



2021.escola de verão

(2ª a 6ªf - 18h)

5 a 9 JUL

A Arte de Morrer: Perspetivas Filosóficas sobre a Morte

Professores: HELDER TELO, MARTA FAUSTINO, LUÍS SOUSA, GIANFRANCO FERRARO E ANA FALCATO

O problema e a iminência da morte atormentam o ser humano como uma sombra irrecusável. As várias abordagens apresentadas estão divididas por épocas históricas que, por sua vez, são aglomeradas em torno do pensamento de um autor relevante para cada uma delas.

Organização: Art of Living Research Group / IFILNOVA
LGM Verney

12 a 16 JUL

Filosofia e Literatura: Caminhos Cruzados

Professora MARTA MENDONÇA

A literatura é um lugar privilegiado de apresentação e discussão de grandes questões filosóficas. No curso, debruçar-nos-emos sobre textos literários breves, com o objetivo de explorar os problemas filosóficos que neles se formulam, designadamente como é apresentado e como se resolve o enigma do humano e da sua identidade. Cada uma das sessões será consagrada à análise de textos de um dos seguintes autores: Jean Anouilh, Machado de Assis, Paul Auster, Fernando Pessoa e Eça de Queirós.

LGM Verney

Informações e Inscrições: galeria.verney@oeiras.pt | 214 408 329

Presencial (vagas limitadas) e on-line no Facebook das Bibliotecas Municipais de Oeiras



facebook.com/bibliotecasmunicipaisdeoeiras



bibliotecas.cm-oeiras.pt



oeirasaler@cm-oeiras.pt

2021.escola de verão

(2ª a 6ªf - 18h)

19 a 23 JUL

Introdução ao Niilismo: Morte de Deus, Arte e Moral

Professor PAOLO STELLINO

O que é exatamente o niilismo? Quando surgiu? Ainda estamos numa época niilista? Neste curso, pretende-se abordar e responder a estas perguntas, introduzindo os alunos ao fenómeno do niilismo, nas suas várias formas. Seguindo uma ordem cronológica e selecionando as obras consideradas como as mais relevantes, o curso começará com uma breve análise da carta de Jacobi a Fichte (1799), em que o termo niilismo aparece pela primeira vez num contexto filosófico. Seguidamente, serão abordadas as linhas principais do pessimismo schopenhaueriano, para depois focar a atenção sobre algumas passagens centrais da obra do escritor russo Ivan Turgueniev, Pais e filhos (1862), obra que popularizou o termo "niilismo". Seguidamente, abordar-se-ão as obras dos dois mais importantes teóricos do niilismo: Fiódor Dostoiévski e Friedrich Nietzsche.

Fundação Marquês de Pombal

26 a 30 JUL

Filosofia do Cinema

Professora SUSANA VIEGAS

O curso pretende ser uma introdução à filosofia do cinema através do estudo de dois dos principais filósofos do cinema no século XX, Stanley Cavell e Gilles Deleuze. Este conhecimento conceptual facultará os instrumentos críticos para pensar o poder das imagens em movimento na atualidade. Pretende-se analisar as seguintes questões: Que influência teve o cinema no pensamento filosófico do século XX? Como é que o cinema se tornou num influente meio para se pensar temas filosóficos como a ética, a ontologia, a verdade, o tempo histórico e as artes em geral?

Fundação Marquês de Pombal

Informações e Inscrições: galeria.verney@oeiras.pt | 214 408 329

Presencial (vagas limitadas) e on-line no Facebook das Bibliotecas Municipais de Oeiras

