Programa Setembro

CONCERTO "A MÚSICA E A SUA FORÇA COMUNICATIVA"

Domingo, 12 de setembro às 18h00
Auditório Municipal Ruy de Carvalho, Carnaxide

Os grandes compositores conseguem através da sua música comunicar e transmitir os seus sentimentos, a sua alegria, o seu sentido de humor, mas também a tristeza e o desagrado. As duas obras de Schröder e de Haydn são uma prova de que a música pode falar alto, brincar com os ouvintes ou enviar fortes recados de descontentamento profissional, como uma forma de "greve musical". Uma mensagem da OCCO para todos através das notas: O que será a nossa vida, sem a música, um profundo e triste silêncio e tristeza?
O programa do concerto é completado com uma obra escrita de um amigo para outro amigo, e confirma que a música também faz amigos para toda a vida...

W. SCHRÖDER – Eine Kleine Lachmusik

S. AZEVEDO – Concertino para Guitarra e Pequena Orquestra

J. HAYDN – Sinfonia Nº 45 "A Despedida"

Júlio Guerreiro (guitarra); Maestro Nikolay Lalov; Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

Bilhetes já à venda: 3€. Indicado a maiores de 6 anos
Informações: dtge@oeiras.pt – tel. 214408565

CONCERTO DIDÁTICO para PAIS & FILHOS (ABC da Música - LETRA G)

Grieg, Gershwin, Glinka e Glass também Género Musical, Giga e glissando, gospel e outras palavras com "G"

Domingo, 19 de setembro às 11h00
Palácio Marquês de Pombal, Oeiras

Além do talento, a música precisa de muitos conhecimentos. A teoria musical tem elementos de matemática, física e muitas outras disciplinas e todos juntos formam aquilo que chamamos hoje, as Ciências Musicais. Aprender os significados das palavras utilizadas nas partituras e estudar todo o interior de um processo da criação de uma peça musical é sempre um desafio interessante. Este é o objetivo do ciclo "ABC da Música". Cada concerto apresenta obras, compositores e explica, de uma forma acessível, o fascinante mundo da criação musical.

CH. W. GLUCK – Marcha Solene

CH. GOUNOD – Ave Maria

ED. GRIEG – Melodia

G. GERSHWIN – Lullaby

H. M. GÓRECKI – Três Peças em Estilo Antigo

PH. GLASS – Arioso Nº 2 (para Orquestra de Cordas)

M. GOLEMINOV – Dança das "Cinco Danças para cordas"

Direção Artística e Comentários do Maestro Nikolay Lalov; Solistas da OCCO

Entrada gratuita, limitada aos lugares disponíveis
Informações: dtge@oeiras.pt – tel. 214408565

RECITAL "SUA EXCELÊNCIA, O CRAVO"

Sábado, 25 de setembro às 18h00
Palácio Marquês de Pombal, Oeiras

Na primeira parte do programa apresentamos música portuguesa tardia para cravo, que foi fortemente influenciada por D. Scarlatti, assim também é o caso desta música espanhola. Podemos dizer que além de ter trazido o estilo italiano para a Península Ibérica, Scarlatti absorveu todas as nuances desta região, compondo a música mais original e individual possível.
O Teclado Bem Temperado 1 de Bach, é sem dúvida uma das maiores obras compostas para cravo, holisticamente, exercita ao limite a mente, corpo e espírito do seu executante.

J. S. BACH – Praeambulum em Sol menor

J. SOUZA CARVALHO – Sonata em Sol menor

A. SOLER – Sonata em Ré menor

S. ALBERO – Sonata em Sol menor

F. XAVIER BAPTISTA – Sonata em Sol menor

D. SCARLATTI – Três Sonatas

J. S. BACH – 3 Prelúdios e Fuga do "O teclado bem temperado 1"

Cristiano Holtz (cravo)

Bilhetes já à venda: 3€. Indicado a maiores de 6 anos
Informações: dtge@oeiras.pt – tel. 214408565