



ORQUESTRA
de CÂMARA
de Cascais e Oeiras

COM O ALTO PATROCÍNIO
DE SUA EXCELENCIA



O Presidente da República

Palácio Marquês de Pombal, Oeiras | 21_abril_2024 – 11h00

CONCERTO DIDÁTICO PARA PAIS & FILHOS “HISTÓRIAS DE MÚSICA E MÚSICA COM HISTÓRIAS”

Dvorak – Humoresque; Valsa; Quinteto Americano

Direção Artística e Comentários do Maestro Nikolay Lalov
Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras



Antonín Leopold Dvořák

Nelahozeves, 8 de setembro de 1841 / Praga, 1 de maio de 1904

Antonin Dvorák, membro da chamada escola nacionalista do período romântico, consagrou-se como um dos principais nomes da música clássica do século 19, e a figura mais representativa da composição checa. Filho de uma modesta e numerosa família boémia, o mais velho de oito irmãos, desde criança demonstrou interesse pela música - seu pai, dono de um talho e de uma pensão, tocava órgão e piano numa banda. Aos 11 anos, Dvorák foi enviado para uma escola da região para aprender alemão. Foi aí que entrou em contacto com a viola e logo desenvolveu grande intimidade com o instrumento. No entanto, devido à má situação económica da família, quando tinha 15 anos teve de interromper os estudos para ajudar o pai nos negócios. Mesmo assim, continuou a nutrir a paixão pela música. Fazia apresentações aos hóspedes da pensão, começou a tocar em igrejas e em bandas de vilas vizinhas. Chegou a aprender o ofício de talhante, mas, embora o pai quisesse que ele herdasse os estabelecimentos, não pôde deixar que o talento do filho fosse desperdiçado.

Aconselhado para maiores de 6 anos. *Interdito a menores de 3 anos*

Entrada gratuita. Entrega de senhas no dia do concerto (limitada aos lugares disponíveis) a partir das 10h00, na Loja do Palácio

Apoios



CASCAIS

