na Académica

da Ajuda, bairro onde cresceu.

Recentemente, e para além das actuações em casas de fado, tem estabelecido parcerias com músicos internacionais, como Rabih Abou-Khalil, a qual mereceu rasgados elogios da crítica, e participado em projectos de grandes nomes da música portuguesa, bem como no espectáculo “Cabelo Branco é Saudade” e no filme “Fados” de Carlos Saura. Com Pedro Castro (guitarra portuguesa), Jaime Gama (viola de fado) e Joel Pina (viola baixo).

INFORMAÇÕES E RESERVAS

(segunda a sexta, 14h00 às 19h00)

tel. 214 408 582/24

paulo.afonso@cm-oeiras.pt

BILHETES À VENDA

(7,50 €, plateia e balcão)

Auditório Municipal Ruy de Carvalho (tel. 214 170 109), dias de espectáculo, a partir das 15h00; loja de divulgação e informação municipal, no Oeiras Parque, diariamente, ds 10h00 às 20h00; CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito (tel. 214 111 400), terça a domingo, das 12h00 às 18h00; lojas Fnac; agências Abreu; lojas Worten; pontos Megarede; C.C. Dolce Vita; El Corte Inglés e www.ticketline.pt (reservas: tel. 707 234 234).

E’TMIST - 1º Encontro de Tunas Mistas do IST

16 . Sábado . 21h00

Auditório do Núcleo Central do Taguspark

O primeiro encontro de tunas mistas do Instituto Superior Técnico, organizado pela Tuna Mista do IST, numa noite de música e convívio, entre cordas, sopros e cantos.

SEMANA CULTURAL DO INTERVALO

11 a 17 . Segunda a domingo

Audatório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

Na comemoração do seu 41º aniversário, incluindo a fase 1º Acto - Clube de Teatro, em Algés, o Intervalo - Grupo de Teatro homenageia grandes figuras do teatro e da música portuguesa, como Mário Jacques, Manuela Maria, António Vitorino d'Almeida, Vitorino, Maria da Fé e Simone de Oliveira, com intervenções de convidados e recitais de outros grandes nomes da música portuguesa. E culminando com a apresentação da peça "O Mentiroso", o êxito do Intervalo, em 2010. Para ver também, em últimas representações, 22 e 23, sexta e sábado, às 21h30.



MÁRIO JACQUES

50 anos de actividade teatral
11 . Segunda . 21h30
Intervenção de Rui Mendes e recital de Carlos Mendes.



MANUELA MARIA

70 anos de actividade teatral
12 . Terça . 21h30
Intervenção de Carmen Dolores e recital de Anabela.



ANTÓNIO VITORINO D'ALMEIDA

55 anos de actividade musical
13 . Quarta . 21h30
Intervenção de Correia da Fonseca e recital de Carlos do Carmo.



VITORINO

35 anos de actividade musical
14 . Quinta . 21h30
Intervenção de José Jorge Letria e recital de Jorge Palma e Janita Salomé.



MARIA DA FÉ

51 anos de actividade musical
15 . Sexta . 21h30
Intervenção de Nuno Lopes e recital de Ana Moura e Duarte.



SIMONE DE OLIVEIRA

52 anos de actividade musical
16 . Sábado . 21h30
Intervenções de Filipe La Féria e Luís Osório e recital de Wanda Stuart e Lara Li.

O MENTIROSO, DE CARLO GOLDONI

17 . Domingo . 16h00
Pelo elenco artístico do Intervalo e encenação de Armando Caldas.

Entrada livre.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

Intervalo - Grupo de Teatro . tel. 214 141 739 . intervaloteatro@gmail.com



Eurovision *

7 . Quinta . 21h30
Audatório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Existe realmente uma identidade europeia? Será que o velho continente possui um passado para além da sua idade? E este passado liga-nos ou separa-nos? Como nos compreendemos se falamos trinta e cinco línguas diferentes? Este two-man show do Teatro Praga olha para estas questões e, em vez de lhes responder, confronta o público com mais questões. De forma a determinar o europeísmo, escolhe-se a maior parada kitsch da causa comum: o Festival Europeu da Canção, a Eurovisão, onde, os representantes de povos de diferentes culturas, línguas, modos e normas de vida, se reúnem numa parada de falta de gosto uniforme. O Teatro Praga criou uma performance irónica e espectacular que é multilingue e usa muitos elementos de outros ramos das artes. Com Eurovision, é proposto um espectáculo de visão particular, um objecto tremendo como a Europa e ao mesmo tempo pequeno como um guilty pleasure. As fronteiras estão finalmente abertas, a partir do velho continente tenta-se a construção de uma narrativa, um concurso longo e viciado em que só o melhor (dos melhores) ganha.
Co-criação e texto de Pedro Penim, André e Teodósio e Martim Pedroso. Interpretação de Pedro Penim e José Nunes. Pelo Teatro Praga, em co-produção com ZDB e Transforma AC.
Para todos.



Homenagem a Raul Solnado

19 . Terça . 21h30
Audatório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

Exibição de excertos de interpretações no teatro, no cinema e na televisão e depoimentos de actores e outros amigos, numa evocação da vida e obra de Raul Solnado, promovida por Leonor Xavier e o Intervalo - Grupo de Teatro, no dia em que faria 81 anos. Entrada livre.

INFORMAÇÕES

Intervalo - Grupo de Teatro
tel. 214 141 739
intervaloteatro@gmail.com



Recital com João Lagarto e Vitor Norte *

21 . Quinta . 21h30
Audatório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

De textos na mão, quase ao desafio, trocando informalmente de papéis, os actores João Lagarto e Vitor Norte levam-nos numa viagem de sessenta minutos por textos variados, de autores consagrados, entrelaçados de forma inesperada e surpreendente. Por vezes, até para os próprios actores.
M/12 anos.



Sexo? Sim Obrigada

Até 27 de Novembro
Quintas, sextas e sábados . 21h30
Novo Espaço TIO - Teatro Independente de Oeiras
Santo Amaro de Oeiras

Duas atrizes, uma voz, milhares de dúvidas sobre um tema tão controverso quanto natural. Um espectáculo útil e interessante para qualquer idade, cultura ou religião, onde duas atrizes se desdobram em várias personagens, com a ajuda de pouco mais que o seu corpo, a sua voz e... um andaime... para trazer à ribalta assuntos polémicos, mas que fazem parte da vida de qualquer ser humano... os medos e as falsas certezas sobre a virgindade, a menstruação, o orgasmo, a frigidez, a impotência e tantos outros assuntos.
De Dario Fo e Franca Rame, com encenação de Carlos D'Almeida Ribeiro. Com Patrícia Adão Marques e Rita Frazão.
M/12 anos.

