

30 DIAS

OEIRAS A MARCAR O RITMO SET'10

Consulte aqui alguns dos eventos a acontecer em Setembro.



- leituras
- diálogos . república
- roteirinho
- música
- exposições
- cinema
- passear
- desporto
- teatro
- feiras
- cursos
- iniciativas

1. quarta . Visitas Guiadas . Centro de Arte Manuel de Brito, Palácio Anjos . Algés
Um percurso pela história do Palácio Anjos, da sua origem até à sua constituição como Centro de Arte, concluindo na apresentação das exposições em curso. Repete nos dias 8 e 15.

2. quinta . Cliques . Concurso de Fotografia
Até dia 15, pode enviar as suas melhores fotografias para o tema “A minha rua, o meu bairro”.

3. sexta . Festival Sete Sóis Sete Luas . Fábrica da Pólvora de Barcarena
Kristi Stassinopoulou (Grécia), uma das personalidades mais activas da cena musical *underground* de Atenas dos últimos anos encerra a programação do Festival.

4. sábado . Concerto Estival . Auditório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide
Obras de Chopin, Schumann e Schubert. Com Eugen Prochác (violoncelo), Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

5. domingo . Feira de Velharias . Jardim de Oeiras
Também nos jardins de Caxias (a 12), Paço de Arcos (a 19) e Algés (a 26).

6. segunda . Letras e Cores, Ideias e Autores da República . Bibliotecas Municipais de Algés, Carnaxide e Oeiras.
Uma exposição onde dez ilustradores trabalham dez temas a partir de textos de alguns autores contemporâneos da República.

7. terça . Grupos de Leitores . Biblioteca Municipal de Algés
Uma conversa sobre *Jesusalém*, de Mia Couto. Também no dia 14. E nos dias 8 e 15, na Biblioteca de Oeiras, *Comboio nocturno para Lisboa*, de Pascal Mercier. E dia 21, em Carnaxide, *Como um romance*, de Daniel Pennac.

8. quarta . Atelier “Japão - Diário de Viagem” . Centro de Arte Manuel de Brito, Palácio Anjos . Algés
Propostas para crianças até aos 12 anos, com construção de um diário gráfico e construção de um leque japonês. Também nos dias 1 e 15. E outros ateliers, aos sábados e domingos.

9. quinta . Pequenos Burgueses . Fundação de Oeiras
No entreMITOS, o grupo Nós do Morro (Brasil) apresenta um texto de Máximo Gorki, com direcção de Guti Fraga. Também nos dias 10 e 11.

10. sexta . Homo ecranis . Galeria Municipal Palácio Ribamar . Algés
Uma exposição de desenhos de Alexandre Grave, para ver até 3 de Outubro.

11. sábado . Feira de Artesanato e do Livro . Palácio Ribamar . Algés
Artesanato, muitos livros, um atelier de expressão plástica e um espectáculo de dança contemporânea.

12. domingo . Tambores japoneses . INATEL . Oeiras
Exibição do grupo Tachibana Taiko Hibikiza, um dos principais grupos de taiko, integrado nas comemorações do 150º Aniversário do Tratado de Paz, Amizade e Comércio entre o Japão e Portugal.

13. segunda . Aquário Vasco da Gama . Rua Direita do Dafundo
Aquários com exemplares vivos de espécies animais e vegetais de ambos os hemisférios, com destaque para a fauna da costa portuguesa. E um Museu, com tubarões, lobos marinhos e focas.

14. terça . Bullying - Agressividade em Meio Escolar . Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras
Lançamento do livro de Luisa Carrilho, Paulo Nogueira e Teresa Bacelar.

15. quarta . Dinara 2010 . Galeria DinRic . Centro Cívico de Carnaxide
Exposição de pintura de Dinara Dindarova, para ver até 15 de Novembro.

JORNADAS EUROPEIAS DO PATRIMÓNIO¹⁰

Património de Veraneio do Concelho de Oeiras

PORTUGAL — Oeiras — Eden de Santo Amaro

Visita à Praia de Santo Amaro de Oeiras, 1929. Arquivo de Museu de Oeiras

25 SET (SÁB) - Centro de Arte Manuel de Brito, Algés
9h30 > 18h00 - Conferência Património de Veraneio do Concelho de Oeiras
Coordenação e Moderação - Prof. Doufóra Alexandra Antunes

26 SET (DOM) - Centro de Arte Manuel de Brito, Algés
10h00 > 13h00 - Visita/Jogo em torno do Palácio Anjos

INFORMAÇÕES/ INSCRIÇÕES
Telf: 214.408.529/587/552 | www.cm-oeiras.pt

INSCRIÇÕES
A partir de 23 de Agosto de 2010. A participação na conferência é gratuita, mas implica a respectiva inscrição e está condicionada à lotação da sala. Inscrições pelo telef. 214.408.529/587/552 ou através do correio postal, para CMO/D/PHM - Edifício Atrium, Rua do Conde de Santo Amaro de Oeiras, 4.º piso 1., 2780-379 Oeiras. A participação na visita/jogo é livre.

LOCAL DA CONFERÊNCIA E VISITA/JOGO
CAMB, Palácio Anjos - Alameda Hermano Patrone, Algés

30 DIAS EM OEIRAS

n.159 Setembro '10

Propriedade do Município de Oeiras

Distribuição Gratuita Impressão: 0,16€



Entrevista GUTI FRAGA

DA CIDADE DE DEUS A "NÓS NO MORRO", ESTE MÊS NO ENTREMITOS

MARGINAL SEM CARROS
19 DE SETEMBRO DE CAXIAS A OEIRAS

JOÃO LOBO ANTUNES E PEDRO MEXIA,
À CONVERSA NAS BIBLIOTECAS





CAPA
Guti Fraga
fotografia: Christian Rodrigues

L	leituras	14
D	diálogos	18
R	roteirinho	19
R	república	23
P	passar	25
M	música	26
T	teatro	28
C	cinema	30
E	exposições	30
D	desporto	32
F	feiras	33
C	cursos	34
I	iniciativas	35
U	utilidades	36
A	antevisão	40



26



28



18



30

ENTREVISTA } 04

Guti Fraga, o homem que criou o grupo “Nós do Morro”, que saltou para o estelato com o filme *Cidade de Deus*, vem a Oeiras prazeres uma peça para o entreMITOS. Uma oportunidade de conhecer este homem que é acima de tudo um fazedor de oportunidades.

BOA VIDA } 10

Se é uma das pessoas que possui uma barra de cereais na mala para quando a fome aperta, saiba os componentes nutricionais e a importância de escolher bem.

NOVA MARGINÁLIA } 11

Ephedra uma banda de Oeiras – um retrato intimista de João Pinheiro.

ENTRE PORTAS } 12

Se nunca visitou, chegou a hora de visitar a Quinta Real de Caxias, renovada e cheia de natureza que apaixonou quem a visita.

MARCADOR DIGITAL } 13

Setembro é o mês por excelência de regresso às aulas. Saiba o que Oeiras tem de novo no campo da Educação.

CLIQUE . CONCURSO DE FOTOGRAFIA } 15

Depois das férias inspire-se onde vive e fotografe a sua rua ou o seu bairro e ganhe prémios.

REPÚBLICA DA CIÊNCIA DIA ABERTO INSTITUTO GULBENKIAN DE CIÊNCIA 9.10.2010 10-17h

Organizada por: www.oeiras.gov.pt



16



17



19



21



23



25



26



28



29



30

16 . quinta . Conversas “Os 100 Anos da República” . Centro Cultural do Palácio do Egípto .

Cafeteria Chá da Barra Vila . Oeiras

Este mês, Uma Cultura Republicana, com Raquel Henriques da Silva.

17 . sexta . Vozes do Fado . Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Início de mais uma edição deste ciclo, com Carminho. Continua com Rodrigo (a 24), Joana Amendoeira (a 15 de Outubro) e Ricardo Ribeiro (a 22 de Outubro).

18 . sábado . Taça Davis . Centro Desportivo Nacional do Jamor . Cruz Quebrada

A selecção portuguesa de ténis recebe a Bósnia-Herzegovina, para o jogo de pares. Nos dias 17 e 19, decorrem os jogos de singulares.

19 . domingo . Graça Morais e Por Paris . Centro de Arte Manuel de Brito, Palácio Anjos . Algés

Último dia para ver duas exposições – a individual de Graça Morais, e a colectiva Por Paris, com obras de Vieira da Silva, Júlio Pomar e Sónia Delaunay, entre outros.

20 . segunda . Natércia e os Mares . Biblioteca Municipal de Carnaxide

Último dia para ver uma exposição de pintura sobre o mar e a presença deste na poesia.

21 . terça . Vamos jogar no Museu! . Museu da Pólvora Negra . Barcarena

Muitos jogos e muitas coisas para aprender sobre a história da Fábrica da Pólvora, todas as terças e quintas.

22 . quarta . A República, Lugar da Utopia . Biblioteca Municipal de Oeiras

Este mês, sob a égide de “Os caminhos da República. Razão, saber e poder”. Com Irene Pimentel e Jacinto Godinho, e moderação de Carlos Pinto Coelho.

23 . quinta . Quintas de Música . Auditório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha

Um recital de piano de Alena Khmelinskaia, com obras de Liszt, Rachmaninov, Scriabin e Tchaikovsky.

24 . sexta . Oeiras em Curta-metragem . Salão Nobre da SIMPS . Porto Salvo

Cinco curtas-metragens sobre o concelho de Oeiras, para ver também no dia 4, em Paço de Arcos, e dia 25, em Caxias.

25 . sábado . Corrida do Tejo

Até ao dia da prova, a 24 de Outubro, decorrem treinos de preparação, que se iniciam na loja da Sport Zone do Oeiras Parque, aos sábados, nos dias 25 de Setembro, 2, 9 e 16 de Outubro, sempre às 10h00.

26 . domingo . O Jardim das Maravilhas . Centro Cultural Palácio do Egípto . Oeiras

Último dia para ver a pintura de Joan Miró.

27 . segunda . Memórias de Moçambique . Fundação Marquês de Pombal . Linda-a-Velha

Uma exposição de pintura de Ana Maria Plácido Castelo Branco, para ver até 2 de Outubro.

28 . terça . Angola... contrastes, trajes e tradições . Livraria-Galeria Municipal Verney /

Colecção Neves e Sousa . Oeiras

Uma exposição de fotografias de José Silva Marques, para ver até 2 de Outubro.

29 . quarta . Café com Letras . Biblioteca Municipal de Carnaxide

Este mês, Carlos Vaz Marques convida para uma conversa o escritor e crítico Pedro Mexia.

30 . quinta . Sexo? Sim obrigado . Novo Espaço TIO – Teatro Independente de Oeiras . Santa Amara de Oeiras

Um texto de Dario Fo (Prémio Nobel da Literatura 1997) e Franca Rame, para ver quintas, sextas e sábados, até 27 de Novembro.



A segunda edição do MITO terá a oportunidade de mostrar a sua significativa e muito própria dinâmica cultural, mas, sobretudo, de aprofundar a sua matriz social, multidisciplinar e integradora, capaz de pôr em diálogo toda a diversidade que a nós, Oeiras, nos caracteriza.

Cara(o) Múncipe,

De 3 a 11 de Setembro, na Fundação de Oeiras, estará de volta o MITO - Mostra Internacional de Teatro de Oeiras, este ano com o entreMITOS 2010. Uma plataforma criativa que inclui espectáculos, conversas, bolsas de criação artística, estágios sociais e workshops e que se pretende que venha a ser um factor de aproximação entre culturas e línguas, entre experiências e reflexões. É precisamente nesse sentido que arrancaremos com o Mito Social, através de vários espectáculos apontados para a reflexão social e cultural.

Mais uma vez, a direcção artística estará a cargo do encenador e responsável pelo projecto da Companhia de Actores, António Terra, contando esta edição do MITO com um reforço de peso, nada mais nada menos que o grande entrevistado desta edição do 30 Dias, o também director artístico Guti Fraga. Trata-se, em breves palavras, do homem que criou o grupo “Nós no Morro” e que esteve na base do mega-sucesso de cinema, “Cidade de Deus”. Guti Fraga apresentar-nos-á, em estreia absoluta, o seu novo espectáculo, “Pequenos Burgueses”, de Gorki. Com 20 apresentações e 7 estreias mundiais, a segunda edição do MITO terá a oportunidade de mostrar a sua significativa e muito própria dinâmica cultural, mas, sobretudo, de aprofundar a sua matriz social, multidisciplinar e integradora, capaz de pôr em diálogo toda a diversidade que a nós, Oeiras, nos caracteriza. Este é mais um passo decisivo na política de inserção social continuada da Câmara de Oeiras. Não estamos apenas a reabilitar espaços, estamos fundamentalmente a reabilitar pessoas, no que diz respeito às suas aspirações, às suas expectativas, aos seus sonhos.

Queremos fazê-lo juntos e consigo também. Por isso, a entrada é gratuita e o espectáculo está garantido. Não falte e tenha uns bons 30 Dias!

ISALTINO MORAIS } Presidente da Câmara

entreMITOS

ESTREIA SETE ESPECTÁCULOS

3 a 11 de Setembro
Fundição de Oeiras

O MITO - Mostra Internacional de Teatro de Oeiras está de volta com o entreMITOS, uma plataforma criativa de intercâmbio cultural entre Portugal e Brasil que em nove dias, oferece sete estreias absolutas e vinte apresentações.

O programa inclui espectáculos, ensaios abertos, conversas, exibição de documentários, bolsas de criação artística, estúdios sociais e workshops, assentes no conceito “Aproxima-te”, um ponto comum que pretende celebrar a “aproximação” intercultural e a língua portuguesa.

Pelos diferentes espaços da Fundição de Oeiras passam temas como as relações amorosas, o teatro (em “Olhos nos Olhos”, com Lourdes Norberto), a violência doméstica, o conflito de gerações, histórias de vida, o descobrimento do Brasil, a sexualidade e a busca da eterna juventude, em criações colectivas e espectáculos dirigidos por Ivan Sugahara, Simone Bencke, Hugo Cruz, Gutí Fraga (ler entrevista nesta edição) e Fátima Domingues, António Terra, John Mowat e Carlos d’Almeida Ribeiro. }

Ver programa na pág. 29

Entrada livre.

INFORMAÇÕES

Companhia de Actores . tel. 214 176 255 . www.mito-oeiras.com



MARGINAL SEM CARROS

19 de Setembro . Domingo . 10h00 às 13h00
Avenida Marginal, Caxias a Oeiras



A Câmara Municipal de Oeiras associa-se novamente à Semana Europeia da Mobilidade e ao Dia Europeu Sem Carros, encerrando, uma vez mais, a Avenida Marginal ao trânsito automóvel, entre Caxias e a Praia da Torre.

Assim, Oeiras volta a proporcionar um conjunto de actividades diversificadas - saúde, actividade física, ambiente e mobilidade - ao longo da Avenida Marginal, com o objectivo principal de sensibilizar os munícipes para a utilização de formas alternativas de mobilidade e transporte, como a utilização da bicicleta, de transportes públicos – comboio e autocarro – ou fazendo percursos a pé, inibindo a utilização automóvel e a respectiva poluição. }

Deixe o carro em casa, pegue na sua bicicleta ou chegue a pé e aproveite os transportes públicos. E venha divertir-se na Avenida Marginal.



