

PROGRAMA

- **Dia 05 de maio (2ª-feira)**

Horário	Identificação (AE/Escola +Projeto)	Alunos envolvidos	Faixa etária
14h30	<p>AE de Carnaxide: EB Vieira da Silva e ES de Camilo Castelo Branco</p> <p>Projeto 7: "Ponto por Ponto e Pontos de Encontro"</p> <p>Tema: <u>"Descoberta e aprendizagem, experimentação e expressividade, fruição e partilha, pertença."</u></p> <p>Sinopse: Da celebração do ínfimo... essência... não irrisório nem efémero.... Ponto por Ponto e Pontos de Encontro. Este espetáculo explora sentidos, significados e linguagens diversas, tendo por base a representação gráfica mais pequena: o Ponto.</p> <p>Inspirado na obra da artista plástica e escritora japonesa Yayoi Kusama.</p> <p>Professores dinamizadores: Cristina de Vasconcelos e Paula Nunes</p>	27 alunos (2ºCEB)	1º, 2º e 3º ciclos

- **Dia 06 de maio (3ª feira)**

Horário	Identificação (AE/Escola +Projeto)	Alunos envolvidos	Faixa etária
11h	<p>AE São Julião da Barra: Escola Básica Gomes Freire de Andrade</p> <p>Projeto 6: "Quem me fez isto?!"</p> <p>Tema: <u>"Quem me fez isto?!"</u></p> <p>Sinopse: É a história de uma toupeira que, ao sair da sua toca, é atingida na cabeça por algo malcheiroso. Determinada a descobrir quem foi o responsável por tal ato, a toupeira embarca numa aventura pela quinta, procurando pistas e interrogando outros animais.</p> <p>Professores dinamizadores: Elsa Soares e Paula Belim</p>	19 Crianças (Pré-escolar)	Todas as idades
14h30	<p>AE São Julião da Barra: Escola Básica Gomes Freire de Andrade</p>	24 Alunos	

5ª Edição da Mostra de Teatro das Escolas do Concelho de Oeiras

	<p>Projeto 1: "Não há dragões nesta história"</p> <p>Tema: <u>"Contos tradicionais"</u></p> <p>Sinopse: O Dragão está cansado de ser o vilão e decide ir em busca de uma história onde possa ser o herói. Na sua caminhada encontra a Bolacha de Gengibre, a Caracolinhos, a Capuchinho Vermelho... Mas ninguém o deixa entrar. Ele vai continuar a seguir o seu sonho até alguém o deixar entrar na sua história.</p> <p>Será que vai conseguir?</p> <p>Professores dinamizadores: Márcia Ferreira e Silva</p>	(3ºano)	Todas as idades
--	---	---------	-----------------

• **Dia 07 de maio (4ª feira)**

Horário	Identificação (AE/Escola +Projeto)	Alunos envolvidos	Faixa etária
11h	<p>AE Aquilino Ribeiro: EB de Porto Salvo</p> <p>Projeto 5: " Por Um Mundo Melhor - Gratidão"</p> <p>Tema: <u>"Gratidão"</u></p> <p>Sinopse: Lucas tem uma tarefa escolar e como outras, esta parece-lhe bastante complicada, deixando-o confuso e preocupado. Atentas as suas amigas Matilde e Laura, tentam ajudar. Perante os olhares atentos das professoras, juntos, partilham emoções.</p> <p>Será que conseguem as respostas que Lucas procura?</p> <p>Professores dinamizadores: Catarina Subtil e Ana Silva</p>	45 Alunos (1º e 2º ano)	Todas as idades
14h30	<p>AE Conde de Oeiras: Escola Básica Sá de Miranda</p> <p>Projeto 2: "No sótão dos meus avós"</p> <p>Tema: <u>"Marionetas Animadas"</u></p>	24 Crianças (Pré-escolar)	Todas as idades

	<p>Sinopse: No sótão dos meus avós, há coisas incríveis. Vocês já brincaram no sótão dos vossos avós? Venham comigo procurar os objetos que nele se escondem.</p> <p>Professores dinamizadores: Célia Rodrigues</p>		
--	---	--	--

- **Dia 12 de maio (2ª feira)**

Horário	Identificação (AE/Escola +Projeto)	Alunos envolvidos	Faixa etária
11h	<p>AE de Paço de Arcos: Escola Anselmo Oliveira</p> <p>Projeto 8: "Isto não é uma selva!"</p> <p>Tema: "<u>Isto não é uma selva!</u>"</p> <p>Sinopse: Era uma vez uma menina que aprendeu a dizer não a tudo que lhe era pedido. A menina achava que era muito divertido dizer "não". Só que com tantos não's, as coisas não lhe correram bem. E agora? O que lhe irá acontecer?</p> <p>Professores dinamizadores: Susana Vieira</p>	22 Crianças (Pré-escolar)	Pré-escolar
14h30	<p>AE Carnaxide: ES Camilo Castelo Branco</p> <p>Projeto 9: "Crime no Hotel Fahrenheit "</p> <p>Tema: "<u>Mistério; policial</u>"</p> <p>Sinopse: No elegante, mas decadente Hotel Fahrenheit, em Florença, a tranquilidade da noite é quebrada por uma ausência. Gianluca Salvatore, o aclamado realizador italiano, é encontrado morto no seu quarto. A gerente do hotel faz a descoberta macabra, mas rapidamente percebe que este não é um simples acaso. Cada hóspede esconde segredos, cada olhar carrega suspeitas. Ligações inesperadas entrelaçam-se num jogo perigoso de mentiras e</p>	8 Alunos (Ensino secundário)	3º Ciclo e Secundário