BILHETES (8 €, normal e 7 €)
< 25 anos e > 65 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS
tel. 213 020 003 (segunda a quinta, 9h00 às 17h00, sexta, 9h00 às 13h00), pedroribeiro@teatrodeoeiras.com (até às 13h00, de sexta)

(*) Entrada livre, com distribuição de senhas a partir das 20h30, até à lotação da sala.



Hip Hop - Danza Urbana
 3 . Domingo . 11h00

Audatório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Um espectáculo lúdico e didáctico, pela companhia catalã Brodas, que conta a história e evolução do hip hop como cultura, destacando sobretudo a dança. Através de explicações, coreografias e momentos humorísticos, os bailarinos mostram as diferenças entre estilos como o *poppping*, o *locking*, o *freestyle* e o *bboying* (*breakdance*).

Para maiores de 10 anos. Entrada livre, com distribuição de senhas a partir das 10h00, até à lotação da sala.

Festa de Salsa, Danças de Salão, Kizomba e Anos 80

2 . Sábado . 21h00
Rua Salvador da Baía, Edifício AERLIS – Oeiras.

O Trópico de Dança proporciona uma noite 100% dedicada à dança, num programa composto por duas horas de aula e quatro horas de festa em duas salas.

PREÇO: 6€

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
 tel. 965 150 867 . 919 313 643
 www.tropicodedanca.pt
 mlsousa@tropicodedanca.pt



Lagar de Azeite

Palácio Marquês de Pombal Oeiras

Uma das principais atracções tecnológicas, o Lagar de Azeite, peça fundamental da indústria do séc. XVIII, construído com os melhores materiais e técnicas disponíveis à época, incluindo madeiras exóticas de grande dimensão, durabilidade e resistência, pode ser agora visitado por todos na Quinta de Recreio do Marquês de Pombal, em Oeiras.

Visitas guiadas com animação histórica

2 e 16 . Sábados . 11h00 e 12h00

Visitas livres

Terças . 9h30 às 12h30
 Quintas . 14h30 às 17h30

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas)

Posto de Turismo de Oeiras
 Rua do Aqueduto (junto aos Paços do Concelho), tel. 214 408 781
 turismo.oeiras@cm-oeiras.pt

À Descoberta do Património...

Visita guiada à exposição "Fio da Memória - Operários da Fábrica" e ao Castro de Leceia

17 . Domingo . 10h00

Uma manhã para conhecer dois dos locais mais emblemáticos do património histórico do concelho, na companhia de Rogério Abreu,

comissário da exposição e de um técnico do Centro de Estudos Arqueológicos. Neste dia é possível visitar livremente a exposição, das 15h00 às 18h00.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas e até às 17h00 da véspera)
Fábrica da Pólvora de Barcarena
 tel. 210 977 422/3/4, 214 408 796,
 fabricadapolvora@cm-oeiras.pt



Aquário Vasco da Gama

Todos os dias . 10h00 às 18h00
Rua Direita do Dafundo

Um mergulho na companhia de exemplares vivos de espécies animais e vegetais pertencentes a grupos zoológicos e botânicos, de água doce, salgada e salobra, de ambos os hemisférios, com destaque para a fauna da costa portuguesa. E um Museu, que acolhe a Coleção Oceanográfica D. Carlos, de grande valor histórico e científico, e a colecção do Aquário, com tubarões, alguns deles espécies raras, lobos marinhos, focas, mais de 600 espécies de exemplares da fauna malacológica das costas portuguesas e conchas exóticas das zonas do Indo-Pacífico e da costa ocidental africana.

INFORMAÇÕES
Aquário Vasco da Gama
 tel. 214 196 337
 http://aquariovgama.marinha.pt



Cantos e Encantos do Palácio

31 . Domingo . 10h00
Palácio e Jardim do Marquês de Pombal . Oeiras

Uma das mais notáveis quintas de recreio edificadas nos arredores de Lisboa, com origem na primeira metade do século XVIII e pertença da família Carvalho, constituída por um imponente palácio, com etapas distintas de construção, que se encontra rodeado de jardins, terraços e uma vasta propriedade agrícola. Um percurso pelos espaços mais notáveis do interior do palácio, onde se evidenciam as artes decorativas, azulejos e estuques, com continuação pelos agradáveis jardins envolventes, constitui a proposta deste circuito.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas)
Posto de Turismo de Oeiras
 tel. 214 408 781





Angola... contrastes, trajes e tradições

Até 2 (excepto feriados)
Terça a sábado. 14h00 às 18h00
Livreria-Galeria Municipal Verney / Coleção Neves e Sousa
Fotografias de José Silva Marques.

Memórias de Moçambique

Até 2
Segunda a sexta . 14h30 às 17h30
Sábados . 15h00 às 18h00
Galeria de Arte da Fundação Marquês de Pombal . Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha
Pintura de Ana Maria Plácido Castelo Branco.



Homo ecranis

Até 3
Terça a domingo . 13h00 às 18h00
Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés
Desenhos de Alexandre Grave.

Pintura "Essência"

1 a 18
Segunda a Sexta . 15h00 às 19h00
Sábados . 9h00 às 13h00
Biblioteca Operária Oeirense
Pintura por Márcia Nascimento

INFORMAÇÕES
tel. 214 426 691
biblio-op-oeirense@mail.telepac.pt



Xiliugong, Seis Palácios do Oeste

10 a 31
Sextas, sábados e domingos
14h30 às 17h30
Fábrica da Pólvora de Barcarena Edifício 51
Exposição de pintura e bibliografia da autoria de Sofia Pinto Correia Melo, tendo como tema a Cidade Proibida de Pequim, no início do século XX.

INAUGURAÇÃO
9 . Sábado . 17h00

Pinturas

22 de Outubro a 14 de Novembro
Terça a domingo . 13h00 às 18h00
Galeria do Palácio Ribamar Algés
Pintura de Ângelo Cristo.