INFORMAÇÕES

Câmara Municipal de Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540 . mexa-semas@cm-oeiras.pt

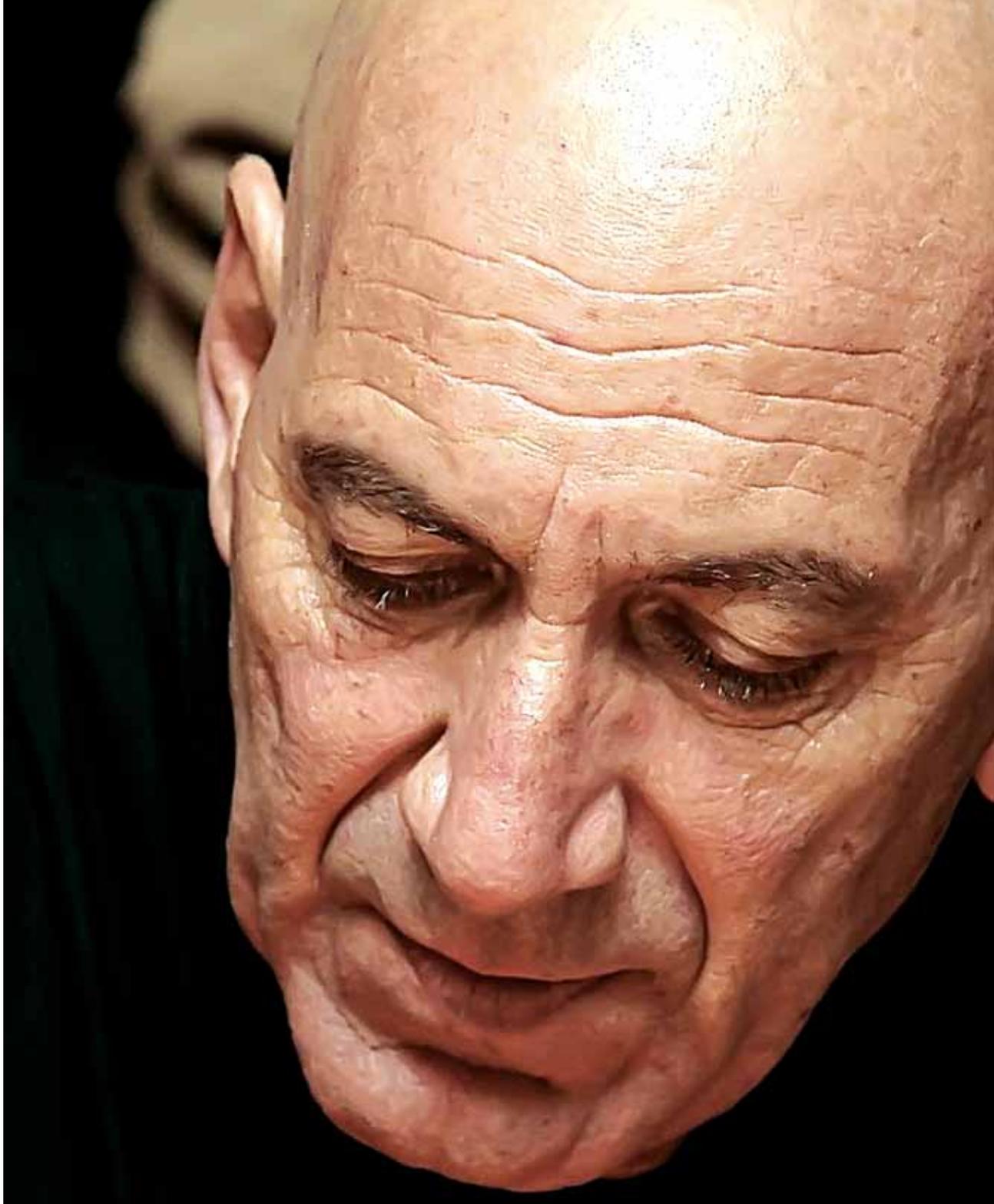
GUTI FRAGA

DIRECTOR DO "NÓS DO MORRO",
EM OEIRAS, COM PEQUENOS BURGUESES

texto } CARLA ROCHA fotografia } BETO VILELA . flickr.com/betovilela

“ Deus quer, o homem sonha, a obra nasce» esta podia ser a frase que resume, na perfeição, a vida de Guti Fraga, o homem que criou o grupo “Nós do Morro”, que saltou para o estelato com o filme *Cidade de Deus*. Ele é jornalista, ele é actor, ele é director, mas gosta de se assumir como «criador de oportunidades», porque é isto que o move. É isto que faz com que deixe a sua praia e o seu sossego e vá à luta, dia após dia. Dar oportunidade a quem não a tem. Simples. Profundo. Apaixonado pela arte nas suas mais variadas formas, acha que ela pode ser o caminho para muitos que não enxergam a luz ao fundo do túnel. Esses muitos, transformaram-se em grandes actores. Levam aos palcos internacionais grandes peças. Em cada espectáculo descobrem oportunidades por detrás do pano vermelho. Mais uma vez a palavra: oportunidade. E nós vamos ter a oportunidade de ver o grupo “Nós do Morro”, dirigido pelo Guti, no entreMITOS, nos dias 8, 9, 10 e 11 de Setembro, com a peça *Pequenos Burgueses*, de Máximo Gorki.

A conversa decorreu por telefone: eu a olhar para uma fotografia dele e ele a olhar para o livro de Fernando Pessoa por quem é eternamente apaixonado.





Estas entrevistas por telefone incomodam-me porque o facto de não estar a ver a pessoa é algo que me deixa desconfortável.

Pois, eu percebo porque comigo acontece o mesmo.

Mas eu tenho um truque para minimizar este desconforto: procuro imagens da pessoa a entrevistar e coloco à minha frente. E ao procurar fotografias suas, deparei-me com algo curioso: não encontrei nenhuma em que o Guti não estivesse a rir.

(risos) Sabe, eu sou um homem feliz, mas ser feliz não significa que não tenha momentos de tristeza. Tenho momentos em que a vida pessoal e profissional, às vezes, produzem dor. E embora tenha esses momentos de dificuldades, a realização é maior, ela supera as dores, as dificuldades.

E o ter feito um caminho que o levou da medicina à agronomia e da agronomia para o jornalismo acabando a criar o “Nós do Morro” realiza-o? Este caminho que calcorreou de forma inconstante foi fundamental para se encontrar, finalmente, enquanto director de “Nós do Morro”?

Eu não sei se criar o “Nós do Morro” foi um acerto, acho que fui direccionado por uma luz do céu. Acho que a luz da arte me levou a ser este elo de possibilidades.

Mas como é que viu essa luz? Como se deu esse descobrir sendo o Guti ainda tão jovem quando forma o “Nós do Morro”?

Eu sempre falo que é como se já, nessa altura, estivesse surfando, entrei num tubo e não conseguir voltar. O caminho é ir em frente. E acho que estou surfando este tempo todo.

Quando sentiu essa luz, esse ‘click’ estava em Nova Iorque. De que forma a terra das oportunidades o ajudou a descobrir o que queria fazer?

Quando estava em Nova Iorque busquei, simplesmente a Broadway. Eu quis conhecer o espectáculo na praça, o alternativo, a favela local, e eu conheci muita coisa alternativa com muita qualidade. E essa foi a minha grande inspiração. E foi através dessa qualidade que eu acreditei que pudesse haver uma transformação de dar oportunidade às pessoas que não tinham oportunidade através de uma qualidade de trabalho aqui no Rio, na favela. E também temos de ver que não era simplesmente montar um projecto de teatro, mas sim um projecto de teatro com filosofia de vida onde a base dessa filosofia fosse o colectivo, fosse a multiplicação das oportunidades. Da mesma forma que eu tenho oportunidade quero poder passar essa possibilidade a outras pessoas e assim sucessivamente. Dar uma solidariedade de verdade, aquela que é simples mas verdadeira, a de olhar nos olhos, na alma. Ensinar a importância de ser bom cidadão. A importância do

‘obrigado’, do ‘com licença’, do ‘por favor’, não mandar papel para o chão. Mas deixe-me dizer-lhe que eu sabia que ia comprar uma briga que se chama: estereótipo. Montar um grupo de teatro em favela é dar de caras com um estereótipo forte. Como se não tivesse qualidade o que é feito numa favela.

Há a ideia dos coitadinhos, do papel paternalista.

Exacto, e essa é a minha briga porque aqui não há coitadinhos, não há papel paternalista. O que eu acredito é na possibilidade, no sonho e é isso que é transformador. E depois, o cidadão vem até nós através do reconhecimento da qualidade que produzimos. E este foi o caminho do “Nós do Morro”.

A ideia com que se fica é que mais do que desejar formar actores ou actrizes o Guti quer/quer formar cidadãos?

Queria formar actores e actrizes cidadãs ou cidadãos. Porque um bom actor é que aquele que também é um bom ser humano na sociedade em que se insere. O mais importante é que esses actores – cidadãos não se preocupem com o sucesso e sim com a realização da multiplicação dessa realidade para quem precisa.

E tem conseguido?

Bastante, graças a Deus. Hoje estamos no mercado profissional, tanto do cinema como da televisão e isso é muito importante.

É interessante que ao não buscarem o reconhecimento acabaram por o ter.

Claro, mas sabe Carla, eu sempre digo que aquilo que nos separa da classe média e média-alta é só e unicamente o dinheiro e não o intelecto.

Quando cria o “Nós do Morro” para dar essa cadeia de oportunidades também acabou por receber?

Na verdade não sei responder. Eu faço porque meu caminho é este, o de dar. O meu caminho é este sem hesitações. É criar possibilidades, experimentar, a minha arte.

A arte sempre foi importante na sua vida mesmo antes de ir para Nova Iorque?

Sim, eu já fazia teatro há muito mais tempo. Eu fazia teatro desde 1973. Eu fiz o Brasil inteiro dentro de um carro para levar o teatro onde o teatro não ia.

E porque é que tendo já essa ligação ao teatro, a dada altura tenta tirar medicina, depois agronomia e por fim o jornalismo?

São caminhos que se fazem. A dada altura eu queria ir para o Rio e tentei outras coisas, outros caminhos até acertar. É assim. São tentativas, são buscas, é experimentação. E depois entendi que tinha de seguir o meu coração e o meu coração era a arte. É o meu guia.

Como surgiu o nome “Nós do Morro”?

Surgiu junto com a questão da filosofia do grupo, a questão do colectivo. A nossa base principal é o colectivo. E depois havia um senhor, o Celestino, que tinha um bar para onde íamos conversar e beber umas cervejas e ele um dia sugeriu o nome e desde logo vimos que se encaixava na perfeição.

Ao vasculharmos as origens, a génese do Guti e conseqüentemente do grupo percebemos que daria uma excelente história para cinema ou teatro. Afinal, já lá vão 24 anos. Nunca pensou nisso?

Ah... hum... Não sei, na verdade, há tantas histórias dentro da minha história, deste meu caminho, tantos divisores de água que eu acho que teria muitas histórias de alegria e de tristeza para contar. Mas prefiro contar as outras histórias. Eu sempre foco as histórias de alegria porque acho que não temos de ficar mexendo na área da tristeza, mas as coisas boas

são história que vale a pena partilhar. A base do filme *Cidade de Deus* fui eu que fiz, e o *Cidade de Deus* foi um grande divisor de águas nas nossas vidas. Mudou muita coisa.

O Guti imaginava o sucesso que o filme [Cidade de Deus] iria ser?

Nunca, mas nunca mesmo. Mas eu nunca penso no possível sucesso das coisas. O que penso é unicamente no dia a dia. Penso no desafio diário e tento dar o máximo. Não foco o sucesso. O que me preocupa em cada dia que passa é se aquele nosso aluno está bem na escola, se está bem em casa e se está bem no morro. Este triângulo é que nos preocupa, não se vamos ter sucesso ou não.

Mas o facto de terem sucesso e o consequente reconhecimento ajuda-vos a sedimentar o vosso propósito, o vosso caminho?

Aquilo a que a Carla está a chamar de sucesso eu chamo de ‘caminho da qualidade’.

Mas ajuda ou não?

Sim, ajuda, mas também acho que temos sucesso porque não o buscamos de qualquer maneira.

Ao fim de 24 anos não se sente cansado de calcorrear este caminho? Não tem vontade de deixar tudo e ir para a praia?

(risos) Você acaba de falar uma coisa engraçada. No outro dia me perguntaram: ‘Guti, qual é o seu grande sonho?’ e eu disse: ‘desejo meter uma mochila nas costas e acampar numa ilha sem telefone celular, sem nada. É o meu grande sonho’. Mas depois tenho outros grandes sonhos. Neste momento, por exemplo, o meu grande sonho é estreiar *Pequenos Burgueses*. É um desafio novo. Quero ver se até ao final do ano ou início do ano que vem eu volto a trabalhar como actor de teatro. Porque a gente necessita de renascer. E eu preciso de fazer teatro para renascer como actor.

O que é que o inspira, no dia a dia, na sua vivência diária?

O que me inspira é a verdade, é o brilho nos olhos das pessoas que estão a receber oportunidades. É o desafio de você dar oportunidades a milhões de outras pessoas que não têm oportunidades. Este desafio persegue-me o tempo todo, me alimenta, me fortalece como já deve ter notado ao longo da nossa conversa. A palavra-chave da minha vida é ‘oportunidade’.

Num tempo de crise, como é que vocês têm conseguido gerir o vosso, imagino que curto, orçamento?

Nós temos um patrocínio da Petrobras que tem assegurado a nossa sobrevivência e temos este patrocínio há dez anos. E isto tem sido a nossa salvação.

A sua companhia tem algumas semelhanças com a Companhia de Actores do António Terra.

Ah!, o António Terra é um ser maravilhoso. Ele possui as mesmas preocupações que eu tenho.

Mas já veio cá? Já teve oportunidade de ver de perto o que ele tem realizado aqui?

Eu conheci o António Terra há uns cinco ou seis anos quando ele me levou aí para eu dar um workshop para actores profissionais e foi fantástico porque tivemos a oportunidade de nos conhecermos melhor, de partilhar ideias, sonhos e anseios. E a verdade é que eu vou para Oeiras antes do elenco para poder assistir aos espectáculos dele e conhecer um pouco melhor o seu mundo e trabalho. Faço questão disso mesmo.

O que é que “Nós do Morro” vai trazer a Oeiras para o entreMITOS?

Vamos levar *Pequenos Burgueses*, de Gorki. Deixe-me dizer-lhe uma coisa, às vezes dou por mim a pensar: ando aqui há 24 anos e que

legado vou deixar para esta geração? E ao fazer o Gorki sinto que estamos deixando para os herdeiros do Morro um conhecimento mais amplo daquilo que foi a Revolução Russa, revolução essa que foi muito importante para o mundo inteiro. E acho que isso não tem preço, este legado não tem preço.

O que o leva a escolher determinada peça em detrimento de outra?

A minha sensibilidade pessoal, o meu gosto.

E não tem receio de levar a ensaio uma peça que mais ninguém goste?

Não tenho essa preocupação. Eu sou daqueles directores que adora experimentar e adora ensaiar. Por mim eu nunca estreava. Gosto do processo da descoberta. E então, acho que quando actuamos com um sentimento verdadeiro, quando nos entregamos de corpo e alma, é difícil que não haja pessoas que gostem do que fazemos. Se o grupo se entrega em conjunto, você pode não gostar mas pelo menos tem de sentir essa pulsação colectiva, não pode ficar indiferente. Nunca me preocupo se o público vai gostar, se vai ficar satisfeito porque a minha preocupação é, primeiro de tudo, satisfazer a alma da gente, de quem pisa o palco, de quem se entrega. As coisas verdadeiras são de dentro para fora e não ao contrário.

O que espera do público oeirense quando vier apresentar a sua nova peça Pequenos Burgueses?