5ª Edição da Mostra de Teatro das Escolas do Concelho de Oeiras

	<p>verdades ocultas. Quem teria motivos para matar? E, mais importante... o assassino ainda está entre eles?</p> <p>Professores dinamizadores: Inês Pereira</p>		
21H	<p>AE Carnaxide: Clube Teatro Escola Vieira da Silva</p> <p>Projeto 13: "A Sala de Jantar"</p> <p>Tema: <u>"Cenas da vida quotidiana"</u></p> <p>Sinopse: Situações de família e conflitos da vida quotidiana passadas numa sala de jantar ao longo de um dia.</p> <p>Professores dinamizadores: Alexandra Reis, (convidada)</p>	36 alunos (2ºCEB)	5º e 6º ano

• Dia 13 de maio (3ª feira)

Horário	Identificação (AE/Escola +Projeto)	Alunos envolvidos	Faixa etária
11h	<p>AE Conde de Oeiras: EB António Rebelo de Andrade</p> <p>Projeto 4: "Do outro lado ..."</p> <p>Tema: <u>"Consciência ambiental"</u></p> <p>Sinopse: Esta peça teatral infantil conta a história de João e Ariana, duas crianças que encontram um livro mágico num sótão e são transportadas para um mundo subaquático encantado. Lá, encontram seres marinhos que precisam de ajuda para combater a poluição. Para regressarem a casa, as crianças têm de resolver os enigmas de um dragão e ajudar a limpar os mares. No final, regressam à escola com uma mensagem de consciencialização ambiental.</p>	24 Alunos (3º ano)	1º e 2º Ciclos

	Professores dinamizadores: Marisa Delgado de Figueiredo Gonçalves		
14h30	<p>AE de Santa Catarina: EB João Gonçalves Zarco</p> <p>Projeto 10: "Branco"</p> <p>Tema: <u>"PAZ"</u></p> <p>Sinopse: Falar em liberdade e sobre liberdade, como se não se falasse de nada. "Branco" está assente numa linha de pensamento muito característico das crianças, onde as ideias se transformam noutras ideias e viajamos, não só pelas palavras ditas, como pelas ideias escondidas entre intenções e trocadilhos fonéticos e gramaticais que embelezam os pensamentos de uma criança de nome Flora. Inventam-se palavras, dando sentidos e formas de ver novos pontos de vista.</p> <p>Professores dinamizadores: Sandra José Ribeiro Pereira</p>	18 alunos (2ºCEB)	Maiores 6 anos (M6)

21H	<p>AE de São Julião da Barra - Clube Teatro Escola Secundária Sebastião e Silva</p> <p>Projeto 13: "Adoramos Rir"</p> <p>Tema: <u>Criação de uma peça com Sketches de Monty Phyton / Comédia do Absurdo- Nonsense e Critica Social.</u></p> <p>Sinopse: Os Monty Python são um grupo de humoristas composto por seis atores britânicos, onde a base do seu trabalho é o estilo de Teatro do Absurdo e Nonsense. A sua criatividade resultou em grandes obras-primas da Sétima Arte, entre as quais se destacam: "Monthly Phyton e o Cálice Sagrado" e "A Vida de Brian" e o "Sentido da Vida". Em Portugal grupos de Humoristas, como o Gato Fedorento foram fortemente influenciados pelos Monty Phyton. Nesta adaptação os Sketches apresentados são: "A História da Piada"; "Rei Arthur e Os Cavaleiros de Ni"; "Kilimanjaro"; "A Conquista de Portugal"; "Aula de Português"; "Clínica das Discussões"; "Aula de Latim"; "Loja do Papagaio"; "Entrevista de Emprego"; "Loja dos Queijos" e "Ministério dos Passos Estranhos". Nesta peça existe uma cena que foi inspirada na música "Olhe Sempre Para o Lado Bom da Vida", do filme "A Vida de Brian" do mesmo grupo, resultado de uma criação coletiva. Para finalizar é introduzida uma música que não é inspirada pelos Monty Phyton, mas sim do filme Mary Poppins, fazendo jus ao nome da peça, "Adoramos Rir".</p> <p>Professores dinamizadores: Sandra Soares, (convidada)</p>	<p>8º, 9º, 10º, 11º e 12º anos</p> <p>11 alunos (3ºCEB e Ensino secundário)</p>
------------	---	---

