

Auditório do Centro Cultural de Barcarena
27 de junho de 2026 | 18h00

RECITAL “CASCAIS WIND QUINTET”

G. Cambini (1746-1825)

Quinteto de Sopros N°1 em Si bemol Mior

- I. Allegro Maestoso*
- II. Larghetto cantabile*
- III. Rondo Allegretto Grazioso*

A. Klughardt (1847-1902)

Quinteto de Sopros em Dó Maior, Op.79

- I. Allegro non troppo*
- II. Allegro Vivace*
- III. Andante Grazioso*
- IV. Adagio- Allegro molto Vivace*

H. Tomasi (1901-1971)

"Cinco Danças Profanas e Sagradas para Quinteto de Sopros"

- Danse Agreste*
- Danse Profane*
- Danse Sacrée*
- Danse Nuptiale*
- Danse Guerrière*

N. Rota (1911-1979)

"Pequena Oferenda Musical para Quinteto de Sopros"

Vera Morais (Flauta) | João Balegas (Oboé) | Igor Varela (Clarinete) |

Tiago Paraíso (Fagote) | Sebastião Reis (Trompa)

Solistas da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras

Vera Morais | Flauta

Flautista com atividade regular como solista, músico de orquestra e de música de câmara em vários países europeus. É primeira flauta da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras e colaboradora de orquestras como a Gulbenkian e a Casa da Música. Laureada em diversos concursos nacionais e internacionais, apresenta-se regularmente a solo com várias orquestras. É professora no Conservatório Nacional de Lisboa.

João Balegas | Oboé

Natural de Almada (1993), formou-se no Conservatório Nacional e na Academia Nacional Superior de Orquestra. Colabora com diversas formações, incluindo a Orquestra Metropolitana de Lisboa e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. Foi membro da Banda Sinfónica do Exército e apresenta-se também como solista.

Igor Varela | Clarinete

Clarinetista com atividade como solista, músico de câmara e de orquestra. Colaborou com orquestras como a Gulbenkian e a Orchestre de la Suisse Romande. Diplomado em Lisboa e Genebra, é membro da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras e professor de clarinete.

Tiago Paraíso | Fagote

Formado em Leiria, Castelo Branco e Évora, concluiu o Mestrado em Ensino da Música em Lisboa. Colabora com diversas orquestras nacionais e integrou a Orquestra de Sopros da União Europeia. É atualmente músico da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras e docente em vários conservatórios.

Sebastião Reis | Trompa

Iniciou os estudos em Ourém e formou-se na Escola Superior de Música de Lisboa. Colabora regularmente com várias orquestras, incluindo a Orquestra Sinfónica Portuguesa e a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras. Participou em diversas masterclasses com trompistas de referência.

Apoios