Não sei muito bem, mas digo-lhe que aqui nós só falamos em Oeiras, Oeiras e Oeiras. Vai ser a nossa estreia, e como tal vamos apresentar-vos esta peça com todo o nosso coração, toda a nossa adrenalina e esperamos dividir essa emoção com todos os que nos forem ver. Queremos dividir com o público de Oeiras nossa emoção, nossa alma, nossos olhares. Queremos abraçar Oeiras. }



“

Eu sou daqueles directores que adora experimentar e adora ensaiar. Por mim eu nunca estreava. Gosto do processo da descoberta. E então, acho que quando actuamos com um sentimento verdadeiro, quando nos entregamos de corpo e alma, é difícil que não haja pessoas que gostem do que fazemos.



BARRAS DE CEREAIS

CONHECER PARA ESCOLHER BEM

As barras de cereais tornaram-se nos últimos anos muito populares por serem lanches fáceis de transportar e por existirem em muitas variedades. Mas é importante conhecer as suas características porque a diversidade não está apenas nos sabores, mas também no seu conteúdo nutricional.

A composição das barras varia muito, nomeadamente em quantidade de hidratos de carbono, proteínas, gorduras e fibras. E claro, no valor calórico.

As barras de cereais contêm normalmente cereais, fibras, frutas secas e frutas desidratadas. Por isso podem ser uma boa fonte de fibra (a ingestão diária deve ser de 20 a 30 gramas) e contribuir para saciar a fome. No entanto, mesmo nas opções *light* verifique sempre o valor das calorias porque a variabilidade é muito grande. A quantidade de gordura saturada também merece atenção: diariamente não se deve ingerir mais de 2,2 gramas. Evite sobretudo as barras que têm cobertura de chocolate e flocos de arroz porque são mais calóricas, ricas em gorduras e nutricionalmente mais pobres. As melhores são as confeccionadas com cereais integrais. Os praticantes de actividade física intensa, como os corredores de fundo, recorrem a barras *energéticas* como suplemento de energia para a prática ou como recuperação do esforço. Este tipo de barra não é recomendado para os sedentários e praticantes moderados de actividade física porque são muito calóricas (mais 250 kcal).

Por isso, da próxima vez que comprar barras de cereais lembre-se de ler o rótulo. Como viu, pode fazer muita diferença. Boas escolhas! }



EPHEDRA UMA BANDA DE OEIRAS

JOÃO PINHEIRO

Foi há 40 anos que nasceu em Oeiras a banda Ephedra. Pioneiros num estilo musical muito incipiente no nosso país, o rock progressivo, o Ephedra destacou-se pelo imprevisto dos seus concertos. Neles a música, inicialmente apenas instrumental, aparecia ligada a uma forte dimensão estética – teatral, cénica e performática – o que fazia dos concertos verdadeiros rituais. Disseram, numa entrevista de 1972 ao Diário de Lisboa, que “a música, para nós, é uma necessidade quase mística, que se realiza plenamente quando tocamos”. Naquela altura nunca chegaram a editar um disco, o que terá contribuído para que se tornassem míticos. Pelo Ephedra passaram muitos e bons músicos até ao início dos anos 90, altura em que a vida real conseguiu derrotar o amor pela música. A banda colocou então um ponto nas suas actividades musicais. Mas não seria um ponto final.

O Ephedra tinha-se tornado uma banda de culto. Mas foi-o sobretudo para mim. Ouvi obsessivamente todas as cassetes, mesmo as mais inaudíveis.

Sou músico por causa do Ephedra.

Há cerca de 5 anos, com o objectivo de finalmente gravar e editar o primeiro disco, alguns dos membros iniciais do Ephedra decidiram juntar-se de novo. Um deles foi o Xico Zé, músico excepcional, baixista exímio e compositor arrojado, um verdadeiro apaixonado pela música. Foi ele o principal responsável pela concretização deste objectivo. Há um ano, quando o Ephedra actuou no Auditório Eunice Muñoz, o êxito foi retumbante, a sala esgotou e o público aplaudiu de pé os músicos. Este concerto foi apenas dois meses antes do desaparecimento prematuro e injusto do Xico Zé. Que ironia! }



João Pinheiro tem 30 anos. Tem desenvolvida o estudo da música ao longo dos últimos anos depois de ter concluído, em 2004, a licenciatura em Filosofia na Faculdade de Letras de Lisboa. É baterista das bandas Diabo na Cruz, Gnu, Real Combo Lisbonense e Tv Rural. Vibrafonista no Trio Margens. Professor de música numa escola primária.

<http://ephedraband.com>



JARDINS DA QUINTA REAL DE CAXIAS

De reconhecido valor patrimonial, além fronteiras concelhias e além fronteiras nacionais, a Quinta Real de Caxias recebeu o prémio *Conservação de Jardins de Valor Histórico*, conferido pela Comissão das Comunidades Europeias.

A sua riqueza suplanta a beleza das áreas verdejantes e ganha verdadeira expressão nos ínfimos detalhes pensados, projectados e construídos sob ordem do Rei D. Pedro III, durante o século XVIII, e agora restaurados pela Câmara Municipal de Oeiras. Destaca-se a majestosa cascata, elemento central do jardim, o pavilhão octogonal e, de excelso valor, o conjunto escultórico de Machado de Castro, cuja recuperação se encontra a cargo do arqueólogo Carlos Beloto. *As Quatro Estações, O Guerreiro, Júpiter e Ceres* são algumas das estátuas em terracota já recuperadas, estando por inaugurar *O Narciso e A Flora Sedente*.

Originalmente concebidos para acolher convidados da realeza em saraus e festas luxuosas, os jardins são, actualmente, espaços abertos ao público, destinados a receber amantes da natureza, da arte e da história e todos aqueles que queiram conhecer mais uma das maravilhas do nosso concelho.

Este espaço, pela sua importância histórica, pela sua grande beleza artística, merece da parte da autarquia um cuidado redobrado que se reflecte nas obras de requalificação que vem sofrendo ao longo dos anos. Recentemente foi inaugurada uma nova alameda que se distende ao longo da ribeira e sete esculturas de terracota já foram recuperadas e encontram-se em exposição no pavilhão norte sendo que foram colocadas réplicas nos lugares onde outrora se encontravam. Mas a requalificação não fica por aqui, continuar-se-á a recuperar estátuas bem como obras de consolidação da cascata. Nada que acinzente uma visita a este espaço magnífico. }

Localização
Estrada da Gibalta
Caxias

Horário
Verão,
das 8h00 às 20h00
Inverno,
das 10h00 às 18h00
Entrada Gratuita

Visita guiada
19 de Setembro
Domingo . 10h00

Contactos
Posto de Turismo
de Oeiras
tel. 214 408 781



REGRESSO ÀS AULAS

NUMA REDE DE ESCOLAS DE EXCELÊNCIA

A competência é uma mais-valia acrescentada aos saberes

Philippe Perrenoud, *Porquê construir competências a partir da escola?* (2003)

texto | MARIA JOSÉ AMÂNDIO . maria.amandio@cm-oeiras.pt

Considerado um dos melhores concelhos do país para se viver, Oeiras foi recentemente eleito como o Melhor Município para Estudar no âmbito da iniciativa “Prémios de reconhecimento à Educação 2010”. Sob o mote “As Melhores Escolas do País”, distingue-se ao colocar duas escolas do ensino público entre os 25 melhores lugares na classificação dos exames nacionais: a **ES Quinta do Marquês** e a **ES de Miraflores** (*ranking* do ano lectivo 2008/2009).

Na mesma linha, soma pontos na oferta formativa ao abrir a sua primeira Escola Internacional. Provisoriamente instalada na Fundação de Oeiras, a **Oeiras International School** (OIS) seguirá os programas do **International Baccalaureate** (IB) já reconhecidos pelo Ministério da Educação. Os estudos comparativos do **TIMSS** e do **PISA**, revelam a falta de consistência dos conhecimentos adquiridos pela média dos estudantes portugueses e dão relevo à necessidade de ampliar a qualidade no ensino em detrimento da quantidade. Desta forma, é fundamental encontrar soluções e modelos adequados aos problemas e desafios no sector educativo. No país em que o nível de conhecimentos dos alunos de 15 anos em Ciências, Matemática e Leitura, quando confrontado com a média obtida entre os 57 países da OCDE, não alcança notas positivas em nenhuma das matérias, Oeiras procura marcar a diferença.

Exemplo desta actuação é o projecto **RISE – Rede Integrada de Serviços de Educação**, a partir do qual o município se propõe disponibilizar plataformas tecnológicas, serviços e conteúdos educativos dirigidos à comunidade escolar das escolas básicas e jardins-de-infância. A reforçar esta componente, Oeiras integra ainda, em articulação com quatro outros concelhos, o projecto **ES-CXEL – Rede de Escolas de Excelência**, cujo propósito é unir a universidade, municípios e escolas para potenciar os recursos e as competências específicas em torno de uma rede cooperativa. No regresso às aulas, o Marcador recomenda a consulta de páginas Web ilustrativas do “Melhor Município para Estudar”. }



ES Quinta do Marquês
<http://www.esec-qta-marques.rocts.pt/>
ES Miraflores <http://www.esmiraflores.pt/>
OIS <http://www.oeirasinternationalschool.com/>
IB <http://www.ibo.org/>
TIMSS e PIRLS <http://timssandpirls.bc.edu/>
PISA <http://www.pisa.oecd.org/>
Publicações PISA
<http://www.gave.min-edu.pt/np3/33.html>
CESNOVA [Projectos/ESCKEL]
<http://www.cesnova.com>
CMD [Actividade Municipal/Educação/RISE]
<http://www.cm-oeiras.pt/>

CAFÉ COM LETRAS

CARLOS VAZ MARQUES CONVERSA COM PEDRO MEXIA

29 de Setembro . Quarta . 21h30
Biblioteca Municipal de Carnaxide



INFORMAÇÕES
Biblioteca Municipal de Oeiras
tel. 214 406 336
ana.jardim@cm-oeiras.pt

Após a pausa do Verão, o Café com Letras regressa, desta feita a Carnaxide, para receber o escritor e crítico Pedro Mexia. O ponto de partida da conversa é dado pelo facto de, em Setembro, ser publicada, em princípio, toda a sua poesia reunida num único volume.

Licenciado em Direito, pela Universidade Católica Portuguesa, Pedro Mexia tem já publicado um considerável espólio literário de que destacamos *Duplo Império* (1999), *Em Memória* (2000), *Eliot e Outras Observações* (2003) ou *Senhor Fantasma* (2007) e duas colectâneas de crónicas, *Primeira Pessoa* (2006) e *Nada de Melancolia* (2008).

É também conhecido pelos blogues que tem alimentado como *A Coluna Infame*, com João Pereira Coutinho e Pedro Lomba (2002-2003), *Dicionário do Diabo* (2003-2004), *Fora do Mundo*, com Francisco José Viegas e Pedro Lomba (2004-2005), *Estado Civil* (2005-2009) e *Lei*

Seca (desde 2009). Desses blogues nasceram três volumes de diários: *Fora do Mundo* (2004), *Prova de Vida* (2007) e *Estado Civil* (2009).

Tem exercido actividade como crítico literário nos jornais Diário de Notícias e Público e na revista Ler. Participou como comentador político no programa da SIC Notícias, *O Eixo do Mal*. Foi subdirector e director interino da Cinemateca Portuguesa (2008-2010). Entre muitas outras facetas que poderiam ser citadas, cabe uma referência ao teatro onde adaptou, juntamente com Ricardo Araújo Pereira, *Como fazer Coisas com Palavras*, do filósofo inglês John Austin (Teatro São Luís, 2008).

É um dos membros do conhecidíssimo programa *Governo Sombra* em parceria com João Miguel Tavares, Ricardo Araújo Pereira e o nosso Carlos Vaz Marques, e transmitido pela TSF.

Uma conversa entre amigos sobre os livros, a vida, o mundo... }



Fotografia Vencedora . Amor Passo a Passo, jardins do Palácio Marquês de Pombal, Oeiras . José Neves



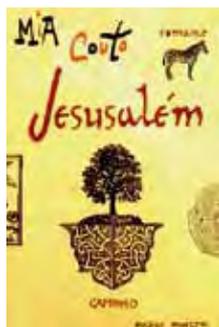
CONCURSO DE FOTOGRAFIA

Para o tema “Férias em Oeiras”, recebemos 29 fotografias, de 13 leitores/fotógrafos. O vencedor, José Neves, militar, de 38 anos, residente no Entroncamento, vai receber a colecção de seis cd’s editados pelo Festival Sete Sóis Sete Luas.

PARTICIPE!

Até 15 de Setembro, pode enviar as suas melhores fotografias para o tema “A minha rua, o meu bairro” (ou para os que não forem de Oeiras, “Uma rua, um bairro”). Aceite o desafio de pegar na máquina e parta à descoberta de Oeiras, com atenção aos pormenores, lugares e gentes. Não se esqueça de nos dizer onde e quando fotografou, o seu nome, idade, profissão, morada e telefone. O prémio para a melhor fotografia será a colecção de catálogos (10 volumes) do CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, convite para a próxima exposição e uma visita guiada.

Informações e envio de fotos (máximo de três fotos, em suporte digital, a cor ou preto e branco. Só são aceites fotos em formato jpg sem compressão, com resolução de 300 dpi): foto30dias@cm-oeiras.pt



.01



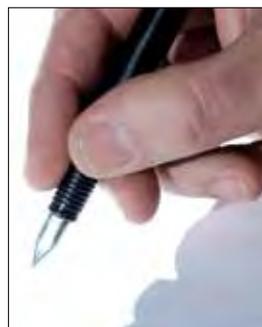
.02



.03



.04



.05



CARTAS A UM JOVEM POETA

REINER MARIA RILKE . ASA

sugestões do escritor } MIGUEL GULLANDER

Grupos de Leitores

Quinzenalmente, num ambiente informal, conversas em grupo sobre livros para aumentar o prazer de ler, valorizar a leitura independentemente do autor, género ou enredo e salientar a importância das boas experiências de leitura.

Para adultos e jovens.

Jesusalém, de Mia Couto

7 e 14 . Terças . 19h00

Biblioteca Municipal de Algés

Comboio nocturno para Lisboa,

de Pascal Mercier

8 e 15 . Quartas . 18h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Como um romance, de Daniel Pennac

21 . Terça . 19h00

Biblioteca Municipal de Carnaxide

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector de Adultos

tel. 214 118 970 . bruno.eiras@cm-oeiras.pt (Algés)

214 406 340 . rute.oliveira@cm-oeiras.pt (Oeiras)

210 977 433 . gabriela.cruz@cm-oeiras.pt (Carnaxide)

.01 . 02 . 03

Mãos que falam com pressa

11 . Sábado . 15h30

Biblioteca Municipal de Algés

Apresentação do livro de Eduarda de Andrade.

INFORMAÇÕES

BM Algés - Sector de Adultos . tel. 214 118 970

bruno.eiras@cm-oeiras.pt

Bullying - Agressividade em Meio Escolar

14 . Terça . 18h00

Livraria-Galeria Municipal Verney . Oeiras

Lançamento do livro de Luísa Carrilho (vereadora da Câmara Municipal de Oeiras), Paulo Nogueira e Teresa Bacelar.

.04

Tarde de Poesia no Palácio

16 . Quinta . 16h00

Palácio dos Aciprestes . Linda-a-Velha

Com os Segréis da Usila de Autores Clássicos e Contemporâneos, coordenados pela poetisa Maria Emília Venda.

Oficina de Escrita Criativa, nível avançado (on-line)

Outubro de 2010 a Janeiro de 2011

Biblioteca Municipal de Algés

Uma oficina que reata aspectos variados da narração, descrição e poética, já abordados no Nível Introdutório, e aprofunda aspectos novos (gestão de sequências, multiplicidades narrativas, uso de imagens, duplo clímax, etc.), tendo em vista um programa específico de escrita ficcional que ocupará as últimas semanas do curso. Ao longo de treze semanas Luís Carmelo irá orientar os formandos em formato e-learning.