INAUGURAÇÃO
21 . Quinta . 18h00 às 20h30



Bienal de Artes Plásticas de Paço de Arcos

30 de Outubro a 14 de Novembro
15h00 às 19h00
Em simultâneo no Salão Nobre dos Bombeiros Voluntários de Paço de Arcos, no Salão Nobre do Clube Desportivo de Paço de Arcos, no Salão da Paço de Artes e no Oeiras Parque (10h00 às 23h00)

Obras de quarenta artistas plásticos, como Luís Vieira-Baptista, Victor Lages, Eunice Maia, António Anacleto, Fernanda Neves, Magnus de Monserrate, Chagas Ramos, Victor Belém, Serrão de Faria, entre outros.

Organização Paço de Artes – Associação dos Artistas Plásticos de Paço de Arcos.

INAUGURAÇÃO
30 . Sábado . 15h00
Salão Nobre dos Bombeiros Voluntários de Paço de Arcos



Dinara 2010

Até 15 de Novembro
Segunda a quinta . 17h00 às 21h00
Sábados . 14h00 às 16h00
Galeria DinRic
Centro Cívico de Carnaxide
Pintura de Dinara Dindarova.

Terra, Ar, Fogo e Água na Coleção Neves e Sousa

26 de Outubro a 30 de Dezembro (excepto feriados)
Terça a sábado . 14h00 às 18h00
Livreria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

A obra pictórica de Neves e Sousa volta pela quinta vez a estar visível ao público, e esta exposição propõe uma viagem até África à descoberta dos quatro elementos.

INAUGURAÇÃO
23 . Sábado . 16h00



Canivetes Humanos Vestidos a Ouro

23 de Outubro a 31 de Dezembro
Edifício HomeSpace . Av. dos Cavaleiros 72 . Alfragide
Escultura de Orlando Manuel Nunes de Almeida, com o apoio de Interforma, Divani&Divani e HomeSpace.

INAUGURAÇÃO
23 . Sábado . 18h00
(com Porto de Honra)



Gabriel Abrantes, *Olympia I*, 2006, 16 mm, cor, stereo, 3'40", ed.3

Séc. XXI - Anos 10

2 de Outubro 2010 a 27 de Fevereiro de 2011
CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

Nesta exposição cumpre-se a primeira fase do projecto de dar a conhecer os artistas portugueses de maior relevância na Coleção Manuel de Brito. Desde a sua inauguração o CAMB apresentou 100 anos de produção artística, abrangendo mais de 1000 obras de 157 artistas. Agora, além das obras já pertencentes à coleção, de Júlio Pomar, Paula Rego, Eduardo Batarida, Julião Sarmento, Graça Morais, Victor P, Pedro Calapez, Rui Sanches, Pedro Cabrita Reis, Miguel Rebelo, José Pedro Croft, Urbano, Ana Vidigal, Miguel Palma, Fátima Mendonça, Miguel Telles da Gama, Rui Carvalho, Alexandra Mesquita, Cláudio Moraes Sarmento, Rui Chafes, Rigo 23, Joana Vasconcelos, Mara Castilho, João Leonardo, Carla Cerejo, José Baptista Marques e Francisco Vidal, apresentam-se aquisições recentes, com obras de Pedro Casqueiro, Rui Serra, Joana Salvador, Mara Castilho, Pedro Gomes, Isabelle Faria, Ricardo Angélico, Jorge Santos, Manuel Caeiro, Vasco Araújo, João Pedro Vale, Samuel Rama, Martinho Costa, Sofia Leitão, Gabriel Abrantes, João Francisco e Rui Pedro Jorge.

INAUGURAÇÃO 1 . Sexta . 18h30

Visitas Guiadas

20 e 27 . Quartas . 11h30
Visitas que contextualizam a exposição em curso, e destinadas a todos os públicos não especializados.
Para grupos escolares (máximo de 25 alunos) e público geral (de 10 a 25 pessoas).
Marcações prévias.

Atelier "Videografias"

23 e 30 . Sábados . 15h00 às 18h00
Como é o Palácio Anjos aos olhos de cada visitante? Será possível ver aquilo que o outro vê? Num formato de visita-oficina, cada participante verá convocadas as suas memórias para a percepção do Palácio. Após um debate sobre essas vivências, e recorrendo a uma câmara de vídeo, propõe-se a cada um o registo do seu olhar e a partilha com o dos outros, contribuindo, assim, para a criação de um filme feito de múltiplos olhares. Concepção e orientação de Carlos Carrilho e Sílvia Moreira.
Para adolescentes a partir dos 13 anos e adultos. Marcações prévias.

CONDIÇÕES DE ACESSO
Consultar página 40 - Utilidades

INFORMAÇÕES
CAMB . tel. 214 111 400
camb@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt

Programa de Promoção do Xadrez

Torneio da Junta de Freguesia de Carnaxide

2 . Sábado . 14h30

Salão da Junta de Freguesia de Carnaxide

Torneio da Sociedade Filarmónica Fraternidade Carnaxide

17 . Domingo . 14h30

Sede da Sociedade Filarmónica Fraternidade Carnaxide

INSCRIÇÕES (gratuitas)

A partir das 14h00, no dia e local das provas.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - Desporto

tel. 214 408 540

filipe.carvalho@cm-oeiras.pt



IV Duetlo do Jamor

3 . Domingo

Centro Desportivo Nacional do Jamor

Uma prova que integra corrida a pé e ciclismo (BTT), agora reformulada com a deslocação do centro do evento (partida, parque de transição e meta) para a Praça da Maratona e Estádio de Honra e pela criação de uma volta única de BTT, que percorre todo o Estádio Nacional e que garante maior atracção, espectacularidade

e segurança os cerca de 1000 participantes esperados.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Federação de Triatlo de Portugal

tel. 214 464 826

competicoes@federacao-triatlo.pt

www.federacao-triatlo.pt

Actividades de Ar Livre

Orientação

9 . Sábado . 9h30

Parque Urbano de Mirafleres

Percurso de sete quilómetros pelo Parque Urbano de Mirafleres e Parque Florestal de Monsanto.

Vela

16 . 9h30, 10h30, 11h30 e 12h30

Porto de Recreio de Oeiras

Batismo de mar, conceitos

básicos de navegação à vela,

num percurso acompanhado por

monitor.

Caminhada

23 . Sábado . 9h30

Estação Agronómica Nacional e

Casa da Pesca . Oeiras

Percurso na Estação Agronómica Nacional, com passagem pelas vinhas da produção do vinho de Carcavelos e visita guiada à Casa da Pesca.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas)

CM Oeiras - Divisão de Desporto

tel. 214 408 540

mexa-semas@cm-oeiras.pt

1º Giro Andante da Saúde . Saúde Passo a Passo

9 . Sábado . 9h30

Passo Marítimo de Oeiras

Partida: Praia de Paço de Arcos.

