



Programação:

Monstrinha 1 - 54' (04/08, 5ª feira, 10h):

Carpinteiro de Papel (Paper Carpenter) (13'); Realização: Renata Bueno, Daniel Medina; 2021, Portugal; Língua: Português



Sinopse: Filme que percorre as histórias de um homem de 81 anos, residente numa Casa de Repouso localizada numa pequena aldeia portuguesa, no Alentejo. Joaquim Fernando Micael partilha as suas memórias através da sua narrativa pessoal, ao mesmo tempo que evoca canções do passado e vai recortando caixas de medicamentos para criar as mais diversas personagens. Dando vida aos seus recortes, os temas flutuam entre o

tempo em que trabalhou como assistente de carpinteiro, num teatro, em Estremoz, os anos que passou como empregado numa bomba de gasolina, e a sua admiração, enquanto criança, pela Festa Brava.

- * -

O Segredo do Sr. Nostoc (The Secret of Mr. Nostoc) (11'); Realização: Patrice Seiler, Maxime Marion; 2021; França; Língua: Português (dobrado)



Sinopse: *O Sr. Nostoc mora numa cidade agitada. Sem se sentir stressado ou pressionado pela falta de tempo, ele vai trabalhar e tem sempre uma surpresa debaixo do chapéu. Quando a noite chega, ele vai para o sótão e fica lá horas a trabalhar no seu segredo.*

- * -

Uma Pedra no Sapato (A Stone in the Shoe) (12'); Realização: Eric Montchaud; 2020; França; Língua: Sem diálogo



Sinopse: Um aluno tem a sua primeira aula numa nova turma. Este aluno, no entanto, é diferente dos outros: ele é um sapo numa turma de coelhos.

- * -

O Meu Nome é Medo (My Name is Fear) (5'); Realização: Eliza Płoceniak-Alvarez; 2021
; Alemanha; Língua: Português (dobrado)



Sinopse: A charmosa emoção que vive dentro da sua cabeça, "Medo", quer dar uma entrevista. Talvez vocês possam até se tornar amigos! Ou haverá uma razão para se ter medo de ter medo?

- * -

URSA - A Canção das Luzes do Norte (URSA - The song of the Northern Lights) (10'); Realização: Natalia Malykhina; 2021; Noruega; Língua: Sem diálogo



Sinopse: *Ursa, um pequeno urso polar, está sozinho no escuro e frio Ártico. Na esperança de encontrar a sua mãe, ele caminha através de nevascas e colinas de gelo afiadas, em direção às luzes do Norte e à canção mágica.*

- * -

Faminta (Hungry) (3'); Realização: Raphaëlle Martinez; 2021; França; Língua: Português (dobrado)



Sinopse: *Uma professora faminta repreende crianças vorazes no refeitório. Até que... ela se rende a um tremendo camarão com maionese*

- * * * -

Monstrinha

Monstrinha 2 - 47' (05/08, 6ª feira, 10h00):

O Meu Amigo Tigre (My Friend Tiger) (7'); Realização: Tatiana Kiselva; 2021; Rússia;
Língua: Sem diálogo



Sinopse: Uma menina e Tigre andam de bicicleta por uma cidade perfumada pela primavera para comprar pãezinhos frescos. Eles são melhores amigos, a crescer juntos, brincar juntos, até que, um dia, um deles passa a achar a cidade pequena demais.

- * -

Ensaio da Orquestra (Orchestra Rehearsal) (7'); Realização: Tatiana Okruzhnova; 2021;
Rússia; Língua: Sem diálogo



Sinopse: *O músico está atrasado para a Filarmónica. Não há ninguém com quem possa deixar a sua filha... Entretanto, a orquestra já tinha começado o ensaio.*

- * -

Quem Leva a Trela? (Who's on the Lead?) (4'); Realização: Stepan Koval; 2021; Ucrânia;
Língua: Português (dobrado)



Sinopse: *Um cão-salsicha puxa o seu dono para a frente, forçando a trela, apesar de todos os obstáculos que encontra pelo caminho. O cão pensa que carrega não o seu mestre, mas, sim, algo enorme e pesado.*

- * -

Retrospectiva 2020 (Hindsight's 2020) (5'); Realização: Rosa Beiroa, Alita Serra, Tomfoolery; 2021; Reino Unido; Língua: Português (dobrado)



Sinopse: *Retrospectiva 2020 é uma história para dormir de esperança e otimismo. Num futuro pós-pandémico, um irmão mais velho lê um conto para o seu curioso irmão mais novo.*

- * -

O Dominó do Macaco (Monkey Domino) (4'); Realização: Ulf Grenzer; 2021; Alemanha; Língua: Português (dobrado)



Sinopse: Um macaco está nostálgico sobre a sua vida na selva. No Jardim Zoológico, este conhece um gerente e a sua filha, que adora animais. Uma cadeia de acasos muda para sempre a sua vida na jaula.