Para adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(em Setembro e aconselha-se precedência em nível introdutório)

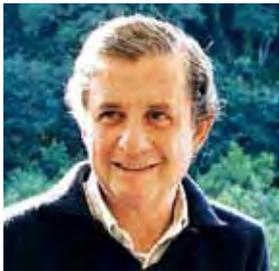
BM Algés - Centro Oeiras a Ler

tel. 214 118 970

marta.silva@cm-oeiras.pt

.05

O Puto Pac noutros tempos disse que fazia “a apologia da lírica terapia”. E dar dicas de como escrever poesia, contos - ou um diário - é das poucas ocasiões em que os conselhos são úteis. Pois são dicas relativas a um exercício introspectivo que salva vidas. Quando eu tinha 15 anos, este livro de Rilke ensinou-me a como me salvar a mim mesmo - repetidas vezes. Principalmente nos meus mais preciosos momentos de revelação e escrita: aqueles em que *sabia* que não seria lido. Muita da melhor arte é aquela que tem a intenção do anonimato. Tal como tantos fragmentos dos clássicos e sonetos do renascimento. Ou a beleza das ruínas, o pináculo da arte-de-ninguém. Mas agora tudo tem ganho esta obsessão pela indexação individual, típica reacção num mundo com 7 mil milhões de anónimos, tristemente globalizados e homogeneizados. Então, deve-se escrever prometendo a nós mesmos queimar o caderno no fim. Talvez assim saia algo mesmo ousado. Algo honesto. Como dica, os meus alunos do Namibe gostam de um exercício em que se listam, por meio de frases soltas, numa folha dividida ao alto, tudo o que se ama e se odeia: “adoro um beijo de alguém que comeu maçã verde”; “odeio o olho cego do meu tio quando entro tarde em casa, é inútil e segue o outro.” Frases tão banais como fortes, como gatilho, para se expandirem para súbitas páginas de revelações e descobertas próprias. Escrever para fazer amigos ou inimigos é mendigar atenção - é infantil. Deve-se escrever para tentar compreender porque sofremos tanto, apesar de não o admitirmos. Escrevam! Comecem sempre com o voto de escreverão sabendo que no fim lhe pegarão fogo. Com esse voto de desapego, ousadia e coragem talvez se comecem a ouvir vozes mais sinceras. Talvez acabem mesmo por decidir não queimar os cadernos. }



Conversas na Aldeia Global, com João Lobo Antunes

23 . Quinta . 21h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Mudam-se os tempos, mudam-se a sociedade, o mundo e os valores.

Numa altura em que a ciência e tecnologia impregnam a vida quotidiana, a relação entre a sociedade de informação e os seus valores estruturantes é uma variável contínua de novidades para que urge criar mecanismos de adaptação flexível. Consta-se que a conquista dos valores que, no início do séc. XXI estruturam o Eu, é um processo longo e complexo, gerado na relação que o cidadão estabelece com a sociedade em que se insere: tempo, emprego, família e nação já não são nem o que foram, nem o que se esperava que fossem.

João Lobo Antunes, professor catedrático de Neurocirurgia da Faculdade de Medicina de Lisboa e autor de numerosos artigos científicos e editor de vários livros na área das Neurociências, será o convidado deste mês, para falar sobre valores, atitudes e comportamentos da sociedade contemporânea, numa sessão intitulada "Sociedade, que valores?"

INFORMAÇÕES

BM Oeiras - Sector Multimédia
tel. 214 406 337
maria.amandio@cm-oeiras.pt
http://oeiras-a-ler.blogspot.com

Jornadas Europeias do Património Património de Veraneio do Concelho de Oeiras

25 e 26 . Sábado e domingo

Centro de Arte Manuel de Brito Algés

Dando continuidade a um programa que a Câmara Municipal de Oeiras pretende que seja inclusivo, o tema seleccionado para as Jornadas Europeias do presente ano é o património de veraneio, existente ou já desaparecido, do concelho de Oeiras.

De facto, desde pelo menos o início do século XIX, que em Portugal, bem como um pouco por toda a Europa, se regista a valorização e o usufruto do veraneio à beira-mar. Também no concelho de Oeiras o novo comportamento social, primitivamente associado à prática terapêutica dos *banhos de mar*, marcou o território, entre outros, aos níveis paisagístico, urbanístico e arquitectónico.

É este valioso património cultural construído que será evocado, através da conferência *Património de Veraneio do Concelho de Oeiras*, coordenada e moderada pela Prof. Doutora Alexandra Antunes, e de uma visita/jogo em torno do antigo Palácio Anjos.

Conferência Património de Veraneio do Concelho de Oeiras

25 . Sábado

9h30 . Recepção dos participantes e entrega da documentação

10h00 . Sessão de abertura

10h15 . Raquel Henriques da Silva
A Psicologia da Arquitectura de Veraneio

11h00 . Amílcar de Gil e Pires
Vilegiatura e Lugar na ordem epistemológica e conceptual da Quinta de Recreio do Concelho de Oeiras

12h00 . Rodrigo Dias . Oeiras...
Repositório de Tipologias das Paisagens de Veraneio em Portugal.

12h30 . Patricia Duarte . Casas de Veraneio na Costa do Sol, uma perspectiva através d'A Construção Moderna (1900-1919)

13h00 . Debate

15h30 . Alexandra Antunes .
Arquitectura de Veraneio no Concelho de Oeiras (1860-1925), inventário e caracterização do estado de conservação.

16h00 . Jorge Miranda . Há 100 anos, uma Cooperativa de Habitação no Dafundo

17h00 . Vasco Pinheiro . *Salvaguarda do património Oeirense e a reconstrução da sua Identidade.*
17h30 . Debate e conclusões

Visita/jogo em torno do Palácio Anjos

26 . Domingo . 10h00 às 13h00

O Património de Veraneio do Concelho de Oeiras encontra no *Chalet Miramar*, a originária designação do Palácio Anjos, em Algés, o seu mais expressivo exemplar do período oitocentista. Partir à sua descoberta e exploração é o objectivo desta visita/jogo. Uma proposta descontraída e divertida para partilhar em família. Através de um percurso a realizar pelo exterior da casa e jardim envolvente se desfiarão memórias e revelarão a antiga praia de Algés, os seus ilustres banhistas e as vivências desta elegante casa burguesa de veraneio.

Participação livre.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

(gratuitas)
CM Oeiras - DPHM . tel. 214 408 529,
214 408 587, 214 408 552

Roteirinho

30 DIAS EM OEIRAS SETEMBRO 2010

CENTRO DE ARTE MANUEL DE BRITO

Terça a domingo . 11h30 às 18h00
última sexta de cada mês . 11h30 às 24h00
Palácio Anjos . Algés



Atelier "Japão - Diário de Viagem" *

Construção de um Diário Gráfico

1, 8 e 15

Quartas . 15h30 às 17h00

Vamos observar as pinturas da artista Graça Morais sobre o Japão e fazer uma viagem. Que paisagens estão retratadas e personagens estão pintadas? O que estão a fazer? Que sensações podemos ter? Com muitas imagens e ao som de música vamos ilustrar a história da nossa viagem pessoal a este país de diferentes hábitos que é o Japão. Juntos vamos descobrir algumas diferenças entre as culturas japonesas e portuguesa. *Concepção e orientação de Yuka Takao. Para crianças dos 6 aos 12 anos. Grupos escolares ou organizados.*

Construção de um Leque japonês

1, 8 e 15

Quartas . 15h30 às 17h00

Vamos todos com atenção ouvir uma história de encantar, que mais tarde num leque se irá transformar! Vamos também ficar a saber como se escreve o nosso nome em japonês e viajar... Vamos descobrir as diferenças. O cabelo. Os olhos. A comida em rolinhos que se come com pauzinhos.

Concepção e orientação de Yuka Takao. Para crianças dos 4 aos 12 anos. Grupos escolares ou organizados.

Atelier "Será-um-cão-ovelha-galinha-ou-um-pau?" *

5, 12 e 19

Domingos . 15h30 às 17h00

Vamos explorar o Jardim do Palácio Anjos e descobrir a relação entre a arte e a natureza. Que "coisas" vamos encontrar? E será que elas são o que parecem ser? Ou serão outra coisa qualquer? A partir desses objectos naturais encontrados, vamos descobrir o seu potencial artístico e

elaborar composições plásticas e escultóricas para depois as voltarmos a colocar no jardim.
Dinamizado por Tomás Viana. Para famílias com crianças dos 4 aos 12 anos. Máximo 10 crianças acompanhadas por um adulto.

Atelier "Jardim Comestível" *

18 . Sábado . 15h00 às 16h30

Inspirados na temática rural de algumas das pinturas de Graça Morais vamos meter mãos à terra e fazer a colheita da horta que foi desenvolvida no jardim do Palácio Anjos. Vamos comprovar que um jardim também é um espaço fértil e fonte de alimentação.

Concepção e orientação de Duarte Martins. Para famílias com crianças dos 6 aos 12 anos.

(*) Marcações prévias, mediante condições de acesso

Serviço Educativo
tel. 214 111 400/2/6
ana.guerreiro@cm-oeiras.pt

INFORMAÇÕES

CAMB . tel. 214 111 400
camb@cm-oeiras.pt
http://camb.cm-oeiras.pt

BIBLIOTECAS MUNICIPAIS

Feiras de Contos *

Segunda a sexta . 10h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Nestas Feiras contadores do "Histórias de Ida e Volta" e o público trocam olhares, saboreiam gostos, partilham sonhos, embarcam numa viagem, imaginam terras distantes...

Para crianças de Jardim-de-infância e 1º Ciclo do Ensino Básico.

Sábados de Contos

4 e 18 . Sábados . 16h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

Contos partilhados pelos contadores do projecto "Histórias de Ida e Volta", para animar os sábados de pais, filhos, avós e netos.

Para crianças a partir dos 4 anos e suas famílias

Darwin 200 *

7, 14, 21 e 28 . Terças . 14h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide . Espaço Infantil

Uma iniciativa cultural no âmbito da história da ciência com o objectivo de promover a literacia científica através da aprendizagem de conceitos sobre evolução/selecção natural de um modo divertido, enriquecedor e inovador. A actividade integra o "Jogo da selecção natural" (4 computadores com jogo digital), em complemento ao "Caderno do Naturalista", um guia para observar e registar, medir, agrupar e classificar.

Para crianças dos 8 aos 12 anos.



"Ouvir, Ler e Pintar" e "Poemas trocados, livros bem colados" - Ateliers de animação da leitura, escrita e expressão plástica *

7 e 9 . Terça e quinta . 15h00

Biblioteca Municipal de Algés

Vamos "Ouvir Ler e Pintar" partindo de um dos livros que salta da prateleira, transformar palavras em imagens e ilustrar uma história! E com os "Poemas trocados, livros bem colados", a prateleira da Biblioteca vai ter mais um livro! Um livro feito por nós! Desta vez trocamos a ordem das coisas e somos nós os autores!

Nestes ateliers, dinamizados por Joana Ratão, as crianças construirão um livro feito em conjunto por todos os participantes. Através de técnicas de colagem e métodos surreais irão construir poemas e ilustrá-los.

Para crianças dos 6 aos 10 anos.



"Personagens de Água" Dança Contemporânea *

11 . Sábado . 15h30

Biblioteca Municipal de Algés

A água dissolve, a água transporta, a água limpa, a água gasta, a água é um espelho, a água renasce, a água é forte, a água entorna-se, a água engana. Este espectáculo, sobre as qualidades da água, propõe tarefas que serão executadas durante o espectáculo, levando as crianças a recriarem situações da vida real e a experimentar, de outra forma, as propriedades da água. Como se a água

pudesse ser, através das suas características mais importantes, uma metáfora da vida.

Pelo grupo Jangada de Pedra, no âmbito da associação à ARTEMREDE - Teatros Associados.

Para crianças entre 6 e 11 anos, pais, avós, tios e outros amigos.

Quem tem medo, inventa um anti-medo *

11 . Sábado . 15h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

A partir da obra "O Cuquedo" iremos comunicar a partir da diferença, através de um novo vocabulário feito de sons ou palavras inventadas.

Na origem de um medo criamos um anti-medo. Através do jogo dramático num universo do absurdo, cada criança irá estabelecer, um discurso não só verbal, mas também corporal/físico, preenchendo com o seu próprio "sentido" a nova forma de comunicação.

Oficina de expressão dramática pelo Grupo Gato Que Ladra.

Para crianças entre 6 e 10 anos, pais, avós, tios e outros amigos.

"Como se eu fosse uma tela" - Atelier de expressão plástica e desenvolvimento da sensibilidade e criatividade *

11 . Sábado . 16h00

Biblioteca Municipal de Algés

Um atelier dinamizado por Pedro Oliveira do Salto no Escuro, que tem como ponto de partida a leitura de uma história que servirá de tema para a criança se expressar através do movimento e a pintura, tendo o corpo como suporte. É convidada a dar largas à imaginação e a valorizar as particularidades que fazem de si um ser especial, diferente dos demais, mas fazendo parte de um todo que assim, somando diferenças, se enriquece.

Para crianças dos 4 aos 7 anos acompanhados pelos pais, avós, etc.



Atelier de animação da leitura e da escrita *

14, 21 e 28 . Terças . 10h30

15, 16, 22, 23 e 30

Quartas e quintas . 14h30

Biblioteca Municipal de Algés

Um projecto das Bibliotecas Municipais de Oeiras que procura criar condições favoráveis à formação de crianças leitoras através de estratégias de animação da leitura e da escrita, concertadas entre os técnicos de Biblioteca e Documentação, os professores e os educadores.

Para alunos do 1º Ciclo do ensino básico.

Atelier de animação da leitura e da escrita

para os mais pequenos *

15, 16, 22, 23 e 30

Quartas e quintas . 10h30

Biblioteca Municipal de Algés

Para crianças dos infantários.

O cotãozinho cor-de-rosa *

18 . Sábado . 15h30

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Para crianças entre 4 e 6 anos, pais, avós, tios e outros amigos.

Histórias Fora de Si *

25 . Sábado . 10h00 às 13h00

Biblioteca Municipal de Oeiras

As histórias vão sair dos livros e ganhar vida própria: vão ganhar voz, cor, corpo, espaço, ritmo e movimento. Mas para tal, precisamos da ajuda das nossas vozes, dos nossos olhos, das nossas mãos. "Histórias fora de si" é uma proposta de aproximação à narrativa para jovens através

das diferentes linguagens artísticas do teatro, da música, da dança e das artes plásticas. Recriar as atmosferas, as personagens e os temas das histórias propostas vai ser o desafio lançado aos adolescentes nos próximos encontros.

Para adolescentes, dos 11 aos 14 anos.

Ti-Tó-Tis *

25 . Sábado . 15h30 e 16h30

Biblioteca Municipal de Oeiras

Criámos um baú de brinquedos...

Um baú habitado por um mundo de fantasia, por bebés meninas e bebés meninos, mas também por mamãs e papás babados. O *ti-tó-tis* dá horas, mas horas especiais, num mundo de brincar, de ilusão, num mundo fantástico: o gato, a boneca, o soldadinho e o comboio são alguns dos amigos que perdem a timidez e convidam os bebés para brincar. Por entre notas de música e movimentos de dança, ouvem-se risos e gargalhadas e trocam-se mimos. E quando o baú se volta a fechar fica a memória de um dia muito especial!

Dança e música para bebés, pelo grupo Passos e Compassos - Dançarte, no âmbito da associação à ARTEMREDE - Teatros Associados.

Para bebés até aos 36 meses, pais, avós, tios e outros amigos.

Exposição

"Viagens por Entre Linhas"

1 de Setembro a 8 de Outubro

Biblioteca Municipal de Algés

Exposição dos trabalhos realizados com algumas escolas que participaram no Projecto "Viagens por entre Linhas" no ano lectivo 2009/2010, com especial destaque à Escola EB1 Sofia de Carvalho.