- **Dia 14 de maio (4ª feira)**

Horário	Identificação (AE/Escola +Projeto)	Alunos envolvidos	Faixa etária
11h	<p>Grupo de Teatro Infantojuvenil RecreArte</p> <p>Projeto 11: "Que viagem!"</p> <p>Tema: <u>"Adolescência"</u></p>	7 Alunos	2º e 3º ciclos e secundário

	<p>Sinopse: Que viagem! é uma peça de teatro com texto inédito, que aborda vivências associadas à fase da adolescência, numa viagem entre amigos.</p> <p>A viagem de avião a uma das cidades mais conhecidas dos Estados Unidos é o mote para as muitas peripécias que vão acontecer de seguida. Dois grupos de amigos, que não se conhecem e que têm apenas em comum o facto de irem passar o ano ao mesmo local, vão viver momentos divertidos, e outros nem tanto! Ambos vão celebrar a Passagem de Ano a Nova Iorque, no entanto, cada um explorará a cidade à sua maneira, cruzando-se apenas no início e no fim da viagem. Haverá conflitos entre amigas, loucuras radicais num parque de diversões e viagens de metro inesquecíveis. Esta peça revela fraquezas e conquistas, derrotas e vitórias, amores e desamores, medos e valentias, dúvidas e certezas e muitas mensagens subtils para pais, educadores... adultos em geral. No final de tudo, talvez fique a pairar no ar o pensamento: "Que viagem!"</p> <p>Professores dinamizadores: Ana Luísa Correia</p>	(2º e 3º ciclos)	
14h30	<p>AE de Carnaxide-Portela: Escola Básica Sophia de Mello Breyner</p> <p>Projeto 3: "Sophia em Cena"</p> <p>Tema: <u>"Os Direitos das Crianças"</u></p> <p>Sinopse: Inspirada no livro "Os Direitos das Crianças" de Luísa Ducla Soares, esta adaptação para o teatro dá voz aos mais pequenos, tornando-os protagonistas da defesa dos seus próprios direitos. Através de uma encenação interventiva, as crianças assumem o palco para lembrar os adultos que têm o dever de ouvi-las, protegê-las e respeitá-las.</p>	<p>12 alunos</p> <p>(Pré-escolar, 2ºCEB)</p>	<p>Todas as idades</p>

	<p>Com diálogos provocadores, a peça procura desconstruir ideias menos acertadas sobre o papel da Escola Segura e da Comissão de Proteção de Crianças e Jovens, mostrando que um trabalho de proximidade com a escola permite a construção de um ambiente escolar seguro, inclusivo e acolhedor, onde cada criança tem a oportunidade de crescer com dignidade e felicidade.</p> <p>Aqui a escola surge como um verdadeiro elevador social, um espaço de igualdade e transformação, capaz de romper com desigualdades e abrir portas para o futuro. Esta peça não só celebra os direitos das crianças, como também lança um apelo poderoso: os adultos precisam escutar mais e agir melhor. Afinal, garantir uma infância protegida e respeitada é uma responsabilidade de todos.</p> <p>Professores dinamizadores: Bruno Custódio e Cristina Lousada</p>		
21H	<p>AE de São Julião da Barra - Clube Teatro Escola Secundária Sebastião e Silva</p> <p>Projeto 12: "Adoramos Rir"</p> <p>Tema: <u>Criação de uma peça com Sketches de Monty Phyton / Comédia do Absurdo- Nonsense e Critica Social.</u></p> <p>Sinopse: Os Monty Python são um grupo de humoristas composto por seis atores britânicos, onde a base do seu trabalho é o estilo de Teatro do Absurdo e Nonsense. A sua criatividade resultou em grandes obras-primas da Sétima Arte, entre as quais se destacam: "Monty Phyton e o Cálice Sagrado" e "A Vida de Brian" e o "Sentido da Vida". Em Portugal grupos de Humoristas, como o Gato Fedorento foram fortemente influenciados pelos Monty Python. Nesta adaptação os Sketches apresentados são: "A História da Piada"; "Rei Arthur e Os Cavaleiros de Ni"; "Kilimanjaro"; "A Conquista de Portugal"; "Aula de Português"; "Clínica das Discussões";</p>	<p>11 alunos</p> <p>(3ºCEB e Ensino secundário)</p>	<p>8º, 9º, 10º, 11º e 12º anos</p>

<p>"Aula de Latim"; "Loja do Papagaio"; "Entrevista de Emprego"; "Loja dos Queijos" e "Ministério dos Passos Estranhos". Nesta peça existe uma cena que foi inspirada na música "Olhe Sempre Para o Lado Bom da Vida", do filme "A Vida de Brian" do mesmo grupo, resultado de uma criação coletiva. Para finalizar é introduzida uma música que não é inspirada pelos Monty Python, mas sim do filme Mary Poppins, fazendo jus ao nome da peça, "Adoramos Rir".</p> <p>Professores dinamizadores: Sandra Soares (convidada)</p>		
---	--	--