Chegada: Porto de Recreio de Oeiras.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas) Tel. 214 540 814

saude.passoapasso@csaeiras.min-

saude.pt



Bike Mulher 2010

10 . Domingo . 10h00

Jardim de Oeiras

Um passeio de bicicletas exclusivo para mulheres, maiores de 13 anos, com partida e chegada ao Jardim de Oeiras e passagem por Paço de Arcos, Caxias e Estádio Nacional. Também com uma componente social, já que 2€ cada inscrição revertem para a Associação Portuguesa do Cancro Cutâneo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (10€)

Bike Magazine

tel. 214 154 563/531/500

eventos@motorpress.pt

www.bikemagazine.pt/Oeiras



Semana Activa Vivafit

18 a 23

Vivafit de Paço de Arcos .

Largo Leonor Faria Gomes,

Edif. CP Paço de Arcos

Portas abertas a todas as mulheres que queiram perder peso e sentirem-se melhor com o seu corpo. Possibilidade de treinar gratuitamente e de se inscrever com desconto de 70%.

INFORMAÇÕES

tel. 211 025 290, 912 643 157,

965 013 046

paocdearcos@vivafit.pt . www.vivafit.pt



Mercados Biológicos

2, 9, 16 e 23 . Sábados

Jardim Municipal de Algés

Jardim Municipal de Oeiras

Dois mercados a funcionarem em simultâneo, onde a venda é feita directamente do produtor ao consumidor. Com produtos hortícolas, frutas, azeite, ervas aromáticas, vinho, vinagres, pão, doces, cereais, chocolates, massas e ovos, entre outros. Todos os produtos são certificados pelo método de produção biológica, sem recorrer a pesticidas nem adubos de síntese.

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DAPFS . tel. 210 976 532

fiscalizacao.sanitaria@cm-oeiras.pt

Feira de Velharias

3 . Domingo . 8h00 às 19h00

Jardim de Oeiras

10 . Domingo . 8h00 às 19h00

Jardim de Caxias

17 . Domingo . 8h00 às 19h00

Jardim de Paço de Arcos

INFORMAÇÕES

CM Oeiras - DAPFS . tel. 210 976 545

Swap Market

9 . Sábado . 9h00 às 16h00

Largo do Mercado Municipal

de Carnaxide

Uma feira de troca e venda de produtos em segunda mão, a realizar no segundo sábado de cada mês. Com roupa, acessórios de moda, material escolar e de escritório, relógios, óculos de sol, porta-moedas, objectos de decoração, utensílios de cozinha, electrodomésticos de pequena dimensão, artigos de desporto, livros, cd's e dvd's.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 210 976 532, dae@cm-oeiras.pt

www.jf-carnaxide.pt

Feira de Artesanato e do Livro

9 . Sábado . 10h00 às 18h00

Palácio Ribamar . Algés

Procurando revitalizar o espaço

exterior do Palácio Ribamar e

complementando a presença da

Biblioteca Municipal, esta Feira

de Artesanato e do Livro que

decorará no segundo sábado de

cada mês procura promover o tra-

balho artesanal, o livro e a leitura em conjunto com actividades de animação.

INFORMAÇÕES

BM Algés . tel. 214 118 970

maria.moreno@cm-oeiras.pt

aurelio.figueiredo@cm-oeiras.pt

Stock Arte

Mercado de Arte Solidário

28 e 29

Quinta e Sexta . 10h00 às 19h00

30 . Sábado . 9h00 às 13h00

Biblioteca Operária Oeirense

Mercado de Arte associado a uma

vergente solidária. Uma percenta-

gem das vendas reverterá a favor

de uma Instituição Particular de

Solidariedade Social da Freguesia

de Oeiras e São Julião da Barra.

Com participação de cerca de oito

artistas plásticos, dois fotojor-

nalistas, três escritores, nove

artesãos e um profissional de

restauro.

INFORMAÇÕES

armazémdeideiaslimitada@gmail.com



Workshop - Risototo

6 . Quarta . 19h00 às 22h00

QB Essence . Fórum Oeiras

Aprender a cozinhar, este tipo de arroz, com os minutos certos e os melhores ingredientes. Com Vitor Areias.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (45€)

QB Essence . tel. 214 413 480/068
info@qbessence.com

Produção e Montagem de exposições

11, 12, 13, 25 e 26

CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito . Palácio Anjos . Algés

O CAMB promove em parceria com a Mapa Das Ideias e a Cultideias, um conjunto de acções de formação / cursos que visam explorar metodologias e instrumentos de intervenção e mediação para promotores e mediadores culturais.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Cultideias (Vera Pereira)
tel. 212 763 381, 964 181 771
verapereira@cultideias.com
http://www.cultideias.com/formacao.php?page=cursos&id=9

DanceA2 - Danças de Salão

Quintas . 20h15

Bombeiros de Carnaxide

Aulas para principiantes, adultos de todas as idades e jovens a partir dos 16 anos, com início a 7 de Outubro. Pode experimentar uma aula sem compromisso.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 213 962 238 (11h00 às 18h00),
franciscohc@sapo.pt
http://dancea2.home.sapo.pt

Licença Poética

Cruz Quebrada

Com actividades a iniciar este mês - curso de teatro e aulas de corpo (manutenção física), ambos com Valéria Carvalho, música para bebés, iniciação musical

para crianças, aulas de canto, coro feminino, barra de chão e dança contemporânea.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Licença Poética . Rua Rua Policarpo Anjos, 43 . tel. 925 103 650
info@licencapoetica.com
www.licencapoetica.com

Centro de Dança de Oeiras

Aulas de dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre), dança contemporânea, danças ciganas, danças de salão e ritmos latinos, flamenco e sevillanas, técnica de alongamento (pilates), bharata natyam (dança clássica indiana) e composição coreográfica. Pode-se experimentar qualquer das aulas, gratuitamente, mediante marcação prévia.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Centro de Dança de Oeiras . Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal de Algés), Rua João Chagas, 3 r/c, Algés, tel. 214 117 969, 968 030 222, cdoeiras@sapo.pt, www.cdo.com.pt

Estúdio de Dança de Carnaxide

Aulas de dança clássica, dança contemporânea, dança criativa, hip hop, danças tradicionais portuguesas, flamenco, sevillanas, dança do ventre, salsa, musical, teatro, danças de salão e yoga.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Estúdio de Dança de Carnaxide Largo Frederico de Freitas 16 D Carnaxide (junto ao Hospital de Santa Cruz) . tel. 917 369 834
estudiodancacarnaxide@gmail.com
www.edc.ideiasdoseculo.pt