Exposição "Riscos & Rabiscos por entre linhas"

1 a 30 de Setembro

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Exposição dos trabalhos realizados com as escolas durante o ano lectivo de 2009/2010, na Biblioteca Municipal de Carnaxide.

() Mediante inscrições.*

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Bibliotecas Municipais - Sector Infantil

Algés . tel. 214 118 970

infantil.bma@cm-oeiras.pt

Carnaxide . tel. 210 977 430/3

infantil.bmc@cm-oeiras.pt

Oeiras . tel. 214 406 342

infantil.bmo@cm-oeiras.pt

ANIMAÇÕES INFANTIS

Zé Pateta, Zé Poeta

19 . Domingo . 11h00

Audatório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide

Enquanto o pegoireiro vai anunciando que o Rei, do Reino de Alcamer, está disposto a receber todos os jovens que se achem dignos de pedirem a mão de sua filha, há quem vá fazendo contas à vida...

Pelo Teatro Camarim. M/3 anos.

Fora de Moda

26 . Domingo . 11h00

Audatório Municipal César Batalha . Oeiras

Uma peça de teatro com muitas coreografias e música de Madonna.

Pela Associação Grupo de Teatro Infantil Animações com Arte. M/3 anos.

MUSEU DA PÓLVORA NEGRA

Terça a domingo
10h00 às 13h00 e 14h00 às 17h00
Fábrica da Pólvora de Barcarena



Vamos jogar no Museu!

Terças e quintas . 10h00
Diferenças? Veste as personagens? Sopa de Letras? Palavras Cruzadas? Sequência de Ideias? Trivial? Memória? Sons aos seus Donos? Caracemate? Labirinto? Puzzles? Vem jogar connosco e aprender muitas coisas sobre a história desta Fábrica. Orientação do Sector Educativo do Museu da Pólvora Negra.

Para crianças dos 4 aos 12 anos.
Participação sujeita a inscrição prévia.
Preços: 2,10 € (normal), 1,05 € (municipes).

Aventuras na Fábrica da Pólvora - Nº 1 Descobri a Pólvora!

Terça a domingo . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
Um Engenho de Galgas que fala, a Santa Bárbara que aparece, um polvorista que pede ajuda, os animais que não param de fazer perguntas, todos juntos tornam a descoberta da Fábrica da Pólvora de Barcarena numa aventura!

Para crianças dos 6 aos 12 anos.
Preço: 1,04 €

Às Voltas na Fábrica da Pólvora

Terça a domingo . 10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00

A Maria convidou o João para visitar esta antiga Fábrica. Estes dois amigos já se conhecem há algum tempo e o que mais gostam é de brincar juntos. A Maria costuma vir passear para este local e sabe muito sobre o que aqui se fez durante anos a fio. Acompanha-os nesta visita e aprende com a Maria as coisas extraordinárias que ela tem para contar.

Estás preparado? Atenção: é no Museu que começa a aventura! Com estes dois amigos podes explorar doze espaços da Fábrica. Escolhe um percurso e assinala-o no mapa para não te esqueceres do que já visitaste.

Para crianças dos 7 aos 11 anos.
Preço: 2,00 €

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
Sector Educativo do Museu da Pólvora Negra
tel. 210 977 422/3/4, 214 408 796
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

CENIRO CULTURAL PALÁCIO DO EGÍPTO

Terça a domingo . 11h30 às 18h00
Última sexta de cada mês
11h30 às 24h00
Oeiras

O Jardim das Maravilhas
Até 26 (aberto aos feriados)
Exposição de Joan Miro.

Visita-jogo para famílias
18 . Sábado . 15h00

INFORMAÇÕES
Centro Cultural Palácio do Egípto
tel. 214 408 391

E AINDA...

Workshop de Iniciação Teatral

11 de Setembro a 11 de Dezembro
Sábados . 15h30 às 18h00

Teatro Nova Morada . Paço de Arcos (junto ao Oeiras Parque)
Com técnicas de iniciação ao teatro, construção de personagem, leitura e interpretação de textos teatrais, improvisação, movimento corporal e criação de espectáculo juvenil a apresentar em Dezembro.

Para crianças e jovens dos 10 aos 18 anos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(170 € ou 65 €/mês) Teatro Nova Morada
tel. 968 083 511
teatro@nova-morada.com

Workshops de teatro

A partir de 18 . Sábados
10h00 às 13h00

Seis sessões, para crianças dos 7 aos 12 anos.

A partir de 19 . Domingos
10h00 às 13h00

Seis sessões, para crianças a partir dos 13 anos.

INFORMAÇÕES
Teatro Independente de Oeiras
http://tio-workshops.blogspot.com

Férias Positivas

Período de férias escolares
Segunda a Sexta . 8h30 às 18h00 .
18h00 às 19h00 (prolongamento)

Porque Setembro ainda é mês de férias, Ousar Crescer propõe 8 dias recheados de actividades estimulantes e divertidas... mas salpicados de revisões escolares, pois os olhos já estão postos no ano lectivo que está prestes a chegar!

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Ousar Crescer
Rua 25 de Novembro de 1975, n.º 4A
Miraflores . tel. 214 104 198
quero@ousarcrescer.pt
www.ousarcrescer.pt

REPÚBLICA
O VERÃO QUENTE DE 1910...

texto } MARIA ALEXANDRA FERNANDES . maria.fernandes@cm-oeiras.pt



Fotografia de Praia de Oeiras. Coleção particular.

Nos meses de Agosto e Setembro, como vinha sendo usual desde finais de oitocentos, as praias, sobretudo entre Algés e a Cruz Quebrada, bem como a de Paço de Arcos, enchiam-se com as habituais famílias de Lisboa, nas suas idas a banhos. Era tempo de recuperar e sarar dos males da cidade, tempo de uma terapêutica marítima.

As pacatas localidades do litoral tornavam-se, assim, o ponto de encontro e reencontro de famílias, aristocratas e burguesas, que transformavam esta época num autêntico centro de convívio e festividade, onde não faltavam os jogos, as matinés dançantes, as quermesses, as merendas, as regatas, os saraus musicais, entre muitas outras actividades sociais.

No ano de 1910, a agitação sazonal decorria paralelamente à crescente agitação política. O país vivia um ambiente de turbulência: conspiravam republicanos, conspiravam conservadores; faziam greve os operários; indignava-se a classe média com o escândalo da falência do “Crédito Predial”, o banco dirigido pelos chefes políticos do regime.

Aquelas que seriam as últimas eleições legislativas da monarquia constitucional, marcadas para 25 de Agosto, vieram revelar um país dividido.

Se uns pediam ordem, outros exigiam reformas. A Monarquia Constitucional agonizava. A principal fonte de informação deste período chega-nos através da imprensa periódica de então, o palco da luta política travada entre republicanos e monárquicos. De salientar que entre jornais nacionais e locais registavam-se, em 1910, 543 títulos. Em Oeiras esta vivacidade da imprensa também se fazia sentir, onde destacamos os periódicos “Progresso de Oeiras”, defensor da monarquia, e “A Voz do Povo”, de conotação republicana, que constituem documentos históricos preciosos para uma análise das controversas questões dos últimos meses da monarquia e da proximidade do 5 de Outubro, bem como da posterior vitória republicana. Neste longínquo Verão de 1910, aqueciam a temperatura e os ânimos e aumentavam as intrigas. No “Progresso de Oeiras” os opositores eram apelidados de “barriguistas”, “pépineiros” e de “bufaria republicana” e o seu jornal referido como a “trombeta da má-língua”. Para os republicanos era a ocasião para apostar numa acesa campanha eleitoral, apelando ao voto nas legislativas de 25 de Agosto, cujo resultado fez crer que o país caminhava para uma mudança. Chegava ao fim mais uma época balnear! }



Conversas
"Os 100 Anos da República"

16 . Quinta . 18h30
Centro Cultural do Palácio do Egipto . Cafeteria Chá da Barra Vila . Oeiras

Uma Cultura Republicana, com Raquel Henriques da Silva.

INFORMAÇÕES
CM Oeiras - DPHM
tel. 214 408 552/29
susana.pereira@cm-oeiras.pt

A República, Lugar da Utopia

Os caminhos da República - Razão, saber e poder

22 . Quarta . 21h30
Biblioteca Municipal de Oeiras

Este mês, terá lugar a terceira sessão do projecto "República, Lugar da Utopia". Desta feita sob a égide de "Os caminhos da República. Razão, saber e poder", com Irene Pimentel e Jacinto Godinho, moderada por Carlos Pinto Coelho.

INFORMAÇÕES
Biblioteca Municipal de Oeiras
tel. 214 406 336
ana.jardim@cm-oeiras.pt

Letras e Cores, Ideias e Autores da República

A partir de 6
Bibliotecas Municipais de Algés, Carnaxide e Oeiras

No âmbito das comemorações do centenário da República, a Direcção Geral do Livro e das Bibliotecas convidou dez ilustradores - João Vaz de Carvalho, Afonso Cruz, Bernardo Carvalho, Marta Torrão, Teresa Lima, Raquel Caiano, Jorge Miguel, Carla Nazareth, Gémeo Luís e Alex Gozblau - a trabalhar dez temas - *Ultimatum*, Monarquia, 5 de Outubro, Igreja, Educação, Mulheres, Modernismo, Grande Guerra, Chiado, Revistas - a partir de textos de alguns autores contemporâneos da República, como Guerra Junqueiro, Aquilino Ribeiro, Ana de Castro Osório, Jaime Cortesão e Raul Brandão.



À Descoberta do Património... Visita guiada à Exposição Fio da Memória - Operários da Fábrica e ao Castro de Leceia

19 . Domingo . 10h00
Uma manhã para conhecer dois dos locais mais emblemáticos do património histórico do concelho, na companhia de Rogério Abreu, comissário da exposição e de um técnico do Centro de Estudos Arqueológicos, com ponto de encontro no Largo 5 de Outubro, em Barcarena, às 9h40. Neste dia é possível visitar livremente a exposição Fio da Memória, das 15h00 às 18h00.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas e até às 17h00 da véspera)
Fábrica da Pólvora de Barcarena
tel. 210 977 422/3/4, 214 408 796,
fabricadapolvora@cm-oeiras.pt

O Jardim da Cascata

19 . Domingo . 10h00
Quinta Real de Caxias
O Jardim da Cascata, parte integrante da Quinta Real de Caxias, constitui um dos mais importantes elementos arquitectónicos e paisagísticos do concelho de Oeiras. Com origem no início do século XVIII, este agradável complexo produtivo e recreativo, que incluía um modesto paço, constituía um prolongamento do Palácio de

Queluz, distante apenas sete quilómetros, permitindo desfrutar do ar fresco do rio nos dias quentes de Verão. Neste jardim um particular destaque para a monumental cascata, o cenário ideal para o relato de cenas do livro de Ovídeo, *Metamorfoses*.

Cantos e Encantos do Palácio

26 . Domingo . 10h00
Palácio e Jardim do Marquês de Pombal . Oeiras
Uma das mais notáveis quintas de recreio edificadas nos arredores de Lisboa, com origem na primeira metade do século XVIII e pertença da família Carvalho, constituída por um imponente palácio, com etapas distintas de construção, que se encontra rodeado de jardins, terraços e uma vasta propriedade agrícola. Um percurso pelos espaços mais notáveis do interior do palácio, onde se evidenciam as artes decorativas, azulejos e estuques, com continuação pelos agradáveis jardins envolventes, constitui a proposta deste circuito.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(gratuitas)
Posto de Turismo de Oeiras
tel. 214 408 781



Aquário Vasco da Gama

Todos os dias . 10h00 às 18h00
Rua Direita do Dafundo
Um mergulho na companhia de exemplares vivos de espécies animais e vegetais pertencentes a grupos zoológicos e botânicos, de água doce, salgada e salobra, de ambos os hemisférios, com destaque para a fauna da costa portuguesa. E um Museu, que acolhe a Colecção Oceanográfica D. Carlos, de grande valor histórico e científico, e a colecção do Aquário, com tubarões, alguns deles espécies raras, lobos marinhos, focas, mais de 600 espécies de exemplares da fauna malacológica das costas portuguesas e conchas exóticas das zonas do Indo-Pacífico e da costa ocidental africana.

INFORMAÇÕES
Aquário Vasco da Gama
tel. 214 196 337
http://aquariovgama.marinha.pt



· Kristi Stassinopoulou



· Tambores japoneses



· Alena Khmelinskaia

Festival Sete Sóis Sete Luas * 3 . Sexta . 22h00

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Kristi Stassinopoulou (Grécia) é uma das personalidades mais activas da cena musical *underground* de Atenas dos últimos anos, conseguindo também uma grande repercussão internacional no circuito da *world music*. Kristi propõe uma original fusão de ritmos e sons tradicionais da Grécia com as linhas vocais bizantinas, a música rebetika e a electrónica. Os textos poéticos evocam a mitologia primária e paisagens imaginárias, recebendo críticas muito positivas em todo o mundo, chegando a ser comparada a cantoras como Bjork ou Patti Smith.
Estreia nacional.

Tachibana Taiko Hibikiza Tambores japoneses

12 . Domingo . 11h00
INATEL . Oeiras
O grupo Tachibana Taiko Hibikiza, oriundo da província de Miyazaki, localizada na ilha de Kyushu, no extremo sul das quatro maiores ilhas que constituem o Japão, é considerado um dos principais grupos de taiko no Japão tendo actuado em diversos pontos do globo. Há dois anos estiveram em Portugal, tendo apresentado espectáculos na Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa, Sintra e Cascais, com enorme sucesso. E regressam este

ano para as comemorações do 150º Aniversário do Tratado de Paz, Amizade e Comércio entre o Japão e Portugal.
Entrada livre.

Clássicos em Oeiras

Concerto Estival *
4 . Sábado . 18h00
Audatório Municipal Ruy de Carvalho . Carnaxide
Obras de **Frédéric Chopin**, **Robert Schumann** e **Franz Schubert**. Com Eugen Prochác (violoncelo), Maestro Nikolay Lalov e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Harpa Recital *

19 . Domingo . 17h00
Palácio dos Aciprestes Linda-a-Velha
Obras de **Jean Françaix**, **Eric Satie**, **Claude Debussy** e **Arnold Bax**. Com Ana Cristina Castanhito (harpa) e solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Quintas de Música

23 . Quinta . 21h30
Audatório Municipal Lourdes Norberto . Linda-a-Velha
Obras de **Liszt**, **Rachmaninov**, **Scriabin** e **Tchaikovsky**, pela jovem pianista lusa-russa Alena Khmelinskaia. *Entrada livre.*

INFORMAÇÕES
Intervalo - Grupo de Teatro
tel. 214 141 739
intervaloteatro@gmail.com

Ciclo de Música de Câmara, comentado por Alexandre Delgado

24 . Sexta . 21h30
Centro de Arte Manuel de Brito Palácio Anjos . Algés
Obras de **Anton Reicha**, **Carl Nielsen**, **Joly Braga Santos** e **Darius Milhaud**.
Com o Quinteto Aventura - Rui Maia (flauta), Paulo Areias (oboé), Ricardo Gama (clarinete), Helder Vales (trompa), Ricardo Santos (fagote).
Mediante aquisição bilhete, a partir das 20h30 (0,50 € a 2 € e gratuitos).

Teclas ao fim da tarde *

25 . Sábado . 18h00
Centro Cultural Palácio do Egipto . Oeiras
Recital piano solo *Laginha toca Laginha*, com Mário Laginha.