- * -

Cabeça Perdida (Lost Brain) (7'); Realização: Isabelle Favez; 2021; Suíça; Língua: Sem diálogo



Sinopse: Certo dia, Louise, o crocodilo, espirra e, acidentalmente, o seu cérebro salta para fora. Para piorar, este foge! De repente, realizar as mais simples tarefas torna-se difícil para Louise e nada parece funcionar.

- * -

O Pequeno-Almoço do Caracol (Snail's Breakfast) (7'); Realização: Eugeny Fadeyev; 2021; Rússia; Língua: Sem diálogo



Sinopse: Num mundo em que as histórias estão a perder o seu valor, a cidade perdeu os seus contornos, não há estradas e não restam ruas para serem descobertas, apenas artefactos que já não desempenham qualquer função – e os seus únicos habitantes são caracóis.

- * -

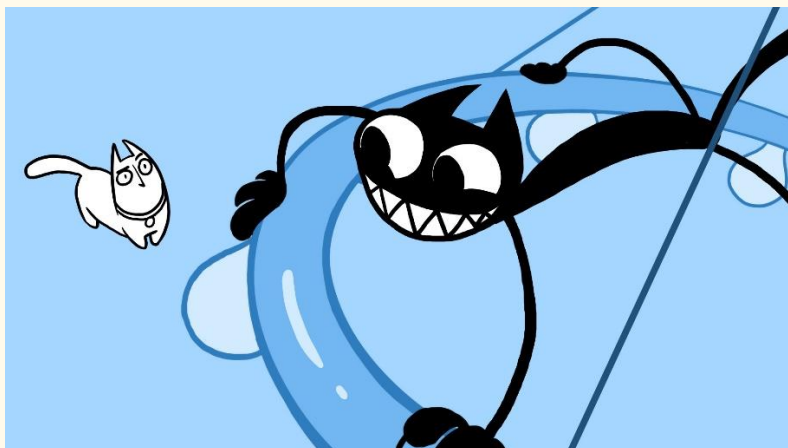
Cobertor Esquisito (Creepy Blanket) (3'); Realização: Kolja Saksida; 2019; Eslovénia; Língua: Sem diálogo



Sinopse: É Halloween e Koyaa está a dormir, enfiado num cobertor quente. À noite, as capas inquietas começam-se a mexer e, do nada, Koyaa está a voar por aí! Só a sua perspicácia pode tirá-lo desta confusão.

- * -

Gatração (C-Attraction) (3'); Realização: Valiantsina Tsedzik, Anastasia Rodionova; 2021; Rússia; Língua: Sem diálogo



Sinopse: *Uma vez, um gatinho preto hiperativo é trazido para a casa onde vive o gato branco. Eles são muito diferentes e, ao início, não conseguem conviver em paz. No entanto, o acaso leva-os a tornarem-se amigos.*

- * * * -

Monstrinha

Monstrinha 3 - 52' (06/08, sábado, 10h00):

Caracol Apaixonado (Shell in Love) (16'); Realização: Svilen Dimitrov; 2021; Bulgária;
Língua: Sem diálogo



Sinopse: Um tímido caracol, marcado por um trauma de infância, passa o tempo todo a esconder-se na sua concha. Depois de um encontro inesperado com o amor, ele terá de enfrentar os seus medos e descobrir as maravilhas do mundo exterior.

- * -

Hipo-gravidade (Hypo-gravitation) (10'); Realização: Jacob Arenber; 2021; Israel;
Língua: Sem diálogo



Sinopse: Uma história sobre a relação entre mãe e filha, forçadas a aprender a viver juntas depois da filha ser acometida por uma doença misteriosa e começar a flutuar.