Núcleo de Dança do Clube de Carnaxide Cultura e Desportos

Aulas de ballet (a partir dos 3 anos), funky kids, sevillanas, danças de salão, ritmos latinos, danças orientais, hip-hop (com o Grupo 'Pop Up') e dança contemporânea. Pode experimentar qualquer

aula, gratuitamente, antes de se inscrever. E ainda aulas de pilates, ashtanga e swásthya yoga, tai chi, localizada, step, ABS/GAP, judo, karaté, corfebol e futsal.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Clube de Carnaxide Cultura e Desportos
tel. 214 170 061, 934 170 026/7
clubecarnaxide@sapo.pt
www.clubecarnaxide.com

Aulas de Salsa, Kizomba e Danças de Salão

Cooperativa H. Nova Morada Paço de Arcos

Para celebrar o início ano lectivo 2010/2011, o Trópico de Dança oferece a 1.ª aula experimental grátis em iniciados, intermédios, turma jovem e pés de chumbo.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 965 150 867 . 919 313 643 www.tropicodedanca.pt
mlsousa@tropicodedanca.pt

Centro do Yoga de Oeiras

O mais poderoso, completo, sábio e antigo método de desenvolvimento humano do planeta. Para todas as idades, bem no centro histórico da vila de Oeiras.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Rua 7 de Junho de 1759, n.º 32 - Oeiras
tel. 214 407 206 . www.yogaueiras.com

Oficina de Saberes

Sport Algés e Dafundo

Inscrições abertas para todos os sócios do Sport Algés e Dafundo. O projecto é composto por duas áreas que se interligam: área pedagógica, em que são leccionadas diversas disciplinas, com uma aula semanal, e realizadas visitas de estudo; e área sócio-cultural, com conferências, debates, workshops, viagens lúdico-culturais, caminhadas e festas.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Av. dos Combatentes da Grande Guerra, 88 - Algés . tel. 214 118 660
info@algesedafundo.pt

Cursos de Pintura e Desenho

MAPA - Associação Cultural

Inscrições abertas para cursos de pintura com orientação de Carmo Romão e de desenho com orientação de Rogério Mourtada. Também com ateliês livres de desenho e pintura a iniciar este mês.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Rua da Junção do Bem, 64 - Oeiras
tel. 962 757 648
www.mapacultural.com

Centro Cultural de Algés

Inscrições abertas para cursos de fotografia, Photoshop, línguas inglesa e portuguesa para estrangeiros, dança criativa (infantil), desenho e pintura, cerâmica e azulejaria, joalheria, formação musical e cursos de formação instrumental, ginástica moderada (seniores), hidroginástica (seniores), pilates e ginástica de manutenção.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(Segunda a Sexta, 10h30 às 12h30 e 14h30 às 18h30) Av. da República, 75C Algés . tel. 214 118 386 . 918 119 783

Biblioteca Operária Oeirense

Segunda a Sexta . 15h00 às 19h00
Sábados . 9h00 às 13h00

Ateliês diários de piano, flauta, guitarra clássica, portuguesa e eléctrica, baixo e violino; técnica vocal; pintura de azulejos, pintura a óleo, pintura em porcelana; bordados de Castelo Branco, ponto cruz, bainhas abertas e Arraiolos; escultura; e artes decorativas. Ateliês de formação teatral para crianças e adultos, iniciação à música tradicional portuguesa e clube de conversação em inglês. Cursos de iniciação à cerâmica, introdução ao grego antigo e à língua latina.

INFORMAÇÕES

tel. 214 426 691
biblio-op-oeirense@mail.telepac.pt

Encontros de Outubro 2010

6 a 29 de Outubro

Um programa que surge na sequência da comemoração do Dia Internacional da Pessoa Idosa e que contempla espectáculos de música, exposições, passeios e bailes, envolvendo activamente a população idosa em momentos lúdicos e de convívio.

Comemoração "24h pelo Combate à Pobreza e à Exclusão Social"

6 . Quarta . 16h00

Visita ao Museu da Presidência da República no âmbito das comemorações dos 100 anos da República *

7 . Quinta . 14h00

Visita ao Lagar de Azeite Oeiras *

12 . Terça . 15h00

Oeiras em Curta Metragem Ciclo de cinema documental

"O Concelho de Oeiras em retrospectiva - 5 curtas metragens "

14 e 15 . Quinta e sexta . 15h00
Centro Social e Paroquial de S. Miguel de Queijas

Mostra Colectiva de Artistas Seniores (Amadores)

16 a 29 . Todos os dias
14h00 às 18h00

Galeria da Messe dos Oficiais Caxias

Espectáculo

pelo grupo Viva Voz

17 . Domingo . 15h00

Auditório Maestro César Batalha Oeiras

Visita à exposição "Passe, Cidadão!" *

19 . Terça . 15h00

Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras



VIII Festival de Fado Sénior Amador do Concelho de Oeiras

23 . Sábado . 21h00

Auditório Centro de Apoio Social de Oeiras . Oeiras

Visita a exposição

"Séc. XXI - Anos 10" *

26 . Terça . 15h00

Centro de Arte Manuel de Brito Algés

Baile de encerramento

29 . Sexta . 15h00 às 18h30

Edifício Aerlis . Oeiras

Programação gratuita, destinada a munícipes com idade superior a 60 anos.

(* Sujeito a inscrição prévia.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

tel. 214 444 873, 214 404 875, 214 404 881

Conferência Oeiras Infotech

27 e 28 . Quarta e Quinta
9h00 às 19h00

Taguspark - Grande Auditório A AITECOEIRAS vai organizar a Oeiras InfoTech - Empresas 2.0 e as TIC no Oeiras Valley: novas estratégias e oportunidades, uma conferência de dois dias cujo principal objectivo é o desenvolvimento e aprofundamento do Cluster das Tecnologias da Informação e Comunicação. Na conferência serão abordados temas como Sistemas de Gestão de Conteúdos para Empresas e Tecnologias de Fornecimento de Conteúdos, Colaboração Aberta e Software Aplicacional para Empresas e Administração Pública.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

AITECOEIRAS - Agência de Desenvolvimento de Oeiras
tel. 214 221 020
www.aitec-oeiras.pt/infotech
geral@aitec-oeiras.pt



FICHA TÉCNICA

Director
Isaltino Morais

Direcção Executiva
Elisabete Brigadeiro
Ana Maria Runkel

Editores
Carla Rocha
Carlos Filipe Maia

Colaboradores
Ana Mafalda Campos
Ana Paula Jardim
Augusto Cordeiro
Célia Florêncio
Fernanda M. Marques
Francisco Carreira
Lisete Carrondo
Manuel Machado
Maria José Amândio
Pedro Portela
Raquel Carrilho
Rodrigo Inocêncio
Sandra Monteiro

Colunistas
Cristina Fernandes
Miguel Gullander

Fotografia
Carlos Santos
Carmo Montanha

Execução
Gabinete de Comunicação

Concepção gráfica e paginação
Formas do Possível

Impressão
Dpi Cromotipo, Lda.