Serenada Concert *

26 . Domingo . 18h00
Igreja do Convento da Cartuxa Caxias
Obras de **Sérgio Azevedo**, **Josef Suk** e **Béla Bartók**.
Com solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

(*) *Entrada livre, limitada aos lugares disponíveis. M/8 anos. Entrada condicionada após o início do espectáculo.*

INFORMAÇÕES
tel. 214 408 565/24
carlos.pinto@cm-oeiras.pt

Bandas Filarmónicas e Ranchos Folclóricos

Grupo de Canto e Dança do CCD

4 . Sábado . 18h00
Porto de Recreio . Oeiras

Rancho Folclórico "Os Minhotos da Ribeira da Lage"

5 . Domingo . 18h00
Jardim Municipal de Paço de Arcos

Rancho Folclórico "As Macanitas" de Tercena

12 . Domingo . 18h00
Porto de Recreio . Oeiras

Banda da Liga dos Amigos de Castelo Novo

18 . Sábado . 18h00
INATEL . Oeiras

Grupo Folclórico "As Lavadeiras da Ribeira da Lage"

19 . Domingo . 18h00
Porto de Recreio . Oeiras

Rancho Folclórico "As Flores da Beira"

25 . Sábado . 21h30
Largo 5 de Outubro . Oeiras

Banda da Sociedade de Instrução Musical de Porto Salvo

26 . Domingo . 18h00
Largo 5 de Outubro . Oeiras



UMA EFEMÉRIDE ESQUECIDA

sugestões da musicóloga } CRISTINA FERNANDES

O ano de 2010 corresponde ao centenário do nascimento do compositor Jorge Croner de Vasconcelos (1910-1974), mas até agora a efeméride quase não tem sido lembrada pelo meio musical. No caso de figuras universalmente conhecidas - vejam-se os exemplos de Schumann e Chopin - o pretexto das efemérides é muitas vezes levado ao exagero e serve de veículo fácil aos programadores. Paradoxalmente, quando os aniversários podiam servir de impulso à divulgação de personalidades mais esquecidas tendem a ser subaproveitados. Croner de Vasconcelos deixou uma produção pouco extensa, mas dotada de uma solidez de escrita e de um refinamento expressivo que merece um olhar mais atento. É certo que a sua linguagem não se distinguiu pelas rupturas ou pela inovação, permanecendo numa via neoclássica, mas se as escolhas estéticas radicais não são à partida sinónimo de qualidade, a opção contrária também não impede a criação de obras artisticamente relevantes. Nascido numa família de músicos, foi aluno de Luís de Freitas Branco antes de partir para Paris, onde teve a oportunidade de estudar com Paul Dukas, Alfred Cortot, Nadia Boulanger, Stravinsky e Roger-Ducasse. Regressou a Portugal em 1937, tornando-se professor do Conservatório Nacional. Pianista promissor, acabaria por abandonar a carreira de concertista para se dedicar à composição e ao ensino. Da sua produção apenas foram gravadas peças para canto e piano (com destaque para as *Três Redondilhas de Camões*), para piano (*Três Tocatas a Seixas, Partita*) e coro (*Fermoso Tejo meu*), mas Croner de Vasconcelos foi também autor de páginas sinfónicas, do *Vilancico para a Festa de Santa Cecília* ou de bailados como *A Lenda das Amendoeiras*. Para um conhecimento mais profundo aconselha-se o livro de Gil Miranda *Jorge Croner de Vasconcelos: vida e obra musical* (Musicoteca, 1992). }



• Vozes do Fado 2010 . Carminho



• Vozes do Fado 2010 . Rodrigo

Ciclo "Vozes do Fado 2010"

17 e 24 de Setembro . Sextas . 22h00

Auditório Municipal Eunice Muñoz . Oeiras

Esta edição, conta com a presença, em Setembro, de Carminho e Rodrigo. Em Outubro, já em Carnaxide, podemos ouvir as vozes de Joana Amendoeira (a 15) e Ricardo Ribeiro (a 22).

Carminho

17 . Sexta . 22h00

Carmo Rebelo de Andrade nasceu e cresceu no fado, que por isso lhe é tão espontâneo como respirar. Poucas palavras podem descrever tamanha naturalidade, salvo a emoção que sentimos ao ouvi-la cantar. "Fado" o álbum de estreia, editado no passado dia 1 de Junho, tem merecido os mais rasgados elogios, merecendo entrada directa para o 2º lugar do top de vendas nacional.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

(segunda a sexta, 14h00 às 19h00, a partir de 1 de Setembro)
tel. 214 408 582/24 . paulo.afonso@cm-oeiras.pt

BILHETES À VENDA (7,50 €, plateia e balcão)

Auditório Municipal Eunice Muñoz (tel. 214 408 411), dias de espectáculo, a partir das 15h00; loja de divulgação e informação municipal, no Oeiras Parque, diariamente, das 10h00 às 20h00; CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito (tel. 214 111 400), terça a domingo, das 12h00 às 18h00; lojas Fnac; agências Abreu; lojas Worten; pontos Megarede; C.C. Dolce Vita; El Corte Inglés e www.ticketline.pt (reservas: tel. 707 234 234)

Sexo? Sim Obrigada

16 de Setembro a 27 de Novembro
Quintas, sextas e sábados . 21h30
Novo Espaço TIO - Teatro
Independente de Oeiras
Santo Amaro de Oeiras

Duas actrizes, uma voz, milhares de dúvidas sobre um tema tão controverso quanto natural. Um espectáculo útil e interessante para qualquer idade, cultura ou religião, onde duas actrizes se desdobram em várias personagens, com a ajuda de pouco mais que o seu corpo, a sua voz e... um andaime... para trazer à ribalta assuntos polémicos, mas que fazem parte da vida de qualquer ser humano... os medos e as falsas certezas sobre a virgindade, a menstruação, o orgasmo, a frigidez, a impotência e tantos outros assuntos.

De Dario Fo e Franca Rame, com encenação de Carlos D'Almeida Ribeiro. Com Patrícia Adão Marques e Rita Frazão. *M/12 anos.*

BILHETES (8 €, normal e 7 €)
< 25 anos e > 65 anos.

INFORMAÇÕES E RESERVAS

tel. 213 020 003 (segunda a quinta, 9h00 às 17h00, sexta, 9h00 às 13h00),
pedroribeiro@teatrodeoeiras.com
(até às 13h00, de sexta)



entreMITOS

3 a 11 de Setembro . Fundação de Oeiras

ESPAÇO APROXIMAÇÃO

palco 1

Meto a Colher

3 . Sexta . entrada do público
4 . Sábado . entrada do público

Nosso Senhor da Purificação

3 . Sexta . 20h00
4 . Sábado . 20h00

Sexo? Sim obrigada

5 . Domingo . 20h00
6 . Segunda . 20h00
7 . Terça . 20h00

Pequenos Burgueses

8 . Quarta . 20h00 (ensaio aberto)
9 . Quinta . 20h00
10 . Sexta . 20h00
11 . Sábado . 20h00

ESPAÇO EXPRESSÃO

palco 2

Onni

3 . Sexta . 22h30
4 . Sábado . 22h30
5 . Domingo . 22h30

Tudo o que existe entre nós

6 . Segunda . 22h30
7 . Terça . 22h30

Terra do Nunca

8 . Quarta . 22h30
9 . Quinta . 22h30

Olhos nos Olhos

10 . Sexta . 22h30
11 . Sábado . 22h30

Entrada livre.

INFORMAÇÕES

Companhia de Actores . tel. 214 176 255 . www.mito-oeiras.com

ESPAÇO SMAS

espaço 3

Texturas . Tempos Tremendos (documentário)

4 . Sábado . 17h00

Ampliarte (documentário)

5 . Domingo . 17h00

Conversa "A Arte e as Forças de uma Comunidade"

6 . Segunda . 17h00
Com António Terra (Companhia de Actores), Hugo Cruz (A Pele), Jorge Prendas (director do Serviço Educativo da Casa da Música) e convidados.

Conversa "Actos Criativos"

7 . Terça . 17h00
Com Sandra Bahia (moderadora) e os intervenientes das bolsas de criação artísticas 1 e 2.

Conversa "A Arte de Adolescer"

10 . Sexta . 17h00

Documentário a anunciar

11 . Domingo . 17h00

Música

Todos os dias . 24h00

Festa de Encerramento

11 . Domingo . 24h00

ESPAÇO WORKSHOP

Arteideias, com Oceana Basílio

4 e 5 . Sábado e domingo
10h30 às 12h30

Teatro e as forças de uma comunidade, com Hugo Cruz

6, 7 e 8 . Segunda, terça e quarta
10h30 às 12h30
A Viagem da Máscara,
com Anna Canadillas
6, 7, 8 e 9
Segunda, terça, quarta e quinta
14h30 às 17h30

Teatro Visual, com John Mowat

10 e 11 . Sexta e sábado
10h30 às 12h30 e 14h30 às 17h30



Oeiras em Curta-metragem Ciclo de cinema documental (1923-2009)

Uma iniciativa destinada a divulgar ao público dez curtas-metragens sobre o concelho de Oeiras. Os filmes em exibição, são na sua maioria, provenientes da Cinemateca Portuguesa - Arquivo Nacional de Imagens em Movimento (com excepção do Vinho de Carcavelos) e, resultam de uma investigação histórica e de apoio financeiro da CMO, associado ao trabalho de preservação em quatro películas, efectuado pelo laboratório de restauro do ANIM.

O concelho de Oeiras em retrospectiva

4 . Sábado . 21h30
Salão Nobre do Clube Desportivo
de Paço de Arcos

24 . Sexta . 21h30
Salão Nobre da SIMPS
Porto Salvo

25 . Sábado . 21h30
Grupo Desportivo Unidos
Caxienses . Caxias

Cinco curtas-metragens:

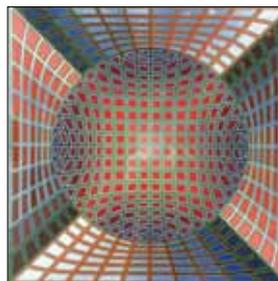
- Porto de Lisboa, entre 1923 e 1928 (4')
- 2º Centenário da vila de Oeiras, 1959 (3')
- Novo Bairro de casas económicas em Oeiras, 1961 (1')
- Concelho de Oeiras, 1973 (15')
- Vinho de Carcavelos, 2009 (19')

Entrada livre, sujeita à lotação das salas.

INFORMAÇÕES
CM Oeiras - DPHM
tel. 214 404 891/70
paula.moura@cm-oeiras.pt



Graça Morais, *Sem Título*, 1987, acrílico sobre papel colado em tela, 122 x 153 cm



Por Paris Vasarely, *Sem Título*, c. 1979, litografia, 97 x 97 cm

Graça Morais e Por Paris

Até 19

Terça a domingo . 11h30 às 18h00

Última sexta de cada mês

11h30 às 24h00

CAMB | Centro de Arte Manuel de Brito . Algés

Duas exposições, com um conjunto de obras referenciais para uma leitura histórica da evolução estilística, técnica e temática da obra de Graça Morais, numa exposição individual de uma das artistas mais representativas da Coleção de Arte Manuel de Brito e da história da arte portuguesa. E uma exposição onde são exibidos alguns dos artistas mais relevantes da modernidade portuguesa como Vieira da Silva, Júlio Pomar, René Bértholo, Lourdes Castro a par de alguns nomes de referência internacional como Sónia Delaunay, Arman, Christo, Ian Voss, entre outros, cuja carreira e percurso artístico estiveram ligados a Paris, cidade emblemática da criação artística.

Visitas Guiadas

1, 8 e 15 . Quartas . 11h30

Visitas guiadas generalistas que contextualizam o CAMB, desde uma breve referência à origem do Palácio Anjos até à sua constituição como Centro de Arte, concluindo na apresentação das exposições temporárias em curso. A ocorrer durante a permanência das exposições, destinadas a todos os públicos não especializados.

Para grupos escolares (máximo de 25 alunos) e público geral (de 10 a 25 pessoas). Inscrições prévias. Mediante condições de acesso.

CONDIÇÕES DE ACESSO
Consultar página 38 - Utilidades.

INFORMAÇÕES
CAMB . tel. 214 111 400 . camb@cm-oeiras.pt . http://camb.cm-oeiras.pt

Natércia e os Mares

Até 20

Biblioteca Municipal de Carnaxide

Exposição de pintura sobre o mar e a presença deste na poesia.



J.Miró. Litografo I. Lit.IV n. 861

O Jardim das Maravilhas

Até 26 (Aberto aos feriados)

Terça a domingo . 11h30 às 18h00

Última sexta de cada mês

11h30 às 24h00

Centro Cultural Palácio
do Egipto . Oeiras

Depois de Salvador Dali e Alexander Calder, o Centro Cultural Palácio do Egipto volta a acolher um grande nome das artes plásticas a nível mundial: Joan Miró (Barcelona, 1893 – Palma de Maiorca, 1983). A sua pintura afasta-se de qualquer tentativa de representação e afeiçoa-se ao “Abstracto-Lírico”, numa construção envolvida por sinais gráficos que se traduzem em impulsos do inconsciente da memória.

Visita-guiada para adultos

12 . Domingo . 15h00

INFORMAÇÕES
Centro Cultural Palácio do Egipto
Rua Álvaro António dos Santos, Oeiras
tel. 214 408 391

Pintura “Museu nha Terra”

18 a 30

Segunda a Sexta . 15h00 às 19h00

Sábados . 9h00 às 13h15

Biblioteca Operária Oeirense

Pintura de Cabo-Verde, por Ana
Lina Paiva

INFORMAÇÕES

tel. 214 426 691

biblio-op-oeirense@mail.telepac.pt

Memórias de Moçambique

11 de Setembro a 2 de Outubro

Segunda a sexta . 14h30 às 17h30

Sábados . 15h00 às 18h00

Galeria de Arte da Fundação

Marquês de Pombal . Palácio

dos Aciprestes . Linda-a-Velha

Pintura de Ana Maria Plácido

Castelo Branco.

INAUGURAÇÃO

11 . Sábado . 16h00



Angola... contrastes, trajés e tradições

12 de Setembro a 2 de Outubro

(excepto feriados)

Terça a sábado. 14h00 às 18h00

Livraria-Galeria Municipal

Verney / Coleção Neves e Sousa

Fotografias de José Silva Marques.

INAUGURAÇÃO

11 . Sábado . 16h00



Homo ecranis

10 de Setembro a 3 de Outubro

Terça a domingo . 13h00 às 18h00

Galeria Municipal Palácio

Ribamar . Algés

Desenhos de Alexandre Grave.

INAUGURAÇÃO

9 . Quinta . 18h00 às 20h30

Dinara 2010

15 de Setembro a 15 de Novembro

Segunda a quinta . 17h00 às 21h00

Sábados . 14h00 às 16h00

Galeria DinRic

Centro Cívico de Carnaxide

Pintura de Dinara Dindarova.



Creative Arts Project Aulas de Música, Dança, Teatro e Artes Plásticas

Apresentação do projecto e espectáculo
10 . Sexta . 14h00 às 17h00
Cocktail “Wine & Cheese”
29 . Quarta . 16h00 às 18h00
OIS - Oeiras International School
Fundição de Oeiras

A Oeiras International School lançou o projecto Creative Arts Project, destinado a todos quantos tenham mais de 12 e menos de 80 anos e que nutram um especial interesse pelo mundo artístico. Trompete, saxofone, clarinete, contrabaixo, piano, violino, bateria, são apenas alguns dos cursos instrumentais leccionados por artistas de renome nacional e internacional. Quatro especialidades de aulas de canto: ligeiro; jazz; lírico; e fado. Cursos de sapateado, de hip-hop e de danças de salão. E cursos de teatro e artes plásticas, com o compromisso de os participantes serem parte integrante do elenco de espectáculos regulares. O Creative Arts Project convida todos os interessados a assistir à apresentação do projecto e ao Cocktail “Wine & Cheese”, que terão lugar na Fundição de Oeiras.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
tel. 211 935 330/1
www.oerirasinternationalschool.com

Cursos na Associação Nacional de Jovens Empresários

Quinta de Santa Marta, Estrada da Circunvalação . Algés
Com dois workshops - Dinâmica da Percepção (dia 14) e Protocolo Empresarial (dia 28).