- * -

Há Chuva nas Estrelas (Stars in the Rain) (10'); Realização: Sara Namjoo; 2021; Irão;
Língua: Sem diálogo



Sinopse: Num dia de chuva, os passageiros de um comboio veem um rapaz a embarcar. A sua presença é como um breve milagre.

- * -

Síndrome da Simpatia (Sympathy Syndrome) (7'); Realização: Maral Alizadeh; 2021;
Irão; Língua: Sem diálogo



Sinopse: Uma criança está em casa, mas a vontade de ver a beleza da cidade motiva-a a sair. Por que é que estar fora de casa os preocupa?

- * -

A Chegada (The Landing) (9'); Realização: Kaisa Penttilä; 2021; Finlândia; Língua: Sem diálogo



Sinopse: *As férias de uma família num Jardim Zoológico são interrompidas quando uma espécie desconhecida tenta entrar na área.*

- * * * -

Monstrinha

Monstrinha 4 - 44' (07/08, domingo, 10h00):

O Pequeno Boneco de Neve (Little Snowman) (4'); Realização: Aleksey Pochivalov; 2021;
Rússia; Língua: Sem diálogo



Sinopse: *Uma vez, todas as cenouras de uma família de bonecos de neve desapareceram. Mas acontece que, afinal de contas, o nariz de cenoura não é a coisa mais essencial num boneco de neve: compaixão e bondade são muito mais importantes.*

- * -

Uma Ponte para a Cidade (Bridge to the City) (4'); Realização: Klym Klymchuk; 2021;
Ucrânia; Língua: Sem diálogo



Sinopse: *Era uma vez, uma pequena ponte empoleirada perto de uma pequena cidade. Muita coisa mudou desde então, mas a ponte lembra-se de velhos tempos e pode falar-nos sobre isso.*

- * -

O Papá é Alto, Eu sou Pequeno (*Papa is Big, I am Small*) (3'); Realização: Anya Ru, Masha Rumyantseva; 2021; Itália, Rússia; Língua: Sem diálogo



Sinopse: *Uma história curta e terna sobre uma menina que vê o seu pai marinheiro partir numa viagem distante. A sua imaginação de infância irá alegrar a longa espera.*

- * -

De Manhã (*Trails Of the Morning*) (3'); Realização: Masa Avramovic; 2021; França; Língua: Sem diálogo



Sinopse: *Aqui vem uma menina que é mais uma pessoa matinal do que a própria Manhã... e oferece-nos um retrato terno e tocante sobre amizade.*

- * -

Debaixo das Nuvens (Under the Clouds) (4'); Realização: Vasilisa Tikunova; 2021; Rússia;
Língua: Sem diálogo



Sinopse: *Walter, o Cordeiro, quer, acima de tudo, tornar-se uma bela e livre nuvem. Contudo, o caminho a percorrer até ao seu sonho acaba por se revelar extraordinariamente difícil e imprevisível.*

- * -

A Sopa de Franzy (Franzy's Soup-Kitchen) (9'); Realização: Ana Chubinidze; 2021;
França, Geórgia; Língua: Sem diálogo



Sinopse: *A solitária alienígena Chef Franzy descobre que a sua sopa rosa especial não é apenas deliciosa, mas também mágica, quando ela a partilha com criaturas famintas que vivem num planeta estranho.*

- * -

Os Tesouros Gregos (Greece Treasures) (11'); Realização: Janis Cimmermanis; 2021; Letónia; Língua: Sem diálogo



Sinopse: *Um reformado chega a Calcídica, Grécia. Enquanto pesca no seu barco, ele extrai uma ânfora antiga, mas a parte de baixo parte-se e cai de volta ao mar. O homem idoso chama uma “equipa de resgate” para ajudar.*

- * -

Cobertor Esquisito (Dancing Socks) (3'); Realização: Kolja Saksida; 2018; Eslovénia; Língua: Sem diálogo



Sinopse: *O dia de Koyaa começa com ele a estender um par de meias, mas há um problema: elas ficam malucas, começam a correr e escondem-se! Koyaa consegue apanhar uma, conseguirá ele encontrar a outra?*

- * -

A Canção do Cobertor aos Quadrados (The Patchwork Song) (3'); Realização: Angela Steffen; 2021; Alemanha; **Língua:** Sem diálogo



Sinopse: O videoclipe oficial da série de televisão infantil PATCHWORK PALS de Angela Steffen

_ * * *