



Fábrica da Pólvora de Barcarena

Estrada das Fontainhas, Barcarena

[www.oeiras.pt](http://www.oeiras.pt) • [dtge@cm-oeiras.pt](mailto:dtge@cm-oeiras.pt) • 214 408 565 / 10

**CINEMA**

**AO  
AR LIVRE**



Num momento particularmente sensível para todos nós, o Município de Oeiras mantém a oferta de bom cinema, para a família, nas noites quentes de Verão. Com entrada gratuita, e uma cuidadosa seleção de obras que entretêm e fazem sorrir, aqui se reúnem títulos de origem diversa, dos Estados Unidos da América à Europa, da aventura à comédia à imagem real, selecionados sempre com a intenção de proporcionar umas horas de diversão e de alegria nestes dias de Verão, que para muitos são dias de férias que se querem bem passados, retemperadoras e de saudável distração. Aqui fica, portanto, mais um Verão cheio de bom cinema. Aproveitem-no bem e em segurança!

Sábados, 20h30

3 de Julho

O CONTO DAS DONINHAS (El Cuento de las Comadres)

De: Juan José Campanella. ARG/ESP, 2019, 129 min.

Com: Graciela Borges, Oscar Martínez, Luis Brandoni, Marcos Mundstock  
Comédia/Drama. M/12

Em tempos, Mara Ordaz foi uma estrela de cinema mundialmente reconhecida. Hoje, já idosa divide o dia-a-dia com três velhos companheiros da Época de Ouro da Sétima Arte: um ator, um realizador e um argumentista. Na mansão dela, levam uma vida tranquila, recordando os tempos áureos da juventude. Tudo corre na perfeição até ali chegar um casal jovem que, usando-se de algum charme e muita bajulação, convence Mara a vender a propriedade.

10 de Julho

O FALCÃO MANTEIGA DE AMENDOIM (The Peanut Butter Falcon)

De: Tyler Nilson, Michael Schwartz. EUA, 2019, 93 min.

Com: Shia LaBeouf, Dakota Johnson, Zack Gottsagen, Bruce Dern, John Hawkes  
Aventura. M/12

Tudo começa quando Zak, um rapaz com síndrome de Down, decide fugir da casa de acolhimento onde vive e aventurar-se no mundo, determinado a inscrever-se numa escola profissional de "wrestling". É assim que conhece Tyler, um fora-da-lei de bom coração que o acolhe e quer ajudá-lo a concretizar o seu sonho. Com o passar dos dias, os dois tornam-se próximos. A sua cumplicidade vai conquistar Eleanor, uma jovem que, num impulso inesperado, larga tudo e para os acompanhar na aventura. É assim que os três se vão deixando levar pela vida e fazer coisas que apenas os grandes amigos são capazes de fazer.

17 de Julho

SOU SEXY, EU SEI! (I Feel Pretty)

De: Abby Kohn, Marc Silverstein. EUA/CHINA, 2018, 110 min.

Com: Michelle Williams, Amy Schumer, Tom Hopper, Naomi Campbell  
Comédia. M/12

Renee é uma mulher comum. Com uns quilos a mais e algumas inseguranças associadas, tenta, de todas as formas possíveis, aproximar-se do estereótipo de beleza dos tempos modernos. Tudo em vão. Mas a sua existência dá uma volta de 180 graus quando, após um treino intensivo numa bicicleta estática, cai e bate com a cabeça. Ao despertar, acontece algo insólito: olha para o espelho e vê-se magra, bonita e muito sensual. Renee passa de fracassada a uma mulher realizada em todos os aspetos da sua vida. Mas o que acontecerá quando se aperceber que tudo isso é ilusório e que, na verdade, a sua figura não mudou rigorosamente nada?

24 de Julho

**A BIBLIOTECA DOS LIVROS REJEITADOS (Le Mystère Henri Pick)**

De: Rémi Bezançon. FRA/BEL, 2019, 97 min.

Com: Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz, Marie-Christine Orry

Comédia Dramática. M/12

Daphné Despero está constantemente em busca de novos romances para publicar. Um dia, em passeio na Bretanha (França), encontra uma livraria de obras rejeitadas, onde se encanta com uma peculiar história de amor assinada por Henri Pick, um cozinheiro que morreu dois anos antes. Com a aprovação da família do autor, a entusiasta Daphné opta por publicá-la. O livro transforma-se num “best-seller”, sendo aclamado simultaneamente pelo público e pela crítica especializada. Mas tudo se complica quando Jean-Michel Rouche, um conceituado crítico literário, coloca em causa a autoria da obra. Empenhado em provar que se trata de um embuste, resolve descobrir tudo o que possa estar relacionado com aquela história.

31 de julho

**POR AQUI TUDO BEM (Jusqu'ici Tout va Bien)**

De: Mohamed Hamidi. FRA/BEL, 2019, 90 min.

Com: Gilles Lellouche, Malik Bentalha, Sabrina Ouazani

Comédia. M/12

Happy Few é uma agência de publicidade gerida pelo carismático Fred Bartel, que comanda com habilidade uma equipa de colaboradores dedicados. Tudo lhes corre de feição até ao dia em que são alvo de uma inspeção das finanças, que acaba por revelar uma enorme dívida fiscal de que não estavam à espera. Empenhados em baixar os custos e manter os seus empregos, todos concordam em mudar de instalações. Do centro de Paris, a agência transfere-se para um bairro dos subúrbios, infelizmente muito célebre pelos problemas de criminalidade. A ajudá-los no difícil processo de adaptação estará Samy, um jovem imigrante que ali vive e que lhes vai ensinar as regras essenciais de convivência com a população do bairro.