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
ANJE - Núcleo de Lisboa e Vale do Tejo . tel. 214 134 660
anjerlvt@anje.pt

Cursos na AERLIS

*AERLIS . Oeiras
(frente ao Oeiras Parque)*
Este mês, com seminário “Gestão, Protecção e Avaliação de Marcas” (dia 16), e workshops “Gestão de Networking: Transforme Contactos em Negócios” (dia 21) e “Google Adwords – Avançado” (dia 23).

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
AERLIS . tel. 210 105 000
aerlisoeiras@aerlis.pt

Workshop de Experimentação Teatral 20 de Setembro a 16 de Dezembro

*Segundas e quintas
21h30 às 24h00*
Teatro Nova Morada . Paço de Arcos (junto ao Oeiras Parque)
Com técnicas teatrais, dinâmica de grupo, exercícios de leitura, criação de personagens, improvisação e construção de espectáculo.
Para adultos.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
(200 € ou 75 €/mês)
Teatro Nova Morada . tel. 968 083 511
teatro@nova-morada.com

Curso de Teatro para Jovens Actores

4 de Outubro a 28 de Março
Segunda . 17h00 às 19h30
Novo Espaço
Teatro Independente de Oeiras
Santo Amaro de Oeiras

Um curso com a duração de seis meses para desenvolver técnicas de representação com jovens já com experiência e descobrir novos talentos para eventuais participações na Companhia, preparar para o mercado ou treino mais académico, e terminando com a apresentação de uma peça.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (até 27 de Setembro) Teatro Independente de Oeiras . tiworkshops@gmail.com

Cursos de Pintura e Desenho

Inscrições abertas para cursos de Pintura com orientação de Carmo Romão e de Desenho com orientação de Rogério Mourrada, a iniciar em Outubro. Também com ateliês livres de Desenho e Pintura e grupos de estudo de História de Arte.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
MAPA - Associação Cultural
Rua da Junção do Bem, 64 - Oeiras
tel. 962 757 648
www.mapacultural.com

Biblioteca Operária Oeirense Segunda a Sexta . 15h00 às 19h00

Sábados . 9h00 às 13h15
Ateliês diários de piano, flauta, guitarra clássica, portuguesa e eléctrica, baixo e violino; técnica vocal; pintura de azulejos, pintura a óleo, pintura em porcelana; bordados de Castelo Branco, ponto cruz, bainhas abertas e Arraiolos; escultura; e artes decorativas.
Ateliês de formação teatral para crianças e adultos, iniciação à música tradicional portuguesa e clube de conversação em inglês.
Cursos de iniciação à cerâmica, introdução ao grego antigo e à língua latina. Aulas de Yang Tai Chi Chuan tradicional.

INFORMAÇÕES
tel. 214 426 691
biblio-op-oeirense@mail.telepac.pt

Centro do Yoga de Oeiras

O mais poderoso, completo, sábio e antigo método de desenvolvimento humano do planeta. Para todas as idades, bem no centro histórico da vila de Oeiras, o Centro do Yoga oferece agora condições especiais de adesão.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
Rua 7 de Junho de 1759, n.º 32 - Oeiras
tel. 214 407 206 . www.yogaeiras.com

Centro de Dança de Oeiras

Inscrições abertas para aulas de dança criativa (crianças), hip hop, dança clássica (ballet), dança oriental (dança do ventre), dança contemporânea, danças ciganas, danças de salão e ritmos latinos, flamenco e sevilhanas, técnica de alongamento (pilates), bharata natyam (dança clássica indiana) e composição coreográfica. Pode-se experimentar qualquer das aulas, gratuitamente, mediante marcação prévia.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
Centro de Dança de Oeiras . Palácio Ribamar (debaixo da Biblioteca Municipal de Algés), Rua João Chagas, 3 r/c, Algés, tel. 214 117 969, 968 030 222, cdoeiras@sapo.pt . www.cdo.com.pt

Estúdio de Dança de Carnaxide

Inscrições abertas para dança clássica, dança contemporânea, dança criativa, hip hop, danças tradicionais portuguesas, flamenco, sevilhanas, dança do ventre, salsa, musical, teatro, danças de salão e yoga.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
Estúdio de Dança de Carnaxide
Largo Frederico de Freitas 16 D - Carnaxide (junto ao Hospital de Santa Cruz) . tel. 917 369 834
estudiodancacarnaxide@gmail.com
www.edc.ideiasdoseculo.pt

Aulas de Salsa, Kisomba e Danças de Salão

Cooperativa H. Nova Morada
O Trópico de Dança desafia todos os munícipes a participar nas aulas de salsa, kisomba e danças de salão (latinas e clássicas).

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
Av. dos Fundadores, 59A - Paço de Arcos . tel. 965 150 867 . 919 313 643
www.tropicodanaca.pt
mlsousa@tropicodanaca.pt

Festas em Honra do Senhor Jesus dos Navegantes Paço de Arcos

1 . Quarta . 22h00
Noite Tropical com ‘oi Brasil’ no palco 2 do Ringue
2 . Quinta . 22h00
Baile Sénior no Ringue
3 . Sexta . 22h00
João Pedro Pais na praia dos Pescadores
4 . Sábado . 22h00
‘Cravo e Canela’ no Ringue
5 . Domingo . 22h00
Nilton no ringue
5 . Domingo . 24h00
Encerramento das Festas com fogo de artifício

INFORMAÇÕES
tel.: 214 437 793
geral@jf-pacodearcos.pt

Festa de Salsa, Danças de Salão, Kisomba e Anos 80

4 . Sábado . 21h00
O Trópico de Dança proporciona uma noite 100% dedicada à dança, num programa composto por duas horas de aula e quatro horas de festa em duas salas.

PREÇO: 6€
INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES
Rua Salvador da Baía, Edif. AERLIS - Oeiras . tel. 965 150 867 . 919 313 643
www.tropicodanaca.pt
mlsousa@tropicodanaca.pt



Valoriza+te
1ª Feira de Valorização Pessoal e Profissional
17 e 18 . Sexta e sábado
AERLIS . Oeiras
(frente ao Oeiras Parque)
Dois dias com muitas actividades

- conferência, feira, workshops e demonstrações diversas. O primeiro dia dedicado à valorização profissional e o segundo à valorização pessoal. Simultaneamente, decorrerá em colaboração com o projecto de responsabilidade social “Cartão Solidário”, uma campanha de angariação de fundos para “ajudar quem mais precisa no Concelho de Oeiras”.
Entrada livre.

INFORMAÇÕES
www.valoriza-te.com

Open Day Vivafit 24 . Sexta

O Vivafit de Paço de Arcos abre as suas portas num Open Day cheio de actividades diferentes e surpresas. Num ambiente festivo, poderá experimentar as aulas de Circuito, Body Vive e Body Balance; e contar com boa-disposição, prémios e 80% desconto no acto da inscrição.

INFORMAÇÕES
Largo Leonor Faria Gomes, Edif. CP
Paço de Arcos . tel. 912 643 157
965 013 046 . 211 025 290
www.vivafit.pt . pacodearcos@vivafit.pt

Banco Local de Voluntariado de Oeiras

Trabalho voluntário para maiores de 18 anos, em instituições e entidades do concelho de Oeiras, em diversas áreas de intervenção.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES CM Oeiras - Divisão de Acção Social, Saúde e Juventude

Rua Coro de Santo Amaro de Oeiras, 4 A, Oeiras, Edifício Atrium
Centro de Juventude de Oeiras
Alameda Conde de Oeiras, Oeiras
Centro Comunitário do Alto da Loba
Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39
Paço de Arcos, tel. 214 408 589,
214 404 874, 214 420 463
bvoluntariado@cm-oeiras.pt
www.cm-oeiras.pt

FICHA TÉCNICA

Director
Isaltino Morais

Direcção Executiva
Elisabete Brigadeiro
Ana Maria Runkel

Editores
Carta Rocha
Carlos Filipe Maia

Colaboradores
Ana Mafalda Campos
Ana Paula Jardim
Augusto Cordeiro
Célia Florêncio
Fernanda M. Marques
Francisco Carreira
João Pinheiro
Lisete Carrondo
Manuel Machado
Maria José Amândio
Raquel Carrilho
Rodrigo Inocêncio
Sandra Monteiro

Colunistas
Cristina Fernandes
Miguel Gullander

Fotografia
Carlos Santos
Carmo Montanha

Execução
Gabinete de Comunicação

Concepção gráfica e paginação
Formas do Possível

Impressão
Sogapal

Tiragem
25.000 Exemplares

Registo
ISSN 0873-6928

Depósito Legal
108560/97

Distribuição Gratuita

Contactos
Largo Marquês de Pombal
2784-501 Oeiras
tel. 214 408 300
e-mails
elisabete.brigadeiro@cm-oeiras.pt
crocha@cm-oeiras.pt
30dias@cm-oeiras.pt

www.cm-oeiras.pt



CÂMARA MUNICIPAL DE OEIRAS

Largo Marquês de Pombal
Oeiras
tel. 214 408 300
Lat 38o 41'34.44"N
Lon 9o 18'52.54'O
www.cm-oeiras.pt

JUNTAS DE FREGUESIA

Algés
tel. 214 118 380
www.jf-alges.pt

Barcarena
tel. 214 226 980
www.jf-barcarena.pt

Carnaxide
tel. 214 173 090
www.jf-carnaxide.pt

Caxias
tel. 214 414 932
www.jf-caxias.pt

Cruz Quebrada . Dafundo
tel. 214 153 660
www.jf-cruzquebrada-dafundo.pt

Linda-a-Velha
tel. 214 141 895
www.linda-a-velha.freguesias.pt

Paço de Arcos
tel. 214 437 793
www.jf-pacodearcos.pt

Porto Salvo
tel. 214 213 672
www.jf-portosalvo.pt

Oeiras . S. Julião da Barra
tel. 214 416 464
www.jf-oeiras.pt

Queijas
tel. 214 174 833
www.jf-queijas.pt



EQUIPAMENTOS CULTURAIS

Aquário Vasco da Gama
Rua Direita, Dafundo
tel. 214 196 337

Auditório Municipal Eunice Muñoz
Rua Mestre de Avis . Oeiras
tel. 214 408 411

Auditório Municipal Lourdes Norberto
Largo da Pirâmide, 3N
Linda-a-Velha
tel. 214 141 739

Auditório Municipal Ruy de Carvalho
Rua 25 de Abril, lote 5 . Carnaxide
tel. 214 170 109

Biblioteca Municipal de Algés
Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone
Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados (2.º e 4.º)
10h00 às 13h00
14h00 às 18h00
tel. 214 118 970
geral.bma@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Carnaxide
Rua Cesário Verde
Edifício Centro Cívico
Terça a sexta . 10h00 às 19h00
Segundas e sábados (1.º e 3.º)
10h00 às 13h00
14h00 às 18h00
tel. 210 977 430
geral.bmc@cm-oeiras.pt

Biblioteca Municipal de Oeiras
Av. Francisco Sá Carneiro, 17
Urb. Moinho das Antas
Segunda a sexta
10h00 às 19h30
Sábados
10h00 às 13h00 e 14h00 às 18h00
tel. 214 406 340/34/35
geral.bmo@cm-oeiras.pt

CAMB . Centro de Arte Manuel de Brito
Palácio Anjos . Alameda Hermano Patrone . Algés
Terça a domingo
11h30 às 18h00
Última sexta-feira de cada mês
11h30 às 24h00
tel. 214 111 400

CCPE . Centro Cultural Palácio do Egipto
Rua Álvaro António dos Santos Oeiras
tel. 214 408 391

Condições de Acesso CAMB e CCPE
Normal - 2€ pax; Grupos de 10 ou mais pessoas - 0,50€ pax; Familiar (três ou mais elementos) 1€ pax; Jovem (13 aos 25 anos) 1€ pax; Grupo de amigos de Museus, Funcionários de Museus e Instituições Culturais - 1€ pax; Gratuitos - Crianças (até aos 12 anos, inclusive), Funcionários da CMO e SMAS, Jornalistas, Estudantes, Professores, Investigadores Credenciados, Profissionais de Turismo no exercício das suas funções, Sénior (com mais de 65 anos, inclusive).

Exposição Monográfica do Povoado Pré-Histórico de Leceia
Fáb. Da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 214 408 432

Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4
214 408 796

Feitoria do Colégio Militar
Av. Marginal . Oeiras (L.G.M.Verney tel. 214 408 391)

Galeria de Arte Fundação Marquês de Pombal
Palácio dos Aciprestes
Av. Tomás Ribeiro, 18
Linda-a-Velha
tel. 214 158 160

Galeria Municipal Palácio Ribamar
Alameda Hermano Patrone
Algés
tel. 214 111 404

Livraria-Galeria Municipal Verney
Rua Cândido dos Reis, 90
Oeiras
tel. 214 408 391
galeria.verney@cm-oeiras.pt
coleccaonevesousa@cm-oeiras.pt

Museu da Pólvora Negra
Fábrica da Pólvora de Barcarena
Estrada das Fontainhas
tel. 210 977 422/3/4
museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt

Teatro Municipal Amélia Rey Colaço
Rua Eduardo Augusto Pedroso
16 A . Algés
tel. 214 113 670

Casa das Culturas
Terça a sábado
14h00 às 20h00
Rua Peixinho Júnior, 16 e 16A
Bairro J. Pimenta
Paço de Arcos
tel. 210 962 520



NÚCLEO DE DOCUMENTAÇÃO E INFORMAÇÃO
2 . Oeiras
tel. 214 408 288 / 214 406 670
Dias úteis das 10h00 às 17h00



REDE DE JUVENTUDE

Centro de Juventude de Oeiras
Alameda Conde de Oeiras . Oeiras . tel. 214 467 570
nj@cm-oeiras.pt
Segunda a sexta.9h30 às 22h00
Fins de semana e feriados
12h00 às 21h00

Espaço Jovem de Carnaxide
Av. de Portugal, 76B . Carnaxide
tel. 214 187 019
ejcarnaxide@cm-oeiras.pt
Terça a sexta . 10h00 às 22h00
Sábados e segundas
14h00 às 20h00

Clube de Jovens de Outurela
Rua João Maria Porto, 6, 6A
Carnaxide
tel. 214 172 497
bairroactivo.pe@gmail.com
Segunda a sábado
10h00 às 20h00

Espaço Jovem de Linda-a-Velha
Rua de Angola, 2B
Linda-a-Velha
tel/fax. 214 193 811
ejindavelha@cm-oeiras.pt
Terça a sexta . 10h00 às 20h00
Sábados e segunda
14h00 às 20h00

Espaço Jovem de Algés
Rua de Olivença, 11A . Algés
tel/fax. 214 115 131
ejalgés@cm-oeiras.pt
Terça a sexta . 10h00 às 21h00
Sábados e segundas
14h00 às 20h00

Centro de Convívio do Bairro dos Navegadores
Av. Diogo Lopes Cerqueira de Agrolongo, 39
tel. 214 213 030
Segunda a sexta-feira
14h00 às 20h00

Espaço Jovem do Moinho das Rolas
Rua Abel Fontoura da Costa, 9
Porto Salvo
tel. 214 239 212
Segunda a sexta
14h00 às 19h00

Centro Jovem de Queluz de Baixo
Estrada Consiglieri Pedroso
Edifício da Antiga Escola Primária . Barcarena
tel. 214 352 617
Segunda a sexta
10h00 às 19h00