Tiragem
25.000 Exemplares

Registo
ISSN 0873-6928

Depósito Legal
108560/97

Distribuição Gratuita

Contactos
Largo Marquês de Pombal
2784-501 Oeiras
tel. 214 408 300
e-mails
elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt
crocha@cm-oeiras.pt
30dias@cm-oeiras.pt

www.cm-oeiras.pt
www.facebook.com/municipiodeoeiras
www.youtube.com/municipiodeoeiras

**CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS**

Largo Marquês de Pombal
Oeiras
tel. 214 408 300
Lat 38o 41'34.44"N
Lon 9o 18'52.54'O
www.cm-oeiras.pt

JUNTAS DE FREGUESIA

Algés
tel. 214 118 380
www.jf-alges.pt

Barcarena
tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt

Carnaxide
tel. 214 173 090
www.jf-carnaxide.pt

Caxias
tel. 214 414 932
www.jf-caxias.pt

Cruz Quebrada - Dafundo
tel. 214 153 660
www.jf-cruzquebrada-dafundo.pt

Linda-a-Velha
tel. 214 141 895
www.linda-a-velha.freguesias.pt

Paço de Arcos
tel. 214 437 793
www.jf-pacodearcos.pt

Porto Salvo
tel. 214 213 672
www.jf-portosalvo.pt

Oeiras - S. Julião da Barra
tel. 214 416 464
www.jf-oeiras.pt

Queijas
tel. 214 174 833
www.jf-queijas.pt

**EQUIPAMENTOS CULTURAIS**

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Rua Mestre de Avis - Oeiras
tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha
tel. 214 141 739

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Rua 25 de Abril, lote 5 - Carnaxide
tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone
Terça a sexta - 10h00 às 19h00
Segundas e sábados (2.º e 4.º)
10h00 às 13h00
14h00 às 18h00
tel. 214 118 970
geral.bma@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Rua Cesário Verde
Edifício Centro Cívico
Terça a sexta - 10h00 às 19h00
Segundas e sábados (1.º e 3.º)
10h00 às 13h00
14h00 às 18h00
tel. 210 977 430
geral.bmc@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras
Av. Francisco Sá Carneiro, 17
Urb. Moinho das Antas
Segunda a sexta
10h00 às 19h30
Sábados
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 214 406 340/34/35
geral.bmo@cm-oeiras.pt

CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito

Palácio Anjos - Alameda Hermano Patrone - Algés
Terça a domingo
11h30 às 18h00
Última sexta-feira de cada mês
11h30 às 24h00
tel. 214 111 404

CCPE - Centro Cultural Palácio do Egípto
Rua Álvaro António dos Santos Oeiras
tel. 214 408 391

Condições de Acesso CAMB e CCPE
Normal - 2€ pax; Grupos de 10 ou mais pessoas - 0,50€ pax; Familiar (três ou mais elementos) 1€ pax; Jovem (13 aos 25 anos) 1€ pax; Grupo de amigos de Museus, Funcionários de Museus e Instituições Culturais - 1€ pax; Gratuitos - Crianças (até aos 12 anos, inclusive), Funcionários da CMO e SMAS, Jornalistas, Estudantes, Professores, Investigadores Credenciados, Profissionais de Turismo no exercício das suas funções, Sénior (com mais de 65 anos, inclusive).

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia
Fáb. Da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4
214 408 796

Feitoria do Colégio Militar
Av. Marginal - Oeiras (L.G.M.Verney tel. 214 408 391)

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal
Palácio dos Aciprestes
Av. Tomás Ribeiro, 18
Linda-a-Velha
tel. 214 158 160

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone
Algés
tel. 214 111 404

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras
tel. 214 408 391
galeria.verney@cm-oeiras.pt
colecaoevesesousa@cm-oeiras.pt

Museu da Pólvora Negra
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Rua Eduardo Augusto Pedroso
16 A - Algés
tel. 214 113 670

Casa das Culturas
Terça a sábado
14h00 às 20h00
Rua Peixinho Júnior, 16 e 16A
Bairro J. Pimenta
Paço de Arcos
tel. 210 962 520



LOJA DE INFORMAÇÃO CMO
C. Comercial Oeiras Parque lj. 1146
tel. 214 430 799

SMIAC SERVIÇO MUNICIPAL INFORMAÇÃO E APOIO AO CONSUMIDOR
Largo Marquês de Pombal
Oeiras
tel. 214 408 355
smiac@cm-oeiras.pt

**REDE DE JUVENTUDE**

Centro de Juventude de Oeiras
Alameda Conde de Oeiras - Oeiras - tel. 214 467 570
nj@cm-oeiras.pt
Segunda a sexta.9h30 às 22h00
Fins de semana e feriados
12h00 às 21h00

Espaço Jovem de Carnaxide
Av. de Portugal, 76B - Carnaxide
tel. 214 187 019
ejcarnaxide@cm-oeiras.pt
Terça a sexta - 10h00 às 22h00
Sábados e segundas
14h00 às 20h00

Clube de Jovens de Outurela
Rua João Maria Porto, 6, 6A
Carnaxide
tel. 214 172 497
bairroactivo.pe@gmail.com
Segunda a sábado
10h00 às 20h00

Espaço Jovem de Linda-a-Velha
Rua de Angola, 2B
Linda-a-Velha
tel/fax. 214 193 811
ejlindavelha@cm-oeiras.pt
Terça a sexta - 10h00 às 20h00
Sábados e segunda
14h00 às 20h00

Espaço Jovem de Algés
Rua de Oliveira, 11A - Algés
tel/fax. 214 115 131
ejalgés@cm-oeiras.pt
Terça a sexta - 10h00 às 21h00
Sábados e segundas
14h00 às 20h00

