

Museu da Pólvora Negra / Fábrica da Pólvora de Barcarena | 20_mai_2023

RECITAL “GRANDES TRIOS PARA CORDAS”

FR. SCHUBERT – Trio para cordas D 471

Allegro

L. V. BEETHOVEN – Trio para cordas Op. 9 N.º2

Allegretto

Andante, quasi allegretto

Menuetto, allegro

Rondo, allegro

J. SIBELIUS – Trio cordas em Sol menor

Lento

L. V. BEETHOVEN – Trio em Mi bemol Maior Op.3

Allegro com brio

Ricardo Mendes (violino)

Jean Aroutunian (viola)

Tiago Ribeiro (violoncelo)

Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras



Ricardo Mendes

Natural de Reguengos de Monsaraz. Estudou na Escola Profissional de Música de Évora com o Prof. Nikolay Lalov.

Em 1998/99, entrou no concurso “Prémio Jovens Músicos” obtendo o 2º e 3º prémios a nível médio. Nesse mesmo ano, ingressou no primeiro estágio de orquestra (Aproarte), dirigida pelo Maestro Ernest Chell. Também em 1999, terminou a Escola Profissional de Música de Évora com distinção máxima na prova de aptidão profissional para violino. Em

2000, concorreu para a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, onde ingressou como estagiário durante 2 anos. Licenciado pela Escola Superior de Lisboa, foi-lhe concedida uma bolsa de estudo no programa Erasmus, através da qual estudou no Conservatório Felix Mendelshon Bartohly, em Lepzig (Alemanha) com Roland Baldini. Participou no master class com a prof.ª L. Mordkovich. Colabora frequentemente com a Orquestra Sinfonietta de Lisboa, sob a direcção do maestro Vasco Azevedo, assim como com a Orquestra Gulbenkian. Atualmente, é músico efetivo da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.



Jean Aroutunian

Nasceu em Yerevan, capital da Arménia. Começou o estudo de violino com 5 anos de idade com o seu pai, professor Gareguin Aroutiounian.

Aos 8 anos de idade ganhou o 1º prémio no concurso Jovens Talentos da Arménia e com 9 anos o Concurso Jovens Intérpretes, estudando na classe do conceituado professor Villi Mokatsian, na Escola Profissional de Tchaikovsky. Em 1990 vem residir para Portugal. Concluiu o Conservatório Nacional de Música de Lisboa onde foi concertino principal da orquestra. Em 2005 termina a Licenciatura de Violino na Escola Superior de Música de Lisboa. Ao longo do seu percurso como aluno, estudou regularmente com os

professores: Zakhar Bron, Boris Belkin, Maxim Vengerov, teve aulas particulares com o maestro Rudolf Barshai e em música de câmara trabalhou com Itamar Golan, realiza vários recitais e concertos em Portugal e ex-União Soviética. Trabalhou com maestros como Gustavo Dudamel, Lawrence Foster, Simone Young, entre outros. Foi músico efetivo da Orquestra de Câmara Portuguesa, colabora frequentemente com a Orquestra Gulbenkian e a Orquestra Metropolitana de Lisboa. É um dos professores fundadores do Projeto Orquestra Geração. É professor de violino e coordenador na Academia de Amadores de Música com alunos premiados em vários concursos nacionais. É um dos membros fundadores da Associação Muzart que se dedica à promoção e apoio a jovens intérpretes. É membro, como violonista, do Ad-Hoc String Quartet. Desde a temporada de 2013/2014 integra a Orquestra de Câmara de Cascais/Oeiras.



Tiago Ribeiro

Nasceu em Lisboa em 1977. Aos seis anos, iniciou os seus estudos musicais com seu pai, ingressando mais tarde na classe do Prof. Celso de Carvalho na Academia de Música de Santa Cecília, com quem concluiu o 5º grau.

Estudou, ainda, com o Prof. Levon Mouradian. Prosseguiu os seus estudos com o Prof. Luís Sá Pessoa, concluindo o Curso Complementar de Violoncelo. Foi bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian.

Licenciado pela Escola Superior de Música de Lisboa, onde estudou com a prof.ª Célia Vital. Participou nos CDs de Constança Capdeville e de Christopher Bochmann. Frequentou também master classes com prof. M. Carneiro, Cl. Vital, J. Knight e B. Broudie. Colaborou com a Orquestra Gulbenkian, Orquestra Metropolitana de Lisboa, a Orquestra de Câmara de Braga, a Orquestra Clássica do Algarve e a Orquestra Sinfonietta de Lisboa como músico convidado. É músico efetivo da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras e professor no Conservatório de Música de Cascais.

Apoios