Centro de Actividades com Jovens da Quinta da Politeira
Largo Mestre Santa Aua, lojas 16 e 18 . Barcarena
tel. 214 211 632
Segunda a sexta-feira
15h00 às 19h00

Centro Comunitário Alto da Loba
Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39
Paço de Arcos
tel. 214 420 463
centro.comunitario@cm-oeiras.pt



#CHAT . GABINETE DE ATENDIMENTO A JOVENS

Chat de Oeiras
Terças, quintas e sextas
14h00 às 17h00
Parque de Ateliês da Quinta do Salles . Estrada de São Marçal 23 . Carnaxide
tel. 210 936 916, 214 160 905
www.oeiraspro.org

Chat de Carnaxide
Terças, quintas e sextas
14h00 às 17h00
Atendimento psicológico
Quintas . 10h00 às 12h30
Atendimento médico
Centro de Saúde de Carnaxide, Pcta Teixeira de Pascoais, 6, 3º dto.
tel. 214 170 700, 214 171 441, 214 170 628
(Enf.ª Ana Alexandra Jesus)



COMISSÃO DE PROTECÇÃO DE CRIANÇAS E JOVENS DE OEIRAS

tel. 214 416 404



GABINETES DE INSERÇÃO PROFISSIONAL (GIP)

GIP Oeiras
tel. 214 467 570
gip.oeiras@cm-oeiras.pt
GIP Algés
tel. 214 115 047
gip.alges@cm-oeiras.pt
GIP Carnaxide
tel. 211 930 452
gip.carnaxide@cm-oeiras.pt



SERVIÇO DE INFORMAÇÃO E MEDIAÇÃO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DE OEIRAS

Terças . 10h30 às 12h00
14h30 às 18h00
Centro da Juventude de Oeiras
tel. 214 467 570



CENTRO PARA A RESPONSABILIDADE E INOVAÇÃO ORGANIZACIONAL

Segunda a sexta
9h00 às 17h30
Parque de Ateliês da Quinta do Salles . Estrada de São Marçal 23 . Carnaxide
tel. 210 936 916, 214 160 905
www.oeiraspro.org



CLAIH'S . CENTROS LOCAIS DE APOIO À INTEGRAÇÃO DE IMIGRANTES

CLAIH Navegadores
Alameda Jorge Álvares, 4
Bairro dos Navegadores
Porto Salvo
tel. 214 216 437
clai.talalide@cm-oeiras.pt

CLAIH Paço de Arcos
Centro Comunitário do Alto da Loba, Rua Instituto Conde de Agrolongo, 39 . Paço de Arcos
tel. 214 420 463
claiarcos@cm-oeiras.pt

CLAIH Carnaxide
J. de Freg. de Carnaxide
Rua Cesário Verde, Centro Cívico . Carnaxide
tel. 214 176 572
geral@jf-carnaxide.pt



LOJA DE INFORMAÇÃO CMO
C. Comercial Oeiras Parque
Lj. 1146
tel. 214 430 799



POSTOS DE ATENDIMENTO

Carnaxide
Rua Cesário Verde,
Centro Cívico
tel./fax 214 180 433

Linda-a-Velha
Largo do Mercado, 7
tel./fax 211 913 512

POSTO DE TURISMO DE OEIRAS

Jardins Palácio Marquês de Pombal, Largo Marquês de Pombal
tel. 214 408 781
Turismo.oeiras@cm-oeiras.pt



SERVIÇOS MUNICIPALIZADOS DE ÁGUA E SANEAMENTO DE OEIRAS E AMADORA
Av. Dr. Francisco Sá Carneiro, 19 . Oeiras
tel. 214 400 600
www.smas-oeiras-amadora.pt



TÁXIS

Oeiras Multitáxis crl
tel. 214 155 310
Oeiras Rádio Táxis
Alto da Barra
tel. 214 239 600
Paço de Arcos Pedrosa e Rebelo
tel. 214 432 221/88
Porto Salvo Táxis
Porto Salvo
tel. 214 213 113
Tercena Arove
Táxis Alentejanos
tel. 214 379 023



BOMBEIROS

Algés
tel. 214 103 042 / 67
Barcarena
tel. 214 213 900
Carnaxide
tel. 214 181 243 / 214 180 832
Dafundo
tel. 214 199 914 / 6 084
Linda-a-Pastora
tel. 214 171 286 / 0 486
Oeiras
tel. 214 409 600
Paço de Arcos
tel. 214 409 670



POLÍCIA DE SEGURANÇA PÚBLICA

Carnaxide
tel. 214 173 081
Caxias
tel. 214 416 296
Mirafloures
tel. 214 102 570
Oeiras estação cp
tel. 214 410 510
Oeiras rua da figueirinha
tel. 214 540 230
Oeiras rua cândido dos reis
tel. 214 430 133
Algés
tel. 214 167 680
Porto Salvo
tel. 214 211 766
Queijas
tel. 214 186 145



POLÍCIA MUNICIPAL

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide
tel. 214 228 900



GABINETE DE PROTECÇÃO CIVIL

Rua Manuel António Rodrigues, 5, Alto dos Barronhos . Carnaxide
tel. 214 241 400



CENTROS DE SAÚDE

ALGÉS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 213 014 322, 213 010 041

CARNAXIDE
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 170 700, 214 170 628, 214 171 441

CRUZ QUEBRADA DAFUNDO
Unidade de Saúde Familiar
tel. 214 209 940

LINDA-A-VELHA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 153 920

BARCARENA
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 216 929, 214 216 929

OEIRAS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 400 100

Unidade de Saúde Familiar Conde Oeiras
tel. 214 400 100

Unidade de Recursos Assistenciais Partilhados
tel. 214 400 100

Unidade de Saúde Familiar São Julião
tel. 214 540 911

PAÇO DE ARCOS
Unidade de Cuidados de Saúde Personalizados
tel. 214 540 800

Unidade de Saúde Pública
tel. 214 540 800

Unidade de Saúde Familiar Delta
tel. 214 540 811



FARMÁCIAS

Serviços permanentes (SP)
Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 9h do dia seguinte

Serviços de reforço (SR)
Desde a hora de encerramento normal da farmácia até às 22h do mesmo dia

ALGÉS

Alto de Algés (SR) 6 a 10
Rua da Eira 26 A . Algés
tel. 213 961 453

Branco (SP) 3, 9, 15, 21, 27
Av. dos Combatentes da G. Guerra 29 . Algés
tel. 214 112 081

Combatentes (SP) 2, 8, 14, 20, 26
Av. dos Combatentes da G. Guerra 166 . Algés
tel. 214 104 953

Dias e Saraiva (SR) 4, 17, 23, 29
Rua Major Afonso Palla 19 Algés . tel. 214 114 487

Mirafloures (SP) 10, 16, 22, 28
Rua Dr. António Granjo 2B Algés . tel. 214 101 161

Miramar (SP) 1, 7, 13, 19, 25
Rua Ernesto Silva 83 . Algés
tel. 214 112 048

Almeida Nifo (SP) 6, 12, 18
Av. dos Combatentes da G. Guerra 64 . Algés
tel. 214 112 070

Santa Rita (SP) 5, 11, 24, 30
Av. dos Bombeiros Voluntários de Algés, nº80-A . Algés
tel. 218 160 760

Raposo (SR) 20 a 24
Av. das Tulipas 14 Loja A Algés . tel. 214 101 486

BARCARENA

Albergaria (SR) 13 a 17
Rua Guerra Junqueiro Lt 11 Lj.A . Queluz de Baixo
tel. 214 356 487

Silvia (SR) 6 a 10
Rua Henrique Santana 27 B Quinta do Sobreiro . Barcarena
tel. 214 227 012

Tercena (SR) 1 a 3, 27 a 30
Av. Sto António nº 50-52 Tercena . tel. 214 304 235

CARNAXIDE

Central de Carnaxide (SP) 6, 15, 24 (SR) 2, 11, 29
Av. de Portugal 16 B Carnaxide . tel. 214 184 913

Maria (SP) 1, 10, 19, 28 (SR) 7, 13, 22
Praceta António Boto II A Carnaxide . tel. 214 186 605

Mota Capitão (SP) 3, 12, 21, 30 (SR) 9, 16, 25
Av. Edmundo Lima Bastos 19DC, Alto dos Barronhos Carnaxide . tel. 214 189 799

Alegro (SP) 8, 17, 26 (SR) 4, 20
C. Comercial Allegro Lj 72 Av dos Cavaleiros . Carnaxide
tel. 214 159 887/98

Outurela (SP) 5, 14, 23 (SR) 18, 27
Estrada da Portela, Varandas de Monsanto Lt.4, loja 5, Piso 0 Carnaxide . tel. 214 186 844

CAXIAS

De Laveiras (SR) 1 a 3, 13 a 17, 27 a 30
Rua de Milão 3 A, Pedreira Italiana . Caxias
tel. 214 544 510

Novo (SR) 6 a 10, 20 a 24
Rua Bernardim Ribeiro 1 A Caxias . tel. 214 432 839

CRUZ QUEBRADA DAFUNDO

Santa Sofia (SR) 13 a 17 (SP) 3, 18
Rua Rento Jesus Caraça 5 A C. Quebrada . tel. 214 198 341

Novo do Dafundo (SR) 1 a 3, 27 a 30
Travessa José Maria da Costa, nº6 . Dafundo . tel. 213 881 947

LINDA-A-VELHA

Lealdade (SP) 9, 18, 27 (SR) 6, 21
Rua Marcelino Mesquita 21 A Alto Sta Catarina . Linda a Velha . tel. 214 209 512

Marta (SP) 4, 13, 22 (SR) 8, 10, 15, 19
Av. 25 de Abril 27 . Linda a Velha . tel. 214 158 030

Melo Almeida (SP) 2, 11, 20, 29 (SR) 5, 14, 17, 24, 26
Rua Diogo Couto 15 C r/c Linda a Velha . tel. 214 191 697

Pinto (SP) 7, 16, 25 (SR) 1, 3, 12, 23, 28, 30
Rua Antero de Quental, 9 Linda a Velha . tel. 214 190 610

OEIRAS

Alcântara Guerreiro (SP) 9, 24
Rua Carlos Lacerda 5 Loja G . Oeiras
tel. 214 430 691

Alto da Barra (SP) 4, 19
Av. D. João I , Ed Varandas Alto da Barra Bloco 1, Loja 1 Oeiras . tel. 214 694 150

Central (SP) 15, 30
Rua Conde Ferreira, 29 Oeiras . tel. 214 467 069

Godinho (SP) 11, 26
Rua Cândido dos Reis 98 Oeiras . tel. 214 430 090

Leal (SP) 12, 27
Rua António Aleixo 86 A Oeiras . tel. 214 578 737

Mourão Vaz (SP) 3, 18
Av. Moçambique 12 A Oeiras . tel. 214 406 370

Sacoor do Fórum Oeiras (SP) 13, 28
Av. Dr. José da Cunha, 28 A Oeiras . tel. 214 569 470/1/2

Oeiras (SP) 6, 21
Largo Henrique Paiva Couceiro 3 r/c . Oeiras
tel. 214 412 482

Ribeiro (SP) 2, 17
Rua Dr. Flávio Resende, 10 . Oeiras . tel. 214 566 066

Sacoor (SP) 8, 23
Rua Qta. das Palmeiras 74A . Oeiras
tel. 214 569 470/1

PAÇO DE ARCOS

Dias (SP) 10, 25
Rua Alfredo Lopes Villaverde 15 r/c lj 2/3 . Paço de Arcos
tel. 214 469 980

Seixas Martins (SP) 1, 16
Av. Patrão Joaquim Lopes 4 Paço de Arcos
tel. 214 432 039

Pargana (SP) 14, 29
Av. Eng. Bonneville Franco 6 G Paço de Arcos
tel. 214 435 147

Trindade Brás (SP) 7, 22
Rua Costa Pinto 186 Paço de Arcos
tel. 214 432 034

Véritas (SP) 5, 20
C. Comercial Oeiras Parque Av António B C Macedo Lj 1007 . Paço de Arcos
tel. 214 409 841

PORTO SALVO

Ferreira Bastos (SR) 13 a 17
Rua Firmino Rebelo 8 B Porto Salvo . tel. 214 213 015

Varela Baião (SR) 1 a 3, 20 a 24
Rua do Comércio, 7º, Bº Autoconstrução . Porto Salvo
tel. 214 239 107/8

Progresso (SR) 20 a 24
Av. Prof. Aníbal Cavaco Silva, nº5 Edif. Qualidade A2, loja B Porto Salvo . tel. 218 878 289

Farmácia de Talaíde (SR) 6 a 10, 27 a 30
Rua Prof. Dr. José Pinto Peixoto 21 D . Porto Salvo
tel. 214 212 760

QUEIJAS

Central de Queijas (SR) 6 a 12, 20 a 26
Rua Júlio Dantas Lt 1 Lj A Queijas . tel. 214 162 081

Costa Pinto (SR) 1 a 5, 13 a 19, 27 a 30
Estrada das Várzeas 15 D Queijas . tel. 214 170 170

FARMA 24

Entrega domiciliária de medicamentos e outros produtos de farmácia, 24 horas por dia, todos os dias da semana.

Preço do serviço: 5 euros
tel. 808 262 728 ou 917 799
566, 934 455 887, 962 994 090

SAÚDE 24

Serviços de atendimento saúde 24 pediatria, conhecido por "Dói, Dói? Trim, Trim!" e linha de Saúde pública, encontram-se acessíveis 24 horas por dia a todos os beneficiários do SNS.

tel. 808 242 424
(custo de chamada local)
fax. 210 126 946
www.saude24.pt





IX ENCONTRO DE HISTÓRIA LOCAL **REPÚBLICA E REPUBLICANOS EM OEIRAS**

14 a 16 de Outubro . Quinta a sábado
Auditório da Biblioteca Municipal de Oeiras

No sentido de fomentar a divulgação do conhecimento, desenvolver e apoiar a investigação científica sobre a história da República e do republicanismo em Oeiras, a Câmara Municipal de Oeiras promove a realização da nona edição do Encontro de História Local, com coordenação e moderação Joaquim Boiça, que compreende a realização de dois dias de conferências, visitas guiadas, um concerto e ainda o lançamento do caderno *Notas sobre o Concelho de Oeiras no 5 de Outubro de 1910.* }

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES (gratuitas, a partir de 20 de Setembro)

Câmara Municipal de Oeiras - DPHM
tel. 214 408 552, 214 408 529, 214 408 587
susana.perreira@cm-oeiras.pt

CORRIDA DO TEJO

24 de Outubro . Domingo . 10h00
Algés – Oeiras

A Câmara Municipal de Oeiras e a American Nike organizam mais uma edição da Corrida do Tejo, que comemora, em 2010, trinta anos de existência, sendo uma das provas de estrada mais antigas no nosso país.

O percurso único, de dez quilómetros na Marginal, e toda a festa à sua volta fazem desta prova uma das mais apetecidas pelos corredores nacionais, facto comprovado pelos recordes de participação que têm sido batidos ao longo dos últimos cinco anos.

Até ao dia da prova, decorrem treinos de preparação, que se iniciam na loja da Sport Zone do Oeiras Parque, aos sábados, nos dias 25 de Setembro, 2, 9 e 16 de Outubro, sempre às 10h00. }

INSCRIÇÕES

de 3 a 30 de Setembro (12 €), 1 a 20 de Outubro (16 €)

Câmara Municipal de Oeiras (Divisão de Desporto – Edifício Atrium), Sport Zone (Cascais Shopping, Almada Fórum, Colombo, Oeiras Parque, Vasco da Gama), Nike (Vasco da Gama, Almada Fórum), El Corte Inglés (Lisboa), The Athlete's Foot (Alegro).

INFORMAÇÕES

Câmara Municipal de Oeiras - Divisão de Desporto
tel. 214 408 540 . www.corridadotejo.com