7 de Agosto

**DARK WATERS - VERDADE ENVENENADA (Dark Waters)**

De: Todd Haynes. EUA, 2019, 122 min.

Com: Anne Hathaway, Mark Ruffalo, Tim Robbins, Bill Pullman

Drama/Biografia. M/12

Robert Bilott é um advogado com anos de experiência em defender grandes empresas. Quando um agricultor o contacta devido à morte por envenenamento de 190 cabeças de gado, Bilott decide investigar. É assim que percebe que por detrás de tudo aquilo está a DuPont Corporation, uma poderosa multinacional que, durante os últimos 40 anos, derramou deliberadamente compostos químicos ilegais nas águas da cidade, prejudicando a saúde dos milhares de pessoas que ali residem. Ciente do perigo que corre, mas empenhado em fazer justiça seja a que preço for, Bilott arrisca tudo ao representar a população contra os interesses económicos de uma das mais relevantes indústrias dos EUA.

14 de Agosto

**LION - A LONGA ESTRADA PARA CASA (Lion)**

De: Garth Davis. EUA/Austrália/GB, 2016, 120 min.

Com: Rooney Mara, Nicole Kidman, Dev Patel

Drama. M/12

Em 1986, Saroo, de cinco anos, perdeu-se do irmão perto de uma estação de comboios. Quando se refugiou numa das carruagens para descansar, acabou por ser levado para Calcutá (Índia), por onde vagueou sozinho durante semanas, sem saber que estava a 1500 quilómetros de casa. Apesar de todas as dificuldades, conseguiu sobreviver até ser encontrado por um centro de crianças abandonadas e posteriormente adotado por Sue e John Brierley, um casal australiano. Agora, 25 anos passados, e a viver na Tasmânia com a família adotiva, Saroo começa a ter algumas reminiscências do que se terá passado no dia em que se perdeu da família. Desolado, mas com uma necessidade imensa de descobrir as suas verdadeiras origens, estuda a linha de caminho-de-ferro através do Google Maps. Com algumas informações somadas a pressentimentos sobre lugares e pessoas, Saroo viaja até à Índia, na esperança de encontrar algo que lhe indique novamente o caminho para casa...

21 de Agosto

**KNIVES OUT: TODOS SÃO SUSPEITOS (Knives Out)**

De: Rian Johnson. EUA, 2019, 125 min.

Com: Chris Evans, Daniel Craig, Jamie Lee Curtis, Don Johnson

Crime/Comédia. M/12

Harlan Thrombey é um escritor de renome que resolve organizar uma grande festa para celebrar o seu 85.º aniversário. Tudo isto não passaria de uma vulgar reunião familiar não fosse o facto de, no dia seguinte, o velho senhor aparecer morto. Para investigar o caso é enviado Benoit Blanc, um detetive conhecido pela sua extraordinária agudeza de espírito. Qual não é o seu espanto quando o investigador percebe que todos os presentes, sem exceção, têm um motivo real para assassinar o patriarca.

28 de Agosto

**CAMPEÕES (Campeones)**

De: Javier Fesser. ESP, 2018, 113 min.

Com: Javier Gutiérrez, Athenea Mata, Juan Margallo

Género: Comédia Dramática. M/12

Inspirado numa história verídica que se passou em Burjassot, Valência (Espanha), esta comédia foi o maior sucesso de língua espanhola nas salas de cinema espanholas em 2018. Marco Montes é o treinador assistente de uma equipa de basquetebol madrilena que é despedido depois de discutir com o treinador principal. Depois disso, é sentenciado a serviço comunitário por alcoolizado, bater com o seu carro num da polícia. A sentença é trabalhar com uma equipa de jogadores portadores de deficiência, pessoas que ele a início despreza, mas que acabam por lhe ensinar mais a ele do que o inverso.

## **NORMAS DE ACESSO**

- Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis e mediante apresentação de bilhete;
- Os bilhetes serão entregues (limite de 4 por pessoa) no dia da sessão, a partir das 15h00, no Posto de Informação no local do evento;
- De acordo com o Decreto-Lei nº 23/2014 de 14 de fevereiro, não é permitida a entrada a menores de 12 anos;
- Não se aceitam reservas;
- Os bilhetes são válidos até ao início da sessão. Findo este período os lugares não ocupados serão disponibilizados ao público em geral;
- Não é permitida a entrada após o início da sessão;
- Deverá evitar o uso de telemóvel ou de outros equipamentos sonoros durante o decorrer da sessão;
- O bilhete deve ser conservado até ao final da sessão;
- No final da sessão mantenha-se no seu lugar até indicação dos assistentes de sala para sair;
- Não é permitido fumar em todo o espaço do Pátio do Enxugo;
- O programa pode ser alterado por motivos imprevistos.

## **COVID-19 | cumpra as orientações e normas de segurança**

- Uso obrigatório de máscara à entrada e à saída e em espaços interiores;
- Higienização obrigatória das mãos à entrada das sessões;
- O público deverá respeitar as normas de distanciamento social recomendado pela DGS;
- É reservado o acesso a quem não cumprir as normas de segurança;
- A CM de Oeiras acompanhará em permanência a evolução da COVID-19 e as recomendações das autoridades de saúde nacionais, ajustando as medidas agora adotadas sempre que as circunstâncias o determinem.