Centro de Convívio do Bairro dos Navegadores
Av. Diogo Lopes Cerqueira de Agrolongo, 39
tel. 214 213 030
Segunda a sexta-feira
14h00 às 20h00

Espaço Jovem do Moinho das Rolas
Rua Abel Fontoura da Costa, 9
Porto Salvo
tel. 214 239 212
Segunda a sexta
14h00 às 19h00

Centro Jovem de Queluz de Baixo
Estrada Consiglieri Pedroso
Edifício da Antiga Escola Primária - Barcarena
tel. 214 352 617
Segunda a sexta
10h00 às 19h00

Centro de Actividades com Jovens da Quinta da Politeira
Largo Mestre Santa Auta, lojas 16 e 18 - Barcarena
tel. 214 211 632
Segunda a sexta-feira
15h00 às 19h00

Centro Comunitário Alto da Loba
Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39
Paço de Arcos
tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oeiras.pt



#CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Chat de Oeiras
Quartas, quintas e sextas
14h00 às 17h00
Centro de Juventude de Oeiras,
Rua Monsenhor Ferreira de Melo, tel. 214 467 570/8

Chat de Carnaxide
Terças, quartas e quintas
14h00 às 17h00
Atendimento psicológico
Quintas - 10h00 às 12h30
Atendimento médico
Centro de Saúde de Carnaxide,
Pcta Teixeira de Pascoais,
6, 3º dto.
tel. 214 170 700, 214 171 441,
214 170 628
(Enf.ª Ana Alexandra Jesus)



COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OEIRAS
tel. 214 416 404

**GABINETES DE INSCRIÇÃO PROFISSIONAL (GIP)**

GIP Oeiras
tel. 214 467 570
gip.oeiras@cm-oeiras.pt
GIP Algés
tel. 214 115 047
gip.alges@cm-oeiras.pt
GIP Carnaxide
tel. 211 930 452
gip.carnaxide@cm-oeiras.pt



SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE OEIRAS
Terças - 10h30 às 12h00
14h30 às 18h00
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 570

**CLAIH'S - CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES**

CLAIH Navegadores
Alameda Jorge Álvares, 4
Bairro dos Navegadores
Porto Salvo
tel. 214 216 437
clai.talaide@cm-oeiras.pt

CLAIH Paço de Arcos
Centro Comunitário do Alto da Loba, Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39 - Paço de Arcos
tel. 214 420 463
claiarcos@cm-oeiras.pt

CLAIH Carnaxide
J. de Freg. de Carnaxide
Rua Cesário Verde, Centro Cívico - Carnaxide
tel. 214 176 572
geral@jf-carnaxide.pt



POSTOS DE ATENDIMENTO

Carnaxide
Rua Cesário Verde,
Centro Cívico
tel./fax 214 180 433

Linda-a-Velha
Largo do Mercado, 7
tel./fax 211 913 512

POSTO DE TURISMO DE OEIRAS

Jardins Palácio Marquês de Pombal, Largo Marquês de Pombal
tel. 214 408 781
Turismo.oeiras@cm-oeiras.pt



SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OEIRAS E AMADORA

Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19, Oeiras
tel. 214 400 600
www.smas-oeiras-amadora.pt



TÁXIS

Oeiras Multitáxis crl
tel. 214 155 310
Oeiras Rádio Táxis
Alto da Barra
tel. 214 239 600
Paço de Arcos
Pedrosa e Rebelo
tel. 214 432 221/88
Porto Salvo Táxis
Porto Salvo
tel. 214 213 113
Tercena Arove
Táxis Alentejanos
tel. 214 379 023



BOMBEIROS

Algés
tel. 214 103 042 / 67
Barcarena
tel. 214 213 900
Carnaxide
tel. 214 181 243 / 214 180 832
Dafundo
tel. 214 199 914 / 6 084
Linda-a-Pastora
tel. 214 171 286 / 0 486
Oeiras
tel. 214 409 600
Paço de Arcos
tel. 214 409 670



POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide
tel. 214 173 081
Caxias
tel. 214 416 296
Mirafloures
tel. 214 102 570
Oeiras estação cp
tel. 214 410 510
Oeiras rua da figueirinha
tel. 214 540 230
Oeiras rua cândido dos reis
tel. 214 430 133
Algés
tel. 214 167 680
Porto Salvo
tel. 214 211 766
Queijas
tel. 214 186 145



POLÍCIA MUNICIPAL

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide
tel. 214 228 900



GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide
tel. 214 241 400



CENTROS DE SAÚDE

ALGÉS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 213 014 322, 213 010 041

CARNAXIDE
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 170 700, 214 170 628, 214 171 441

CRUZ QUEBRADA DAFUNDO
Unidade de Saúde Familiar
tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 153 920

BARCARENA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 216 929, 214 216 929

OEIRAS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 400 100

Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras
tel. 214 400 100

Unidade de Recursos Assistenciais Partilhados
tel. 214 400 100

Unidade de Saúde Familiar São Julião
tel. 214 540 911

PAÇO DE ARCOS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 540 800

Unidade de Saúde Pública
tel. 214 540 800

Unidade de Saúde Familiar Delta
tel. 214 540 811



FARMÁCIAS

Serviços permanentes (SP)
Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 9h do dia seguinte

Serviços de reforço (SR)
Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 22h do mesmo dia

ALGÉS

Alto de Algés (SR) 4, 6 a 8
Rua da Eira 26 A . Algés
tel. 213 961 453

Branco (SP) 3, 9, 22, 28
Av. dos Combatentes da G. Guerra 29 . Algés
tel. 214 112 081

Combatentes (SP) 2, 15, 21, 27
Av. dos Combatentes da G. Guerra 166 . Algés
tel. 214 104 953

Dias e Saraiva (SP) 5, 11, 17, 23
Rua Major Afonso Palla 19
Algés . tel. 214 114 487

Mirafloures (SP) 4, 10, 16, 29
Rua Dr. António Granjo 2B
Algés . tel. 214 101 161

Miramar (SP) 8, 14, 20, 26
Rua Ernesto Silva 83 . Algés
tel. 214 112 048

Almeida Nifo (SP) 1, 7, 13, 19, 25, 31
Av. dos Combatentes da G. Guerra 64 . Algés
tel. 214 112 070

Santa Rita (SP) 6, 12, 18, 24, 30
Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, nº80-A . Algés
tel. 218 160 760

Raposo (SR) 18 a 22
Av. das Tulipas 14 Loja A
Algés . tel. 214 101 486

BARCARENA

Albergaria (SR) 11 a 15
Rua Guerra Junqueiro Lt 11 LJA . Queluz de Baixo
tel. 214 356 487

Silvia (SR) 4, 6 a 8
Rua Henrique Santana 27 B Quinta do Sobreiro . Barcarena
tel. 214 227 012

Tercena (SR) 1, 25 a 29
Av. Sto António nº 50-52 Tercena . tel. 214 304 235

CARNAXIDE

Central de Carnaxide (SP) 3, 12, 21, 30 (SR) 19
Av. de Portugal 16 B Carnaxide . tel. 214 184 913

Maria (SP) 7, 16, 25 (SR) 4, 13, 22, 28, 31
Praceta António Boto II A Carnaxide . tel. 214 186 605

Mota Capitão (SP) 9, 18, 27 (SR) 6, 15, 24
Av. Edmundo Lima Bastos 19DC, Alto dos Barronhos Carnaxide . tel. 214 189 799

Alegro (SP) 5, 14, 23 (SR) 1, 10, 26
C. Comercial Alegro Lj 72 Av dos Cavaleiros . Carnaxide
tel. 214 159 887/98

Outurela (SP) 2, 11, 20, 29 (SR) 8, 17
Estrada da Portela, Varandas de Monsanto Lt.4, loja 5, Piso 0 Carnaxide . tel. 214 186 844

CAXIAS

De Laveiras (SR) 1, 11 a 15, 25 a 29
Rua de Milão 3 A, Pedreira Italiana . Caxias
tel. 214 544 510

Nova (SR) 4, 6 a 8, 18 a 22
Rua Bernardino Ribeiro 1 A Caxias . tel. 214 432 839

CRUZ QUEBRADA DAFUNDO

Santa Sofia (SR) 11 a 15 (SR) 3, 18
Rua Bento Jesus Caraça 5 A C. Quebrada . tel. 214 198 341

Nova do Dafundo (SR) 1, 25 a 29
Travessa José Maria da Costa, nº6 . Dafundo . tel. 213 881 947

LINDA-A-VELHA

Lealdade (SP) 6, 15, 24 (SR) 2, 9, 11, 18, 27
Rua Marcelino Mesquita 21 A Alto Sta Catarina . Linda a Velha . tel. 214 209 512

Marta (SP) 1, 10, 19, 28 (SR) 5, 14, 21, 30
Av. 25 de Abril 27 . Linda a Velha . tel. 214 158 030

Melo Almeida (SP) 8, 17, 26 (SR) 3, 12, 20, 23
Rua Diogo Couto 15 C r/c Linda a Velha . tel. 214 191 697

Pinto (SP) 4, 13, 22, 31 (SR) 7, 16, 25, 29
Rua Antero de Quental, 9 Linda a Velha . tel. 214 190 610

OEIRAS

Alcântara Guerreiro (SP) 9, 24
Rua Carlos Lacerda 5 Loja G . Oeiras
tel. 214 430 691

Alto da Barra (SP) 4, 19
Av. D. João I , Ed Varandas Alto da Barra Bloco 1, Loja 1 Oeiras . tel. 214 694 150

Central (SP) 15, 30
Rua Conde Ferreira, 29 Oeiras . tel. 214 467 069

Godinho (SP) 11, 26
Rua Cândido dos Reis 98 Oeiras . tel. 214 430 090

Leal (SP) 12, 27
Rua António Aleixo 86 A Oeiras . tel. 214 578 737

Mourão Vaz (SR) 3, 18
Av. Moçambique 12 A Oeiras . tel. 214 406 370

Sacoor do Fórum Oeiras (SP) 13, 28
Av. Dr. José da Cunha, 28 A Oeiras . tel. 214 569 470/1/2

Oeiras (SP) 6, 21
Largo Henrique Paiva Couceiro 3 r/c . Oeiras
tel. 214 412 482

Ribeiro (SP) 2, 17
Rua Dr. Flávio Resende, 10 . Oeiras . tel. 214 566 066

Sacoor (SP) 8, 23
Rua Qta. das Palmeiras 74A . Oeiras
tel. 214 569 470/1

PAÇO DE ARCOS

Dias (SP) 10, 25
Rua Alfredo Lopes Villaverde 15 r/c lj 2/3 . Paço de Arcos
tel. 214 469 980

Seixas Martins (SP) 1, 16, 31
Av. Patrão Joaquim Lopes 4 Paço de Arcos
tel. 214 432 039

Pargana (SP) 14, 29
Av. Eng. Bonneville Franco 6 G Paço de Arcos
tel. 214 435 147

Trindade Brás (SP) 7, 22
Rua Costa Pinto 186 Paço de Arcos
tel. 214 432 034

Véritas (SP) 5, 20
C. Comercial Oeiras Parque Av António B C Macedo Lj 1007 . Paço de Arcos
tel. 214 409 841

PORTO SALVO

Ferreira Bastos (SR) 4, 6 a 8, 25 a 29
Rua Firmino Rebelo 8 B Porto Salvo . tel. 214 213 015

Varela Baião (SR) 11 a 15
Rua do Comércio, 7º, Bº Autoconstrução . Porto Salvo
tel. 214 239 107/8

Progresso (SR) 18 a 22
Av. Prof. Aníbal Cavaco Silva, nº5 Edif. Qualidade A2, loja B Porto Salvo . tel. 218 878 289

Farmácia de Talaíde (SR) 1, 18 a 22
Rua Prof. Dr. José Pinto Peixoto 21 D . Porto Salvo
tel. 214 212 760

QUEIJAS

Central de Queijas (SR) 4 a 10, 18 a 24
Rua Júlio Dantas Lt 1 Lj A Queijas . tel. 214 162 081

Costa Pinto (SR) 1 a 3, 11 a 17, 25 a 31
Estrada das Várzeas 15 D Queijas . tel. 214 170 170

FARMA 24

Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana.

Preço do serviço: 5 euros
tel. 808 262 728 ou 917 799
566, 934 455 887, 962 994 090

SAÚDE 24

Serviços de atendimento saúde 24 pediatria, conhecido por "Dói, Dói? Trim, Trim!" e linha de Saúde pública, encontram-se acessíveis 24 horas por dia a todos os beneficiários do SNS.

tel. 808 242 424
(custo de chamada local)
fax. 210 126 946
www.saude24.pt

